



La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red

Interculturalism through ICT: a process of learning in network

Juan José Leiva Olivencia

Dpto. de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga

juanleiva@uma.es

Resumen

El presente artículo pretende suscitar la reflexión educativa sobre las potencialidades de las TIC como herramientas generadoras de interculturalidad en la escuela. En este punto, pretendemos indagar críticamente sobre algunos elementos teóricos y prácticos de las comunidades virtuales de aprendizaje para favorecer la interculturalidad en los centros escolares. También, vamos a exponer algunas experiencias que se vienen desarrollando en este ámbito donde existe una creciente preocupación por la interacción cultural y educativa a través de las redes y plataformas virtuales.

Palabras clave: *Interculturalidad, TIC, Digiculturalidad, Redes.*

Abstract

This article aims to raise educational reflection on the potential of ICTs as tools generating multiculturalism in school. At this point, we intend to investigate critically about theoretical and practical elements of virtual learning communities to promote multiculturalism in schools. We will also discuss some experiences that are being developed in this area where there is a growing concern for cultural and educational interaction through virtual networks and platforms.

Keywords: *Interculturalism, ICT, Digiculturalidad, Networks.*

1. La interculturalidad a través de las TIC

En la actualidad, nos encontramos inmersos en una sociedad postmoderna y multicultural, caracterizada por los continuos avances científicos, tecnológicos, en las telecomunicaciones y los constantes flujos migratorios, que plantean nuevas exigencias, demandas y desafíos al ámbito educativo. Tal y como plantean Tubela y Vilaseca (2005) la educación del siglo XXI no puede conformarse en ningún caso con ser un instrumento de mera reproducción de informaciones variadas, sino un espacio privilegiado para la reconstrucción crítica de una cultura compleja, diversa, rica, cambiante y dinámica, donde el aprendizaje en red y las TIC mejoren la calidad educativa y el crecimiento personal y colectivo de todas las personas (Pérez Gómez, 2012). Todo ello hace necesario reflexionar sobre el nuevo papel que las escuelas, desde un paradigma inclusivo, comprensivo e intercultural han de asumir, aprovechando las posibilidades y oportunidades que nos ofrecen las TIC para superar esa distancia entre la escuela y las realidades socioculturales mediatizadas por el uso cada vez más masivo de las redes sociales y la implantación de modelos formativos flexibles y dinámicos (De Haro, 2010).

Atendiendo a lo expuesto por Prendes, Castañeda y Gutiérrez (2010), al igual que el uso de las TIC en la enseñanza está teniendo un papel muy importante para lograr un replanteamiento metodológico, didáctico, curricular, organizativo en todos los niveles educativos para favorecer la calidad de los procesos educativos; también constituyen un instrumento valioso para aproximar culturas diferentes, reflexionar sobre los rasgos distintivos, promover una comunicación fluida y eficaz entre sus miembros y lograr la superación de conflictos que se generan por el rechazo de lo que se desconoce. De este modo, para materializar los conceptos de interactividad, interconexión, instantaneidad, intercambio, conocimiento, enriquecimiento y ciudadanía intercultural, es necesaria una estrategia metodológica basada en el aprendizaje cooperativo, participativo y conjunto entre los centros de todos los lugares del mundo (Puigvert y Otros, 2006). Y para lograr esta iniciativa, las TIC constituyen una herramienta fundamental.

Internet pone a disposición de las escuelas todo lo necesario para hacer posible estas comunidades virtuales de aprendizaje intercultural, a través de multitud de herramientas para favorecer la comunicación, la construcción compartida de conocimientos y el intercambio de información acerca de experiencias en educación intercultural entre todos los miembros de las comunidades educativas. Y entre estas aplicaciones tenemos: el correo electrónico, las listas de distribución y discusión, los foros, el chat, la mensajería instantánea, videoconferencia, redes sociales, microblogging, blog, Wikis, sitios web, portales y plataformas educativas, gestores de contenido, repositorios y bancos de recursos multimedia. Además, en estos momentos de cambio y de auténtica revolución de la comunicación y la formación on line con el desarrollo de los MOOCs y de otras formas masivas de interacción y formación, no podemos obviar la potencialidad pedagógica de la interculturalidad para la consolidación de procesos de aprendizaje en red que tengan en cuenta la diversidad cultural como un factor educativo relevante y de encuentro fructífero (Borrero y Yuste, 2011; Leiva, Yuste y Borrero, 2011; Priegue y Leiva, 2012).

A continuación, presentamos ejemplos de aplicaciones y herramientas digitales que disponemos en la red, enmarcadas en la categoría de software libres dentro de las Web 2.0 (O'Reilly, 2005), para hacer posible ese intercambio y la creación de grupos cooperativos y colaborativos en los centros, haciendo

posible la progresiva construcción de ciudadanía intercultural y esa generación de conocimiento colectivo:

Aplicaciones para compartir documentos de ofimática:

- Google Docs: <http://docs.google.com> (aplicación para abrir y editar documentos online. Incluye: procesador de textos, hoja de cálculo, programa de presentación y un editor de encuestas).
- Scribd: <http://www.scribd.com> (permite publicar y leer documentos en red).
- Issuu: <http://issuu.com> (este portal social nos ofrece documentos para compartir).
- Embedit: <http://embedit.in> (permite subir diferentes tipos de archivos (documentos, de texto, imágenes o páginas web).
- Slideshare: <http://www.slideshare.net> (aplicación para compartir presentaciones de diapositivas en red).
- MindMeister: <http://www.mindmeister.com> (programa online para crear esquemas o mapas conceptuales).

Aplicaciones para crear y publicar espacios y plataformas educativas en la red para compartir información e intercambiar experiencias:

- Sites de Google: <http://sites.google.com/> (herramienta para crear sitios web).
- Neositios: <http://www.neositios.com/> (para crear sitios webs)
- Blogger: <http://www.blogger.com/> (para crear y publicar blog).
- Wikispaces: <http://www.wikispaces.com/> (servicio de alojamiento para crear un espacio personal de trabajo en forma de Wiki).
- Moodle: <http://moodle.org> (es una plataforma educativa para proyectar o impartir cursos de formación o constituir un lugar de encuentro y participación de todos los miembros de la comunidad educativa creando comunidades virtuales de aprendizaje intercultural).

Webs para compartir, almacenar, ordenar y buscar fotografías e imágenes con licencias creative commons libres de derechos de autor (copyright) y gratuitas:

- Flickr: <http://www.flickr.com/creativecommons/> (sitio web para almacenar, ordenar, buscar y compartir fotografías).
- Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- Morguefile: <http://morguefile.com/archive/>
- Everystockphoto: <http://everystockphoto.com/>
- Kavewall: <http://www.kavewall.com/stock/>
- Freedigitalphotos: <http://www.freedigitalphotos.net/>

Aplicaciones para compartir vídeos, animaciones y sonidos:

- Youtube: <http://www.youtube.com> (portal para subir y compartir vídeos).
- TV Educa: www.tveduca.com (Portal de vídeos educativos).
- Wikimedia Commons: <http://commons.wikimedia.org/wiki/Portada> (mediateca con multitud de archivos multimedia libres).
- Goear: www.goear.com (portal para la búsqueda, subida y escucha de música).
- Soungle: <http://soungle.com> (banco de efectos de audio).
- Jamendo: www.jamendo.com/es/ (portal de música para escuchar, descargar y compartir).

Herramientas y medios para la comunicación y redes sociales, ahora es posible acercar las culturas a través de las diferentes herramientas de comunicación instantánea, tanto sincrónica como asincrónica que nos ofrece la red, con una altísima flexibilidad para el envío y la recepción de todo tipo de información y elementos multimedia (imagen, vídeo, texto) en diferentes formatos.

- Chat y video conferencia: Talk de Google: <http://www.google.es/talk/intl/es/> ; Skype: <http://www.skype.com> ; Messenger Live: <http://explore.live.com/windows-live-messenger?os=other>
- Correo electrónico gratuito: Hotmail, Gmail, Yahoo.
- Redes sociales: Twiter, Facebook, tuenti, etc.

Todas estas herramientas que acabamos de explicitar de manera meramente descriptiva pueden ser potencialmente recursos de digiculturalidad, esto es, de desarrollo intercultural a través de las TIC si somos capaces de articular una mirada inclusiva y crítica de las TIC como medios imprescindibles para educar para una ciudadanía intercultural. Así, no podemos olvidar que como nos plantea Abdallah-Preteille (2001, p.41), el discurso de la interculturalidad *“se centra en el mundo de las interacciones, partiendo del supuesto o concepción de la persona como ser comunicativo”*. Es por ello que el eje de interés de la educación intercultural no debe ser otro que la promoción de las condiciones educativas deseables para que personas de diversas culturas se encuentren, convivan, y vayan tejiendo entre ellas lazos de verdadera comunicación; de una comunicación interpersonal en la que primen genuinas actitudes de respeto, empatía, solidaridad, valoración, y responsabilidad recíproca. Y es en este punto donde nos encontramos con un concepto clave en el enfoque intercultural y cuyo desarrollo cobra sentido en los procesos de interacción social. Nos referimos a la comunicación intercultural que, siguiendo a Vilà (2005), puede ser definida como la comunicación interpersonal en la que intervienen sujetos con referentes culturales distintos y con manifiestas diferencias, lo cual exige superar algunas barreras personales y/o contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva.

En estrecha relación con esta cuestión debemos tener presente que lo realmente relevante de las TIC no es su potencial para facilitar el acceso a la información sino sus posibilidades para incrementar los procesos de comunicación interpersonal al margen de las dimensiones espacio-tiempo y la construcción compartida del conocimiento. Es lo que Tubela y Vilaseca (2005) definen como modelo de ciberespacio de comunidad, cuyo eje central es la comunicación entre usuarios, el establecimiento de vínculos entre los participantes y la gestión democrática del conocimiento que se construye en la comunidad. Así pues, las comunidades virtuales de aprendizaje se caracterizan porque, además de constituirse como una comunidad de intereses o de participación, utilizan los soportes digitales como infraestructura para consolidar y ampliar las redes de comunicación y de intercambio, al tiempo que como instrumento para promover el aprendizaje de sus miembros (Coll, Bustos y Engel, 2007).

2. Comunidades virtuales de aprendizaje intercultural

Ni para el profesorado ni para el alumnado el uso de las TIC es algo novedoso en nuestros días. Ahora bien, es cierto que todos los agentes educativos tienen que implicarse más en la generación de espacios virtuales de aprendizaje intercultural y no todos tienen las mismas oportunidades de formación, intereses y motivaciones. (Trenchs, 2001). En las aulas en mayor o menor grado y gracias al buen hacer

profesional de los docentes se han ido integrando las TIC en sus programaciones y procesos de enseñanza-aprendizaje acordes con su aparición y contexto (televisión, vídeo, retroproyectores...). Ahora bien, la educación intercultural reclama instituciones y personas que necesariamente trabajen en red, en comunidades de aprendizaje que promuevan la diversidad cultural como una riqueza y no una lacra perturbadora de la convivencia o del rendimiento académico, lo cual supone todo un conjunto de iniciativas que suponen una transformación de la organización escolar. Y todo ello, según Vallejo (2009), en el marco de integración de las TIC que posibilitan dichas acciones con herramientas que promueven la integración y la participación como elementos claves de intercambio y aprendizaje intercultural.

Por todo ello, resulta muy relevante destacar que en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la Consejería de Educación viene impulsando el desarrollo de nuevas estrategias educativas de cooperación, formación y participación de las familias. De hecho, la Consejería de Educación, a través de la Plataforma Educativa Helvia (http://www.juntadeandalucia.es/averroes/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=2&wid_item=24), está facilitando la creación de redes de innovación e investigación, la base andaluza de recursos digitales (BARTIC), un banco de materiales digitales accesible a toda la ciudadanía donde se podrán buscar y descargar juegos, experiencias educativas, contenidos escolares y objetos de aprendizajes, así como espacios virtuales destinados a las comunidades educativas para facilitar la posibilidad a docentes, familias y alumnado de crear sus propias weblogs, foros y bitácoras en los que intercambiar reflexiones, ideas, propuestas y recursos educativos diversos. Dentro de los objetivos de esta plataforma se incluye la necesidad de promover el compromiso docente por implementar, usar e integrar eficientemente la tecnología en base al trabajo en red y herramientas de trabajo colaborativo como pueden ser las denominadas web 2.0 se hace más que nunca necesario en una escuela pública que quiere desarrollar acciones educativas interculturales. Así mismo, se plantea como objetivo relevante el facilitar la alfabetización digital de las familias y la promoción de las TIC como herramienta para fomentar la participación escolar dentro un modelo de sensibilización intercultural que ahonde en el desarrollo de competencias educativas generalizadas para todos los agentes educativos (Hernández y Kose, 2012)

Por otro lado, según Aubert y Otros (2008), en las Comunidades de Aprendizaje, las familias y otros miembros de la comunidad, dejan de ser agentes externos a la escuela para convertirse en agentes activos en la educación de las niñas y las niñas dentro del centro escolar. Mediante la participación de toda la comunidad, basada en el aprendizaje dialógico, las comunidades de aprendizaje generan éxito educativo, así como una mejora de la convivencia. Esta participación tiene pleno sentido pedagógico cuando se emplean las TIC como herramientas educativas de cooperación y de interacción cultural. Uno de los proyectos donde se puede observar con nitidez la vinculación y traducción práctica de la interculturalidad a través de las TIC es el proyecto E-Culturas (<http://www.e-culturas.org>), proyecto desarrollado por el Grupo IDEO, de la Universidad de Jaén, y que tenía como objetivo fundamental el establecer una plataforma virtual que sirviera especialmente al alumnado de educación primaria a mejorar su capacidad de intercambio y comunicación cultural con alumnado perteneciente a centros de diversos países latinoamericanos (Zwierewicz y Pantoja, 2004).

Otro proyecto fundamental donde se viene desarrollando con fuerza la incorporación de las TIC en el desarrollo de una educación crítica, inclusiva e intercultural es el Proyecto Includ-ed (<http://utopiadream.info/red/tiki-index.php>), donde existen espacios virtuales como blogs y foros para el intercambio de documentos y reflexiones socioeducativas. Un aspecto clave de este proyecto tiene

que ver con la participación de las familias en la vida escolar y en la toma de decisiones en todo lo que incumbe a la educación de sus hijos e hijas. Una mayor diversidad de interacciones en el centro educativo, genera un espacio donde se promueve y potencia el aprendizaje y la mejora de la convivencia, mediante relaciones igualitarias mediadas a partir del diálogo. En ese sentido, la comunidad virtual se une por un objetivo común: una educación de calidad para sus hijos, y la promoción del acercamiento de las familias a la escuela, transformando el sentido que se le da a la educación, pasando de una consideración acrítica de apropiación individual del conocimiento, a una valoración colectiva y cooperativa del aprendizaje en comunidad (Flecha, 2010). Apuntando en esta misma dirección tampoco podemos olvidar los programas educativos de la Unión Europea que promueven el intercambio intercultural y la alfabetización digital. De hecho, tal y como plantea Martínez (2010), el objetivo fundamental de estos programas formativos es reforzar la cohesión social, el desarrollo personal, el diálogo intercultural y la participación activa de los jóvenes ciudadanos europeos. Una de las iniciativas más conocidas es el *eTwinning* (<http://www.etwinning.net/es/pub/index.htm>), que permite la comunicación e intercambio de experiencias educativas interculturales entre escuelas distantes geográfica y culturalmente.

Por otro lado, también mencionamos otras experiencias de educación inclusiva e intercultural a través de las TIC, en este caso, en la Comunidad Foral de Navarra donde en los últimos años se está promoviendo el desarrollo de la interculturalidad a través de las TIC. En este sentido, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha convocado resoluciones de financiación o de subvención a proyectos educativos y experiencias de Educación Intercultural, desarrollados en centros de enseñanza, públicos y concertados, de la Comunidad Foral de Navarra. Los proyectos son impulsados por equipos de trabajo formados por profesorado de los centros, y donde pueden colaborar ONGs, Servicios Sociales, Ayuntamientos, otras entidades y miembros de comunidades. Algunos ejemplo de los 17 proyectos desarrollados durante el curso 2010/2011, son los siguientes: *"Diferentes pero iguales en derechos"* del IES de Berriozar (www.navarra.es/NR/...FD49.../PROYECTOSmulticulturalidad.doc). Llevado a cabo en todos los niveles y área, participa el colectivo social *"Entreculturas"*, y los objetivos fundamentales son: fomentar las relaciones y la empatía en el alumnado; conocimiento de las diferentes culturas y religiones e implicación especial de los delegados de clase en la organización de actividades de educación intercultural. Éstas conducen a la reflexión y la concienciación a través de relatos, juegos, vídeos y jornadas interculturales La evaluación se efectuará mediante encuestas, entrevistas personales a una muestra del alumnado y del profesorado implicado. También, nos encontramos con el proyecto titulado *"Corresponsales sin fronteras"* del CEIP Teresa Bertrán de Lis, de Caderita (www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/.../41576_ProyecCas.doc). En este caso, se trata de un proyecto a realizar a través de los medios de información y comunicación (TIC) para el desarrollo de habilidades sociales e interculturales. Estas se introducen por medio de cuentos y juegos del mundo. En la etapa de educación Infantil se desarrollan cuentos y juegos del mundo así como la elaboración de una sección del periódico escolar y actividades en torno a la televisión, mientras que en Educación Primaria se llevan a cabo actividades tales como murales, programas de radio y T.V., relatos de cuentos del mundo, juegos de otras culturas, exposiciones. Todo ello a partir de una plataforma virtual donde existen numerosos recursos didácticos a disposición de la comunidad educativa. Precisamente, en la Web de Aula Intercultural, del sindicato FETE-UGT, se encuentra todo un apartado dedicado a experiencias dedicadas a la promoción de la educación intercultural a través de las TIC (<http://www.aulaintercultural.org/experiencias/>).

Ciertamente, son ya varios los centros educativos andaluces los que vienen desarrollando proyectos educativos específicos para impulsar y generar interculturalidad a través de las redes sociales y plataformas virtuales en dominios libres (http://iesintercultural.wikispaces.com/Grupo_trabajo_IES_Dunas). En este sentido, muchos de estos proyectos educativos parten de la idea de que la comunidad educativa es quien tiene que iniciar el proyecto con el compromiso de todos los agentes de la comunidad educativa. Esto es realmente lo que implica la transformación de una escuela en una comunidad de aprendizaje (Valls y Otros, 2002; Flecha, 2010). No se trata sólo de un proceso de transformación tecnológico o de incorporación acrítica de un nuevo espacio de encuentro cultural, sino que el hecho de participar de un proceso de toma de decisiones es un elemento de formación en educación democrática y comunitaria tanto para el alumnado como para el profesorado, y, por supuesto, para las familias y el resto de agentes de la comunidad educativa, que supone vivir la escuela y la interculturalidad como una construcción comunitaria participativa (Puigvert y Otros, 2006). A continuación, exponemos algunos de los objetivos más relevantes para el desarrollo de estrategias prácticas para la generación de interculturalidad a través de las TIC:

- Potenciar la comunicación con la Comunidad Educativa y su entorno social: hojas informativas, páginas Web, correo electrónico, en el que se divulgue el Centro y su oferta educativa, diferentes informaciones, relación con las AMPAs, e intercambio de información con las familias.
- Mantener informada a toda la comunidad educativa de todo lo concerniente a leyes, información educativa y normativa, así como de convocatorias, competencias y demás temas normativos a través de enlaces de las instituciones educativas, así como fundaciones y otras instancias públicas y privadas.
- Fomentar actividades de participación virtual de toda la comunidad educativa, a través de la puesta en práctica de un periódico digital, blogs por cursos o niveles educativos, exposición de webquest por parte de los docentes, foros y debates a través de la plataforma virtual del centro escolar, planteando encuestas, jornadas virtuales de puertas abiertas.
- Incrementar la utilización de las TIC por parte de toda la comunidad educativa, especialmente de las familias, con el fin de promover su participación activa en la elaboración de los documentos pedagógicos del Centro, potenciando la Wiki y el Foro, así como el correo electrónico como medio de aportar recomendaciones y aportaciones comunitarias a la vida educativa del centro escolar, así como para contactar con el profesorado.

3. Experiencias y claves de reflexión pedagógica

Las redes telemáticas, han facilitado la creación de espacios colaborativos y cooperativos logrando esa ruptura de las fronteras culturales y lingüísticas, y como señala Martínez (2010), la red, no es sólo un entramado de tecnologías, sino fundamentalmente de personas interconectadas entre sí. A continuación, presentamos algunas iniciativas en el ámbito internacional que promueven el desarrollo de proyectos colaborativos y cooperativos en Internet dirigidos hacia la interculturalidad en los centros escolares:

- eTwinning: es una iniciativa que permite la comunicación e intercambio de experiencias entre escuelas distantes geográfica y culturalmente. Actualmente, constituye una medida del programa Comenius dentro del Programa de Aprendizaje Permanente puesto en marcha en 2007 y cuya finalización se prevé para 2013. Y consiste en crear un hermanamiento escolar entre dos o más centros educativos de países distintos de la Unión Europea a través de Internet, y así la conciencia del modelo europeo de sociedad multilingüe y multicultural. (<http://etwinning.net>).
- ePals: Es la comunidad de aulas en línea mayor del mundo, conecta a más de 4.5 millones de profesores y estudiantes. Miembros de 191 países participan gratuitamente en esta comunidad colaborativa virtual. ePALS proporciona a sus usuarios las herramientas de colaboración, comunidad e ideas necesarias para comunicarse a nivel global de manera divertida y educativa. ePALS también ayuda a aprender mediante proyectos, recursos, documentación, testimonios y ejemplos de correspondencia. Para ver la información en idioma español basta con seleccionar la pestaña ESPAÑOL en el encabezado. (<http://www.epals.com/>).
- Educared: Portal que reúne la mayoría de las Asociaciones Educativas Españolas. Ofrece abundantes recursos educativos; punto de encuentro para profesores y alumnos; sección de escuelas hermanadas (proyectos colaborativos); diversas actividades y servicios. (<http://www.educared.net/>).

Por otro lado, también presentamos otras experiencias de educación inclusiva e intercultural a través de las TIC:

- El Departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha convocado resoluciones de financiación o de subvención a proyectos educativos y experiencias de Educación Intercultural, desarrollados en centros de enseñanza, públicos y concertados, de la Comunidad Foral de Navarra. Los proyectos son impulsados por equipos de trabajo formados por profesorado de los centros, y donde pueden colaborar ONGs, Servicios Sociales, Ayuntamientos, otras entidades y miembros de comunidades. Algunos ejemplo de los 17 proyectos desarrollados durante el curso 2007/2008, son los siguientes:
 - “Diferentes pero iguales en derechos” del IES de Berriozar:

Llevado a cabo en todos los niveles y áreas. Participa el colectivo “Entreculturas”. Los objetivos fundamentales son: fomentar las relaciones y la empatía en el alumnado; conocimiento de las diferentes culturas y religiones e implicación especial de los delegados de clase en la organización de actividades de educación intercultural. Éstas conducen a la reflexión y la concienciación a través de relatos, juegos, vídeos y jornadas interculturales

La evaluación se efectuará mediante encuestas, entrevistas personales a una muestra del alumnado y del profesorado implicado.

- “Corresponsales sin fronteras” del CP “Teresa Bertrán de Lis” de Caderita:

Se trata de un proyecto a realizar a través de los medios de información y comunicación (TIC) para el desarrollo de habilidades sociales e interculturales. Estas se introducen por medio de cuentos y juegos del mundo.

En la etapa de educación Infantil se desarrollarán cuentos y juegos del mundo así como la elaboración de una sección del periódico escolar y actividades en torno a la televisión.

En la etapa de Educación Primaria se llevarán a cabo actividades tales como murales, programas de radio y T.V., relatos de cuentos del mundo, juegos de otras culturas, exposiciones, etc.

- Interculturalidad y escuela: Experiencias de trabajo en Educación Intercultural desarrollado en diferentes escuelas a nivel nacional: <http://www.aulaintercultural.org/experiencias/>

Y por último, presentamos algunos de los portales de educación intercultural más interesantes, que más información recopila sobre este ámbito y de forma permanentemente actualizada:

- Aula intercultural: El portal de la educación intercultural: este espacio tiene como uno de sus objetivos clave el avanzar hacia una educación basada en el respeto y la convivencia entre las diferentes culturas creando espacios libres de violencia y combatiendo la discriminación por razones económicas, culturales o de sexo. (<http://www.aulaintercultural.org/>).

- CAREI: Es un centro creado por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón al servicio de la comunidad educativa aragonesa para todos los temas relacionados con la acogida e integración de la población de origen inmigrante en el contexto educativo desde la óptica de la interculturalidad. <http://www.carei.es/portada.php>

- CREADE: El CREADE (Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación) es un proyecto del CNIIE (Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa) y, por tanto, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que nace como respuesta a las inquietudes de los y las profesionales del ámbito social y educativo respecto a la diversidad cultural y sus implicaciones, con vocación de convertirse en un referente tanto nacional como internacional. <https://www.educacion.gob.es/creade/index.do>

Probablemente existan experiencias de corte similar a las que podríamos hacer referencia. Sin embargo, la escasa difusión de muchas de las iniciativas llevadas a cabo en los centros educativos limita sus posibilidades de desarrollo en otros contextos. Y aunque los dispositivos digitales podrían introducir importantes mejoras en la divulgación de experiencias exitosas, nos volvemos a encontrar con una clara infrautilización de su potencial para conectar a alumnos, centros y profesores, pero también para servir de soporte a un proyecto intercultural de naturaleza más global.

4. Reflexiones finales

Ante la realidad social y cultural de la sociedad del conocimiento y la potencialidad de la interculturalidad, son necesarias actuaciones creativas e innovadoras, ya que el uso de las TIC está generando profundos cambios, y los avances son tan rápidos para poder ir al mismo ritmo, que también crean incertidumbre e inseguridad en los ciudadanos que no dominan estas tecnologías. En este sentido, como apunta Galliani (2008) la creación de las comunidades virtuales de aprendizaje intercultural pueden aportar un espacio de encuentro y de apoyo para compartir experiencias, aspiraciones, sueños y esperanzas que lleven a propuestas educativas acordes con las necesidades formativas que requieren los menores de hoy para poder vivir en la sociedad futura, en la que no sólo serán necesarias tener competencias tecnológicas, sino también competencias afectivas, interculturales

y emocionales para poder convivir en un mundo plural e incierto. Si bien es cierto que para los más jóvenes, nativos digitales, el problema no es tanto acceder a la información, masivamente instalada y omnipresente en todas las esferas de la vida humana, sino poder ser capaz de analizarla y reconstruirla para un aprendizaje funcional y relevante (Prensky, 2000).

El impacto potencial de la educación intercultural planteada en términos de comunidades virtuales de aprendizaje es enorme, pero se puede ver obstaculizada por la escasa cultura tecnológica en algunos agentes educativos (como en el caso de las familias, tanto autóctonas como inmigrantes), así como la falta de recursos tecnológicos que pueden limitar la participación a través de las TIC (Tondeur, Devos y Van Houtte, 2009). En este punto, consideramos que el empleo de equipos informáticos de bajo coste así como el uso de programas con licencias Creative Commons pueden proporcionar las herramientas necesarias para superar estos condicionantes, impulsando la apertura de los recursos educativos y participativos de modo que no sólo sean accesibles para alumnado, profesorado y familias del centro educativo, sino que éstos puedan adaptar, modificar y transformar para crear nuevos materiales didácticos para la promoción de la interculturalidad en entornos virtuales de aprendizaje abiertos al mundo y a toda la comunidad social.

Por todo ello, es necesario caminar hacia una perspectiva crítica y transformadora de la acción educativa a través de las TIC, donde las TIC son una herramienta para el desarrollo práctica e inclusivo de la interculturalidad, generando nuevos espacios virtuales de intercambio y de aprendizaje intercultural donde todos los agentes educativos valoran la diversidad cultural como una oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales, el conocimiento cultural y las competencias digiculturales (Perry y Southwell, 2011). En este punto, compartimos con Borrero y Yuste (2011), la necesidad de construir la *Digiculturalidad*, así como la multialfabetización, como una competencia que debería desarrollarse a través del currículo de manera integrada, pero siempre empleando canales virtuales y plataformas virtuales de aprendizaje de los propios centros educativos.

Debemos de pensar en la potencialidad de la cooperación educativa, y es que la cooperación es un valor en alza en Internet, ya que cada vez son más las comunidades de aprendizaje que emplean el E-Learning para promover y difundir sus trabajos con licencias Creative Commons (CC) o con licencias completamente libres (*copyleft*) que posibilitan un abanico muy amplio de iniciativas educativas, sociales y comunitarias desde y en el contexto educativo. Es por ello que consideramos fundamental la creación de comunidades virtuales e interculturales de docentes, familias y alumnos, en las que éstos aprenden juntos haciendo y produciendo materiales o dossiers educativos virtuales, mediante el intercambio y la coordinación pedagógica (Zabalza, 2006). El objetivo último es que los centros escolares que vertebran su educación en la interculturalidad y en la incorporación crítica de las TIC como elemento básico de la dinámica educativa promuevan que todos los miembros de la comunidad educativa se conviertan en productores y no en meros consumidores de E-learning. Es aquí donde adquiere pleno sentido un enfoque intercultural, inclusivo e integrador de las posibilidades de participación pedagógica a través de las TIC en los contextos escolares, incorporando experiencias y promoviendo la innovación, la cooperación y el aprendizaje como servicio y plataforma de intercambio intercultural. Es decir, la interculturalidad a través de las TIC se puede construir en un proceso en red que resulta a todas luces imparable pero invisible en ocasiones si los docentes no somos conscientes de la potencialidad didáctica de las redes y las plataformas virtuales, no sólo para compartir información y conocimiento, sino fundamentalmente humanidad, emoción y diversidad cultural.

En definitiva, el trabajo educativo a través de las TIC va a resultar a todas luces intercultural en la medida en que va a permitir afianzar un modelo de trabajo en red donde se pongan en contacto factores y significados culturales, tecnológicos y sociales desde un prisma educativo en permanente proceso de metamorfosis (Pérez Gómez, 2012). Los nuevos horizontes de la educación pasan de manera ineludible por proyectar acciones educativas donde se unifiquen el aprendizaje por competencias, el uso crítico de las TIC y las implicaciones actitudinales y éticas que se derivarán de las interacciones virtuales donde ya estamos habitando y construyendo redes de tejido compartido.

Referencias Bibliográficas

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- AUBERT, A. y OTROS (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.
- BORRERO, R. y YUSTE, R. (2011). Digiculturalidad.com. Interculturalidad y TIC unidas en el Desarrollo del Enfoque Competencial del Currículo. En R. BORRERO y J. LEIVA. *Interculturalidad y escuela. Perspectivas pedagógicas en la construcción comunitaria de una escuela intercultural* (106-121), Barcelona: Octaedro.
- COLL, C., BUSTOS, A. Y ENGEL, A. (2007). Comunidades de práctica complementarias: el equipo del programa y la comunidad en línea del curso. *Revista Electrónica de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8(3) (www.usal.es/~teoriaeducacion) (01/04/2013).
- DE HARO, J.J. (2010). *Redes Sociales para la educación*. Madrid: Anaya.
- FLECHA, R. (2010). "Prácticas educativas que fomentan la inclusión. Conclusiones del Proyecto Included". *Actas del Simposio Diversidad Cultural y Escuela: El desarrollo de la competencia intercultural*. Badajoz: Universidad de Extremadura.
- GALLIANI, L. (2008). Tecnología, Aprendizaje, Interculturalidad. Paradigmas pedagógicos de la transición, *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado* 12 (3), 1-33.
- HERNÁNDEZ, F., Y KOSE, B. W. (2012). The developmental model of intercultural sensitivity: A tool for understanding principals' cultural competence. *Education and Urban Society*, 44(4), 512-530.
- LEIVA, J., YUSTE, R. Y BORRERO, R. (2011). La interculturalidad a través de las TIC: Caminando hacia la 'digiculturalidad' con las comunidades virtuales de aprendizaje. En A. HERNÁNDEZ Y S. OLMOS (Coords.) *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías* (253-263), Salamanca: EUS.
- MARTÍNEZ, F. (2010). *Las redes digitales como marco para la multiculturalidad*. Alcalá de Guadaíra: MAD.
- O'REILLY, T. (2005) «What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software» (<http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>). (15/12/2010)
- PÉREZ GÓMEZ, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.

- PERRY, L. B., Y SOUTHWELL, L. (2011). Developing intercultural understanding and skills: Models and approaches. *Intercultural Education*, 22(6), 453-466.
- PRENDES, M.P., CASTAÑEDA, L. Y GUTIÉRREZ, I. (2010). Competencias para el uso de TIC de los futuros maestro. *Comunicar*, 35, 175-182.
- PRENKSY, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants: Do they really think differently? *On the Horizon*, 9(6), 1-6. Recuperado el 26/01/13 en <http://www.marcprensky.com/writing/prensky%20%20digital%20natives,%20digital%20immigrants%20-%20part2.pdf>
- PRIEGUE, D. y LEIVA, J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: reflexiones y análisis pedagógico. *EDUTECA, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40. Recuperado el 05/12/12 en http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/competencias_interculturales_sociedad_conocimiento_reflexiones_analisis_pedagogico.html
- PUIGVERT, L. Y OTROS (2006). *Teorías y Sociedades Dialógicas. Nuevas transferencias ciencia-sociedad en la era del conocimiento*. Madrid: Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- TRENCHS, M. (2001). *Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la enseñanza de lenguas*. Lleida: Milenio.
- TONDEUR, J., DEVOS, G. Y VAN HOUTTE, M. (2009). Understanding structural and cultural school characteristics in relation to educational change: the case of ICT integration, *Educational Studies*, 35 (2), 223-235.
- TUBELA, I. Y VILASECA J. (2005). *Sociedad del conocimiento, cómo cambia el mundo ante nuestros ojos*. Barcelona: UOC.
- VALLEJO, A. (2009). "Estrategia, metodología y tecnología en el aula multicultural" En M. TERRÓN. *Diversidad cultural y atención socioeducativa: experiencias innovadoras* (369-381). Sevilla: Universidad Pablo de Olavide y Fundación SM.
- VALLS, R. Y OTROS (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- VILÀ, R. (2005). *La Competencia Comunicativa Intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la ESO*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Tesis Doctoral.
- VINAGRE, M. (2010). *Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador*. Madrid: Síntesis.
- ZABALZA, M. (2006). Buscando una nueva hoja de ruta en la formación, *Revista de Educación*, 340, 51-58.
- ZWIEREWICZ, M. Y PANTOJA, A. (2004). "Diversidad e identidad en ambientes virtuales de aprendizaje". *Actas del XIII Congreso Nacional y II Iberoamericano de Pedagogía La educación en contextos multiculturales: diversidad e identidad* (232-242). Edición en CD-Rom.

Cita Recomendada

LEIVA OLIVENCIA, Juan José (2013). La interculturalidad a través de las TIC: un proceso de aprendizaje en red, En Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, núm. 25<<http://www.pangea.org/dim/revista25>>

Sobre los autores



Juan José Leiva Olivencia

Dpto. de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga
juanleiva@uma.es



REVISTA CIENTIFICA DE OPINIÓN Y DIVULGACIÓN de la Red "Didáctica, Innovación y Multimedia", dirigida a profesores de todos los ámbitos y demás agentes educativos (gestores, investigadores, creadores de recursos). Sus objetivos son: seleccionar buenas prácticas y recursos educativos, fomentar la investigación sobre el uso innovador de las TIC en los entornos formativos y compartir conocimientos y experiencias.

Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>.

