



Incorporar
también es
programar
Programación
calidad par

Se trata de
subordinar
y problem
integradas
que aplica

Este docu
programar

Competencias Básicas al currículo es una obligación y una necesidad, pero de manera de atender a la diversidad. Desde esta premisa necesitamos programar por Competencias Básicas, lo que obliga a reescribir las prácticas y diseñar nuevas Unidades Didácticas para una educación de calidad para todos.

Crear contextos de enseñanza-aprendizaje donde los contenidos están contextualizados, donde las capacidades se demuestran en la resolución de tareas de la vida diaria que interesan al alumnado, donde se programan tareas de desarrollo de las competencias básicas como retos para el alumnado, que los conocimientos, resuelven.

Este documento pretende ser un instrumento de ayuda al profesorado en la tarea de programar por competencias básicas en Educación Secundaria.

Alguno de los archivos de esta publicación están en formato PDF, por lo que necesitará el software [Adobe Reader](#) u otro equivalente.

Edita:
© Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística



Obra bajo licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

I.S.B.N.: 978-84-694-5831-0

- ▣ [Intro](#)
- ▣ [Tabl](#)
- ▣ [Apr](#)
- ▣ [Tabl](#)
- ▣ [List](#)
- ▣ [Apr](#)
- ▣ [Cre](#)

- ▣ [Indizajes relacionados con el currículo de la Educación Primaria](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con los Criterios de Evaluación de la ESO](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con el currículo de la Educación Primaria por Competencias Básicas en la Educación Primaria](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con los Criterios de Evaluación de la ESO](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con los Criterios de Evaluación de la ESO](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con los Criterios de Evaluación de la ESO](#)
- ▣ [Indizajes relacionados con los Criterios de Evaluación de la ESO](#)

1. Introducción

El profesorado de la especialidad de Pedagogía Terapéutica de la Región de Murcia, se reúne anualmente en unas jornadas que en el año 2009 trabajaron con las competencias básicas, el título de aquel encuentro se denominó: **“Programación e intervención en Competencias Básicas con ACNEE”**.

La actividad que estuvo convocada por el Centro de Profesores y Recursos de Cehegín contó como ponente con **Fernando Arreaza Beberide** (Director de la Oficina de Evaluación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha). Para este encuentro regional se determinaron los siguientes objetivos:

1. Conocer el uso de las competencias básicas para la programación y la intervención con alumnado con necesidades educativas especiales (en adelante ACNEE) en los Institutos de Educación Secundaria (en adelante IES).
2. Orientar para el funcionamiento y la intervención educativa de los apoyos de Pedagogía Terapéutica en la Educación Secundaria utilizando el modelo de las competencias básicas.
3. Mejorar la respuesta educativa del ACNEE en la Educación Secundaria a través de la realización de unidades de trabajo y evaluación por competencias básicas.

De aquella jornada, se destacó la valiosa aportación que las competencias básicas podían significar para la respuesta educativa al ACNEE, directa a través de una nueva manera de programar y evaluar las adaptaciones curriculares individuales, e indirecta a través de un enfoque que permite una educación de calidad para todos con todos, que favorece el desarrollo de la escuela inclusiva.

Así es que, durante el curso 2009/2010, el CPR Altiplano organizó un Curso que llevó el título de “Evaluación, Intervención y Respuesta Educativa del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales” y que pretendía elaborar unidades didácticas según el planteamiento de programar y evaluar por competencias básicas. En este curso vimos las posibilidades de la Enseñanza Multinivel, para lo que contamos con el Profesor Robert Ruiz Bel de la Universidad de Vic; pero especialmente trabajamos las competencias básicas con Fernando Arreaza Beberide y su equipo. De este trabajo se elaboraron diferentes unidades de trabajo y se vio la necesidad de “adaptar los Aprendizajes”, Indicadores para la evaluación, que el equipo de Arreaza había realizado para la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha; que es el trabajo que se ha realizado durante este curso 2010/2011, también bajo el amparo de un Seminario organizado por el CPR Altiplano.

El ACNEE en los Centros de Educación Secundaria se viene atendiendo de manera muchas veces demasiado arbitraria; la normativa vigente establece que cada uno de estos alumnos y alumnas, cuando estas necesidades educativas requieren de medidas específicas para su respuesta educativa, tendrá una adaptación curricular significativa que se plasma en un DIAC, Documento Individual para la Adaptación Curricular, donde se establecen los apoyos necesarios, dónde se impartirán éstos y en qué materias, abogando siempre que sea posible por contextos lo menos restrictivos posible. Esta situación lleva a planteamientos y realidades muy diferentes, que van desde la Unidad Didáctica Adaptada (adaptación de la unidad didáctica del grupo de referencia teniendo en cuenta la adaptación curricular individualizada, en adelante ACI, y las NEE del alumno) a un refuerzo en las áreas instrumentales totalmente desvinculado de la programaciones docentes de las materias, pasando por el trabajo con materiales y libros de texto de editoriales especializadas en el ACNEE, como es el caso de Vicens Vives y Aljibe.

Parece que lo más adecuado sería que en nuestros centros, los diferentes departamentos didácticos elaboren programaciones multinivel que incluyan objetivos y actividades que, en el contexto de la misma unidad didáctica, puedan realizar los alumnos con diferentes niveles de competencias, incluidos aquellos que tienen niveles de competencia curricular mayor de un ciclo o con niveles académicos más bajos; con estas programaciones, el profesorado con la colaboración del Departamento de Orientación, tomará decisiones de cómo trabajará el ACNEE, dentro o fuera del aula, y qué hará con cada uno de los profesionales y el resto de la comunidad educativa, cuál será su itinerario formativo más adecuado, cómo evaluaremos los progresos y qué podemos hacer para que sigamos mejorando.

Pero en un horizonte de Escuela Inclusiva donde la educación diferenciada (aquella que atiende a todos y a cada uno con criterios y objetivos de excelencia, organizando modelos y actuaciones diferentes según las necesidades y potencialidades de cada uno, o el mismo modelo con diferentes grados de intensidad y/o ayudas), es el hipotético marco ideal, se programará por competencias básicas a través de unidades de trabajo o proyectos de trabajo, donde se aplican los conocimientos y capacidades en diferentes situaciones de la vida real, evaluándose las competencias de los alumnos en sus diferentes grados y niveles de desarrollo; para ello el trabajo cooperativo, el aprendizaje entre iguales, la investigación en la acción educativa, el uso curricular de las TIC, etc., permiten que todos los alumnos aprendan juntos sin necesidad de apoyos fuera del aula y grupo, en contextos reales y significativos, y donde lo principal es, ser cada vez más competente como ciudadano, y no, aprobar la materia.

En esta tesis de escuela inclusiva, es donde los materiales de Fernando Arreaza, resultan muy valiosos; recomendamos encarecidamente su estudio y conocimiento, para ello podemos utilizar dos excelentes páginas web que recogen parte de sus realizaciones:

- <http://lascompetenciasbasicas.wordpress.com/>
- <http://www.oficinaevaluacion.es/>

Nuestra pretensión en esta publicación no es ni mucho menos suplantar o sustituir la riqueza de conocimientos y el uso de los materiales que sobre las competencias básicas tienen Fernando Arreaza y su equipo, le agradecemos todas las enseñanzas y documentos que nos ha dado, consideramos su labor muy valiosa y enriquecedora, nos remitimos a él, y únicamente nos permitimos hacer un breve resumen del proceso para presentar los “Aprendizajes” del currículum de la Región de Murcia, trabajo que hemos realizado en el seminario antes citado.

Incorporar las competencias básicas al currículo es una obligación y una necesidad, pero también es la mejor manera de atender a la diversidad (Arreaza, F., “Inclusión y competencias básicas” en Diversa 2009, Murcia). Desde esta premisa necesitamos programar y evaluar por competencias básicas, lo que obliga a reescribir las programaciones didácticas y diseñar nuevas unidades didácticas para una educación de calidad para todos con todos, que podrán ser las llamadas unidades de trabajo y unidades de evaluación propuestas por Fernando Arreaza, o la programación multinivel del diseño universal, o que serán perfectamente compatibles con el trabajo por proyectos u otros formatos de programación.

Se trata de programar contextos de enseñanza – aprendizaje donde los contenidos están subordinados a la acción, donde las capacidades se demuestran en la resolución de tareas y problemas de la vida diaria que interesan al alumnado, donde se programan tareas integradas para el desarrollo de las competencias básicas como retos para el alumnado, que aplicando sus conocimientos, resuelven.

Dice Arreaza (2010) que el currículo en la programación tradicional centra su esfuerzo en distribuir el proceso de enseñanza entre los objetivos (lo que quiero conseguir), los contenidos (las herramientas para conseguirlos), los criterios de evaluación (la valoración de lo conseguido) y los métodos de trabajo y evaluación (los procedimientos utilizados); pero todo ello sin que se reflexione sobre los procesos del aula y conlleve una mejora en las prácticas educativas. Para conseguir esto se requiere un nuevo planteamiento que las competencias básicas permiten, para ello Arreaza propone la sustitución de los actuales apartados diferenciados (objetivos, contenidos y criterios de evaluación) por un listado único de aprendizajes (abiertos, dinámicos y significativos) que relacionados con las competencias básicas, aquello donde el alumnado será competente, nos indican qué hay que saber hacer para resolver los problemas de la vida diaria, y con ello avanzar hacia la escuela que forma ciudadanos del siglo XXI. Estos aprendizajes que se adquieren a lo largo de toda la enseñanza y que, progresivamente, se van haciendo más efectivos y complejos se evaluarán, dentro del propio proceso, según **niveles de dominio o logro**.

El proceso propuesto en el modelo de Arreaza para determinar los aprendizajes (indicadores para la evaluación) resulta bastante laborioso e incluso complejo; en nuestro caso hemos utilizado los criterios de evaluación, que ya están redactados en forma de actividades para el aula; al releerlos para detectar los aprendizajes implicados y las tareas relacionadas, hemos desarrollado un listado que cubre todo el currículo de la Región de Murcia.

Se han seguido dos maneras diferentes para conseguir este listado de aprendizajes:

- En Primaria, hemos relacionado todos los criterios de evaluación de cada una de las áreas con los objetivos, bloques de contenido y las competencias básicas implicadas, asignándole un aprendizaje; realizando después una programación modelo de cada área que puede ser adaptada para la programación docente de cualquiera de los tres ciclos. A continuación, hemos decidido cuál era la competencia básica predominante en ese aprendizaje para finalmente establecer el “Listado de Aprendizajes” de cada una de las ocho competencias básicas con una referencia numérica de veces que ese aprendizaje se ha relacionado con diferentes criterios de evaluación. Probablemente otro equipo de personas diferente hubiera elaborado los mismos cuadros con alguna diferencia, pero las características del material elaborado nos permite asegurar que el producto final no diferiría mucho del alcanzado por nosotros, algún aprendizaje podría estar asignado a una competencia básica diferente, pero eso no cambia el resultado: los criterios de evaluación y con ello los aprendizajes, trabajan más de una competencia básica; y el trabajo por competencias básicas incide en el desarrollo de todo el currículo.
- En Secundaria, materia por materia, hemos deducido los aprendizajes que se desprenden de cada uno de los criterios de evaluación, después los hemos ordenado y determinado cuántas veces aparecen, para posteriormente clasificarlos, según la competencia básica más relevante, en una de las ocho competencias básicas de los Reales Decretos correspondientes. Como decimos antes, otro equipo podría haber tomado alguna decisión diferente que creemos no alteraría el resultado final.

Para ver modelos de unidades de trabajo realizadas utilizando los Aprendizajes nos remitimos a los materiales de Fernando Arreaza antes citados, insistimos que nuestro trabajo ha consistido en extraer los aprendizajes del currículo de la Región de Murcia, sin otra pretensión, y aprovechándonos de la experiencia y los trabajos realizados por Arreaza y su equipo. De cualquier manera exponemos el siguiente Esquema – Guión para la elaboración de la programación docente y las unidades didácticas.

La programación didáctica se organizará de forma que distribuya todos los aprendizajes en las diferentes unidades didácticas (unidades de programación multinivel, unidades de trabajo y de evaluación, proyectos de trabajo, etc.). Hemos de tener en cuenta que se han relacionado todos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación con esos aprendizajes, por lo que estamos seguros de que éstos abarcan todo el currículo oficial y así lo podremos justificar ante cualquier consulta académica y/o curricular. Aunque este formato es compatible con el formato de libro de texto, parece que se contemplan éstos como un recurso más y no como eje que regula todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. De cualquier forma parece el formato ideal que debería seguirse para la realización de las programaciones docentes de aquellas estructuras organizativas con menos dependencia de los libros de texto, como son los grupos PRONEEP, Programas de Cualificación Profesional Inicial, Aulas Abiertas y Centros de Educación Especial.

En cuanto a las unidades didácticas, y siguiendo la propuesta de Fernando Arreaza, se podrá seguir el siguiente esquema:

1. **Título.** No se trata del tradicional nombre que le damos a la unidad didáctica, ya en él dejaremos claro cuál es el escenario pensado, en el que buscaremos vigencia, actualidad, significatividad y relevancia. Lo ideal es plantearlo como una situación problema para la que se nos requieren posibles soluciones. Dentro de este apartado especificaremos el modelo (disciplinar o de materia, global o interdisciplinar), materia, bloques de contenido, nivel y temporalización.
2. **Contextualización.** Haremos referencia a la programación didáctica, al proyecto educativo, al contexto y a las competencias básicas.
3. **Aprendizajes.** Seleccionaremos del listado, aquéllos que corresponden según nuestra programación. El carácter abierto permite su adaptabilidad a cualquier escenario y temática, y en base a ellos determinaremos las tareas y actividades; algunos aprendizajes aparecerán de modo más frecuente sin necesidad de su programación específica, otros requerirán de su programación previa, pero siempre podremos priorizar y completar según las evaluaciones realizadas. Para responder fielmente a lo programado tendremos que incluirlos y evaluarlos todos a lo largo del curso escolar.
4. **Organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje.** Detallaremos la metodología y la secuencia de tareas en las distintas sesiones (tareas y roles, agrupamientos, duración, lugar, materiales) en cada una de las siguientes fases: inicial, de desarrollo, de síntesis, y de generalización.
5. **Evaluación.** Incluirá la evaluación del grupo y del alumnado (con el grado de desarrollo de cada aprendizaje) y la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este documento también supone una excelente herramienta en respuesta a la obligatoriedad de determinar el nivel de logro y adquisición de las competencias básicas de cada uno de los alumnos y alumnas al terminar cada etapa educativa; el listado de aprendizajes de cada competencia básica facilitará la realización del mismo, estén o no especificados los niveles de logro. Si además se ha programado y evaluado según el planteamiento propuesto, el informe correspondiente no se entenderá como incómodo papeleo que hay que rellenar sin haber tenido conexión con el curso.

Otra posibilidad, igualmente útil e interesante, es utilizar los aprendizajes para la realización de las ACI; al tratarse de competencias que pretendemos que nuestro alumnado alcance después de un determinado tiempo, será muy fácil de trasladar a cualquier contexto educativo: aula de referencia con unidad didáctica adaptada, o no, donde el profesor de la materia sabrá qué tiene que trabajar con este alumnado; aula de educación especial que trabaja por proyectos o apoya la programación del grupo según la ACI; cualquier otra estructura organizativa y/o metodológica que programe por aprendizajes que pretenden abarcar las competencias básicas.

Para concluir la presentación de estos listados de aprendizajes organizados por competencias básicas, insistiremos en que no se trata de otra manera de programar, de complicar la tarea de enseñar, de más papeleo, sino de todo lo contrario; se simplifica el proceso, de los aprendizajes pasamos a las tareas y a sus grados de desarrollo. La programación por competencias básicas puede ser el medio para cambiar la práctica educativa y hacer efectiva la atención a la diversidad y una educación de calidad para todos con todos; si partimos de, y evaluamos, aquello que queremos que nuestro alumnado sea competente en la vida real, seremos más eficaces en nuestra labor de educar y formar a los ciudadanos del siglo XXI.

El material elaborado es el siguiente:

- Tablas de los aprendizajes de Educación Primaria por áreas. En cada área, para cada criterio de evaluación se define un aprendizaje, que a su vez se relaciona con los contenidos, los objetivos y las competencias básicas.
- Listado de aprendizajes de Primaria, agrupados en las ocho competencias básicas. A cada aprendizaje se le asigna un número que se corresponde con el número de veces relacionado con criterios de evaluación diferentes.
- Tablas de los aprendizajes de Educación Secundaria por materias. A cada criterio de evaluación se le asignan todos los aprendizajes que se consideran implicados.
- Listado de aprendizajes de la ESO ordenados alfabéticamente con el número de veces que se ha relacionado con criterios de evaluación diferentes.
- Listado de aprendizajes de Secundaria, agrupados en las ocho competencias básicas.

Francisco Tortosa Nicolás
Coordinador

2. Tablas de los aprendizajes de Primaria

| APRENDIZAJES CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Identificación con los elementos y recursos físicos fundamentales del medio y su relación con la vida de las personas. | 3, 6, 7, 8, 11. | BLOQUE 1: Geografía. El entorno y conserva. | 1 | a, c, g. |
| Uso del vocabulario específico. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | a, c, g, h. |
| Identificación y descripción de los seres vivos. | 3, 6, 7, 8. | BLOQUE 2: Ciencias. La diversidad de los seres vivos. | 2 | a, c, d, g, h. |
| Prácticas y conocimiento del cuidado, salud y consumo. | 3, 6. | BLOQUE 3: Ciencias. Salud y desarrollo personal. | 3 | a, c, g. |
| Reconocimiento y organización de las diferentes profesiones y responsabilidades de las personas. | 6 | BLOQUE 4: Historia. Personas, cultura y organización social. | 7. | a, c, e, f, g, h. |
| Comprensión en las manifestaciones culturales presentes en la vida cotidiana. | 3, 4, 5, 6, 7, 10 | BLOQUE 4: Historia. Personas, cultura y organización social. | 5 | a, c, d, f, g. |
| Identificar los transportes del entorno, normas viales, objetos, máquinas y nuevas tecnologías. | 2, 6, 12, 13. | BLOQUE 7: Ciencias. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías. | 6 | a, c, d, e, g. |
| Conocimiento de las propiedades físicas de los materiales. | 12 | BLOQUE 6: Ciencias. Materia y energía. | 8 | a, c, g. |
| Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales y la mejora en la calidad de la vida cotidiana. | 2, 7, 8, 13. | BLOQUE 5: Historia. El cambio en el tiempo. | 7, 12. | a, b, c, e, f, g. |
| Funcionamiento de objetos simples y compuestos y forma de utilizarlos. | 12, 13. | BLOQUE 7: Ciencias. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías. | 9 | a, c, g. |
| Definición de objetivos, análisis y toma de decisiones. | 1,4,11. | Bloque 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12. | a, c, d, g, h. |
| Organización en mapas conceptuales, gráficos y esquemas con una presentación clara y ordenada aplicada a textos de carácter científico, geográfico e histórico. | 1, 10, 11, 13. | Bloque 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | a, b, c, d, g, h. |
| Conocimiento del patrimonio natural, cultural de las comunidades españolas. | 9 | Bloque 1, 4, 5. | 5, 10, 11, 12. | a, c, d, g. |
| Medida e interpretación de variables meteorológicas del tiempo atmosférico. | 7, 10. | Bloque 1 y 5. | 1, 7, 10, 11. | a, b, c, g. |

| APRENDIZAJES EDUCACIÓN ARTÍSTICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|----------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| Uso del vocabulario específico e identificación de los lenguajes artísticos. | 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3 y 4. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. | a, d, e, g, h. |
| Descripción y características de materiales, objetos e instrumentos de la vida cotidiana. | 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3 y 4. | 1, 2, 5. | a, c, e, f, h, g. |
| Identificación de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. | 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 3: Escucha. BLOQUE 4: Interpretación y creación musical. | 1, 2, 3, 4, 5 | d, g. |
| Reconocimiento y combinación de sonidos reproducidos por la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos. | 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 3 Y 4. | 1, 2, 3, 4, 5. | d, e, g. |
| Reproducción de esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones del movimiento. | 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1: Observación plástica. BLOQUE 2: Expresión y creación plástica. | 2, 6, 8. | d, c, g, h. |
| Identificación de las formas de representación del espacio. | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 3 y 4. | 2, 3, 4, 5. | a, d, e, g, h. |
| Comprobación de las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores. | 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1 y 2. | 1, 2, 7, 8. | d, g, h. |
| Realización de composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. | 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1 y 2. | 2, 6, 7, 8. | b, d, e, f, g, h. |
| Descripción y análisis del contenido de la obra artística. | 2, 3, 5, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3, y 4. | 2, 4, 8. | a, d, e, g, h. |
| Búsqueda de alternativas y toma de decisiones. | 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3, y 4. | 2, 4, 7. | a, d, e, g, h. |
| Fluidez y riqueza expresiva. | 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13. | BLOQUE 1, 2, 3 y 4. | 12, 4. | a, c, f, g, h. |
| Conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de las comunidades españolas, así como de las profesiones. | 1, 5, 6, 7, 10, 14. | BLOQUE 1, 2, 3, 4. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. | a, c, d, e, f, g, h. |

| APRENDIZAJES EDUCACIÓN FÍSICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|-------------------------|--|-----------|----------------------|
| Realización de respuestas corporales ante estímulos del entorno: desplazarse, girar, saltar... | 1, 7, 11, 13. | BLOQUE 1: El cuerpo, imagen y percepción. | 1, 2. | c |
| Interiorización de habilidades motrices. | 3, 7, 10. | BLOQUE 2: Habilidades motoras. | 2, 3. | c |
| Ejecución de diferentes posturas para el control del cuerpo de una forma apropiada. | 1, 5. | BLOQUE 3: Actividad físico artístico-expresivas. | 4 | c |
| Participación en juegos tradicionales y populares. | 9, 12, 14 | BLOQUE 5: Juegos y deportes. | 5 | d |
| Reproducción de una estructura rítmica mediante el movimiento en la actividad. | 1, 2, 5. | BLOQUE 4: Actividad física y salud. | 6, 7. | d |
| Concienciación de las normas para el cuidado del cuerpo y de los posibles riesgos. | 1, 4, 6. | BLOQUE 4: Actividad física y salud. | 8 | f |

| APRENDIZAJES EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|-------------------------|----------------|-----------|----------------------|
| Respeto de las diferencias y características de los demás. | 2 | BLOQUE 1, 2, 3 | 2 | F |
| Conocimiento de sí mismos asumiendo la consecuencia de los propios actos. | 1, 6. | BLOQUE 1 | 1, 3. | f |
| Defensa de las opiniones personales y respeto de las opiniones de los demás. | 2, 6. | BLOQUE 2, 3 | 4, 5 | f |
| Uso del vocabulario adecuado que favorezca la toma de decisiones del grupo. | 2 | BLOQUE 2, 3. | 7, 8 | f |
| Aceptación de las normas de convivencia, obligaciones y responsabilidades. | 2, 3, 4, 5. | BLOQUE 2, 3. | 6, 9 | f |
| Conocimiento de las formas del Gobierno español y valores y derechos fundamentales. | 3, 7, 8. | BLOQUE 3 | 10, 11 | f |
| Conocimiento de las normas básicas de seguridad vial. | 9 | BLOQUE 3. | 12 | f |

| APRENDIZAJES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|-------------------------|--|----------------------------|----------------------|
| Participación en interacciones espontáneas propia de la vida cotidiana. | 1 | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conversar. | 2, 4, 5, 6. | a, c, f, g, h. |
| Conocimiento y uso de las normas de intercambio comunicativo. | 1, 2, 6. | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conversar. | 2, 5, 8, 9, 12. | a, c, f, h. |
| Compresión y producción de textos orales. | 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11. | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conversar. | 1, 2, 5, 8, 9, 12. | a, h, g. |
| Valoración de los medios de comunicación social. | 1 | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conservar. | 1, 2, 3, 5, 7, 13. | a, c, d, g, h. |
| Comprensión de informes procedentes de diversos soportes audiovisuales y tecnológicos. | 4, 12 | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conservar. | 7. | a, c, e, f, g, h. |
| Valoración de saber escuchar como medio de adquirir información. | 1, 2. | BLOQUE 1: Hablar, escuchar y conservar. | 1, 2, 3, 5, 7, 12. | a, g, h. |
| Comprensión y comparación de textos escritos. | 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11. | BLOQUE 2: Leer y escribir. | 1, 6, 8, 10, 11, 12. | a, g, h. |
| Conocimiento e identificación y producción de textos de la literatura tradicional oral y escrita. | 2, 3, 5, 6, 10, 11. | BLOQUE 3: Educación literaria. | 1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12. | a, d, g, h. |
| Fomento del hábito lector y valoración de la autonomía lectora. | 4, 7. | BLOQUE 3: Educación literaria. | 2, 8, 9, 10. | a, d, g, h. |
| Comprensión y memorización de diversos textos. | 3, 4, 5, 8. | BLOQUE 3: Educación literaria. | 1, 8, 11, 12. | a, d, g, h. |
| Uso de la biblioteca del aula. | 4, 7, 9. | BLOQUE 3: Educación literaria. | 1, 9, 10. | a, c, f, g, h. |
| Reconocimiento e identificación de diversos tipos de situaciones comunicativas (formales e informales) | 1 | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 13. | a, c, g, h. |
| Coherencia en las secuencias textuales de las formas lingüísticas. | 2, 3, 5, 6, 8, 11. | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 1, 2, 8, 10, 11, 12. | a, g, h. |
| Interés por las experiencias y las ideas expresadas por los hablantes de nuestra lengua y otras lenguas. | 1, 2, | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 1, 3, 4, 13. | a, c, d, g, h. |
| Descubrimiento mediante juegos lingüísticos del funcionamiento de la lengua. | 3, 6, 7, 8, 10, 11. | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 1, 2, 7. | a, c, g, h. |
| Identificación de conocimientos gramaticales. | 3, 6, 7, 8, 10, 11. | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 5, 8, 9. | a, g, h. |
| Conocimiento de la articulación de sonidos y su grafía y de las normas básicas de la ortografía. | 6, 7, 8, 10, 11. | BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | 6, 8, 9, 12. | a, g, h. |

| APRENDIZAJES LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|----------------------------|---|-------------|-------------------------|
| Interpretación y comprensión de textos, mensajes orales y textos relacionados con el entorno. | 1, 2, 3, 4, 9. | BLOQUE 1: Comprender, hablar y conversar. BLOQUE 2: Leer y escribir, | 1, 2, 6. | a |
| Uso del vocabulario específico de forma oral y escrita. | 2, 3, 4, 9. | BLOQUE 1 y 2 | 1, 2, 3, 4. | a |
| Realización de interacciones orales utilizando vocabulario básico. | 1, 2, 9. | BLOQUE 1, 2, 3. BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | 4, 6, 7. | c |
| Reconocimiento y reproducción de los aspectos sonoros de lengua inglesa. | 1, 9. | BLOQUE 1, 2, y 3. | 5, 7. | a |
| Interés por la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística. | 2, 4, 5, 6, 7, 8. | BLOQUE 4: Aspecto sociocultural y conciencia intercultural. | 8 | g |

| APRENDIZAJES LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|--|---|--|-------------------------|
| Participación activa en intercambios orales sencillos y producción de mensajes breves orales con autonomía y eficacia. | 1, 2, 3, 6, 7, 10. | BLOQUE 1: Escuchar, hablar y conservar. | 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14. | a, c, g, h. |
| Desarrollo de estrategias para la expresión y comprensión oral. | 1, 2, 3, 6, 7, 10. | BLOQUE 1 | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 12, 14. | a, g, h. |
| Comprensión de instrumentos orales sencillos para dar respuestas verbales y no verbales. | 1, 2, 3, 6, 7, 10. | BLOQUE 1 | 1, 2, 3, 5, 12, 14. | a, g. |
| Comprender palabras, frases sencillas y uso de estrategias de lecturas, identificando la información más importante. | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11. | BLOQUE 1. BLOQUE 2: Leer y escribir | 1, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 14. | a, g. |
| Uso del vocabulario específico. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12. | BLOQUE 1, 2, 3 y 4. BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14. | a, b, g, h. |
| Utilización de la lengua francesa como medio de comunicación en el aula. | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12. | BLOQUE 1, 2 y 3. | 1, 3, 5, 7, 11, 12, 14. | a, g, h. |
| Identificación y comprensión de palabras, expresiones conocidas y frases escritas tanto en papel como en digital. | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12. | BLOQUE 2 y 3. | 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12. | a, e, g. |
| Conocimiento y aplicación de las reglas básicas de ortografía, puntuación, pronunciación y entonación. | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12. | BLOQUE 1, 2, y 3. | 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14. | a, d, g. |
| Utilización de recursos para favorecer la comunicación y el aprendizaje autónomo mediante gestos, diccionarios y textos con apoyos visuales. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | BLOQUE 1, 2 y 3. | 1, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14. | a, e, g, h. |
| Valoración del conocimiento de la lengua extranjera mostrando una actitud abierta hacia otras culturas y la nuestra. | 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | BLOQUE 3. BLOQUE 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. | 9, 10, 11, 12, 13. | a, g. |
| Comunicación con otros hablantes de la lengua francesa mediante TIC. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | Bloque 1, 2, 3, y 4. | 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14. | a, e, g. |
| Uso de estrategias para expresar experiencias y aprendizajes. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | BLOQUE 1, 2 y 3. | 1, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 14. | a, c, g, h. |
| Identificación de rasgos, costumbres y tradiciones del país extranjero. | 1, 3, 6, 7, 8, 9, 11. | BLOQUE 4 | 9, 10, 11, 13. | a, c, d, f, g. |
| Uso de estrategias para desenvolverse mediante el idioma en la vida cotidiana. | 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. | BLOQUE 1, 3 y 4. | 1, 9, 10, 11, 12, 13, 14. | a, c, d, f, g. |

| APRENDIZAJES MATEMÁTICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|-------------------------|---|-----------------------------|----------------------|
| Uso de las operaciones con números. | 1,3,4,5,19. | BLOQUE 1: Números y operaciones. | 1,2,3,4,5,6,9. | b, c, g, h. |
| Formulación y resolución de problemas. | 2,8,9,19. | BLOQUE 1: Números y operaciones. | 2,3,4,5,6,9,10,13,15. | a, b, c, e, g, h. |
| Uso de estrategias de cálculo mental y escrita. | 6,7. | BLOQUE 1: Números y operaciones. | 5,6,9. | b, c, e, g, h. |
| Interpretación y estimación de las unidades de medidas convencionales y no convencionales. | 10,11,12. | BLOQUE 2: Medidas, estimación y cálculo de magnitudes. | 6,9, | b, c, g, h. |
| Localización e interpretación de los objetos en el espacio. | 13 | BLOQUE 3: Geometría. | 5,6,7. | b, c, d, g, h. |
| Identificación y comparación de figuras o formas planas y espaciales. | 14, 15, 16. | BLOQUE 3: Geometría. | 6,7. | b, c, d, g, h. |
| Uso de técnicas para la representación gráfica y numérica. | 17,18. | BLOQUE 4: Tratamiento de la información, azar y probabilidad. | 6,8. | b, c, d, g, h. |
| Uso del vocabulario específico matemático. | 20,21. | BLOQUE 1, 2, 3 y 4. | 1,2,6,9,10,11,12, 13,14,15. | a, b, c, g, h. |

- a) Competencia lingüística.
- b) Competencia matemática.
- c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d) Competencia cultural y artística.
- e) Tratamiento de la información y competencia digital.
- f) Competencia social y ciudadana.
- g) Aprender a aprender.
- h) Autonomía e iniciativa personal.

3. Aprendizajes de las competencias básicas en Primaria

| 1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento y aplicación de las reglas básicas de ortografía, puntuación, pronunciación y entonación. A - 10 (el número se corresponde con las veces que se relaciona con criterios de evaluación).- Desarrollo de estrategias para la expresión y comprensión oral. A - 8- Uso del vocabulario específico de forma oral y escrita. A - 8- Comprensión y comparación de textos escritos. A - 7- Comprensión y producción de textos orales. A - 7- Participación activa en intercambios orales sencillos y producción de mensajes breves orales con autonomía y eficacia. A - 7- Utilización de la lengua francesa como medio de comunicación en el aula. A - 7- Coherencia en las secuencias textuales de las formas lingüísticas. A - 6- Comprensión de instrumentos orales sencillos para dar respuestas verbales y no verbales. A - 6- Identificación de conocimientos gramaticales. A - 6- Conocimiento de la articulación de sonidos y su grafía y de las normas básicas de la ortografía. A - 5- Comprensión y memorización de diversos textos. A - 4- Conocimiento y uso de las normas de intercambio comunicativo. A - 3- Interpretación y comprensión de textos, mensajes orales y textos relacionados con el entorno. A - 3- Uso de la biblioteca del aula. A - 3- Fluidez y riqueza expresiva. A - 2- Reconocimiento y reproducción de los aspectos sonoros de lengua inglesa. A - 2- Participación en interacciones espontáneas propia de la vida cotidiana. A - 1- Reconocimiento e identificación de diversos tipos de situaciones comunicativas (formales e informales) A - 1- Valoración de los medios de comunicación social. A - 1 |
| 2. COMPETENCIA MATEMÁTICA |
| <ul style="list-style-type: none">- Organización en mapas conceptuales, gráficos y esquemas con una presentación clara y ordenada aplicada a textos de carácter científico, geográfico e histórico. B - 12- Uso de las operaciones con números. B - 5- Formulación y resolución de problemas. B - 4- Medida e interpretación de variables meteorológicas del tiempo atmosférico. B - 4- Identificación y comparación de figuras o formas planas y espaciales. B - 3- Interpretación y estimación de las unidades de medidas convencionales y no convencionales. B - 3- Uso de estrategias de cálculo mental y escrito. B - 2- Uso de técnicas para la representación gráfica y numérica. B - 2- Localización e interpretación de los objetos en el espacio. B - 1- Medidas, estimación y cálculo de magnitudes.- Tratamiento de la información, azar y probabilidad. |

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Descripción y características de materiales, objetos e instrumentos de la vida cotidiana. C - 3
- Realización de interacciones orales utilizando vocabulario básico. C - 3
- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales y la mejora en la calidad de la vida cotidiana. C - 2
- Interiorización de habilidades motrices. C - 2
- Realización de respuestas corporales ante estímulos del entorno: desplazarse, girar, saltar... C - 2
- Conocimiento de las propiedades físicas de los materiales. C - 1
- Ejecución de diferentes posturas para el control del cuerpo de una forma apropiada. C - 1
- Funcionamiento de objetos simples y compuestos y forma de utilizarlos. C - 1
- Identificación con los elementos y recursos físicos fundamentales del medio y su relación con la vida de las personas. C - 1
- Identificación y descripción de los seres vivos. C - 1
- Identificar los transportes del entorno, normas viales, objetos, máquinas y nuevas tecnologías. C - 1
- Prácticas y conocimiento del cuidado, salud y consumo. C - 1

4. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de las comunidades españolas, así como de las profesiones. D - 8
- Conocimiento e identificación y producción de textos de la literatura tradicional oral y escrita. D - 6
- Valoración del conocimiento de la lengua extranjera mostrando una actitud abierta hacia otras culturas y la nuestra. D - 5
- Identificación de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. D - 5
- Reconocimiento y combinación de sonidos reproducidos por la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos. D - 5
- Comprobación de las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores. D - 4
- Conocimiento del patrimonio natural, cultural de las comunidades españolas. D - 4
- Descripción y análisis del contenido de la obra artística. D - 4
- Realización de composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. D - 4
- Reproducción de esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones del movimiento. D - 4
- Identificación de las formas de representación del espacio. D - 3
- Reproducción de una estructura rítmica mediante el movimiento en la actividad. D - 2
- Comprensión en las manifestaciones culturales presentes en la vida cotidiana. D - 1
- Participación en juegos tradicionales y populares. D - 1
- Reconocimiento y organización de las diferentes profesiones y responsabilidades de las personas. D - 1

5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

- Comunicación con otros hablantes de la lengua francesa mediante TIC. E - 8
- Identificación y comprensión de palabras, expresiones conocidas y frases escritas tanto en papel como en digital. E - 8
- Comprensión de informes procedentes de diversos soportes audiovisuales y tecnológicos. E - 2

6. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Uso de estrategias para desenvolverse mediante el idioma en la vida cotidiana. F - 7
- Identificación de rasgos, costumbres y tradiciones del país extranjero. F - 4
- Aceptación de las normas de convivencia, obligaciones y responsabilidades. F - 2
- Conocimiento de sí mismos asumiendo la consecuencia de los propios actos. F - 2
- Defensa de las opiniones personales y respeto de las opiniones de los demás. F - 2
- Conocimiento de las formas del Gobierno español y valores y derechos fundamentales. F - 2
- Concienciación de las normas para el cuidado del cuerpo y de los posibles riesgos. F - 1
- Conocimiento de las normas básicas de seguridad vial. F - 1
- Respeto de las diferencias y características de los demás. F - 1

7. APRENDER A APRENDER

- Definición de objetivos, análisis y toma de decisiones. G - 12
- Comprender palabras, frases sencillas y uso de estrategias de lecturas, identificando la información más importante.
- G - 9
- Uso de estrategias para expresar experiencias y aprendizajes. G - 8
- Utilización de recursos para favorecer la comunicación y el aprendizaje autónomo mediante gestos, diccionarios y textos con apoyos visuales. G - 8
- Descubrimiento mediante juegos lingüísticos del funcionamiento de la lengua. G - 6
- Interés por la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística. G - 1

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Búsqueda de alternativas y toma de decisiones. H - 3
- Fomento del hábito lector y valoración de la autonomía lectora. H - 2
- Interés por las experiencias y las ideas expresadas por los hablantes de nuestra lengua y otras lenguas. H - 2
- Valoración de saber escuchar como medio de adquirir información. H - 2

4. Tablas de los aprendizajes de Secundaria

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

PRIMERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Explicar la organización del Sistema Solar y las características de los movimientos de la Tierra y la Luna y sus implicaciones, así como algunas de las concepciones que sobre el sistema planetario se han dado a lo largo de la Historia. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 |
| 2. Situar y describir las capas internas y externas de nuestro planeta explicando la importancia de cada una de ellas. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 3. Establecer procedimientos para describir las propiedades de la materia que nos rodea, tales como la masa, el volumen, la densidad, los estados en los que se presentan y sus cambios. Valorar el manejo del instrumental científico. Utilizar modelos gráficos para representar y comparar los datos obtenidos. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - Uso de la observación y experimentación. C3 - Comparación y clasificación de materiales. C3 |
| 4. Realizar correctamente cálculos sencillos que incluyan la utilización de las diferentes unidades del SI, y manejar las diferentes unidades del sistema métrico decimal. | - Uso de estrategias de estimación y medidas. C2 - Aplicación de las operaciones a realizar con números. C2 |
| 5. Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias a las propiedades características de estas últimas y a la posibilidad de separar aquellas por procesos físicos como la filtración, decantación, cristalización, etc. aprovechando las propiedades que diferencian a cada sustancia de las demás. | - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Uso del vocabulario específico. C1 - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - Uso de la observación y experimentación. C3 - Comparación y clasificación de materiales. C3 |
| 6. Diferenciar entre elementos y compuestos, átomos y moléculas, símbolos y fórmulas. Conocer las características de las partículas fundamentales del átomo. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Vocabulario específico. C1 |
| 7. Explicar el átomo según el modelo planetario y establecer el criterio de materia neutra. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Vocabulario específico. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3, C1 |
| 8. Elaborar e interpretar gráficos y modelos sencillos sobre la estructura y | - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y |

| | |
|--|--|
| dinámica atmosféricas, estableciendo relaciones entre las variables que condicionan el clima y los principales fenómenos meteorológicos. | numérica. C2 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Descripción e interpretación de los resultados. C2 |
| 9. Reconocer la importancia de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C6 - Formulación de hipótesis. C3 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 |
| 10. Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C6 - Formulación de hipótesis. C3 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 |
| 11. Conocer la estructura interna de la Tierra y los componentes químicos de sus capas, y diferenciar claramente los conceptos de mineral y roca. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Comparación y clasificación de materiales. C3 |
| 12. Identificar las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo, utilizando claves sencillas y reconocer sus aplicaciones más frecuentes. Conocer y valorar la importancia y los usos habituales de las rocas. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Uso de la observación y experimentación. C3 |
| 13. Establecer los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes, relacionando la presencia de determinadas estructuras con su adaptación al medio. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Comparación y clasificación. C3 |
| 14. Conocer de forma operativa el concepto de biodiversidad. Valorar la importancia de la biodiversidad a escala mundial y en la Región de Murcia y España. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Uso de la observación y experimentación. C3 - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 |
| 15. Explicar las funciones comunes a todos los seres vivos, teniendo en cuenta la teoría celular. | - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7. - Uso del vocabulario específico. C1 |
| 16. Realizar correctamente experiencias de laboratorio, respetando las normas de seguridad. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C6 - Uso de la observación y experimentación. C3 |

SEGUNDO DE LA ESO: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Interpretar los sistemas materiales como partes del Universo de muy distintas escalas, a los que la Ciencia delimita para su estudio, y destacar la energía como una propiedad inseparable de todos ellos, capaz de originarles cambios. | - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Formulación de hipótesis. C3 - Uso de la observación y experimentación. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 2. Definir magnitudes como: velocidad, aceleración y fuerza; relacionarlas con una expresión matemática y unas unidades propias. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa. C2 |
| 3. Definir los conceptos y magnitudes que caracterizan el movimiento. Resolver problemas sencillos. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| 4. Identificar las fuerzas en contextos cotidianos como causa de los cambios en los movimientos y de las deformaciones, así como su papel en el equilibrio de los cuerpos. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Uso de la observación y experimentación. C3 - Formulación de hipótesis. C3 |
| 5. Definir el concepto de peso como una fuerza y diferenciarlo del de masa. Distinguir con exactitud y diferenciar los conceptos de energía cinética y potencial, así como los de calor y temperatura. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Uso del vocabulario específico. C1 - Aplicación de las operaciones a realizar con números. C2 |
| 6. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energías renovables y no renovables. | - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 7. Resolver problemas sencillos aplicando los conocimientos sobre el concepto de temperatura y su medida, el equilibrio y desequilibrio térmico, los efectos del calor sobre los cuerpos y su forma de propagación. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Aplicación de las operaciones a realizar con números. C2 |
| 8. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir algunos de ellos teniendo en cuenta sus propiedades. | - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Organización en un mapa conceptual. C3 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| 9. Reconocer y valorar los riesgos asociados a los procesos geológicos terrestres y las pautas utilizadas en su prevención y predicción. Analizar la importancia de los fenómenos volcánicos y sísmológicos, así como la necesidad de planificar la prevención de riesgos futuros. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| 10. Analizar la incidencia de algunas actuaciones individuales y sociales relacionadas con la energía en el deterioro y mejora del medio ambiente. | - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 |

| | |
|---|--|
| | - Búsqueda de alternativas. C3, C7 |
| 11. Relacionar el vulcanismo, los terremotos, la formación del relieve y la génesis de las rocas metamórficas y magmáticas con la energía interna del planeta, llegando a situar en un mapa las zonas donde dichas manifestaciones son más intensas y frecuentes. | - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos. C3 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Uso de vocabulario específico. C1 |
| 12. Establecer las características de las rocas metamórficas y magmáticas. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 13. Interpretar los aspectos relacionados con las funciones vitales de los seres vivos a partir de distintas observaciones y experiencias realizadas con organismos sencillos, comprobando el efecto que tienen determinadas variables en los procesos de nutrición, relación y reproducción. | - Uso de la observación y experimentación. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 14. Definir los conceptos de nutrición celular y respiración aplicando los conocimientos sobre la obtención de energía. | - Uso de vocabulario específico. C1 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 15. Diferenciar los mecanismos que tienen que utilizar los seres pluricelulares para realizar sus funciones, distinguiendo entre los procesos que producen energía y los que la consumen, llegando a distinguir entre nutrición autótrofa y heterótrofa, y entre reproducción animal y vegetal. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Comparación, clasificación. C3 |
| 16. Distinguir entre los conceptos de Biosfera y Exosfera explicando, mediante ejemplos sencillos, el flujo de energía en los ecosistemas. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 |
| 17. Identificar y cuantificar los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema cercano, valorar su diversidad y representar gráficamente las relaciones tróficas establecidas entre los seres vivos del mismo. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 18. Caracterizar los ecosistemas más significativos de la Región de Murcia y España. Identificar los espacios naturales protegidos y valorar algunas figuras de protección. | - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Búsqueda de alternativas. C3, C6 |
| 19. Realizar correctamente experiencias de laboratorio, respetando las normas de seguridad. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Uso de la observación y experimentación. C3 |

TERCERO DE LA ESO: FÍSICA Y QUÍMICA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Determinar los rasgos distintivos del trabajo científico a través del análisis contrastado de algún problema científico o tecnológico de actualidad, así como su influencia sobre la calidad de vida de las personas. | - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Formulación de hipótesis. C3 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| 2. Realizar correctamente experiencias de laboratorio propuestas a lo largo del curso, respetando las normas de seguridad. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Uso de la observación y experimentación. C3 |
| 3. Describir las interrelaciones existentes en la actualidad entre sociedad, ciencia y tecnología. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 4. Describir las características de los estados sólido, líquido y gaseoso. Explicar en qué consisten los cambios de estado, empleando la teoría cinética, incluyendo la comprensión de gráficas y el concepto de calor latente. | - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 5. Diferenciar entre elementos, compuestos y mezclas, así como explicar los procedimientos químicos básicos para su estudio. Describir las disoluciones. Efectuar correctamente cálculos numéricos sencillos sobre su composición. Explicar y emplear las técnicas de separación y purificación. | - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Aplicación de las operaciones. C2 - Descripción e interpretación de resultados. C2 |
| 6. Distinguir entre átomos y moléculas. Indicar las características de las partículas componentes de los átomos. Diferenciar los elementos. Calcular las partículas componentes de átomos, iones e isótopos. | - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Uso del vocabulario específico. C1 - Resolución de problemas. C2 |
| 7. Formular y nombrar algunas sustancias importantes. Indicar sus propiedades. Calcular sus masas moleculares. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Aplicación de las operaciones. C2 - Resolución de problemas. C2 |
| 8. Discernir entre cambio físico y químico. Comprobar que la conservación de la masa se cumple en toda reacción química. Escribir y ajustar correctamente ecuaciones químicas sencillas. Resolver ejercicios numéricos en los que intervengan moles. | - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Aplicación de las operaciones. C2 - Formulación y resolución de problemas. C2 |
| 9. Enumerar los elementos básicos de la vida. Explicar cuáles son los principales problemas medioambientales de nuestra época y sus medidas preventivas. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Toma de decisiones. C8 - Búsqueda de alternativas. C8, C7 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C5 |

| | |
|--|---|
| 10. Explicar las características básicas de compuestos químicos de interés social: petróleo y derivados, y fármacos. Explicar los peligros del uso inadecuado de los medicamentos. Explicar en qué consiste la energía nuclear y los problemas derivados de ella. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico. C1 - Elaboración de un guión previo. C1 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 11. Demostrar una comprensión científica del concepto de energía. Razonar ventajas e inconvenientes de las diferentes fuentes energéticas. Enumerar medidas que contribuyen al ahorro colectivo o individual de energía. Explicar por qué la energía no puede reutilizarse sin límites. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico. C1 - Identificación de las ideas principales y secundarias. C1 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Elaboración de una ficha de contenido. C7 |
| 12. Describir los diferentes procesos de electrización de la materia. Clasificar materiales según su conductividad. Realizar ejercicios utilizando la ley de Coulomb. Indicar las diferentes magnitudes eléctricas y los componentes básicos de un circuito. Resolver ejercicios numéricos de circuitos sencillos. Saber calcular el consumo eléctrico en el ámbito doméstico. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico. C1 - Comparación y clasificación de materiales. C3 - Aplicación de las operaciones. C2 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| 13. Diseñar y montar circuitos de corriente continua respetando las normas de seguridad en los que se puedan llevar a cabo mediciones de la intensidad de corriente y de diferencia de potencial, indicando las cantidades de acuerdo con la precisión del aparato utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> - Práctica responsable de las tareas. C8 - Distribución de un proceso en fases, tareas. C3 - Uso de estrategias de estimación y medida. C2 |

TERCERO DE LA ESO: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Determinar los rasgos distintivos del trabajo científico a través del análisis contrastado de algún problema científico o tecnológico de actualidad, así como su influencia sobre la calidad de vida de las personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Formulación de hipótesis. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| 2. Realizar correctamente experiencias de laboratorio propuestas a lo largo del curso, respetando las normas de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Uso de la observación y experimentación. C3 |
| 3. Describir las interrelaciones existentes en la actualidad entre sociedad, ciencia y tecnología. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 4. Describir la morfología celular y explicar el funcionamiento de los orgánulos más importantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación clara y ordenada. - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 |
| 5. Describir los órganos y aparatos humanos implicados en las funciones vitales, establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los hábitos saludables. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| 6. Explicar los procesos fundamentales de la digestión y asimilación de los alimentos, utilizando esquemas y representaciones gráficas, y justificar, a | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema .C3 |

| | |
|---|--|
| <p>partir de ellos, los hábitos alimenticios saludables, independientes de prácticas consumistas inadecuadas. Analizar el consumo de alimentos en la Región de Murcia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - Uso de Internet como fuente de información. C5 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| <p>7. Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos, describir su funcionamiento, enumerar algunos factores que lo alteran y reflexionar sobre la importancia de hábitos de vida saludable.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C1, C7 |
| <p>8. Explicar la función integradora del sistema endocrino, conociendo las causas de sus alteraciones más frecuentes y valorar la importancia del equilibrio entre todos los órganos del cuerpo humano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| <p>9. Localizar los principales huesos y músculos que integran el aparato locomotor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos...C1 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| <p>10. Describir los aspectos básicos del aparato reproductor, diferenciando entre sexualidad y reproducción.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| <p>11. Conocer y comprender el funcionamiento de los métodos de control de natalidad y valorar el uso de métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| <p>12. Reconocer que en la salud influyen aspectos físicos, psicológicos y sociales y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas. Analizar la influencia de algunos estilos de vida sobre la salud, con especial referencia a la Región de Murcia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. C1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| <p>13. Recopilar información procedente de fuentes documentales y de Internet acerca de la influencia de las actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas: efectos de la contaminación, desertización, disminución de la capa de ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies; analizar dicha información y argumentar posibles actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y promover una gestión más racional de los recursos naturales. Estudiar algún caso de especial incidencia en la Región de Murcia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos...C1 - Iniciativa para buscar información, leer...C7 - Uso de Internet como fuente de información. C5 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Formulación de hipótesis. C3 - Búsqueda de alternativas. C3, C7, C8 - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 |

| | |
|--|--|
| 14. Relacionar los procesos geológicos externos e internos mediante la explicación del ciclo geológico y su representación esquemática. | - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 15. Identificar las principales rocas sedimentarias, magmáticas y metamórficas, relacionando su origen con su estructura y texturas. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 |
| 16. Definir los conceptos de materia amorfa, materia cristalina, materia mineral y cristal. | - Uso del vocabulario específico. C1 - Comparación, clasificación de materiales. C3 |
| 17. Identificar los minerales más frecuentes. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 |
| 18. Identificar las rocas sedimentarias, metamórficas y magmáticas más frecuentes. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 |
| 19. Relacionar la desigual distribución de la energía en la superficie del planeta con el origen de los agentes geológicos externos, así como identificar las acciones de dichos agentes en el modelado del relieve terrestre y en el proceso de formación de las rocas sedimentarias. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |

CUARTO DE LA ESO: FÍSICA Y QUÍMICA.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Aplicar correctamente las principales ecuaciones, explicando las diferencias fundamentales de los movimientos MRU, MRUA y MCU. Distinguir claramente entre las unidades de velocidad y aceleración, así como entre magnitudes lineales y angulares. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Uso de estrategias de estimación y medida. C2 |
| 2. Identificar las fuerzas por sus efectos estáticos. Componer y descomponer fuerzas. Manejar las nociones básicas de la estática de fluidos y comprender sus aplicaciones. Explicar cómo actúan los fluidos sobre los cuerpos que flotan o están sumergidos en ellos mediante la aplicación del Principio de Arquímedes. | - Identificación de detalles, datos... C1 - Formulación y resolución de problemas. C2 - Uso de estrategias de estimación y medida. C2 |
| 3. Identificar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo, generen o no aceleraciones. Describir las leyes de la Dinámica y aportar a partir de ellas una explicación científica a los movimientos cotidianos. Determinar la importancia de la fuerza de rozamiento en la vida real. Dibujar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento, justificando el origen de cada una, e indicando las posibles interacciones del cuerpo en relación con otros cuerpos. | - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 4. Identificar el carácter universal de la fuerza de la gravitación y vincularlo a una visión del mundo sujeto a leyes que se expresan en forma matemática. | - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |

| | |
|--|---|
| | - Formulación y resolución de problemas. C3 |
| 5. Diferenciar entre trabajo mecánico y trabajo fisiológico. Explicar que el trabajo consiste en la transmisión de energía de un cuerpo a otro mediante una fuerza. Identificar la potencia con la rapidez con que se realiza un trabajo y explicar la importancia que esta magnitud tiene en la industria y la tecnología. | - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 6. Relacionar la variación de energía mecánica que ha tenido lugar en un proceso con el trabajo con que se ha realizado. Aplicar de forma correcta el Principio de conservación de la energía en el ámbito de la mecánica. | - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Formulación y resolución de problemas. C2 |
| 7. Identificar el calor como una energía en tránsito entre los cuerpos a diferente temperatura y describir casos reales en los que se pone de manifiesto. Diferenciar la conservación de la energía en términos de cantidad con la degradación de su calidad conforme es utilizada. Aplicar lo anterior a transformaciones energéticas relacionadas con la vida real. | - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Formulación y resolución de problemas. C2 |
| 8. Describir el funcionamiento teórico de una máquina térmica y calcular su rendimiento. Identificar las transformaciones energéticas que se producen en aparatos de uso común (mecánicos, eléctricos y térmicos). | - Identificación de detalles, datos...C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Formulación y resolución de problemas. C2 - Uso de estrategias de estimación y medida. C2 |
| 9. Explicar las características fundamentales de los movimientos ondulatorios. Identificar hechos reales en los que se ponga de manifiesto un movimiento ondulatorio. Relacionar la formación de una onda con la propagación de la perturbación que la origina. Distinguir las ondas longitudinales de las transversales y realizar cálculos numéricos en los que interviene el periodo, la frecuencia y la longitud de ondas sonoras y electromagnéticas. | - Identificación de detalles, datos...C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Formulación y resolución de problemas. C2 |
| 10. Indicar las características que deben tener los sonidos para que sean audibles. Describir la naturaleza de la emisión sonora. | - Identificación de detalles, datos... C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 |
| 11. Utilizar la teoría atómica para explicar la formación de nuevas sustancias a partir de otras preexistentes. Expresar mediante ecuaciones la representación de dichas transformaciones, observando en ellas el Principio de conservación de la materia. | - Formulación de hipótesis. C3 - Formulación y resolución de problemas. C2 - Aplicación de operaciones. C2 - Descripción e interpretación de resultados. C2 |
| 12. Diferenciar entre procesos físicos y procesos químicos. Escribir y ajustar correctamente las ecuaciones químicas correspondientes a enunciados y descripciones de procesos químicos sencillos y analizar las reacciones químicas que intervienen en procesos energéticos fundamentales. | - Uso de la observación y la experimentación. C3 - Aplicación de operaciones. C2 - Revisión y corrección de cálculos. C2 - Descripción e interpretación de resultados. C2 |
| 13. Explicar las características de los ácidos y de las bases y realizar su neutralización. Empleo de los indicadores para averiguar el pH. | - Identificación de detalles, datos,...C1 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |

| | |
|---|--|
| | - Uso de estrategias de estimación y medidas. C2 |
| 14. Explicar los procesos de oxidación y combustión, analizando su incidencia en el medio ambiente. | - Identificación de detalles, datos,... C1 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 |
| 15. Explicar las características básicas de los procesos radiactivos, su peligrosidad y sus aplicaciones. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 |
| 16. Escribir fórmulas sencillas de los compuestos de carbono, distinguiendo entre compuestos saturados e insaturados. | - Formulación y resolución de problemas. C2 - Comparación, clasificación de materiales. C3 |
| 17. Conocer los principales compuestos del carbono: hidrocarburos, petróleo, alcoholes y ácidos. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 - Identificación de detalles, datos,...C1 |
| 18. Justificar la gran cantidad de compuestos orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos. | - Integración de información complementaria y relevante. C4 - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 |
| 19. Enumerar los elementos básicos de la vida. Explicar cuáles son los principales problemas medioambientales de nuestra época y su prevención. | - Identificación de detalles, datos,... C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Integración de información complementaria y relevante. C4 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 20. Describir algunas de las principales sustancias químicas que se aplican en diversos ámbitos de la sociedad: agrícola, alimentario, construcción e industrial. | - Comparación, clasificación de materiales. C3 - Integración de información complementaria y relevante. C4 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |

CUARTO DE LA ESO: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Reconocer en la naturaleza, o mediante, modelos, fotos, diapositivas o vídeos, indicadores de procesos erosión, transporte y sedimentación en el relieve, indicando el agente causante. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 |
| 2. Explicar los principales procesos kársticos. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Fluidez y riqueza expresiva. C1 |
| 3. Interpretar mapas topográficos, localizando en los mismos los aspectos más relevantes del relieve y realizar perfiles topográficos sencillos. | - Integración de información complementaria y relevante. C4 - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos.C3 |

| | |
|---|--|
| <p>4. Explicar las principales manifestaciones de la dinámica interna de la Tierra (seísmos, volcanes, cordilleras, pliegues, fallas etc.) a la luz de la Tectónica Global.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Fluidez y riqueza expresiva. C1 |
| <p>5. Realizar mapas mundiales y zonales en los que se indique la situación de las placas litosféricas y los fenómenos geológicos más importantes asociados a su movimiento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Integración de información complementaria y relevante. C4 - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| <p>6. Indicar las diversas unidades temporales de la historia de la Tierra, y explicar la importancia de los fósiles como testimonios estratigráficos y paleobióticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| <p>7. Identificar y describir hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante, conociendo y situando algunos de los cambios más notables de su larga historia utilizando modelos temporales a escala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos...C1 - Uso de escalas y sistemas de representación. C2 |
| <p>8. Aplicar los postulados de la Teoría Celular al estudio de distintos tipos de seres vivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C 1 - Organización en un mapa conceptual, esquema. C3 |
| <p>9. Identificar las estructuras características de la célula procariótica, eucariótica, vegetal y animal, relacionando cada uno de los elementos celulares con su función biológica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... C1 - Comparación, clasificación... C3 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 |
| <p>10. Describir la reproducción celular, señalando las diferencias principales entre meiosis y mitosis, así como la finalidad de ambas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación clara y ordenada. C1 - Valoración del interés y relevancia del contenido. C 1 - Identificación de detalles, datos... C1 |
| <p>11. Resolver problemas sencillos de transmisión de caracteres hereditarios, incluyendo los relacionados con enfermedades en el hombre, aplicando los conocimientos de las leyes de Mendel.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formulación y resolución de problemas. C2 |
| <p>12. Interpretar el papel de la diversidad genética (intraespecífica e interespecífica) y las mutaciones a partir del concepto de gen y valorar críticamente las consecuencias de los avances actuales de la ingeniería genética.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C 6 |
| <p>13. Exponer razonadamente algunos datos sobre los que se apoya la teoría de la evolución, así como las controversias científicas, sociales y religiosas que suscitó esta teoría.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - Organización en un mapa conceptual, esquema... C3 - Presentación clara y ordenada. C1 - Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6 |
| <p>14. Relacionar la evolución y distribución de los seres vivos, destacando sus adaptaciones más importantes, con los mecanismos de selección natural que</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 |

| | |
|---|--|
| actúan sobre la variabilidad genética de cada especie. | |
| 15. Explicar como se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica e identificar, en un ecosistema, los factores desencadenantes de desequilibrios reconociendo las estrategias para reestablecer el equilibrio del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Establecimiento de relaciones causales. C3 - Presentación clara y ordenada. C1 - Uso del vocabulario específico. C1 |
| 16. Analizar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas y exponer las actuaciones individuales, colectivas y administrativas para evitar el deterioro del medio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 |
| 17. Determinar las características ecológicas de algunos humedales de la Región de Murcia y valorar la importancia de su protección y conservación. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... C1 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - Iniciativas de conservación del medio ambiente. C3, C6 |
| 18. Realizar correctamente experiencias de laboratorio, respetando las normas de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3, C6 - Uso de la observación y experimentación. C3 |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRIMERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Comprensión global del texto c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 c2 c3 - Iniciativa de conservación del medio ambiente |
| 2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c3 - Uso de escalas y sistemas de representación c3 |
| 3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c3 - Identificación de detalles, datos c1 - Uso del vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 |
| 4. Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos c1 - Uso del vocabulario específico c1 - Comprensión global del texto c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 5. Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora. | <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones causales c3 - Iniciativa de conservación del medio ambiente |
| 6. Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación y reconocimiento de culturas c6 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c6 |
| 7. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y causales c6 |
| 8. Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores. | <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis c3 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y causales c6 |

| | |
|--|--|
| 9. Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 |
| 10. Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental. | <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones causales c3 - Uso del vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 |
| 11. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad, y valorar la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en España y en la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones causales c3 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Identificación y descripción de manifestaciones culturales c4 |
| 12. Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de manifestaciones culturales c4 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 |
| 13. Adquirir una comprensión básica del periodo visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico - Comprensión y uso de relaciones espaciales temporales c3 |
| 14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Integración de información complementaria y relevante c4 - Uso de internet c5 - Uso de herramientas del sistema c5 |
| 15. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de manifestaciones culturales c4 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 |
| 16. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Práctica responsable de las tareas c8 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Control de la reacción personal ante la prueba c9 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 |
| 17. Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 - Cálculo e interpretación de estadísticas c2 - Descripción e interpretación de resultados c2 |

SEGUNDO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Describir los factores que condicionan la evolución de una población identificando las variables y las tendencias demográficas predominantes en el mundo, y aplicando este conocimiento al análisis de la población de España y de la Región de Murcia, y sus consecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Establecimiento de relaciones causales c2 - Formulación de hipótesis c3 |
| 2. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y Estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Elaborar gráficos referentes a hechos demográficos. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica c2 - Uso de escalas y sistemas de representación c2 |
| 3. Analizar las formas de crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional de los espacios urbanos y los problemas que se plantean en ellos, aplicando este conocimiento a ejemplos representativos de ciudades españolas y de la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Uso de la observación y la experimentación c3 - Formulación de hipótesis c3 - Iniciativa para buscar información, leer c7 |
| 4. Destacar la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, Islam y la Cristiandad occidental. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Comparación y contraste de culturas c6 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Establecimiento de relaciones causales c3 |
| 5. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Comparación y contraste de culturas c6 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Comprensión global del texto c1 - Presentación clara y ordenada c1 |
| 6. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en España durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales c3 - Uso de vocabulario específico c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 7. Comprender la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Media y analizar los estilos artísticos y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de manifestaciones culturales c4 - Uso de vocabulario específico c1 - Iniciativa de conservación del patrimonio c4 |
| 8. Conocer los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en el territorio de la Región de Murcia a partir de la invasión musulmana, así como su reconquista y repoblación. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Iniciativas de conservación del patrimonio c4 - Comprensión global del texto c1 |

| | |
|--|--|
| | - Identificación y descripción de manifestaciones culturales c4 |
| 9. Interpretar los cambios de mentalidades que caracterizan la modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma. | - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Integración de información complementaria y relevante c4 |
| 10. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la Monarquía Hispánica. | - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Integración de información complementaria y relevante c4 |
| 11. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido y subrayar el protagonismo de Castilla y Portugal en la gesta americana. | - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Integración de información complementaria y relevante c4 |
| 12. Conocer las características generales de la Monarquía española de los siglos XVI y XVII e incidir en la organización territorial hispánica y del Imperio. | - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Integración de información complementaria y relevante c4 |
| 13. Analizar el arte del Renacimiento y del Barroco y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos. | - Uso de vocabulario específico c1 - Uso de la observación y la experimentación c4 - Disfrute de expresión artística c4 - Selección y uso de código artísticos c4 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 |
| 14. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significación como patrimonio histórico, con especial referencia y valoración del patrimonio de la Región de Murcia. | - Uso de vocabulario específico c1 - Uso de la observación y la experimentación c4 - Disfrute de expresión artística c4 - Selección y uso de código artísticos c4 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 - Iniciativas de conservación del patrimonio c4 |
| 15. Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional. | - Iniciativas de conservación del patrimonio c4 - Uso de la observación y la experimentación c4 |
| 16. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada. | - Uso de vocabulario específico c1 - Práctica responsable de las tareas c8 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Control de la reacción personal ante la prueba c9 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 |
| 17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. | - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 - Cálculo e interpretación de estadísticas c2 - Descripción e interpretación de resultados c2 |

TERCERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Identificación de las ideas principales y secundarias c1 - Comprensión global del texto c1 - Presentación clara y ordenada c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 2. Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 - Uso de vocabulario específico c1 |
| 3. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que originan las desigualdades en el mundo y sus consecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 4. Valorar la importancia de los desplazamientos migratorios contemporáneos, analizando sus causas y sus efectos, con atención particular a los movimientos migratorios en la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 5. Identificar los rasgos que caracterizan la sociedad española actual y su estructura social, analizando las desigualdades que la caracterizan. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 6. Identificar y localizar, a través de la representación cartográfica, los Estados y las áreas geoeconómicas y culturales del mundo. Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea y de España. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 |
| 7. Distinguir los principales tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo. Valorar su importancia social y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente. Percibir y describir los efectos medioambientales de las actividades humanas, particularmente en Europa y en España. Conocer los planteamientos y medidas en defensa del medio ambiente y manifestar interés y respeto por el medio. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Denuncia del incumplimiento de los derechos humanos c6 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales c6 - Iniciativa de conservación del medio ambiente |
| 8. Identificar y localizar las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea e Iberoamérica. Analizar los efectos de la integración de España en la Unión | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |

| | |
|--|---|
| Europea. Explicar la posición de España en el sistema de relaciones internacionales. | |
| 9. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española con particular atención a las necesidades de agua de la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 10. Conocer las características que definen los espacios industriales, comerciales y turísticos y su distribución geográfica, localizando algunos ejemplos representativos en la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 |
| 11. Situar los principales ejes de transporte y comunicaciones y los flujos de intercambio comercial, con especial referencia a Europa y España. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Identificación de detalles, datos c1 |
| 12. Aprender la magnitud de los impactos de la acción humana sobre el medio ambiente, valorando la importancia y la de los criterios de sostenibilidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales c6 - Iniciativa de conservación del medio ambiente |
| 13. Comparar los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan España. Identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y de las Comunidades Autónomas. Analizar los desequilibrios territoriales españoles y sus causas. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales c6 - Comparación y contraste de cultura c6 - Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento c6 |
| 14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas geográficos de fuentes variadas progresivamente más complejas. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales y espaciales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global del texto c1 - Identificación de ideas principales y secundarias - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Fluidez y riqueza expresiva c1 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Uso de internet como fuente de información c5 - Toma de decisiones c4 |
| 15. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Práctica responsable de las tareas c8 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Control de la reacción personal ante la prueba c9 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 |
| 16. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 - Cálculo e interpretación de estadísticas c2 - Descripción e interpretación de resultados c2 |

CUARTO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente las del reformismo borbónico en España y América. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Establecimiento de relaciones espaciales y temporales c1 |
| 2. Conocer, a través de sus principales protagonistas, los acontecimientos políticos y artísticos del siglo XVIII en la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 - Iniciativas del conservación del patrimonio c4 |
| 3. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 |
| 4. Comprender los rasgos fundamentales de las revoluciones liberales burguesas y señalar, a través de ejemplos representativos, los grandes procesos de transformación que experimentó el mundo occidental en el siglo XIX. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Comprensión global del texto c1 |
| 5. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XIX. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Comprensión global del texto c1 - Identificación de detalles, datos c1 |
| 6. Conocer y analizar la revolución federal con el ejemplo cantonal en la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Identificación de detalles, datos c1 |
| 7. Comprender las transformaciones socio-económicas de la Revolución Industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, sus consecuencias y su declive. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Comprensión global del texto c1 - Identificación de detalles, datos c1 |

| | |
|---|---|
| 8. Analizar el proceso de consolidación del Estado liberal y del sistema capitalista en el mundo, relacionándolo con la expansión colonial e identificar sus peculiaridades en España. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado c6 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Comprensión global del texto c1 - Identificación de detalles, datos c1 |
| 9. Señalar las conexiones entre los principales acontecimientos mundiales y conflictos de la primera mitad del siglo XX. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de vocabulario específico c1 - Establecimiento de relaciones espaciales y temporales c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 |
| 10. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de vocabulario específico c1 - Establecimiento de relaciones espaciales y temporales c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 |
| 11. Valorar la trascendencia democrática de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales c6 - Comprensión global del texto c1 |
| 12. Caracterizar y situar cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en la segunda mitad del siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de vocabulario específico c1 - Establecimiento de relaciones espaciales y temporales c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 |
| 13. Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos desde el siglo XVIII al XX, con particular atención a España. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Identificación de los lenguajes artísticos c4 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 |
| 14. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos c1 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos c3 - Uso de vocabulario específico c1 - Establecimiento de relaciones espaciales y temporales c1 - Establecimiento de relaciones causales c1 |
| 15. Valorar el patrimonio documental de España y de la Región de Murcia. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la observación y la experimentación c3 - Identificación de detalles, datos c1 - Iniciativas de conservación del patrimonio c4 |
| 16. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario específico c1 - Práctica responsable de las tareas c8 |

| | |
|--|--|
| <p>formal adecuada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Control de la reacción personal ante la prueba c9 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 |
| <p>17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 - Cálculo e interpretación de estadísticas c2 - Descripción e interpretación de resultados c2 |
| <p>18. Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas, incluyendo las manifestaciones más relevantes del arte en la Región de Murcia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global del texto c1 - Disfrute de la expresión artística c4 - Descripción y análisis del contenido de la obra artística c4 - Identificación de detalles, datos c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: EDUCACIÓN FÍSICA**PRIMERO DE LA ESO**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Presentación clara y ordenada c1 - Elaboración de una ficha de contenido c7 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Uso de la observación y la experimentación c3 - Prácticas de cuidado salud c6 |
| 2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Uso del vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c7 - Postura adecuada c7 - Uso de la observación y la experimentación c3 |
| 3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Definición de objetivos y metas c3 - Distribución de un proceso en fases c4 - Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea c7 - Autoevaluación del proceso y el resultado c7 - Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado c7 |
| 4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado c7 - Uso del vocabulario específico c1 - Uso de la observación y la experimentación c3 - Tolerancia de la frustración y el fracaso c9 |
| 5. Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la observación y la experimentación c3 - Tolerancia de la frustración y el fracaso c9 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Definición de objetivos y metas c3 |
| 6. Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos. | <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Expresión de sentimientos c9 |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Actuación sin inhibiciones c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 |
| 7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la observación y la experimentación c3 - Uso del vocabulario específico c1 - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos c2 |

SEGUNDO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Definición de objetivos y metas c3 - Distribución de un proceso en fases c4 - Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea c7 - Autoevaluación del proceso y el resultado c7 - Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado c7 |
| 2. Reconocer a través de la práctica, las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardíaca beneficiosa para la salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Uso del vocabulario específico c1 - Uso de la observación y la experimentación c4 |
| 3. Mostrar autocontrol en la aplicación de la fuerza y en la relación con el adversario, ante situaciones de contacto físico en juegos y actividades de lucha. | <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación del proceso y el resultado c7 - Control de la reacción personal ante la prueba c9 |
| 4. Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. C9 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Colaboración en las tareas de grupo c6 - Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás c6 - Actitud flexible y dialogante c6 |
| 5. Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de la expresión artística c4 - Diseño y definición de un proyecto artístico c4 - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales c4 - Fluidez y riqueza expresiva c4 |
| 6. Realizar de forma autónoma un recorrido de sendero cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa de conservación del medio ambiente - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos.c2 |

TERCERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Relacionar las actividades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Uso del vocabulario específico c1 - Valoración del interés y relevancia del contenido c7 - Postura adecuada c7 - Uso de la observación y la experimentación c3 |
| 2. Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia a partir del nivel inicial, participando en la selección de las actividades y ejercicios en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Definición de objetivos y metas c3 - Distribución de un proceso en fases c4 - Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea c7 - Autoevaluación del proceso y el resultado c7 - Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado c7 - Uso del vocabulario específico c1 |
| 3. Realizar ejercicios de acondicionamiento físico atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Uso de la observación y la experimentación c4 - Toma de decisiones c8 |
| 4. Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, en base a las raciones diarias de cada grupo de alimentos y de las actividades diarias realizadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Uso de la observación y la experimentación c4 - Uso de vocabulario específico c1 - Comprensión global del texto c1 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Elaboración de una ficha de contenido c7 - Iniciativa para buscar información, leer c7 |
| 5. Resolver situaciones de juego reducido de uno o varios deportes colectivos, aplicando los conocimientos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas c2 - Uso de vocabulario específico c1 - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 |
| 6. Realizar bailes por parejas o en grupo, indistintamente con cualquier miembro del mismo, mostrando respeto y desinhibición. | <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Expresión de sentimientos c9 - Actuación sin inhibiciones c9 - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3 - Disfrute de la expresión artística c4 |
| 7. Completar una actividad de orientación, preferentemente en el medio | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de orientación en mapas y planos.c2 |

| | |
|--|--|
| natural, con la ayuda de un mapa y respetando las normas de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de escalas y sistemas de representación c2 - Elaboración de una ficha c7 - Iniciativa de conservación del medio ambiente |
|--|--|

CUARTO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Planificar y poner en práctica calentamientos autónomos respetando pautas básicas para su elaboración y atendiendo a las características de la actividad física que se realizará. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Presentación clara y ordenada c1 - Elaboración de una ficha de contenido c7 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Uso de la observación y la experimentación c3 - Prácticas de cuidado salud c6 |
| 2. Analizar los efectos beneficiosos y de prevención que el trabajo regular de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza resistencia suponen para el estado de salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidado salud c6 - Valoración del interés y la relevancia del contenido c1 |
| 3. Diseñar y llevar a cabo un plan de trabajo de una cualidad física relacionada con la salud, incrementando el propio nivel inicial, a partir del conocimiento de sistemas y métodos de entrenamiento. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario específico c1 - Presentación clara y ordenada c1 - Elaboración de una ficha de contenido c7 - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Prácticas de cuidado salud c6 |
| 4. Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del interés y relevancia del contenido c1 - Identificación de detalles, datos c1 - Resolución de problemas c7 - Uso de vocabulario específico c1 |
| 5. Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Defensa argumentada de la postura propia c8 - Escucha activa c6 - Uso del vocabulario específico c1 - Uso de la observación y la experimentación c3 - Comprensión global c1 |
| 6. Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa. | <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en las tareas c6 - Uso del vocabulario específico c1 |
| 7. Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical. | <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas positivas hacia el trabajo en grupo c9 - Aceptación de todos los componentes del grupo c9 - Expresión de sentimientos c9 |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Actuación sin inhibiciones c9- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables c3- Disfrute de la expresión artística c4 |
| 8. Utilizar los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none">- Expresión de sentimientos c9- Uso de la observación y la experimentación c3- Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales c9- Prácticas de cuidado salud c6 |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS.

SEGUNDO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Valorar la libertad como proyecto de construcción personal. | - Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 |
| 2. Descubrir los sentimientos propios y los de los demás en las relaciones interpersonales. | - Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales. C9 |
| 3. Razonar las motivaciones de las conductas y elecciones tanto propias como ajenas. | - Identificación de las motivaciones. C9 |
| 4. Participar en la vida del centro y usar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. | - Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6 |
| 5. Identificar y rechazar toda forma de discriminación. Respetar las diferencias personales y mostrar autonomía de criterio. | - Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicio. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |
| 6. Identificar los principios básicos de las Declaraciones Internacionales de los Derechos Humanos y su evolución. | - Identificación de detalles, datos, ...C7, C1 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 |
| 7. Distinguir y rechazar situaciones de violación de los Derechos Humanos. | - Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - Denuncia del incumplimiento de los derechos humanos. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |
| 8. Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. | - Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicio. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |
| 9. Reconocer los principios democráticos, las instituciones fundamentales, la organización, funciones y formas de elección de los órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales, de acuerdo todo ello con la Constitución Española. | - Identificación de detalles, datos, ...C1, C7 - Organización de una mapa conceptual, esquema, ... C3, C7 - Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 |
| 10. Valorar la importancia fundamental de la participación en la vida política. | - Escucha activa. C1, C6 - Defensa argumentada de la postura propia. C9 - Práctica responsable de las tareas. C8 - Prácticas de representación democrática. |

| | |
|---|--|
| | C6 |
| 11. Reconocer las funciones que la Constitución asigna a las Fuerzas Armadas y a los cuerpos de seguridad del Estado. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 |
| 12. Conocer las raíces de la pobreza, los diferentes tipos de conflictos a los que se enfrenta el mundo actual y los problemas que plantea su solución. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Búsqueda de alternativas C7 |
| 13. Conocer los rasgos principales de la globalización y valorar su capacidad para generar desarrollo. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 |
| 14. Conocer las principales causas y consecuencias de los accidentes de circulación. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 |
| 15. Identificar las principales señales y normas de circulación. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 |
| 16. Distinguir y valorar los conceptos de seguridad activa y pasiva en los diversos ámbitos de la circulación. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 |

EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA. CUARTO DE LA ESO.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Conocer los rasgos propios de la moralidad humana y los conceptos básicos de la estructura moral de los seres humanos, tales como dignidad personal, valor, norma, deber y responsabilidad moral. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Comparación y contraste de culturas. C6 - Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 |
| 2. Conocer y exponer de modo adecuado las principales teorías éticas. Distinguir las diferencias y similitudes que existen entre ellas. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Organización de un mapa conceptual, esquema, ...C3, C7 - Uso de pensamientos alternativos. C9 |
| 3. Identificar y expresar de modo fundamentado los principales conflictos morales del mundo actual en los que se presentan de un modo claro posiciones éticas diferentes u opuestas. | - Iniciativa para buscar información, leer, ... C7 - Defensa argumentada de la postura propia. C9 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| 4. Reconocer los Derechos Humanos como principal referencia ética e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales. | - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |

| | |
|--|---|
| <p>5. Conocer y expresar de modo correcto y razonado la noción de sistema democrático y del Estado social de derecho como forma de organización política en España y en el mundo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Organización de un mapa conceptual, esquema, ...C3, C7 - Presentación clara y ordena. C1, C7a. |
| <p>6. Conocer y expresar adecuadamente los principales núcleos conceptuales de algunos sistemas éticos occidentales que más han contribuido al reconocimiento de las libertades y los derechos de las personas en todo el mundo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Organización de un mapa conceptual, esquema, ...C3, C7 - Presentación clara y ordenada. C1, C7 |
| <p>7. Analizar las causas que provocan los principales problemas de naturaleza social y política del mundo actual. Reconocer la falta de libertad, seguridad y justicia como factores determinantes en la aparición de la discriminación y la pobreza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |
| <p>8. Analizar los conflictos más relevantes del mundo actual. Identificar las amenazas a la libertad y a la paz (totalitarismos, fanatismos, nacionalismos agresivos y excluyentes, etc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - Juicio a comportamientos. C6 |
| <p>9. Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de detalles, datos... C1, C7 - Consulta de bases de datos. C5 - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 |
| <p>10. Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C6 - Escucha activa. C6 - participación y respeto a la estructura de la conversación. C1 |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

PRIMERO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Reconocer los distintos lenguajes visuales en las imágenes del entorno y clasificarlos según su finalidad. | -Identificación de los lenguajes artísticos. |
| 2. Distinguir los elementos figurativos de los lenguajes visuales. | -Uso de la de observación y experimentación. |
| 3. Describir gráfica y plásticamente una forma dada, identificando sus elementos constitutivos: la configuración estructural, las texturas y el color. | - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Integración de información complementaria y relevante. |
| 4. Diferenciar la variedad de texturas visuales y táctiles que pueden producirse mediante la manipulación de técnicas y materiales diversos. | - Disfrute de la expresión artística. - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. |
| 5. Utilizar el color y la textura como medios de expresión. | - Diseño y definición de un proyecto Artístico. - Comparación, clasificación de materiales. |
| 6. Describir gráficamente formas identificando la orientación espacial y la relación entre sus direcciones. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. |
| 7. Dibujar formas geométricas simples. | - Diseño y definición de un proyecto artístico. |
| 8. Representar con formas planas sensaciones espaciales, utilizando cambios de tamaño, superposiciones y contrastes. | - Integración de elementos de otros códigos expresivos. - Fluidez y riqueza expresiva. |
| 9. Representar un espacio del entorno, utilizando como recurso expresivo el contraste lumínico. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 10. Conocer distintos medios de expresión graficoplástica. | - Disfrute de la expresión artística. |
| 11. Valorar las cualidades estéticas de entornos, objetos e imágenes de la vida cotidiana. | - Integración de elementos de otros códigos expresivos. - Selección y uso de código artístico |
| 12. Apreciar y valorar las cualidades estéticas del patrimonio cultural de la Región de Murcia relacionándolo con su contexto español, y de otras culturas distintas de la propia. | - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Disfrute de la expresión artística. - Comparación y contraste de culturas. - Iniciativas de conservación del patrimonio |
| 13. Expresar ideas por medio de mensajes visuales respetando los valores y las normas de las sociedades democráticas. | - Integración de elementos de otros códigos expresivos. - Flexibilidad para aceptar cambios. |

TERCERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Analizar imágenes teniendo en cuenta elementos básicos constitutivos de la sintaxis visual. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los lenguajes artísticos. - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Comprensión y uso de relaciones. |
| 2. Seleccionar los elementos configurativos de línea y textura y adecuarlos a la descripción analítica de la forma. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la de observación y Experimentación - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. |
| 3. Diferenciar y representar los matices de color en la naturaleza y en el entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Integración de información complementaria y relevante. |
| 4. Representar geoméricamente formas naturales y artificiales. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. - Diseño y definición de un proyecto artístico. |
| 5. Diseñar composiciones modulares sobre redes poligonales. | <ul style="list-style-type: none"> - Diseño y definición de un proyecto artístico. - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. |
| 6. Interpretar composiciones buscando distintas alternativas en la organización de la forma. | <ul style="list-style-type: none"> - Integración de información complementaria y relevante. - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 7. Describir una forma tridimensional simple mediante la representación de sus vistas fundamentales. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación y medida de figuras geométricas. - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. - Uso de la de observación y experimentación. |
| 8. Representar la sensación espacial en un plano, utilizando como recurso gráfico la perspectiva cónica. 9. Reconocer distintos soportes y técnicas de expresión graficoplásticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. - Integración de información complementaria y relevante. - Comparación, clasificación de materiales. - Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. |
| 10. Utilizar adecuadamente las técnicas gráficas según las intenciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Integración de elementos de otros códigos expresivos. - Fluidez y riqueza expresiva. |
| 11. Identificar la artesanía y las tradiciones populares de la Región de Murcia en el contexto español. | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Disfrute de la expresión artística. - Comparación y contraste de culturas. - Iniciativas de conservación del patrimonio. |
| 12. Expresar ideas por medio de mensajes visuales respetando los valores y las normas de las sociedades democráticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Integración de elementos de otros códigos expresivos. - Flexibilidad para aceptar cambios. |

CUARTO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Analizar los elementos representativos y simbólicos de una imagen. | - Identificación de los lenguajes artísticos. - Uso del vocabulario específico. |
| 2. Seleccionar el tipo de línea y textura, y adecuarlo a la finalidad expresiva de la representación gráfica. | - Uso de la de observación y Experimentación. - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. |
| 3. Cambiar el significado de una imagen por medio del color. | - Selección y uso de código artísticos. - Integración de información complementaria y relevante. |
| 4. Analizar la estructura de formas de la naturaleza determinado ejes, direcciones y proporciones. | - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Integración de información complementaria y relevante. |
| 5. Buscar distintas variables compositoras en un determinado campo visual, teniendo en cuenta los conceptos de encuadre y equilibrio entre todos los elementos constitutivos. | - Uso de la de observación y experimentación. - Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. |
| 6. Describir gráfica o plásticamente objetos tridimensionales identificando sus elementos esenciales. | - Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. |
| 7. Describir, mediante los distintos sistemas de representación, formas tridimensionales elementales. | - Integración de elementos de otros códigos expresivos. |
| 8. Realizar un proyecto, seleccionando, entre los distintos lenguajes gráficos, plásticos y visuales, el más adecuado a las necesidades de expresión. | - Fluidez y riqueza expresiva. - Flexibilidad para aceptar cambios. Uso de la fantasía. |
| 9. Saber manejar los distintos materiales e instrumentos adecuados a las diversas técnicas gráficas, plásticas y visuales. | - Diseño y definición de un proyecto artístico. - Definición de objetivos y metas. - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. - Búsqueda de alternativas. |
| 10. Identificar los edificios más significativos y los principales museos y centros de arte, así como los pintores y escultores más representativos de la Región de Murcia. | - Descripción y análisis del contenido de la obra artística. - Disfrute de la expresión artística. - Comparación y contraste de culturas. - Iniciativas de conservación del patrimonio. |
| 11. Expresar ideas por medio de mensajes visuales respetando los valores y las normas de las sociedades democráticas. | - Fluidez y riqueza expresiva. - Flexibilidad para aceptar cambios. - Integración de elementos de otros códigos expresivos. |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: INFORMÁTICA.**CUARTO DE LA ESO:**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Instalar y configurar los equipos y dispositivos que configuran una red informática. | - Uso básico de los componentes del ordenador (C5). - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas |
| 2. Instalar y configurar aplicaciones y desarrollar técnicas que permitan asegurar sistemas informáticos interconectados. | - Uso de herramientas del sistema (C5). |
| 3. Interconectar dispositivos móviles e inalámbricos o cableados para intercambiar información y datos. | - Uso básico de los componentes del ordenador (C5). - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas |
| 4. Obtener imágenes fotográficas, aplicar técnicas de edición digital a las mismas y diferenciarlas de las imágenes generadas por ordenador. | - Representación de dibujos y edición de imágenes (C5). - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 5. Elaborar imágenes vectoriales y combinarlas con imágenes rasterizadas en la producción del arte final. | - Representación de dibujos y edición de imágenes (C5). |
| 6. Capturar, editar y montar fragmentos de vídeo con audio y grabarlos en soporte físico. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas |
| 7. Diseñar y elaborar presentaciones destinadas a apoyar el discurso verbal en la exposición de ideas y proyectos, e incluso a emular aplicaciones interactivas. | - Presentación multimedia de un contenido (C5). |
| 8. Desarrollar contenidos para la red aplicando estándares de accesibilidad en la publicación de la información. | - Trabajo con ficheros en red (C5). - Presentación multimedia de un contenido (C5). - Elaboración de un guión previo a la presentación (C5). |
| 9. Publicar contenidos y gestionar un sitio web constituido por varias páginas enlazadas. | - Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas (C5). - Uso ético y crítico de las TIC (C5). - Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales (C5). |
| 10. Participar activamente en redes sociales virtuales como emisores y receptores de información e iniciativas comunes, adquiriendo las nociones de funcionamiento de blogs, wikis y herramientas BSCW. | - Uso ético y crítico de las TIC (C5). - Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales (C5). |
| 11. Conocer las herramientas habituales que garantizan la privacidad y seguridad en la red, su funcionamiento y limitaciones. | - Uso ético y crítico de las TIC (C5). - Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales (C5). |
| 12. Identificar los modelos de distribución de software y contenidos y adoptar actitudes coherentes con los mismos. | - Uso ético y crítico de las TIC (C5). |
| 13. Conocer los fundamentos de las redes cooperativas y comprobar el funcionamiento de alguno de los proyectos en curso. | - Uso ético y crítico de las TIC (C5). |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LATÍN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Reconocer por comparación, elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores de origen común de un gran número de lenguas, entre las que se encuentra el castellano o español. | C1: Comprensión global del texto. C1: Identificación de detalles, datos... C1: Uso de estructuras gramaticales. |
| 2. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina hasta llegar a la forma que presentan en las distintas lenguas de estudio del alumnado. | C1: Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 3. Formar a partir de una o varias palabras dadas, mediante la aplicación de los mecanismos básicos, de derivación y composición, otras palabras pertenecientes a la misma familia semántica. | C1: Establecimiento de relaciones causales. C1: Uso del vocabulario específico. |
| 4. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica, y deducir su significado. | C1: Comprensión global del texto. C1: Identificación de detalles, datos... C1: Uso del vocabulario específico. |
| 5. Descubrir expresiones y locuciones usuales de origen latino incorporadas a la lengua española y explicar su significado. | C1: Comprensión global del texto. C1: Identificación de detalles, datos... C1: Uso del vocabulario específico. C1: Fluidez y riqueza expresiva. |
| 6. Identificar los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina. | C1: Comprensión global del texto. C1: Uso de estructuras gramaticales. |
| 7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | C1: Comprensión global del texto. C1: Identificación de detalles, datos... C1: Uso de estructuras gramaticales. |
| 8. Conocer fechas y lugares relevantes de la antigüedad romana, y analizar su influencia en el ámbito de la civilización mediterránea. | C1: Comprensión global del texto. C1: Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C1: Valoración del interés y relevancia del contenido. |
| 9. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística o la vida cotidiana en Roma. | C1: Uso del vocabulario específico. C1: Fluidez y riqueza expresiva. C1: Uso de la tipología textual. C1: Presentación clara y ordenada. C1: Uso de estructuras gramaticales. C4: Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C4: Presentación clara y ordenada. C7: Iniciativa para buscar información, leer,... |
| 10. Reconocer las principales muestras de la romanización en la Región de Murcia. | C1: Valoración del interés y relevancia del contenido. C6: Comparación y contraste de culturas |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA CASTELLANA**PRIMERO DE LA ESO**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Poseer una letra personal adecuada y legible, en textos bien presentados. | Presentación clara y ordenada |
| 2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. | Uso de la lengua oral y escrita de la forma más adecuada en cada situación de comunicación |
| 3. Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales. Conocer los aspectos fundamentales de la gramática, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones. | Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. |
| 4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso. | Comprensión global del texto. Identificación de detalles, datos... Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. |
| 5. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 6. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, a partir de un guión preparado previamente y con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. | Presentación multimedia de un contenido. Elaboración de un guión previo a la lectura. Elaboración de un guión previo a la presentación. |
| 7. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto. | Comprensión global del texto. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Identificación de las ideas principales y secundarias. |
| 8. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Presentación multimedia de un contenido. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Establecimiento de relaciones causales. |
| 9. Conocer y valorar la riqueza lingüística y cultural de España, identificando los | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y |

| | |
|---|---|
| principales rasgos de las variantes regionales del castellano o español y la localización geográfica de las otras lenguas de España. | entendimiento. |
| 10. Conocer y emplear las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas. | Corrección ortográfica. |
| 11. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso. | Uso del vocabulario específico. |
| 12. Conocer y comprender las principales formas y géneros de la tradición literaria. | Uso de la tipología textual. |
| 13. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Comprensión global del texto. Interpretación del contexto de la comunicación. Elaboración de un guión previo a la presentación. |
| 14. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales. | Identificación de diferentes textos literarios. |
| 15. Componer textos manuscritos o digitales, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos. | Creación de textos creativos y narrativos. |
| 16. Incorporar la lectura y la escritura como medios de enriquecimiento personal. | Iniciativa para buscar información, leer,... |
| 17. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías. | Presentación clara y ordenada. Presentación multimedia de un contenido. |

SEGUNDO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Usar habitualmente una letra personal y legible. | Presentación clara y ordenada |
| 2. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos. | Iniciativa para buscar información, leer,... |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso. | Comprensión global del texto. Identificación de detalles, datos... Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. |
| 4. Reconocer en un texto las diferentes funciones del lenguaje. | Comprensión global del texto. |

| | |
|--|--|
| 5. Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales. | Uso de la tipología textual. |
| 6. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 7. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumno, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. | Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. Presentación multimedia de un contenido. |
| 8. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información. | Comprensión global del texto. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Identificación de las ideas principales y secundarias. |
| 9. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Presentación multimedia de un contenido. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Establecimiento de relaciones causales. |
| 10. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante la observación directa y la comprobación de producciones diversas. | Identificación de los lenguajes artísticos. |
| 11. Conocer y apreciar la riqueza lingüística de España como resultado de un proceso histórico. | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (C6). |
| 12. Utilizar con propiedad una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre la lengua. Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación vigentes. Conocer la estructura de la oración y las diferentes clases de oración. | Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. |
| 13. Incorporar la lectura y la escritura como medios de enriquecimiento personal. | Iniciativa para buscar información, leer,... (C8). |
| 14. Conocer los géneros literarios aprendiendo a clasificar los textos leídos por géneros literarios. | Identificación de diferentes géneros literarios. |
| 15. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar | Identificación de las ideas principales y secundarias. Comprensión global del texto. Interpretación del contexto de la comunicación. Elaboración de un guión previo a la presentación. |

| | |
|---|--|
| contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia. | |
| 16. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto. | Identificación de diferentes géneros literarios. |
| 17. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos. Conocer el proceso que lleva del texto dramático a la representación teatral. | Creación de textos creativos, narrativos y teatrales. |
| 18. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías. | Presentación clara y ordenada. Presentación multimedia de un contenido. |

TERCERO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|---|
| 1. Captar las ideas esenciales de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproduciendo su contenido en textos escritos. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Escucha activa. |
| 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. |
| 3. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Escucha activa. Identificación de detalles, datos... Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 4. Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados de diferente tipo (incluyendo los propios de la prensa escrita) y distinto nivel de formalización, identificando sus intenciones, diferenciando las ideas principales y secundarias, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportando una opinión personal. | Presentación clara y ordenada. Fluidez y riqueza expresiva. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. |
| 5. Realizar explicaciones orales sencillas de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo sobre hechos de actualidad social, política o cultural que | Presentación clara y ordenada. Fluidez y riqueza expresiva. |

| | |
|---|--|
| <p>sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención del receptor.</p> | <p>Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. Elaboración de un guión previo a la presentación. Presentación multimedia de un contenido.</p> |
| <p>6. Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes.</p> | <p>Escucha activa. Fluidez y riqueza expresiva. Presentación clara y ordenada. Uso de elementos paralingüísticos. Identificación de las ideas principales y secundarias. Respeto de las normas de intercambio. Participación y respeto a la estructura de la conversación.</p> |
| <p>7. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</p> | <p>Identificación de las ideas principales y secundarias. Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. (C6).</p> |
| <p>8. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados), manuscritos o digitales, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. Valorar la importancia de planificar y revisar el texto.</p> | <p>Elaboración de un guión previo a la presentación. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada.</p> |
| <p>9. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.</p> | <p>Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos.</p> |
| <p>10. Comprender el origen y evolución de la lengua española, de castellano a español, y valorar su condición de lengua común de todos los españoles.</p> | <p>Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. (C6).</p> |
| <p>11. Conocer las características principales del bilingüismo, localizar las comunidades bilingües españolas y considerar, adecuadamente y con respeto, las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.</p> | <p>Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. (C6).</p> |
| <p>12. Profundizar en el conocimiento de una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> | <p>Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>13. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos orales y escritos propios de este curso.</p> | <p>Uso de estructuras gramaticales. Uso del vocabulario específico.</p> |
| <p>14. Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diferentes obras de consulta tanto en soportes tradicionales como en los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Elaboración de un guión previo a la lectura. Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación multimedia de un contenido.</p> |
| <p>15. Manejar los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, DVD, etc.).</p> | <p>Edición y uso de procesadores de texto. (C5).</p> |
| <p>16. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género literario, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p> | <p>Elaboración de un guión previo a la presentación. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Identificación de las ideas principales y secundarias. Interpretación del contexto de la comunicación.</p> |
| <p>17. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> | <p>Identificación de diferentes géneros literarios.</p> |
| <p>18. Mostrar el conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, manuscrito o digital.</p> | <p>Descripción y análisis del contenido de la obra artística.</p> |
| <p>19. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados en él.</p> | <p>Identificación de los lenguajes artísticos. Identificación de diferentes géneros literarios.</p> |
| <p>20. Establecer relaciones entre movimientos fundamentales en la historia de la literatura hasta el siglo XVIII y los autores u obras más destacados de cada uno de ellos.</p> | <p>Identificación de los lenguajes artísticos. Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado (C6).</p> |

CUARTO DE LA ESO.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Captar y extraer las ideas esenciales y los datos relevantes de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización como presentaciones de una cierta extensión o conferencias no muy extensas; identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar; reproducir su contenido en textos escritos. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Escucha activa. |
| 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión autónoma de los textos. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. |
| 3. Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, identificar sus intenciones, diferenciar las ideas principales y secundarias, reconocer posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportar una opinión personal. | Presentación clara y ordenada. Fluidez y riqueza expresiva. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. |
| 4. Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes. | Escucha activa. Fluidez y riqueza expresiva. Presentación clara y ordenada. Uso de elementos paralingüísticos. Identificación de las ideas principales y secundarias. |
| 5. Realizar presentaciones orales claras, ordenadas y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, ajustándose a un plan o guión previo, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención del receptor. | Presentación clara y ordenada. Fluidez y riqueza expresiva. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. Elaboración de un guión previo a la presentación. Presentación multimedia de un contenido. |
| 6. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos | Identificación de las ideas principales y secundarias. Integración de información complementaria y relevante (C4). Identificación y descripción de manifestaciones culturales (C4). |

| | |
|--|---|
| lingüísticos usados. | |
| 7. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio. | Elaboración de un guión previo a la presentación. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. |
| 8. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), manuscrito o digital, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. Valorar la importancia de planificar y revisar el texto. | Elaboración de un guión previo a la presentación. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. |
| 9. Reconocer los principales rasgos de las hablas murcianas, atender a la norma culta para distinguir las formas dialectales de los registros vulgares, y diferenciar el habla popular de la Huerta de Murcia de su versión literaria conocida como 'panocho'. | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (C6). |
| 10. Identificar y localizar las grandes variedades del español en España y en el mundo, y valorar la unidad de la lengua como un bien para todos sus hablantes. | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (C6). |
| 11. Conocer y valorar la situación de la lengua española en las comunidades bilingües, con especial atención a su enseñanza. | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (C6). |
| 12. Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso. | Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. |
| 13. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos. | Uso de estructuras gramaticales. Uso del vocabulario específico. |
| 14. Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y diversos sistemas de clasificación de fuentes, aplicando medios tradicionales y nuevas tecnologías de la información y la comunicación. | Elaboración de un guión previo a la lectura. Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación multimedia de un contenido. |
| 15. Manejar los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, DVD, procesadores de textos, etc.). | Edición y uso de procesadores de texto. |
| 16. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad | Identificación de diferentes géneros literarios. |

| | |
|---|--|
| y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados. | |
| 17. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia. | Elaboración de un guión previo a la presentación. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Identificación de las ideas principales y secundarias. Interpretación del contexto de la comunicación. |
| 18. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea. | Identificación de diferentes géneros literarios. |
| 19. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. | Descripción y análisis del contenido de la obra artística. Identificación de los lenguajes artísticos. |
| 20. Conocer y apreciar a los representantes más significativos de la literatura en la Región de Murcia, situándolos en el contexto de las literaturas hispánicas, y valorando sus obras como patrimonio regional. | Descripción y análisis del contenido de la obra artística. Identificación de los lenguajes artísticos. |
| 21. Conocer y valorar como propias de nuestra cultura a las principales figuras de la literatura hispanoamericana y sus obras más representativas. | Descripción y análisis del contenido de la obra artística. |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA EXTRANJERA**PRIMERO DE LA ESO**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos. | Identificación de las ideas principales. C1 |
| 2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz. | Uso de la lengua oral de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 |
| 3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. | Comprensión global del texto. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Identificación de las ideas principales y secundarias. C1 |
| 4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Presentación multimedia de un contenido. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Establecimiento de relaciones causales. C1 |
| 5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita. | Uso del vocabulario específico. Uso de la tipología textual. C1 Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 |
| 6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa. | Identificación de detalles, datos. C1 Identificación de las motivaciones Identificación del estilo de aprendizaje. C7 |
| 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. | Uso de Internet como fuente de información. Uso del procesador del texto. Redacción y envío de correos electrónicos. Presentación multimedia de un contenido. C5 |

| | |
|--|---|
| 8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja. | Valoración de las lenguas. Comparación y contraste de culturas. C6 |
|--|---|

SEGUNDO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C1 |
| 2. Participar con progresiva autonomía en interacciones comunicativas breves relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación. | Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo. C8 Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 |
| 3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica. | Comprensión global del texto. Identificación de detalles y datos. C1 |
| 4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, con un nivel de corrección aceptable, utilizando para ello estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. | Comprensión global del texto. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. C1 |
| 5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. C1 Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 |
| 6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje. | Identificación de las motivaciones Identificación del estilo de aprendizaje. C7 |
| 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso. | Uso de Internet como fuente de información. Uso del procesador del texto. Redacción y envío de correos electrónicos. Presentación multimedia de un contenido. C5 |
| 8. Identificar mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera. | Comparación y contraste de culturas Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. C6 |

| | |
|--|---|
| | Uso del vocabulario específico. C1 |
| 9. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como elemento de contraste con los propios. | Comparación y contraste de culturas. C6 |

TERCERO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. C1 |
| 2. Participar en interacciones comunicativas relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. | Presentación clara y ordenada. Fluidez y riqueza expresiva. Identificación de las ideas principales y secundarias. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 |
| 3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor. | Diferenciación de hechos y opiniones. Identificación de detalles y datos. Identificación del contexto de comunicación. C1 |
| 4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. | Fluidez y riqueza expresiva. Presentación clara y ordenada. Identificación de las ideas principales y secundarias. Respeto de las normas de intercambio. Participación y respeto a la estructura de la conversación. C1 |
| 5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias, orales y escritas, y para comprender las ajenas. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. C1 Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 |
| 6. Identificar y utilizar conscientemente diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. | Identificación de las motivaciones Identificación del estilo de aprendizaje. C7 |
| 7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. | Uso de Internet como fuente de información. Uso del procesador del texto. Redacción y envío de correos electrónicos. Presentación multimedia de un contenido. C5 |
| 8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se | Comparación y contraste de culturas |

| | |
|--|---|
| habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios. | Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios C6 |
|--|---|

CUARTO DE LA ESO.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados. | Identificación de las ideas principales y secundarias. Presentación clara y ordenada. Escucha activa. C1 |
| 2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa. | Fluidez y riqueza expresiva. Identificación de las ideas principales y secundarias. Diferenciación de hechos y opiniones. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 |
| 3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor. | Diferenciación de hechos y opiniones. Identificación de detalles y datos. Identificación del contexto de comunicación. C1 |
| 4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. | Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. Uso de la tipología textual. Uso de estructuras gramaticales. Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. C1 |
| 5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas. | Corrección ortográfica. Presentación clara y ordenada. Uso del vocabulario específico. Fluidez y riqueza expresiva. C1 Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 |
| 6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. | Identificación de las motivaciones Identificación del estilo de aprendizaje. C7 |
| 7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones | Uso de Internet como fuente de información. Uso del procesador del texto. Redacción y envío de correos electrónicos. |

| | |
|---|---|
| personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. | Presentación multimedia de un contenido. C5 |
| 8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura. | Comparación y contraste de culturas Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios. C6 |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: MATEMÁTICAS**PRIMERO DE LA ESO**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado o la resolución de un problema más sencillo y comprobar la solución obtenida. | Formulación y resolución de problemas |
| 2. Expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de un problema. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 3. Utilizar los números naturales, los enteros, las fracciones y los decimales, sus operaciones y propiedades para recibir y producir información en actividades relacionadas con la vida cotidiana. | Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios |
| 4. Elegir, al resolver un determinado problema, el tipo de cálculo más adecuado (mental o manual) y dar significado a las operaciones y resultados obtenidos, de acuerdo con el enunciado. | Formulación y resolución de problemas |
| 5. Calcular el valor de expresiones numéricas sencillas de números enteros, decimales y fraccionarios (basadas en las cuatro operaciones elementales, las potencias de exponente natural y las raíces cuadradas exactas, que contengan, como máximo, dos operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicando correctamente las reglas de prioridad y haciendo un uso adecuado de signos y paréntesis. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas |
| 6. Utilizar las unidades del sistema métrico decimal para efectuar medidas en actividades relacionadas con la vida cotidiana o en la resolución de problemas. | Uso de estrategias de estimación y medida |
| 7. Utilizar las unidades monetarias para las conversiones de monedas. | Uso del dinero |
| 8. Utilizar los procedimientos básicos de la proporcionalidad numérica (como la regla de tres o el cálculo de porcentajes) para obtener cantidades proporcionales a otras en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana. | Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa |
| 9. Identificar y describir regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números, utilizar letras para simbolizar distintas cantidades y obtener expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas, así como el valor numérico de fórmulas sencillas. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 10. Reconocer y describir los elementos y propiedades característicos de las figuras planas y sus configuraciones geométricas por medio de ilustraciones, de | Reconocimiento de figuras geométricas planas en elementos de la vida cotidiana |

| | |
|---|---|
| ejemplos tomados de la vida real, o en la resolución de problemas geométricos. | |
| 11. Emplear las fórmulas adecuadas para obtener longitudes, áreas y ángulos de las figuras planas, en la resolución de problemas geométricos. | Comparación y medida de figuras geométricas |
| 12. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 13. Hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica. | Cálculo de la probabilidad de un suceso |

SEGUNDO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error sistemático, la división del problema en partes, así como la comprobación de la coherencia de la solución obtenida. | Formulación y resolución de problemas |
| 2. Expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de un problema. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 3. Operar con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, y utilizarlos para resolver actividades relacionadas con la vida cotidiana. | Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios |
| 4. Resolver problemas, eligiendo el tipo de cálculo más adecuado (mental, manual) y dar significado a las operaciones, métodos y resultados obtenidos, de acuerdo con el enunciado. | Formulación y resolución de problemas |
| 5. Calcular el valor de expresiones numéricas sencillas de números enteros, decimales y fraccionarios (basadas en las cuatro operaciones elementales y las potencias de exponente natural, que contengan, como máximo, dos operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicando correctamente las reglas de prioridad y haciendo un uso adecuado de signos y paréntesis. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas |
| 6. Utilizar las unidades angulares y temporales para efectuar medidas, directas e indirectas, en actividades relacionadas con la vida cotidiana o en la resolución de problemas. | Uso de las medidas de ángulos en actividades relacionadas con la vida cotidiana en la resolución de problemas |
| 7. Utilizar los procedimientos básicos de la proporcionalidad numérica (como la regla de tres o el cálculo de porcentajes) para obtener cantidades proporcionales a otras en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana. | Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa |
| 8. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado como una herramienta más con la que abordar y resolver problemas. | Formulación y resolución de problemas mediante ecuaciones primer grado |

| | |
|---|---|
| 9. Reconocer, describir y dibujar las figuras y cuerpos elementales. | Reconocimiento de figuras planas y cuerpos geométricos en elementos de la vida cotidiana |
| 10. Emplear el Teorema de Pitágoras y las fórmulas adecuadas para obtener longitudes, áreas y volúmenes de las figuras planas y los cuerpos elementales, en la resolución de problemas geométricos. | Formulación y resolución de problemas mediante Teorema de Pitágoras |
| 11. Utilizar la semejanza para construir polígonos semejantes a otros a partir de una razón dada. | Aplicación de relaciones de semejanza |
| 12. Elegir la escala adecuada para representar figuras de dimensiones reales en el plano. | Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación |
| 13. Intercambiar información entre tablas de valores y gráficas y obtener información práctica de gráficas cartesianas sencillas referidas a fenómenos naturales, a la vida cotidiana y al mundo de la información. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 14. Formular las preguntas adecuadas para conocer las características de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas. | Cálculo e interpretación de estadísticas, realización de encuestas y búsqueda de información |
| 15. Obtener e interpretar la tabla de frecuencias y el diagrama de barras o de sectores, así como la moda y la media aritmética, de una distribución discreta sencilla, con pocos datos, utilizando, si es preciso, una calculadora de operaciones básicas. | Cálculo e interpretación de estadísticas. Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |

TERCERO DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Planificar y utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el recuento exhaustivo, la inducción o la búsqueda de problemas afines y comprobar el ajuste de la solución a la situación planteada. | Formulación y resolución de problemas |
| 2. Expresar verbalmente, con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 3. Calcular expresiones numéricas sencillas de números racionales (basadas en las cuatro operaciones elementales y las potencias de exponente entero, que contengan, como máximo, dos operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicar correctamente las reglas de prioridad y hacer uso adecuado de signos y paréntesis. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas |
| 4. Utilizar convenientemente las aproximaciones decimales, las unidades de | Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e |

| | |
|--|--|
| medida usuales y las relaciones de proporcionalidad numérica (factor de conversión, regla de tres simple, porcentajes, repartos proporcionales, intereses, etc.) para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana o enmarcados en el contexto de otros campos de conocimiento. | inversa. Formulación y resolución de problemas |
| 5. Expresar mediante el lenguaje algebraico una propiedad o relación dada mediante un enunciado. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 6. Observar regularidades en secuencias numéricas obtenidas de situaciones reales mediante la obtención de la ley de formación y la fórmula correspondiente en casos sencillos. | Formulación y realización de problemas mediante sucesiones |
| 7. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. | Formulación y resolución de problemas con ecuaciones de 1º y 2º grado |
| 8. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos elementales y sus configuraciones geométricas. | Comparación y medida de figuras geométricas |
| 9. Calcular las dimensiones reales de figuras representadas en mapas o planos, y dibujar croquis a escalas adecuadas. | Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación |
| 10. Utilizar los teoremas de Tales, de Pitágoras y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales por medio de ilustraciones, de ejemplos tomados de la vida real o en la resolución de problemas geométricos. | Comparación y medida de figuras geométricas. Comprobación de relaciones entre figuras. Aplicación de relaciones de semejanza |
| 11. Aplicar traslaciones, giros y simetrías a figuras planas sencillas utilizando los instrumentos de dibujo habituales, reconocer el tipo de movimiento que liga dos figuras congruentes del plano y determinar los elementos invariantes y los centros y ejes de simetría en formas y configuraciones geométricas sencillas. | Reconocimiento de figuras geométricas planas, traslaciones, giros y simetría en elementos de la vida cotidiana. |
| 12. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura geométrica a otra mediante los movimientos en el plano y utilizar dichos movimientos para crear sus propias composiciones y analizar, desde un punto de vista geométrico, diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza. | Comparación y medida de figuras geométricas. Uso de técnicas de orientación en mapas y planos |
| 13. Reconocer las características básicas de las funciones constantes, lineales y afines en su forma gráfica o algebraica y representarlas gráficamente cuando vengan expresadas por un enunciado, una tabla o una expresión algebraica. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. Uso de escalas y sistemas de representación |
| 14. Obtener información práctica a partir de una gráfica referida a fenómenos naturales, a la vida cotidiana o en el contexto de otras áreas de conocimiento. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 15. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos (diagramas de barras o de sectores, histogramas, etc.), así como los parámetros estadísticos más | Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación |

| | |
|---|---|
| usuales (media, moda, mediana y desviación típica), correspondientes a distribuciones sencillas y utilizar, si es necesario, una calculadora científica. | |
| 16. Hacer predicciones cualitativas y cuantitativas sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica o como resultado del recuento de posibilidades, en casos sencillos. | Cálculo de la probabilidad de un suceso |
| 17. Determinar e interpretar el espacio muestral y los sucesos asociados a un experimento aleatorio sencillo y asignar probabilidades en situaciones experimentales equiprobables, utilizando adecuadamente la Ley de Laplace y los diagramas de árbol. | Identificación y diferenciación de fenómenos aleatorios |

CUARTO DE LA ESO. OPCIÓN A.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias diversas y útiles para la resolución de problemas. | Formulación y resolución de problemas |
| 2. Expresar verbalmente, con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 3. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas |
| 4. Calcular el valor de expresiones numéricas sencillas de números racionales (basadas en las cuatro operaciones elementales y las potencias de exponente entero que contengan, como máximo, tres operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicar correctamente las reglas de prioridad y hacer un uso adecuado de signos y paréntesis. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas |
| 5. Simplificar expresiones numéricas irracionales sencillas (que contengan una o dos raíces cuadradas) y utilizar convenientemente la calculadora científica en las operaciones con números expresados en forma decimal o en notación científica. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. Uso de la calculadora. C5 |
| 6. Aplicar porcentajes y tasas a la resolución de problemas cotidianos y financieros. | Formulación y resolución de problemas. Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa |
| 7. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. | Formulación y resolución de problemas con ecuaciones |
| 8. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas | Uso de instrumentos, fórmulas y técnicas para obtener medidas |

| | |
|--|--|
| indirectas en situaciones reales. | indirectas en situaciones reales |
| 9. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas. | Comparación y medida de figuras geométricas. Comprobación de relaciones entre figuras |
| 10. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 11. Analizar tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales para obtener información sobre ellas. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 12. Representar gráficamente e interpretar las funciones constantes, lineales, afines o cuadráticas por medio de sus elementos característicos (pendiente de la recta, puntos de corte con los ejes, vértice y eje de simetría de la parábola). | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 13. Determinar e interpretar las características básicas (puntos de corte con los ejes, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, continuidad, simetrías y periodicidad) que permitan evaluar el comportamiento de una gráfica sencilla. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 14. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, correspondientes a distribuciones discretas y continuas, y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas. | Cálculo e interpretación de estadísticas |
| 15. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana. | Cálculo de la probabilidad de un suceso |

CUARTO DE LA ESO. OPCIÓN B.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización. | Formulación y resolución de problemas |
| 2. Expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático. | Uso del vocabulario específico y matemático |
| 3. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico. | Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios. Formulación y resolución de problemas. |
| 4. Calcular el valor de expresiones numéricas de números racionales (basadas en las cuatro operaciones elementales y las potencias de exponente entero que | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. |

| | |
|--|---|
| contengan, como máximo, tres operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicar correctamente las reglas de prioridad y hacer un uso adecuado de signos y paréntesis. | |
| 5. Simplificar expresiones numéricas irracionales sencillas (que contengan una o dos raíces cuadradas) y utilizar convenientemente la calculadora científica en las operaciones con números reales, expresados en forma decimal o en notación científica y aplicar las reglas y las técnicas de aproximación adecuadas a cada caso, valorando los errores cometidos. | Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. Uso de la calculadora científica. |
| 6. Dividir polinomios y utilizar la regla de Ruffini y las identidades notables en la factorización de polinomios. | Formulación y resolución de problemas. |
| 7. Resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones de primer grado con una incógnita e interpretar gráficamente los resultados. | Formulación y resolución de problemas. |
| 8. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. | Formulación y resolución de problemas. |
| 9. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas, y para las indirectas en situaciones reales. | Uso de estrategias de estimación y medida. |
| 10. Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal, y las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos de contexto real, con la ayuda, si es preciso, de la calculadora científica. | Uso de las medidas de ángulos en actividades relacionadas con la vida cotidiana en la resolución de problemas. Comprobación de relaciones entre figuras |
| 11. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas. | Conocimiento, comparación y medida de figuras geométricas. Aplicación de relaciones de semejanza |
| 12. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas y aproximar e interpretar la tasa de variación a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 13. Representar gráficamente e interpretar las funciones constantes, lineales, afines o cuadráticas por medio de sus elementos característicos (pendiente de la recta, puntos de corte con los ejes, vértice y eje de simetría de la parábola) y las funciones exponenciales y de proporcionalidad inversa sencillas por medio de tablas de valores significativas, con la ayuda, si es preciso, de la calculadora científica. | Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica |
| 14. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar | Cálculo e interpretación de estadísticas. |

| | |
|--|--|
| <p>cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.</p> | |
| <p>15. Determinar e interpretar el espacio muestral y los sucesos asociados a un experimento aleatorio, simple o compuesto, y utilizar la Ley de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias para calcular probabilidades simples o compuestas.</p> | <p>Cálculo de la probabilidad de un suceso.</p> |
| <p>16. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.</p> | <p>Cálculo de la probabilidad de un suceso. Formulación y resolución de problemas.</p> |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

SEGUNDO DE LA ESO: MÚSICA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Reconocer los diferentes parámetros del sonido que están presentes en la interpretación y el análisis de una estructura musical y distinguir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música. | C1: Identificación de detalles, datos... C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. |
| 2. Percibir e identificar el silencio, entendido como elemento estructurador del sonido, incorporándolo al análisis de las producciones musicales, tanto las que se han compuesto como las que se han escuchado. | C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4: Selección y uso de códigos artísticos. |
| 3. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias. | C1: Identificación de detalles, datos... C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. |
| 4. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada. | C4: Disfrute de la expresión artística. C6: Escucha activa. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8: Actuación sin inhibiciones C8: Defensa argumentada de la postura propia. |
| 5. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. | C1: Presentación multimedia de un contenido. C3: Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C4: Disfrute de la expresión artística. C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Diseño y definición de un proyecto artístico. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Uso de la fantasía. C4: Flexibilidad para aceptar cambios. C6: Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6: Aceptación de todos los componentes del grupo. C6: Colaboración en las tareas de grupo. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8: Toma de decisiones |
| 6. Iniciarse en la utilización de algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos | C4: Integración de elementos de otros códigos expresivos. C4: Uso de la fantasía. |

| | |
|---|---|
| necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales. | C5: Uso de Internet como fuente de información. C5: Representación de dibujos y edición de imágenes. C5: Presentación multimedia de un contenido. |
| 7. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición. | C4: Integración de información complementaria y relevante. C6: Escucha activa |
| 8. Alcanzar las pautas de conducta, los hábitos y la disciplina que permitan el adecuado desarrollo de las actividades musicales. | C6: Elaboración de normas del aula. C6: Cumplimiento de los acuerdos adoptados |
| 9. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. | C1: Establecimiento de relaciones causales. C3: Prácticas de cuidado salud y consumo. C3: Búsqueda de alternativas. C3: Toma de decisiones. |
| 10. Conocer las principales manifestaciones del repertorio musical de la Región de Murcia. | C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales |

TERCERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias. | C1: Identificación de detalles, datos... C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4: Integración de información complementaria y relevante. C7: Identificación de las motivaciones. C7: Iniciativa para buscar información, leer,... C8: Expresión de preferencias. |
| 2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. | C1: Comprensión global del texto. C1: Identificación de detalles, datos... C1: Escucha activa. C1: Presentación multimedia de un contenido. C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales |
| 3. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada. | C4: Disfrute de la expresión artística. C6: Escucha activa. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8: Actuación sin inhibiciones |

| | |
|--|--|
| | C8: Defensa argumentada de la postura propia. |
| 4. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. | C1: Presentación multimedia de un contenido. C3: Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C4: Disfrute de la expresión artística. C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Diseño y definición de un proyecto artístico. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Uso de la fantasía. C4: Flexibilidad para aceptar cambios. C6: Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6: Aceptación de todos los componentes del grupo. C6: Colaboración en las tareas de grupo. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8: Toma de decisiones |
| 5. Acompañar melodías aplicando los conocimientos básicos de lenguaje musical adquiridos y respetar el marco de actuación de esquemas rítmico-melódicos en situaciones de improvisación e interpretación. | C4: Diseño y definición de un proyecto artístico. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Uso de la fantasía. C4: Originalidad o inventiva en la respuesta |
| 6. Utilizar, con autonomía, algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales. | C4: Integración de elementos de otros códigos expresivos. C4: Uso de la fantasía. C5: Uso de Internet como fuente de información. C5: Representación de dibujos y edición de imágenes. C5: Presentación multimedia de un contenido. |
| 7. Elaborar un arreglo para una canción o una pieza instrumental utilizando apropiadamente una serie de elementos dados. | C4: Uso del vocabulario específico. C4: Disfrute de la expresión artística. C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Selección y uso de código artísticos. C4: Toma de decisiones. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Fluidez y riqueza expresiva. C4: Uso de la fantasía. |
| 8. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición. | C4: Integración de información complementaria y relevante. |
| 9. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. | C1: Establecimiento de relaciones causales. C3: Prácticas de cuidado salud y consumo. C3: Búsqueda de alternativas. |

| | |
|--|--|
| | C3: Toma de decisiones. |
| 10. Caracterizar la función de los medios de comunicación como elementos de difusión de la música. | C4: Análisis de causas, interrelaciones y riesgos C5: Presentación multimedia de un contenido. C5: Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. C5: Uso ético y crítico de las TIC. |
| 11. Conocer y valorar las principales manifestaciones de la música tradicional y popular en la Región de Murcia y en España. | C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales C4: Disfrute de la expresión artística. C6: Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. |

CUARTO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad. | C1: Establecimiento de relaciones causales. C1: Valoración del interés y relevancia del contenido. |
| 2. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características. | C4: Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4: Uso del vocabulario específico. C4: Integración de información complementaria y relevante. C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales |
| 3. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etcétera. | C4: Uso del vocabulario específico. C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales C4: Uso de la fantasía. C4: Flexibilidad para aceptar cambios. C5: Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C6: Prácticas de representación democrática. C8: Defensa argumentada de la postura propia. C9: Actuación sin inhibiciones. |
| 4. Reconocer y situar en su contexto (histórico, filosófico, artístico) manifestaciones musicales de diferentes periodos de la historia de la música española y, en particular, las propias de la Región de Murcia. | C4: Identificación de los lenguajes artísticos. C4: Uso del vocabulario específico. C4: Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. |
| 5. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros | C1: Presentación multimedia de un contenido. C3: Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C4: Disfrute de la expresión artística. |

| | |
|---|--|
| <p>recursos gráficos.</p> | <p>C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Diseño y definición de un proyecto artístico. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Uso de la fantasía. C4: Flexibilidad para aceptar cambios. C6: Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6: Aceptación de todos los componentes del grupo. C6: Colaboración en las tareas de grupo. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8:Toma de decisiones</p> |
| <p>6. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etcétera.</p> | <p>C1: Presentación multimedia de un contenido. C3: Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C4: Disfrute de la expresión artística. C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Diseño y definición de un proyecto artístico. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Uso de la fantasía. C4: Flexibilidad para aceptar cambios. C6: Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6: Aceptación de todos los componentes del grupo. C6: Colaboración en las tareas de grupo. C6: Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C8:Toma de decisiones</p> |
| <p>7. Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.</p> | <p>C4: Uso del vocabulario específico. C4: Diseño y definición de un proyecto artístico.</p> |
| <p>8. Elaborar un arreglo para una pieza musical a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etcétera) en un fichero MIDI, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.</p> | <p>C4: Uso del vocabulario específico. C4: Disfrute de la expresión artística. C4: Elaboración de un guión previo a la obra. C4: Selección y uso de código artísticos. C4: Toma de decisiones. C4: Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4: Fluidez y riqueza expresiva. C4: Uso de la fantasía.</p> |
| <p>9. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.</p> | <p>C5: Uso de Internet como fuente de información. C5: Representación de dibujos y edición de imágenes. C5: Presentación multimedia de un contenido.</p> |

| | |
|--|--|
| | C5: Uso ético y crítico de las TIC. |
| 10. Saber analizar la música con el fin de extraer las principales características formales y estilísticas, situándolas en su contexto cultural. | C4: Identificación y descripción de manifestaciones culturales C4: Disfrute de la expresión artística. C6: Escucha activa. |

ELABORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: TECNOLOGÍA

PRIMERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|--|--|
| 1. Valorar y utilizar el proyecto técnico como instrumento de resolución ordenada de necesidades. | - Definición de objetivos y metas (C7). - Formulación y resolución de problemas (C8). |
| 2. Elaborar un plan de trabajo y realizar las operaciones técnicas previstas con criterios de seguridad y valorando las condiciones del entorno. | - Formulación y resolución de problemas (C8). - Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado (C7). |
| 3. Identificar y conectar los componentes fundamentales del ordenador y sus periféricos, explicando su misión en el conjunto. | - Uso de herramientas del sistema (C5). - Uso básico de los componentes del ordenador (C5). |
| 4. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina. | - Uso de herramientas del sistema (C5). |
| 5. Emplear el ordenador como herramienta de trabajo, con el objeto de comunicar, localizar y manejar información de diversas fuentes. Conocer y aplicar la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto y herramientas de presentaciones. | - Uso de herramientas del sistema (C5). - Uso de los procedimientos básicos: crear copias de seguridad, compresión de archivos, impresión, uso de Internet, edición y uso de procesadores de texto, edición y uso de hojas de cálculo, presentación multimedia de un contenido, redacción y envío de correos electrónicos, etc. (C5). |
| 6. Conocer la clasificación general de los materiales de uso habitual y distinguir entre materiales naturales y transformados. | - Comparación, clasificación de materiales (C2, 3 y 4) |
| 7. Conocer las propiedades básicas de la madera como material técnico, sus variedades y transformados más empleados, identificarlos en las aplicaciones técnicas más usuales y emplear sus técnicas básicas de conformación, unión y acabado de forma correcta, manteniendo los criterios de seguridad adecuados. | - Selección y uso de materiales (madera), instrumentos y recursos (C4). - Práctica responsable de las tareas (C4). |
| 8. Conocer las propiedades básicas de los metales como materiales técnicos, sus variedades y transformados más empleados, identificarlos en las aplicaciones técnicas más usuales y emplear sus técnicas básicas de conformación, unión y acabado de forma correcta, manteniendo los criterios de seguridad adecuados. | - Selección y uso de materiales (metales), instrumentos y recursos (C4). |
| 9. Representar objetos sencillos mediante bocetos, croquis, vistas y perspectivas, con el fin de comunicar un trabajo técnico. | - Diseño y definición de un proyecto técnico-artístico (C4). - Elaboración de un guión previo a la obra (C4). |
| 10. Analizar y describir, en sistemas sencillos y estructuras del entorno, | - Comparación, clasificación de materiales del entorno (C2, C3 y |

| | |
|---|---|
| elementos resistentes y los esfuerzos a los que están sometidos. | 4). |
| 11. Señalar en máquinas complejas los mecanismos simples de transformación y transmisión de movimientos que las componen, explicando su funcionamiento en el conjunto. Calcular la relación de transmisión en los casos en los que proceda. | - Establecimiento de relaciones causales (C3). - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). |
| 12. Utilizar apropiadamente mecanismos y máquinas simples en proyectos y maquetas. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 13. Utilizar adecuadamente las magnitudes básicas eléctricas. | - Uso del vocabulario específico (C2, 3). |
| 14. Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales (C3). |
| 15. Identificar y utilizar correctamente los elementos fundamentales de un circuito eléctrico de corriente continua y comprender su función dentro de él. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 16. Valorar de forma crítica el impacto del uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). - Prácticas de cuidado, salud y consumo (C3). |
| 17. Emplear el ordenador como instrumento eficaz para localizar información en Internet. | - Uso de Internet como fuente de información (C5). |
| 18. Acceder a Internet como medio de comunicación, empleando el correo electrónico, chats o videoconferencias. | - Redacción y envío de correos electrónicos (C5). - Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas (C5). |
| 19. Conocer las distintas fuentes de energía, su clasificación, su transformación, sus ventajas e inconvenientes. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). |
| 20. Describir los procesos de obtención y utilización de energía a partir de combustibles fósiles. | - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). |
| 21. Distinguir las partes de un motor de explosión, una máquina de vapor, una turbina y un reactor y describir su funcionamiento. | - Establecimiento de relaciones causales (C3). - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). |
| 22. Describir, comprender y valorar las oportunidades que ofrece el entorno tecnológico y productivo de la Región de Murcia. | - Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales (C3). |

TERCERO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|---|
| 1. Realizar un proyecto técnico, analizando el contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> - Definición de objetivos y metas (C7). - Formulación y resolución de problemas (C8). - Identificación de detalles, datos... (C7). - Búsqueda de alternativas (C7, 8). - Toma de decisiones (C8). |
| 2. Elaborar los documentos técnicos necesarios para redactar un proyecto técnico, utilizando el lenguaje escrito y gráfico apropiado. | <ul style="list-style-type: none"> - Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables (C3). - Toma de decisiones (C8). - Búsqueda de alternativas - Uso del vocabulario específico (C1). - Uso de la tipología textual (C1). - Uso de estructuras gramaticales (C1). - Corrección ortográfica (C1). - Presentación clara y ordenada (C1). |
| 3. Realizar las operaciones técnicas previstas en el proyecto técnico incorporando criterios de economía, sostenibilidad y seguridad, valorando las condiciones del entorno de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de causas, interrelaciones y riesgos (C3). - Prácticas de cuidado salud y consumo (C3). |
| 4. Emplear el ordenador como herramienta para elaborar, desarrollar y difundir un proyecto técnico, manejando hojas de cálculo que incorporen fórmulas y gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas del sistema (C5). - Edición y uso de hojas de cálculo para organizar la información (C5). |
| 5. Instalar programas y realizar tareas básicas de mantenimiento informático. Utilizar y compartir recursos en redes locales. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas del sistema (C5). - Trabajo con ficheros en red (C5). - Copia el fichero para compartir (C5). |
| 6. Realizar dibujos geométricos y artísticos utilizando algún programa de dibujo gráfico sencillo. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de dibujos y edición de imágenes (C5). - Uso de herramientas del sistema (C5). |
| 7. Utilizar vistas, perspectivas, escalas, acotación y normalización para plasmar y transmitir ideas tecnológicas y representar objetos y sistemas técnicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un guión previo a la presentación (C5). - Presentación multimedia de un contenido. (C5). - Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas (C5). |
| 8. Localizar información utilizando un gestor de bases de datos. Crear una base de datos, actualizar y modificar una base de datos ya creada. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas del sistema (C5). - Uso de Internet como fuente de información (C5). - Consulta bases de datos (C5). |
| 9. Utilizar aplicaciones de diseño asistido por ordenador para la realización de | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de dibujos y edición de imágenes (C5). |

| | |
|---|--|
| croquis normalizados. | - Uso de herramientas del sistema (C5). |
| 10. Conocer las propiedades básicas de los plásticos como materiales técnicos, su clasificación, sus aplicaciones más importantes, identificarlos en objetos de uso habitual y usar sus técnicas básicas de conformación y unión de forma correcta y con seguridad. | - Selección y uso de materiales (plásticos), instrumentos y recursos (C4). |
| 11. Conocer las propiedades básicas de los materiales de construcción, sus aplicaciones más importantes, su clasificación, sus técnicas de trabajo y uso e identificarlos en construcciones ya acabadas. | - Selección y uso de materiales de construcción, instrumentos y recursos (C4). |
| 12. Diseñar, simular y realizar montajes de circuitos eléctricos sencillos en corriente continua, empleando pilas, interruptores, resistencias, bombillas, motores y electroimanes, como respuesta a un fin predeterminado. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 13. Describir las partes y el funcionamiento de las máquinas eléctricas básicas. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 14. Describir y utilizar el electromagnetismo en aplicaciones tecnológicas sencillas. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 15. Utilizar correctamente las magnitudes eléctricas básicas, sus instrumentos de medida y su simbología. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 16. Montar un circuito electrónico sencillo empleando, al menos, diodos, transistores y resistencias, a partir de un esquema predeterminado. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 17. Emplear Internet como medio activo de comunicación intergrupala y publicación de información. | - Uso de Internet como fuente de Información (C5). - Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas (C5). |
| 18. Conocer y valorar los diferentes modelos de propiedad y distribución del software y de la información en general. | - Creación de copias de seguridad (C5). - Uso ético y crítico de las TIC (C5). |
| 19. Describir esquemáticamente los sistemas de telefonía, radio, televisión y satélites civiles, sus principios básicos de funcionamiento y conocer los aspectos prácticos más importantes a nivel de usuario. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 20. Conocer los distintos medios de producción, transformación y transporte de la energía eléctrica. | - Prácticas de cuidado salud y consumo (C3). - Establecimiento de relaciones causales (C3). |
| 21. Describir esquemáticamente el funcionamiento y tipos de centrales productoras de energía. | - Iniciativa para buscar información, leer,... (C8). |
| 22. Describir esquemáticamente los sistemas técnicos para el aprovechamiento de las energías renovables. | - Iniciativa para buscar información, leer,... (C8). |
| 23. Conocer y valorar el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético. | - Prácticas de cuidado salud y consumo (C3). |

| | |
|--|---|
| 24. Identificar automatismos en sistemas técnicos cotidianos, describiendo la función que realizan. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 25. Montar, utilizando sistemas mecánicos y eléctricos, un robot sencillo con capacidad de movimiento dirigido. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 26. Identificar los elementos básicos de un sistema de control. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 27. Reconocer el impacto que sobre el medio produce la actividad tecnológica y comprobar los beneficios y necesidad de la aplicación de Tecnologías correctoras para conseguir un desarrollo sostenible. | - Prácticas de cuidado salud y consumo (C3). |

CUARTO DE LA ESO:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | APRENDIZAJES |
|---|--|
| 1. Manejar la hoja de cálculo para el tratamiento de la información numérica y analizar pautas de comportamiento. | - Edición y uso de hojas de cálculo para organizar la información. |
| 2. Describir básicamente una red de ordenadores de área local y su conexión a Internet y realizar su configuración básica. | - Uso de herramientas del sistema (C5). - Trabajo con ficheros en red (C5). |
| 3. Utilizar el ordenador como herramienta de adquisición e interpretación de datos, y como realimentación de otros procesos con los datos obtenidos. | - Uso de herramientas del sistema (C5). - Consulta bases de datos (C5). |
| 4. Emplear herramientas de diseño asistido por ordenador para elaborar vistas en dos dimensiones de objetos sencillos. | - Representación de dibujos y edición de imágenes (C5). |
| 5. Describir el funcionamiento, aplicación y componentes elementales de un sistema electrónico real. | - Uso de herramientas del sistema (C5). |
| 6. Diseñar, simular y montar circuitos electrónicos sencillos, utilizando la simbología adecuada. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 7. Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole, relacionar planteamientos lógicos con procesos técnicos y resolver mediante puertas lógicas problemas tecnológicos sencillos. | - Formulación y resolución de problemas (C2). - Aplicación de las operaciones a realizar con números (C2). |
| 8. Analizar y describir los elementos y sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica, para la transmisión de imagen, sonido y datos, y los principios técnicos básicos que rigen su funcionamiento. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 9. Describir las grandes redes de comunicación de datos, sus perspectivas y los principios del control y la protección de datos. | - Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales (C5). - Uso ético y crítico de las TIC (C5). - Presentación multimedia de un contenido (C1). |
| 10. Conocer los principios básicos del funcionamiento de Internet. Configurar un ordenador para su acceso a Internet. | - Uso de Internet como fuente de información (C5). - Uso básico de los componentes del ordenador (C5). |

| | |
|--|---|
| 11. Conocer y valorar las normas básicas de utilización de las Tecnologías de la comunicación a nivel de usuario. | - Uso ético y crítico de las TIC (C5). - Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales (C5). |
| 12. Analizar sistemas automáticos y describir sus componentes y montar automatismos sencillos. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 13. Diseñar y construir un robot o sistema automático y desarrollar un programa informático que lo controle, utilizando sensores para adquirir información del entorno, y que sea capaz de mantener su funcionamiento de forma autónoma en función de la información que reciba del entorno. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 14. Utilizar simuladores informáticos para verificar y comprobar el funcionamiento de los sistemas automáticos, robots y programas de control diseñados. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 15. Conocer las principales aplicaciones de las Tecnologías hidráulica y neumática e identificar y describir las características y funcionamiento de este tipo de sistemas. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 16. Utilizar con soltura la simbología y nomenclatura necesaria para representar circuitos y para diseñar y construir un sistema capaz de resolver un problema cotidiano, utilizando energía hidráulica o neumática. | - Identificación de las ideas principales y secundarias (C1). - Elaboración de un guión previo a la presentación (C1). |
| 17. Conocer los hitos fundamentales del desarrollo tecnológico y analizar la evolución de algunos objetos técnicos, valorando su implicación en los cambios sociales y laborales. | - Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado (C6). |
| 18. Valorar el desarrollo sostenible y potenciar hábitos que lo propicien, relacionándolo con la actividad tecnológica. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo (C3). |
| 19. Diseñar, analizar, simular, montar y utilizar algunos circuitos básicos de las instalaciones de una vivienda, empleando la simbología y normativa adecuadas. | - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |
| 20. Identificar, valorar y fomentar las condiciones que contribuyen al ahorro energético, habitabilidad, funcionalidad y estética en una vivienda. | - Prácticas de cuidado, salud y consumo (C3). - Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. |

5. Listado de aprendizajes en la ESO ordenados alfabéticamente

- Aceptación de todos los componentes del grupo C6 - 12
- Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6 - 8
- Actuación sin inhibiciones. C8 - 6
- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - 56
- Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 - 3
- Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. C2 - 8
- Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios. C2 - 13
- Aplicación de relaciones de semejanza. C2 - 3
- Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 - 7
- Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 - 8
- Búsqueda de alternativas. C8 - 10
- Cálculo de la probabilidad de un suceso. C2 - 5
- Cálculo e interpretación de estadísticas, realización de encuestas y búsqueda de información. C2 - 8
- Colaboración en las tareas de grupo. C6 - 6
- Comparación y contraste de culturas. C6 - 14
- Comparación, clasificación de materiales. C2 - 26
- Comprensión global del texto. C1 - 31
- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - 34
- Comprobación de relaciones entre figuras. C2 - 3
- Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales. C8 - 2
- Conocimiento, comparación y medida de figuras geométricas. C2 - 7
- Consulta de bases de datos. C5 - 3
- Control de la reacción personal ante la prueba. C8 - 4
- Copia el fichero para compartir. C5
- Corrección ortográfica. C1 - 18
- Creación de copias de seguridad. C5
- Creación de textos creativos, narrativos y teatrales. C1 - 3
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados. C6
- Defensa argumentada de la postura propia. C8 - 6
- Definición de objetivos y metas. C7 - 7
- Denuncia del incumplimiento de los derechos humanos. C6 - 2
- Descripción e interpretación de los resultados. C2 - 8
- Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4 - 25
- Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. C1 - 12
- Diseño y definición de un proyecto técnico-artístico. C4 - 13
- Disfrute de la expresión artística. C4 - 21
- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C7 - 22
- Edición y uso de hojas de cálculo para organizar la información. C5 - 2
- Edición y uso de procesadores de texto. C5 - 2
- Elaboración de normas del aula. C6
- Elaboración de un guión previo (lectura, obra, presentación). C1 - 24
- Elaboración de una ficha de contenido. C7 - 6
- Escucha activa. C6 - 14
- Establecimiento de relaciones causales. C3 - 43
- Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa. C2 - 5
- Establecimiento de relaciones espaciales y temporales. C1 - 5
- Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. C6 - 9

- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 - 8
- Expresión de preferencias. C8
- Expresión de sentimientos. C9 - 4
- Flexibilidad para aceptar cambios. C4 - 9
- Fluidez y riqueza expresiva. C1 - 35
- Formulación de hipótesis. C3 - 11
- Formulación y realización de problemas (mediante sucesiones, ecuaciones de 1º y 2º grado, teorema de Pitágoras). C2 - 40
- Identificación de detalles, datos... C7 - 68.
- Identificación de diferentes géneros literarios. C1 - 7
- Identificación de las ideas principales y secundarias. C1 - 42
- Identificación de las motivaciones. C7 - 6
- Identificación de los lenguajes artísticos. C4 - 15
- Identificación del contexto de comunicación. C1 - 2
- Identificación del estilo de aprendizaje C7 - 4
- Identificación y descripción de manifestaciones culturales. C4 - 12
- Identificación y diferenciación de fenómenos aleatorios C2
- Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios. C6 - 4
- Iniciativa de conservación del medio ambiente. C6 - 14
- Iniciativa para buscar información, leer,... C7 - 11
- Iniciativas de conservación del patrimonio. C4 - 9
- Integración de elementos de otros códigos expresivos. C4 - 9
- Integración de información complementaria y relevante. C4 - 21
- Interpretación del contexto de la comunicación. C1 - 4
- Juicio a comportamientos. C6 - 6
- Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. C5 - 6
- Organización de un mapa conceptual, esquema, ... C7 - 28
- Originalidad o inventiva en la respuesta C4
- Participación y respeto a la estructura de la conversación. C1 - 3
- Postura adecuada. C7 - 2
- Práctica responsable de las tareas. C8 - 6
- Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3 - 43
- Prácticas de representación democrática. C6 - 2
- Presentación clara y ordenada. C1 - 69
- Presentación multimedia de un contenido. C5 - 28
- Reconocimiento de figuras geométricas planas y cuerpos geométricos, traslaciones, giros y simetría en elementos de la vida cotidiana. C2- 3
- Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 - 18
- Redacción y envío de correos electrónicos. C5 - 5
- Representación de dibujos y edición de imágenes. C5 - 8
- Resolución de problemas. C2 - 4
- Respeto de las normas de intercambio. C6 - 2
- Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales. C5 - 5
- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C6 - 9
- Revisión y corrección de cálculos. C2
- Selección y uso de código artísticos. C4 - 7
- Selección y uso de materiales (madera), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (metales), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (plásticos), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales de construcción, instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4 - 10
- Tolerancia de la frustración y el fracaso. C8 - 2
- Toma de decisiones. C8 - 13

- Trabajo con ficheros en red. C5 - 3
- Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. C3 - 23
- Uso básico de los componentes del ordenador. C5 - 4
- Uso de elementos paralingüísticos. C1 - 2
- Uso de escalas y sistemas de representación. C2 - 5
- Uso de estrategias de estimación y medidas. C2 - 7
- Uso de estructuras gramaticales. C1 - 18
- Uso de herramientas del sistema. C5 - 13
- Uso de instrumentos, fórmulas y técnicas para obtener medidas indirectas en situaciones reales. C2
- Uso de Internet como fuente de información. C5 - 15
- Uso de la calculadora científica. C2 - 2
- Uso de la fantasía. C4 - 11
- Uso de la lengua oral y escrita de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. C1 - 2
- Uso de la observación y la experimentación. C3 - 42
- Uso de la tipología textual. C1 - 12
- Uso de las medidas de ángulos en actividades relacionadas con la vida cotidiana en la resolución de problemas. C2 - 3
- Uso de los procedimientos básicos: crear copias de seguridad, compresión de archivos, impresión, uso de Internet, edición y uso de procesadores de texto, edición y uso de hojas de cálculo, presentación multimedia de un contenido, redacción y envío de correos electrónicos, etc. C5, 5
- Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - 6
- Uso de pensamientos alternativos. C6
- Uso de técnicas de orientación en mapas y planos. C3 - 14
- Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 6
- Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo. C8
- Uso de valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - 5
- Uso del dinero C8
- Uso del procesador del texto. C5 - 4
- Uso del vocabulario específico y matemático. C2 - 7
- Uso del vocabulario específico. C1 – 126
- Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 11
- Uso ético y crítico de las TIC. C5 - 10
- Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación. C2 - 3
- Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. C6 - 12
- Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - 36
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado. C7 – 5

6. Aprendizajes de las competencias básicas en la ESO

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Uso del vocabulario específico. C1 - 126 (el número se corresponde con las veces que se relaciona con criterios de evaluación).
- Presentación clara y ordenada. C1 - 69
- Identificación de las ideas principales y secundarias. C1 - 42
- Valoración del interés y relevancia del contenido. C1 - 36
- Fluidez y riqueza expresiva. C1 - 35
- Comprensión global del texto. C1 - 31
- Elaboración de un guión previo (lectura, obra, presentación). C1 - 24
- Corrección ortográfica. C1 - 18
- Uso de estructuras gramaticales. C1 - 18
- Diferenciación de hechos y opiniones, de aspectos reales y fantásticos. C1 - 12
- Uso de la tipología textual. C1 - 12
- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación. C1 - 8
- Identificación de diferentes géneros literarios. C1 - 7
- Establecimiento de relaciones espaciales y temporales. C1 - 5
- Interpretación del contexto de la comunicación. C1 - 4
- Creación de textos creativos, narrativos y teatrales. C1 - 3
- Participación y respeto a la estructura de la conversación. C1 - 3
- Identificación del contexto de comunicación. C1 - 2
- Uso de elementos paralingüísticos. C1 - 2
- Uso de la lengua oral y escrita de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. C1 - 2

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

- Formulación y realización de problemas (mediante sucesiones, ecuaciones de 1º y 2º grado, teorema de Pitágoras). C2 - 40
- Comparación, clasificación de materiales. C2 - 26
- Aplicación de las operaciones a realizar con números enteros, decimales y fraccionarios. C2 - 13
- Uso e interpretación de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 11
- Aplicación de la jerarquía de las operaciones con números a la resolución de problemas. C2 - 8
- Cálculo e interpretación de estadísticas, realización de encuestas y búsqueda de información. C2 - 8
- Descripción e interpretación de los resultados. C2 - 8
- Conocimiento, comparación y medida de figuras geométricas. C2 - 7
- Uso de estrategias de estimación y medidas. C2 - 7
- Uso del vocabulario específico y matemático. C2 - 7
- Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. C2 - 6
- Cálculo de la probabilidad de un suceso. C2 - 5
- Establecimiento de relaciones de proporcionalidad directa e inversa. C2 - 5
- Uso de escalas y sistemas de representación. C2 - 5
- Resolución de problemas. C2 - 4
- Aplicación de relaciones de semejanza. C2 - 3
- Comprobación de relaciones entre figuras. C2 - 3
- Reconocimiento de figuras geométricas planas y cuerpos geométricos, traslaciones, giros y simetría en elementos de la vida cotidiana. C2- 3
- Uso de las medidas de ángulos en actividades relacionadas con la vida cotidiana en la resolución de problemas. C2 - 3
- Uso más adecuado de escalas y sistemas de representación. C2 - 3
- Identificación y diferenciación de fenómenos aleatorios C2
- Revisión y corrección de cálculos. C2
- Uso de instrumentos, fórmulas y técnicas para obtener medidas indirectas en situaciones reales. C2
- Uso de la calculadora científica. C2 - 2

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos. C3 - 56
- Establecimiento de relaciones causales. C3 - 43
- Prácticas de cuidado, salud y consumo. C3 - 43
- Uso de la observación y la experimentación. C3 - 42
- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. C3 - 34
- Uso apropiado de mecanismos, máquinas y herramientas. C3 - 23
- Uso de técnicas de orientación en mapas y planos. C3 - 14
- Formulación de hipótesis. C3 - 11

4. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Descripción y análisis del contenido de la obra artística. C4 - 25
- Disfrute de la expresión artística. C4 - 21
- Integración de información complementaria y relevante. C4 - 21
- Identificación de los lenguajes artísticos. C4 - 15
- Identificación y descripción de manifestaciones culturales. C4 - 12
- Uso de la fantasía. C4 - 11
- Diseño y definición de un proyecto técnico-artístico. C4 - 13
- Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos. C4 - 10
- Iniciativas de conservación del patrimonio. C4 - 9
- Flexibilidad para aceptar cambios. C4 - 9
- Integración de elementos de otros códigos expresivos. C4 - 9
- Selección y uso de código artísticos. C4 - 7
- Originalidad o inventiva en la respuesta C4
- Selección y uso de materiales (madera), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (metales), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales (plásticos), instrumentos y recursos. C4
- Selección y uso de materiales de construcción, instrumentos y recursos. C4

5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

- Presentación multimedia de un contenido. C5 - 28
- Uso de Internet como fuente de información. C5 - 15
- Uso de herramientas del sistema. C5 - 13
- Uso ético y crítico de las TIC. C5 - 10
- Representación de dibujos y edición de imágenes. C5 - 8
- Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. C5 - 6
- Redacción y envío de correos electrónicos. C5 - 5
- Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales. C5 - 5
- Uso de los procedimientos básicos: crear copias de seguridad, compresión de archivos, impresión, uso de Internet, edición y uso de procesadores de texto, edición y uso de hojas de cálculo, presentación multimedia de un contenido, redacción y envío de correos electrónicos, etc. C5 - 5
- Uso básico de los componentes del ordenador. C5 - 4
- Uso del procesador del texto. C5 - 4
- Consulta de bases de datos. C5 - 3
- Trabajo con ficheros en red. C5 - 3
- Edición y uso de hojas de cálculo para organizar la información. C5 - 2
- Edición y uso de procesadores de texto. C5 - 2
- Copia el fichero para compartir. C5
- Creación de copias de seguridad. C5

6. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Reconocimiento y valoración de las huellas del pasado. C6 - 18
- Escucha activa. C6 - 14
- Iniciativa de conservación del medio ambiente. C6 - 14
- Aceptación de todos los componentes del grupo. C6 - 12
- Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. C6 - 12
- Comparación y contraste de culturas. C6 - 14
- Uso de los valores democráticos para el análisis de situaciones reales. C6 - 11
- Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. C6 - 9
- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. C6 - 9
- Actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas. C6 - 8
- Colaboración en las tareas de grupo. C6 - 6
- Juicio a comportamientos. C6 - 6
- Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios. C6 - 4
- Análisis de las consecuencias del incumplimiento de las normas. C6 - 3
- Denuncia del incumplimiento de los derechos humanos. C6 - 2
- Prácticas de representación democrática. C6 - 2
- Respeto de las normas de intercambio. C6 - 2
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados. C6
- Elaboración de normas del aula. C6
- Uso de pensamientos alternativos. C6

7. APRENDER A APRENDER

- Identificación de detalles, datos... C7 - 68.
- Organización de un mapa conceptual, esquema, ... C7 - 28
- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables. C7 - 22
- Iniciativa para buscar información, leer,... C7 - 11
- Autoevaluación del proceso y el resultado. C7 - 8
- Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. C7 - 7
- Definición de objetivos y metas. C7 - 7
- Elaboración de una ficha de contenido. C7 - 6
- Identificación de las motivaciones. C7 - 6
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado. C7 - 5
- Identificación del estilo de aprendizaje C7 - 4
- Postura adecuada. C7 - 2

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Toma de decisiones. C8 - 13
- Búsqueda de alternativas. C 8 - 10
- Actuación sin inhibiciones. C8 - 6
- Defensa argumentada de la postura propia. C8 - 6
- Práctica responsable de las tareas. C8 - 6
- Control de la reacción personal ante la prueba. C8 - 4
- Expresión de sentimientos. C8 - 4
- Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales. C8 - 2
- Tolerancia de la frustración y el fracaso. C8 - 2
- Expresión de preferencias. C8
- Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo. C8
- Uso del dinero C8

Aprendizajes para la programación y evaluación de competencias básicas

Materiales elaborados en el Seminario: Evaluación, Intervención y Respuesta Educativa del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Centro de Profesores y Recursos del Altiplano.

Responsable de la actividad: María del Carmen Martínez Azorín

Coordinador de la actividad: Francisco Tortosa Nicolás

Autores:

Francisco Tortosa Nicolás (Coordinador)

De la parte de Educación Primaria:

María del Mar Paniagua Cerón

María Ángeles Saura Moreno

Beatriz Valenciano Soria

De la parte de Educación Secundaria:

Patricia Arnau Aguilar

Francisca Lacárcel Barceló

Juana Martínez Alpañez

Concepción Riquelme Ortíz

Francisco Tortosa Nicolás



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo

Promueve:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación Educativa

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autor/es: Francisco Tortosa Nicolás (Coord.), Patricia Arnau Aguilar, Francisca Lacárcel Barceló, Juana Martínez Alpañez, María del Carmen Martínez Azorín, María del Mar Paniagua Cerón, Concepción Riquelme Ortíz, María Ángeles Saura Moreno y Beatriz Valenciano Soria.

I.S.B.N.: 978-84-694-5831-0

Diseño y maquetación: Servicio de Atención a la Diversidad