

відповідає високим показникам особистісної тривожності та великій кількості страхів та низькому рівню креативності і навпаки).

Література:

1. Заброцький М.М. Основи вікової психології. Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002.
2. Риман Ф. Основные формы страха / Пер. с нем. Э.Л. Гушанского. – М.: Алетейа, 1998.
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Серия “Высшее образование”. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н / Д: “Феникс”, 2004.
4. Творча діяльність в ускладнених умовах / За заг. Ред. В.О.Моляко. – К., 2007.

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ СТУДЕНТАМИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ

Москаленко Е.И.

Процесс обучения в высших учебных заведениях предполагает не только изложение преподавателем учебного материала, и его механического воспроизведения студентами, но и наличие живого, неформального общения, при котором происходит непосредственная передача знаний, информации, ценностных ориентаций и т.д. Такие отношения проявляются вне учебной деятельности, наиболее ярко при проведении разнообразных внеклассных мероприятиях, консультациях и т.д.

Только благодаря неформальным отношениям преподаватели и студенты могут учиться друг у друга. Однако, вступая в неформальные отношения необходимо постоянно соблюдать межличностную дистанцию, ведь преподаватель – это пример для студента. Студент не должен относиться к преподавателю как к приятелю, а воспринимать его как наставника, более опытного старшего товарища.

Если преподаватель лишь формально общается со студентами, не пытается понять их проблемы, чему-то научиться, то это приводит лишь к возникновению барьера – ни одна ни другая сторона не получает удовлетворения от учебного процесса. Более того, такое отношение преподавателя может напрочь отбить у студентов желание учиться.

Следует учесть, что при неформальных отношениях неизбежно возникновение конфликтов между студентами и преподавателями. Причин для конфликтов довольно таки много. Наиболее характерные из них:

- различия в ценностных ориентациях;
- различия во взаимных ожиданиях (По опросам в российских ВУЗах: студенты (35%) считают, что конфликты возникают из-за низкого профессионального уровня преподавателей, многих (каждый третий) не устраивают программы учебных курсов, и оторванность их от реальной жизни. Преподаватели же конфликтность в общении объясняют так: нежелание студентов учиться, лень (каждый третий преподаватель); слабая базовая подготовка, низкий уровень общей образованности (13%); завышенная самооценка – 30%; отсутствие интереса к учёбе и будущей профессии – 69%);
- бестактность в общении;
- уровень профессионализма преподавателя и успеваемость студентов.

Иногда преподаватель, просто поддерживая изгоя в группе, может вызвать негативное отношение и к себе.

Для нашего общества характерна одна черта – преподаватель обладает высоким профессиональным статусом, и при этом находится на одной из низших ступеней в повседневной жизни. Нередко студенты из более благополучных социальных слоёв относятся к преподавателям, как к неудачникам, что и вызывает конфликты.

На личном опыте я убедилась, что при проведении занятий, студенты всегда по разному реагируют на критику, замечания в их адрес, обсуждение результатов их работ. Зачастую, очень бурно и

порой неадекватно реагируют, студенты из более зажиточных семей.

При возникновении конфликтной ситуации преподаватель, в первую очередь, должен сохранять самообладание, оставаться спокойным, так как любое проявление растерянности, гнева или других отрицательных эмоций – это то, чего добиваются студенты. Преподаватель, «выведенный из себя», становится «лёгкой добычей», в результате – либо занятие будет сорвано, либо испорчено настроение и у преподавателя и у студентов.

Заносчивых студентов из более благополучных социальных слоёв, или же детей влиятельных людей, необходимо постараться пожалеть (социальный статус высокий, а счастья в личной жизни нет, – им не хватает внимания и любви родителей и родственников, от них требуют большего, за них решают кем им быть – вот они и пытаются отыграться на окружающих).

К конфликтным студентам необходим индивидуальный подход. Например, необходимо постараться узнать, что их интересует, и применить их творческие способности к изучаемому предмету. Можно действовать по такому принципу – если часть студентов постоянно мешает проведению занятий, то необходимо наказывать всю группу (дать дополнительное обязательное задание для всех, и при этом указать из-за кого пострадала группа). В случае повторения – задание усложнить, увеличить количество задач. Необходимо уточнять, что если группа усмирится «баламутов», то наказания прекратятся, таким образом, студенты сами будут контролировать, чтобы занятие прошло спокойно. Если же такой проблемный студент один – с ним можно договориться – он не мешает проводить занятия, а у него не возникнет больших трудностей при сдаче предмета.