



INCORPORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE AUTÉNTICO EN LA CLASE MAGISTRAL: INCIDENCIAS METODOLÓGICAS E IMPACTO EN LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Autor: Ibis Marlene Alvarez Valdivia

Departament: Psicología Evolutiva, Básica y de la Educación.

Centre: Universidad Autónoma de Barcelona

E-mail: ibismarlene.alvarez@uab.es

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

El objetivo de esta comunicación es comentar los fundamentos y el impacto de cambios introducidos en el diseño de las actividades docentes de la asignatura "Psicología Evolutiva y de la Educación" para estudiantes de la licenciatura en Pedagogía (UAB), a propósito de dificultades encontradas para conseguir la motivación de los estudiantes en la clase magistral. Las innovaciones docentes se refieren a procedimientos de la enseñanza activa, con énfasis en la creación de experiencias de aprendizaje en diversos formatos interactivos, diseñadas desde el concepto de tareas auténticas. En el trabajo se describe el nuevo diseño metodológico de la asignatura y a partir del análisis de las valoraciones de los estudiantes, recopiladas a través de un cuestionario aplicado al final del curso, se valoran los factores que pueden explicar el impacto del cambio en la metodología de las clases en la motivación y en la calidad del aprendizaje conseguido con este curso.

Especificar l'àmbit d'aplicació

Clases magistrales y otras actividades docentes que requieran la reflexión profunda y crítica alrededor de complejos contenidos teóricos, de difícil representación para los estudiantes.

PARAULES CLAU

Motivación, Aprendizaje activo, Tareas auténticas de aprendizaje, Educación Superior

DESENVOLUPAMENT

1. OBJECTIUS

El propósito de esta experiencia es procurar la motivación de los estudiantes por las actividades docentes, en su mayoría previstas como clases magistrales y consecuentemente, incidir favorablemente en la calidad del aprendizaje.



En este trabajo el término innovación docente se refiere a variaciones sustanciales en la manera de realizar las clases que en formato presencial, se han llevado a cabo durante un semestre en el curso de la asignatura Psicología evolutiva y de la Educación” para estudiantes de la licenciatura en Pedagogía en la Universidad Autónoma de Barcelona. El denominador común de los cambios introducidos es la activación de la participación de los estudiantes en el transcurso de la clase, a través de técnicas que estimulan la interacción y la colaboración.

2. DESCRIPCIÓ DEL TREBALL

La experiencia docente que se describe en este trabajo tiene lugar en el segundo semestre de la asignatura Psicología del Desarrollo y de la Educación. Esta materia es troncal y se imparte a lo largo del curso para los estudiantes de la Titulación de Pedagogía, con un total de 6 créditos (180 horas lectivas) y para una matrícula de 109 estudiantes. .

El curso está estructurado en 6 unidades temáticas que se desarrollan en sesiones docentes de dos horas y media, con una frecuencia semanal. Las actividades docentes están concebidas como clases magistral para un numeroso grupo de estudiantes, cuestión organizativa que dificulta la participación activa de los estudiantes. Para contrarrestar esta dificultad, como modificación sustancial, se introducen, previo a la disertación del docente, ejercicios reflexivos, de aproximadamente media hora de duración, tales como las siguientes:

- Pensar en parejas: Asignar a los estudiantes un tópico, permitirles un tiempo de reflexión con cualquier compañero de clase con el objetivo de prepararse una corta intervención en la discusión con todo el grupo.
- Escribir con pocas palabras – apuntes notas cortas: Ofrecer oportunidad para que reflejen por escrito representaciones previas o finales sobre el tópico que se estudia. Las notas individuales se publican y se contrastan para explorar acuerdos y disonancias que estimulen la discusión y la construcción de conocimientos sobre el tema.
- Juegos de roles, dramatizaciones y simulaciones: fomentar representaciones de situaciones de la vida real que reflejen actitudes polémicas en relación con el tópico que se aborda.
- Cine Debate: Tomar como base para la discusión escenas de películas que permitan analizar el tópico de interés desde diversas aristas.
- Estudio de casos: Análisis de reportes de situaciones reales que dan cuenta de manifestaciones actuales y/o controvertidas del tópico de estudio.
- Dinámicas vivenciales: En formato de pequeño grupo (entre 6 y 10) realizar experimentos educativos que permitan evocar, proyectar y analizar eventos vitales o experiencias significativas vinculadas al tópico que se estudia. - Reporte de trabajos de campo: dar la oportunidad a los estudiantes de realizar aportaciones al tema sobre la



base de la presentación de resultados parciales del trabajo práctico o del proyecto de curso que realiza en el propio curso de la asignatura.

En correspondencia con la metodología para el desarrollo del curso, los procedimientos que se utilizan para la evaluación de la asignatura consisten en tareas o situaciones de evaluación interactivas, que permitan inmediato feedback sobre el proceso y sobre los logros: Ej. coevaluación, evaluación por pares, autoevaluación (Alvarez y Orgaz, 2006).

3. RESULTATS I/O CONCLUSIONS

Para valorar el impacto de la metodología utilizada en la motivación de los estudiantes y en la calidad de su aprendizaje, se aplicó al final del curso un breve cuestionario abierto y anónimo, que solicitaba opinión de los estudiantes respecto a las cuestiones que favorecieron su aprendizaje y que distinguen a la asignatura. A continuación exponemos los hallazgos más significativos encontrados. Contestaron el cuestionario 77 estudiantes, de 89 que cursaron la asignatura.

¿QUÉ TE HA AYUDADO A APRENDER MEJOR?

1. La metodología para desarrollar las clases (85 %): Aportan mucho conocimiento los ejercicios que se realizan durante las clases. “Es importante la forma en que trabajamos: la interacción con toda la clase y con la profesora, la manera de trabajar el contenido: exposiciones, actividades en grupo, trabajo cooperativo con mis compañeros, interacción entre todos, incluso con la profesora.
2. La evaluación (25%): Se destaca el examen orientado como trabajo autónomo para realizar fuera del aula y la puesta en común con los compañeros enriquece el aprendizaje. Se tiene a la vez el feedback de los compañeros y de la profesora.
3. Los Materiales y medios utilizados (18%): Los materiales de apoyo, lecturas y presentaciones en formato ppt en clase y en el campus virtual ayudan a comprender mejor el contenido.

¿QUÉ DISTINGUE LA ASIGNATURA?

1. Metodología interactiva, participativa de las clases (85%): Se otorga relevancia a los intercambios, dinámicas de grupo, a los ejercicios en el aula en el que los alumnos tienen un papel muy importante y a la organización del espacio para favorecer las interacciones y la participación.
2. La forma de aprender y de estudiar la asignatura (18%): Se aprende significativamente, no de memoria (no es posible empollar); el aprendizaje es continuo, requiere más esfuerzo y más dedicación.



3. La evaluación (25%): La coevaluación es novedosa, ayuda a interiorizar los conocimientos. Los exámenes grupales permiten contrastar pensamientos con los compañeros.

Las opiniones de los estudiantes afirman el valor del diseño metodológico probado y nos permiten extraer como conclusión básica que el diseño de la clase basado en situaciones de aprendizaje que introducen técnicas y procedimientos de aprendizaje activo, auténtico y socialmente situado favorecen significativamente la motivación y la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Es necesario tener en cuenta que esta voluntad puede encontrar barreras de orden subjetivo, inherentes al cambio – sensación de discomfort, ansiedad e inseguridad entre los estudiantes. No obstante, apostar por la innovación educativa implica contar con ello, hacer un esfuerzo por controlarlas, asumir responsablemente los riesgos que supone cualquier reforma.

4. BIBLIOGRAFIA

Alvarez, I y R. Orgaz (2006). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios: Valoración de una experiencia. Comunicación presentada al IV Congreso de Docencia Universitaria e Innovación. Barcelona, 5-7 de julio.

Biggs, J. (1996) Enhancing teaching through constructive alignment. *Higher Education*, 32, 347-364.

Biggs, J. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Narcea.

Billet, S. (1996). Situated Learning: Bridging sociocultural and cognitive theorising. *Learning and Instruction*, 6 (3), 263-280.

Bonwell C. & Eison J. (1991) *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. Washington, DC: George Washington University.

Colomina, R., Onrubia, J., Rochera, M.J. (2002). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y educación*. Tomo II: Psicología de la educación escolar. Psicología y educación. Alianza Editorial. Capítulo 17: 437-458.

Doll, W. (1989) Complexity in the classroom. *Educational Leadership*. (47) 65-69.

Meyers, Chet and Thomas B. Jones. (1993). *Promoting Active Learning: Strategies for the College Classroom*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Newman, F. M., & Wehlage, G.G. (1993). Five standards for authentic instruction. *Educational Leadership*, 50 (87), 15-19.