

Juan Antonio Quirós Castillo

***Trends and thoughts on the archaeology of Germanic cemeteries /  
Tendencias y reflexiones sobre la arqueología de los cementerios germánicos***

[A stampa in *Archaeology and ethnicity. Reassessing the "Visigothic necropoleis"*, dossier a cura di Juan Antonio Quirós Castillo, in "Arqueología y territorio medieval", 18 (2011), pp. 9-14 e 173-177 © dell'autore - Distribuito in formato digitale da "Reti Medievali", [www.retimedievali.it](http://www.retimedievali.it)].

# Trends and thoughts on the archaeology of Germanic cemeteries

Tendencias y reflexiones sobre la arqueología de los cementerios germánicos

Juan Antonio Quirós Castillo \*

## SUMMARY

This issue of 'Arqueología y Territorio Medieval' includes a compilation of some articles whose intention is to stimulate the debate which, subtly and informally, has been going on during the recent years regarding the ethnic reading of the material culture of the Early Medieval Iberian Peninsula and other related topics under the light shed by recent European research.

The purpose of this dossier is to introduce the new archaeological evidence in order to prepare a new setting in which to revise older ones, debating about the theoretical interpretations given to the so-called "Visigothic necropoleis" and other material evidence, such as Visigothic architecture. This issue includes three monographic articles together with this introduction, which intends to briefly frame the debate.

**Palabras claves:** Visigothic necropoleis, Ethnicity, Ethnogenesis, Post-processualism.

There has been a profound renovation in the studies on the end of the Roman world and the beginning of the Middle Ages in the past decades by a great number of specialists, as a result of synergies and meetings of researchers from different academic backgrounds (ancient history, archaeology, source specialists, etc.) which have met at different levels.

There is consensus in accepting that the *European Science Foundation* funded project *The Transformation of the Roman World* (1993-1998) has had a great effect in the academic

## RESUMEN

En este número de la revista 'Arqueología y Territorio Medieval' se recogen en forma de dossier algunos trabajos que pretenden estimular el debate que, de forma más o menos soterrada e informal, está teniendo lugar en los últimos años en torno a la lectura en términos étnicos del registro material del período altomedieval de la Península Ibérica y otros sectores próximos a la luz de las experiencias europeas más recientes.

El objetivo de este dossier es el de presentar nuevos registros arqueológicos y plantear escenarios para la revisión de otros antiguos reflexionando en torno a la dimensión teórica de las interpretaciones que se han realizado en torno a las "necrópolis visigodas" y otras evidencias materiales, como es el caso de las arquitecturas. El dossier está compuesto por tres artículos monográficos y la presente introducción que pretende encuadrar brevemente el debate.

**Palabras claves:** Necrópolis visigodas, Etnicidad, Etnogénesis, Postprocesualismo.

revision of this historical period. As the title indicates, the researchers who took part of the seminars and publications related to this project maintained a 'continuist' interpretation of the Early Middle Ages as opposed to the catastrophists and discontinuists, who saw the late antique centuries as the end of a civilization. As a result of these different positions, another group of researchers has constructed new paradigms and has adopted new positions which have contributed to a renewed study of this historical period, searching for a common European 'origin'.

\* Medieval and Post Medieval Archaeology Research Group. University of the Basque Country. Work carried out within the framework of the HUM2009-07079 research project funded by the Ministry of Education and Science under the auspices of the National R+D+I Plan entitled "La formación de los paisajes medievales en el Norte Peninsular y en Europa: Agricultura y ganadería los siglos V al XII".

Another interesting factor that should be highlighted is that this debate has been supported and fed to a great extent to the gargantuan effort of legions of archaeologists who have provided with new material and high-quality interpretations, which have allowed to tackle basic questions such as the evolution of trade through ceramic distributions patterns, the forms of territorial structuring based on rural settlement patterns or the study of the transformation of the Roman society and its elites through urban archaeology.

The debate, which has led to numerous conferences and to the publication of the results of the project mentioned above during the 1990s, has led to the publication of syntheses and monographs of great importance, amongst which those of C. Wickham (2005, 2009), J. Smith (2005), B. Ward-Perkins (2005), M. McCormick (2001), G. P. Brogiolo (2011), G. Halsall (2007) or P. Heather (2005) should be mentioned.

Any careful reader of these volumes (most of which are long books with hundreds of pages) will notice that rather than consensus on the general interpretation of the period between the fourth and eighth centuries, there are very diverse positions, sometimes even opposed, but all are still well-argued on solid bases.

One of the main issues around which *The Transformation of the Roman World* project turned was the role of barbarians as historical agents and of Germanic kingdoms as main organisers or post-Roman politics. The function traditionally assigned to these groups was revised through the analysis of processes of ethnogenesis, stressing the role of ethnic identities on the construction of post-Roman elites (Pöhl 1997; Pöhl, Reimitz 1988; Goetz, Jarhut, Pöhl 2002).

This topic has generated numerous discussions over the past years, both by the authors who have questioned the points of view offered by the ethnogenesis models, the written sources and their limitations (Gillett 2002) and by those who have questioned the role given to the

Germanic peoples by these new historiographic positions. On this purpose, the discussion written by B. Ward-Perkins on the "Euro-Barbarians" in his recent and controversial book is very telling (Ward-Perkins 2005, 172-176).

One of the fields on which this confrontation is more evident is in the study of the archaeology of the barbarians. There has been a recent renewed emphasis to identify barbarians through archaeology as a new priority through which analyse the social and political transformations of Late Antiquity, especially in southern Europe. This emphasis looks back at more "traditional" approaches, even if reformulated and reassessed on new bases. In this way it has been possible to revise the evidence, especially in funerary contexts, which had been studied in the late nineteenth and early twentieth century. Furthermore, new material has been incorporated to the *corpus* of evidence, in particular sunken-featured houses (*grubenhäuser*).

Other archaeologists question these interpretations, both in theoretical and analytical levels, opposing to those studies which value the ethnic component of material culture. From hypercritical approaches towards the use of ethnicity in archaeology (Jones 1997), new interpretative theses based on post-structuralist positions have been built in order to analyse the context of the material culture and the audience at which the funerary rites were aimed (Halsall 1995).

These proposals developed in the recent years (even if currently in a process of oversimplification) have generated two new, completely opposite analytical approaches to the funerary material, which have even entered into conflict one with another:

This debate has deep theoretical roots, even if the background of the proposals is not usually openly presented. But as G. Halsall points out in one of the papers of this issue, 'an object does not have an ethnicity'.

In an extremely succinct statement: the first of the approaches states that it is possible to identify ethnicity through the material record or

that it is possible to distinguish “cultural facies” (even if these lack a label). This interpretation dates back to the normativist and diffusionist proposals which emerged late in the cultural historicism of the late nineteenth century. But then, how is it possible that such arguments are used again (explicitly or implicitly) early in the twenty-first century?

In my opinion, there are two elements that may explain this. Firstly, a clear reaction against the continuist conclusions reached by the aforementioned *The Transformation of the Roman World* project. Barbarians caused a rupture, and brought discontinuity, explaining the ‘end of civilisation’, as expressed by A. Carandini or B. Ward-Perkins. In a recent publication by provocative Marco Valenti, the author underlined precisely how he felt relieved after reading Ward-Perkins book in which he reaffirmed his discontinuist position, because he had no need to feel conservative or retrograde (Valenti 2009, 29). Therefore, for a group of authors, identifying barbarians as historical agents and identifying their material culture are the pillars on which to build their interpretative framework.

A second and more widely-accepted proposal, put forward by G.P. Brogiolo amongst others, is based on the refusal of post-processual and post-modern interpretations with all their implications, claiming back processualism as viable, even if it was thought to be outdated, especially amongst European scholars which are characterised by a lack of an explicit theoretical thought during the years in which this new paradigm emerged. One of the most immediate consequences of this new theoretical approach was to question the theory of ethnogenesis and to put forward newer processualist approaches, in what this author calls “archaeology of complexity” (Brogiolo 2007; Brogiolo, Chavarria Arnau 2010 45-48).

It seems paradoxical that arguments closer to cultural historicism are needed in order to question post-processualism, especially when the New Archaeology emerged as a way to counter these very proposals. On the other hand, the most recent theoretical debate considers post-processualism over (Johnson 2010,

221-222), substituted by new positions, such as processual-plus (Hegmon 2003) or the so-called *New Historical Processualism* (Pauketat 2001).

A second group of authors, which questions the historicist proposals of the previous group, puts forward its proposals also from a double theoretical perspective,

Firstly they use the ethnogenesis theory (Gillett 2006), which despite the suspicions that it generated, has been accepted by authors such as C. Wickham (2005, 83, 311, 786-787). This position, originally proposed by R. Wenkus, questions the biological and ethnic notions of “peoples” in order to argue that culture, based on traditions and common institutions, is more important. Even if certain basic issues have been questioned by his followers (amongst which are Wolfram and the “Viennese School”), the defenders of this proposal argue that the *gentes* were not static elements, but rather that they changed and were reconstructed constantly during the Early Middle Ages, and the barbarian kingdoms were defined in political terms through those ethnic identities which were based on common traditions (Goetz 2002). Considering these proposals, many archaeologists have changed the ethnic interpretations of the material culture in favour of social and contextual analyses.

The most extreme positions completely deny the existence of ethnic identities in archaeology (Brather 2002, 170-175), because as they are a social construct. The processes of aggregation and the strategies of distinction (which are constantly adapted and remade, creating social identities) allow deeper analyses (Pöhl 1998).

Secondly, these proposals are framed inside a theoretical post-modernism and post-processualism, making the emphasis on the context and significance of the material culture, therefore denying the basic starting points of cultural historicism. In this way, more attention is paid to the significance of the funerary ritual, which implies the public destruction of wealth, through which the status of the heirs is legiti-

mised and confirmed in a period of instability and social competition (Halsall 1995; La Rocca 1998, 79-80; Lucy 2002).

Many of the proposals put forward by these authors are extremely suggestive when it comes to understand the context of the archaeological record, but as a consequence, their conclusions are hardly verifiable and rely on written sources (which are always few and problematic) to give significance to their proposals (Gillett 2002).

But beyond these limitations, the conflict between both positions, which may have been exceedingly simplified, allows the revision of old archaeological material from new points of view, and allows to think over again in theoretical terms several of the assumptions we make on early medieval societies.

For this reason, it is frustrating to realise that most of these arguments have not been put forward for the Iberian Peninsula. Ethnogenesis has hardly been used by scholars in the field, with very few exceptions (e.g. García Moreno and recently López Quiroga and Ripoll), although in my opinion the consequences of using this term have not been fully analysed when it comes to study the society of the Peninsula in this period. In fact, in some recent publications traditional interpretations based on the ethnic interpretation of the archaeological record are still present (Barroso *et alii* 2008; Morín, Barroso 2008; López Quiroga 2010).

Without a doubt, there is an urgent need to revise the funerary archaeology of the Iberian Peninsula between the 5th and 8th centuries. It is enough to say that the 1960s map made by Palol showing the "Visigothic necropoleis" is still used, largely because there is no other. Furthermore, we now have new material, like the finds obtained from rescue archaeology, and new analysis possibilities, like stable isotope analysis. But maybe the most important task is to renovate the theoretical and conceptual framework in order to make historical sense out of the new archaeological material. The following volume intends to contribute to the developing of such a debate which may trigger the renovation.

As it has been pointed out, this issue is formed by three papers. In the first one, which is the result of a seminar organised in Vitoria-Gasteiz, Guy Halsall tackles the problem of the interpretation of medieval cemeteries from an ethnicity point of view. In order to do so he takes as a starting point two recent works by Michael Kazanski and Patric Périn, in which they argue for the possibility of making ethnic identifications from the material culture in the Merovingian world. The British author, who for decades argues for a contextual reading of the material culture from Northern Gaul, questions the interpretative bases proposed by these two French authors using their own logic and argumentation. From this internal criticism, the author concludes pointing out that the relationship between material culture and ethnic identity is very problematic, largely because identity is polyedric. Halsall defines it as 'a state of mind' and as a reality 'existing in several layers which can be adopted or highlighted abandoned, played down or concealed'.

In the second article, Carlos Tejerizo, DPhil student of the research group on Patrimony and Cultural Landscape of the University of the Basque Country makes a triple analysis: in the first place he makes a critical revision in historiographical terms on the papers written about the "Visigothic necropoleis"; in the second place, he makes a revision on the archaeological evidence of the eastern part of the Northern Meseta through the study of 43 sites of this period; in the third place, the author suggests new interpretative frameworks which he will further develop in his doctoral thesis.

In the last article, Alfonso Vigil-Escalera Guirado, doctor in Archaeology by the University of the Basque Country, presents the results of some of his works in rescue archaeology carried out in the province of Madrid. This author bases his argument on the deep rupture in territorial organisation throughout the fifth century, its most evident consequence being the formation of a network of villages and farms, which substituted previous forms of centralised production and political organisation based on *villae*. One of the most impressive discoveries in village archaeology (as developed in Madrid)

is that an important part of the “Visigothic necropoleis” are nothing but village cemeteries, and that the integral study of cemeteries plus dwelling areas provides us with new clues to understand these sites. The examples of Góznquez and El Pelicano put forward in this paper are very interesting.

As it is evident, these articles do not intend to tackle all the current interpretative problems in the funerary archaeology of the Iberian Peninsula between the sixth and eighth centuries, as there are other sites and other authors who are nowadays making new and interesting contributions. But we thought that these articles can be an instrument for the debate, which as mentioned above, is emerging.

Just as it has been outlined above, interpreting the role of the *gentes* in the context of the transition from Antiquity to the medieval world and of barbarian archaeology has generated in the recent years very radical positions, which have led to situations of conflict.

This debate, in my opinion, will only make sense as long as it is really productive and it will allow us to advance constructively in our knowledge of what we used to call Late Antiquity (as evident by the many continuities visible from the Roman period) but that now many of us call the Early Middle Ages, even if we position our proposals closer to post-processualism. But in more than one occasion the debate has reached in Europe an unnecessary virulence.

In my opinion, there are more things that link the defenders of both positions than things that keep them apart. Regarding those who were buried in some sites of the Meseta with “Visigothic” grave goods: were they villagers who used elements we consider “Visigothic” to differentiate themselves within the village community, or were they “Visigothic” peasants who lived in a village community?

As we have pointed out recently, when it comes to understand more complex historical dynamics it is more important to determine who they were in social term than to establish

what they were in “ethnic” terms (Quirós Castillo, Vigil-Escalera 2011). On the other hand, if ethnicity has no organising purpose in conceptual terms, it is not possible either to fall back in the nihilism denounced by F. Curta (2007). The existence of markers and signs was important in the past and played an active role in social dynamics. And even if identifying their meaning is not always easy, we cannot simply ignore their significance.

## BIBLIOGRAPHY

BARROSO CABRERA Rafael, LÓPEZ QUIROGA Jorge, MORÍN DE PABLOS Jorge (2008): “La presencia ‘bárbara’ en Hispania en las necrópolis del siglo V”, *Zona Arqueológica* 11, pp. 134-147.

BROGIOLO Gian Pietro (2007): “Dall’Archeologia dell’Architettura all’Archeologia della complessità”, *Pyrenae* 38.1, pp. 7-38.

BROGIOLO Gian Pietro (2011): *Le origini della città medievale*. SAP, Mantova.

BROGIOLO Gian Pietro, CHAVARRIA ARNAU Alexandra (2010): “Chiese e insediamenti rurali tra V e VIII secolo: prospettive della ricerca archeologica, in Ipsam Nolam barbari vastaverunt. L’Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI”, *Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Nola-Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2009)*, a cura di Carlo Ebanista e Marcello Rotili, Cimitile, pp. 45-62.

BROGIOLO Gian Pietro; CHAVARRIA ARNAU Alexandra (2008): “Dai Vandali ai Longobardi: Osservazioni sull’insediamento barbarico nelle campagne dell’occidente”, G. M. BERNDT, R. STEINACHER (hg.), *Das Reich der Vandalen und Seine (Vor-)geschichten*, Viena, pp. 261-281.

CURTA Florin (1997): “Some remarks on ethnicity in medieval archaeology”, *Early Medieval Europe* 15 (2), pp. 159-185.

GILLET Andrew (2006): “Ethnogenesis: a contested model of Early Medieval Europe”, *History Compass* 4/2, pp. 241-260.

GILLET Andrew (ed.) (2002). *On Barbarian Identity. Critical Approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages*, Brepols, Turnhout.

GOETZ Hans-Werner (2002): “Introduction”, in GOETZ H. W., JARNUT J., PÓHL W. (2002): *Regna et Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*, Leiden, pp. 1-11.

GOETZ Hans-Werner; JARNUT J., PÓHL Walter (2002): *Regna et Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*, Leiden, Brill.

- HALSALL Guy (1995): *Early Medieval Cemeteries. An Introduction to Burial Archaeology in the Post-Roman West*, London, Cruithne Press.
- HALSALL Guy (2007): *Barbarian Migrations and the Roman West 376-568*. Cambridge, University of Cambridge.
- HEATHER Paul (2005): *The Fall of the Roman Empire. A new History of Rome and the Barbarians*. Oxford, Oxford University Press.
- HEGMON Michelle (2003), "Setting Theoretical Egos Aside: Issues and Theory in North American Archaeology", *American Antiquity* 68.2, pp. 213-243.
- JOHNSON Mathew (2010): *Archaeological Theory. An Introduction*. 2nd Edition, London, Wiley-Blackweel.
- JONES Siân (1997): *The Archaeology of Ethnicity. Constructing Identities in the Past and Present*, London, Routledge.
- LA ROCCA Cristina (1998): "Donare, distribuire, spezzare. Pratiche di conservazione della memoria e dello status in Italia tra VIII e IX secolo", G. P. Brogiolo, G. Cantino Wataghin, *Sepulture tra IV e VIII secolo*, Mantova, pp. 77-87.
- LÓPEZ QUIROGA Jorge (2010): *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V-X)*, Madrid, La Ergástula.
- LUCY Lisa (2002): "Burial practice in early medieval Eastern England: constructing local identities, deconstructing ethnicity", S. LUCY, A. REYNOLDS (ed.), *Burial in Early Medieval England and Wales*, London, pp. 72-87.
- McCORMICK Michael (2001): *Origins of the European Economy. Communications and Commerce, AD 300-900*. Cambridge, University of Cambridge.
- MORÍN DE PABLOS Jorge, BARROSO CABRERA Rafael (2008): "El mundo funerario. De las necrópolis tardorromanas a los cementerios hispanovisigodos en el oeste peninsular", *Zona Arqueológica* 11, pp. 148-181.
- PAUKETAT Timothy R., (2001), "Practice and history in archaeology: An emerging paradigm", *Anthropological Theory* 1 (1), pp. 73-98.
- POHL Walter, REIMITZ Helmut (ed.) (1998): *Strategies of Distinction. The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden, Brill.
- PÖHL Walter (1997): *Kingdoms of the Empire*, Leiden, Brill.
- PÖHL Walter (1998a): "Introduction: Strategies of Distinction", POHL W.-REIMITZ H. (ed.) *Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden pp. 1-15.
- PÖHL Walter (1998b): "Telling the Difference: Signs of Ethnic Identity", POHL W.-REIMITZ H. (ed.), *Strategies of Distinction. The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden, pp. 17-69.
- QUIRÓS CASTILLO Juan Antonio; VIGIL-ESCALERA GUIRADO Alfonso (2011): "Dove sono i visigoti? Cimiteri e villaggi nella Spagna centrale nei secoli VI e VII", C. EBANISTA; M. ROTILI (a cura di), *Archeologia e Storia delle migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e Alto Medioevo*, Cimitile, pp. 159-181.
- RIPOLL Gisella, (2007), "Las necrópolis visigodas. Reflexiones en torno al problema de la identificación del asentamiento visigodo en Occidente según los materiales arqueológicos", *Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino Visigodo de Toledo*, Toledo, pp. 59-74.
- RIPOLL Gisella (2010): "The Archeological characterization of the Visigothic Kingdom of Toledo: The question of the Visigothic cemeteries", BECHER M.-DICK S. (a cura di) 2010, *Völker, Reiche und Namen im frühen Mittelalter*, München, pp. 161-179.
- SMITH Julia M. H. (2005): *Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000*. Oxford, Oxford University Press.
- VALENTI Marco (2009): "Ma i 'Barbari' sono veramente arrivati in Italia?", G. VOLPE, P. FAVIA (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Firenze, pp. 25-30.
- WARD-PERKINS Bryan (1997): "Continuists, Catastrophists and the Towns in Northern Italy", *Papers of the British School at Rome* 65, pp. 175-177.
- WARD-PERKINS Bryan (2005): *The Fall of Rome and the End of Civilization*. Oxford, Oxford University Press.
- WICKHAM Chris (2005): *Framing the Early Medieval Ages. European and the Mediterranean 400-800*. Oxford, University of Oxford.
- WICKHAM Chris (2009): *The Inheritance of Rome. A History of Europe from 400 to 1000*. London, Penguin Books.

## I. Tendencias y planteamientos de la arqueología de los cementerios germánicos

Juan Antonio Quirós Castillo <sup>1</sup>

En los últimos decenios se ha producido una profunda renovación del estudio del fin del mundo romano y del inicio de la Edad Media por parte de un amplio número de especialistas como resultado de sinergias y convergencias de investigadores procedentes de distintos ámbitos académicos (la historia antigua y medieval, la arqueología y los especialistas en textos, etc.) que se han confrontado a varias escalas.

Existe un consenso a la hora de reconocer que el proyecto financiado por la *European Science Foundation* titulado *The Transformation of the Roman World* (1993-1998) ha tenido un efecto muy notable en la revisión de este período histórico. El título mismo del proyecto indica que, frente a las posiciones más catastrofistas y discontinuistas que veían los siglos "tardoantiguos" como el fin de una civilización, los investigadores que han participado en estos seminarios y en las publicaciones que se han derivado han sostenido una interpretación de la Alta Edad Media desde un paradigma transformador o si se quiere, más "continuista". Como resultado de estas posiciones, otro grupo de investigadores ha construido nuevos paradigmas y adoptado nuevas posiciones que han animado de forma muy notable el estudio de este período histórico, considerado crucial en la búsqueda de un 'origen' europeo común.

Otro factor interesante que hay que señalar es que este debate ha sido estimulado y alimentado en buena medida por el enorme esfuerzo realizado por legiones de arqueólogos que han construido nuevos registros materiales de calidad a partir de los cuales se han podido abordar aspectos básicos como es la historia de los intercambios a través de la circulación de la cerámica, las formas de articulación territorial a partir de la arqueología de los espacios rurales o el estudio de las transformaciones de las élites y la sociedad romana a través de la arqueología urbana, por señalar algunas de las principales temáticas.

El debate, que ha dado lugar a la realización de numerosos coloquios y a la edición de los resultados del mencionado proyecto a lo largo de los años noventa del siglo pasado, ha dado paso en los últimos años a la realización de síntesis y monografías interpretativas de notable calado, entre las que se pueden señalar, entre otros, los trabajos de C. Wickham (2005, 2009), J. Smith (2005), B. Ward-Perkins (2005), M. McCormick (2001), G. P. Brogiolo (2011), G. Halsall (2007) o P. Heather (2005).

Cualquier lector atento de estos volúmenes, casi todos ellos gruesos libros con cientos de páginas, se percatará de que lejos de existir un consenso en torno a la interpretación general del período comprendido entre los siglos IV y VII, hay posiciones muy heterogéneas, incluso contrapuestas, pero sólidamente formadas y argumentadas.

Uno de los nudos principales en torno al cual se articuló el proyecto *The Transformation of the Roman World* fue el estudio del papel de los bárbaros como sujetos históricos y de los reinos bárbaros como articuladores de la política postromana. Analizando el papel de las identidades étnicas en la construcción de las élites postromanas, se revisó a la baja el papel asignado tradicionalmente a estos grupos en la descomposición del mundo romano a través del empleo de paradigmas como el de la etnogénesis (Pöhl 1997; Pöhl, Reimitz 1988; Goetz, Jarnut, Pöhl 2002).

Este temática ha generado numerosas controversias a lo largo de los años, tanto por parte de aquéllos autores que han cuestionado desde distintos puntos de vista la validez y las limitaciones del paradigma de la etnogénesis así como el uso de las fuentes (Gillett 2002), como por parte de aquéllos autores que han cuestionado el papel otorgado por estos nuevos planteamientos historiográficos a los germanos. Es muy elocuente a este propósito la discusión realizada por B. Ward-Perkins acerca de los "Euro-Bárbaros" en su reciente polémico volumen (Ward-Perkins 2005, 172-176).

<sup>1</sup> Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación "La formación de los paisajes medievales en el Norte Peninsular y en Europa" (HUM 2009-07079) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y de la actividad del Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales (IT315-10), financiado por el Gobierno Vasco.



Indudablemente uno de los campos en los que se ha hecho más visible esta confrontación ha sido a través del estudio arqueológico de los bárbaros. Retomando posiciones tradicionales, aunque en ocasiones tamizadas y reformuladas desde nuevas bases, se ha asistido en los últimos tiempos a la reivindicación del reconocimiento arqueológico de los bárbaros como una de las prioridades a través de las cuáles analizar los procesos de transformación social y política del período tardoantiguo, especialmente en la Europa meridional. De esta forma ha sido posible retomar algunos registros, especialmente de carácter funerario, sobre los que se habían construido entre finales del siglo XIX e inicios del XX los antecedentes de la Arqueología Medieval. Además, se han ido incorporando nuevos elementos materiales, como es el caso de la arquitectura doméstica, y más concretamente, las *grubenhäuser*.

Frente a estas lecturas, que revalorizan la dimensión étnica de la cultura material, otros arqueólogos han cuestionado este tipo de interpretaciones, tanto en términos teóricos como interpretativos. Recurriendo a planteamientos hiper-críticos hacia el uso de la etnicidad en arqueología (Jones 1997), se han construido otras propuestas interpretativas basadas en posiciones postestructuralistas orientadas hacia el análisis contextual de la cultura material y la audiencia a la que se dirige el ritual funerario (Halsall 1995).

Aunque se esté simplificando quizás en exceso, estos planteamientos que se han ido construyendo y consolidando en los últimos años han generado formas de análisis del registro funerario tremendamente divergentes y, en ocasiones, han llegado a polemizar entre sí.

Indudablemente se trata de un debate que tiene hondas raíces de carácter teórico, aunque no siempre se formulen de forma explícita los planteamientos que subyacen tras estas posiciones. Pero tal y como señala G. Halsall en uno de los textos que se incluyen en este dossier; 'an object does not have an ethnicity'.

De forma extremadamente sintética, la primera línea interpretativa que sostiene la posibilidad de identificar en términos étnicos el registro material o bien diferenciar "facies culturales" (aunque carezcan de apellidos identitarios explícitos) hunde sus raíces en los planteamientos normativistas y difusionistas que se generaron a finales del siglo XIX en el marco del historicismo cultural. Pero entonces, ¿cómo es posible que a inicios del siglo XXI se retome explícita o implícitamente planteamientos de esta naturaleza?

Dos son, en mi opinión, los elementos que pueden explicar esta tendencia. En primer lugar, una marcada y profunda reacción frente a las posiciones más continuistas derivadas del proyecto *The Transformation of the Roman World* antes mencionado. Los bárbaros supusieron una fractura, comportan discontinuidad y permiten explicar el 'fin de la civilización', por utilizar una expresión que aparece en la obra de autores como A. Carandini o el ya recordado Ward-Perkins. En un trabajo reciente de título provocador Marco Valenti subrayaba precisamente cómo se había sentido liberado leyendo el libro de Ward-Perkins reafirmando su posición discontinuista sin sentirse por ello considerado conservador o retrógrado (Valenti 2009, 29). Por lo tanto, para un grupo de autores, la identificación como sujetos históricos de los bárbaros y su identificación material constituye un pilar sobre el que re-construir un paradigma interpretativo.

Una segunda argumentación de mayor calado, que ha sido planteada entre otros por autores como G. P. Brogiolo, parte del rechazo al episodio posprocesual y posmoderno con todas sus implicaciones, reclamando un nuevo protagonismo para un procesualismo que muchos pensaban adormecido y superado especialmente en el ámbito europeo, caracterizado precisamente por la ausencia de una reflexión teórica explícita en los años en los que este paradigma emergía con más fuerza. Una de las consecuencias más inmediatas de este planteamiento teórico ha sido el cuestionamiento de la teoría de la etnogénesis y la apuesta por planteamientos más integradores de carácter procesualista en el seno de lo que este autor ha denominado "arqueología de la complejidad" (Brogiolo 2007; Brogiolo, Chavarria Arnau 2010 45-48).

Resulta paradójico que para cuestionar las posiciones posprocesuales se termine apostando por planteamientos próximos al historicismo cultural teniendo en cuenta que precisamente, la *New Archaeology* surgió con el fin de contrastar estos planteamientos. Por otro lado el debate teórico más reciente ha apostado, una vez que ha dado por superado el posprocesualismo (Johnson 2010, 221-222), por posiciones más integradoras, como los planteamientos del *Processual-plus* (Hegmon 2003) o del denominado *New Historical Processualism* (Pauketat 2001).

Un segundo grupo, que cuestiona los planteamientos historicistas del grupo anterior, articula sus planteamientos también desde una doble perspectiva teórica.

En primer lugar la denominada teoría de la etnogénesis (Gillett 2006), que a pesar de las suspicacias que ha planteado, ha sido abrazada por autores tan significativos como C. Wickham (2005, 83, 311, 786-787). Este planteamiento, propuesto inicialmente por R. Wenskus, cuestiona la noción biológica y étnica de los "pueblos" para argumentar que son construcciones de carácter cultural basadas en tradiciones e instituciones comunes. Aunque aspectos básicos de estos planteamientos han sido cuestionados por sus continuadores, entre los que destacan Wolfram y la denominada 'Escuela de Viena', los defensores de estos planteamientos sostienen que las *gentes* no eran elementos estáticos, sino que se modificaban y se reconstruían permanentemente durante la alta edad media, y que los reinos bárbaricos se definían

en términos políticos a través de la retórica de las identidades étnicas basadas en tradiciones comunes (Goetz 2002). Teniendo en cuenta estos planteamientos, muchos arqueólogos han cuestionado las lecturas étnicas del registro material a favor de análisis que privilegian los análisis sociales y contextuales.

En su posición más extrema los autores han negado completamente la existencia de identidades étnicas en arqueología (Brather 2002, 170-175), puesto que en cuanto constructo social, los procesos de agregación y las estrategias de distinción que se adoptan y se reelaboran permanentemente gestando identidades sociales, permiten analizar procesos de profundo calado (Pöhl 1998).

En segundo lugar, estos planteamientos encuentran su ubicación en el marco teórico del posmodernismo y del posprocesualismo que pone el acento en el carácter contextual y significativo de la cultura material, negando por tanto los presupuestos básicos del historicismo cultural. De esta forma se presta atención al significado que adquiere el ritual funerario que supone la destrucción pública de riqueza a través del cual se legitima la continuidad del estatus de los descendientes del difunto en una situación de inestabilidad y competitividad social muy acentuada (Halsall 1995; La Rocca 1998, 79-80; Lucy 2002).

Muchos de los planteamientos formulados por estos autores, que resultan extremadamente sugestivos a la hora de comprender el contexto significativo del registro arqueológico, pecan sustancialmente del hecho de que sus conclusiones son difícilmente verificables y precisan de soportes textuales –escasos y problemáticos– para hallar los significados de estos significantes (Gillett 2002).

Pero más allá de estas limitaciones, la confrontación entre ambas posiciones, que como se ha recordado se han simplificado quizás en exceso, está permitiendo revisar desde nuevas ópticas viejos registros arqueológicos y repensar en términos teóricos muchas de las inferencias que realizamos en torno a las sociedades altomedievales.

Por este motivo resulta bastante frustrante darse cuenta que la mayor parte de estos argumentos no hayan sido planteados explícitamente en la Península Ibérica. Nociones como la de la etnogénesis apenas han sido utilizadas por los especialistas salvo excepciones muy puntuales (p.e. García Moreno y recientemente por López Quiroga y Ripoll), aunque en mi opinión no se han analizado todas sus consecuencias a la hora de estudiar la sociedad hispana de este período. De hecho, en algunas publicaciones recientes se siguen manejando planteamientos profundamente tradicionales anclados en la interpretación étnica del registro funerario (p.e. Barroso *et alii* 2008; Morín, Barroso 2008; López Quiroga 2010).

No cabe ninguna duda que la arqueología funeraria de los siglos V-VIII en la Península Ibérica requiere de una urgente revisión desde hace muchos decenios. Baste decir que sigue utilizándose como mapa de distribución de las "necrópolis visigodas" el realizado por P. Palol en los años sesenta, porque no hay otro. Además, contamos con nuevos registros, como son los hallazgos realizados en el marco de la arqueología preventiva, y nuevos instrumentos de análisis, entre los que se puede mencionar el uso de los isótopos estables. Pero quizás la tarea más importante es la de renovar nuestro aparato teórico y conceptual con el fin de dotar de significado y profundidad histórica este tipo de evidencias materiales. El presente dossier pretende contribuir al desarrollo del debate necesario para que se produzca esta renovación.

Como se ha señalado, el dossier está compuesto por tres artículos. En el primero de ellos, fruto de un seminario celebrado en Vitoria-Gasteiz, Guy Halsall aborda el problema de la interpretación de los cementerios medievales desde el paradigma de la etnicidad. Para ello toma como punto de partida dos recientes trabajos realizados por Michel Kazanski y Patric Périn en el que sostienen la posibilidad de realizar identificaciones étnicas en el ámbito merovingio a partir del registro material. El autor británico, que desde hace dos decenios sostiene una lectura contextual del registro material a partir del estudio de las evidencias del noroeste de la Galia, cuestiona las bases de la interpretación propuesta por los dos autores franceses siguiendo la lógica y la argumentación empleada por éstos. A partir de esta crítica interna, el autor concluye señalando que la relación entre cultura material e identidad étnica es muy problemática, en buena medida porque la identidad es poliédrica. Halsall la define como 'a state of mind' y como una realidad 'existing in several layers which can be adopted or highlighted, abandoned, played down or concealed'.

En el segundo de los trabajos incluidos, C. Tejerizo, doctorando en el Grupo de investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales de la Universidad del País Vasco, realiza un triple ejercicio: en primer lugar hace una revisión crítica en términos historiográficos de los trabajos que se han realizado en torno a las "necrópolis visigodas"; en segundo lugar hace una revisión de la evidencia arqueológica del sector oriental de la meseta septentrional, a través del análisis de 43 yacimientos de este período; en tercer lugar sugiere nuevos escenarios interpretativos abriendo nuevos caminos que desarrollará en su tesis doctoral.

En el último de los artículos, Alfonso Vigil-Escalera Guirado, doctor en Arqueología por la Universidad del País Vasco, expone los resultados de algunos de sus trabajos realizados desde el ámbito de la arqueología profesional en la región de Madrid. Este autor parte de la definición de una profunda fractura en la organización del territorio en el curso del siglo V, cuyo efecto más evidente ha sido la conformación de sistemas de aldeas y granjas rurales que vienen

a sustituir las formas centralizadas de producción y organización política que pivotaban sobre las *villae*. Uno de los descubrimientos más importantes realizados por la arqueología de las aldeas tal y como se ha desarrollado en Madrid ha sido el de percatarse que al menos una parte relevante de las “necrópolis visigodas” no son sino cementerios aldeanos y que el estudio integral de los espacios habitados y funerarios proporciona nuevas claves para entender este tipo de yacimientos. Los ejemplos aquí propuestos de Gózquez y de El Pelicano son muy interesantes para repensar estas evidencias materiales.

Como es evidente estos trabajos no pretenden agotar, ni mucho menos, los problemas interpretativos que nos plantea en la actualidad la arqueología funeraria de los siglos VI y VII en la Península Ibérica, y hay nuevos yacimientos y otros autores que están realizando propuestas de gran interés. Pero pensamos que puede ser un instrumento para animar un debate que, como señalábamos al principio, está larvado.

Tal y como hemos señalado, la interpretación del papel de las *gens* en el contexto de la transición del mundo antiguo al medieval y de la arqueología bárbara ha generado en los últimos años posiciones muy radicalizadas, que han llevado a situaciones potencialmente muy conflictivas.

Este debate, en mi opinión, tendrá sentido en tanto en cuanto sea realmente productivo y nos permita avanzar de forma constructiva en el conocimiento del período que antes llamábamos tardoantigüedad, evidenciando la larga continuidad de tendencias heredadas del mundo romano, pero que muchos denominamos ya Alta Edad Media aunque nos posicionemos en planteamientos más próximos al posprocesualismo. Pero en más de una ocasión este debate ha adquirido en Europa una virulencia innecesaria y un enrocamiento de las posiciones de partida.

En mi opinión son muchas más las cosas que acercan a los defensores de las dos posiciones aquí esquematizadas que las que les alejan. Los inhumados con objetos de adorno personal “visigodos” en algunos yacimientos de la Meseta, ¿son campesinos que utilizan estrategias de distinción que connotamos como “visigodos” para diferenciarse en el seno de la comunidad aldeana, o son campesinos “visigodos” que viven dentro de una comunidad aldeana?

Como hemos señalado recientemente, es mucho más relevante determinar quiénes son en términos sociales que establecer qué son en términos “étnicos” a la hora de comprender las dinámicas históricas más complejas (Quirós Castillo, Vigil-Escalera 2011). Por otro lado, si la etnicidad no tiene este papel ordenador en términos conceptuales, tampoco se puede caer en el nihilismo denunciado recientemente por F. Curta (Curta 2007). La existencia de marcadores y signos fueron importantes en el pasado y jugaron un papel activo en las dinámicas sociales. Y aunque identificar los significados no siempre es sencillo, no podemos por ello obviar los significantes.

## BIBLIOGRAFÍA

BARROSO CABRERA Rafael, LÓPEZ QUIROGA Jorge, MORÍN DE PABLOS Jorge (2008): “La presencia ‘bárbara’ en Hispania en las necrópolis del siglo V”, *Zona Arqueológica* 11, pp. 134-147.

BROGIOLO Gian Pietro (2007): “Dall’Archeologia dell’Architettura all’Archeologia della complessità”, *Pyrenae* 38.1, pp. 7-38.

BROGIOLO Gian Pietro (2011): *Le origini della città medievale*. SAP, Mantova.

BROGIOLO Gian Pietro, CHAVARRIA ARNAU Alexandra (2010): “Chiese e insediamenti rurali tra V e VIII secolo: prospettive della ricerca archeologica, in Ipsam Nolam barbari vastaverunt. L’Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI”, *Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Nola-Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2009)*, a cura di Carlo Ebanista e Marcello Rotili, Cimitile, pp. 45-62.

BROGIOLO Gian Pietro; CHAVARRIA ARNAU Alexandra (2008): “Dai Vandali ai Longobardi: Osservazioni sull’insediamento barbarico nelle campagne dell’occidente”, G. M. BERNDT, R. STEINACHER (hg.), *Das Reich der Vandalen und Seine (Vor-)geschichte*, Viena, pp. 261-281.

CURTA Florin (1997): “Some remarks on ethnicity in medieval archaeology”, *Early Medieval Europe* 15 (2), pp. 159-185.

GILLET Andrew (2006): “Ethnogenesis: a contested model of Early Medieval Europe”, *History Compass* 4/2, pp. 241-260.

GILLET Andrew (ed.) (2002). *On Barbarian identity. Critical approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages*, Brepols, Turnhout.

GOETZ Hans-Werner (2002): “Introduction”, en GOETZ H. W., JARNUT J., PÓHL W. (2002): *Regna et Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*, Leiden, pp. 1-11.

- GOETZ Hans-Werner, JARNUT J., PÓHL Walter (2002): *Regna et Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*, Leiden, Brill.
- HALSALL Guy (1995): *Early Medieval Cemeteries. An introduction to burial archaeology in the post-roman west*, London, Cruithne Press.
- HALSALL Guy (2007): *Barbarian migrations and the Roman West 376-568*. Cambridge, University of Cambridge.
- HEATHER Paul (2005): *The Fall of the Roman Empire. A new history of Rome and the Barbarians*. Oxford, Oxford University Press.
- HEGMON Michelle (2003), "Setting Theoretical Egos Aside: Issues and Theory in North American Archaeology", *American Antiquity* 68.2, pp. 213-243.
- JOHNSON Mathew (2010): *Archaeological Theory. An Introduction*. 2nd Edition, London, Wiley-Blackwell.
- JONES Siân (1997): *The Archaeology of ethnicity. Constructing identities in the past and present*, London, Routledge.
- LA ROCCA Cristina (1998): "Donare, distribuire, spezzare. Pratiche di conservazione della memoria e dello status in Italia tra VIII e IX secolo", G. P. Brogiolo, G. Cantino Wataghin, *Sepulture tra IV e VIII secolo*, Mantova, pp. 77-87.
- LÓPEZ QUIROGA Jorge (2010): *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V-X)*, Madrid, La Ergástula.
- LUCY Lisa (2002): "Burial practice in early medieval Eastern England: constructing local identities, deconstructing ethnicity", S. LUCY, A. REYNOLDS (ed.), *Burial in Early Medieval England and Wales*, London, pp. 72-87.
- MCCORMICK Michael (2001): *Origins of the European Economy. Communications and comerse, AD 300-900*. Cambridge, University of Cambridge.
- MORÍN DE PABLOS Jorge, BARROSO CABRERA Rafael (2008): "El mundo funerario. De las necrópolis tardorromanas a los cementerios hispanovisigodos en el oeste peninsular", *Zona Arqueológica* 11, pp. 148-181.
- PAUKETAT Timothy R., (2001), "Practice and history in archaeology: An emerging paradigm", *Anthropological Theory* 1 (1), pp. 73-98.
- POHL Walter, REIMITZ Helmut (ed) (1998): *Strategies of Distinction. The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden, Brill.
- PÖHL Walter (1997): *Kingdoms of the Empire*, Leiden, Brill.
- PÖHL Walter (1998a): "Introduction: Strategies of Distinction", POHL W.-REIMITZ H. (ed) *Strategies of Distinction. The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden pp. 1-15.
- PÖHL Walter (1998b): "Telling the Difference: Signs of Ethnic Identity", POHL W.-REIMITZ H. (ed), *Strategies of Distinction. The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden, pp. 17-69.
- QUIRÓS CASTILLO Juan Antonio; VIGIL-ESCALERA GUIRADO Alfonso (2011): "Dove sono i visigoti? Cimiteri e villaggi nella Spagna centrale nei secoli VI e VII", C. EBANISTA; M. ROTILI (a cura di), *Archeologia e Storia delle migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e Alto Medioevo*, Cimitile, pp. 159-181.
- RIPOLL Gisella, (2007), "Las necrópolis visigodas. Reflexiones en torno al problema de la identificación del asentamiento visigodo en Occidente según los materiales arqueológicos", *Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino Visigodo de Toledo*, Toledo, pp. 59-74.
- RIPOLL Gisella (2010): "The Archeological characterization of the Visigothic Kingdom of Toledo: The question of the Visigothic cemeteries", BECHER M.-DICK S. (a cura di) 2010, *Völker, Reiche und Namen im frühen Mittelalter*, München, pp. 161-179.
- SMITH Julia M. H. (2005): *Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000*. Oxford, Oxford University Press.
- VALENTI Marco (2009): "Ma i 'Barbari' sono veramente arrivati in Italia?", G. VOLPE, P. FAVIA (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Firenze, pp. 25-30.
- WARD-PERKINS Bryan (1997): "Continuists, Catastrophists and the Towns in Northern Italy", *Papers of the British School at Rome* 65, pp. 175-177.
- WARD-PERKINS Bryan (2005): *The fall of Rome and the end of civilization*. Oxford, Oxford University Press.
- WICKHAM Chris (2005): *Framing the Early Medieval Ages. European and the Mediterranean 400-800*. Oxford, University of Oxford.
- WICKHAM Chris (2009): *The inheritance of Rome. A History of Europe from 400 to 1000*. London, Penguin Books.