

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

DELLA LETTERATURA ITALIANA

DIRETTA

DA ALESSANDRO D'ANCONA.

ANNO I. — 1893.

COLLABORARONO:

G. AMALFI - M. BARBI - L. BIADENE - V. CIAN - B. COTRONEI - V. CRESCINI
- A. D'ANCONA - CH. DEJOB - F. DE SIMONE BROUWER - F. D'OVIDIO - F. FLA-
MINI - F. FOFFANO - P. E. GUARNERIO - U. MARCHESINI - A. MEDIN - M.
MENGHINI - E. MONACI - B. MORSOLIN - G. PARIS - F. PELLEGRINI - P. RAJNA
- V. ROSSI - I. SANESI - F. SENSI - G. SETTI - A. SOLERTI - N. TAMASSIA -
F. TORRACA - F. ZAMBALDI.

IN PISA

DALLA TIPOGRAFIA DEL CAV. FRANCESCO MARIOTTI

Piazza del Cavalleri, 5.

—
1893

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

DELLA LETTERATURA ITALIANA

Direttore: ALESSANDRO D'ANCONA.

Editore: F. MARIOTTI.

ANNO I.

Pisa, 31 Gennaio 1893.

N.° 1.

Abbonamento annuo	{ per l'Italia . Lire 6 }	Un num. separato Cent. 60 .
	{ per l'estero . " 7 }	

SOMMARIO: Reconnsioni. I. Pizzi, *Somiglianze e relazioni tra la poesia persiana e la nostra nel Medio Evo* (A. D'Ancona). — DANTE, *Traité de l'éloquence vulgaire*, ms. de Grenoble publié par MAIGNIEN et PROMPT (P. Rajna). — I. AUVRAY, *Les mss. de Dante des bibliothèques de France* (M. Barbi). — A. FABRETTI, *Cronache di Perugia; Documenti di storia perugina* (E. Monaci). — M. MENGHINI, *Frottole di Bisanzio de Lupis*; F. PELLEGRINI, *Cola di Monforte* (F. Flamini). ANNUNZI BIBLIOGRAFICI (Vi si parla di: *Antiche laudi cadovine*, ed. Carducci. - B. Pulci, ed. Raccini). - Cronaca. - Necrologio.

PROGRAMMA.

Quanto più alacere procede, in Italia e fuori, il lavoro d'indagine e di illustrazione che mira a ricostruire sopra solide fondamenta l'edificio della storia letteraria nazionale, tanto si fa più vivo nello studioso di questa il desiderio d'esser sempre e senza indugio ragguagliato del molto che, anno per anno (e, potrebbe dirsi, mese per mese), aggiungono alle cognizioni già acquisite dalla scienza i nuovi libri ed opuscoli, i periodici e gli atti accademici. Né codesto desiderio potrebbe appagargli una semplice notizia dei titoli delle nuove pubblicazioni, la quale lo mettesse in traccia dei lavori ch'escan fuori via via. L'ambito larghissimo di questi nostri studj, l'ingente copia delle pubblicazioni, la difficoltà di poter subito avere fra mano scritturelli spesso non venali, editi in pochi esemplari, fanno sì ch'egli non possa in alcun modo procurarsi di tutto la conoscenza diretta. A ciò deve supplire e provvedere la critica; né miglior mezzo le soccorre a tal uopo, che il consacrarvi un'apposita rivista. La quale potrà dirsi che adempia veramente al suo ufficio, sol quando sia un rendiconto coscienzioso, imparziale, estesissimo di tutta la produzione giornaliera, quando nell'espone la contenenza del libro, senza proporsi di compierlo o rifarlo (ciò che nuocerebbe alla copia e prontezza delle informazioni), non trascuri di metterne bene in chiaro, insieme coi pregi, anche

le mende o ommissioni, giudicandone con urbana ma schietta veracità.

Queste ed altre considerazioni hanno indotto il sottoscritto, coadiuvato nell'impresa da amici provetti e giovani volonterosi, a por mano alla pubblicazione di questa *Rassegna bibliografica della Letteratura Italiana*.

ALESSANDRO D'ANCONA.