



perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

Una tarde con Ramón. Entrevista a Ramón Valdés

I. Cano, M. Colera, M. Godia, A. Marrades, N. Morelló, UAB¹

Resum

Aquesta entrevista al Catedràtic Emèrit de la UAB, Dr. Ramón Valdés del Toro, la van realitzar l'11 de juliol de 2006 un grup d'alumnes de l'assignatura *Etnologia Regional* que es va impartir el curs 2005-06 a la Llicenciatura d'Antropologia Social d'aquesta universitat. L'entrevista forma part d'un projecte més ampli vinculat a l'assignatura dirigit per la professora que l'imparteix, Montserrat Clua i Fainé².

Resumen

Esta entrevista al Catedrático Emérito de la UAB, Dr. Ramón Valdés del Toro, fue realizada el 11 de julio de 2006 por un grupo de alumnas de la asignatura *Etnología Regional* que se impartió el curso 2005-06 en la Licenciatura de Antropología Social de dicha universidad. La entrevista forma parte de un proyecto más amplio vinculado a la asignatura y dirigido por su profesora, Montserrat Clua i Fainé³.

¹ Enviar correspondencia a: Montserrat.Clua@uab.cat

² A curt termini el projecte pretén que els/les alumnes puguin posar en pràctica continguts i capacitats vinculats amb la seva formació com a antropòlegs a través d'experimentar totes les etapes del procés de treball implicat en la realització d'una entrevista personal. A mitjà i llarg termini el projecte pretén crear un fons documental sobre la trajectòria vital i intel·lectual de destacats antropòlegs espanyols que formen part d'una història de la disciplina sobre la qual actualment hi ha disponible poca o gens informació, generant així un material de consulta útil per a les properes promocions d'estudiants. Volem agrair públicament l'oferiment de la revista *Perifèria* de publicar l'entrevista, col·laborant així amb la difusió d'aquest material.

³ A corto plazo el proyecto pretende que los/las alumnos/as puedan poner en práctica contenidos y capacidades vinculados a su formación como antropólogos a través de experimentar todas las etapas del proceso de trabajo implicado en la realización de una entrevista personal. A medio y largo plazo el proyecto pretende crear un fondo documental sobre la trayectoria vital e intelectual de destacados antropólogos/as españoles que forman parte de una historia de la disciplina sobre la cual actualmente hay disponible poca o ninguna información, generando así un material de consulta útil para próximas promociones de estudiantes. Queremos agradecer públicamente la oferta de la revista *Perifèria* de publicar la entrevista, colaborando así con la difusión de este material.

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name



El Dr. Ramón Valdés en su despacho

[Breves apuntes biográficos:

Ramón Valdés del Toro nació el 6 de agosto de 1930 en Alcoy (Alicante) donde residió sólo los primeros meses de su vida. Su padre, Ramón Valdés Piqueras, era inspector del Tributo y solicitó el traslado a Córdoba, y allí vivió con su madre y su hermana Consuelo. Al poco tiempo estalló la Guerra Civil. Su padre fue encarcelado y fusilado por los franquistas en la noche del 19 al 20 de agosto de 1936. Después de este hecho la familia se trasladó a Tetuán (Marruecos) donde vivían sus abuelos maternos. A pesar de que su abuelo era un teniente coronel de derechas se esforzó mucho para que Ramón pudiera estudiar. Le consiguió una beca en un colegio religioso de Tetuán donde cursó sus estudios hasta acabar el bachillerato. Cuando los franquistas entraron en Tetuán la familia se trasladó a Almería.

Inició sus estudios universitarios en Geografía e Historia en Valencia y, posteriormente, se trasladó a Madrid para estudiar Antropología y Filosofía.

Entre 1956 y 1959 se trasladó a Francia y a Alemania donde amplió sus conocimientos sobre filosofía y mitología africana. A finales de los años 50 regresó a España donde contrajo matrimonio con Cristina Gázquez y nacen sus tres hijos. A principios de los 60 ejerció como docente en un instituto de Oviedo. Al mismo tiempo se vinculó a la Universidad de Oviedo como profesor de Etnología. Su carrera profesional culminará con la Cátedra de Antropología Social y Cultural en la Universidad Autónoma de Barcelona donde ha ejercido una intensa labor académica hasta la actualidad.]

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

P. Su formación académica se inició con la Filosofía y luego pasó a la Antropología...

R.V. En realidad se inició con la Historia. Yo estaba en la Universidad de Valencia y empecé estudiando Geografía e Historia que era lo que había en ese momento. Lo que pasa es que estaba muy descontento con la materia a estudiar y entonces me fui a Madrid donde empecé a estudiar lo que quería: Filosofía y Antropología. De Madrid me trasladé al extranjero porque para mi formación España quedaba reducida.

[Para avanzar en la preparación de su tesis sobre mitología africana consiguió una beca en Francia (1956 – 1957 París, Museo del Hombre y la Sorbona) y Alemania (1958-1959 Universidad de Munich). Su motivación principal para irse al extranjero era acceder a los fondos bibliográficos sobre historia de las religiones y mitología africana, prácticamente inexistentes en España.]

Entonces, el punto de inflexión de la Filosofía a la Antropología, ¿cuál fue?

El punto de inflexión es ya en el extranjero, en Alemania. Entonces estaba traduciendo del alemán al español el libro de König⁴. Hice un trabajo muy sólido. König estaba maravillado de la traducción que había hecho de su libro.

Hablar alemán le habrá permitido entrar en contacto con muchos autores

¿Sabes quien me enseñó alemán? Un... profesor maravilloso huido de los nazis que, se fue a Tetuán y él fue el que me enseñó alemán. Gracias a las clases que él me daba llegué a escribir poemas en alemán, eran muy malos pero bueno también eran muy malos los poemas que escribía en español. Los que son buenos poemas son mis traducciones de poemas alemanes. He perdido mucho de mi dominio oral del alemán, pero la comprensión la he mantenido porque he estado permanentemente leyendo cosas en alemán.

El verano de 1959, tras su estancia en Alemania, regresó a España ¿qué le empujó a volver?

⁴ Dr. Franz König, entonces arzobispo de Viena. *Christus und die religionen der Erde / Cristo y las religiones de la tierra.*

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

Volví porque eran unos años en los que se debía volver para luchar contra el fascismo, porque aquí había una dictadura, una plaga que se llamaba Francisco Franco, y me decía "yo si puedo, me cargaré la plaga". Y esos fueron mis primeros tiempos en España.

Al volver de Alemania estuvo trabajando de profesor de Geografía e Historia en el Instituto Laboral de Tapia de Casariego, del que más tarde fue director. Sin dejar el instituto de este pequeño pueblo asturiano, en el año 1965 usted se vinculó a la Sección de Historia de la Universidad de Oviedo como profesor de Etnología. En 1966 fue nombrado Profesor Adjunto de Antropología y Etnología. ¿Cómo fue el paso del Instituto a la Universidad?

Tuve un largo periodo docente en Asturias con gran éxito de alumnos. Después Gustavo Bueno, un profesor de la Universidad de Oviedo muy prestigiado, vino a conocerme para cambiar el personal. De esta manera, tuve la oportunidad de hablar de muchísimas cosas. Gustavo Bueno quedó muy impresionado con la magnitud de mis conocimientos y me acuerdo que me dijo "nosotros vamos a hacer aquí, no un círculo como el Círculo de Viena sino una elipse". La elipse, como sabéis, tiene dos centros. Y me animó a que me fuera de Tapia a la Universidad de Oviedo. Y acepté. Hubo un periodo en que, prácticamente a diario o cada dos días daba conferencias. Eran clases, pero con un nivel muy alto.

[Entre los seminarios que realizó conjuntamente con Gustavo Bueno puede destacarse: "Antropología y lógica", "Lenguaje y cultura" y "Análisis estructural del mito" (1966-1970).]

A pesar de que Gustavo Bueno fue decisivo en su paso a la docencia universitaria, en un artículo biográfico se hace referencia a sus desacuerdos...

Gustavo Bueno era una hombre del cual lo mejor que se puede decir es que no era de izquierdas. Era de derechas y eso me llevó a la ruptura con él.

¿La confrontación con Bueno es ideológica, entonces?

¡Hombre, la confrontación con Bueno era como reivindicar a mi padre! Es que

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

Bueno fue un engaño. Mirad, os contaré una anécdota: estábamos en la facultad de Oviedo, Entonces, Gustavo Bueno pasaba por ahí y vino un chaval y le tiró un bote de pintura. Y ¿por qué le tiró el bote de pintura? Porque para él, Gustavo era un gris. Los grises eran los policías. Yo al oír el jaleo salí rápidamente hacia el lavabo y vi a Gustavo lavándose la cara, la cabeza, y sobre todo los ojos porque la pintura en los ojos debe doler un montón. Le pregunté qué había pasado y él me respondió, este sinvergüenza me ha tirado un bote de pintura". El chico, lo que quería era denunciar que Bueno era franquista. Entonces Gustavo se volvió a su despacho y Cristina, que estaba trabajando allí y me dijo "Ramón, ese hombre está loco, porque va a entregar al chiquillo a la policía". A mi se me revolvieron las tripas como podéis imaginar. Intenté disuadir a Gustavo de que llamara a la policía. Pero vino la policía y se lo llevaron a la cárcel de Oviedo.

**¿Cómo vivió la ruptura con Gustavo Bueno a nivel personal? ¿Cómo afectó este episodio a su vida profesional?**

En realidad, para mí, la ruptura fue una gran suerte. Gustavo, que era mi director de tesis, me dijo "búscate quien te dirija la tesis". Al quedarme con mi tesis

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

doctoral muy avanzada pero inacabada, la catedrática de latín, Carmen Codoñer, que se había ido a Salamanca, me propuso que fuera a esta ciudad para hacer la tesis doctoral. Y allí leí mi tesis doctoral. Fue un acontecimiento para mí porque supuso el inicio de mi carrera en Barcelona. Y desde entonces me he atado a Barcelona con toda el alma. Llegué como profesor interino y después pasé a profesor titular y finalmente a catedrático numerario.

[Ramón Valdés fue profesor encargado de la disciplina de Antropología y Etnología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, desde 1 de octubre de 1965 a 30 de septiembre de 1971. Su Tesis Doctoral sobre el tema "Comentarios etnológicos a algunas tesis recientes sobre los orígenes del pensamiento positivo en Grecia", fue presentada en la Universidad de Salamanca el 23 de enero de 1971.]

¿Cómo era la Universidad Autónoma cuando usted llegó⁵?

La Universidad Autónoma en ese momento estaba en trance de configuración. Yo de hecho llegué cuando la universidad estaba en Sant Cugat. Posteriormente, la universidad se trasladó a Bellaterra. Las condiciones de trabajo fueron tremendas porque tenía que dar clase de todo. Pero a pesar de ello, fue una época muy gratificante y daba unas clases muy bonitas. Luego fueron pasando los años y yo me convertí en algo así como una especie de institución y se me mitificó. Tengo plena conciencia de ello, el hecho que vosotras estéis aquí lo prueba.

Muchos de sus estudiantes recuerdan de una manera especial la dinámica que usted creaba en sus clases de la universidad. ¿Qué concepto tiene usted de la educación?

Pienso que la educación tiene que ser un descubrimiento. Lo que he intentado hacer en mis clases es llevar a descubrir a los alumnos cosas que no hubieran descubierto por sí solos. Creo que lo conseguí y que ese fue el éxito de mis clases.

⁵ Al final de la entrevista se encuentra un listado de las materias y seminarios más destacados de todos los realizados durante su larga labor docente en la UAB.

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

En sus clases conjugaba economía y religión. ¿Cómo conseguía reflejarlo?

Fueron mis dos temas en esas clases pero no traté de fundir economía y religión sino que traté de explicar cómo la economía adopta y determina creencias. Por ejemplo, el cristianismo es una religión, ciertamente, pero es una religión que tiene resonancias y causas económicas.

En su discurso, las aportaciones de Marx y de Engels tienen mucho peso. ¿Cómo se inició en la lectura de estos autores?

¿Sabéis cómo? Mirad, a mi padre lo fusilaron los falangistas en agosto de 1936, y eso me provocó tanto odio, que desde el principio tuve el convencimiento de que yo era rojo. Yo entonces no sabía lo que era ser rojo pero tenía muchos libros de mi padre en los que podía aprenderlo. Todavía los conservo, son ediciones de los años 20 o 30. De hecho, cuando mi madre llegó a Tetuán tenía tanta angustia y tanta necesidad de dinero que se fue con esos libros a la librería Martínez para venderlos. Pero ahí le dijeron: "mire, le vamos a dar cuatro perras; guárdelos usted porque algún día valdrán mucho más de lo que nosotros le podemos pagar ahora". Y gracias a eso yo tenía los libros de mi padre donde podía leer a Marx y a Engels.

¿Entonces usted se considera marxista?

Yo más que marxista, debo decirlo, soy más proclive a Engels. Para mí, Marx es un genio deslumbrante pero Engels era un personaje que estaba más a mi nivel. De hecho, ni siquiera seguidor de Engels ya que con el tiempo descubrí el trotskismo. A mi, en realidad, el marxismo que me convence es el trotskismo. He explorado la obra de Trotsky en todas sus vertientes y aspectos.

En su web personal⁶ habla de Bakunin y del anarquismo. ¿Cómo influyeron en su pensamiento?

El Anarquismo es muy próximo a mí. Aunque es sin duda inmaduro siempre me ha atraído mucho. ¿He sido anarquista? No creo. Yo no diría que lo haya sido pero me han interesado mucho y lo he tratado de entender. Me atrae sobretodo el rechazo a

⁶ V. <http://seneca.uab.es/antropologia/Rvaldes>. Allí se encuentran todas las referencias a su trabajo académico e intelectual, incluido su Curriculum Vitae y la bibliografía de su obra publicada.

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

cualquier forma de autoridad. Mi rechazo al franquismo es, en su fondo, anarquista porque rechaza la autoridad.

¿Por qué dice que el anarquismo es inmaduro?

Pues porque el anarquismo lleva a un paso más allá del anarquismo mismo. Si te quedas en el anarquismo, no te conduce a nada. Te conduce a cualquier parte a condición de salir de él; Es como una etapa de transición. Trotsky es el más anarquista de los marxistas, y esto es lo que hace que me identifique más con él.

¿A parte de los citados, qué otros grandes pensadores le han influido en su obra?

Yo he sido un lector absolutamente voraz y me pasaban los días leyéndolo. Todavía leo muchísimo y leo cosas de todos. Yo diría que yo he sido toda la vida enciclopédico. Enciclopédico quiere decir que a mi todo me ha interesado

A usted probablemente le tocó vivir una época complicada durante el franquismo...

Todas las épocas son complicadas cuando las vives. Y en este momento estamos viendo situaciones complicadas. Mira, ¿sabéis la visita del Papa en Valencia? Esto es complicadísimo. Esa visita del Papa a Valencia es una vergüenza. El accidente del metro era evitable, simplemente gastando unos duros más. ¿Por qué no se evitó? Porque se ahorraron unos duros. Pero ahora sale en la tele el cretino del presidente de la Generalitat Valenciana, y dice: "el tren estaba en perfectas condiciones". Claro, el tren que se estrelló, pero la baliza no estaba adecuada ni preparada, y por eso se estrelló.

La situación de la Antropología durante la dictadura era compleja, pero ¿Qué diferencias cree que hay con la situación de la disciplina en la actualidad?

La situación de la antropología actual sigue siendo compleja, y además tiene que seguir siendo compleja. Yo no veo que haya ninguna manera para que deje de ser compleja.

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

¿Y por qué considera que la Antropología tiene que vivir una situación compleja?

¿La realidad es compleja o no? ¡Pues ya está!. La Antropología es como la realidad: muy compleja

¿Y cuál sería la complejidad de la Antropología actual?

Eso ya descubridlo vosotras mismas...

Nosotras, como estudiantes, nos planteamos cómo puede participar la Antropología en la sociedad actual. ¿Por qué la Antropología no obtiene el reconocimiento que obtienen otras disciplinas como el Derecho o la Economía?

Porque no mueve tanto dinero como el Derecho o la Economía. ¿Sabéis el dinero que mueve el derecho? Ese no es el caso de la Antropología. Juzgándolo en términos de lo que mueve, la Antropología es barata.

Y las autoridades y los gobiernos que podrían destinar más dinero a la Antropología no lo hacen...

¡Es que no hay dinero! Mirad, en el mundo, todo es cuestión de dinero. Si vosotros producís, pues vale, muy bien. Si vosotros no producís, si no que sobrevivís, como sobrevivimos los antropólogos...

En la Antropología no hay dinero. Lo que no va a dar la Antropología es dinero. La Antropología es barata. Y en cambio el Derecho, la Economía y todas estas cosas mueven cantidades de millones. Y con esto se explica porque se atienden estas cosas y no otras.

Entonces a nosotras, como estudiantes y futuras antropólogas, y a nuestros compañeros, ¿qué recomendaciones nos haría ante esta realidad barata?

Hijas mías, yo no he dado consejos en la vida. Hombre, sí que he dicho: "mira, para esto que estás haciendo, pues tendrías que leer. Si quieres hablar de esto, pues allí tienes por ejemplo a... Mira allí detrás, tienes tres volúmenes de la enciclopedia británica que es riquísima...". Estos consejos los doy, pero los otros...

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name



De acuerdo. Tendremos que descifrarlo nosotras mismas...

En relación a los planes de convergencia universitaria europea (el *Plan Bolonia*) ¿qué consecuencias podría tener el hecho de que la Antropología desapareciera como disciplina en las universidades españolas?

Hombre, a mi me parece que si desaparece como disciplina... ¡qué va a ser! Si es una disciplina y desaparece, pues esa disciplina se acabó.

¿Cómo valoraría el apoyo que le ha brindado su familia a lo largo de su trayectoria profesional?

Ha sido extraordinario, el apoyo que he tenido. Son los que me han mantenido. O sea tú date cuenta: Cristina, mi mujer, ha aguantado años, los años que yo me iba a la Autónoma a las 8 o las 9 de la mañana y que volvía a casa pues, a ver, por la noche. Entonces sin el apoyo de mi mujer todo eso no habría sido posible. Hombre, a veces se ha cabreado conmigo... otras ha habido normalidad... porque yo daba conferencias, clases... Nada, que ¡he sido un desastre!

Tras estas palabras de reconocimiento hacia su familia, Ramón Valdés se muestra fatigado. Es un día de principios de julio y el calor de media tarde abate a este antropólogo que es ampliamente recordado por todos sus alumnos y discípulos...

Bellaterra, 19 de octubre de 2006

perifèria

Número 5, Diciembre 2006

www.periferia.name

Anexo

Entre las materias y seminarios realizados durante su labor docente en la UAB cabe destacar:

"Las religiones mistericas" (1974)

"Cuestiones de metodología: la observación y descripción de los fenómenos religiosos" (1976)

"Brujería y mesianismo" (1977)

Del Curso 1972-73 al 2000, cursos de licenciatura :

"Etnología"

"Historia de las religiones en el mundo antiguo"

"Antropología social y cultural"

"Etnología de la Península Ibérica"

"Antropología económica"

"Antropología religiosa"

"Antropología e historia comparada de las religiones"

"Simbolismo y ritual"

"Cambio económico y político"

Cursos de doctorado 1990-91 y 1992-93:

*"Antropología de las sociedades complejas: nacionalismos" (1990-91)
(Doctorado)*

Del curso 1994-95 al 1998-99:

*"La Antropología y su aportación al conocimiento de la diversidad cultural"
(Diploma en Antropología social y cultural)*