



UNIVERSITAT
JAUME·I

LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Anna Eixea Gil

Francisco Javier González Darder/ María Pilar González Castell

Aspectos de la didáctica de las lenguas y/o elaboración de materiales didácticos.

2016-2017: Magisterio Primaria.

Índice de contenidos

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	4
1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Propósito.....	5
1.2. Justificación de la temática	5
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN	6
2.1. Breve exposición de la historia de la ortografía española.....	6
2.2. Causas actuales de los errores ortográficos. Método viso-audio-gnósico-motor.....	7
UNIDAD DIDÁCTICA	
3. UNIDAD DIDÁCTICA: A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA	11
3.1. Introducción	11
3.1.1 <i>Contextualización del centro</i>	11
3.1.2 <i>Contextualización del grupo</i>	11
3.2. Justificación de la propuesta didáctica.....	11
3.2.1 <i>Descripción de la problemática y justificación de la unidad didáctica.</i>	11
3.2.1 <i>Metodología</i>	12
3.2.2 <i>Objetivos de la unidad didáctica</i>	12
3.2.4 <i>Fidelidad a los contenidos reglados por la Generalitat Valenciana</i>	12
3.3. Temporalización.....	13
3.4. Competencias trabajadas.....	14
3.5. Sesiones	15
3.5.1 <i>Sesión 1</i>	15
3.5.2 <i>Sesión 2</i>	15
3.5.3 <i>Sesión 3</i>	16
3.5.4 <i>Sesión 4</i>	16
3.5.5 <i>Sesión 5</i>	17
3.5.6 <i>Sesión 6</i>	17
3.5.7 <i>Sesión 7</i>	18
3.5.8 <i>Sesión 8</i>	18
3.6. Evaluación.....	19
3.7. Resultados de la implementación en el aula.....	19
4. CONCLUSIONES	21
5. BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS	
<i>Anexo I</i>	25

UNIDAD DIDÁCTICA: A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA

<i>Anexo II</i>	26
<i>Anexo III</i>	27
<i>Anexo IV</i>	28
<i>Anexo V</i>	29

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En este trabajo se pretende ahondar en qué es la ortografía y cuál es su función principal dentro de la expresión escrita de la lengua. Se trata la problemática de los errores ortográficos en nuestros días para así poder buscar soluciones y obtener resultados satisfactorios. Además, se fomenta la ortografía preventiva mediante la utilización del método audio-viso-gnósico-motor que consiste en promover que las palabras deben ser vistas, oídas, pronunciadas y escritas.

PALABRAS CLAVE

Metodología, ortografía, innovación, método educativo.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Propósito

El propósito de este trabajo final de grado es tratar de corregir los errores más comunes de la ortografía española en la etapa educativa de primaria, concretamente en el curso de cuarto de primaria. El hecho de que hayamos dirigido nuestra unidad didáctica hacia este nivel se debe a que, desde nuestra perspectiva, es el curso medio de la educación primaria y se encuentra bastante cercano a la educación secundaria, donde deberán adquirir más autonomía de trabajo y haber adquirido ya estos contenidos ortográficos.

1.2 Justificación de la temática

Una de las deficiencias que presenta el sistema educativo en primaria es la falta de hábito de lectura y una metodología conductista basada en la repetición de los errores (“copia la palabra 10 veces”) lo que promueve que los alumnos no adquieran los contenidos de forma significativa y, además, que poco a poco su motivación hacia la lectura y hacia la práctica del idioma se vaya mermando paulatinamente.

Teniendo en cuenta este contexto educativo actual, nuestro propósito es mejorar la ortografía desde los niveles básicos a través de actividades que nos permitan alejarnos del método tradicional del proceso de aprendizaje, al menos en lo que respecta a la ortografía.

El método que proponemos en el presente trabajo está basado en actividades de base tradicional, pero con un marcado carácter innovador (transformar juegos de mesa tradicionales para convertirlos en medios pedagógicos, por ejemplo) a través de las cuales buscamos mejorar la ortografía desde los niveles básicos, así como fomentar la lectura a través de actividades lúdicas adaptadas a la competencia lectora de nuestro alumnado. Pretendemos, pues, que los alumnos sepan identificar las palabras, así como también cuál es su escritura correcta ya que es importante para ellos tener una buena expresión escrita, tanto en su presente académico como en su futuro laboral.

Para llevarlo a cabo, pretendemos desarrollar en el alumnado un aprendizaje significativo e inconsciente a través de actividades grupales y de una constante relación entre iguales. El aprendizaje entre iguales, cooperativo y dinámico, favorece el aprendizaje de los alumnos, ya que no se trabaja solamente el aprendizaje individual y repetitivo que suele percibirse como un método monótono y puede provocar la desmotivación de estos. Por esta razón, intentamos innovar utilizando técnicas grupales y cooperativas con el fin de que el aprendizaje de la ortografía les resulte más atractivo, muestren más interés y al mismo tiempo sea una vía para adquirir los conocimientos esperados en la etapa educativa.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1 Breve exposición de la historia de la ortografía española.

Cuando se habla de expresión escrita siempre se menciona la ortografía debido a que esta es una parte fundamental a la hora de comunicarnos.

Según la Real Academia Española (RAE) (2010), la ortografía se puede definir como el “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”. En una palabra, las letras se escriben de acuerdo con las normas que hay establecidas y un simple error en la escritura de esta supone un cambio importante en el significado de la misma (por ejemplo, en “la vieja haya perdía su melena con los años” nuestro interlocutor puede entender que hablamos del árbol cuando en realidad queremos hablar de una aya). Por este motivo, si no se escribe una palabra correctamente se puede cambiar el significado total de la frase, oración, texto, etc. por lo que podemos decir que la ortografía nos permite comunicarnos por escrito y que la otra persona comprenda e intérprete correctamente nuestro mensaje.

Si nos centramos en la historia de la lengua castellana la ortografía también ha sufrido cierta evolución ya que en un principio los primeros escritos no seguían ninguna norma ortográfica, pero a partir del reinado de Alfonso X se empieza a ver una ortografía fonética. A finales del siglo XV, Nebrija fija la primera norma ortográfica *La gramática castellana* (1492) que después será corregida por Gonzalo Correas en sus obras *Nueva i zierta Ortografía Kastellana* (1624) y *Ortografía Kastellana nueva i perfeta* (1630).

Actualmente nos centramos en la ortografía de la lengua española según la RAE, pero debido, entre otras causas, al uso de las nuevas tecnologías y a la no concienciación se utiliza la ortografía de una manera incorrecta. Por ejemplo, en las redes sociales no se escriben las palabras de una forma adecuada y esto provoca que a la hora de escribir un texto formal el niño no sepa escribirlo correctamente ya que no sabe qué letra es la correcta, si lleva acento, etc.... Esto dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debemos intentar modificar la escritura para así intentar crear una sociedad culta en cuanto a la ortografía de la lengua se refiere. Es decir, se ha de potenciar la correcta escritura en todos los ámbitos, tanto en el académico como en el familiar.

Tal y como indica Martínez de Sousa (2003: 1), “a partir de Saussure (1916) la ortografía fue arrinconada como mero trasunto de la lengua oral, que era lo importante en la lingüística”. Esta tendencia se ha mantenido hasta bien entrado el siglo XX, pero existe una reacción contraria a esta oposición hacia la ortografía. A partir de los años 50 del siglo XX, se inicia un movimiento de recuperación y valoración de lo gráfico y se tiene en cuenta que, como sucede con lo oral, la ortografía también exige una cantidad de atención, estudio y consideración (Martínez de Sousa, 2003).

2.2 Causas actuales de los errores ortográficos. Método viso-audio-gnósico-motor.

2.2.1 Causas actuales de los errores ortográficos.

Hoy en día nos encontramos en una sociedad mayormente escolarizada; en cambio, hay abundantes faltas de ortografía. Esto es debido a la utilización de un lenguaje pobre y a no emplear palabras apropiadas para el contexto lingüístico determinado. Según Carratalá Teruel (1993), esto puede ser debido a alguna de las causas que mencionaremos a continuación:

En primer lugar, una de las causas de la escritura con faltas de ortografía podría ser la aversión o el rechazo por la lectura, que impide a los escolares el contacto directo con las palabras. Tanto al maestro como a la familia les corresponde inculcar en los alumnos una actitud favorable hacia ella, la cual permite no “sólo la fijación visual de las palabras con la exactitud grafica sino también para conocer para asimilar su significado contextual” (Carratalá Teruel, 1993:94) ara que esto se desarrolle es muy importante la cooperación de las familias con los profesores para que así el niño desarrolle una actitud favorable hacia la lectura, para ello hay que mostrarles o proporcionarles textos que se adecuen a su nivel de maduración intelectual y cuyo contenido sea sugestivo para los mismos, además si el contenido les resulta interesante les motiva al mismo tiempo y les incita a practicar la lectura tanto en clase como en casa, favoreciendo así el hábito de leer.

En segundo lugar, encontramos el descrédito social de la convención ortográfica. Esta “ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gentes de la más variada extracción social (Carratalá Teruel, 1993: 94). Antes las faltas de ortografía las solían cometer aquellas personas que no tenían una escolarización o carecían de recursos, en cambio en la actualidad se cometen las faltas por igual. La responsabilidad por recuperar esa conciencia ortográfica es de todos, y más concretamente del docente, sea o no profesor de lengua. La convención ortográfica garantiza la unidad de la lengua y preserva su memoria histórica.

En tercer lugar, otra de las causas es el uso de metodologías que no se adaptan a la enseñanza actual, como el dictado, que también ha contribuido al uso incorrecto de la ortografía siempre que se haya utilizado como castigo de copia, es decir, en el caso de que un niño cometa una falta ortográfica y se le haga copiar la falta por ejemplo quince veces.

Para finalizar las causas que en consecuencia han provocado el mal uso de la ortografía española tenemos el aprendizaje de algunas reglas de ortografía a través del método inductivo. En este hay que empezar por palabras en las que se repitan determinadas peculiaridades ortográficas para ascender hacia las normas ortográficas que rigen la escritura de dichas palabras. En esta unidad no rechazamos esta metodología, pero consideramos que hay que compaginar el aprendizaje de la normativa ortográfica con un enfoque más pragmático que nos permita adquirirlos conocimientos de una manera rápida y segura. Además, hay que fomentar la ortografía preventiva

y desde luego esta no se fomenta a través de los tradicionales dictados o cuando se proponen actividades con textos erróneamente escritos que deben rectificar.

La ortografía preventiva orienta el aprendizaje ortográfico de los alumnos a través del método viso-audio-motor-gnósico, que aboga por que las palabras deben ser vistas, oídas, pronunciadas y escritas.

2.2.2 Método viso- audio- gnósico-motor

Este método fue creado en el año 1925 por el profesor argentino José D. Forgione. En este método los alumnos ven, escuchan, comprenden y copian la palabra de una manera correcta.

Según Carratalá Teruel (1993), este método contiene tres ventajas principales para el mejoramiento de la ortografía. Estas son las siguientes:

- ✓ En este método, pasando por cada una de sus fases, los alumnos consiguen escribir la palabra estudiada correctamente por lo que mejorará la ortografía de los estudiantes garantizando así la correcta reproducción gráfica por parte de los mismos.
- ✓ Perfeccionará la composición escrita, ya que al escribir palabras y conocer su significado los alumnos podrán utilizarlas a la hora de crear composiciones escritas y así poder ampliar su vocabulario
- ✓ Promoverá la práctica reflexiva sobre los mecanismos de la lengua.

Por otra parte, este método también puede tener alguna posible desventaja, ya que en algún caso podría darse el caso de producirse alguna pequeña confusión a la hora de ver, escuchar o escribir la palabra, pero siempre sería en algún caso concreto. Para profundizar sobre este método vamos a centrarnos en explicar las distintas fases para así poder comprender un poco mejor su método de aprendizaje e interpretar su funcionamiento.

Según Forgione (1995), Este método está formado por cuatro fases. Estas son las siguientes:

1. La fase visual

La fase visual es aquella en la que el alumno percibe visualmente de una manera correcta la palabra. Esta fase es decisiva ya que al presentar la palabra se intentará resaltar el interés del alumno para así conseguir unos resultados satisfactorios. Las palabras a interpretar serán sacadas de un contexto que les resulte familiar a los alumnos, es decir, que lo conozcan generalmente, y serán representadas en oraciones para así despertar el interés de los alumnos. Cuanto más elemental sea el grado, el maestro propondrá más ilustraciones con el fin de adaptarlo al nivel de enseñanza. Debido a todo esto se plantea a los maestros utilizar un laminario didáctico de ortografía con aquellas palabras que presenten dificultad y puedan ser objetivadas.

2. La fase auditiva

En esta el maestro jugará un papel importante debido a que en primer lugar él será el encargado de interpretar la palabra para así comprobar si se hacen buenas diferencias fónicas y buenas diferencias gráficas. Después los alumnos serán los encargados de repetir y volver a pronunciar la palabra mencionada anteriormente. Para evitar desajustes fónicos y gráficos el maestro no deberá incurrir en errores de articulación como puede ser la omisión de fonemas o el trueque de líquidas vibrantes. Se insistirá en una correcta pronunciación de las palabras por parte de los maestros, ya que son los modelos a imitar por parte de sus alumnos.

3. *La fase gnósica*

En esta fase se trabaja la comprensión del significado de las palabras. Es muy importante a la hora de presentar una palabra a los alumnos que estos comprendan los significados ya que, si se les presenta una palabra, pero conocen qué significa, no la pueden poner en uso en su día a día. Para ello, a partir de cuarto de primaria se recomienda el uso del diccionario para así poder encontrar una definición a la palabra trabajada en el aula y así poderla poner en función en su vocabulario.

4. *La fase motriz*

En la fase motriz, los alumnos ya escriben las palabras estudiadas en frases u oraciones. En esta fase se recomienda hacer una serie de ejercicios para así practicar lo aprendido anteriormente y obtener unos resultados satisfactorios.

Algunos de estos ejercicios podrían ser de los siguientes tipos:

- De fijación, que sirven para reafirmar la escritura correcta de las palabras aprendidas.
- De aplicación, a través de los cuales se propicia el uso de estas palabras en trabajos de redacción.
- De mantenimiento, para que practiquen lo aprendido a lo largo del curso y no se olvide.
- Remediales, que pueden ser individuales y colectivos, para así subsanar los errores reiterados en la escritura de las palabras.
- De comprobación (dictado preventivo) para comprobar que han conseguido satisfactoriamente los resultados. Los alumnos conocen previamente el texto íntegro de éste antes de que se les aplique. Éste incluirá todas las palabras clave que se han tratado a lo largo de la semana con el fin de comprobar que han captado bien la atención y las escriben correctamente junto con palabras que no conocen para darle un significado correcto al texto.

Según Ruiz y Miyares (1986:47) para obtener una correcta escritura de las palabras se deben seguir los siguientes pasos:

- Conversación con los alumnos acerca de la palabra estudiada.
- Presentación de la palabra en una oración.
- Destacar la letra que les puede provocar caer en el error.
- Pronunciación de la palabra de una manera cuidadosa por el maestro.
- Pronunciación de la palabra por los alumnos.
- Comprensión del significado.
- Uso de la palabra en oraciones construidas exclusivamente por los alumnos.
- Dictado preventivo de comprobación.
- Poner bien en una libreta o bien a modo de mural las palabras aprendidas con el fin de que queden en su memoria.

3. UNIDAD DIDÁCTICA: A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA

3.1. Introducción

3.1.1 Contextualización del centro

El colegio Pintor Gimeno Barón está situado en la ciudad de Vila-real. Consta de una sola línea educativa, es decir, solo hay una clase por curso. En educación infantil hay tres clases y en educación primaria hay un total de seis.

La población escolar está formada por alumnos de la zona (70%) y alumnos que provienen de familias extranjeras (30%). Este último grupo de alumnos, cuando se incorporan al colegio, desconocen las dos lenguas oficiales, esto hace que presenten dificultades y por lo tanto necesiten ayuda de una manera más individualizada.

3.1.2 Contextualización del grupo

Nuestra unidad didáctica va dirigida a la clase de cuarto de primaria. Ésta consta de 25 alumnos en la que dos alumnos están diagnosticados de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). La clase está situada de manera que los alumnos están sentados en pareja mirando la pizarra y a la maestra.

3.2. Justificación de la propuesta didáctica

Esta unidad didáctica va dirigida a alumnos de cuarto de primaria con el fin de mejorar sus errores ortográficos ya que es un punto importante dentro de la expresión escrita de la lengua tanto para el presente como para el futuro académico y laboral de nuestro alumnado.

Así, mediante ejercicios dinámicos que no les resulten aburridos y al mismo tiempo les parezcan interesantes, se pretende que los niños mejoren su escritura para, en un futuro, poder desarrollar una correcta expresión escrita.

Esta unidad didáctica está orientada a partir del Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículum de la educación primaria en los centros de la Comunidad Valenciana.

3.2.1 Descripción de la problemática y justificación de la unidad didáctica.

En la actualidad nos encontramos con muchos errores ortográficos dentro de las aulas. Estos se pueden deber, entre otras muchas causas, al uso de las nuevas tecnologías que debido a la inmediatez que exigen descentra el hecho de escribir correctamente. Otro de los posibles problemas es que se puede llegar a asociar la ortografía con el aburrimiento debido a que en ocasiones se utilizan técnicas que no son adecuadas y les provocan rechazo (“copia la palabra veinte veces”).

En esta unidad didáctica se pretende, mediante la utilización de juegos tradicionales, dinámicos e innovadores, que los alumnos aprendan la escritura de las palabras de manera que sus resultados sean satisfactorios y por ende intentar modificar la problemática actual.

3.2.1 Metodología

La metodología de esta unidad didáctica se podría decir que es constructivista ya que a partir de unos conocimientos previos los alumnos podrán llegar a construir de manera correcta sus propias palabras. Además, en esta unidad didáctica los alumnos también utilizan los sentidos para poder llegar a la escritura correcta de las palabras y adquieran estos conocimientos de una manera más dinámica y sencilla a través de una propuesta innovadora de juegos tradicionales, entre otras muchas actividades.

También se realizará un aprendizaje significativo ya que relacionaran los conocimientos previos con los adquiridos en el momento.

3.2.2 Objetivos de la unidad didáctica

- Saber distinguir los errores ortográficos en distintas palabras.
- Corregir automáticamente las palabras que no están bien escritas.
- Saber diferenciar el significado de las palabras homófonas.
- Identificar correctamente el significado y la ortografía de cada palabra.
- Escribir correctamente frases con las palabras trabajadas.
- Trabajar la tolerancia a través de actividades cooperativas.
- Aprender a colaborar con sus compañeros.
- Resolver dudas mediante la realización de las tareas.

3.2.4 Fidelidad a los contenidos reglados por la Generalitat Valenciana

Los contenidos que se utilizarán en esta unidad didáctica están sacados del decreto 108/2014 en el que establece el currículo de educación primaria en la Comunidad Valenciana.

Estos contenidos son los que siguen:

- ✓ Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados.
- ✓ Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- ✓ Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación.
- ✓ Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- ✓ Información personal, familiar y del entorno próximo.
- ✓ Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.

UNIDAD DIDÁCTICA: A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA

- ✓ Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: *narrativos*: situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, producción creativa de cuentos, trabalenguas, adivinanzas; *descriptivos*: descripciones de personas, animales objetos y lugares; *expositivos*: formulación de preguntas para entrevistas, introducción a la definición de conceptos, exposición de conocimientos trabajados en clase, etc.; *instructivos*: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos manuales, recetas, etc.; *argumentativos*: discusiones, expresión y defensa de opiniones personales; *predictivos*: formulación de hipótesis sobre experimentos, consecuencias de comportamiento, etc.
- ✓ Expresión de mensajes verbales y no verbales.
- ✓ Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. Y breves textos expositivos y descriptivos.
- ✓ Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pronunciación adecuada y utilizando el vocabulario pertinente y un lenguaje respetuoso. Estructuras y el lenguaje propio de estos textos.
- ✓ Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet.
- ✓ Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y cercanos a su entorno e intereses.
- ✓ Expresión de opinión.
- ✓ Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información.

3.3. Temporalización

Esta unidad didáctica la trabajaremos en la asignatura de lengua española y tendrá una duración de ocho sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una.

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DÍA
1ª	Saber escribir correctamente palabras vistas anteriormente.	¡A recordar palabras!	6 de marzo de 2017
2ª	saber identificar significado de las palabras homófonas	Pasapalabra ortográfico.	9 de marzo del 2017
3ª	saber identificar significado de las	Crea, crea, que palabras se vean.	13 de marzo del 2017

	palabras homófonas.		
4ª	Escribir correctamente frases con las palabras trabajadas.	¿Qué frase puedo formar?	16 de marzo del 2017
5ª	Saber el significado de distintas palabras homófonas.	¿Qué significan?	20 de marzo del 2017
6ª	Identificar los errores ortográficos y escribir palabras de manera correcta.	Oh, oh, oh, ¿dónde está el error?	23 de marzo del 2017
7ª	Saber formar palabras correctamente.	El parchís ortográfico.	27 de marzo del 2017
8ª	Identificar los errores ortográficos y saber escribir palabras correctamente.	A recordar palabras	30 de marzo del 2017

3.4. Competencias trabajadas

A través de las actividades propuestas en esta unidad didáctica se pretende que los/as alumnos/as desarrollen esta nómina de competencias, las cuales, a su vez, son las que exige la Generalitat Valenciana:

1. Comunicación lingüística
2. Aprender a aprender.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Conciencia y expresiones culturales

3.5. Sesiones

3.5.1 Sesión 1

Nombre: ¡A recordar palabras!

Materiales: pizarra, lápiz y libreta.

Objetivo: Saber escribir de forma correcta palabras vistas anteriormente, recordar la separación de sílabas en las palabras.

Contenidos: Escritura correcta de palabras ya conocidas por el alumnado.

Metodología: Lluvia de ideas¹.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: Aula de cuarto de primaria

Desarrollo: En esta primera sesión los alumnos estarán sentados por parejas. Nos dedicaremos a recordar los conocimientos previos diciendo palabras en voz alta como si de una lluvia de palabras se tratase. En primer lugar, palabras de dos sílabas, después de tres, de cuatro y así sucesivamente hasta que veamos dónde se presenta la dificultad léxica para los niños. Los alumnos deberán salir a la pizarra e ir anotando cómo creen que se escribe. Después lo anotarán en una hoja que facilitará la maestra para después ser evaluada y poder tener una prueba de la evolución del alumno.

3.5.2 Sesión 2

Nombre: Pasapalabra ortográfico (anexo V).

Materiales: cartulinas, dado, tiza, pizarra.

Objetivo: saber diferenciar el significado de las palabras homófonas, fomentar el trabajo cooperativo entre iguales.

Contenidos: Palabras comunes de su vocabulario

Metodología: Actividad didáctica individual y grupal.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: Aula de cuarto de primaria.

¹Concepto acuñado por el publicista Alex Osborn, quien explica el concepto en su obra *Imaginación aplicada* (1953). El Webster's International Dictionary la define como «técnica de conferencia en la que un grupo de personas busca la solución de un problema específico, juntando todas las ideas aportadas en forma espontánea por sus integrantes». En español: tormenta de ideas o lluvia de ideas.

Desarrollo: Con cartulinas se cortarán círculos y cada uno llevará una letra del abecedario español y con la ayuda de una cuerda se unirán todas las letras siguiendo el orden alfabético. En clase habrá un bote con un dado, cada alumno tirará el dado y dependiendo del número que salga irán contando letras y con la letra que toque deberán pensar una palabra y escribirla en la pizarra. Si la escriben correctamente obtendrán tres puntos, si rectifican 2 y si la escriben mal 0 puntos.

3.5.3 Sesión 3

Nombre: Crea, crea, que palabras se vean.

Materiales: pizarra, tiza, cartulinas.

Objetivo: saber identificar significado de las palabras homófonas, trabajar la tolerancia en el trabajo cooperativo.

Contenidos: Palabras homófonas.

Metodología: Actividad didáctica grupal.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: Aula de cuarto de primaria.

Desarrollo: En esta sesión jugaremos al juego de formar palabras con cartulinas. Se dividirá la clase en cinco grupos de cinco alumnos cada uno. Se repartirá una caja con letras por grupo. Cada vez, siguiendo el sentido de las agujas del reloj, un grupo será el encargado de decir una palabra y el resto de grupos deberán formarla correctamente. Los puntos se anotarán en la pizarra. El grupo que anote bien la palabra obtendrá 5 puntos, el que rectifique y la escriba bien es un segundo intento obtendrá 4 puntos, el grupo que no la escriba bien obtendrá solamente un punto por participar. Los equipos se dividirán de manera que los alumnos con más desarrollo cognitivo no estén todos en un mismo grupo o los dos alumnos con TDAH tampoco estén juntos.

3.5.4 Sesión 4

Nombre: ¿Qué frase puedo formar?

Materiales: pizarra, tiza, cartulinas.

Objetivo: Escribir correctamente frases con las palabras trabajadas.

Contenidos: Formar frases con vocabulario conocido.

Metodología: Actividad didáctica grupal.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos

Espacio: Aula de cuarto de primaria

Desarrollo: En esta sesión a partir de las palabras trabajadas anteriormente y con el uso de cartulinas los alumnos por grupos deberán formar las frases que dictará la maestra. El grupo que acabe primero saldrá a la pizarra y anotará la frase correcta.

3.5.5 Sesión 5

Nombre: ¿Qué significan? (anexo III)

Materiales: pizarra, tiza, diccionario, cuaderno, lápiz

Objetivo: Saber el significado de distintas palabras polisémicas.

Contenidos: Significado de palabras polisémicas.

Metodología: Actividad didáctica por parejas.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: Aula de cuarto de primaria y patio del colegio.

Desarrollo: Se les proporcionará a los alumnos una serie de palabras y con la ayuda de un diccionario por parejas deberán buscar el significado de cada una y anotarlo en el cuaderno. Después por el patio se dispondrán una serie de dibujos que harán referencia a la palabra y deberán relacionarlos. Cada grupo deberán relacionar siete palabras con sus respectivos dibujos. El primer equipo que termine lo expondrá delante de sus compañeros.

3.5.6 Sesión 6

Nombre: Oh, oh, oh, ¿dónde está el error? (anexo IV)

Materiales: libreta, lápiz, goma, cartulinas, pizarra.

Objetivo: Identificar los errores ortográficos y escribir palabras de manera correcta.

Contenidos: Escritura correcta de palabras.

Metodología: Actividad didáctica por parejas.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos

Espacio: Aula de cuarto de primaria.

Desarrollo: En esta sesión se presentará a los niños palabras con errores ortográficos. Los alumnos los deberán identificar, escribir las palabras correctamente y después indicar su significado. Es decir, en el aula habrá una serie de palabras escritas con cartulina por las paredes. Los alumnos estarán sentados por parejas de manera que deberán identificar los errores y anotarlos en su cuaderno ortográfico. Estarán cronometrados y en veinte minutos deberán haber

encontrado los errores. Cuando todos hayan terminado, uno de la pareja será el encargado de salir a la pizarra y anotar la palabra correctamente.

3.5.7 Sesión 7

Nombre: El parchís ortográfico.

Materiales: dado, tablero

Objetivo: Saber formar palabras correctamente.

Contenidos: Formar palabras correctamente.

Metodología: Actividad didáctica grupal e individual

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: el aula de cuarto de primaria.

Desarrollo: En esta sesión jugaremos al parchís ortográfico. Este juego constará de un tablero en el que estarán las letras del abecedario. Habrá un bote con un dado, la clase estará dividida en cinco grupos de cinco personas divididos equitativamente de manera que los dos alumnos diagnosticados con TDAH no estén en el mismo grupo. Uno del grupo saldrá delante de sus compañeros y en la mesa de la profesora tirará el dado, dependiendo del número que saque deberá ir recorriendo las casillas, pero deben estar atentos ya que hay unas casillas en las que deben decir palabras por ejemplo con y o ll o b y v. Cada vez que salga un grupo y diga una palabra correcta anotará cinco puntos a su equipo. Al finalizar, el equipo ganador escribirá en la pizarra las palabras que han dicho y sus compañeros las copiarán en su cuaderno.

3.5.8 Sesión 8

Nombre: A recordar palabras.

Materiales: lápiz, goma, libreta.

Objetivo: Identificar los errores ortográficos y saber escribir palabras correctamente.

Contenidos: Escribir correctamente.

Metodología: Actividad didáctica individual.

Temporalización: Una sesión de cuarenta y cinco minutos.

Espacio: Aula de cuarto de primaria.

Desarrollo: En esta última sesión, y a modo de repaso, se realizará una prueba con todas las palabras trabajadas para ver si los alumnos han alcanzado los objetivos que se pretendían.

3.6 Evaluación

En esta unidad didáctica se hará una prueba inicial (anexo I) de los conocimientos previos de los alumnos, junto con el trabajo realizado a lo largo de las sesiones. En la última sesión se realizará una prueba final (anexo II) basada en la escritura de las palabras estudiadas en las distintas sesiones para ver si han adquirido los conocimientos que se pretendían.

Los criterios de evaluación que configuran nuestra unidad didáctica son los siguientes:

- Actitud en clase.
- Trabajo en grupo.
- Valoración del trabajo diario.
- Valoración prueba inicial.
- Valoración prueba final.

A continuación, presentamos una tabla en la que se mostrarán los diferentes criterios a la hora de evaluar.

Alumno	Actitud en clase	Trabajo en grupo	Trabajo realizado en clase cada día	Valoración prueba inicial	Valoración prueba final	Nota final 100 %
	20%	20%	10%	20%	30%	

3.7 Resultados de la implementación en el aula

Después de haber implementado todas las actividades de nuestra unidad didáctica se ha podido comprobar que los alumnos al realizar las actividades propuestas han obtenido una mejora en su ortografía, así como también ha cambiado su percepción y opinión acerca de la ortografía, ya que en un principio relacionaban la expresión escrita de la lengua con la realización de ejercicios o tareas repetitivas aburridas y difíciles. Además, no tenían conciencia de la importancia de una correcta escritura y mediante esta unidad didáctica han podido comprobar que el simple hecho de no escribir correctamente una palabra cambia totalmente el significado de la misma y, en consecuencia, no se transmite el mensaje deseado.

Por tanto, podemos decir que, aunque en un principio les ha costado adaptarse a realizar este tipo de actividades debido a que en la escuela se utiliza libro de texto y se ciñen a realizar las actividades de éste, el resultado ha sido satisfactorio y han comprendido la importancia de la ortografía, así como también han cambiado su opinión hacia ella.

4. CONCLUSIONES

Como expone la RAE en su obra *“La Ortografía de la lengua española (2010)”*, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”

La ortografía es muy importante en nuestro día a día ya que nos ayuda a poder comunicarnos mediante el mensaje escrito. Por tanto, para que ese mensaje sea efectivo y nos podamos comunicar debemos de tener una buena ortografía. En la actualidad, y debido al uso de las nuevas tecnologías y a la poca concienciación de la sociedad, hay un empleo incorrecto de la ortografía y en ocasiones se le resta importancia. Para acabar con esta problemática, en primer lugar, nos debemos de concienciar de la importancia de esta y qué remedios podemos optar para mejorarla.

En primer lugar, la conciencia de la importancia de la ortografía se debe tener tanto en la escuela, por parte del docente, como en casa, por parte de los padres. Se debe motivar al niño a que tenga una correcta escritura ya que de eso depende una gran parte de su futuro académico y de su nivel cultural. Por lo tanto, en la escuela se debe inculcar a los niños la ortografía de una manera dinámica, didáctica e innovadora con el fin de que esta no les resulte aburrida y como consecuencia no muestren desinterés por el aprendizaje de la correcta escritura. Además, en casa los padres deben motivar a sus hijos hacia la lectura comprensiva de libros en las que los alumnos puedan ver de una manera visual como se forman las palabras y entiendan sus significados contextuales.

Para esto, tal y como se ha comentado en el presente trabajo, hay un método denominado viso-audio-gnósico-motor, en el que los niños mediante experiencias sensoriales pueden llegar a obtener una correcta escritura de las palabras. Este método consta de cuatro fases y en cada una de ellas, a través de los sentidos, se intenta descubrir la correcta escritura de las palabras.

Este método es apropiado ya que en él se intenta lograr una correcta ortografía a partir de ejercicios dinámicos y mediante los sentidos, por lo que a los alumnos les resulta interesante y muestran interés por aprender.

En nuestra unidad didáctica, al implantar actividades de juegos tradicionales junto con otras actividades más dinámicas, los alumnos han experimentado sobre la importancia de la correcta ortografía a la hora de transmitir un mensaje. En las distintas sesiones de nuestra unidad didáctica se pretende mediante ejercicios visuales en los que han de relacionar elementos o definiciones con su correspondiente dibujo que los alumnos adquieran los objetivos ortográficos propuestos. Además, el trabajar tanto de manera individual, como por parejas o por grupos ha hecho que nuestros alumnos aprendan a trabajar de una manera cooperativa al mismo tiempo que también se ha trabajado la tolerancia entre iguales.

Después de haberla implementado en el aula, hemos podido comprobar que los ejercicios propuestos han funcionado, los materiales eran adecuados para su etapa educativa, además que si querían utilizarlos cada uno en casa lo podían fabricar, ya que estaban hechos de materiales asequibles, como es el caso de las cartulinas.

Por otra parte, se ha pretendido, mediante distintos tipos de juegos y de actividades, que los alumnos puedan vencer una de las causas actuales que fomentan la realización de errores ortográficos como puede ser el rechazo hacia la lectura. En este sentido, a lo largo de las distintas actividades hemos hecho hincapié en la necesidad de leer diariamente y aquellos alumnos que lo han llevado a cabo han podido observar su ventaja, por ejemplo, en el juego del “pasapalabra”, respecto a la de sus compañeros, y por ende, también lo han observado estos últimos. Así, hemos conseguido cambiar su actitud hacia la lectura e intentar que no crean que es una parte aburrida de la lengua, sino que es el medio mediante el cual podrán adquirir más vocabulario y escribir las palabras aprendidas de una manera correcta.

En cuanto a la evaluación creemos que ha sido la correcta por el hecho de que se ha tenido en cuenta la actitud, junto con las dos pruebas, actividades a lo largo de las ocho sesiones, así como también la evolución del alumnado.

Como conclusión final a este trabajo cabe destacar la importancia de la ortografía en nuestro día a día, por lo que hay que cuidarla ya que si una palabra se escribe de manera incorrecta puede transmitir un mensaje erróneo y como consecuencia impedir la comunicación. Desde nuestro punto de vista, para que este objetivo se cumpla se debe trabajar mediante actividades dinámicas y mostrar una actitud positiva hacia la expresión escrita de la lengua castellana.

5. BIBLIOGRAFÍA

- CARRATALÁ TERUEL, F (1993): «La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria». *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, Nº 18, pp. 93-100.
- FERNÁNDEZ-RUFETE NAVARRO, A. (2015): «Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de educación primaria de la provincia de Almería». *Investigaciones sobre lectura*, Nº4, pp. 7-24.
- FORGIONE, J. (1995): *Ortografía intuitiva. Método viso-audo-motor-gnósico*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2003): «Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía». Disponible en http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- PALMA CRUZ, D.L. (2012): *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula*. (Tesis de maestría). San Pedro Sula, Cortés.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Ed. Espasa Libros. Madrid.
- RUIZ J.V. Y MIYARES, E. (1986): *Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística*. La Habana: pueblo y educación.
- SAUSSURE, F. (1995): *Curso de lingüística general*. Ed. Payot. Francia

ANEXOS

Anexo I

NOMBRE.....
FECHA.....

PRUEBA INICIAL
UNIDAD DIDÁCTICA
A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA

1. Escribe las palabras que se dirán a continuación en clase para comprobar si las escribes correctamente:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Anexo II.

NOMBRE.....

FECHA.....

PRUEBA FINAL
UNIDAD DIDÁCTICA
A JUGAR CON LA ORTOGRAFÍA

1. Observa las siguientes palabras y corrígelas en el caso de que presenten algún error ortográfico:

- Cacauete
- Árvol
- Ielo
- Tijeras
- Vanco
- Carta
- Televisión
- Horno
- Rathón

2. Completa las siguientes oraciones con la palabra del ejercicio anterior que le corresponda.

María y Damián se pasan el día mirando la.....

Juan trabaja en un

He escrito unaa mi tía de Barcelona.

He visto un..... muy grande en el parque.

3. Escribe con tus palabras el significado de estas dos palabras:

-Mango

-Gato

4. Escribe una frase con cada una de las siguientes palabras:

- Sierra

- Pie

- Copa

Anexo III

Actividad: ¿Qué significan?



Anexo IV

Actividad: Oh, oh, oh, ¿dónde está el error?



Anexo V

Actividad: Pasapalabra ortográfico

