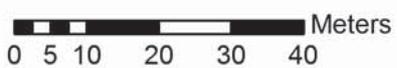
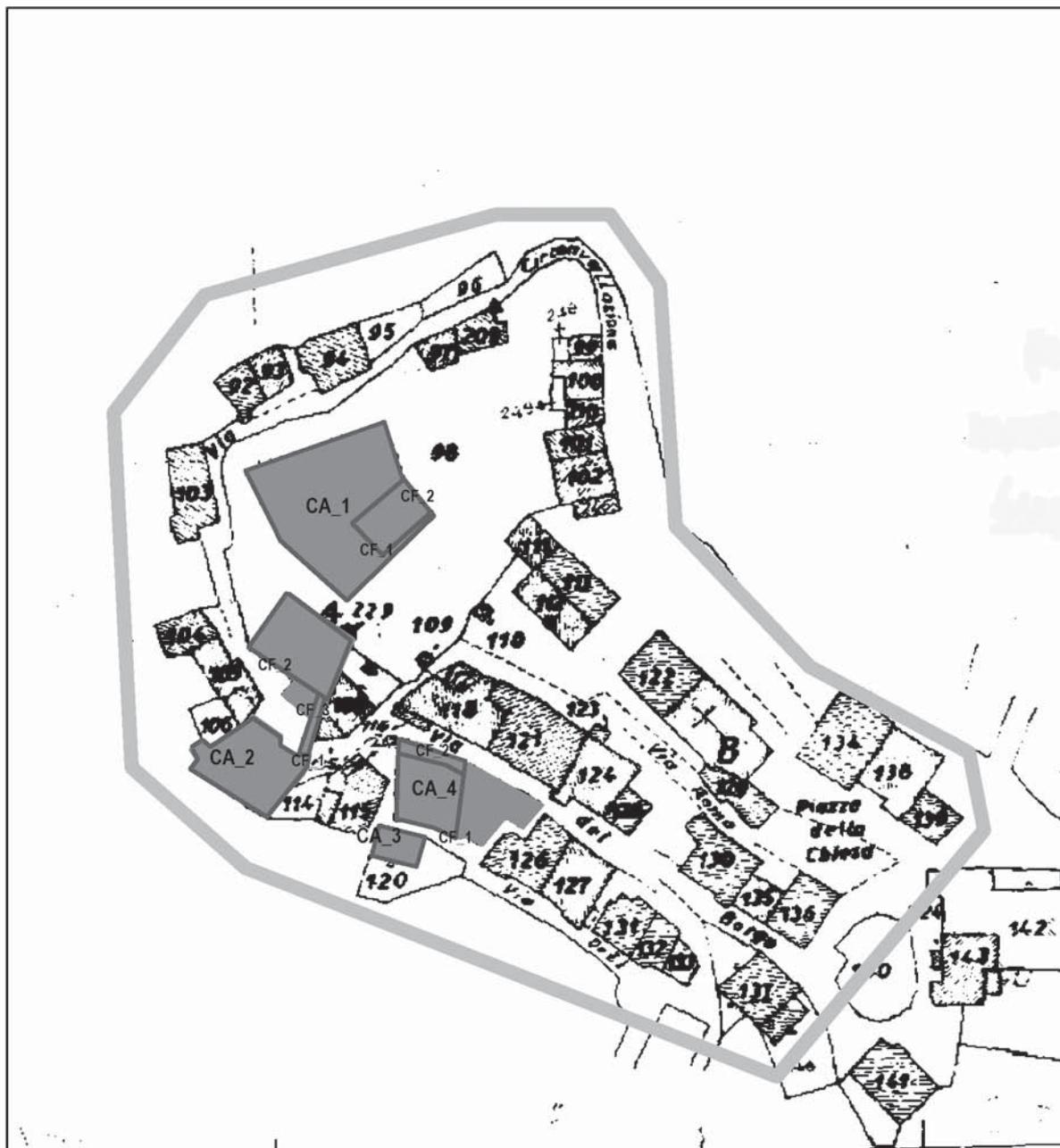




Rocchette di Fazio

Indicazioni bibliografiche: CAMMAROSANO, PASSERI 1976, p. 382, n. 58.6; COLLAVINI 1998, pp. 322-323, 336n, 341, 347, 364; CORRIDORI 1973, pp. 125-126; CORRIDORI 1996, pp. 386-401; GABBRIELLI, GIUBBOLINI, PREZZOLINI 1990, p. 153; Repertorio Farinelli, 47.09; REPETTI 1833-1846, v. 4, p. 804; v. 6S, p. 218; VENEROSI PESCIOLINI 1935, pp. 69-77; VICARELLI 1973, pp. 220-236; WICKHAM 1989, pp. 123, 131.

ROCCHETTE DI FAZIO



Rocchette di Fazio

Sito 10101

Michele Nucciotti

Informazioni generali:

Provincia: GR

Comune: Semproniano

Località: Rocchette di Fazio

Sigla: RDF

4 Complessi Architettonici

8 Corpi di Fabbrica

27 Prospetti Particolari

Complesso Architettonico 1

Informazioni generali:

Sito: 10101

Sigla: RDF

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Rudere

Definizione:

Struttura fortificata (rocca) posta nel punto di maggiore altitudine del sito.

Descrizione:

Struttura fortificata posta nel punto di maggiore altitudine del sito. È composta da una torre (CF1) a pianta rettangolare che conserva numerosi resti di murature medievali, situata nell'angolo Sud-Est di una cinta muraria di forma irregolare (CF2), che si appoggia alla torre.

Conservazione:

Parzialmente restaurato.

Corpo di Fabbrica 1

Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 1

Foglio catastale: 27

Particella: 98

Sigla: RDF

Tipologia: Militare

Specificare: Torre

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Rudere

Stato di conservazione: Visibili tutti i lati anche se parzialmente restaurati. Solo il prospetto Est (PP2) non è restaurato.

PP Visibili: 4

Definizione:

Torre

Descrizione:

Torre a pianta rettangolare a cui si appoggia la cortina muraria (CF2) e una scarpa in parte restaurata. Sul lato Ovest (PP4), un crollo ha probabilmente cancellato le tracce di un portalino a cui si accedeva con una rampa sul lato Sud (PP3). Il PP2 è quasi comple-

tamente in stato di crollo e lascia a vista il paramento interno del PP4. Sul PP4 si notano tracce dell'addossamento di un edificio (tracce di tetto a spiovente) il cui secondo piano poggiava sul taglio della scarpa.

Rocchette di Fazio

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Nord-Ovest

Altezza (sx): 4.0

Altezza (c): 5.0

Altezza (dx): 8.2

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 80.0

% stratigrafia medievale: 60.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

conci squadriati

conci squadriati (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata

spianata (A)

Note:

La parte basse del prospetto è costituita da una scarpa che sembra avere due fasi, una forse medievale, l'altra sicuramente moderna.

Piano 1

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 2)

Note:

Presenza di una scarpa (vedi note prospetto).

Piano 2**Materiali:**

Calcere cavernoso (fase 1)

Note:

Buca pontata

Prospetto Particolare 2**Informazioni generali:**

Orientamento: Est

Altezza (sx): 2.6

Altezza (c): 3.1

Altezza (dx): 4.55

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 2

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 100.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

conci squadrati

conci squadrati **(A)**

Finitura:

spianata

spianata **(A)**

Note:

Il crollo (fase 2) ha messo in luce il nucleo a bancate non apparecchiate.

Piano 1**Materiali:**

Calcere cavernoso (fase 1)

Note:

Nel nucleo si nota la presenza di zeppe poligonali in arenaria.

Prospetto Particolare 3**Informazioni generali:**

Orientamento: Sud

Altezza (sx): 7.5

Altezza (c): 6

Altezza (dx): 4.3

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 99.0

% stratigrafia medievale: 99.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbazzate

conci squadrati

conci squadrati **(A)**

Finitura:

regolarizzata

spianata

spianata **(A)**

Note:

Si nota la traccia di alloggiamento per una rampa inclinata, a salire da destra verso sinistra, da mettere forse in relazione con il portalino sul PP4.

Piano 1**Materiali:**

Calcere cavernoso (fase 1)

Piano 2**Materiali:**

Calcere cavernoso (fase 1)



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest

Altezza (sx): 8.5

Altezza (c): 8.5

Altezza (dx): 8.5

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 50.0

% stratigrafia medievale: 50.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbazzate

conci quadrati

conci quadrati (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata

spianata (A)

Piano 1

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 2)

Note:

Presenza di una scarpa.

Piano 2

Informazioni generali:

Buche puntaie

Materiali:

Calcare cavernoso (fase 1)

Note:

Le quattro buche puntaie sono disposte in due file da due; al centro del grosso crollo poteva trovarsi un portalino.

Corpo di Fabbrica 2

Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 1

Foglio catastale: 27

Particella: 98

Sigla: RDF

Tipologia: Militare

Specificare: Cinta muraria

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Rudere

Stato di conservazione: Rudere restaurato parzialmente.

PP Visibili: 6

Cronologia:

Posteriore a: CF1

Definizione:

Cinta muraria della rocca

Descrizione:

Circuito murario di forma irregolare, appoggiato alla torre (CF1). Sono visibili sei prospetti quasi tutti restaurati. Nonostante il restauro, sui PP3 e 5 si distinguono due fasi medievali, di cui la più bassa in conci di calcare sbazzati a squadro disposti su corsi orizzontali e paralleli. La parte superiore è in conci e bozze di calcare e arenaria in corsi orizzontali e non paralleli. Caratteristica di questa seconda fase è la presenza di cerniere in conci squadrati e spianati nei punti di leggero cambio di orientamento della cortina.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest
Altezza (sx): 3.9
Altezza (c): 5.6
Altezza (dx): 5.3
Piani: 2
Piani medievali: 2
Fasi: 3
Fasi medievali: 2
% stratigrafia: 30.0
% stratigrafia medievale: 30.0
Complessità stratigrafica: 1
Restauro giunti e letti: Sì
Affidabilità: 3
Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

Finitura:

regolarizzata

Note:

Il pesante restauro di giunti e letti rende difficile la datazione.

Piano 1

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 1 e 2)

Piano 2

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 1 e 2)

Prospetto Particolare 2

Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (sx): 6.1

Altezza (c): 7.1

Altezza (dx): 7.1

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 100.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 1

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

Finitura:

regolarizzata

Note:

Il paramento esterno è quasi interamente crollato e mostra il nucleo a bancate non apparecchiate.

Piano 1

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 1 e 2)

Piano 2

Materiali:

Calcare e arenaria (fase 1 e 2)

Prospetto Particolare 3



Informazioni generali:

Orientamento: Nord

Altezza (sx): 4.5

Altezza (c): 3.0

Altezza (dx): 2.0

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 50.0

% stratigrafia medievale: 50.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

conci squadrati **(A)**

Finitura:

regolarizzata

spianata **(A)**

Note:

La parte inferiore del prospetto è la più antica e regolare, tutta in calcare; quella superiore è un rialzamento

storico. La parte bassa del PP poggia sulla roccia, la parte alta presenta delle incamiciature in conci squadrati e spianati che cambia leggermente direzione.

Piano 1

Materiali:

Calcere (fase 1) e arenaria

Piano 2

Materiali:

Calcere e arenaria (fase 2)

Prospetto Particolare 4



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest

Altezza (sx): 2

Altezza (c): 3.5

Altezza (dx): 2.7

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 100.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

conci squadrati **(A)**

Finitura:

regolarizzata

spianata **(A)**

Note:

Il prospetto ha due cambi di direzione sottolineati da incernierature in grossi conci spianati e squadri. La parte superiore (con cerniere) è rialzamento storico (cfr. PP3).

Piano 1

Informazioni generali:

Buche puntaie

Materiali:

Calcere e rara arenaria (fase 1 e 2)

Note:

La buca puntaia, quadrata, è sul PP4, assieme alla cerniera col PP5.

Prospetto Particolare 5



Informazioni generali:

Orientamento: Sud-Ovest

Altezza (sx): 2.7

Altezza (c): 2.5

Altezza (dx): 4.9

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 2

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 100.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

conci squadrati **(A)**

Finitura:

spianata **(A)**

Note:

La parte maggiore del prospetto è frutto di un restauro recente.

Piano 1

Materiali:

Calcere (fase 1)

Piano 2

Materiali:

Calcere e arenaria (fase 2)

Prospetto Particolare 6

**Informazioni generali:**

Orientamento: Sud-Est

Altezza (sx): 6

Altezza (c): 4.2

Altezza (dx): 1.5

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 100.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

Finitura:

regolarizzata

Note:

Il prospetto poggia direttamente sulla roccia ed è parzialmente crollato. Probabilmente è consecutivo al PP2 e appoggiato al CF1 sotto il livello del piano di campagna.

Piano 1

Materiali:

Calcere (fase 1 e 3)

SX:

Fasi: 1

Apertura: Feritoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

SX:

Apertura: Caditoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

La feritoia è legata alla muratura circostante e costituita da conci squadrati e spianati di dimensioni maggiori rispetto alla muratura. L'interno è costituito da lastre inclinate (forse potrebbe essere un restauro) di larghezza pari a circa 3 metri. L'architrave è un grosso concio sbozzato a squadra, gli stipiti sono bozzette e zeppe forse riutilizzate come scolo. Sempre a sinistra si segnala la presenza di una caditoia, anch'essa architravata.

Piano 2

Materiali:

Calcere (fase 1 e 3)

Complesso Architettonico 2

Informazioni generali:

Sito: 10101

Sigla: RDF

Funzione originaria: Religiosa, pubblica

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Complesso situato presso il limite Sud-Est del sito, nelle vicinanze dell'antica Rocca presso via del Castello. È composto da due edifici (interpretabili forse come il Palazzo Pretorio e la Pieve dell'abitato) racchiusi dalla porta fortificata di accesso al castello.

Descrizione:

Il complesso è costituito da due edifici: il primo, a pianta poligonale e accessibile da Nord (CF1), con sviluppo Nord-Ovest/Sud-Est, la chiesa dell'abitato dedicata a Santa Cristina. L'altro edificio (CF2), situato immediatamente a Nord, è a pianta quadrangolare irregolare e si sviluppa in direzione Nord-Ovest/Sud-Est: si tratta probabilmente del Palazzo Pretorio di Rocchette di Fazio. Entrambi gli edifici si appoggiano a una porta di accesso al castello (CF3) perpendicolare ad essi.

Conservazione:

Ampiamente rimaneggiato.

Corpo di Fabbrica 1

Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 2

Foglio catastale: 27

Particella: 229

Sigla: RDF

Tipologia: Religiosa

Specificare: Chiesa

Funzione originaria: Religiosa

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: per PP1 e PP2 buono, ma con aperture modificate per cambio di funzione.

PP Visibili: 5

Cronologia:

Posteriore a: CF3

Definizione:

Pieve di S. Cristina.

Descrizione:

Struttura posta su un terrazzamento rialzato accessibile da nord. La pianta è poligonale ed è probabilmente frutto di modifiche soprattutto sul lato Sud; su questo lato, la fase più antica del muro di fondo della chiesa sembra poggiare sui resti del muro di cinta che prosegue in CF3. L'elevazione fuori terreno del prospetto varia perché il corpo di fabbrica è addossato al banco roccioso digradante da Est verso Ovest.

Osservazioni:

Il PP4 corrisponde alla torre dell'orologio, di epoca moderna e quindi non schedata. *Rocchette di Fazio*

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest

Altezza (sx): 3.25

Altezza (c): 8.5

Altezza (dx): 7

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 90.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbazzate

conci squadrati (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata (A)

Note:

La differenza di altezze è dovuta alla roccia su cui il muro poggia: il prospetto in realtà è una facciata a doppio spiovente simmetrico.

Piano 1

Materiali:

Travertino e calcare

CSX:

Fasi: 1, 2, 3, 4

Apertura: Portale

Intradosso: Architrave

Estradosso: Arco a tutto sesto
Conci a martello

Note:

Sul lato sinistro non è visibile l'angolata per addossamento alla roccia. Si segnala la presenza di un portale in travertino con arco a martello su architrave e mensole modanate aggettanti verso l'interno, di incerta collocazione stratigrafica.

Piano 2

Materiali:

Travertino e calcare

C:

Fasi: 2, 3, 4

Apertura: Occhio

Note:

Oculum: reinserimento in una muratura medievale (cronologia da approfondire stratigraficamente).

Prospetto Particolare 2



Informazioni generali:

Orientamento: Sud

Altezza (sx): 13

Altezza (c): 12.6

Altezza (dx): 10.4

Piani: 4

Piani medievali: 4

Fasi: 2

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 85.0

% stratigrafia medievale: 80.0

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi tendenzialmente orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadro

conci squadriati (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata
spianata (A)

Note:

Tetto piano. Due piani fuori terra più una sostruzione (il piano 2 è uguale al piano 1 del PP1). Il piano interrato è inclinato tipo scarpa. Due serie di buche puntaie architravate (oltre ad altre in ordine sparso ai piani 1 e 2) rispettivamente sotto le feritoie del piano 3 e sotto le finestre del piano 2.

Piano 1

Materiali:

Calcare, travertino, arenaria

Piano 2

Materiali:

Calcare, travertino, arenaria

Piano 3

Materiali:

Calcare, travertino, arenaria

MSX:

Fasi: 1

Apertura: Feritoia

CDX:

Fasi: 1

Apertura: Feritoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Feritoie in travertino: sei corsi compresi davanzale e architrave (conservato in quelle più a destra).

Piano 4

Materiali:

Calcare, travertino, arenaria

Prospetto Particolare 3



Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (c): 8.0

Altezza (dx): 7.2

Piani: 3
Piani medievali: 3
Fasi: 4
Fasi medievali: 2
% stratigrafia: 100.0
% stratigrafia medievale: 45.0
Complessità stratigrafica: 1
Restauro giunti e letti: No
Affidabilità: 3
Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:
 corsi orizzontali e paralleli
 corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:
 pietre spaccate
 pietre sbazzate
 pietre sbazzate a squadra
 conci squadrate (A)

Finitura:
 regolarizzata
 spianata (A)

Note:

Il prospetto consta di due piani fuori terra, più m 2,5 circa alla base sinistra (interrato, o meglio foderà della roccia).

Piano 1

Materiali:

Calcare, travertino

Piano 2

Materiali:

Calcare, travertino

Piano 3

Materiali:

Calcare, travertino

Prospetto Particolare 5



Informazioni generali:

Orientamento: Nord

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 2

Fasi medievali: 1
Complessità stratigrafica: 1
Restauro giunti e letti: No
Affidabilità: 3
Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:
 corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:
 pietre spaccate
 pietre sbazzate
 conci squadrate (A)

Finitura:
 regolarizzata
 spianata (A)

Note:

La fase 1 comprende il contrafforte e la muratura che gli si appoggia o a cui si lega. Due ordini di buche puntaie (di cui tre conservate). Attribuzione all'età medievale dovuta alla tessitura muraria, con dubbi dovuti all'occasionale presenza di laterizi e coppi come inzeppature. Si segnala la presenza di tre buche puntaie, disposte in due ordini.

Piano 1

Materiali:

Laterizi

Corpo di Fabbrica 2

Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 2

Foglio catastale: 27

Particella: 107

Sigla: RDF

Tipologia: Civile

Specificare: Palazzo Pretorio

Funzione originaria: Pubblica

Funzione attuale: Residenziale

PP Visibili: 4

Cronologia:

Posteriore a: CF3

Definizione:

Edificio in via del Castello.

Descrizione:

Edificio a pianta quadrangolare irregolare addossato allo sperone sottostante alla chiesa. Si segnala l'uso diffuso di elementi architettonici medievali nelle aperture successive (principalmente nel PP1). Accessi principali sul PP1 e PP4. Nel punto di contatto (sul PP4) il CF2 è appoggiato al CF3.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Nord-Ovest

Altezza (sx): 3.5

Altezza (c): 7.9

Piani: 3

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 15.0

% stratigrafia medievale: 10.0

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Lavorazione:

conci squadrati (A)

Finitura:

spianata (A)

Note:

Il piano 1 è visibile solo sulla destra, dove si trova anche un piccolo corpo di fabbrica addossato. La parte sinistra è sotto volta, nella parte destra si rileva un restauro di giunti e letti invasivo. Fase 1: portali al piano 2. Fase 2: descritta solo perché si tratta del rimontaggio di elementi architettonici medievali di diversi di varia provenienza.

Piano 2

Materiali:

Calcere, travertino

SX:

Fasi: 1, 2, 3

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto acuto

Conci poligonali

C:

Fasi: 1, 2, 3

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto acuto

Note:

Del davanzale si conservano due frammenti sopra il portale centrale, con modanatura a gola. Gli archi dei portali sono simmetrici con cuneo di chiave e con imposte oblique leggermente risalenti. L'arco al centro ha un estradosso più marcatamente sestiacuto.

Piano 3

Materiali:

Calcere, travertino

C:

Fasi: 2

Apertura: Portalino

Intradosso: A tutto sesto

Note:

L'arco del portalino riutilizza elementi precedenti. L'estradosso non è descritto in quanto estremamente irregolare (riutilizza un'imposta a destra della ghiera).

Prospetto Particolare 2



Informazioni generali:

Orientamento: Sud-Ovest

Altezza (c): 12.5

Piani: 4

Piani medievali: 4

Fasi: 5

Fasi medievali: 3

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 80.0

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbazzate

pietre sbozzate a squadro
conci squadrati **(A)**

Finitura:

assente
regolarizzata
spianata **(A)**

Note:

Il piano 2 del PP2 corrisponde al piano 3 di questo prospetto. Fase 2: riscontrata nel lato destro del portale al piano 3 con resti di aggetto. Fase 3: tetto a due spioventi addossato (più finestra con architrave carenato al disopra del colmo del tetto).

Piano 1

Materiali:

Arenaria, travertino, calcare

Note:

Muratura visibile solo a sinistra in basso.

Piano 2

Materiali:

Arenaria, travertino, calcare

Piano 3

Materiali:

Arenaria, travertino, calcare

CSX:

Fasi: 3, 4, 5

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

DX:

Fasi: 2, 3, 4, 5

Apertura: Portalino

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

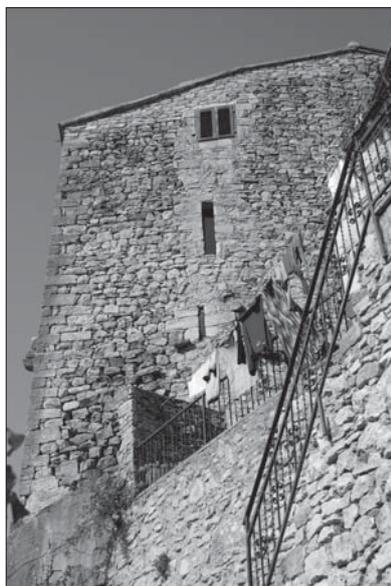
La finestra è in arenaria, il portalino in travertino. Al portalino manca l'architrave. Al di sotto del portalino si conservano tre mensole aggettanti, di tre elementi sovrapposti ciascuna.

Piano 4

Materiali:

Arenaria, travertino, calcare

Prospetto Particolare 3



Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (sx): 12.5

Altezza (c): 14.5

Piani: 4

Piani medievali: 4

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 60.0

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadro

conci squadrati **(A)**

Finitura:

regolarizzata

spianata **(A)**

Note:

La base del prospetto si trova su una ripida salita da destra verso sinistra. Fase 1: ampie porzioni paramento e feritoia al piano 2. Tutta la parte sommatiale appartiene all'ultima fase.

Piano 1

Note:

Materiali non visibili.

Piano 2

Materiali:

Calcare, travertino

MSX:

Fasi: 1

Apertura: Feritoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Vedi il PP2 del CF1. Travertino (fase 1)

Piano 3

Materiali:

Calcere

MSX:

Fasi: 2

Apertura: Feritoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Feritoia: otto corsi, conci sullo stipite sbazzati. Calcare, travertino

Piano 4

Materiali:

Calcere, travertino

MSX:

Fasi: 2

Apertura: Finestra

Note:

Conserva solo gli stipiti (quattro/cinque corsi) in blocchi squadrati di travertino.

Prospetto Particolare 4



Informazioni generali:

Orientamento: Nord-Est

Altezza (c): 5.0

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Note:

Il piano 1 corrisponde al piano 2 del PP2. Fase 1:

piano 1 portalino a sinistra. Fase 2: portale destro al piano 2, e finestrella tamponata a sinistra.

Murature medievali:

Lavorazione:

conci squadrati (A)

Finitura:

spianata (A)

Note:

Il piano 1 corrisponde al piano 3 del PP2.

Piano 1

Materiali:

Travertino, calcare

SX:

Fasi: 1, 2, 3

Apertura: Portalino

Note:

Copertura del portalino sostituita con laterizi; si conservano gli stipiti originari in travertino.

Piano 2

Materiali:

Travertino, calcare

SX:

Fasi: 2

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

CDX:

Fasi: 2, 3

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto acuto

Conci poligonali

Note:

Il portale, in travertino, sembra aver subito un restauro/pulitura molto recente, oppure si tratta di una ricostruzione in stile.

Corpo di Fabbrica 3

Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 2

Foglio catastale: 27

Particella: tra 107 e 109

Sigla: RDF

Tipologia: Militare

Specificare: Porta

Funzione originaria: Porta

Funzione attuale: Porta

Stato di conservazione: Medio

PP Visibili: 4

Definizione:

Porta del castello.

Descrizione:

Porta Sud del castello, collegata da un braccio di mura al CF1 (PP2).

Osservazioni:

Prospetti interni non schedati. Il punto di contatto tra CF1 e CF3, come gran parte di CF3, non è visibile a causa della vegetazione e di un corpo di fabbrica addossato a CF3. In un unico punto visibile sembra che CF1 si appoggi a CF3.

Prospetto Particolare 1**Informazioni generali:**

Orientamento: Est

Altezza (c): 5.6

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 2

Fasi medievali: 2

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Lavorazione:

conci squadrati (A)

Finitura:

spianata (A)

Note:

Porta considerata centrale perché ha un CF addossato al tratto di mura verso CF1. Fase 1: stipiti e due conci a destra della ghiera; fase 2: ghiera (e interno).

Piano 1**Materiali:**

Travertino, calcare

C:

Fasi: 1, 2

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

Note:

Porta in travertino

Prospetto Particolare 2**Informazioni generali:**

Orientamento: Ovest

Altezza (c): 5.6

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 2

Fasi medievali: 2

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Lavorazione:

conci squadrati (A)

Finitura:

spianata (A)

Note:

Tranne la porta, tutto il prospetto è coperto da edera. La copertura dell'apertura è ricostruita in fase 2 più in basso dell'arco originario.

Piano 1**Materiali:**

Travertino (portale), calcare

DX:

Fasi: 1, 2

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

Note:

La porta è stata interessata da ricostruzioni in fase 2: l'arco a sesto ribassato (che sembra essere più in basso dell'arco originario di cui si intravede l'attacco) risale a questa fase.

Complesso Architettonico 3

Informazioni generali:

Sito: 10101

Sigla: RDF

Funzione originaria: Spedale

Funzione attuale: Rudere

Definizione:

Struttura a pianta rettangolare, ad andamento Nord-Ovest/Sud-Est, situata presso l'area dell'antica fortezza di Rocchette di Fazio, in via Borgo 10.

Descrizione:

Struttura a pianta rettangolare, parzialmente crollata e oggetto di ripetuti consolidamenti.

Conservazione:

Ampiamente rimaneggiato

Corpo di Fabbrica 1



Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 3

Foglio catastale: 27

Particella: 120

Sigla: RDF

Tipologia: Religiosa

Specificare: Spedale

Funzione originaria: Spedale

Funzione attuale: Rudere

Stato di conservazione: Il corpo di fabbrica si conserva su tutti i lati, anche se quello a valle (Ovest) è quasi interamente obliterato da un contrafforte in cemento. Tutto il corpo di fabbrica è parzialmente consolidato.

PP Visibili: 4

Definizione:

Ospedaletto in via Borgo 10.

Descrizione:

Struttura a pianta rettangolare, parzialmente crollata e consolidata con contrafforti in cemento. La strut-

tura aveva 3 ingressi all'altezza della strada, di cui uno ora tamponato e uno sostituito in epoca moderna. L'ingresso principale era sul lato Est (PP1). Al piano 3 si accedeva direttamente solo dal lato Nord (PP2) con una porta ora tamponata. Il lato Ovest (PP3) attualmente visibile è un tramezzo interno alla struttura originaria. Sia sul lato Est che Nord (PP1 e 2) sono presenti epigrafi. Sul lato Sud si nota una testina scolpita. Sul lato Nord si conservano i resti della copertura originaria in lastre di calcare, sorretta da mensole monolitiche arrotondate, sempre in calcare. Nel piano 2 del PP3 si nota un portale architravato su mensole convesse in conci di travertino quadrati e spianati. Stesso materiale e stessa lavorazione della pietra caratterizzano anche le altre aperture originarie.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Nord

Altezza (sx): 3.72

Altezza (c): 4.8

Altezza (dx): 4.2

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 98.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Are intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

conci quadrati **(A)**

Finitura:

regolarizzata

spianata (A)

Note:

In realtà l'altezza del piano 1 è sottolineata da una risega marcapiano e i corsi sotto al portalino appartengono al piano inferiore, appoggiato alla collina e visibile sui PP 2, 3 e 4.

Piano 1

Materiali:

Calcare, arenaria, travertino nelle angolate

CSX:

Apertura: Feritoia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

CDX:

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto acuto

Note:

Decorazione scultorea: chiave di volta con *Agnus Dei* e croce astile, un concio d'angolo con due croci patenti (e una erosa in basso a sinistra), due epigrafi murate a destra del portale. Presenza di risega.

Prospetto Particolare 2



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest

Altezza (sx): 4

Altezza (c): 5

Altezza (dx): 6

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 3

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 90.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbazzate

pietre sbazzate a squadro

conci squadrati (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata (A)

Note:

Le altezze misurate non sono "quote originarie" perché, pur essendosi conservata la cornice del tetto, è cambiato il piano di calpestio.

Piano 1

Materiali:

Calcare, tufo (raro), travertino (fase 1); calcare, tufo e arenaria (rari), laterizi (fase 2)

CDX:

Fasi: 1

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto acuto

Note:

I due conci dell'imposta dell'arco sono sagomati per l'aggancio con la muratura. Le due epigrafi si trovano subito a destra del portale e una di queste costituisce uno dei conci dello stipite (il penultimo). Un concio con tre croci patenti costituisce il penultimo concio dello stipite sinistro del portale. Il concio è bugnato come il quart'ultimo dello stesso stipite sinistro.

Piano 2

Materiali:

Calcare e sporadico tufo (fase 1); calacre, tufo (raro), arenaria, laterizi (fase 2 e 3)

MSX:

Fasi: 1

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

CDX:

Fasi: 1

Apertura: Portale

CDX:

Fasi: 2

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

Note:

Sulla sommità del prospetto si contano dieci menso-

le monolitiche in calcare che sorreggono nove lastre della copertura originaria (fase 1) dell'edificio. Tra il piano 1 e 2 si notano i resti di una cornice marcapiano, presente solo in corrispondenza dell'apertura del portale del secondo piano. L'arco del portale, a sesto ribassato, è ricostruzione di fase 2. Intorno al portale si notano quattro buche pontai (due alla base, due accanto all'arco) attribuibili alla fase e quindi al restauro del portale.

Prospetto Particolare 3



Informazioni generali:

Orientamento: Sud

Altezza (sx): 8.3

Altezza (c): 8.85

Altezza (dx): 8.3

Piani: 3

Piani medievali: 3

Fasi: 5

Fasi medievali: 4

% stratigrafia: 98.0

% stratigrafia medievale: 30.0

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli
corsi non orizzontali e paralleli
orizzontamenti irregolari

Lavorazione:

pietre spaccate
pietre sbazzate
pietre sbazzate a squadra
pietre sbazzate a squadra (A)

Finitura:

assente
regolarizzata
spianata (A)

Note:

PP3: si tratta probabilmente di un tramezzo inter-

no visibile a causa del crollo del prospetto esterno Ovest. I due contrafforti posti a sostegno sono impostati sul sacco dei due muri perimetrali.

Piano 1

Materiali:

Calcare e laterizi (fasi 3 e 4); cemento (fase 5)

CDX:

Fasi: 4

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

MDX:

Fasi: 3

Apertura: Porta

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Piano 2

Materiali:

Calcare e tufo (fase 1); calcare, tufo, laterizi (fase 2 e 3)

CSX:

Fasi: 1

Apertura: Porta

DX:

Fasi: 1

Apertura: Nicchia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Tra il piano 2 e 3, c'è una fila di mensole (sei) e buche pontai per il solaio interno. L'arco della porta, a sesto ribassato, è in laterizi e di fase 2.

Piano 3

Informazioni generali:

Risega marcapiano

Pontai

Mensole solaio

Materiali:

Calcare e travertino (fase 1), calcare e laterizi (fase 2 e 3)

SX:

Fasi: 3, 4

Apertura: Nicchia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

CSX:

Fasi: 3, 4

Apertura: Nicchia

CDX:

Fasi: 1

Apertura: Porta

DX:

Fasi: 1, 2, 3, 4

Apertura: Nicchia

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

La risega marcapiano è di fase 2, le mensole (due) e le buche portaie (due) sono di fase 1. In alto, a sinistra della nicchia di centro-sinistra, si trova una grossa buca quadrata architravata; in basso, a sinistra della nicchia destra, si trova una piccola buca portaia. L'arco a sesto ribassato della porta è in laterizi e di fase 2. In fase 3 la porta di fase 1 e 2 è tamponata, per esser poi trasformata in finestra in fase 4. La nicchia di fase 3 è intonacata in fase 4.

Prospetto Particolare 4



Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (sx): 5.4

Altezza (c): 5.52

Altezza (dx): 3.5

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 100.0

% stratigrafia medievale: 90.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

pietre sbozzate a squadra **(A)**

conci squadrate **(A)**

Finitura:

assente

regolarizzata

spianata **(A)**

Piano 1

Materiali:

Calcere, arenaria, travertino (angolate, fase 1 e 2).
Calcere, arenaria, travertino e laterizi (fase 3).
Cemento (fase 4)

C:

Fasi: 3

Apertura: Portale

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Il portale è oggi interamente ricostruito e l'architrave ligneo sostituisce probabilmente un arco ribassato.

Piano 2

Materiali:

Calcere, arenaria, travertino (angolate, fase 1 e 2);
calcere, arenaria, travertino e laterizi (fase 3);
cemento (fase 4)

C:

Fasi: 2

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

In alto a destra, presso l'angolata, si trova un viso umano scolpito nella pietra in una piccola apertura quadrangolare architravata. Al centro del prospetto si apre una finestra quadrata architravata con soglia e stipiti monolitici.

Complesso Architettonico 4

Informazioni generali:

Sito: 10101

Sigla: RDF

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Edificio in via del Borgo/vicolo III del Borgo.

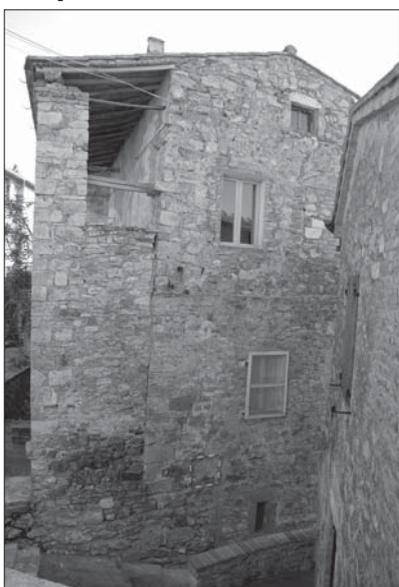
Descrizione:

Struttura a pianta quadrangolare, con sviluppo Nord-Ovest/Sud-Est. Composto da un edificio principale (CF1) dotato di profferlo (CF2).

Conservazione:

Mediocre: segni di consolidamento su tutti i prospetti.

Corpo di Fabbrica 1



Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 4

Foglio catastale: 27

Particella: 119

Sigla: RDF

Tipologia: Civile

Specificare: Abitazione

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: Cattivo: portali sul PP1 e un'apertura (molto tarda) sul PP4. Inoltre consolidamento e intonaco residuale.

PP Visibili: 4

Cronologia:

Anteriore a: CF2

Definizione:

Edificio abitativo tra via del Borgo e vicolo III del Borgo.

Descrizione:

Edificio a pianta quadrangolare addossato parzial-

mente al costone roccioso. Elevazione massima il lato Nord. PP1 è sotto volta. Portali medievali si conservano nel prospetto Sud (PP1). Il PP4 è intonacato e coperto dall'addossamento del CF2.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Sud

Altezza (sx): 5

Altezza (c): 2.7

Altezza (dx): 2.2

Piani: 1

Piani medievali: 1

Fasi: 2

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 50.0

% stratigrafia medievale: 45.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 3

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Lavorazione:

conci squadrati (A)

Finitura:

spianata (A)

Note:

Il prospetto è sottovolta. L'andamento del terreno è digradante da Est a Ovest.

Piano 1

CSX:

Fasi: 1, 2

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto acuto

CDX:

Fasi: 1, 2

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto acuto

Note:

Portale CSX: arco simmetrico (3+3 cunei) con giunto in chiave. Portale CDX: arco simile, ma cadente verso destra; stipite destro costruito con pezzi verticali. Entrambi con concio unico di imposta e avvio d'arco.



Informazioni generali:

Orientamento: Ovest

Altezza (sx): 10.21

Altezza (c): 10.21

Altezza (dx): 10.21

Piani: 3

Piani medievali: 2

Fasi: 4

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 60.0

% stratigrafia medievale: 15.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

conci squadrati **(A)**

Finitura:

assente

regolarizzata

spianata **(A)**

Note:

Angolata destra in travertino scucita per appoggio CF col volto. Porzioni di paramento al piano 1 e 2 in calcare.

Piano 1

Materiali:

Calcare e travertino (fase 1)

Piano 2

Materiali:

Calcare e travertino (fase 1)



Informazioni generali:

Orientamento: Nord

Altezza (sx): 7.8

Altezza (c): 9

Altezza (dx): 10.21

Piani: 4

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

Complessità stratigrafica: 3

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 3

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre spaccate

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra

pietre sbozzate a squadra **(A)**

conci squadrati **(A)**

Finitura:

assente

regolarizzata

spianata **(A)**

Note:

La base del prospetto è digradante verso destra; sommità a doppio spiovente (che prosegue sul CF addossato a sinistra).

Piano 1

Materiali:

Calcare e travertino (aperture e angolate)

Corpo di Fabbrica 2



Informazioni generali:

Sito: 10101

CA: 4

Foglio catastale: 27

Particella: 119

Sigla: RDF

Tipologia: Civile

Specificare: Profferlo

Funzione originaria: Civile/scala

Funzione attuale: Civile/scala

PP Visibili: 0

Definizione:

Profferlo dell'edificio CF1

Descrizione:

Profferlo con copertura sostenuta da due pilastri in muratura. Consente l'accesso al piano 2 e, dal sottoscala, al piano 1. Probabilmente sono stati reimpiegati conci squadrati e spianati di travertino nel pilastro destro, provenienti da edifici precedenti. Materiali: calcare, travertino, laterizi.

Appendice alla scheda CA3-CF1: epigrafia

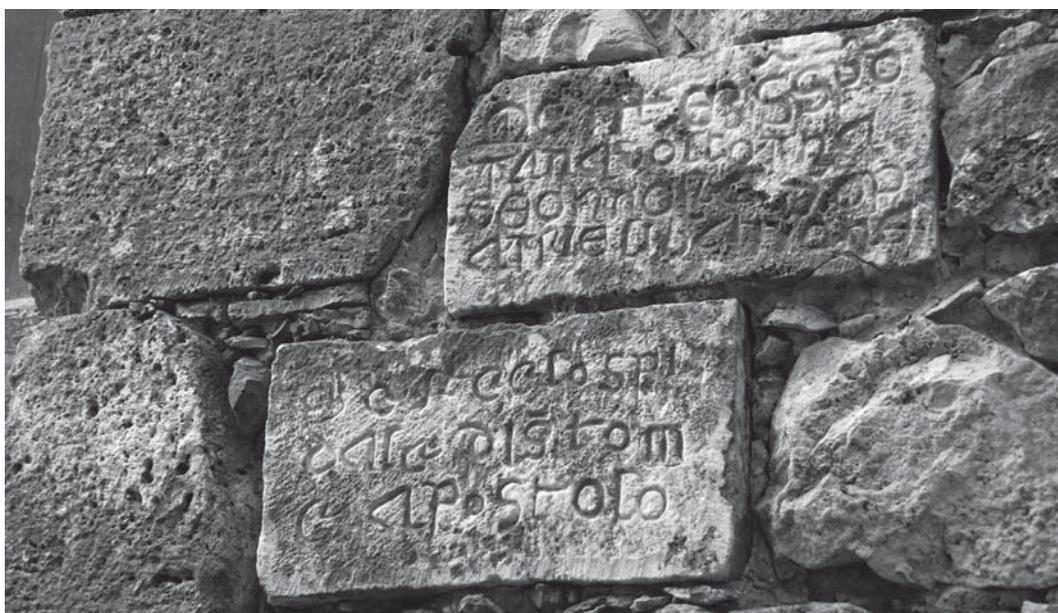
1

Calcare, 2 conci squadrati e spianati, I cm 42 x 20, II cm 42 x 18,5, inserimento a lato dello stipite destro del portale della facciata nord-est (prospetto particolare 1), cm 185 da terra, cm 75 dalla soglia.

Alla lettura stratigrafica condotta da Elena Donzellini i due conci risultano inseriti in rottura del paramento murario appartenente alla seconda fase dell'edificio, collocabile nel XIV secolo.

I. *Mente(m) s(anctam) spo(ntaneam) / ... / .. onnozem d(e)o p/atric lib(er)atione[m].*

II. *Cheste è lo spid/ale di s(ancto) Tom/e apostolo.*



La lettura dell'iscrizione I risulta difficoltosa e suscettibile di diverse interpretazioni, anche bizzarre¹. Partendo dalla lezione indubbia della terza riga e di parte della seconda: "onnozem deo

1. Cfr. Anna Giacomini, *Un piccolo ospedale nella maremma*, in *Cronache Medievali*, ediz. Penne e Papiri, febbraio-maggio 2001, anno I, N° 3 La prima coppia allocata accanto al portale dell'ingresso principale reca nel primo rigo la seguente scritta: M Ch tep, S Spo. Esplicitate le contrazioni epigrafiche danno: *Militia Christi Templi, Sancto Sepulcro*, termini che potrebbero riferirsi all'ordine templare e che si potrebbero tradurre con: "La milizia di Cristo del Tempio, nel luogo del Santo Sepolcro" Il testo che segue, incerto per alcune lacunosità, suona come un rozzo volgare: "t(empo) anni 8 dal t(empo) ke è cominciata l'opera è tri e due

patrie liberatione”, è stato possibile risalire alla formula dell’epitaffio di Sant’Agata martire² che integralmente recita “mentem sanctam spontaneam, honorem deo, et patriae liberationem”. Tale formula era usualmente riportata nelle iscrizioni sulle campane, sia di edifici religiosi sia pubblici³. Il possibile legame è dato dal fatto che Sant’Agata è invocata come protettrice dai fonditori di campane, dalle madri gestanti, nelle malattie femminili e contro gli incendi⁴. Si rimanda la lettura e la descrizione completa ad uno studio specifico.

2

Calcare, 2 conci squadrate e spianati, I cm 33 x 15, II cm 30 x 25, inserimento a lato dello stipite destro del portale della facciata ovest (prospetto particolare 2) cm 55 da terra (soglia non visibile).



Alla lettura stratigrafica i due conci risultano inseriti nel paramento murario e, sulla base dell’analisi di Elena Donzellini, sono legati al portale appartenente alla seconda fase dell’edificio. L’iscrizione II è ornata da una cornice lungo tutto il bordo. Lo specchio di scrittura è diviso in due campi da un nastro che separa le due righe superiori con la data cronica dalle tre inferiori con la formula dedicatoria.

III. An(n)o domine / MCCCXXX

IV. A di XXVII / d’aprile / / . principi / et finis

Nel 1330 Ludovico il Bavaro è in Italia, finisce la carestia che funesta il paese dal 1328, i Turchi conquistano Nicea e Nicomedia.

anno ke c’è lo spidale di S. Tome Apostolo”

2. AA. SS. FEBRUARI, I, De reliquis et ecclesiis S. Agatae, § 4, pp. 634 – 635.

3. A titolo esemplificativo: iscrizione su una delle campane della basilica superiore di Assisi, A.D. 1239 ... Christus regnat, Christus vincit. Christus imperat mentem sanctam spontaneam Honorem deo et patriae liberationem..., su una delle campane della torre del “Palagio de’ Priori” a Firenze, detta la Tojana perché installata dopo essere stata asportata dal castello di Tojano in Val d’Era, espugnato nel 1364: MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIAE LIBERATIONI BARTOL. PISANUM ME FECIT...MCCLVIII.

4. Consoli, Giuseppe, *S. Agata vergine e martire catanese*, Scuola salesiana del libro, Catania 1974.