



Aktiv lytning - som kompetence hos ph.d.-vejledere

Godskesen, Mirjam Irene; Wichmann-Hansen, Gitte

Publication date:
2012

Document Version
Også kaldet Forlagets PDF

[Link back to DTU Orbit](#)

Citation (APA):
Godskesen, M. I., & Wichmann-Hansen, G. (2012). Aktiv lytning - som kompetence hos ph.d.-vejledere [Lyd og/eller billed produktion (digital)]., Fredericia, Danmark, 29/05/2012

DTU Library

Technical Information Center of Denmark

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Aktiv lytning

- som kompetence hos ph.d.-vejledere



DUN konferencen 2012

**Mirjam Godskesen og
Gitte Wichmann-Hansen**

Super ph.d.-vejlederen



?



Køreplan for den næste time...

- Introduktion 5 min
- Oplæg til aktiv lytning 10 min
- Gruppearbejde 20 min
- Fælles refleksion over øvelsen 10 min
- Efterfølgende meta-diskussion 15 min



Aktiv lytning

“Learning active listening can change interpersonal relationships positively – and thereby reduce stress”

(Kubota, Mishima and Nagata, 2004)



Er du *reelt* interesseret
i at forstå andres
verdensbillede?

Mål i aktiv lytning



At få fortælleren til at udfolde sin metode/udfordring/problem så længe og så spontant som muligt og dermed reflektere og få nye erkendelser.

Tre niveauer af lytning



Niveau 3

Lytte til mere end ordene, bruge alle sanser og sin intuition

Niveau 2

At forstå historien på den fortællendes præmisser

Niveau 1

At lytte med udgangspunkt i sig selv

Lytning og aktiv lytning

“Bare” lytte

opmærksomhed andre steder

tænker på det næste du vil sige

venter på at fortælle din egen historie

afbryder

Aktiv lytning

fokus på den anden person

nysgerrig (som et barn)

empatisk indstilling

giver den anden lov til at tale ud

Aktiv lytning



- Lader den anden tale
- Lytter opmærksomt
- Man gentager det, man har hørt med sine egne ord
- Stiller uddybende åbne spørgsmål ... Hvem, hvordan, hvad
- Hjælper med at fokusere og fordybe samtalen

Du undlader

- At vurdere og bedømme
- At bringe egne meninger, ideer og gode råd på banen
- At tale om dig selv

Øvelse i aktiv lytning



Spørgsmål:

1. Hvad gør dit arbejde med universitetspædagogik spændende?
2. Hvad er din største faglige udfordring lige nu?

Arbejd i grupper af 3:

Én deltager fortæller, én praktiserer aktiv lytning og én er observatør. Efter 15 min. giver observatøren kort feedback på hvordan den aktive lytter praktiserede aktiv lytning. Diskuter herefter hvad der fik fortælleren til at føle sig godt tilpas. Normalt ville man bytte roller og lave 3 runder.

I laver bare 1 runde på i alt 20 minutter

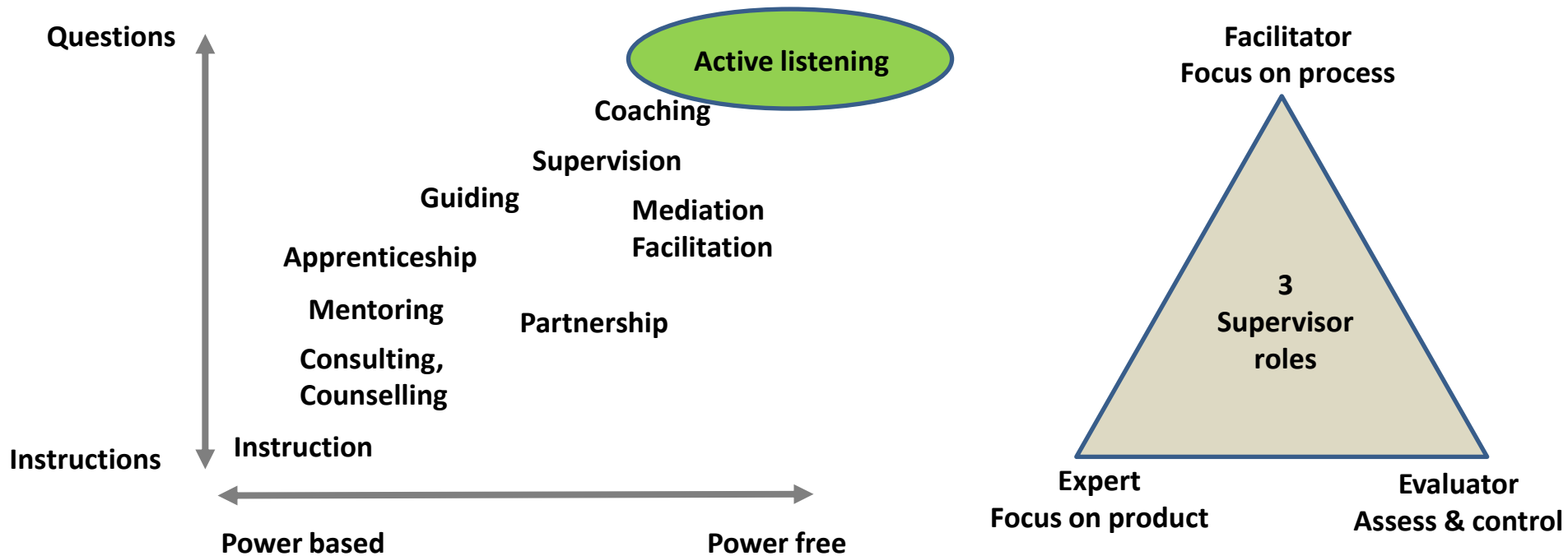
20 minutter

Mulig diskussion

- Hvorfor er aktiv lytning svært for mange vejledere?
Ved de for meget?
Handler det om kontrol?
Forventes det at vejlederne taler mere end de lytter?
- Er der sammenhæng mellem vejledernes erfaring og graden af aktiv lytning?
- Er der sammenhæng mellem vejledningstyper/-stile og brugen af aktiv lytning?
- Kan brugen af aktiv lytning åbne op for en ny vejledningsstil?
- ...?

Managing the project

The many roles: Supervisor, coach, teacher...



3 forskellige modeller for vejledning

(Dysthe & Samara, 2006)

- Undervisningsmodellen
- Lærlingemodellen
- Partnerskabsmodellen