



VV.AA. (2010).

Networks & Matters: a blog on Actor-Network Theory and philosophical empirism.
<http://network2matter.wordpress.com/>.

Jorge Leandro Castillo Sepúlveda
Universitat Autònoma de Barcelona

jcastillo.s@hotmail.com

Sujeto y objeto, social y material, humano y no humano... han sido desde los albores de la modernidad categorías serviles a la organización de la sociedad en sus distintas instancias tradicionales. Instituciones como la educación, la ciencia e incluso la religión se han constituido a partir de esta consideración: el sujeto posee cualidades que lo sitúa por encima de las propiedades de los objetos y le permiten su maleabilidad, su dominio; conocerlos, forma parte de un proceso de descomposición en partículas y su posterior reorganización, siguiendo pasos que permiten su calidad pasiva. Sin embargo, diversos avances en el campo de las ciencias y la tecnología durante el siglo XX, y de las disciplinas abocadas a su estudio, han hecho que sea complejo mantener con simpleza tal distinción y ponen en relieve cómo aspectos humanos y no humanos se asocian para constituir los acontecimientos que se manifiestan en nuestro tiempo.

Las actuales redes socio-técnicas, los colectivos híbridos, los artefactos y nuevos órdenes sociales, etc., constituyen recientes desplazamientos conceptuales que derivan desde la acción hacia la agencia o desde la causación a la relación, y, en todo caso, conforman maneras novedosas de concebir la organización y reorganización de lo [no]social. Es entre estos pliegues fenoménicos y conceptuales que *Networks & Matters, a blog on Actor-Network Theory and Philosophical Empirism*, un *web log* creado por cuatro investigadores vinculados a la Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad Autónoma de Madrid, enlaza distintos acontecimientos en el campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, y más específicamente de la Teoría del Actor-Red, sirviendo de eje referencia para la actualidad académica en el área y de punto de apoyo para la profundización y reflexión en torno a conceptos elementales de esta perspectiva.

Esta teoría expone las complejas articulaciones que escapan de las reificaciones sociales y naturales, para mostrar la heterogeneidad de elementos que participan en eventos de distinta especie. Sus características programáticas más importantes (la ruptura con las dicotomías tradicionales en ciencias sociales para comprender los fenómenos que estudia y el emprendimiento de las investigaciones en terreno para detectar el entretejido de los componentes que constituyen las redes) no se cierran a su propia definición, constituyendo un campo abierto de reflexión más que una propuesta rígida de acción. En la misma línea, más allá de consistir en un espacio para difundir y fundamentar las ideas que derivan de este enfoque, los autores de *Networks & Matters* abordan la Teoría del Actor-Red críticamente, considerándola una forma de pensar el orden social, potenciando nuevas preguntas y perfilando los conceptos que la misma teoría ha generado y que le otorgan su peculiar identidad.

Empleando un estilo prolijo en la redacción de diversas notas reflexivas no dejan de recordar de tanto en tanto algunos conceptos elementales para seguir el sentido inscrito en los relatos. Con la apariencia de mini-ensayos, estas notas emergen como potenciales para el intercambio de ideas en torno a conceptos cuyo significado práctico aún parece encontrarse oculto en los libros de referencia principal. Siempre en formación, gracias a la intervención de otras personas interesadas en la temática que apuntan sus pensamientos y comentan en los espacios que el formato posibilita, se trata de un espacio que permite concretizar el movimiento de ideas que cada entrada evoca.

Utilizando tanto el inglés como el castellano, no solo reflexiones pueden encontrarse entre las entradas, sino también comentarios de publicaciones actuales y clásicas del campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Así también, pueden hallarse videos, referencias a canales streaming de audio o a espacios en los que se actualizan las presentaciones de referentes importantes en el área, como Bruno Latour y Wiebe E. Bijker, entre otros.

Notas, referencias a publicaciones tanto impresas como en formato electrónico, además de información sobre eventos como congresos, conferencias y encuentros, conforman las áreas que se actualizan y que configuran un espacio para mantenerse siempre informado de la actualidad en ANT y otros campos asociados. *Networks & Matters* consiste en un medio que sirve como inicio, medio o fin para conocer las potenciales áreas de información y fomentar la discusión. Tanto para personas informadas y formadas en el campo de Ciencia, Tecnología y Sociedad, como para quienes recién se adentren en éste, el blog sirve como medio para conocer e incitar preguntas, así como para adentrarse en las discusiones e intercambios en la que los mismos autores participan.

Daniel López, Israel Rodríguez-Giralt, Tomás Sánchez Criado y Francisco Tirado, todos académicos e investigadores reconocidos en los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, con múltiples publicaciones a su andar, abren este espacio para difundir información sobre la ANT y permitir que quienes se encuentren y nos encontremos interesados con conocerla, contemos con la posibilidad de hallar un lugar para potenciar sus desarrollos o iniciar el recorrido.

Formato de citación

Castillo, Jorge (2010). Reseña del Blog "Networks & Matters". *Athenea Digital*, 17, 289-290. Disponible en <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/695>.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons](#).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

Reconocimiento: Debe reconocer y citar al autor original.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)