



**DESARROLLO Y TRANSFORMACIÓN DE LA
FAMILIA EN SICILIA**

Emilia Sparacia

Departamento de Psicología y Antropología

2017



TESIS DOCTORAL

**DESARROLLO Y TRANSFORMACIÓN DE LA
FAMILIA EN SICILIA**

Emilia Sparacia

Conformidad de los directores de la tesis:

Florencio Vicente Castro

Mercedes Gómez Acuña

2017

Alla mia famiglia...

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile questo lavoro di ricerca.

“Vien dietro a me, e lascia dir le genti:
sta come torre ferma, che non crolla
già mai la cima per soffiar di venti...”

Dante Alighieri

RESUMEN

El estudio se ha propuesto indagar, utilizando tanto fuentes teóricas de diferentes tipos (sociológicas, psicológicas, jurídicas, económicas, religiosas, ecc...) como medios empíricos de investigación, los desarrollos y las transformaciones de la familia, especialmente en relación a la siciliana, cambios tan considerables en la época contemporánea que nos lleva a preferir al sustantivo singular “familia” el plural “familias”, entendidas como producto de un idéntico vínculo amoroso, pero conotado de manera diferente según un sentido sexual o emotivo, platónico o erótico, impuesto o espontáneo, religioso o laico, homosexual o heterosexual.

Se ha utilizado una metodología pluralista (consulta de fuentes literarias, icónicas, multimediales, recolección de datos objetivos y perceptivos por medio de formularios, animación de debates en grupos y mesas redondas).

En resumen, se ha investigado la posibilidad de descubrir invariantes, aunque en un territorio bastante limitado, entre las diferentes tipologías de familias que marcan un tejido social, hoy extremadamente polimorfo, y los desarrollos que podrán contraseñar una sociedad caracterizada por muchas y variadas células.

Los datos recogidos inducen a pensar en una mutación de la familia no sólo en la realidad sino, también, en el imaginario colectivo en el que, sin embargo, ella sigue siendo un valor.

La familia es, de hecho, esperanza y, como Zygmunt Bauman (2006) dijo “sin esperanza no se puede vivir”, ni siquiera en una “sociedad líquida”.

Palabras clave: Familia. Tipos de familia, relaciones familiaeres, características familiares.

ABSTRACT

The research aims at investigating, by means of theoretical supports of different kind (sociological, psychological, juridical, economical, religious etc.) and empirical enquiring instruments, the developments and the changes in the family, with particular reference to the Sicilian one, so relevant in the contemporary era that one is led to prefer the plural *families* instead of the singular *family* intended as a product of an identical loving relationship but differently connoted in a sexual or emotional, platonic or erotic, imposed or spontaneous, religious or laic, homosexual or eterosexual meaning.

A pluralistic methodology has been used (consulting literary, iconic, multimedial sources, objective and perceptive data acquired by means of questionnaires, focus group debating and round table).

In short we have investigated the possibility of individualizing the invariants, even though in a delimited territory, within the different types of families which characterize the social fabric, today, extremely multishaped and the developments of a society characterized by so many different cells.

The gathered data lead to consider a change in the family not only in real life, but, also, in the collective consciousness, in which it remains nevertheless always a value. The family is, in fact, hope and as Zygmunt Bauman said (2006) “without hope one cannot live”, not even in a “liquid modernity”.

Keywords: Family. Types of family, family relationships, family characteristics

RIASSUNTO

La ricerca si è proposta di indagare, sia attingendo a supporti teorici di diverso tipo (sociologici, psicologici, giuridici, economici, religiosi, etc.) che utilizzando strumenti di indagine empirici, gli sviluppi e le trasformazioni della famiglia, con particolare riferimento a quella siciliana, così rilevanti nell'epoca contemporanea da indurre a preferire al sostantivo singolare "famiglia" il plurale "famiglie", intese come prodotto di un identico legame amoroso, ma differentemente connotato in senso sessuale o emotivo, platonico o erotico, imposto o spontaneo, religioso o laico, omosessuale o etero.

È stata utilizzata una metodologia pluralistica (consultazioni di fonti librerie, iconiche, multimediali, raccolta dati oggettivi e percettivi attraverso somministrazioni di questionari, animazione di focus group e tavola rotonda).

In sintesi si è indagato sulla possibilità di individuare invarianti, sia pure nell'ambito di un territorio delimitato, all'interno delle diverse tipologie di famiglie che contraddistinguono un tessuto sociale, oggi, estremamente polimorfo e su quelli che potranno essere gli sviluppi di una società caratterizzata da così tante e variegate cellule.

I dati raccolti inducono a pensare a una mutazione della famiglia non solo nella realtà, ma, anche nell'immaginario collettivo, all'interno del quale essa rimane, però, sempre un valore.

La famiglia è infatti speranza e, come diceva Zygmunt Bauman (2006), "senza speranza non si può vivere", neanche all'interno della "società liquida".

Parole chiave: Famiglia. Tipi di famiglia, relazioni Familiari, caratteristiche della famiglia

INDICE GENERALE

<i>RINGRAZIAMENTI</i>	3
<i>RESUMEN</i>	7
<i>ABSTRACT</i>	9
<i>RIASSUNTO</i>	11
<i>RESUMEN AMPLIO EN ESPAÑOL</i>	17
<i>RIASSUNTO AMPIO DELLA TESI</i>	35
<i>INTRODUZIONE</i>	51
<i>PARTE PRIMA</i>	55
<i>CAPITOLO I: AMORE E SESSO: ANALISI DIACRONICA E SINCRONICA</i>	57
I.1 Modalità di organizzazione amorosa al caleidoscopio	59
I.2 Poligamia/poliandria e monogamia	62
I.3 Monogamia: dove, quando, perché.....	68
<i>CAPITOLO II: ALTRE TIPOLOGIE DI “AMORE”</i>	85
II.1 L’amor cortese.....	87
II.2 La glorificazione dell’amore	91
II.3 L’Amore libertino	100
<i>CAPITOLO III: L’AMORE NELL’ETÀ CONTEMPORANEA</i>	103
III.1 L’amore nel XIX e XX secolo	105
III.2 L’amore nel III millennio	118
<i>CAPITOLO IV: SVILUPPO E TRASFORMAZIONE DELLA FAMIGLIA SICILIANA</i>	135
IV.1 La famiglia siciliana nell’immaginario collettivo	137
IV.2 La famiglia siciliana nella letteratura	138
IV.3 La famiglia siciliana nel cinema	143

PARTE II: ESTUDO EMPÍRICO.....	153
CAPITOLO V: LA RICERCA EMPIRICA	155
V.1 Metodologia.....	157
V.2 Obiettivi, scopo della ricerca , ipotesi di lavoro.....	157
V.3 Strumenti.....	157
V.4 Popolazione esaminata.....	158
V.5 Procedimento.....	158
V.6 Trattamento statistico dei dati.....	158
CAPITOLO VI: RISULTATI	161
VI.1 Esiti dei questionari.....	163
Grafico N. 1: area di residenza	163
Grafico N. 2: vocazione produttiva area residenza	164
Grafico N. 3: età degli intervistati	165
Grafico N. 4: titolo di studio.....	166
Grafico N. 5: settore di occupazione.....	167
Grafico N. 6: stato civile	168
Grafico N. 7: orientamento religioso	170
Grafico N. 8: Orientamento politico.....	171
Grafico N. 9: Orientamento sessuale	172
Grafico N. 10: idea di famiglia	175
Grafico N. 11: Convivenza	177
Grafico N. 12: matrimonio religioso.....	178
Grafico N. 13: matrimonio civile	179
Grafico N. 14: coppie omosessuali e famiglia	180
Grafico N. 15 giudizi relativi alle coppie omosessuali	181
Grafico N. 16: Legge Cirinnà.....	182

Grafico N. 17: separazioni e matrimoni	184
Grafico N. 18: separazioni e divorzi a Palermo	185
Grafico N. 19: Grey divorce	186
Grafico N. 20: Net loving	187
Grafico N. 21: annullamento del matrimonio religioso	188
Grafico N. 22: coppie di fatto e fedeltà.....	190
Grafico N. 23: Step child adoption	191
Grafico N. 24: coppie omosessuali e pensione di reversibilità.....	192
Grafico N. 25: culle vuote.....	193
Grafico n. 26: Denatalità e responsabilità.....	194
Grafico n. 27: tipologia di rapporto padre\figlio.....	195
Grafico N. 28:Il miglior tipo di rapporto padre\figlio	196
Grafico N. 29: Diminuzione del numero di figli per donna.....	198
Grafico N. 30: atteggiamenti materni	199
Grafico N. 31: Fuga di cervelli	202
CAPITOLO VII: DISCUSSIONE E CONCLUSIONI	203
VII.1 Esiti focus group e tavola rotonda	205
VII.2 Conclusioni finali	208
8. Bibliografia.....	213
9. Sitografia	219
10. Filmografia.....	221
11. Allegati	223

RESUMEN AMPLIO EN ESPAÑOL

Esta investigación, está estructurada en tres partes (teóricos, empíricos y final) inicia con el análisis de la historia de la familia que, según la definición desarrollada por Levi Strauss (1972), es "una unión, más o menos duradera, socialmente aprobada, entre un hombre, una mujer y sus hijos".

Se hace hincapié en que este tipo de organización que también se encuentra entre un gran número de poblaciones en todo el mundo, industrializados o no, no es una organización de tipo universal.

Existen, de hecho, las familias polígamas cuyas unidades están formadas por las madres y los niños, compartiendo un mismo esposo. Otras organizaciones en donde las mujeres dan a luz a niños concebidos con amantes más o menos ocasionales, los cuales no ejercitan ninguna forma de patria potestà sobre los niños. Este estilo de comportamiento se ha extendido entre los Nojar de la India (en donde los niños son asignados al linaje materno, específicamente a los hermanos de las mujeres). Del mismo modo, en la sociedad occidental hay mujeres que se niegan a "compartir" sus hijos con los hombres con quienes los han concebido (ejemplo de ello es la cantante de rock Madonna) o aquellas que recurren a la inseminación "artificial" como lo es el caso de la cantante italiana Gianna Nannini.

Recordemos que la Constitución Italiana, en el art. 29, establece que "*La República Italiana reconoce los derechos de la familia como sociedad natural fundada en el matrimonio*". La palabra "matrimonio" deriva de dos palabras latinas: *mater*, madre, padre y *munus*, tarea, obligación, deber y que, en el imaginario colectivo, en especial en las personas más ancianas, el matrimonio está aun asociado con la irreversibilidad. Estos últimos datos emergen, de la misma manera, en una encuesta que se llevó a cabo en la isla de Favignana en la provincia de Trapani en Sicilia, en un grupo de personas de edad avanzada, a través de la moderación de *un panel*.

En el ámbito de las relaciones familiares, el presente trabajo, analiza también, el "matrimonio" entre personas del mismo sexo, permitidos por las leyes de varios países.

La apertura del matrimonio entre las parejas del mismo sexo es, en todo el mundo, una de las principales demandas de la comunidad homosexual. Esta política se deriva de

la solicitud de eliminar por completo de su legislación la diferencia de trato entre los matrimonios heterosexuales y las uniones homosexuales, basándose en el supuesto de que la relación homosexual es una expresión sana de la sexualidad, y que el derecho al matrimonio es un derecho individual inalienable.

Se presta especial atención a la llamada "Ley Cirinnà" en Italia, la cual se ha legislado recientemente, en donde se establecen un aumento en los derechos de las personas que "conviven" (por ejemplo, derecho a la pensión de supervivencia) y deberes (de asistencia y ayuda recíproca).

En pocas palabras, el presente trabajo reafirma que, la familia es de hecho un concepto cultural y no un hecho natural, pero que, a pesar de la diversidad de las organizaciones y segmentaciones culturales, ésta ejerce dentro de todas las culturas, un papel y una función estable.

La familia es, de hecho, el instrumento que permite a la sociedad de existir, funcionar y reproducirse.

Hoy en día, en los países avanzados, la familia "casada" está, sin duda, en crisis y, como afirma la antropóloga Kathleen Gough (1973), pareciera que *"no puede sobrevivir dentro de la sociedad actual, ya que, no existe un espíritu de equipo, convirtiéndose así en un recipiente vacío, o peor aún, en un campo de batalla "*. Los estudios sociológicos han admitido ya la crisis de la familia, pero prefiere no pronunciarse sobre su futuro. En lugar de ello, prefieren asumir un enfoque analítico y descriptivo, el mismo enfoque elegido para la elaboración de este trabajo.

De hecho, ya no se habla de la decadencia de la institución familiar, pero sí de un cambio y es por ello que con frecuencia, se establecen diferentes modelos maritales de comparación: la familia patriarcal, típica de la sociedad pre-industrial, la familia nuclear moderna, propia de la sociedad industrial, "las familias "posmodernista (extendida, homosexual, temporal, etc.).

Se evidencia cómo los cambios en la familia están relacionados con la afirmación del nuevo papel social de la mujer, el reconocimiento de las diferentes formas de la sexualidad, el "mestizaje" cultural, a los cambios y a las crisis económicas.

En resumen, la investigación se ha propuesto indagar, sobre la base del apoyo teórico de diferentes tipos (sociológicos, psicológicos, legales, económicos, religiosos, etc.) así como también mediante el uso de herramientas de investigación empírica, la

evolución y la transformación de la familia, con especial énfasis en la familia siciliana, tan relevante en la época contemporánea al punto de preferir al sustantivo singular "familia" el plural "familias", entendiéndose éstas como el producto de una historia de amor idéntica, pero con connotaciones diferentes a nivel sexual o emocional, platónica o erótica, impuesta o espontánea, religiosa o secular, homosexuales o heterosexuales.

El trabajo confirma la hipótesis inicial que sostiene que, en un mundo así hiperglobalizado, la familia siciliana ha sufrido transformaciones y, sobre la base de datos y opiniones estadísticas, más o menos compartida, se esbozaron los modelos hipotéticos de desarrollo de la misma con referencia a la ampliación del número de familias "destruidas", temporales, con nido vacío, homosexuales, etc.

El objetivo no ha sido el de predecir el futuro, pero sí el de señalar un enfoque colectivo basado en datos concretos. De hecho, son muchas las variables que podrían afectar el futuro de las familias, por ejemplo, la economía (pensar en la influencia que podría tener la extensión de la ley de las madres trabajadoras a la llamada "co-co-co, co-co pro"), o la geopolítica (la continuación de la guerra contra el ISIS podría aumentar el número de familias temporales en el contexto de *yihadista* (se piensa en el "*nikah*," matrimonio temporal que permite a los yihadistas a tener relaciones sexuales, que para ellos son prohibidas fuera del matrimonio, costumbre de las que se ha hablado mucho en la prensa).

En resumen, se ha indagado sobre la posibilidad de identificar invariantes dentro de los diferentes tipos de familias que distinguen a un tejido social muy polimórficos y de aquellos que pueden ser la evolución de una sociedad caracterizada por tantos y tan variados núcleos.

Una investigación que tiene por objeto un fenómeno tan complejo, podría correr el riesgo de ser dispersa, para lo cual fue necesario recurrir a límites que no podría, sin embargo, ser de carácter temporal, porque no se puede entender un fenómeno si no se toma en cuenta sus orígenes. Este razonamiento ha motivado a la delimitación del foco de la investigación en Sicilia, isla del Mediterráneo en donde hoy más que nunca, existe el intercambio entre culturas.

La investigación fue iniciada con la consulta bibliográfica sobre diferentes tipos de familias: la familia casada, monoparentales, polígamas (poliginica o poliandras), alargadas, homosexuales, vertical, más o menos numerosos, que no tienen hijos,

biológicos, legales, temporales (*Yihad la nikah*), blanca (sin sexo) y, después de un resumen de las descripciones anteriores, se llevó a cabo una recopilación de datos estadísticos (dibujo de las bases de datos, por ejemplo ISTAT, el CENSIS, CEI, etc.), así como los datos de percepción, es decir basado en la opinión.

El presente trabajo no ha producido juicios de valor explícitos, pero se propone estimular el ejercicio de formas de diálogo y razonamiento, únicas vías hacia elecciones libres y responsables.

Los datos recogidos, no sólo aquellos objetivos, sino también los perceptivos, obtenidos a través de instrumentos de investigación cuantitativos (cuestionarios) y cualitativos (grupos focal y mesa redonda, respectivamente, que se activa en una escuela secundaria de II grado en la provincia de Trapani y en un grupo de ancianos residentes en la isla de Favignana) llevan a pensar en una mutación de la familia no sólo en la realidad, sino también en el imaginario colectivo.

El trabajo fue dividido en cinco capítulos sintetizados de la siguiente manera:

Capítulo I: El amor y el sexo: análisis diacrónico y sincrónico.

En los tres párrafos en los que se divide el capítulo vienen analizados los conceptos de poligamia\ poliginia, la poliandria \ matriarcado, la monogamia especificando referencias explícitas diacrónicas y ejemplos relacionados con el momento en que vivimos.

En lo que respecta a la poligamia contemporánea se ha encontrado lo siguiente:

- la poligamia es autorizada o tolerada en los países que representan un tercio de la población mundial (Attali, 2008).
- El Islam permite la poligamia.
- El matrimonio musulmán está regido por un contrato que debe ser estrictamente respetado, y todo tiene que ser distribuido en partes iguales entre el marido y las diferentes esposas, incluyendo el sexo.
- En Kazajstán, en los últimos años, "la poliginia está tomando auge entre los hombres ricos y las jóvenes de bajos recursos, anheladas por estas últimas con la esperanza de así poder salir de la miseria con toda su familia." (Meroni 2013)
- El 2% de los Mormones tiene más de una esposa (Attali, 2008).

- En Italia, hay cerca de 15.000 familias polígamas musulmanes. En Francia llega a alcanzar hasta las 100 mil familias y en Alemania 60 mil. (Sartori 2015).

En lo concerniente a la poliandria en nuestros tiempos se observa que, se practica por el 1% de la población mundial y que se divide en la poliandria fraterna (en Ladakh), la poliandria general (entre los guayaquis de Brasil y los Mosou del lago Lugu en China), se practica la poliandria en Ceilán, en el Tíbet, en Mongolia y en Corea, en Vietnam y en Nepal. (Reffet 2006).

En relación a la monogamia tenemos que, en la actualidad, está profundamente en crisis, al menos en los países occidentales. De hecho, los datos de la OCDE para 1997 revelan, que en los países industrializados occidentales, por cada 100 niños nacidos de parejas casadas, no menos de 7 son el resultado de una relación sexual de la esposa con otras parejas masculinas fuera del matrimonio y de 100 niños nacidos en general, no menos del 16% de los hijos nacidos conjuntamente tiene un padre diferente de la pareja actual.

Wiederman, (1997) afirma que, el significado biológico de la traición y la poligamia es aquel de dar la mayor posibilidad de supervivencia para la especie.

El Capítulo II: (Otras tipologías de amor) compara el amor cortés, amor especial, inspirado por los cátaros, libre de la sexualidad, cantado en los poemas de los trovadores, que vagan por los castillos de los países de habla d'oc (Rougemont, 1998), dedicado a una mujer intocable que purifica al caballero y le permite, a su regreso de la batalla, de no verse más como un mercenario y asesino, con un fenómeno actual: el "sin sexo", es decir, la falta crónica de actos sexuales con referencia a las personas que cultivan una relación, se comprometen, viven juntas, pero estrictamente sin sexo, no por elección, no por razones éticas o religiosas, no por abstinencia forzada: simplemente porque carece por completo del deseo y la atracción erótica.

(www.lastampa.it/2013/03/11/...dell-amore-senza-sesso.../)

La discusión continúa con referencia al siglo XIII, época en que (Attali, 2008) "*Un gran desastre libera el amor humano de la desconfianza cristiana*": amor a primera vista, atracción, basado en la reciprocidad, es decir, la consideración del hombre y la mujer como seres humanos a la par, magistralmente descrito por Francesco Petrarca

(siglo XIV) que, en la iglesia de Santa Clara, Aviñón, conoce a Laura Di Noves, amada por sí misma, por su belleza.

Se destaca, que en el siglo XVI emerge un nuevo estilo en relación al tema del amor, determinado por la economía y por el comercio, una mutación debido a la nueva dinámica comercial europea, seguido por el descubrimiento del continente Americano que, con el fin de ahorrar y acumular propiedades prevalecerá, con diferentes connotaciones, la monogamia que la Iglesia no había sido capaz de imponer (Attali 2008).

Es, de hecho, en la época de Martín Lutero en donde el matrimonio se convierte, para los luteranos, en una sencilla ceremonia bendecida por un ministro de la religión y se cuestiona su indisolubilidad (de acuerdo a los luteranos el adulterio disuelve *de facto* dicha unión).

En la conclusión de este capítulo se explica, en referencia al siglo XVIII, el libertinaje de Santiago Casanova y Restif de la Bretonne (Fulco 2006) comparándolo con el libertinaje actual (Dominique Strauss Khan y Silvio Berlusconi).

El capítulo III (El amor en la era contemporánea) describe los cambios en el amor, partiendo de la revolución francesa que había sustituido el matrimonio civil al matrimonio religioso, a su vez restaurada por la llamada Restauración, un momento en que se abolió el divorcio, considerado "un veneno revolucionario" y viene restaurada la autoridad masculina dentro de la pareja (Attali 2008).

Se destacan los cambios significativos determinados, a propósito de la relación entre los sexos, en la segunda mitad del siglo XIX, como lo demuestra la apología de la sexualidad y del erotismo en el arte (basta pensar en las famosas pinturas *Olympia* de Manet o *El origen del mundo* Coubert), y una vez más desde la perspectiva masculina, se destaca la escritura de textos literarios, para aquellos tiempos, revolucionarios (*En busca del tiempo perdido* (1922) de Marcel Proust en los llamados "desordenes amorosos" y *Garçonne* (1922) de Victor Marguerite que exaltaba la libertad de las mujeres hasta el punto de la poliandria) ante las cuales se oponían las encíclicas *Humanarum Genus* (1884) de León XIII y *Casti Connubii* (1930) de Pío XI, que condenaban el matrimonio civil y divorzio.

Tra los eventos más importantes de la segunda mitad del siglo XX se destacan con la invención de la píldora anticonceptiva, el reconocimiento de la felicidad de la pareja,

y no sólo de la procreación, como propósito del matrimonio, consagrado en el Concilio Vaticano II (1965), la legalización del divorcio y el aborto en Italia, el advenimiento del Postmodernismo, a partir de 1970, con la exaltación del relativismo de los valores y la libertad desenfrenada, apenas enlentecidas por la aparición dell'AIDS.

Viene ampliamente discutida la teoría de género, la ley Cirinnà, el problema de las etapas en la adopción de niños, la propagación del *netloving*.

El capítulo concluye con la citación, una vez más, a Attali (2008), que muestra un optimismo cauteloso sobre el amor humano, ya que continúan percibiendo, en la humanidad un deseo de ternura (la leche de la ternura humana que Macbeth, en la tragedia de Shakespeare del mismo nombre, muestra cómo el ideal de cada hombre), *"un reflejo de una carencia, resultado de una búsqueda de lo absoluto y de una necesidad de perfección, como si la existencia humana dependiera de un deseo de el deseo y de un amor por el amor"*.

El cuarto capítulo (la familia siciliana) parte de la definición del concepto del imaginario colectivo, entendido como un conjunto de símbolos, es decir, de significados de que se refiere a los símbolos compartidos, que forman parte de la memoria y la imaginación de las personas que pertenecen a la misma colectividad.

Viene citado sociólogo Ragone (2015), quien afirma que, a partir de *"los mitos y las antiguas escrituras, de las novelas y reportajes periodísticos y de ficción modernas los individuos se orientan según los mapas cognitivos compartidos, y que los procesos "autobiográficos" de los sujetos o del grupo tienden a desarrollarse principalmente en relación con las experiencias imaginarias, a los iconos y narrativas que reposicionan a la persona y a sus "vivencias" en el mundo en su interno"*.

Compartiendo la idea de Ragone (2015) y Abruzzese (2001), después de citar algunos muy conocidos proverbios Sicilianos relacionados con la familia: (Lu maritu senza affettu è comu la casa senza Tettu (el hombre sin el afecto de la esposa es como una casa sin techo); Cu unnavi maritu unnavi nuzzu amicu cu unnavi mughieri unnavi nuzzu beni (quien no tiene marido no tiene amigos, quien no tiene esposa no tiene bienes).; casa senza omu casa sebza nomu (casa sin hombre casa sin nombre ");. li arzi peri peri, i mariti su di mughieri (abundan las prostitutas, pero los maridos pertenecen a las esposas). Vienen formuladas algunas preguntas: la familia siciliana tiene rasgos de

identidad que la distinguen de otras familias? Los ha tenido en el pasado? Seguirá teniéndolos en un mundo hiperglobalizado?

La discusión continúa analizando la idea de la familia siciliana transmitida por la literatura ("La "familia *ostrica*", cerrada de Giovanni Verga, "la familia trampa" de Luigi Pirandello, la familia obsesionada por el sexo de Vitaliano Brancati, la familia caracterizada por "la mujer esclava" de Dacia Maraini) y en el cine ("el divorcio a la italiana" de Pietro Germi, "la más bella esposa" por Damiano Damiani, "el padrino" de Francis Ford Coppola, "En guerra por el amor" de Pier Francesco Diliberto y "púrpura del mar" Donatella Mallorca) .

El capítulo V (investigación empírica), después de recordar las hipótesis a ser probadas a través del trabajo empírico (la familia de Sicilia ha cambiado como resultado de la globalización, a saber, el liberalismo comercial, los intercambios culturales, la importación de los patrones de comportamiento y orientaciones de valor exóticos, etc.) y los objetivos de la investigación (analizar los factores de transformación de familia siciliana contemporánea con referencia a las situaciones socio-políticas y económicas, la calidad y la duración de la vida, las nuevas tecnologías; detectar correlaciones entre los patrones familiares y los productos culturales (televisión, cinematografía, biblioteca, etc.), y entre los patrones de las familias y los paradigmas humanos; hipotetizar modelos de desarrollo coherente), describir los instrumentos de encuestas utilizados (cuestionarios, grupos focales y mesa redonda) y los resultados obtenidos por la investigación.

El cuestionario, construido especialmente por la novedad y la especificidad de la problemática investigada, se compone de treinta y un preguntas estandarizadas y de respuestas estructuradas, principalmente politómicas.

En la formulación de preguntas, hemos tratado, siempre que sea posible, de reconducir a acciones o situaciones objetivas, aplicando las siguientes reglas:

- Hacer Referencia a periodos temporales recientes, para evitar al entrevistado la dificultad de colocar correctamente acontecimientos distantes en el tiempo;
- No forzar al entrevistado a realizar cálculos que podrían generar errores;

- Evitar preguntas multiples que contuviese en su interior la reespuesta a mas de una informacion.

El cuestionario fue construido a través de las siguientes fases:

1. Identificación de los temas de investigación;
2. Revisión de la literatura científica;
3. La confrontación con los testigos u observadores privilegiados;
4. Construcción de "mapas conceptuales";
5. Traducción a preguntas de las distintas dimensiones conceptuales nacientes.

Los campos de investigación se relacionan con dos dimensiones específicas: rasgos de identidad, conformadas por las propiedades socio -geograficas personales y de opinion.

En cuanto a los rasgos de identidad se analizaron datos demográficos, sociales y económicos (sexo, orientación sexual, política y religiosa, edad, estado civil, nivel de educación, profesión) y los aspectos de tipo contextual (municipio de residencia, zona urbana o rural, vocación productiva de la zona de residencia).

Para evitar el "*response effect*" (uso de un "atajo de pensamiento," por parte de los encuestados que eligen la respuesta que ocupa la misma posición en la escala o en las alternativas de respuestas), se introdujeron en la batería algunas preguntas de polaridad invertida para comprobar la sinceridad de las respuestas y para estimular a los encuestados a tomar una posición.

Para prevenir el alto número de encuestados que no expresan una posición clara con respecto a la investigación, se ha evitado de introducir, entre las categorías de respuesta, la opción "no lo sé".

Cada pregunta se centra en un solo tema para que así no se confunda el entrevistado.

Se ha intentado utilizar un lenguaje sencillo y, allí donde ha sido necesario usar términos poco comunes, siempre se ha proporcionado la explicación de los mismos.

Dada la complejidad del tema, aquellas personas con una calificación inferior o igual a la escuela secundaria fueron encuestados a través del enfoque grupal.

La muestra de la investigación se compone de 150 personas, todas residentes en Sicilia y fueron divididas de la siguiente manera:

- Escuela Secundaria, Primaria o ninguna escolaridad: 50 personas
 - Bachillerato: 50 personas.
 - Título Universitario: 50 personas.
 - Para las entrevistas en línea se ha utilizado el sitio survio.com
 - La mayoría de las respuestas a los cuestionario fueron los siguientes:
- Para formar una familia es necesario estar casado por la iglesia (62%);
 - La elección de “convivir” se ve afectada por el hecho de que esto no se corresponde con ningún vínculo legal (48%);
 - La elección del matrimonio está relacionada con los efectos de los sacramentos religiosos (39%); • La elección del matrimonio civil está relacionada con la relevancia de los efectos legales (39%);
 - Una pareja formada por individuos del mismo sexo no es la familia (57%);
 - Las parejas formadas por personas del mismo sexo están formadas por personas valientes, no están condicionados culturalmente, nacen del amor recíproco (31%);
 - La ley Cirinnà se refiere a la unión civil entre personas del mismo sexo como una formación social específica en virtud de los artículos 2 y 3 de la Constitución Italiana y de las parejas que conviven (59%)
 - El elevado número de separaciones y divorcios corresponden a mi percepción de la realidad social (52%);
 - La causa de las separaciones y los divorcios se encuentra en la debilidad del ego, "vejado por los tiempos histórico, político y económico" (44%);
 - La causa de la gran cantidad de grey divorce radica en la falta de solidaridad de las parejas (48%).
 - El "net loving" es un fenómeno degenerativo y peligroso (54%);
 - Es vista como positiva la reforma de la ley canónica relativa a la nulidad matrimonial establecido por el papa Francisco (61%);

- Es vista como negativa la eliminación de la obligación de fidelidad, en la Ley "Cirinnà", entre las parejas que conviven (51 %);
- Es negativa la eliminación de los pasos en la "adopción de niños " por la Ley Cirinnà (50%);
- Es positiva la extensión entre las parejas homosexuales de los artículos del Código Civil relativos a la pensión de reversibilidad (71%);
- Es la crisis económica la causa principal de la disminución de la natalidad (80%);
- La responsabilidad de nido vacío es tanto de los hombres como de las mujeres (93%);
- Es mayor entre padres e hijos una relación de fuga/distante (53%);
- El mejor tipo de padre es el del padre "presente" que constituye un modelo para el niño, aun sin imponer conductas ni actitudes (87%);
- Es la negativa de asumir responsabilidades la causa de la disminución en el número de nacimientos por mujer (43,6%);
- Es preocupante la actitud de la madre Medea quienes prefieren sacrificar a sus propios hijos para satisfacer sus propias necesidades (50,5%);
- Es bien vista la emigración de los jóvenes sicilianos, si esto ayuda a mejorar sus condiciones de vida (51%).

Un segundo instrumento en la encuesta fue el enfoque grupal, que como se le conoce, es una técnica cualitativa de detección de las opiniones y de las actitudes.

La encuesta se basa en la discusión entre un pequeño grupo de personas, dispuestas lógicamente para que todos puedan mirarse entre sí, invitados por un interlocutor para hablar entre ellos sobre un tema determinado, en este caso: sobre la familia.

El interlocutor interviene facilitando la discusión, contrarrestando cualquier desviación del tema, el equilibrio las intervenciones, formulando preguntas específicas y lanzando al grupo las afirmaciones de las cuales se está hablando, haciendo preguntas como: " ¿Qué le parece ... ¿están de acuerdo..., está claro aquello que ha dicho tal persona? "

En el caso concreto, la autora llevó a cabo un encuentro entre un grupo de estudiantes, con edades comprendidas entre los 15 y los 18 años, que asisten a una escuela técnica de economía en la provincia de Trapani, Sicilia.

El tema central del grupo fue por supuesto, "el desarrollo y la transformación de la familia siciliana", dividido en los siguientes sub-temas: la idea de la familia, el matrimonio eclesístico, civil, homosexual, la ley Cirinnà, la disminución de los matrimonios, *grey divorce*, *el net loving*, la reforma de la ley canónica y el matrimonio, las parejas del mismo sexo (la obligación a la fidelidad, la pensión de reversibilidad, la adopción de niños), la disminución de los nacimientos, la relación padre-hijo madre-hijo, la emigración de los jóvenes.

Muchos de los jóvenes presentes pertenecían a familias reconstituidas, con padres con segundos matrimonios o que conviven.

La mayoría de ellos dijeron que para formar una familia no es necesario un matrimonio formal, civil o religioso, aunque sí manifestaron cierta fascinación por el ritual del matrimonio religioso, (una de las chicas comentó que si el matrimonio se celebraba en la iglesia "las fotos suelen ser más hermosa"), han expresado su desconfianza en la simplificación de la disolución del matrimonio eclesiástico formulada por el papa Francisco con las encíclicas, *motu proprio*, *Mitis y Mitis iudex Iesus et misericordis Iesus*, haciendo hincapié en que podría resultar un atajo legal para los "chicos inteligentes" que no quisieran cumplir con sus obligaciones económicas con el otro cónyuge, se han pronunciado a favor de la obligación de fidelidad incluso dentro de las parejas de un mismo sexo, aprueban la posibilidad de que uno de los miembros de la pareja homosexual tenga derechos sobre la pensión de reversibilidad si la otra falta, al tiempo que condena la práctica del útero en alquiler, que han expresado su preocupación por la eliminación de la etapa de la adopción de niños, dentro de la ley Cirinnà, que está relacionada únicamente a las parejas del mismo sexo .

En lo que se refiere a la relación entre padres e hijos han señalado que la mejor relación es aquella en la que el padre está presente, pero señalaron que a menudo los padres se percibe como paradigma negativos, han expresado su preocupación acerca de la madre percibida como supermujer y han atribuido la disminución de los nacimientos al rechazo por parte de las mujeres a asumir responsabilidades.

Por lo que se refiere a la emigración de los jóvenes sicilianos viene considerada como una dolorosa necesidad.

Se considera oportuno decir que, fue necesario discutir largamente con los jóvenes encuestados, estimularlos a una interpretación crítica de las normas jurídicas, invitarles a explicar experiencias y emitir sus propios juicios, para que puedan así expresar sus opiniones de la manera más conscientes posible.

Al final de la discusión se administró a todos los participantes un cuestionario de reacción final, de los cuales, en la mayoría de los casos, se encontró que las actitudes auto percibidas o atribuidas llevaban a formas de comunicación auténtica y constructiva.

La otra técnica aplicada para la recopilación de las opiniones cualitativas fue la mesa redonda, estructurada con motivo de un evento cultural organizado por la "asociación voluntaria "Sarva c'attrovi", con domicilio en Favignana, presidido por una profesora de guardería (Sparta María Luisa). Dicha asociación busca la recuperación de las tradiciones populares, la educación de adultos y la confrontación entre las generaciones.

La mesa redonda coincidió con la inauguración de una exposición de antiguos ajuares y trajes de novia (tesoros artísticos), vinculado a la idea de la familia; Según las tradiciones antiguas favignanesi, de hecho, sólo con el nacimiento de una pequeña niña se empezaba a pensar en su ajuar de novia que, realizado por la madre y luego por la misma chica se trabajaba con maestría soñando con una familia próspera y feliz.

La mesa redonda, como se sabe, es una reunión no regular con un pequeño número de especialistas y abierto a el público participante. El tema de la mesa redonda fue la familia, los expertos fueron el presidente de la asociación "Sarva c'attrovi", algunos miembros del Consejo de Administración de la misma, y representantes de las autoridades locales. El grupo de participantes, estaba constituido, sobre todo, por las personas mayores de sesenta años, sin ningún título de estudio.

Los subtemas propuestos eran los mismos que se abordaron en el grupo focal realizado con los jóvenes (la idea de la familia, el matrimonio religioso, civil, homosexual, la ley Cirinnà, la disminución de los matrimonios, grey divorce, el net loving, la reforma de la ley canónica y el matrimonio, las parejas del mismo sexo (obligación de fidelidad, pensión de reversibilidad, los pasos para la adopción de niños),

la disminución de los nacimientos, la relación entre padre e hijos y madre e hijos, la emigración de los jóvenes).

Para estimular la explicitación de opiniones por parte del grupo se han utilizado diferentes tipos de reactivos: la canción "El Aniversario" de Domenico Modugno, "Santa Lucía" de Enrico Caruso (para centrar la atención en el tema de la migración), clips de momentos representativos de bodas civiles, religiosas y los homosexuales (se demostró, también, el vídeo en la celebración de la primera unión civil en Erice, una pequeña ciudad en la provincia de Trapani, disponible en youtube), carteleras de síntesis de la ley Cirinnà y de la encíclica de Papa Francisco (*iudex Iesus Mitis y Mitis et misericordis Iesus*), la narración de los mitos de Medea y Edipo, etc.

Los miembros del grupo han expresado una clara preferencia por el matrimonio religioso, considerando el matrimonio civil como una elección forzada y residual, muy leves signos de apertura a los matrimonios del mismo sexo.

Estrictamente severos con la madre Medea que antepone sus propias necesidades a sus hijos, favorable al padre modelo que sabe mandar, lo suficientemente estricta hacia una disolución más fácil de matrimonio religioso, han condenado los pasos a la adopción infantil y, cuando se habla de *net loving* después de la presentación de los acontecimientos recientes en las noticias locales, la reacción de los participantes fue tan violenta que la mesa redonda se ha convertido en un "panel especial" debido a la continua necesidad de restricción y mediación.

Conclusiones

La familia tradicional siciliana, que se celebra a través de la literatura (la "familia Ostrica" cerrada de Verga o "familia trampa" de Pirandello, que se describe en el capítulo IV, patriarcal descrito por Giuseppe Tomasi di Lampedusa girando en torno a la figura del príncipe de Salina, el verdadero *Pater familias*, autoritario y viril pero profundamente sufrido por los cambios trascendentales, etc.), el cine (pensar en dos de la película de Luchino Visconti "La terra trema", en el que se re-examinó la cuestión de la disolución de la familia, "Il gattopardo" que muestra un mundo en transición, donde las familias "de leopardos y leones" se verán reemplazadas por los "chacales e hienas", la película cinematográfica "divorcio a la italiana" de Pietro Germi, que se describe en el capítulo IV, que, irónicamente, representa la mentalidad y las costumbres de la familia Italiana del sur de los años '60, a la película de Pasquale Scimeca "i Malavoglia",

que presenta una vision contemporánea de la novela de Verga), la pintura (pensar en la hermosa pintura del pintor siciliano Renato Guttuso con los frescos de la tercera capilla de la Vía Sacra y Varese , que retrata a la Sagrada Familia, que muestra a María asignandole una posición privilegiada, en una postura dulce en la que se acerca al niño Jesús) y el arte en general por ejemplo los pesebres maravillosos, algunos de coral, custodidos en el Museo Pepoli de Trapani).

A juzgar por las estadísticas y los acontecimientos recientes, pareciera que la familia tiende a desmoronarse bajo los efectos de la globalización y la crisi, atropellada por una mutación antropológica que parece haberla convertido en algo muy diferente respecto a aquella conocida.

Sin embargo los cambios culturales requieren de mucho tiempo y no siempre son evolutivos y coherentes entre si.

Algunas de las respuestas al cuestionario, de hecho, sugieren una confirmación de la familia tradicional (matrimonio religioso, valoración de los efectos de los Sacramentos, la unión heterosexual, la preocupación por la relación fugaz entre padre e hijos y la propagación de las madres Medea, la definición del net loving como fenómeno degenerativo y peligroso), otros parecen indicar un cambio en el concepto de familia (preferencia por el padre presente en relación con el padre autoritario que ordena porque sabe hacerlo, la reforma de la ley canónica entendida como la ampliación democrática, la asignación de la miopía a la Legislatura que eliminó los pasos para la adopción de niños por la Ley Cirinnà sin pensar en los efectos negativos en los pequeños).

Aunque las decisiones mayoritarias que no prevalecieron, nos llevan a pensar por ejemplo, la correlación del net loving al modelo económico de intercambio que se está extendiendo o el considerar con preocupación la difusión de la madre *superwoman*, que imponiéndose impide un crecimiento autónomo de sus hijos.

Las opiniones más profundas y razonadas se han recogido a través de la "animación del grupo". Las opiniones mas tradicionalistas fueron recogidos en la mesa redonda.

La familia objeto de la presente discusión, debe considerarse en un contexto espacio-temporal que la afecta y que al mismo tiempo èsta influencia el contexto: La Sicilia de nuestros tiempos.

Datos Istat (2015), comentado por Claudio Reale y Claudia Brunetto (2016) sugieren que Sicilia es la más infeliz entre las regiones italianas. La infelicidad está conformada no sólo por los datos objetivos (Sicilia presenta, en el 2015, un ingreso per cápita promedio menor que Italia del sur, así como el índice promedio más alto de la desigualdad y de riesgo de pobreza registrado en el mismo Sur italiano), sino por una serie de indicadores alternativos al *PIL* (PIB) que miden la felicidad (satisfacción en relación con la vida personal, la salud, las condiciones económicas, la educación, el medio ambiente, la calidad del trabajo y las relaciones sociales) .

Se evidencia que, Sicilia es la región de Italia con menor índice de satisfacción laboral; en una escala del 1 al 10 la isla tiene 6,9 puntos.

Reale (2016) señala que pesa mucho la inseguridad en la permanencia en el trabajo.

El 43,9% de los sicilianos también está preocupado por el mantenimiento del medio ambiente que lo rodea; Reale (2016) revelan también que, en Lombardía, región de Italia mucho más contaminada, tiene el 72,5% de las personas satisfechas.

Aunque los informes, según el ISTAT, no son satisfactorios; Sicilia está, de hecho, en el antepenúltimo lugar en satisfacción con un índice de 84 en una escala de 1 a 100.

Desafortunadamente no se trata solo de percepciones; De hecho, en la clasificación de la educación y la formación, Sicilia se convierte en la última entre las regiones italianas debido a la mala ejecución en la participación y asistencia a la escuela materna, primaria, en relación al número de personas con un título universitario. El abandono temprano de la escolaridad, la participación a una educación continua.

Incluso los datos objetivos relativos a indicadores como la esperanza de vida, el riesgo de enfermar, el índice de salud física y psicológica, la perspectiva de llegar a 65 años sin limitaciones en las actividades diarias (media 93,2) están por debajo del promedio general del Sur (93,8).

Desde el momento en que estos últimos son datos objetivos, Reale (2016) concluye diciendo que *"la isla infeliz no sólo ha percibido insatisfacciones"*.

Claudia Brunetto (2016) ha entrevistado al antropólogo siciliano Franco la Cecla acerca del pesimismo de los sicilianos, quien afirma que sólo el contacto con los pueblos extranjeros podría garantizar a la "isla un futuro mejor"; el antropólogo explica, sin embargo, que no es el contacto con los migrantes que son un pueblo de paso en busca de un futuro mejor fuera de Sicilia, pero sí de los inversionistas extranjeros que

invertiría, como lo hicieron a principios del siglo XX los empresarios suizos y austriacos, dando un gran impulso al comercio de las naranjas.

Se requieren de personas capaces de aprovechar los beneficios de Sicilia, donde hay un buen clima y la comida es buena, pero sobre todo capaz de hacer esas confrontaciones que el Siciliano sabe hacer y que le haría más feliz.

Los sicilianos, sin embargo, son diferentes, como escribió Gesualdo Bufalino *"el ser insular, quiero decir, no es sólo una segregación geográfica, sino que trae consigo otras: de la provincia, de la familia, de la habitación de su propio corazón. De allí nuestro orgullo, la desconfianza, el pudor; y el sentido de ser diferente.* (www.blogsicilia.eu/cento-sicilie-visione-di-gesualdo-bufalino).

La familia está, sin duda influenciada por este entorno negativo que la pone en crisis, pero, citando a Roberto Saviano (2016), que proviene de una región, La Campania, con fuertes tradiciones familiares tanto positivas como negativas, puede ser el motor para un futuro mejor, con la condición de percibirla como "un grupo de personas, unidas entre sí por una comunión de amor, en el que el amor es un servicio desinteresado y considerado, en donde el servicio exalta no solo a los que lo ofrecen sino también a los que lo reciben".

El estudio realizado no pretende ser exhaustivo; en opinión de quien escribe, los límites fundamentales deben ser identificados en la extrema actualidad de los temas tratados cuya asimilación requiere, para exponer las opiniones más consciente y deliberada, una perspectiva de investigación con tiempos más largos.

Futuras perspectivas de investigación podrían incluir, por ejemplo, "la duración/estabilidad en el tiempo" de las familias homosexuales, o los problemas de los matrimonios entre personas de diferentes nacionalidades o religiones.

RIASSUNTO AMPIO DELLA TESI

Presentazione

La presente ricerca, articolata in tre parti (teorica, empirica e conclusiva) comincia con la disamina della storia della famiglia che, secondo la definizione elaborata da Levi Strauss (1972), è “*un’unione, più o meno durevole, socialmente approvata, di un uomo, di una donna e dei loro figli*”.

Viene sottolineato come questo tipo di organizzazione che pure si ritrova presso un gran numero di popolazioni di tutto il mondo, industrializzato o no, non sia un’organizzazione di tipo universale.

Esistono, infatti, le famiglie poligame in cui più unità, formate da madre e figli, condividono uno stesso sposo, ed organizzazioni in cui le donne mettono al mondo figli concepiti con amanti più o meno occasionali, che non esercitano alcuna forma di patria potestà; questo stato di cose è diffuso tra i *Nojar* dell’India (dove, però, i figli vengono assegnati al lignaggio materno, ed affidati ai fratelli delle donne). Anche nella società occidentale esistono donne che rifiutano di “condividere” i figli con gli uomini assieme ai quali li hanno concepiti (basti pensare alla *rock star* Madonna) o che ricorrono all’inseminazione “artificiale” (per esempio la cantante italiana Gianna Nannini).

Si ricorda che la Costituzione italiana, all’art. 29, afferma che “*La Repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio*”, che la parola “matrimonio” deriva da due parole latine: *mater*, madre, genitrice e *munus*, compito, dovere e che, nell’immaginario collettivo, specialmente dei più anziani, il matrimonio è, ancora collegato all’irreversibilità (il dato emerge, anche, da un’indagine da me condotta, all’interno di un gruppo di anziani, nell’isola di Favignana, tramite l’animazione di un panel).

Nell’ambito dei legami familiari il presente lavoro analizza, anche, “il matrimonio” tra persone dello stesso sesso, consentito dalla legge di diverse nazioni.

L’apertura del matrimonio alle coppie dello stesso sesso è, in tutto il mondo, una delle principali rivendicazioni della militanza omosessuale. Tale richiesta politica nasce dall’esigenza di eliminare completamente dalla legislazione la disparità di trattamento

fra unioni eterosessuali e unioni omosessuali, basandosi sul presupposto che il rapporto omosessuale sia una sana espressione della sessualità, e che il diritto al matrimonio sia un diritto individuale inalienabile.

Particolare attenzione è rivolta alla così detta “Legge Cirinnà” con cui in Italia si è, recentemente, legiferato in materia, facendo sorgere in capo ai conviventi diritti (per esempio quello alla pensione di reversibilità) e doveri (di assistenza e reciproco aiuto) .

In estrema sintesi il presente lavoro di ricerca ribadisce che la famiglia è sì un concetto culturale e non un fatto naturale, ma che, pur nella diversità delle organizzazioni e delle segmentazioni culturali, essa esercita, all’interno di tutte le culture, un ruolo ed una funzione stabili.

La famiglia è, infatti, lo strumento che permette alla società di esistere, funzionare, riprodursi.

Oggi, nei paesi ad economia avanzata, la famiglia coniugale è, sicuramente, in crisi e, come afferma l’antropologa Kathleen Gough (1973), pare che *“non possa sopravvivere all’interno della società attuale dal momento che, essendo venuto meno lo spirito di gruppo, sovente si trasforma in un contenitore vuoto o, peggio, in un campo di battaglia”*. Gli studi sociologici hanno, ormai, ammesso la crisi della famiglia, ma preferiscono non pronunziarsi sul problema del suo futuro privilegiando, invece, un approccio analitico e descrittivo, scelto, anche, nell’elaborazione del presente lavoro.

Non si parla più, infatti, di morte dell’istituto familiare, ma di mutamento e vengono, frequentemente, messi a confronto diversi modelli coniugali:

la famiglia patriarcale, tipica della società preindustriale, quella nucleare moderna, tipica della società industriale, “le famiglie” dell’epoca postmoderna (allargate, omosessuali, temporanee, etc.).

Si evidenzia come i cambiamenti della famiglia siano da correlare all’affermazione di un nuovo ruolo sociale della donna, al riconoscimento di differenti forme di sessualità, ai “meticcamenti” culturali, ai cambiamenti ed alle crisi economiche.

In sintesi, la ricerca si è proposta di indagare, sia attingendo a supporti teorici di diverso tipo (sociologici, psicologici, giuridici, economici, religiosi, etc.), che utilizzando strumenti di indagine empirici, gli sviluppi e le trasformazioni della famiglia, con particolare riferimento a quella siciliana, così rilevanti nell’epoca contemporanea da indurre a preferire al sostantivo singolare “famiglia” il plurale

“famiglie”, intese come prodotto di un identico legame amoroso, ma differentemente connotato in senso sessuale o emotivo, platonico o erotico, imposto o spontaneo, religioso o laico, omosessuale o etero.

Il lavoro ha confermato l’ipotesi iniziale, secondo la quale la famiglia siciliana ha subito delle trasformazioni in un mondo ormai iperglobalizzato e, sulla base di dati statistici ed opinioni, più o meno condivise, sono stati delineati ipotetici modelli di sviluppo della stessa con riferimento all’estensione del numero di famiglie “esplose”, temporanee, con culle vuote, omosessuali, etc.

Lo scopo non è stato, certamente, quello di prevedere il futuro, ma di segnalare un orientamento collettivo sulla base di dati concreti; sono molte, infatti, le variabili che potrebbero influire sul futuro delle famiglie, per esempio l’economia (si pensi all’influenza che potrebbe avere l’estensione della legge sulle lavoratrici madri ai così detti co-co-co e co-co-pro), o la geopolitica (il protrarsi della guerra contro l’ISIS potrebbe aumentare il numero delle famiglie provvisorie nel contesto *jihadista* (si pensi al “*nikah*”, matrimonio temporaneo che consente ai jihadisti di avere rapporti sessuali che, per loro, sono proibiti al di fuori del matrimonio, consuetudine di cui hanno molto parlato i giornali).

In sintesi, si è indagato sulla possibilità di individuare invarianti all’interno delle diverse tipologie di famiglie, che contraddistinguono un tessuto sociale estremamente polimorfo, e su quelli che potranno essere gli sviluppi di una società caratterizzata da così tante e variegate cellule.

Una ricerca avente per oggetto un fenomeno così complesso rischiava di essere dispersiva per cui è stato necessario ricorrere a delle delimitazioni che non potevano, però, essere di natura temporale in quanto non è possibile comprendere un fenomeno senza tenerne presente la genesi; questo ragionamento ha motivato la scelta di una limitazione spaziale, restringendo il *focus* della ricerca alla Sicilia, isola mediterranea e naturale luogo, oggi più che mai, di scambi culturali.

L’avvio della ricerca è stata la consultazione di una bibliografia sulle diverse tipologie di famiglie: famiglia coniugale, monoparentale, poligamica (poliginica o poliandrica), allargata, gay, verticale, più o meno numerosa, senza figli, biologica, giuridica, provvisoria (*Jihad al nikah*), bianca (*sexless*) e, dopo una sintesi delle suddette descrizioni, si è proceduto con una raccolta di dati statistici (attingendo a

banche dati, per esempio ISTAT, CENSIS, CEI, etc.), nonché di dati percettivi, vale a dire fondati sulle opinioni.

Il presente lavoro non ha, naturalmente prodotto l'esplicitazione di giudizi di valore, ma si è proposto di stimolare l'esercizio di forme di dialogo e ragionamento, uniche strade verso scelte libere e responsabili

I dati raccolti, non solo quelli oggettivi, ma, anche percettivi, ottenuti attraverso strumenti di indagine quantitativi (questionario), e qualitativi (*focus group* e tavola rotonda, rispettivamente, attivati all'interno di un istituto secondario di II grado trapanese e di un gruppo di anziani residenti nell'isola di Favignana) inducono a pensare a una mutazione della famiglia non solo nella realtà, ma, anche nell'immaginario collettivo.

Il lavoro è stato articolato in cinque capitoli che vengono, di seguito, sintetizzati.

Capitolo I: Amore e sesso: analisi diacronica e sincronica

Nei tre paragrafi in cui è articolato il capitolo vengono analizzati i concetti di poligamia/poliginia, poliandria \matriarcato, monogamia esplicitando riferimenti diacronici ed esemplificazioni relative al tempo in cui viviamo.

Per quanto concerne la poligamia contemporanea è stato rilevato quanto segue:

- La poligamia è autorizzata o tollerata in paesi che rappresentano un terzo della popolazione del pianeta (Attali, 2008).
- L'Islam permette la poligamia.
- Il matrimonio musulmano viene sottoscritto da un contratto che va rigidamente rispettato e tutto deve essere distribuito equamente dal marito tra le consorti, sesso incluso.
- In Kazakistan, negli ultimi anni, *“la poliginia sta ritornando in auge tra gli uomini ricchi e le ragazze povere non si tirano indietro, anzi sognano di uscire, così, dalla miseria con tutta la loro famiglia”*. (Meroni 2013)
- Il 2% dei Mormoni ha più di una moglie (Attali, 2008)
- In Italia risiedono circa 15 mila famiglie musulmane poligame (In Francia arrivano a toccare i 100 mila ed in Germania i 60 mila) (Sartori 2015).

Per quanto concerne la poliandria dei nostri giorni si osserva che è praticata dall'1% della popolazione mondiale, e che si articola in poliandria fraterna (nel Ladakh),

poliandria generale (tra i Guayaki del Brasile ed i Mosou del lago Lugu, in Cina), poliandria praticata a Ceylon, in Tibet, Mongolia e in Corea, in Vietnam, Nepal. (Reffet 2006).

A proposito della monogamia si rileva che, oggi, è, profondamente in crisi, almeno nei Paesi occidentali; dati OECD del 1997 rilevano, infatti, che nei paesi industriali occidentali, ogni 100 figli che nascono da coppie sposate, non meno di 7 sono frutto di un rapporto sessuale della moglie con altro partner maschile esterno al matrimonio, e su 100 figli nati, complessivamente non meno del 16% hanno un padre differente da quello della coppia. Wiederman, (1997) afferma che il significato biologico di tradimento e poligamia è quello della maggiore possibilità di sopravvivenza per i propri geni.

Il Capitolo II: (Altre tipologie di amore) mette a confronto l'amor cortese, amore speciale, ispirato dai Catari, liberato dalla sessualità, cantato nelle poesie dei trovatori, che vagano nei castelli dei paesi di lingua d'oc (Rougemont, 1998), dedicato ad una donna intoccabile che purifica il cavaliere e gli permette, di ritorno dalle battaglie, di non apparire più mercenario e massacratore, con un fenomeno attuale: Il "*sexless*", vale a dire l'assenza cronica di atti sessuali, con riferimento a persone che coltivano una relazione, si fidanzano, vivono insieme, ma rigorosamente senza sesso, non per scelta, non per motivi etici o religiosi, non per astinenza forzata: semplicemente perché manca totalmente il desiderio e l'attrazione erotica. (www.lastampa.it/2013/03/11/...dell-amore-senza-sesso.../)

La trattazione continua con riferimento al secolo XIII, epoca in cui (Attali, 2008) "*Un grande disastro libera l'amore umano dalla diffidenza cristiana*": il colpo di fulmine, attrazione, fondata sulla reciprocità, ovvero sulla considerazione dell'uomo e della donna come esseri umani paritetici, magistralmente descritto da Francesco Petrarca (XIV secolo) che, nella chiesa di Santa Chiara, ad Avignone, incontra Laura De Noves, amata per se stessa, per la sua bellezza.

Viene evidenziata, a proposito dell'amore, nel XVI secolo una nuova chiusura determinata dal risparmio e dall'ordine mercantile, una mutazione dovuta al nuovo slancio commerciale europeo, seguito alla scoperta, che, nell'intento di risparmiare ed accumulare proprietà farà prevalere, con differenti connotazioni, quella monogamia che la Chiesa non era riuscita ad imporre (Attali 2008).

È, infatti, l'epoca di Martin Lutero ed il matrimonio diventa, per i luterani, una semplice cerimonia benedetta da un ministro del culto della quale si mette in discussione l'indissolubilità (secondo i luterani l'adulterio dissolve *de facto* l'unione).

A conclusione del capitolo vengono descritte, con riferimento al XVIII secolo, il libertinaggio di Giacomo Casanova e Restif de La Bretonne (Folco 2006) comparandolo con quello attuale (Dominique Strauss Khan e Silvio Berlusconi).

Il Capitolo III (L'amore nell'età contemporanea) descrive i mutamenti dell'amore partendo dalla rivoluzione francese che aveva sostituito il matrimonio civile a quello religioso, a sua volta ripristinato dalla così detta Restaurazione, epoca in cui venne soppresso il divorzio, considerato "veleno rivoluzionario" e ristabilita l'autorità maschile in seno alla coppia (Attali 2008).

Vengono rilevati i notevoli cambiamenti determinatisi, a proposito del rapporto tra i sessi, nella seconda metà dell'Ottocento, testimoniati dall'apologia della sessualità e dall'erotismo nell'arte (basti pensare ai celebri dipinti *Olimpia* di Manet o *L'origine del mondo* di Coubert), ancora una volta dal punto di vista maschile, ed evidenziata la stesura di testi letterari, per quei tempi, rivoluzionari (*Alla ricerca del tempo perduto* (1922) di Marcel Proust sui così detti "disordini amorosi e *Garconne* (1922) di Victor Marguerite che esaltava la libertà della donna fino alla poliandria) a cui si contrapponevano le encicliche *Humanarum genus* (1884) di Leone XIII e *Casti connubii* (1930) di Pio XI, che condannavano il matrimonio civile ed il divorzio.

Tra gli avvenimenti più importanti della seconda metà del XX secolo vengono evidenziati l'invenzione della pillola anticoncezionale, il riconoscimento della felicità degli sposi, e non solo della procreazione, come finalità del matrimonio, sancito dal concilio Vaticano II (1965), la legalizzazione del divorzio e dell'aborto in Italia, l'avvento del postmodernismo, a partire dal 1970, con l'esaltazione del relativismo valoriale e della libertà sfrenata, a stento rallentata dalla comparsa dell'AIDS.

Vengono ampiamente commentati la teoria del *gender*, la legge Cirinnà, il problema dello *step child adoption*, il diffondersi del *netloving*.

Il capitolo si conclude citando, ancora una volta, Attali (2008) che manifesta un cauto ottimismo nei confronti dell'amore umano perché continua a percepire, nell'umanità un desiderio di tenerezza (il latte della tenerezza umana che Macbeth, nell'omonima tragedia shakespeariana, indica come l'ideale di ogni uomo), "*riflesso di*

una mancanza, risultato di una ricerca di assoluto e di un bisogno di perfezione, come se l'esistenza dell'umanità dipendesse da un desiderio di desiderio e da un amore per l'amore".

Il IV capitolo (La famiglia siciliana), parte dalla definizione del concetto di immaginario collettivo, inteso come un insieme di simboli, vale a dire significanti che rinviano a significati condivisi, facenti parte della memoria e dell'immaginazione di persone che appartengono alla medesima comunità.

Viene citato il sociologo Ragone (2015) il quale afferma che, partendo *"dai miti e dalle Scritture antiche, dai romanzi e dai racconti giornalistici e finzionali moderni gli individui si orientano secondo mappe cognitive condivise, e che i processi "autobiografici" del soggetto o del gruppo tendono a svilupparsi prevalentemente in relazione alle esperienze immaginarie, a icone e narrazioni che ricollocano l'individuo e il suo "abitare" il mondo al loro interno"*.

Condividendo l'idea di Ragone (2015) e di Abruzzese (2001), dopo aver citato alcuni molto noti e significativi proverbi siciliani relativi alla famiglia:

Lu maritu senza affettu è comu la casa senza tettu. (L'uomo senza l'affetto della moglie è come una casa senza tetto); Cu unnavi maritu unnavi nuzzu amicu cu unnavi mughieri unnavi nuzzu beni (chi non ha marito non ha nessun amico, chi non ha moglie non ha nessun bene); Casa senza omu casa senza nomu (casa senza uomo casa senza nome)"; *Li arzi peri peri, li mariti su di mughieri (Le prostitute abbondano, ma i mariti appartengono alle mogli)*, vengono formulati alcuni interrogativi. La famiglia siciliana ha dei tratti identitari che la distinguono dalle altre famiglie? Li ha avuti in passato? Continuerà ad averli in un mondo iperglobalizzato?

La trattazione continua analizzando l'idea di famiglia siciliana veicolata dalla letteratura ("famiglia ostrica" di Giovanni Verga, "famiglia trappola" di Luigi Pirandello, famiglia ossessionata dal sesso di Vitaliano Brancati, famiglia caratterizzata dalla "mughieri-schiava" di Dacia Maraini) e dal cinema ("Divorzio all'italiana" di Pietro Germi, "La moglie più bella" di Damiano Damiani, "Il padrino" di Francis Ford Coppola, "In guerra per amore" di Pier Francesco Diliberto e "Viola di mare" di Donatella Maiorca).

Il V capitolo (La ricerca empirica), dopo aver richiamato l'ipotesi da verificare attraverso il lavoro empirico (la famiglia siciliana è cambiata per effetto della

globalizzazione, vale a dire liberalismo commerciale, scambi culturali, importazione di modelli di comportamento ed orientamenti di valore esotici, etc.) e gli obiettivi della ricerca (analizzare i fattori di trasformazione della famiglia siciliana contemporanea con riferimento a situazioni socio- politico-economiche, qualità e durata della vita, nuove tecnologie; rilevare correlazioni tra modelli di famiglia e prodotti culturali (televisivi, cineastici, librari, ecc.), nonché tra modelli di famiglie e paradigmi umani; ipotizzare modelli di sviluppo coerenti, descrive gli strumenti di indagine utilizzati (questionario, *focus group* e tavola rotonda) e gli esiti ottenuti dalla ricerca.

Il questionario, appositamente costruito a causa della novità e della specificità della problematica indagata, è costituito da trentuno domande standardizzate e risposte strutturate, prevalentemente politomiche.

Nella formulazione dei quesiti, che si è cercato, ove possibile, di ricondurre ad azioni o situazioni oggettive, sono state applicate le seguenti regole:

- Riferimento a periodi temporali recenti, per evitare all'intervistato la difficoltà di collocare correttamente eventi lontani nel tempo;
- Non obbligare l'intervistato a fare calcoli che potrebbero generare errori;
- Evitare domande doppie che contengono al loro interno la richiesta di più di una informazione.

Il questionario è stato costruito attraverso le seguenti fasi:

1. Individuazione temi di investigazione;
2. Revisione della letteratura scientifica;
3. Confronto con testimoni o osservatori privilegiati;
1. Costruzione di "mappe concettuali";
2. Traduzione in domande delle diverse dimensioni concettuali emerse.

I campi di indagine sono riferiti a due specifiche dimensioni: tratti identitari, comprensivi di proprietà socio -geografiche personali, ed opinioni.

Per quanto concerne i tratti identitari sono state analizzate caratteristiche anagrafiche, sociali, economiche (sesso, orientamento sessuale, politico e religioso, età, stato civile, titolo di studio, professione) ed aspetti di tipo contestuale (comune di residenza, contesto urbano o rurale, vocazione produttiva dell'area di residenza).

Per evitare il “*response effect*” (uso di una “scorciatoia di pensiero”, da parte degli intervistati, che scelgono la risposta che occupa la stessa posizione nella scala o nelle alternative di risposta), sono state introdotte nella batteria alcune domande a polarità invertita per controllare la sincerità delle risposte e per stimolare gli intervistati a prendere una posizione.

Per impedire che sia alto il numero di intervistati che non esprimono una posizione netta circa l’oggetto dell’indagine si è evitato di introdurre, tra le categorie di risposta, il punto “non so”.

Ogni domanda è focalizzata su un singolo argomento per non confondere l’intervistato .

Si è cercato di utilizzare un linguaggio semplice ed, ove si fosse stati costretti a utilizzare termini non di uso comune, si è sempre fornita la spiegazione degli stessi.

Data la complessità della tematica affrontata le persone con titolo di studio inferiore o pari alla licenza media sono state intervistate tramite *focus group*.

Il campione di indagine è costituito da 150 persone, tutte residenti in Sicilia e così suddivise:

- Licenza media, elementare o nessun titolo di studio 50 persone
- Diploma: 50 persone
- Laurea: 50 persone

Per le interviste *on line* è stato usato il sito survio.com

Risposte maggioritarie al questionario sono state le seguenti:

- Per costruire una famiglia è necessario sposarsi in chiesa(62%);
- La scelta della convivenza è influenzata dal fatto che a questa non corrispondono vincoli giuridici di alcun tipo(48%);
- La scelta del matrimonio religioso è correlata agli effetti del sacramento(39%);
- La scelta del matrimonio civile è correlata alla rilevanza degli effetti giuridici (39%);
- Una coppia convivente costituita da persone dello stesso sesso non è famiglia (57%);

- Le coppie costituite da persone dello stesso sesso sono formate da persone coraggiose, non sono culturalmente condizionate, nascono da reciproco amore (31%);
- La legge Cirinnà riguarda l'unione civile tra persone dello stesso sesso quale specifica formazione sociale ai sensi degli articoli 2 e 3 della Costituzione e le convivenze di fatto (59%);
- L'elevato numero di separazioni e divorzi corrispondono alla mia percezione della realtà sociale (52%);
- La causa dell'elevato numero di separazioni e divorzi è da ricercare nella fragilità dell'io, "vessato da intemperie storiche, politiche ed economiche"(44%);
- La causa dell'elevato numero di *grey divorce* è da ricercare nella mancata solidarietà di coppia (48%);
- Il *netloving* è un fenomeno degenerativo e pericoloso (54%);
- È positiva la riforma del diritto canonico relativamente alle cause di nullità matrimoniali messo in atto da papa Francesco(61%);
- È negativa l'eliminazione, nella legge "Cirinnà", dell'obbligo della fedeltà per le coppie di fatto (51%);
- È negativa l'eliminazione dello "*step child adoption*" dalla legge Cirinnà (50%);
- È positiva l'estensione alle coppie omosessuali dell'applicazione degli articoli del Codice civile riferiti alla pensione di reversibilità(71%);
- È la crisi economica la causa prevalente della denatalità (80%);
- La responsabilità delle culle vuote è sia degli uomini che delle donne (93%);
- È maggioritaria tra padri e figli una relazione di latitanza(53%);
- La tipologia di padre migliore è quella del padre "testimone" che costituisce un paradigma per il figlio, pur non imponendogli comportamenti ed atteggiamenti (87%);
- È il rifiuto dell'assunzione di responsabilità la causa della diminuzione del numero dei nati per donna (43,6%);

- È preoccupante l'atteggiamento della madre Medea che sacrifica i figli per le proprie esigenze (50,5%);
- Ben venga l'emigrazione dei giovani siciliani, se serve a migliorarne le condizioni di vita (51%).

Un secondo strumento di indagine è stato il focus group che, come è noto è una tecnica qualitativa di rilevazione delle opinioni e degli atteggiamenti.

La rilevazione si basa sulla discussione tra un ristretto gruppo di persone, disposte logisticamente in maniera che tutti possono guardare tutti, invitate da un conduttore a parlare fra loro di un determinato argomento, nel caso specifico: la famiglia.

Il conduttore interviene agevolando la discussione, contrastando eventuali deviazioni dal tema, equilibrando gli interventi, formulando domande di specificazione e “rilanciando” al gruppo le affermazioni di chi sta parlando, facendo domande quali: “Cosa ne pensate?” “Siete d'accordo?” “È chiaro ciò che ha detto chi ha parlato?”

Nel caso specifico la scrivente ha condotto un focus tra un gruppo di studenti, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, frequentanti un istituto tecnico economico della provincia di Trapani, in Sicilia.

Il tema centrale del *focus* è stato, naturalmente, “*lo sviluppo e la trasformazione della famiglia siciliana*”, articolato nei seguenti sottotemi: l'idea di famiglia, il matrimonio religioso, civile, omosessuale, la legge Cirinnà, il calo dei matrimoni, il *grey divorce*, il *netloving*, la riforma del diritto canonico e il matrimonio, le coppie omosessuali (obbligo di fedeltà, reversibilità pensionistica, *step child adoption*), diminuzione delle nascite, rapporto padre figli e madri figli, emigrazione giovanile.

Molti dei giovani presenti appartenevano a famiglie ricostituite, con genitori risposati o conviventi.

La maggior parte di loro ha affermato che per costituire una famiglia non è necessario un matrimonio formale, civile o religioso che sia, pur sottolineando, a proposito del matrimonio religioso, il fascino della ritualità (una delle ragazze ha affermato che se il matrimonio viene celebrato in chiesa “le foto sono più belle”), hanno manifestato diffidenza verso la semplificazione dello scioglimento del matrimonio voluta da Papa Francesco con le encicliche, *Motu proprio*, *Mitis iudex Dominus Iesus* e *Mitis et misericors Iesus*, sottolineando che potrebbero tradursi in una scorciatoia legale per i “furbetti” che non volessero assolvere ai propri obblighi finanziari nei confronti

dell'altro coniuge, si sono pronunciati in favore dell'obbligo di fedeltà anche all'interno delle coppie omosessuali, approvando la possibilità di uno dei due partner di accedere alla pensione di reversibilità, nel caso in cui l'altro venisse meno, pur condannando la pratica dell'utero in affitto, si sono dichiarati preoccupati per l'eliminazione dello *step child adoption*, all'interno della legge Cirinnà, che erroneamente, però, correlavano solo alle coppie dello stesso sesso,.

Per quanto concerne il rapporto padri /figli hanno additato nel padre testimone la tipologia di padre migliore, ma hanno osservato che, spesso, i padri sono percepiti come paradigmi negativi, hanno manifestato preoccupazione per la madre *superwoman* ed attribuito la diminuzione delle nascite al rifiuto dell'assunzione di responsabilità da parte della donna.

Per quanto concerne l'emigrazione giovanile siciliana l'hanno, rassegnatamente, considerata una dolorosa necessità.

È appena il caso di dire che è stato necessario discutere a lungo con i giovani intervistati, stimolarli ad una lettura critica di norme giuridiche, invitarli ad esplicitare vissuti ed a motivare i loro giudizi, affinché potessero esprimere opinioni più consapevoli possibili.

A conclusione della discussione è stato somministrato a tutti i partecipanti un questionario di reazione finale, dal quale, nella maggioranza dei casi, è emerso che atteggiamenti auto percepiti o attribuiti rinviavano, in prevalenza, a forme di comunicazione autentica e costruttiva.

L'altra tecnica applicata per la rilevazione di opinioni qualitative è stata la tavola rotonda, strutturata in occasione di un evento culturale organizzato dall'associazione di volontariato "*Sarva c'attrovi*", domiciliata a Favignana, presieduta da una docente di scuola dell'infanzia (Sparta Maria Luisa), finalizzata al recupero delle tradizioni popolari, all'educazione degli adulti ed al confronto intergenerazionale.

La tavola rotonda ha coinciso con l'inaugurazione di una mostra di antichi corredi da sposa (Tesori d'arte), collegati all'idea di famiglia; secondo le antiche tradizioni favignanesi, infatti, appena una bambina nasceva si cominciava a pensare al suo corredo da sposa che prima la madre e poi la stessa fanciulla lavoravano con maestria sognando una famiglia prospera e felice.

La tavola rotonda, come è noto, è una riunione non periodica con un numero ristretto di partecipanti specialisti ed aperta al pubblico.

Tema della tavola rotonda è stata la famiglia, gli esperti erano la Presidente dell'associazione "*Sarva c'attrovi*", alcuni membri del consiglio direttivo della stessa e rappresentanti degli enti locali.

Il gruppo dei partecipanti era costituito, prevalentemente, da anziani, ultrasessantacinquenni, privi di titolo di studio .

I sottotemi proposti erano i medesimi affrontati nel focus organizzato con i giovani (l'idea di famiglia, il matrimonio religioso, civile, omosessuale, la legge Cirinnà, il calo dei matrimoni, il *grey divorce*, il *netloving*, la riforma del diritto canonico e il matrimonio, le coppie omosessuali (obbligo di fedeltà, reversibilità pensionistica, *step child adoption*), diminuzione delle nascite, rapporto padre figli e madri figli, emigrazione giovanile).

Per stimolare il gruppo all'esplicitazione di opinioni sono stati utilizzati differenti tipi di reattivi: la canzone "L'anniversario" di Domenico Modugno", "Santa Lucia" di Enrico Caruso (per focalizzare l'attenzione sul tema delle migrazioni), spezzoni di video rappresentanti momenti di matrimoni civili, religiosi, omosessuali (è stato mostrato, anche, il video relativo alla celebrazione della prima unione civile a Erice, piccolo comune in provincia di Trapani, disponibile su *you tube*),cartelloni di sintesi della legge Cirinnà e delle encicliche di Papa Francesco (*Mitis iudex Iesus* e *Mitis et misericordis Iesus*), narrazione dei miti di Medea e Edipo, etc.

I componenti del gruppo hanno manifestato una netta preferenza per il matrimonio religioso, considerando quello civile una scelta costretta e residuale, lievissimi i segni di apertura verso il matrimonio omosessuale.

Severissimi nei confronti della madre Medea che antepone ai figli la propria femminilità, favorevoli al padre padrone che sa comandare, abbastanza severi verso un più facile scioglimento del matrimonio religioso, hanno condannato lo *step child adoption* e, al momento di discutere di *net loving*, dopo la presentazione di recenti fatti di cronaca locale, la contestazione è così violentemente esplosa che la tavola rotonda si è trasformata in un "panel" a causa della continua necessità di moderazione.

Conclusioni

La famiglia tradizionale siciliana, celebrata attraverso la *letteratura* (famiglia “ostrica” di Verga o “trappola” di Pirandello, descritte nel IV capitolo, patriarcale descritta da Giuseppe Tomasi di Lampedusa ruotante intorno alla figura del principe Salina, vero *pater familias*, autoritario e virile, ma profondamente sofferente per i cambiamenti epocali, ecc.), il *cinema* (si pensi ai due film di Luchino Visconti “La terra trema”, in cui è rivisto il tema verghiano di dissoluzione della famiglia, e “Il gattopardo” che visualizza un mondo in trapasso dove alle famiglie “*dei gattopardi e dei leoni*” si sostituiranno quelle “*di sciacalli e iene*”; al film di Pietro Germi “Divorzio all’italiana”, descritto al capitolo IV, che ritrae ironicamente mentalità e costumi familiari dell’Italia meridionale degli anni’ 60; al film di Pasquale Scimeca “i Malavoglia” che torna a rivisitare in chiave contemporanea il romanzo verghiano), la *pittura* (si pensi al bellissimo dipinto del pittore siciliano Renato Guttuso che affresca la terza cappella della Via Sacra varesina e, ritraendo la Sacra Famiglia, visualizza Maria, assegnandole una posizione privilegiata, in una dolcissima postura di avvicinamento al Bambin Gesù) e l’*arte* in genere (si pensi ai meravigliosi presepi, alcuni in corallo, custoditi al museo Pepoli di Trapani), a giudicare da statistiche e recenti fatti di cronaca, sembra sgretolarsi sotto i colpi della globalizzazione e della crisi, stravolta da una mutazione antropologica che pare averla fatta diventare altra cosa rispetto a quella conosciuta.

Tuttavia i cambiamenti culturali richiedono tempi lunghi e non sempre sono evolutivi e coerenti tra loro.

Alcune risposte al questionario, infatti, fanno pensare a una conferma della famiglia tradizionale (matrimonio religioso, valorizzazione degli effetti del sacramento, unione etero sessuale, preoccupazione per la relazione di latitanza padre figlio ed il diffondersi di madri medee, definizione del *net loving* come fenomeni degenerativi e pericolosi), altre sembrano indicare un cambiamento del concetto di famiglia (preferenza per il padre testimone rispetto al padre padrone che comanda perché sa farlo, la riforma del diritto canonico inteso come allargamento democratico, l’attribuzione di scarsa lungimiranza al legislatore che ha eliminato lo *step child adoption* dalla Legge Cirinnà non pensando ai negativi effetti sui piccoli)

Anche le scelte maggioritarie non prevalenti inducono a pensare, per esempio, la correlazione del *netloving* al modello economico della condivisione che si va diffondendo o il considerare con preoccupazione la madre *superwoman* che, prevaricando, impedisce un'autonoma crescita dei figli.

A volte più profonde e motivate sono state le opinioni raccolte attraverso l'animazione del *focus*.

Più tradizionaliste le opinioni raccolte attraverso la tavola rotonda.

La famiglia oggetto della presente trattazione va, però, considerata all'interno di un contesto spazio- temporale che la influenza e ne è influenzato: la Sicilia del nostro tempo.

Dati Istat (2015), commentati da Claudio Reale e Claudia Brunetto (2016) inducono a pensare che la Sicilia sia la più infelice tra le regioni italiane.

L'infelicità è confermata non solo da dati oggettivi (la Sicilia presenta, nel 2015, un reddito medio procapite, inferiore a quello del mezzogiorno, nonché un indice di disuguaglianza e rischio di povertà molto superiore alla media registrata per lo stesso mezzogiorno italiano), ma da una serie di indicatori alternativi al PIL che misurano la felicità (soddisfazione relativa a vita personale, salute, condizioni economiche, istruzione, ambiente, qualità del lavoro e relazioni sociali).

Si evince che la Sicilia è la regione meno soddisfatta per il lavoro; in una scala da 1 a 10 l'isola ha 6,9 punti.

Reale (2016) osserva che pesa molto l'insicurezza sulla tenuta del posto di lavoro.

Il 43,9% dei siciliani, inoltre, è preoccupato per la tenuta dell'ambiente che lo circonda; Reale rileva, però, che la Lombardia, regione molto più inquinata ha il 72,5 % di persone soddisfatte.

Anche le relazioni, secondo l'ISTAT, non sono soddisfacenti; la Sicilia è, infatti, al terzultimo posto per soddisfazione con un indice di 84 in una scala da 1 a 100.

Purtroppo non si tratta solo di percezioni; infatti, nella classifica di istruzione e formazione la Sicilia torna ad essere l'ultima in virtù della pessima *performance* sulla partecipazione a scuola dell'infanzia e primaria, al numero dei laureati, all'uscita precoce dal sistema di istruzione, alla partecipazione alla formazione continua.

Anche i dati oggettivi relativi ad indicatori quali l'aspettativa di vita, il rischio di ammalarsi, l'indice di salute fisica e psicologica, la prospettiva di arrivare a 65 anni

senza limitazioni nelle attività quotidiane (media 93,2) sono al di sotto della media complessiva del Mezzogiorno (93,8).

Dal momento che questi ultimi sono dati oggettivi Reale(2016) conclude col dire che “l’isola infelice non ha solo insoddisfazioni percepite”.

Claudia Brunetto (2016) ha intervistato a proposito del pessimismo dei Siciliani l’antropologo Franco La Cecla, secondo il quale solo il contatto con popoli stranieri potrebbe assicurare all’ isola un futuro migliore; l’antropologo spiega, però che non si tratta del contatto con i migranti che sono un popolo di passaggio alla ricerca di un futuro migliore fuori dalla Sicilia, bensì investitori stranieri che verrebbero per investire come hanno fatto, all’inizio del Novecento imprenditori svizzeri ed austriaci, dando grande impulso al commercio delle arance.

Occorrerebbero persone capaci di cogliere i vantaggi della Sicilia dove c’è un buon clima e si mangia bene, ma soprattutto capaci di fare quei confronti che il Siciliano stenta a fare e che lo renderebbero più felice.

I siciliani, però, sono diversi, come scrisse Gesualdo Bufalino *“L’insularità, voglio dire, non è una segregazione solo geografica, ma se ne porta dietro altre: della provincia, della famiglia, della stanza, del proprio cuore. Da qui il nostro orgoglio, la diffidenza, il pudore; e il senso di essere diversi. (www.blogsicilia.eu/cento-sicilie-visione-di-gesualdo-bufalino)*

La famiglia è, sicuramente, influenzata da questo contesto negativo che contribuisce a metterla in crisi, ma, citando Roberto Saviano (2016) che proviene da una regione, la Campania, dalle tradizioni familiari molto forti sia in positivo che in negativo, può costituire il volano per un avvenire migliore a condizione di percepirla come *“un insieme di persone, unite tra loro da una comunione di amore, in cui l’amore è servizio disinteressato e premuroso, in cui il servizio esalta chi lo offre e chi lo riceve”*.

Lo studio condotto non ha, sicuramente, la pretesa di essere esauriente; i limiti fondamentali sono, a giudizio di chi scrive, da individuare nell’estrema attualità delle tematiche affrontate la cui assimilazione richiede, allo scopo di esplicitare opinioni più consapevoli e ponderate, tempi più lunghi.

Future prospettive di investigazione potrebbero riguardare, per esempio, la “durata” delle famiglie omosessuali o le problematiche dei matrimoni tra persone di diversa nazionalità o religione.

INTRODUZIONE

Per ciò che concerne l'organizzazione strutturale, il presente lavoro di ricerca è suddiviso in tre sezioni: la prima parte della tesi dottorale tratta gli aspetti teorici connessi alla tematica oggetto di studio, vale a dire lo sviluppo e la trasformazione della famiglia siciliana; La seconda parte esamina il lavoro empirico a fondamento della ricerca e, in particolare, le ipotesi, gli obiettivi ed il metodo di studio utilizzato; la terza parte espone, infine, la discussione di quanto emerso dall'analisi dei dati, le conclusioni e le prospettive provvisorie dello studio, seguono i riferimenti bibliografici e gli allegati.

La prima parte, di natura teorica, si compone di quattro capitoli.

Il Capitolo I (Amore e sesso: analisi diacronica e sincronica), articolato in tre paragrafi, analizza i concetti di poligamia/poliginia, poliandria \matriarcato, monogamia esplicitando riferimenti diacronici ed esemplificazioni relative al tempo in cui viviamo.

Il II Capitolo (L'amore dal X al XVIII secolo), articolato in due paragrafi (Dall'amor cortese alla glorificazione dell'amore e l'amore libertino) approfondisce il tema mettendo a confronto l'amor cortese, amore speciale, ispirato dai Catari, liberato dalla sessualità, cantato nelle poesie dei trovatori, dedicato a una donna intoccabile che purifica il cavaliere e gli permette, di ritorno dalle battaglie, di non apparire più mercenario e massacratore, con un fenomeno attuale: Il "sexless", la trattazione continua con riferimento all'umanizzazione dell'amore nel XIV secolo, all'affermarsi della monogamia, nel XVI secolo per ragioni mercantili, legate al luteranesimo, fino al libertinaggio del XVIII secolo che viene paragonato a quello attuale.

Il III Capitolo (l'amore nell'età contemporanea) , articolato in due paragrafi: (L'amore nel XIX e XX secolo e l'amore nel III millennio) descrive i mutamenti dell'amore, sottolineando come il codice napoleonico, nel 1804, avesse sostituito il matrimonio civile a quello religioso, a sua volta ripristinato dalla così detta Restaurazione, epoca in cui venne soppresso il divorzio, considerato "veleno rivoluzionario" e ristabilita l'autorità maschile in seno alla coppia.

Vengono rilevati i notevoli cambiamenti determinatisi, a proposito del rapporto tra i sessi, nella seconda metà dell'Ottocento, testimoniati dall'apologia della sessualità e dall'erotismo nell'arte (esemplificati dall' "Olimpia" di Manet e "L'origine del mondo"

di Coubert), ed evidenziata la stesura di testi letterari, per quei tempi, rivoluzionari (*Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust e *Garçonne* di Victor Marguerite) a cui si contrapposero le encicliche *Humanarum genus* di Leone XIII e *Casti connubii* di Pio XI, che condannavano il matrimonio civile e il divorzio.

Tra gli avvenimenti più importanti della seconda metà del XX secolo vengono evidenziati l'invenzione della pillola anticoncezionale, il riconoscimento della felicità degli sposi, e non solo della procreazione, come finalità del matrimonio, sancito dal concilio Vaticano II, l'avvento del Postmodernismo, a partire dal 1970, con l'esaltazione del relativismo valoriale e della libertà sfrenata, a stento rallentata dalla comparsa dell'AIDS.

Vengono ampiamente commentati la teoria del gender, la legge Cirinnà, il problema dello step child adoption, il diffondersi del netloving.

Il IV capitolo (Sviluppo e trasformazione della famiglia siciliana), parte dalla definizione del concetto di immaginario collettivo, inteso come un insieme di simboli, vale a dire significanti che rinviano a significati, facenti parte della memoria e dell'immaginazione di persone che appartengono alla medesima comunità, nel caso specifico, siciliana.

Viene citato il sociologo Ragone (2015) il quale afferma che, partendo “dai miti e dalle scritture antiche, dai romanzi e dai racconti giornalistici e finzionali moderni gli individui si orientano secondo mappe cognitive condivise, e che i processi “autobiografici” del soggetto o del gruppo tendono a svilupparsi, prevalentemente, in relazione alle esperienze immaginarie, a icone e narrazioni che ricollocano l'individuo e il suo “abitare” il mondo al loro interno”.

Condividendo l'idea di Ragone (2015) e di Abruzzese (2001), dopo aver citato alcuni molto noti e significativi proverbi siciliani relativi alla famiglia: vengono formulati alcuni interrogativi: La famiglia siciliana ha dei tratti identitari che la distinguono dalle altre famiglie? Li ha avuti in passato? Continuerà ad averli in un mondo iperglobalizzato?

La trattazione continua analizzando l'idea di famiglia siciliana veicolata dalla letteratura (famiglia “ostrica” di Giovanni Verga, famiglia “trappola” di Luigi Pirandello, famiglia ossessionata dal sesso di Vitaliano Brancati, famiglia caratterizzata dalla “mughieri-schiava” di Dacia Maraini) e dal cinema (Divorzio all'italiana di

Pietro Germi, *La moglie più bella* di Damiano Damiani, *Il padrino* di Francis Ford Coppola, *In guerra per amore* di Pier Francesco Diliberto e *Viola di mare* di Donatella Maiorca).

All'immaginario collettivo siciliano, al cinema e alla letteratura aventi per oggetto la famiglia siciliana sono dedicati specifici paragrafi.

Il V capitolo (*La ricerca empirica*), dopo aver richiamato l'ipotesi da verificare attraverso il lavoro di ricerca operativa (la famiglia siciliana è cambiata per effetto della globalizzazione, vale a dire del liberalismo commerciale, degli scambi culturali, dell'importazione di modelli di comportamento e orientamenti di valore esotici) e gli obiettivi della ricerca (analizzare i fattori di trasformazione della famiglia siciliana contemporanea con riferimento a situazioni socio-politico-economiche, qualità e durata della vita, nuove tecnologie; rilevare correlazioni tra modelli di famiglia e prodotti culturali, siano essi televisivi, cineastici, librari, nonché tra modelli di famiglie e paradigmi umani; ipotizzare modelli di sviluppo coerenti), descrive, all'interno di specifici paragrafi, la metodologia di indagine e gli strumenti di raccolta dati (questionario, focus group e tavola rotonda) nonché gli esiti ottenuti dalla ricerca mediante lo strumento di indagine quantitativo (questionario) e gli strumenti qualitativi (focus group e tavola rotonda).

Nella conclusione sono esplicitate ulteriori riflessioni e prospettive di sviluppo della ricerca.

PARTE PRIMA

INQUADRAMENTO TEORICO

**CAPITOLO I: AMORE E SESSO: ANALISI DIACRONICA
E SINCRONICA**

I.1 Modalità di organizzazione amorosa al caleidoscopio

Risulta impossibile percepire la polisemia del termine famiglia senza un'analisi diacronica del rapporto amoroso che, in diversi contesti e in differenti epoche, è stato, come scrive Attali (2008), “*sessuale o sentimentale, passionale o platonico, spontaneo o formale, imposto o volontario, religioso o laico, eterno o fugace, eterosessuale o omoerotico*”.

Prima di procedere nella descrizione delle diverse modalità di organizzazione amorosa su cui si fonda la famiglia, si ritiene opportuno richiamare, secondo la classificazione di Consiglio (2009) le strategie riproduttive distinguibili dal punto di vista biologico:

- **Monogamia**, quando ogni individuo ha un solo partner a cui resta fedele;
- **Monoginia**, condizione, caratteristica della maggior parte degli Insetti sociali (api, formiche, termiti ecc.), per cui all'interno di una colonia è presente un'unica femmina feconda (la regina);
- **Monandria**, quando una femmina ha un solo partner maschile per la riproduzione e le eventuali cure parentali, a cui resta fedele;
- **Monandria superficiale** o di facciata, molto diffusa tra i Mammiferi e gli Uccelli, in cui una femmina ha un partner primario con collabora nell'offrire cure parentali ai piccoli, ma può farsi inseminare, anche, da altri maschi di passaggio o che abitano in territori limitrofi; è chiamata anche "monogamia sociale" da Shackelford et al. (2006);
- **Poliginia**, quando un **maschio ha come partner più femmine**; nella specie umana la vera poliginia, osserva Consiglio, dovrebbe essere quella accompagnata da coabitazione e cooperazione economica e riconosciuta dalla legge, altrimenti, secondo Murdock(1949), prende il nome di **concubinato**.
- **Poliandria**, quando una **femmina ha come partner più maschi**, tutti della stessa importanza; nella specie umana la vera poliandria, molto rara, al pari della poliginia, dovrebbe essere quella sanzionata socialmente e con cooperazione economica e coabitazione;

Murdock (1949) distingue una la poliandria fraterna (quando una donna sposa un gruppo di fratelli) da quella non fraterna

- **Poligamia, termine generico per indicare tutte le strategie riproduttive diverse dalla monogamia;**

- **Promiscuità**, quando i rapporti sessuali sono completamente liberi.

Interrogativi sugli sviluppi dell'organizzazione amorosa, continua Attali (2008), sono al centro dell'attuale dibattito storico; secondo alcuni ricercatori, infatti, all'inizio l'umanità sarebbe poligama, secondo altri, invece, la storia umana comincerebbe con la monogamia che avrebbe lasciato il posto alla poliginia con il passaggio alla caccia grossa per poi, con l'arrivo dell'agricoltura, dare vita al clan totemico .

Il totemismo è una pratica religiosa tribale, basata su un oggetto di forte valore simbolico, detto totem. La definizione odierna di totemismo propone un'analisi del fenomeno che lo presenta sì come una forma di culto animista (o meglio preanimista), ma, anche, come un'espressione del culto degli antenati e, più generalmente, del legame dell'uomo con la natura e ciò che lo circonda; totemismo, inoltre, è quel sistema di rapporti che gli individui di molte popolazioni primitive ritengono di avere con il loro totem.

Sigmund Freud (1976) e Claude Levi Strauss (1972) ritengono che il totemismo, fatto risalire a circa quindicimila anni fa, con i suoi tabù, vale a dire i divieti per i membri della stessa famiglia di cacciare, raccogliere, mangiare insieme e, soprattutto di avere rapporti sessuali tra loro (in particolare tra madre e figlio per la rivalità che si genererebbe con il padre), in determinate condizioni geografiche e climatiche, determini la salvaguardia demografica della tribù, nonché il passaggio dalla natura alla cultura.

I tabù sessuali non sono, comunque, uguali ovunque; ad esempio nell'antico Egitto è accolto il matrimonio tra padre e figlia e valorizzato quello tra fratello e sorella.

Secondo Attali, però, l'organizzazione sociale sarebbe cominciata con la condivisione di uomini e donne e a supporto di questo suo convincimento cita Erodoto (V secolo a. C.) che, a proposito di popoli quali i Massageti, i Nasamoni, gli Agatirsi, gli Ausoni, scrisse: *“Le donne sono in comune a tutti gli uomini, non si sposano e si accoppiano come gli animali. Due mesi dopo che una donna mette al mondo un bambino in grado di sopravvivere, gli uomini si riuniscono e indicano il padre in quello che più gli somiglia”*.

Questi costumi persistono nel tempo e hanno affascinato i primi viaggiatori occidentali.

Si ricordi, per esempio Louis Antoine de Bougainville famoso per la spedizione di circumnavigazione del globo, fra il 1766 e il 1769, nel suo viaggio intorno al mondo descrive l'assoluta permissività sessuale che prevale a Tahiti presentandola come una sorta di paradiso terrestre dove uomini e donne vivevano in una felice innocenza, lontani dalla civiltà corrotta, dando, così, un potente avallo alle teorie sul "buon selvaggio" diffuse dalla filosofia romantica, in particolare da Jean-Jacques Rousseau(1762).

Bougainville portò a Parigi, presentandolo nei vari salotti della capitale francese, anche un "buon selvaggio" in carne e ossa: il giovane tahitiano Aotourou, offertosi volontariamente di seguirlo in Francia .

Nel capitolo dedicato ai primi amori Attali (2008) parla, anche, di matrimoni di gruppo che, in alcune società, esistono ancora oggi e ci permettono di avere un'idea di come fossero i rapporti tra i sessi diecimila anni fa; per esempio per evitare che la proprietà della famiglia venga divisa tra più fratelli gli abitanti dei monti Nilghiri dell'India del sud organizzano, ancora oggi, il matrimonio di tutti i fratelli di una stessa famiglia con la moglie del fratello maggiore, mentre le sorelle più giovani della sposa diventano spose in un'unica associazione matrimoniale.

Anche Platone(IV secolo a.C.) nella Repubblica propone di mettere in comune tutte le donne e tutti i bambini dei soldati.

A proposito delle società primitive, Attali (2008) afferma che l'omosessualità è prevista e, addirittura, glorificata, e porta l'esempio degli Azandi (Bantu) al cui interno giovani adulti sposano ragazzi più piccoli con il consenso della famiglia, dietro pagamento di una dote; in seguito questi giovani prenderanno in moglie la sorella del ragazzo con cui si sono uniti in matrimonio e il ragazzo, diventato adulto, sposterà una giovane versandole la dote ricevuta dal coniuge omosessuale.

Attali rileva che, all'interno di comunità sedentarie, il matrimonio di gruppo si trasforma in poliandria, prima di tipo fraterno e, successivamente, generale quando più uomini senza vincolo di parentela condividono una donna o quando una donna sceglie più uomini.

I.2 Poligamia/poliandria e monogamia

La *poliandria* attraversa i secoli ed esiste, infatti, in alcuni imperi matrilineari egiziani del III millennio avanti Cristo, nonché nella società spartana dove gli uomini, assenti per lunghe guerre, non avevano il tempo di occuparsi di una famiglia e condividevano la moglie per ridurre il rischio che diventasse vedova.

Cesare, ricorda Attali (2008), parla della poliandria dei Bretoni e, secondo Caio Elvio, poeta contemporaneo di Cesare pare che questi, prima di morire, si preparasse a promulgare una legge che avrebbe permesso alle donne di poter avere, a piacimento, più mariti.

Anche tra gli Arabi, prima dell'Islam esisteva la poliandria; un gruppo di uomini (fino a nove) poteva condividere la stessa donna o ottenere dal marito il diritto di essere amanti di una delle sue spose.

Il primo viaggiatore moderno in Tibet, lo scozzese George Bogle (XVIII secolo) descrive le pratiche poliandriche che vi ha trovato.

Anche l'enciclopedia di D'Alambert e Diderot(1751) contiene una voce dedicata alla poliandria che viene definita più disdicevole della poligamia.

La poliandria fraterna esiste, osserva Attali (2008), ancora oggi, nel Ladakh, quella generale tra i Guayaki del Brasile e presso i settantamila Mosou che vivono intorno al lago Lugu, in Cina nella provincia dello Yunnan praticata da almeno trentatré secoli.

All'interno di questo gruppo le donne sono considerate la "fonte" e gli uomini i viaggiatori e più questi vengono da lontano più è considerato grande il prestigio della donna.

Gli uomini di questo gruppo lavorano poco perché le donne vogliono che siano valenti in amore.

Presso questi popoli la trasmissione del nome avviene per via femminile, la proprietà comunitaria rimane la stessa di generazione in generazione e questo sistema sociale sembra essere più conveniente per tutti; non esistono infanticidio femminile, abbandono degli anziani, liti tra vicini.

Questa comunità è talmente affascinante che, nel cinquantesimo anniversario della creazione dell'ONU, ha ricevuto il titolo di comunità modello.

La poliandria continua ad esistere in varie regioni dell'India a Ceylon, in Tibet, Mongolia e in Corea, in Vietnam, Nepal e in molti altri luoghi. A conclusione del suo studio, Attali (2008) che nella citata opera *Amori* dedica un capitolo alla poliandria ricorda che questa modalità di organizzazione amorosa è praticata, oggi, dall'1% della popolazione mondiale.

Gianpaolo Visetti (2015) a proposito della recente decisione presa dal V plenum del partito comunista cinese di abbandonare la politica del contenimento delle nascite, imposta da Deng Xiaoping nel 1979 che ha imposto aborti e sterilizzazioni forzati e rallentamento della crescita demografica, cita l'economista Xie Zuoshi che ha proposto di tornare alla poliandria, come avveniva in epoca imperiale in alcune zone interne della Cina per risparmiare agli scapoli poveri la condanna alla solitudine e contenere il boom degli stupri.

In effetti la situazione demografica, in Cina è drammatica perché proprio per l'imposizione forzata del figlio unico (e preferibilmente maschio) non solo gli over 60 sono 200 milioni (troppi, anche per una popolazione di 1, 34 miliardi di persone), ma per ogni gruppo di 118 maschi(in alcune regioni interne 138) vi sono, solo, 100 femmine.

Il termine poligamia significa "nozze plurime" e dovrebbe avere valore comprensivo tanto per la "poliginia" quanto per la "poliandria"; ma nell'uso corrente vale come sinonimo di poliginia, indica cioè la condizione matrimoniale, legalmente riconosciuta dalle consuetudini giuridiche o dalla legge scritta (diritto musulmano, indù, etc.), d'un uomo con più d'una moglie. Lo sviluppo di abitudini poligamiche sembra essere stato molto precoce e molto sviluppato nella maggior parte delle culture barbariche, specialmente in rapporto allo stabilirsi della proprietà individuale o familiare, perché, allora, la donna divenne uno strumento di produzione.

In alcune culture superiori, presso le quali la donna non attende a lavori essenziali per l'economia del gruppo, come nelle antiche e moderne società pastorali del mondo antico (Semiti e Turchi), il numero delle mogli è proporzionato alle possibilità economiche; ne consegue che la presenza di più mogli diventa un privilegio e un indice di ricchezza e di potenza delle persone di rango elevato.

La poligamia non fu mai largamente praticata nell'antichità, anche per evidenti ragioni statistiche ed economiche.

In Egitto i Faraoni potevano avere parecchie mogli e un numeroso harem; ma, fuori della famiglia reale, i casi di poligamia, anche fra i nobili, erano piuttosto rari. Perciò Erodoto (II, 92) poteva asserire che gli Egiziani erano monogami come i Greci.

In ogni caso, l'egiziano aveva solo una moglie legittima, signora della casa, e questa, in certi contratti nuziali, si cautelava contro l'entrata in casa di mogli secondarie che erano, quindi, ammesse, ma in posizione subordinata.

Anche in Babilonia la monogamia è proclamata fino dall'inizî del III millennio a. C., ma il codice di Hammurabi permette la poligamia sotto certe condizioni, per es. in caso di sterilità della prima moglie e, poiché lo scopo del matrimonio era la procreazione di figli, la legge proteggeva, anche, i figli di concubine e schiave.

Presso gli Ebrei, come certi passi della Bibbia mostrano, la monogamia era l'ideale; ma i re come Salomone avevano molte mogli e harem al pari degli altri re del loro tempo, e casi di Ebrei poligami ricorrono nell'antichità principalmente prima dell'esilio. Sempre nelle storie di Erodoto (I, 135) si legge che i ricchi Persiani avevano molte mogli legittime e numerose concubine.

Tacito (*Tacito De origine et situ Germanorum* digilander.libero.it/maipiustudiare/vers/tacito-germania.htm) racconta che presso i Germani occidentali solo pochi nobili sposavano parecchie donne

L'enciclopedia Treccani ([www.treccani.it/enciclopedia/poligamia_\(Enciclopedia-Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/poligamia_(Enciclopedia-Italiana))) riferisce che I connubî degli dei greci con parecchie dee e donne sono stati interpretati, contrariamente a quanto affermato da Erodoto, come indizio di poligamia dei Greci primitivi, e che poligami rimasero fino a epoca tarda i Traci, originariamente affini ai Greci, e lo erano ancora nel secolo V a. C. i Peoni, tribù greca di civiltà arretrata.

Anche la capacità di ereditare dei figli di schiavi e di concubine e il termine "fratelli di latte" per indicare i nobili, cioè i figli della stessa madre legittima, sono stati intesi come tracce di originaria poligamia.

In Omero solo il re barbaro Priamo è poligamo, mentre il greco Agamennone ha una sola moglie legittima, per quanto possa tenere altre donne con sé (Briseide, Cassandra).

A proposito degli Spartani Erodoto afferma che la poligamia è un'eccezione dipendente da ragioni politiche.

Gli Ateniesi erano monogami; per quanto, data la ristretta concezione che essi avevano del matrimonio, i rapporti con etere, sacerdotesse che si vendevano in cambio di offerte cedute al tempio, e concubine fossero considerati cosa ammessa e naturale; infatti già la legge di Dracone proteggeva i rapporti con concubine allo scopo di avere figli. L'assenza di proibizione della poligamia non dimostra, però, che essa fosse permessa; infatti pare che solo durante gli ultimi anni della guerra del Peloponneso, sia stato concesso per motivi demografici al marito d'una cittadina di avere figli anche da un'altra donna.

I Romani ci sono stati tramandati come monogami per cui un secondo matrimonio o rendeva giuridicamente nullo il primo o era da considerarsi concubinato. Nel diritto classico il concubinato non era incompatibile col matrimonio.

All'epoca di Diocleziano la bigamia fu vietata,, ai sudditi dell'impero, ai quali per il loro costume sarebbe stata lecita, e, più tardi fu, invece, classificata come reato grave punibile, anche, con la morte.

Attualmente, afferma Attali, la poligamia è autorizzata o tollerata in paesi che rappresentano un terzo della popolazione del pianeta.

Monica Luongo (www.olimpiabineschi.it), commentando la poligamia esistente nel mondo contemporaneo, fa l'esempio del Pakistan al cui interno definisce la famiglia come *“cappio al collo messo ai neonati da cui solo la morte pietosamente ti libera” e continua col dire “ Il legame di sangue qui significa tutto: il clan, il possesso della terra e di altri beni; ci si sposa prima di tutto tra cugini di primo grado o tra rampolli di famiglie amiche, perché, così, i panni sporchi si lavano dentro una unica lavatrice”.*

Il matrimonio, continua Luongo, in Pakistan è una realtà variegata e complessa, ovviamente legata al pressante e naturale desiderio di una vita sessuale, specificando che, anche in Pakistan, *“il sesso si pratica fuori dal matrimonio”*, ma non è semplice come in altri paesi: i più giovani e innamorati, infatti, non vogliono *“compromettere”* le ragazze che amano, nel timore che le famiglie non si mettano d'accordo... *“Il giro di prostituzione è, comunque, immenso e a vari livelli e ci sono, anche, le e gli amanti, internet, le chat, gli incontri segreti, le guest house compiacenti mentre chi non si sposa o decide di non sposarsi è visto come un caso grave, una eccezione senza speranze”.*

Luongo, a proposito della famiglia, anche poligama, pakistana cita il famoso incipit tolstoniano di *“Anna Karenina” “Tutte le famiglie felici si assomigliano tra loro, ogni*

famiglia infelice è infelice a modo suo” e afferma, amaramente, che “l’unione matrimoniale (forse non solo in Pakistan) è basata sul sacro vincolo della bugia: ci si mente per le cose più piccole, le donne sul budget familiare, per esempio, sull’esclusione dei mariti da alcuni eventi sociali o anche da chatting con altri uomini incontrati chissà dove; gli uomini ovviamente se hanno un’amante, sono liberi di tornare a casa nel cuore della notte”.

La poligamia è, comunque, almeno in Pakistan, un fenomeno in lenta decrescita, anche se avere due mogli è, ancora, pratica diffusa, maggiormente nelle aree rurali, ma non disdegnata nelle città.

Il matrimonio musulmano viene sottoscritto da un contratto che va rigidamente rispettato, se poi le mogli sono due, il tempo, il denaro, le proprietà, tutto deve essere distribuito equamente dal marito tra le due consorti, sesso incluso.

Gabriella Meroni parla di poligamia a proposito del Kazakistan osservando che, “nella ex repubblica sovietica avere più mogli è proibito dal 1921, ma negli ultimi anni, complice un buco legislativo, la pratica sta ritornando in auge tra gli uomini ricchi. E le ragazze povere a quanto pare non si tirano indietro, anzi sognano di uscire, così, dalla miseria con tutta la loro famiglia. “

La scrittrice kazaka Ayan Kudaikulova (¹ www.yallaitalia.it/2013/12/poligamia-contro-la-poverta-la-ricetta-kazaka), afferma che, nonostante nel 2009 l'Onu abbia dichiarato la poligamia "violazione dei diritti umani e della dignità delle donne", sono più di 40 le nazioni al mondo in cui i matrimoni poligami vengono riconosciuti dalla legge, e in Kazakistan un sondaggio condotto dall'agenzia statale Kazinform rivelò che, l'anno scorso(2014), il 41% della popolazione era favorevole alla legalizzazione della poligamia nel paese, il 22% era indifferente al tema e l'11% riteneva inutile legiferare in merito a un'usanza "largamente praticata". Contrario solo il 26%. "La spiegazione è semplice", conclude la Kudaikulova, "il 50% dei kazaki è povero".

Attali afferma che, anche, il 2% dei mormoni (Il mormonismo è una confessione religiosa creata da Joseph Smith, considerato dai mormoni un profeta, che nega il dogma del peccato originale) ha più di una moglie, ma Gordon B. Hinckley(2015), penultimo presidente della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, nel 1998, rilasciò la seguente dichiarazione sulla posizione della Chiesa in merito al matrimonio plurimo:

“Questa chiesa non ha assolutamente nulla a che fare con chi pratica la poligamia. Quelle persone non appartengono alla Chiesa... Se si scopre che dei nostri fedeli praticano il matrimonio plurimo, essi sono scomunicati e ricevono il più grave castigo che la Chiesa può imporre. Le persone coinvolte violano non soltanto le leggi civili, ma anche quelle di questa chiesa”.

Anche in Italia abbiamo numerose famiglie poligame come scrive Andrea Sartori(www.segnideitempi.org/poligamia-in-italia-sono-quindecimila) che dopo aver ricordato che è più corretto usare l’epinomo poliginia e non l’iperonimo poligamia, ricorda, citando un servizio presentato su *Repubblica* del 27 novembre a cura di Maurizio Crosetti, che, del milione di musulmani residenti in Italia, circa 15 mila sono poligami(In Francia arrivano a toccare i 100 mila e in Germania i 60 mila).

Sartori spiega che in Italia, pur essendo la poligamia punita dall’articolo 556 del Codice penale, si può diventare facilmente poligami in tre modi: “o si sposa in patria la prima moglie e si sposa la seconda all’estero, nella propria ambasciata, senza denunciare il primo matrimonio, o ci si fa raggiungere dalla prima moglie con il ricongiungimento familiare, oppure si sposa la seconda moglie in moschea con il “matrimonio a tempo (Orfi) non riconosciuto dallo Stato”.

Sempre Sartori racconta la seguente storia di vita: “ *Naima aveva regolarmente sposato in Marocco Mohammed, 54 anni, commerciante. Ma Mohammed, trasferitosi a Torino prima di Naima, aveva sposato la trentunenne Fatima nella città sabauda, con un non è un sacramento, ma un contratto”.*

“Nessuna di noi accetta di dividere il proprio marito con un’altra” dice Fatima. E continua: “Sono arrivata qui con nostro figlio Kalid, e ho dovuto subire la situazione. Altrimenti sarei stata ripudiata, non avrei avuto un soldo né un posto dove andare. Ma con Fatima, più bella e più giovane di me, sono liti continue. E Kalid, che ha quindici anni, ormai non parla più con nessuno, sta crescendo isolato e violento, è sempre triste e non capisce questa nostra assurda famiglia”.

Mohammed si difende: “*Io non ho commesso nessun crimine, rispetto il Corano e garantisco lo stesso trattamento e l’identico affetto ad entrambe le mogli.” E accusa gli occidentali di ipocrisia, perché spesso hanno l’amante. Ma si può obiettare che c’è una differenza: l’adulterio viene praticato sia da uomini che da donne cui almeno viene*

concessa la pur discutibile parità nel tradire. In islam solo il marito può avere più mogli”.

A conclusione dell'articolo Sartori ricorda che, anche, in alcuni Paesi musulmani la poliginia è oramai proibita, segnatamente nelle laiche Turchia e Tunisia e, più recentemente, anche in Marocco, con l'introduzione del nuovo Codice familiare, la la "Moudawana.

I.3 Monogamia: dove, quando, perché

Attali dedica un intero capitolo della sua opera "Amori" a quella che lui definisce "l'invenzione della monogamia" nel quale afferma che, *"nella notte dei tempi, fosse, anche, a titolo provvisorio, uomini e donne hanno relazioni monogame"*; aggiunge che la monogamia scaturisce dalla parità numerica tra maschi e femmine, specificando che va praticata se non si vuole rimanere soli o lanciarsi in conquiste al di fuori del gruppo.

Vivere in coppia appare, dunque, una condizione di sopravvivenza: la donna ottiene protezione, l'uomo aiuto ed entrambi possono, così, avere figli che li aiuteranno nei lavori e li sosterranno in vecchiaia.

La monogamia è, comunque, originariamente, una pratica che nessun prete benedice e nessuna legge impone.

Per i popoli primitivi che nel mondo la praticano la monogamia è soltanto una pratica provvisoria perché i coniugi sono, spesso, separati dalla morte o per capriccio di uno dei due, il maschio soprattutto.

Quasi ovunque è raro, specifica Attali, che il matrimonio monogamico sia una storia d'amore; è, piuttosto un accordo tra famiglie per proteggere o accorpare i propri averi.

Il matrimonio monogamico praticato dai popoli primitivi contemporanei è, generalmente, precario e provvisorio; presso i Kikuya del Kenia, per esempio, un uomo e una donna si sposano, in media, sei o sette volte nella vita. Per gli Hopi dell'America del nord il divorzio è a discrezione delle donne che sono proprietarie della casa coniugale e possono cacciare il marito quando vogliono, facendogli trovare le sue cose sulla soglia.

Boulogne (2015), sottolinea che solo con il Cristianesimo la monogamia assume la sua forma assoluta: *“una sola donna e un solo uomo per tutta la vita nel rifiuto della sessualità e sotto la sorveglianza della chiesa.*

Si tratta di riprodurre nella vita reale un ideale religioso; allo stesso modo con cui l'uomo deve amare un solo Dio deve amare una sola donna. La scelta corrisponde a un ideale demografico e politico, vale a dire moltiplicare le famiglie cristiane, convogliare ricchezze verso la chiesa e canalizzare energie nella pratica della fede.

La scelta scaturisce da una strategia assai concreta: l'uomo deve usare le proprie energie al servizio di Dio senza che la sessualità lo distragga.

All'inizio del Cristianesimo tutto faceva pensare che esso non sarebbe durato a lungo e tanto meno si sarebbe diffusa la monogamia che veniva valorizzata; esso si configurava, infatti, sia a Roma che a Gerusalemme, come una piccola setta ebraica sviluppatasi all'interno di un universo poliginico.

Ci vorranno due millenni perché la monogamia, pur rimanendo parziale, diventi una realtà in occidente.

Perché per il cristianesimo la monogamia è un valore assoluto?

Di fronte al problema dell'amore umano il Cristianesimo sembra subito a disagio poiché il Dio dei cristiani non è più solamente geloso, ma è dio d'amore che gli uomini non devono soltanto temere, ma, anche amare.

Ne consegue, secondo l'interpretazione di Attali, che l'amore umano diventa sospetto poiché rivaleggia con quello che si deve a Dio.

Tuttavia l'amore umano non è assente nella fase iniziale del cristianesimo poiché, osserva Attali, Gesù porta il retaggio della sessualità dei suoi antenati (Tamara che si traveste da prostituta per avere una relazione sessuale con il suocero, Betsabea che sposa David, assassino del marito Uri, Giuseppe e Maria dalla sessualità inesistente, Gesù dalla sessualità assente, ipotesi maggioritaria, ma non universalmente condivisa che, però, perdona l'adultera.

A proposito della sessualità di Cristo la fonte principale è «un libro scritto nel 570 in siriano su pergamena, e ora custodito alla British Library », che narra la storia di Joseph e Aseneth, due giovani sposi dell'epoca di Gesù.

Secondo Simcha Jacobovici (2015), giornalista investigativo israeliano e Barrie Wilson(2015), professore di ricerche religiose a Toronto, che hanno a lungo studiato e

decodificato i riferimenti cristiani contenuti nel manoscritto, dietro i due giovani si possono riconoscere Gesù e Maddalena.

Il dato è contestato dal teologo Vito Mancuso (il giornale.it) che scrive *«Credo che se Gesù fosse stato sposato gli evangelisti non avrebbero avuto alcuna difficoltà a scriverlo - premette il teologo Vito Mancuso - Il fatto non avrebbe in alcun modo inficiato la sua divinità. Non è stato scritto semplicemente perché non era vero. Quanto alle presunte rivelazioni, non conosco il testo cui fa riferimento La Stampa, ma il solo fatto che sia del 570 lo rende davvero poco attendibile»*.

I Vangeli fanno della monogamia un valore incommensurabile e vietano il divorzio, benché fosse autorizzato sia a Roma che in Israele.

Monogamia e indissolubilità del matrimonio sono, inequivocabilmente, esplicitati nel Vangelo di Marco (10,2 - 12), dove si legge: *“E avvicinati dei farisei, per metterlo alla prova, gli domandarono: “È lecito ad un marito ripudiare la propria moglie?”. Ma egli rispose loro: “Che cosa vi ha ordinato Mosè?”. Dissero: “Mosè ha permesso di scrivere un atto di ripudio e di rimandarla”. Gesù disse loro: “Per la durezza del vostro cuore egli scrisse per voi questa norma. Ma all’inizio della creazione Dio li creò maschio e femmina; per questo l’uomo lascerà suo padre e sua madre e i due saranno una carne sola. Sicché non sono più due, ma una sola carne. L’uomo, dunque non separi ciò che Dio ha congiunto”. Rientrati a casa, i discepoli lo interrogarono di nuovo su questo argomento. Ed egli disse: “Chi ripudia la propria moglie e ne sposa un’altra, commette adulterio contro di lei se la donna ripudia il marito e ne sposa un altro, commette adulterio”*.

Il significato del brano è appena temperato da Matteo che via aggiunge *“salvo per porneia”* (MT, 19,9), vale a dire salvo in caso di prostituzione.

Indipendentemente dal matrimonio, però, l’obbligo monogamico è correlato al precetto della nonviolenza; infatti la poligamia sfocia, spesso, nella violenza sia per procacciarsi più donne che per tenerle legate all’uomo.

È Paolo, però, che fa della monogamia un pilastro del Cristianesimo e dell’organizzazione sociale in Occidente.

Per Paolo l’amore umano è una follia, conseguenza del peccato originale; nella prima lettera ai Corinzi, infatti, scrive: *“é cosa buona per l’uomo non toccare donna”* (1 Cor. 7,2) *poiché è da preferire” l’unione con un regno che non è di questo mondo”,*

quasi a suggerire, osserva, ironicamente, Attali (2015), che l'estinzione dell'umanità è condizione della sua salvezza.

Paolo è, però, costretto ad ammettere la necessità del matrimonio non solo per riprodurre la vita, ma, anche, per canalizzare il desiderio (“ *ciascun abbia la propria moglie*” 1 Cor. 7,2 “ *è meglio sposarsi che ardere*” 1 Cor, 7,8.).

É appena il caso di sottolineare che, per Paolo, il matrimonio non può che essere monogamico, ma la monogamia non è un ideale, è soltanto il male minore.

Il sacramento del matrimonio, poi, rende lecito il rapporto solo ai fini della riproduzione e vieta ogni pratica che persegua il solo piacere. Sodomia, masturbazione e coito interrotto sono considerati un male *assoluto* “*..la fornicazione. Qualsiasi peccato l'uomo commetta è fuori dal suo corpo; ma chi si dà all'impudicizia pecca contro il proprio corpo (1 Cor. 6,12\18)*”.

La famiglia cristiana è, dunque, da comparare alla sacra famiglia e il mistero cristiano è un mistero tanto importante quanto quello dell'unione dell'uomo con Dio e di Cristo con la Chiesa: come Cristo ha una sola Chiesa, l'uomo deve avere una sola donna (il concetto è ribadito, anche da Boulogne (2005).

Degna di grande rilievo, a questo proposito è la lettera agli Efesini (5, 32\33) dove Paolo scrive che “*L'uomo lascerà suo padre e sua madre e si unirà alla sua donna e i due saranno una carne sola. Questo mistero è grande*”

Il termine *mysterion*, tradotto in latino con *sacramentum* e, in italiano con *sacramento*, rinvia ai due primi misteri della chiesa, il battesimo e l'eucaristia, e a quelli che appariranno più tardi, tra cui il matrimonio.

Il sacramento imprime il segno indelebile dello Spirito Santo e, nel caso del matrimonio, lo rende indissolubile per cui la rottura tra gli sposi comporterebbe una rottura con tutta la Chiesa e con Gesù Cristo presente nell'eucaristia.

Il matrimonio cristiano non è, però, ancora, originariamente, una cerimonia religiosa; infatti deve avvenire in presenza di testimoni, ma non necessariamente davanti a un sacerdote.

“ *L'origine del termine "ordine" è legato al fatto che in epoca romana si designava con esso un "corpo sociale", un gruppo di persone con funzioni pubbliche. Tale termine passò, poi nella terminologia ecclesiastica per indicare un "collegio" o comunque un gruppo di persone incaricate di un ministero pastorale e/o di una funzione culturale*

La teologia cattolica afferma che l'ordine, allo stesso modo del Battesimo e della Confermazione, conferisce un Carattere: l'Ordine Sacro è una trasformazione ontologica della persona che lo riceve, che riceve una nuova configurazione a Cristo pastore della Chiesa. Permane (sebbene le funzioni non possano essere lecitamente attuate), anche in seguito a una condanna alla pena della sospensione a divinis, alla dimissione dallo stato clericale oppure alla decisione di abbandono del ministero.(Wikipedia)

Nel II secolo la Chiesa, ancora agli albori, continua a cercare nell'antico testamento una giustificazione alla monogamia.

Le norme igieniche dell'Antico Testamento vengono reinterpretate alla luce di una manifesta sessuofobia fondata sul presupposto che il provare piacere con donne distogliesse l'uomo dal servire Dio e dal devolvere le proprie ricchezze alla Chiesa .

Nell'impero romano del II secolo, quando il Cristianesimo vi si diffonde, le classi dominanti sono, ufficialmente, monogame, ma, di fatto, poliginiche (i genitori fanno sposare i propri figli per ragioni d'interesse; le classi povere, in genere, non si sposano e, come sottolineato da Attali,(2009) *“muoiono troppo presto per avere il tempo di amare a lungo, innamorarsi più volte e di sperimentare rapporti diversi”* .

La Chiesa, comunque, si pone molti interrogativi tra cui quello relativo all'uguaglianza tra uomo e donna, la coniugazione di assenso degli sposi e indissolubilità, la verifica della libertà dell'assenso, la legittimità di un matrimonio, basato sull'assenso, con un non cristiano, la conciliazione di volontà degli sposi manifestata con l'assenso e volontà dei genitori, da onorare secondo il IV comandamento.

Si comincia, allora, a denominare tutti quei comportamenti che si vorrebbero contrastare e normare. Quando due giovani vanno a vivere insieme senza il consenso dei genitori si parla di ratto (che non può essere impedito perché c'è il consenso degli interessati, ma, neanche ammesso perché avviene di nascosto, senza testimoni e senza l'accordo delle famiglie).

Dopo Paolo i primi padri della Chiesa, Basilio (Cesarea in Cappadocia, 329 – Cesarea in Cappadocia, 1° gennaio 379), Giovanni Crisostomo (Antiochia, 344/354 – Comana Pontica, 14 settembre 407), Clemente Alessandrino (Atene, 150 circa – Cappadocia, 215 circa), pur ammettendo l'ineluttabilità della sessualità per trasmettere

la vita e perpetuare il cristianesimo, continuano a considerarla una forma di degradazione la cui responsabilità è attribuita alla donna che allontana dall'amore di Dio.

Secondo questi teologi la donna non ha un'anima per cui non è uguale all'uomo davanti a Dio.

Si ricorda che *“a Mâcon, nella Francia centrale, si tenne nell'anno 585 non un "concilio", ma un secondo sinodo provinciale. Ne possediamo gli atti, ma invano vi cercheremmo discussioni sull'anima, tanto meno su quella femminile. Né vi è traccia di simili discussioni mai, nè prima nè dopo, in nessun documento della Chiesa ufficiale. Questo in realtà avvenne; a quel sinodo partecipò anche il vescovo di Tours, il futuro san Gregorio, il quale, al libro ottavo della sua Historia Francorum, ci lasciò la descrizione dei lavori. In una pausa, come per distrarsi dalle ardue discussioni teologiche, un vescovo pose ai confratelli una sorta di quiz filologico: il termine latino homo, può essere usato nel senso allargato di "persona umana", comprendente dunque entrambi i sessi, o è da intendersi nel senso ristretto di vir, di maschio? Si noti che il problema è ritornato d'attualità: negli Stati Uniti, ad esempio, se si intende alludere a entrambi i sessi, ora non si usa più man ma sempre person. (Se, negli States, vi capita di partecipare a un congresso, e se non volete essere aggredito come "sessista" e "sciovinista maschilista", guardatevi dal chiamare il "presidente" o "moderatore" chairman: secondo il vocabolario "non discriminante" ora si dice chairperson...).*

Ritornando al cronista Gregorio di Tours, questi ci narra che, per rispondere al quiz del confratello, gli altri vescovi lo rinviarono unanimi alla traduzione latina della Genesi, secondo cui Dio creò l'essere umano (homo) come maschio e femmina; e, inoltre, alla definizione di Gesù come "figlio dell'uomo" (filius hominis), benché egli fosse "figlio della Vergine", dunque di una donna.

(L'anima delle donne di Vittorio Messori www.fisicamente.net/SCI_FED/index-990.htm)

Attali osserva (2008) che la poligamia è tollerata da alcune sette cristiane e si discute se i primi preti la praticassero.

Il matrimonio cristiano si istituzionalizza nel II secolo partendo dal diritto romano: viene, prima, la desponsatio o fidanzamento, impegno firmato tra il fidanzato e il titolare del mundium (potere domestico esercitato dal capo della famiglia o gruppo

parentale) sulla donna, generalmente il padre con il rito dell'anello che solo la sposa portava al III dito della mano destra e con la dote versata dal fidanzato e non dal padre della sposa come nel diritto romano. Seguiva, poi, la traditio (consegna) puellae o matrimonio propriamente detto con consegna degli atti, banchetto presso la famiglia della sposa e corteo per accompagnarla nella nuova dimora (Gunter 1952).

L'accordo degli sposi non è necessario, invece sposarsi senza accordo dei genitori è punito con la pena di morte. Per molti padri della chiesa, ripudiare la donna adultera è obbligatorio, ma risposarsi è vietato sia all'uomo che alla donna.

A Bisanzio, però, il matrimonio cristiano non imita quello romano, ma quello ebraico per cui viene celebrato da un prete. Nel vangelo apocrifo di Tommaso (in siriano) del II secolo troviamo, già una formula di benedizione degli sposi pronunciata da un religioso nella camera nuziale.

Solo nel III secolo il matrimonio con l'assenso dei coniugi e contratto in pubblico diventa il modello della chiesa cattolica che impiegherà più di mille anni per imporlo completamente.

A volte il prete svolge la funzione di testimone onorifico, ma, ancora, non celebra l'unione; è solo la donna a portare l'anello al quarto dito della mano sinistra che si riteneva collegato al cuore tramite una vena.

Anche oggi si dibatte la questione intorno a chi siano i ministri del matrimonio: è il marito a conferire alla moglie il sacramento, e viceversa, o è il ministro ordinato.

Il cardinal Marc Ouellet (2001), Arcivescovo di Quèbec e Primate del Canada, ne tratta in una conferenza, tenuta a Lourdes sul tema La celebrazione del sacramento del matrimonio nella missione della affermando "Poiché il sacramento del matrimonio è la libera consacrazione a Cristo dell'amore coniugale nascente, i coniugi sono evidentemente i ministri di un sacramento che li riguarda al massimo. Tuttavia, non sono ministri in forza di un potere che si potrebbe dire "assoluto" e nell'esercizio del quale la Chiesa, strettamente parlando, non avrebbe niente da dire. Sono ministri in quanto membri vivi del corpo di Cristo in cui essi emettono il loro giuramento, senza che mai la loro decisione, che è insostituibile, faccia del sacramento una pura e sola emanazione del loro amore. [...] Perciò nessuna coppia si scambia il sacramento del matrimonio senza il consenso della Chiesa stessa e in forma diversa da quella che la

Chiesa stabilisce come la più espressiva del mistero in cui il sacramento introduce gli sposi”

L’indissolubilità e il divieto del divorzio faticano a prendere piede, anche se i Padri della Chiesa, salvo in caso di adulterio della donna, minacciano di scomunicare chi rompe il vincolo.

Tertulliano (www.tertullian.org/works/de_monogamia.htm) precisa queste regole, verso il 200, nel suo trattato De monogamia e le giustifica ricorrendo all’antico Testamento “Dio dà all’uomo una sola donna tratta da una sola costola” e nel *De carne Christi* elogia la castità affermando “La verginità, la vedovanza, la continenza dissimulata nel segreto del matrimonio e un’esperienza coniugale unica sono doni a Dio sottratti dai beni della carne” Gunther(1952).

Attali (2008), racconta una leggenda secondo la quale nel 286 l’imperatore Claudio avrebbe abolito il matrimonio pensando che gli uomini sposati non potessero essere dei buoni soldati. Per questa ragione alcuni giovani andarono a sposarsi da un prete chiamato Valentino, decapitato nel 270 e divenuto, mille anni dopo, santo protettore degli innamorati.

Come è noto, nel IV secolo, l’impero romano diventa cristiano (con l’editto imperiale di tolleranza o l’editto di Milano del 313 emanato da Costantino che perseguiva, probabilmente, il proposito di riavvicinare i culti presenti nell’impero, nel quadro di un non troppo definito monoteismo imperiale. Le festività religiose più importanti del cristianesimo e della religione solare furono fatte coincidere. Il giorno natale del Sole, il 25 dicembre, divenne anche quello della nascita di Gesù. Le statue del dio Sole erano spesso adornate del simbolo della Croce .

Nel 321 fu introdotta la settimana di sette giorni e fu decretato come giorno di riposo il *dies Solis* (il "giorno del Sole", che corrisponde alla nostra domenica).

Successivamente, nel 391, con l’editto di Teodosio il Cristianesimo si impone come religione di Stato dell’Impero Romano.

Accade che, racconta Attali(2008), nelle classi sociali più ricche ci sono più uomini che donne per cui vengono imposte tasse agli scapoli e autorizzati i patrizi a sposarsi con donne libere di rango inferiore.

É nello stesso periodo che Sant’Agostino (<https://isegnideitempi.wordpress.com/.../sessualita-matrimonio-e-concupiscenza-in-san>)

incentra sulla famiglia la dottrina cristiana; Agostino ribadisce che, anche, nel contesto del matrimonio il piacere sessuale è peccato perché fa perdere l'uso della ragione e, spingendosi oltre le concezioni di San Paolo, afferma che l'attività sessuale sarebbe la conseguenza diretta del peccato originale.

Agli occhi del vescovo di Ippona il matrimonio è *proles* (fecondità) *fides* (fedeltà). *Sacramentum* (indissolubilità).

La sessualità rimane una minaccia qualora si trasformi in sensualità, mentre l'astinenza è, sempre, una benedizione. Il sesso femminile è definito "sentina di tutti i vizi" e assimilato a un luogo umido e sporco attraverso il quale scorrono acque reflue (Anche J.. Rousseau nell'Emilio assimila la funzione sessuale a quella escrementizia).

Solo il ruolo di madre può riscattare la donna essere, "sessualmente insaziabile da dover calmare attraverso la gravidanza e la cui morte di parto è considerata una giusta punizione" Di Folco (2005)

Comincia, così ad apparire l'idea dei padrini, secondi genitori non corrotti dalla sessualità con i quali i figli possono avere un rapporto analogo a quello di Gesù e Giuseppe.

Nonostante la diffusione del Cristianesimo la poliginia non è, per niente debellata; riferisce Attali che Gregorio di Nazanzio (329 – 390 circa), vescovo, figlio di vescovo e teologo tra i più importanti del suo tempo scrive: " le prime nozze sono la legge, le seconde la tolleranza, le terze l'illegalità, le quarte un comportamento da maiali".

In Oriente l'impero resiste meglio e con esso le varie chiese cristiane (nestoriana, dottrina cristologica propugnata dal vescovo siriano Nestorio, vissuto tra il IV e il V secolo, che, rifiutando l'interpretazione divina della figura di Cristo, afferma la totale separazione delle due nature del Cristo, umana e divina, negandone l'unione ipostatica e, monofisita, dal greco *monos*, «unico», e *physis*, «natura», termine usato nella teologia cattolica e nella storiografia occidentale per indicare la forma di cristologia elaborata dall'archimandrita Eutiche nel V secolo, secondo la quale la natura umana di Gesù era assorbita da quella divina e, dunque, in lui era presente solo la natura divina) all'interno delle quali, tanto quanto più sono lontane da Roma, il matrimonio acquista un carattere religioso.

Nei territori della futura cristianità ortodossa il matrimonio viene percepito come manifestazione della grazia divina il cui sacramento esige la presenza del prete che, in

chiesa sotto un velamen (telo, vestito) impone le mani, benedice le croci e l'anello davanti a testimoni e depone sulla testa agli sposi la corona nuziale, usanza di origine armena e romana.

Come precedentemente evidenziato i primi a celebrare il matrimonio in un luogo di culto furono gli ebrei; in seguito questa divenne un'abitudine orientale, poi ortodossa e, solo alla fine, cattolica.

Nel 431, dopo la morte di Agostino d'Ippona, un concilio svoltosi a Efeso proclama la maternità divina di Maria, prefigurando la proclamazione del dogma dell'immacolata concezione.

Cirillo di Alessandria, vescovo greco vissuto tra il IV e V secolo ribadì, citando San Paolo, la necessità del celibato e della castità per preti, monaci e religiose, al contrario dei seguaci di Nestorio (vescovo e teologo siriano, patriarca di Costantinopoli dal 428 al 431), che rivendicano una separazione netta tra natura umana e divina di Gesù, nonché il diritto di preti e suore alla sessualità.

I concili vietano, sia pure con scarsa efficacia, che gli uomini sposati diventino preti o che i preti si sposino presupponendo che il dono di sé a Dio non possa essere diviso.

Con il declino dell'impero romano (fissata formalmente dagli storici nel 476, anno in cui Odoacre depose l'ultimo imperatore romano d'Occidente, Romolo Augusto) e il disordine crescente delle pubbliche amministrazioni il ricorso a contratti di matrimonio si fa sempre più raro. Rimangono molti dilemmi da risolvere: il possibile contrasto tra l'assenso degli sposi che la Chiesa cerca di imporre e l'autorità paterna di cui l'istituzione ecclesiastica si alimenta, l'invito all'amore e l'esigenza di indissolubilità, il bisogno di estendere l'orizzonte della cristianità per cui la Chiesa esorta i fedeli a sposarsi con persone appartenenti a popoli lontani e la trasmissione delle terre che implica il ricorso a matrimoni più o meno consanguinei, la consuetudine del matrimonio destinato ai figli maggiori, mentre i minori sono mandati in monasteri, conventi, campi di battaglia.

Per tutto il V secolo, nonostante i proclami dei vari concili, la poligamia, il concubinato, i matrimoni segreti, il ratto, i divorzi e le seconde nozze restano la norma.

Il vescovo Gregorio di Tours, (Clermont-Ferrand, 538 circa – Tours, 17 novembre 594), un cronista ed agiografo gallo-romano, manifestando l'atteggiamento sessuofobico della Chiesa, spiega che si deve fare l'amore il meno possibile e mai di

domenica per evitare di essere puniti con figli mostruosi, storpi o troppo gracili e, per redimersi da una colpa, la Chiesa prescrive agli sposi l'astinenza sessuale. Gregorio scrive che provare piacere è "trasgredire le leggi del matrimonio" e Attali (2008), osserva che "nessun'altra religione manifesterà tanta avversione per le condizioni in cui avviene il dono della vita."

Le ragazze continuano a sposarsi precocemente, come documentato dai matrimoni dei principi, gli unici di cui si conserva traccia scritta (la principessa Ildegarda aveva meno di quindici anni quando andò sposa a Carlo Magno).

Molte donne per ridurre la natalità continuano a ricorrere all'aborto per cui, in gran numero muoiono.

A partire dall' VIII secolo il divieto al matrimonio tra consanguinei, necessario all'espansione del cristianesimo, vien esteso fino al settimo grado di parentela.

Nel 721 il concilio di Roma vieta all'uomo di sposare la vedova di uno dei suoi parenti, includendo nella lista i parenti spirituali, padrini e madrine.

Nel 726 papa Gregorio II, consultato per sapere in quali casi un uomo potesse essere autorizzato ad avere due mogli, non tenta di imporre la monogamia affermando: "Se una moglie è affetta da una malattia che la rende poco adatta al dovere coniugale il marito può risposarsi con un'altra, ma deve curare la moglie malata come si deve".

Nel IX secolo con l'instaurazione dell'ordine carolingio le forme romane classiche di matrimonio tornano in vigore (fidanzamenti, scambio di consensi, stesura di un testo scritto in presenza di testimoni), ma per il clero dell'epoca è difficile considerare sacramento un legame forzato.

Il concilio di Chalon sur Saone (813) riafferma che per il matrimonio di un servo è necessario il consenso del padrone; la chiesa oscilla tra il diritto di tutti al sacramento e la protezione degli interessi dei signori e, osserva Attali (2008) non trova ragione per mettere in discussione lo *ius primae noctis* che permette al padrone di approfittare delle spose dei servi la notte delle nozze .

La Chiesa continua con i divieti sessuofobici estendendoli alla quaresima, all'avvento, alla domenica e ad altre numerose festività; il divieto alla poliginia e al divorzio è, comunque, molto spesso, aggirato (basta pensare a Carlo Magno che, basandosi su un diritto di origine germanica, ripudiò le proprie mogli per sposarsi nove volte).

Nella prima metà del IX secolo, invece, alcuni grandi uomini, sottolinea Attali (2008), restarono fedeli ai propri obblighi monogamici per ragioni di amore più che di fede.

Per la prima volta nel Giuramento di Strasburgo, pronunciato, il 14 febbraio dell'anno 842, da Carlo II il Calvo e Ludovico II il Germanico, per giurarsi fedeltà reciproca, in una lingua che prefigura il francese, troviamo, il termine *Amur* che, nel XII secolo, diventerà *amour*:

“Per l'amore di Dio e per il popolo cristiano e per la nostra comune salvezza, da qui in avanti, in quanto Dio mi concede sapere e potere, così aiuterò io questo mio fratello Carlo e in aiuto e in qualunque cosa, così come è giusto, per diritto, che si aiuti il proprio fratello, a patto ch'egli faccia altrettanto nei miei confronti, e con Lotario non prenderò mai alcun accordo che, per mia volontà, rechi danno a questo mio fratello Carlo.”.

Alla fine della dominazione carolingia la Chiesa si illude di aver ottenuto un'importante vittoria, vale a dire il riconoscimento della propria competenza sulle questioni matrimoniali dei fedeli.

I fatti, però, dimostreranno il contrario; Attali (2008), a questo proposito, racconta del contrasto tra Incmaro, arcivescovo di Rems e autore di un opuscolo intitolato *Per combattere ed estirpare il ratto delle vedove, delle giovani e delle monache di clausura* che, nella II metà del IX secolo si oppone a Lotario II, re di Lotaringia dall'855 alla morte, che voleva ripudiare la moglie, la principessa Teutberga, con il pretesto fittizio che avrebbe avuto rapporti incestuosi con il fratello, l'abate di Saint Maurice d'Aguane.

Il conflitto fu molto violento e la Chiesa non riuscì a resistere per cui, alla fine due sinodi di vescovi lorenesi riconobbero la colpevolezza di Teutberga e permisero a Lotario di sposare un'altra principessa, Valdrada di cui era innamorato.

Successivamente, però, papa Nicola I annulla il matrimonio e scomunica la seconda sposa; il papa, però, muore, prima che la questione venga, definitivamente risolta con la morte di Lotario.

Nello stesso periodo, racconta, ancora Attali (2008) il teologo Giona d'Orleans, uomo vicino a Ludovico il Pio (figlio di Carlo Magno) scrisse il I trattato di spiritualità coniugale intitolato *Institutio laicalis* in cui ricapitola le regole del matrimonio cristiano: fedeltà, indissolubilità, monogamia, chiede di rifiutare la benedizione a coloro

che non arrivano vergini al matrimonio e riduce le cause di annullamento all'impotenza e all'assenza di consenso.

Papa Nicola I spiega che solo la mancanza di consenso degli sposi può invalidare il matrimonio, superando il problema del consenso dei genitori e che la benedizione di un prete, contrariamente a quanto avveniva nella chiesa di oriente non era necessaria.

Solo verso il 900 papa Leone, imitando quanto succede nella chiesa d'oriente, sottomette la validità del matrimonio alla benedizione di un prete.

La misura non sarà però applicata come, anche, quella che chiede di ritardare l'età del matrimonio e l'astinenza dal sesso per i preti.

Conclude Attali (2008) che, dopo mille anni di sforzi, il fallimento è totale e la Chiesa non è riuscita ad imporre il proprio modello di relazione monogama e indissolubile, fondata sulla fedeltà reciproca nella fede cristiana.

Nell'XI secolo, l'Europa, dal punto di vista politico, conosce ulteriori evoluzioni; infatti, mentre il Sacro Romano Impero continua la sua frammentazione in una serie di feudi italiani e tedeschi, sempre meno legati al potere dell'imperatore, alcuni comuni si trasformano in importanti città-stato (come Milano, Venezia e Firenze) e, contemporaneamente, si iniziano a formare i primi stati nazionali (quali Francia, Sicilia, Inghilterra e Spagna).

In questo periodo di ricomposizione sociale la monogamia riesce, progressivamente, a imporsi nel senso che i matrimoni monogamici cominciano a diventare la regola, anche se, osserva Attal (2008), il ripetersi di divieti ed editti in materia emanati dalla Chiesa dimostra che la società continua ad essere anarchica e pagana.

Il carnevale sembra sostituirsi ai Bacchanali svolgendo la stessa funzione di sfogo; i due sessi si frequentano molto più apertamente nei mercati e nelle chiese e questi luoghi tendono a impregnarsi di erotismo; uomini e donne imparano a parlarsi senza che le loro parole siano ordini e segni di sottomissione.

Le elite feudali si sposano tra loro per preservare e accrescere la proprietà feudale e, in genere, soltanto i primogeniti hanno diritto al matrimonio. Le unioni sono decise dai genitori e avvengono a domicilio in presenza di un prete.

La Chiesa prova a vietare il matrimonio tra consanguinei, ma l'aristocrazia ne ha bisogno per non parcellizzare i propri beni.

Papa Gregorio VII (1020\1085), nel concilio di Roma insiste nel voler vietare il matrimonio dei preti, nel considerare la donna una tentatrice e la sessualità simbolo del peccato.

Se alcune donne sposate vengono canonizzate, malgrado il matrimonio è perché era per loro impossibile sottrarsi e non hanno provato alcun piacere.

Sembra, osserva Attali (2008), che in seno alla Chiesa non sia cambiato nulla e che molti ancora pensassero alla salvezza del genere umano attraverso la sua scomparsa.

Il popolo si sposa raramente e non firma nessun contratto, vive per poco, come può e con quel che rimedia.

La partenza degli uomini per le crociate provoca grandi cambiamenti nel rapporto uomo\donna; le coppie si dividono, le donne si ritrovano sole e acquistano potere.

La chiesa tollera la poliginia dei crociati; in oriente i Crociati scoprono i vantaggi e i piaceri della poligamia musulmana, la poesia erotica araba e i grandi temi della teologia familiare tipica di quella cultura.

Alcuni crociati tornano con un nuovo gusto per quelle contrade e per la loro letteratura amorosa, altri con il desiderio che i preti abbiano un ruolo più importante nella cerimonia del matrimonio.

I crociati, partendo, lasciano le mogli al comando di grandi possedimenti per cui le donne approfitteranno delle guerre per assumere un po' di potere.

Duby(1977) evidenzia che, di fronte a questa abbondanza di donne ricche e sole, numerosi cavalieri scapoli, espulsi dall'eredità paterna, partono in cerca di un'ereditiera di un livello sociale più elevato ed, anche le famiglie, nell'ultima parte del XII secolo permettono ai figli minori di sposarsi incoraggiando gli incontri con vedove ricche e disponibili.

La Chiesa risponde a questo stato di cose esaltando il culto mariano e facendo della Vergine Maria il simbolo della Chiesa stessa, sposa di Cristo.

Il matrimonio diventa una forma di vita teologicamente accettabile (viene così superata l'invito di San Bernardo di Chiaravalle che esortava gli uomini a separarsi dalle mogli per diventare monaci) e la Chiesa tollera meglio la sessualità, ricorrendo, sottolinea Attali(2008), a strane distinzioni: la sodomia eterosessuale è più grave di quella omosessuale, la fornicazione "semplice" tra adulti eterosessuali, liberi da

qualsiasi legame matrimoniale, è veniale, soprattutto se ha luogo con prostitute giovani di buona famiglia poiché “prepara alla buona coniugalità”

Nel 1123 il primo concilio lateranense stabilisce che l’accesso alla beatitudine celeste non è più riservato ai vergini, ma è concesso agli sposi.

Visto che i sentimenti cominciano a manifestarsi più apertamente i teologi discutono se i matrimoni avvenuti senza il consenso dei genitori possano essere ritenuti validi, ci si chiede se la *copula carnis*, vale a dire l’atto sessuale, implichi la validità del matrimonio.

Abelardo e soprattutto Pietro lombardo, nei Libri delle sentenze del 1148, elaborano una più libera teologia del matrimonio cattolico.

Pietro Lombardo arriva alla conclusione che l’assenso degli sposi è indispensabile e afferma, per primo che il consenso dei genitori non è più necessario.

Questa posizione sarà condivisa dai papi Alessandro III e Innocenzo III, cosa che costituisce un cambiamento estremamente importante per la nascita dell’individualismo in Occidente, come opportunamente evidenziato da Attali (2008).

Per il momento, però, si tratta solo di dotte disquisizioni teologiche; in realtà i genitori continuano a servirsi dei figli come merce di scambio e, più che per amore ci si continua a sposare per obbligo o necessità.

Quando due giovani innamorati decidono di osare si arriva, infatti, alla tragedia.

Emblematico il caso di Abelardo ed Eloisa, coppia amorosa entrata a far parte dell’immaginario collettivo europeo.

In estrema sintesi la loro “storia” è la seguente: Lei colta e bella fanciulla di Parigi del XII, lui tra i più illustri studiosi della sua epoca. Tra di loro scoppiò un’ardente passione, in cui si intrecciarono ragione e religione.

Eloisa non ha ancora compiuto diciassette anni; suo zio Fulberto decide che la sua cultura sarebbe stata ulteriormente arricchita dalle lezioni del più celebre maestro di Parigi, il bretone Abelardo che ha fondato una scuola famosa sulla collina di Sainte Geneviève.

Se la passione di Abelardo era solo erotismo, per Eloisa era amore pieno e dedizione assoluta.

Abelardo, sentendosi in colpa, decide di riparare il male che pensa di aver e si dichiara disposto a sposare Eloisa, a condizione che il matrimonio rimanga segreto per

non danneggiare la sua carriera. Egli infatti non è solo docente, ma è anche chierico, perciò non può sposarsi.

Eloisa è contraria al matrimonio perché avrebbe danneggiato Abelardo. Tuttavia, tornati a Parigi, Eloisa e Abelardo si sposano in presenza di Fulberto e di pochi amici, senza rivelare pubblicamente il matrimonio, ma presto la famiglia di Eloisa divulga la notizia. I due negano subito il fatto, ma per evitare scandali Abelardo manda Eloisa nel monastero di Argenteuil dove era stata educata. I parenti pensano che Abelardo abbia costretto Eloisa a farsi monaca per liberarsi di lei e decidono di vendicarsi: una notte, mentre Abelardo dorme nella sua casa, tre uomini lo aggrediscono e lo castrano.

Da questo momento le loro strade si separeranno e i due amanti non si rivedranno mai più.

Nei suoi ultimi anni Abelardo è ospitato nel convento di Cluny da Pietro il Venerabile, dove muore nel 1142.

Sepolto dapprima nel vicino eremo di Saint-Marcel (una dipendenza dell'abbazia di Cluny), nel dicembre dello stesso anno è traslato nel suo Paràclito, dove Eloisa ne accoglie le spoglie. Alla sua morte, il 16 maggio 1164, anche Eloisa vuole essere sepolta nello stesso loculo: una romantica leggenda riferisce che le braccia del cadavere di Abelardo si aprissero nel momento della deposizione della moglie.

È appena il caso di dire che la “storia” di Abelardo ed Eloisa può essere letta da diversi punti di vista(per esempio contrasto tra amore umano e divino o tra ambizione e amore).

Come evidenziato da Hans Gunter (1952) si continua a disquisire del matrimonio, in particolare del fatto se questo, in quanto naturale, anteriore al peccato o di rimedio alla concupiscenza, conferirebbe la Grazia.

Attali (2008) racconta che Ugo di San Vittore (Ducato di Sassonia, 1096 circa – Parigi, 11 febbraio 1141), teologo, filosofo e cardinale francese, tra i principali teorici della scolastica, venerato come beato dalla Chiesa cattolica), Anselmo di Laon((Laon, 1050 circa – Laon, 1117) filosofo e teologo francese) e Alberto Magno (Filosofo e teologo, detto *doctor Universalis* (Lauingen, Svevia, forse 1193 o 1200 o 1206 - Colonia 1280). Maestro di Tommaso d'Aquino) distinguono tra sacramentum, valido anche in caso di cattiva condotta degli sposi e res sacramenti, valida soltanto per le coppie virtuose, distinguendo, in sintesi, tra dimensioni materiali, gli sposi in persona, e

formali, la cerimonia, efficienti, il consenso e cause finali quali la procreazione, il rimedio alla concupiscenza del sacramento.

Nel frattempo, avverte Attali(2008), che i re continuano a liberarsi delle mogli indesiderate; nel 1193 Filippo Augusto vuole ripudiare la seconda moglie, sposata dopo una vedovanza, affermando che il matrimonio non sarebbe stato consumato, circostanza negata da Ingeborga di Danimarca, sua giovane sposa.

Il sovrano fa annullare da un'assemblea di vescovi il matrimonio e si risposa con Agnese di Merania.

Il pontefice Innocenzo III rifiuta l'annullamento e chiede al re di riprendere la principessa danese, pronunciando, nel 1200, anche un interdetto sul regno, ma Filippo vi si piegherà solamente nel 2013, dopo la morte di Agnese.

CAPITOLO II: ALTRE TIPOLOGIE DI “AMORE”

II.1 L'amor cortese

All'interno del contesto sopra descritto, stranamente, nasce una nuova tipologia di amore: l'amor cortese.

Fuori dalla Chiesa, infatti, alcune sette reclamano un'azione violenta e radicale contro la sessualità; Attali (2008) riferisce dei Bogomillini setta eretica cristiana, sorta nel X secolo che si erano trasferiti nella Tracia e successivamente in Bulgaria. Il Bogomilismo che, successivamente si sviluppò (XIII secolo), anche, in Serbia e Bosnia rappresentò uno sviluppo del dualismo orientale, che riteneva che la realtà fosse retta dai principi del Bene e del Male, ed influenzò la nascita e lo sviluppo del movimento dei catari.

I libri a cui più facevano riferimento i Bogomillini erano i Vangeli, non solo quelli canonici, che, anzi, ritenevano essere stati alterati dalle falsificazioni di dei Padri della Chiesa ortodossa, ma, soprattutto, gli apocrifi che trasmisero loro la tradizione dualista, latente nell'impero e vicina al monacheismo ortodosso, che spesso forniva un nascondiglio e un rifugio sicuro per gli eretici. Ritenevano di essere i discendenti degli apostoli e, come tali unici depositari della verità evangelica.

L'ostilità per le dottrine e le pratiche dell'ortodossia bizantina è evidenziata dal netto rifiuto alla liturgia ortodossa: all'insieme delle preghiere e dei salmi veniva sostituita la semplice recitazione del Padre Nostro, considerata l'arma più potente contro Satana, ripetuto quattro volte di giorno e quattro di notte; la liturgia battesimale era rimpiazzata dalla sola imposizione delle mani.

Era vietato ogni tipo di contatto con la carne: il matrimonio e la procreazione erano rifiutati dagli adepti all'eresia perché attraverso il coito si perpetrava il mondo materiale di Satana. La loro ripugnanza era tanto forte che avevano l'abitudine di sputare e tappare il naso ogni volta che incrociavano un bambino in età da battesimo.

I fedeli non potevano, inoltre, mangiare animali, anch'essi frutto del coito, e digiunavano nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì.

Anche bere vino era vietato: la distribuzione di vino da parte del Cristo alle nozze di Cana era considerata una mistificazione e come tale era ignorata.

Quando nella Bosnia ed Erzegovina arrivarono i Turchi, 1463, molti dei Bogomili colsero l'occasione di riscattarsi dalle secolari persecuzioni sia da parte dei cristiani di Roma che degli ortodossi convertendosi all'Islam.

I Bogomili sono da accumunare ai Catari per l'odio per la sessualità e il desiderio di distruggere il mondo, considerato vile creazione del diavolo. Il termine "Cataro" deriva dal lat. mediev. *cathārus* (calco dal gr. *καθαρός* «puro»), con il quale si autodefinirono per primi i seguaci del vescovo Novaziano eletto antipapa nel 251; per questa ragione il termine *katharoi* fu citato per la prima volta in un documento ufficiale della Chiesa Cristiana nei canoni del Concilio di Nicea del 325.

Una diversa etimologia del termine "catari" sostiene che il termine derivi dal greco *katha* (spurgo), perché "trasudano tutti i loro vizi" .

Con la definizione di *càtari*, detti anche albigesi (dal nome della cittadina francese di Albi), furono, successivamente, designate le persone coinvolte nel sostegno culturale o religioso del movimento ereticale sorto intorno al XII secolo in Occitania.

Il papa Innocenzo III bandì contro di essi nel 1208 una vera e propria crociata, la prima indetta da cristiani contro cristiani. E per debellare l'eresia catara fu, appositamente, creato da papa Gregorio IX il Tribunale dell'Inquisizione, che impiegò settant'anni ad estirpare il catarismo dal sud della Francia.

Gli aderenti a questi movimenti vietano ai loro adepti ogni attività sessuale, anche nel contesto del matrimonio. E ammettono soltanto l'amore puro, incontro spirituale. Una parte della popolazione occitana li seguirà, ma, paradossalmente, osserva Attali, dopo il massacro subito da parte dei Cavalieri senza terra del nord del regno, sarà grazie a loro che l'amore rinascerà in Occidente: è un amore speciale, liberato dalla sessualità; l'amore cantato nelle poesie dei trovatori, che vagano nei castelli dei paesi di lingua d'oc sarà ispirato proprio dai Catari (Rougemont, 1998).

I trovatori cantano l'amore di una donna intoccabile perché immaginaria o sposa di un signore e manifestano un senso del martirio che permette al cavaliere di ritorno dalle battaglie di non apparire più mercenario e massacratore.

Attali conclude col dire che in un 'Europa un po' più serena, caratterizzata dal consolidamento delle monarchie nazionali e da un rilevante sviluppo economico e sociale, in cui le finestre dei castelli dopo quelli delle cattedrali cominciano ad aprirsi, si

fa sentire un'apologia dell'amore umano, "un amore lontano, inaccessibile e asessuato: L'amore cortese". Siamo nel XII secolo.

Uno dei teorici dell'amor cortese è Andrea Cappellano (1185) che scrive: "nulla impedisce che una donna sia amata da due uomini e che un uomo lo sia da due donne", aggiungendo che il "fin amore" presuppone che un cavaliere si innamori di una dama sposata di condizioni superiori alla propria e che sublimi il proprio desiderio attraverso imprese eccezionali; le regole dell'amore cortese, secondo Cappellano sono le seguenti: l'innamorato deve essere geloso, impallidire in presenza dell'amata, vivere nel timore, non essere mai sazio di lei, essere pronto a morire per lei.

L'innamorato non è mai corrisposto, salvo che un filtro non forzi la dama a legarsi a lui, deve considerare la castità che lei esige da lui come un segno di interessamento ed essere pronto all' *assag*, vale a dire a dormire nudo, accanto a lei senza toccarla.

Il tema dell'amor cortese impregna il mito di Tristano e Isotta e anche il Don Chisciotte di Cervantes.

Tristano è il nipote, orfano di, Marco, re di Cornovaglia, il quale è sottoposto al pagamento di un gravoso tributo dal re d'Irlanda. Diventato un giovane guerriero, Tristano decide di liberare la Cornovaglia da questa sottomissione e parte per l'Irlanda, dove riesce a uccidere il gigante Moroldo, fratello del re. Ferito da un colpo di spada avvelenata, viene poi curato dalla figlia del re, Isotta, che non sa che egli ha ucciso suo zio. Tristano, una volta guarito, torna in Cornovaglia.

Pressato a sposarsi per garantire al trono una successione, re Marco decide di prendere in moglie colei a cui appartiene un capello d'oro portato dal mare. Tristano, ricordandosi di Isotta, parte per l'Irlanda, ma appena arrivato deve combattere un terribile drago. Lo uccide, ma resta ferito e, ancora una volta, è curato da Isotta, la quale si accorge che egli è colui che aveva ucciso Moroldo. Rinuncia tuttavia a vendicarsi e accoglie la richiesta di sposare re Marco per sanare le rivalità tra i due regni. Si imbarca dunque con Tristano verso la Bretagna. Intanto la regina d'Irlanda affida all'ancella Brangania un filtro magico, da far bere ai due sposi la notte delle nozze. Durante la navigazione, però, Tristano beve per errore il filtro, credendo che sia vino, e lo offre a Isotta. Un'altra versione della storia dice che una pietra magica li fece innamorare. I due cadono così preda dell'amore. Isotta sposa comunque Marco, facendosi sostituire da Brangania per la consumazione del matrimonio.

Seguono mesi di amori clandestini, di trucchi e menzogne, durante i quali i due innamorati rischiano costantemente di essere ingannati dai baroni invidiosi.. Scoperti e condannati a morte, i due riescono a fuggire e si rifugiano nella foresta del Morrois. Scoperti da re Marco, Tristano decide di restituire la donna al re, e parte. Si reca allora in Bretagna dove sposa Isotta dalle Bianche Mani, con la quale tuttavia non consuma il matrimonio.

Ferito gravemente durante una spedizione, Tristano capisce che solo Isotta la Bionda può guarirlo e la manda a chiamare, chiedendo che vengano messe vele bianche alla nave con cui verrà, se lei accetta di venire, e vele nere se si rifiuta. Ella accetta, ma la sposa di Tristano, avendo scoperto il loro amore, gli riferisce che le vele sono nere. Credendosi abbandonato da Isotta, Tristano si lascia morire. La donna, arrivata troppo tardi presso di lui, muore di dolore a sua volta. Pentita per le conseguenze tragiche della sua menzogna, Isotta dalle Bianche Mani rimanda i corpi in Cornovaglia, facendoli seppellire insieme.

Anche l'amore di Don Chisciotte e Dulcinea, cantato da Cervantes (1611), è un amore purissimo e spirituale.

All'amor "cortese" può essere correlato un fenomeno sociale moderno: il "sexless", vale a dire l'assenza cronica di atti sessuali nella vita di chi, invece, prima, aveva pulsioni e rapporti.

Si tratta di persone che coltivano una relazione, si fidanzano, vivono insieme, ma rigorosamente senza sesso, non per scelta, non per motivi etici o religiosi, non per astinenza forzata: semplicemente perché manca totalmente il desiderio e l'attrazione erotica. Si definiscono «asessuali», uomini e donne per i quali l'amore è «sex-free».

I siti www.asexuality.org/it/ che conta circa 2100 iscritti e www.asessuali.it, portale nato un anno fa, sono i punti di riferimento in Italia.

Fonte: www.lastampa.it/2013/03/11/...dell-amore-senza-sesso.../

La Chiesa cerca, comunque, ancora una volta, di limitare l'amore sia esso carnale che virtuale (Il vescovo di Parigi, Stefano Tempieri, condannerà Cappellano).

Nel 1204 Innocenzo III proclama il matrimonio come sacramento, anche se i teologi continuano a discutere della sua natura (secondo Tommaso d'Aquino il matrimonio è fonte di grazia, secondo Giovanni Teutonico è congiunzione delle anime

attraverso l'assenso (simbolo dell'unione tra Cristo e l'anima) e unione carnale (simbolo dell'unione tra Cristo e la Chiesa).

Nel 1215 il IV concilio lateranense attenua gli impedimenti che pesano sul matrimonio e rinforza i diritti delle donne; per evitare che vengano ripudiate troppo spesso con il pretesto della consanguineità il numero dei gradi di parentela che rendono un'unione incestuosa vengono ridotti a quattro; l'adulterio è ancora peccato mortale e il ripudio è, ancora vietato, i poligami e i separati vengono scomunicati e il divorzio, se voluto dall'uomo è autorizzato solo in quattro casi, da verificarsi con un'inchiesta religiosa: sterilità, impotenza, consanguineità, ordinazione di uno dei coniugi.

Il IV concilio lateranense tenta, ancora, d'imporre il celibato ai preti, ma numerosi episcopati continuano ad essere trasmessi di padre in figlio.

II.2 La glorificazione dell'amore

Nel XIV secolo, scrive Attali (2008), accade qualcosa di nuovo nel senso che "un grande disastro libera l'amore umano dalla diffidenza cristiana" e continua col dire, tra il serio e il faceto che tutto comincia con due colpi di fulmine: il primo è quello di Dante che, all'età di nove anni (1274) incontra, per la prima volta, Beatrice Portinari che, pur non concedendogli alcuna attenzione, diventerà per lui l'incarnazione divina dell'amore e, nella Divina commedia, lo guiderà nel suo pellegrinaggio in Paradiso fino al cospetto di Dio.

Un secolo più tardi (1327) il colpo di fulmine di Francesco Petrarca che, nella chiesa di Santa Chiara, ad Avignone, incontra Laura Di Noves, già sposa di Ugo di Sade (pare antenato del divino Marchese) e le dedicherà 366 poemi in lingua toscana.

Se la poesia di Dante è in larga parte metafisica, quella di Petrarca è concreta, semplice, vissuta; se per Dante la donna è un tramite per il cielo, per Petrarca va amata per se stessa, per la sua bellezza, anche se da buon cristiano il poeta soffre per queste contraddizioni. E, infatti, afferma: "... fossi stato libero da ogni cupidigia dei sensi! Ma mentirei se il dicessi"

In quegli anni il flagello della peste spazzerà via un terzo della popolazione europea, determinando una presa di coscienza del valore della vita umana e dell'amore. Donne e bambini cominciano a essere amati e protetti, la puericultura conosce i primi progressi; assieme agli zii, anche i nonni si sostituiscono ai genitori scomparsi, il

fratello più grande prende sotto la sua protezione la madre vedova e le sorelle rimaste senza marito. Il lavoro umano é più caro e il progresso tecnico diventa una necessità; per finanziarlo bisogna, però, smettere di impiegare ricchezze per accumulare donne, come avviene nella poliginia, o costruire cattedrali, come avviene nella versione cristiana della monogamia.

La peste ispira altri due capolavori: il Decameron di Boccaccio dove si racconta come, nel 1348, per fuggire l'epidemia dieci giovani, sette donne e tre uomini, si rifugiano in campagna e, per passare il tempo, decidono di raccontare una storia su un tema scelto da un re o da una regina del giorno. In queste novelle si parla d'amore e si celebrano le donne.

In quegli stessi anni lo scrittore inglese Geoffrey Chaucer (1478) riprende lo stesso arteficio di Boccaccio nei Racconti di Canterbury, tra cui è famoso "La comare di Bath" che afferma. "Voglio consacrare il meglio dei miei anni alle opere della carne, ai frutti del matrimonio. Non ho niente contro la verginità: le vergini sono pane di puro frumento, ma il pane d'orzo siamo noi, le donne sposate."

La comare di Bath è un'abile tessitrice, una figura borghese che ha un'interminabile esperienza amorosa e una grand'esperienza di vita. E' una donna al passo con i tempi, esce dall'economia immobile della terra ed entra nell'ambito delle proprietà mobili. La Comare critica e passa in rassegna tutta la tradizione misogina della Chiesa.

La Comare afferma di aver avuto cinque mariti, ed inizia a questo proposito un lungo discorso, che è sia una sfida verso la Chiesa, sia un'autodifesa, infatti, afferma che Dio non ha mai posto alcun limite al numero di mariti che una donna può avere, portando anche come esempio la figura del Re Salomone, il quale ebbe ben settecento mogli.

I suoi primi tre mariti erano ricchi e vecchi e, una volta ottenuti da loro terra e denaro, la Comare perse qualsiasi tipo di interessi nei loro confronti. Il quarto marito aveva un'amante, cosa per la quale la Comare gli fece passare molte sofferenze, fingendo di avere un amante a sua volta e facendolo quindi ingelosire di continuo. Il quinto ed ultimo marito è stato l'unico ad essere sposato per amore e non per interesse: aveva appena vent'anni, mentre la Comare ne aveva già quaranta, ed aveva conosciuto la sua futura moglie al funerale del quarto marito. Questo ragazzo era uno studente e possedeva molti libri riguardanti la negatività delle donne: proprio uno di questi libri

farà nascere una violenta discussione tra i due che terminerà con la perdita dell'udito da parte della Comare in seguito ad un violento schiaffo del marito.

Il racconto della Comare si svolge alla corte di Re Artù: qui un baccelliere sta per essere condannato a morte, ma la Regina blocca l'esecuzione, promettendogli la salvezza se, entro un anno ed un giorno da allora, egli sarà in grado di dirle quale sia la cosa che le donne desiderano di più. L'uomo comincia quindi ad andare in giro per il mondo in cerca di qualcuno in grado di dirgli la risposta sentendosi, però, rispondere, sempre in modo diverso. Quando il tempo concessogli sta ormai volgendo al termine, il baccelliere incontra un'orribile vecchia, la quale promette di dirgli ciò che una donna maggiormente desidera, in cambio di un desiderio: che lui la prenda in sposa. Il baccelliere, di fronte alla prospettiva della condanna a morte, accetta e davanti alla Regina e a tutta la corte dà la risposta che la vecchia gli aveva suggerito: quello che desiderano di più le donne è poter dominare il proprio marito.

Nessuna delle donne presenti sa dare torto a queste parole, quindi l'uomo ha salva la vita, ma è costretto a sposare la brutta e povera vecchia, la quale però la prima notte di nozze si trasforma in una giovane e bellissima ragazza.

Ci vorrà, però, molto tempo perché questo appello alla libertà delle donne venga ascoltato dagli uomini, perché uomini e donne si parlino come esseri liberi, diversi, ma liberi.

Nei secoli successivi (XV\XVIII), Attali (2008) percepisce un periodo di "glorificazione dell'amore" e comincia col rilevare alcune differenze: "All'inizio del XV secolo, mentre le popolazioni asiatiche, americane e africane sono, per lo più, poliginiche, i cristiani d'oriente celebrano il matrimonio, quando è religioso e monogamico, in chiesa".

In Occidente, invece, le grandi epidemie cessano e la sessualità si libera: le donne diventano protagoniste e, ormai, sono loro che osano parlare d'amore

Sarà la vittoria dei mercanti (si ricordi che nel XV secolo la scoperta delle Americhe diede un nuovo slancio al commercio europeo) e l'ossessione a risparmiare e ad accumulare proprietà che farà prevalere quella monogamia che la Chiesa non era riuscita ad imporre e con l'ordine mercantile il matrimonio borghese riesce là dove il matrimonio cristiano ha fallito.

Attali osserva che in Italia e in Francia si costruiscono palazzi al posto di cattedrali, in altri paesi si costruiscono navi e depositi, ma, in entrambi i paesi, si ama.

A Venezia il matrimonio è mal visto, eccetto che per i primogeniti che devono preservare il lignaggio, in Francia la poligamia e la libertà amorosa dei monarchi continuano a servire da esempio per signori e borghesi, l'amore libero e il libertinaggio sono di regola, anche, nei conventi

Nel ricordare che oggetto del presente lavoro è la famiglia siciliana si ritiene opportuno citare lo scritto di uno studioso trapanese, Salvatore Girgenti che nel 1983 scrisse un opuscolo intitolato *Tumulti a Trapani per la vita licenziosa del clero*. Infatti, la specificità culturale della Sicilia di cui si parlerà, in seguito, non le impedisce di condividere costumi e usi diffusi.

Girgenti ha consultato una serie di documenti, conservati presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani, che testimoniano la licenziosità dei costumi in Sicilia, nel XV secolo; tra questi un testo di di Trasselli (1982) che afferma :” A Trapani al principio del XV secolo, un francescano di nome Cornelio mise il popolo a rumore anche contro i carmelitani; era esorcista; fu chiamato dal vicerè e venne allontanato misteriosamente.”, nonché alcune trascrizione degli *Atti del Senato trapanese* operate nel XVIII secolo da Andrea di Blasi, conservatore dell'archivio degli atti dei notai defunti, concernenti un documento stilato dal notaio Scannatello, uno dei principali notai operanti a Trapani nella prima metà del XV secolo, riguardante un tumulto popolare registratosi a Trapani tra gli anni 1427\28 per la licenziosità dei costumi del clero che dice molto sui costumi siciliani alla fine del Medioevo.

In estrema sintesi i contenuti del documento sono i seguenti:

Nell'anno 1427 i Trapanesi insorsero per la scandalosa condotta di alcuni sacerdoti che, pubblicamente convivevano con le rispettive concubine (*populus dicta terrae mormurabat contra dictos presbiteros concubinarios*) facendo pervenire, anche, sollecitazioni alle autorità civiche (*requirendo etiam officiales quod deberant super premissis providere*) che si guardarono bene dall'intervenire giudicando il fatto di pertinenza dell'autorità ecclesiastica.

Non si registrò alcun intervento da parte del vescovo il cui nome dovrebbe essere Giovanni La Rosa che fu vescovo di Mazara (che all'epoca era sede della diocesi a cui faceva capo, anche, Trapani), pure notevolmente sollecitato.

Dal momento che né le autorità civili, né il vescovo prendevano provvedimenti i trapanesi si rivolsero al vicerè, Nicolò Speciale, approfittando di una sua momentanea sosta a Salemi.

La situazione era resa insostenibile dagli infuocati anatemi lanciati da Jacopo de Sutura, carmelitano e priore del convento di Santa Maria Annunziata. Il vicerè sollecitò il vescovo ad intervenire suggerendogli, ai sensi del diritto canonico, di espellere i pervicaci. L'intervento del vicerè non produsse, però, niente di positivo, nonostante le infuocate omelie di un altro frate, il francescano Cornelio, se non l'incarico, mai portato a termine, dato dal vescovo a Giovanni di Pace che si era recato a trovarlo a Mazara, di svolgere un'inchiesta, conferendogli l'autorità di costringere i sacerdoti a cacciare le rispettive concubine. Anche quando, successivamente, il vescovo decise di venire, personalmente, a Trapani, si limitò ad intervenire non contro i sacerdoti dissoluti, ma contro gli ufficiali della città di Trapani perché non si erano presi cura di riportare all'obbedienza i preti chiacchierati, e neanche di imporre il silenzio a fra Cornelio che con le sue prediche contra *presbiteros concubinarios* era stato il principale artefice della protesta popolare. Fra Cornelio fu, però, allontanato misteriosamente da Trapani.

Gli avvenimenti trapanesi sopra descritti intendono sfatare, così come affermato da Trasselli (1982), alcune leggende storiche siciliane relative alla morigeratezza dei costumi sessuali, del senso dell'onore, del rispetto verso la donna: “nulla di tutto questo alla fine del XV e all'inizio del XVI secolo.

Attali (2008) osserva, però che, nell' Europa settentrionale, a Bruges, ad Anversa, ad Amsterdam l'amore è ancora represso, ma non più dalla Chiesa, bensì dalle esigenze della vita borghese, basata sul risparmio del denaro e sull'economia dei sentimenti.

Attali (2008) osserva che alcuni dipinti dell'epoca rappresentano nudità e cita un'illustrazione : *Tres riches heures du duc de Berry*, un codice miniato del 1412 circa - 1416, capolavoro dei Fratelli Limbourg e della pittura franco-fiamminga del XV secolo in generale in cui si intravedono un uomo e una donna parzialmente nudi, nonché la *Venere di Urbino* di Tiziano.

Visto che la Chiesa non appare come un modello di virtù, nel XVI secolo scoppiano le prime rivolte che si trasformano, poi in rivoluzioni: nel 1571 Lutero denuncia la lussuria dei preti e la licenziosità dei costumi e alcuni fedeli insorgono contro l'apologia della povertà da parte di una Chiesa che non la esemplifica. Questi cristiani affermano

che non è scandalosa la ricchezza, ma la povertà e che si deve risparmiare non per finanziare i lussi del clero, ma per il futuro. I discepoli di Lutero negano il settimo sacramento e sottraggono il matrimonio dall'ambito del sovrannaturale per rinviarlo alla competenza laica. Il matrimonio è, per i luterani, una semplice cerimonia benedetta da un ministro del culto e se ne mette in discussione l'indissolubilità (secondo loro l'adulterio dissolve de facto l'unione). Ciò non significa che si assista a una liberazione della sessualità e dell'amore, bensì a una nuova chiusura determinata dal risparmio e dall'ordine mercantile. Alcuni teorici della scienza politica cominciano a concepire un ordine sessuale più severo a servizio di una società che si accinge a diventare mercantile e assoggettata a uno stato laico.

Il più straordinario di questi pensatori fu Tommaso Moro (lo stesso che rifiuterà di sostenere Enrico VIII contro il papa e che pagherà con la vita il suo diniego). Moro (1516), nella sua "Utopia", descriverà una società fondata sul lavoro e sull'efficienza da contrapporre a un regime che gravita attorno a un monarca e alle insidie di un'industria e di un capitalismo di stato.

Utopia, la terra ideata da Moro, vieta la proprietà privata ed è monogamica, alcuni abitanti rinunciano alla sessualità, sperando di raggiungere il Paradiso, ma la maggior parte di essi accetta il matrimonio perché deve dare figli alla patria. La sessualità è accettata finché non allontana dal lavoro, dalla riproduzione e dal risparmio. La castità, prima del matrimonio è obbligatoria, il matrimonio è indissolubile, la fedeltà è assoluta, l'adulterio è punito con la schiavitù e la recidiva con la morte. Alla nascita i bambini sono dati alle balie e cresciuti dallo stato per la più grande gloria dell'isola. Di fatto il puritanesimo che si annuncia non sarà molto lontano dall'idea di Moro, solo che la proprietà resterà privata e il totalitarismo dei costumi non sarà imposto dallo stato, ma da convenzioni sociali ancora più forti.

Nelle regioni d'Europa in cui la chiesa continua a imporre la propria ideologia, malgrado la controriforma, l'amore occupa un posto sempre più importante sia nella vita che nell'arte e la sessualità è molto più libera di quanto la chiesa vorrebbe. Attali (2008) afferma che a Rouen, nel Nordovest della Francia, il 20% dei primogeniti nasce a meno di nove mesi dal matrimonio; in Italia gli artisti si mostrano sempre più audaci anche nelle chiese (basta pensare al Giudizio Universale di Michelangelo Buonarroti).

Si ricorda che A Daniele Ricciarelli, meglio noto come Daniele da Volterra fu, successivamente, commissionato il lavoro di coprire con vestimenti e foglie di fico i genitali dell'affresco del *Giudizio Universale* nella Cappella Sistina, nel 1565, poco dopo che il Concilio di Trento aveva condannato la nudità nell'arte religiosa; questo gli valse l'epiteto di "*Braghettone*".

Nel 1521 Pier l'Aretino scrisse I sonetti lussuriosi, con un'audacia ancora ignota fuori dall'Asia (Clemente VII, sebbene non fosse un modello di santità, lo cacciò per questo da Roma). Francesco I di Valois (Cognac, 12 settembre 1494 – Rambouillet, 31 marzo 1547), re di Francia dal 1515, fece in modo che le donne entrassero a corte con maggiore regolarità; e che diventassero non più un ideale inaccessibile, ma uno strumento del successo maschile.

Attali (2008) sottolinea che piacere alle donne dell'alta società diventa un modo per aprirsi la strada verso il potere, purchè si dia prova di audacia e, soprattutto, di "galanteria", termine apparso, nel 1528, nel Libro del Cortegiano di Baldassar Castiglione che definisce "galante" l'uomo che, a corte, sa piacere e sedurre. Da allora il termine francese *galier* significherà consacrarsi ai piaceri e aver successo a corte con astuzia e seduzione.

Attali (2008), a questo proposito, cita alcuni versi di un poeta francese, Pierre de Ronsard che scrive: "degli amori di cui parliamo/quando saremo morti non ci sarà più novella/ per questo amatemi finchè siete bella."

Nel 1545, dopo le depravazioni dei Borgia e prima dell'ascesa al trono pontificio di Gregorio XIII, ultimo papa padre di famiglia (ebbe un figlio da una madre nubile, chiamato Giacomo che venne legittimato il 5 luglio 1548, molto tempo prima di diventare papa (1572) il concilio di Trento (dal 1545 al 1563) si oppose sia alla riforma protestante sia ai costumi dissoluti del clero. Contro i riformati il concilio insiste sul sacramento del matrimonio, immagine terrestre dell'unione di Cristo con la Chiesa, rivendica il potere assoluto di Roma sul matrimonio, pur ammettendo che un laico possa svolgervi un ruolo utile agli effetti civili del contratto e ribadisce, ancora una volta, che sarebbe meglio rimanere vergini e non sposarsi. I mariti che tengono una concubina là dove vivono con la propria famiglia vengono condannati (a riprova che la poliginia è una pratica frequente nella cristianità e che la chiesa l'ha tollerata purché fuori dal tetto coniugale). É, ancora, vietato coabitare fuori dal matrimonio, il matrimonio è

indissolubile, salvo il caso di mancata consumazione o di presa dei voti di uno dei due coniugi; il concilio di Trento stabilisce, inoltre, che, in presenza di alcuni peccati la Chiesa può condannare i coniugi a vivere separati o a non fare l'amore.

Con il concilio di Trento la Chiesa vieta, per la prima volta con qualche successo, il matrimonio dei preti e decreta l'apposizione di una foglia di fico su opere d'arte che rappresentano nudità. Malgrado ciò la Chiesa continua a non saper spiegare perché l'assenso degli sposi sia libero e, contemporaneamente, indissolubile e come conciliare l'autodeterminazione dei figli con l'obbedienza ai genitori. Il potere temporale si infiltra in queste crepe sia in terra cattolica che protestante: (Erasmus da Rotterdam nei Paesi Bassi e Jean Bodin in Francia criticheranno l'indissolubilità). In tutti i paesi europei (si ricordi che il XVI secolo vede la nascita degli stati assoluti) la competenza giuridica della Chiesa viene subordinata a quella dei sovrani che la utilizzano a propria convenienza.

Un capolavoro della pittura fiamminga: *Battaglia tra Carnevale e quaresima* di Peter Bruegel, il Vecchio, raffigura il sopravvento dei mercanti sui preti, vale a dire del risparmio sullo sperpero, un chirurgo padovano, Gabriele Falloppio descrive un preservativo di sua invenzione (un fodero di lino a misura di glande, impregnato con un decotto di erbe astringenti: benzoino, guaico, assenzio,) destinato a preservare dalla sifilide (l'uso di rudementali preservativi è, comunque molto più antico; risale addirittura all'antico Egitto); il rispetto delle regole dell'igiene, documentato da un anonimo dipinto del 1594, custodito al Louvre, Il bagno di Gabriella d'Etrees e di sua sorella, la duchessa di Villars, consente maggiore libertà sessuale e un erotismo più trasparente.

Nel 1580 l'Olanda, diventata la prima potenza mercantile del mondo, istituisce il matrimonio civile, teorizzato da Ugo Grotius; un altro giuriconsulto tedesco, Christian Thomasius, come ricordato da Boulogne(2005), afferma che gli sposi potrebbero fissare in anticipo la durata dell'unione. (fra i guerrieri dell'ISIS si è diffusa la pratica del matrimonio provvisorio).

Nell'Ero e Leandro di Christopher Marlowe, (Ospringe, febbraio 1564 – Londra, 30 maggio 1593), drammaturgo, poeta e traduttore britannico, e nella tragedia Romeo e Giulietta di Shakespeare (si ricorda che stiamo analizzando il capitolo che Attali dedica alla glorificazione dell'amore nei secoli XV\XVIII) si parla d'"colpo di fulmine", inteso come fulminea e inaspettata attrazione, fondata sulla reciprocità, vale a dire sulla

considerazione dell'uomo e della donna come esseri umani paritetici. La poligamia non era, però, scomparsa né nei paesi protestanti, né in quelli cattolici; Attali osserva che lord Cooper, cancelliere d'Inghilterra sotto Carlo II sposa segretamente una seconda moglie con il consenso della prima e redige un libro sulla poligamia. I re di Francia, accanto alle loro spose hanno molte amanti ufficiali; basta pensare a Charlotte des Essarts per Enrico IV o a madame de La Valliere per il re Sole o a Madame La Pompadour per Luigi XV. All'inizio del XVII secolo, però, il numero delle nascite illegittime diminuisce in tutta Europa; sia nel mondo cattolico che in quello protestante le famiglie dei mercanti cercano di far prosperare il proprio nome attraverso il matrimonio e pagano perché i figli possano entrare in seno alle famiglie più importanti. Il XVII secolo è, anche, epoca di nuove audacie artistiche e intellettuali sui temi della sessualità e dell'amore; si pensi alla' opera "Venere allo specchio di Diego de Velàzquez, ispirata alla mitologia romana (la Venere è completamente nuda, ripresa di schiena per il rigore delle inquisizioni spagnole del periodo.) o all'ambigua Estasi di Santa Teresa di Gian Lorenzo Bernini, nella quale la santa sembra vivere insieme un'esperienza mistica e un orgasmo.

Nel teatro di Moliere (Parigi, 15 gennaio 1622 – Parigi, 17 febbraio 1673), commediografo e attore teatrale francese, l'amore è, innanzitutto, occasione di conflitto tra giovani innamorati e genitori decisi a imporre un matrimonio d'interesse, Attali (2008) esemplifica citando la commedia *Il borghese gentiluomo*, dove per concretizzare un matrimonio non si manda a chiamare un prete, ma un notaio. In Moliere l'amore è molto spesso una richiesta femminile e una concessione maschile; basta pensare al don Giovanni, personaggio più estremo del teatro di Moliere che riempie le donne di false promesse. L'amore diventa sempre più un territorio femminile ed innumerevoli donne cominciano a parlarne estetizzando la sessualità. Osserva Attali (2008) che, se le donne non si considerano più delle prede non sono, ancora, delle cacciatrici e cita Madame de La Fayette, scrittrice francese, considerata l'inventrice del romanzo moderno e Madamoselle de Scudery (Le Havre, 15 ottobre 1607 – Parigi, 2 giugno 1701) che fanno della riservatezza, del pudore e della galanteria altrettante strategie femminili e nei loro romanzi descrivono ostacoli posti all'amore dall'ordine sociale le cui esigenze vengono, però, vinte da questo sentimento. Il *Cyrano di Bergerac* di Edmond Rostand (1897) ambientato proprio in quest'epoca chiarirà tutta la potenza tragica dell'amore; Cyrano è,

infatti, diviso tra l'odio di sè e la sua adorazione per Rossana, innamorata di lui senza saperlo e sedotta dalla sua arte della conversazione.

Nel XVII secolo, con l'urbanizzazione e la concentrazione di ogni sforzo a favore del risparmio e non più della terra, nasce la famiglia nucleare. Le rare persone che non si sposano sono malviste, la natalità si attesta intorno ai quattro-cinque figli per coppia. In Svezia il matrimonio si stabilizza, mentre il divorzio viene ammesso nel 1734. In Francia, sono ancora i padri a decidere l'unione e l'anello è portato soltanto dalle donne che sono totalmente sottomesse all'autorità del marito. A partire dalla metà del XVIII secolo, come attesta il teatro di Marivaux (Parigi, 4 febbraio 1688 – Parigi, 12 febbraio 1763), drammaturgo e scrittore francese, buona parte della società francese accetta la libera scelta degli sposi; il divorzio continua a costituire un grande argomento di dibattito e, nel 1778, un giurista, il barone di Montyon scrive, scrive: “Primo dovere del cittadino è subire il giogo del matrimonio”.

Montesquieu e Voltaire sono favorevoli al divorzio, Rousseau e Diderot vi si oppongono “a causa dei figli”.

II.3 L'Amore libertino

In tutta Europa, nel XVIII, secolo la critica al matrimonio è accompagnata dall'apparire del personaggio del “libertino”, figura proveniente da Venezia: in un primo tempo miscredente, poi avversario della morale, infine, uomo libero di costumi, che odia la donna, vuole farne oggetto di piacere e, sotto il pretesto di adorarla, la confina in una delle condizioni più basse della storia.

In Francia il primo libertino appare nel 1731 ed è il cavaliere Des Grieux la cui vita è raccontata dall'abate Antoine Prevost in *Manon Lescaut*, libro giudicato talmente scandaloso da essere condannato due volte alle fiamme. Montesquieu (2005) dirà, in proposito, che il successo del libro non lo meravigliava dal momento che “ le cattive azioni dell'eroe erano, sempre, originate dall'amore che è sempre causa nobile”.

Un secondo libertino celebre è il finanziere Beaujon, banchiere, alla corte di Luigi XV, che, come racconta Georges Anquetil, definisce le sue molteplici amanti *berceuses*, vale a dire ninne-nanne che quando si ritirava nella sua stanza venivano a coccolarlo nel suo letto per poi tornare in sala da pranzo a desinare e raggiungerlo verso le 4\5 del mattino.

Il marchese Renè Louis Voyer d'Argenson (1876), anch'esso libertino, scrive un'apologia della poligenia, così come è vissuta da innumerevoli signori e borghesi del tempo.

Con il marchese De Sade, il quale in *Le 120 giornate di Sodoma* (1785) scrive che il vero piacere passa attraverso una forma di crudeltà, avviene il passaggio dalla depravazione alla perversione.

A Venezia, inoltre, diventa simbolo del libertinaggio un'altra celebre figura, il cavaliere Giacomo Casanova., oggetto di uno scritto di, Chiara. e Roncoroni (1983), scrittore in lingua francese, nel 1798 lascia il racconto delle sue avventure amorose. Sostiene che, senza parlare, il piacere dell'amore diminuisce almeno di due terzi.

Libertino degno di nota è, inoltre, Restif de La Bretonne che, nel 1769, inventa il termine pornografo (da porne, prostituta e graphein, scrivere) in un libro dove propone di mettere le peripatetiche sotto l'autorità dello Stato (Di Folco, 2006).

Parlando di libertinaggio nell'età contemporanea non si può non accennare a Silvio Berlusconi o a Dominique Strauss-Khan, ex direttore del Fondo Monetario Internazionale che una sentenza, emessa a Lille, il 12 giugno 2015, pur prosciogliendolo dall'accusa di sfruttamento aggravato della prostituzione, ha etichettato come "libertino".

**CAPITOLO III: L'AMORE NELL'ETÀ
CONTEMPORANEA**

III.1 L'amore nel XIX e XX secolo

All'alba del XIX secolo domina, ancora, in gran parte del mondo la poliginia, sposarsi fuori dalla propria classe sociale genera, ancora, scandalo e vengono imposti matrimoni a donne e bambini. Unici monogami, almeno per legge, osserva Attali, sono il mondo cristiano e parte del mondo ebraico.

Attali, nell'opera *Amori*, più volte citata, collega i secoli XIX e XX all'agonia del matrimonio, cita Gide(2008) che scrisse: "*Famiglie vi odio! Nuclei ristretti; porte chiuse; possedimenti invidiosi della felicità* " e ricorda che, in Francia, dopo la rivoluzione i così detti *Cahiers de doléances*, celebri registri pubblici rivoluzionari che raccoglievano le lamentele dei cittadini, erano pieni di suppliche a favore del divorzio e dei matrimoni civili a tal punto che, dal 1792, il matrimonio civile diventa regime comune obbligatorio e i registri, punto focale del potere ecclesiastico, passano nelle mani dell'autorità civile.

Nel 1793 sia gli uomini che le donne potevano divorziare per incompatibilità di carattere e in nome della "libertà di cuore". In un primo tempo il nuovo diritto si esercitava in una settimana che intercorreva tra l'ultimo atto di non conciliazione e la lettura del giudizio; ma, dopo questa attesa riforma, vennero presentate così tante domande che la Convenzione fu costretta ad allungare a sei mesi il periodo tra la non conciliazione e l'effettiva separazione.

Il principale redattore del Codice napoleonico Jean -Etienne Portalis definisce il matrimonio laico "società dell'uomo e della donna che si uniscono per perpetuare la loro specie, per condividere il loro destino comune e per darsi mutuo soccorso nelle difficoltà della vita.

Molto contrario al divorzio era Luis De Bonald che nell'opera *Sul divorzio* (1801) sostiene che "il potere sarà più dolce se non sarà oggetto di disputa e se la moglie non avrà nè la proprietà della sua persona, nè la disponibilità dei suoi beni" e asserisce che il divorzio, autorizzando la discordia e la ribellione, minaccia l'autorità dello Stato.

Nel 1804 il codice napoleonico impone il matrimonio civile al posto di quello religioso che diventa facoltativo; i due riti quindi cominciano a coesistere; tuttavia la legge, come voleva Bonald riporta la moglie sotto l'autorità del marito, bandisce il divorzio per incompatibilità di carattere, mantenendo, però quella consensuale, per

adulterio commesso dalla moglie, per eccesso di sevizie o perchè il marito mantiene una concubina sotto il tetto familiare.

Di fatto sia per il codice civile che per la Chiesa l'uomo continua ad avere diritto all'adulterio e alla poliginia purchè le amanti non convivano con la sposa legittima. Per quanto riguarda le donne la legge non tollera nè la poliandria nè l'adulterio femminile e la moglie adultera viene punita con una pena che va da tre mesi a due anni di casa di correzione; inoltre è vietato sposarsi con gli ex coniugi e con i complici di adulterio.

Il codice civile napoleonico prescrive l'equa divisione dell'eredità tra tutti i figli, funzionando come una macchina trita suolo che spezzetta i latifondi e ne accelera la parcellizzazione; ne consegue, come rimedio, una saggia strategia di matrimoni tra vicini e cugini.

La Restaurazione annulla le conquiste più audaci della Rivoluzione e, nel 1816, Bonald, che ebbe molta influenza sul nuovo potere, ottiene la soppressione totale del divorzio "veleno rivoluzionario" e il ristabilimento assoluto dell'autorità maschile in seno alla coppia.

Il matrimonio civile viene, comunque, mantenuto e, nella seconda metà del XIX secolo, il doppio rito diventa una pratica generalizzata nell'Europa cattolica e nel resto del mondo occidentale.

Come già accadeva nella chiesa ortodossa il matrimonio comincia a svolgersi, sistematicamente, in chiesa e non più a domicilio (ironizza Attali (2008): "*visto che si deve passare davanti al sindaco, si passa, anche, davanti al prete*")

Nel mondo islamico e presso altre religioni, invece, il matrimonio rimane una realtà poligamica e una cerimonia privata.

In occidente le popolane potrebbero sposarsi per amore, ma le borghesi, le nobili, le donne di sangue reale restano moneta di scambio.

Per scongiurare le nozze con persone di rango inferiore, gli ambienti più chiusi organizzano incontri senza che le ragazze imparino nulla della sessualità (o almeno così diranno) poiché conoscere il sesso equivale a comprometersi.

I giovani appartenenti alla borghesia urbana entrano in società in occasione di riunioni mondane, ricevimenti e balli, mentre quelli delle classi medie e operaie si incontrano sul luogo di lavoro, durante le passeggiate, nelle trattorie che si vanno moltiplicando.

Uomini e donne si parlano sempre più spesso e più apertamente e, anche se le unioni combinate sono, ancora diffusissime, la donna partecipa di più alla scelta del marito.

A partire dalla metà del XIX lo sposo comincia a portare la fede al dito nella grande borghesia, la classe media e la classe operaia si appropriano dei riti matrimoniali dell'aristocrazia adattandoli alle proprie esigenze: pubblicazioni, contratti, corredi, partecipazioni, abiti, cortei, banchetti.

Le fiabe insegnano alle bambine il cammino che potrà condurle al principe azzurro.

In Bran Bretagna, che ha sostituito i Paesi Bassi nel ruolo di super potenza marittima, appare la tradizione di offrire alla sposa quattro doni: uno vecchio, che rappresenta il legame con la famiglia d'origine, uno nuovo che rappresenta una garanzia di successo, uno blu che rappresenta fedeltà e purezza,, uno in prestito che rappresenta l'aleatorietà della fortuna.

Sempre in Inghilterra il matrimonio viene festeggiato, con la nascita del turismo, con un viaggio che, all'inizio del XIX secolo, il resto dell'Europa chiama, pudicamente, viaggio all'inglese, ma che, verso il 1840 comincerà ad essere chiamato "viaggio di nozze".

In questo periodo vengono scritti manuali, tra cui quello del medico Clement, *Igiene coniugale, guida alle persone sposate* che informando le giovani spose su ciò che le aspetta, evidenziano che il piacere sessuale femminile è dannoso alla salute.

Alcuni medici "specialisti" inglesi praticavano sulle pazienti, come cura per quell'insieme di disagi fisici, psicologici e psichiatrici raccolti sotto la definizione di *isteria*, il "massaggio pelvico" (masturbazione); poiché non c'era penetrazione non veniva in alcun modo associato a una pratica sessuale, benché l'obiettivo fosse quello di portare la paziente al "parossismo isterico", definizione vittoriana dell'orgasmo.

il primo oggetto vibrante per la stimolazione genitale femminile fu usato in Francia nel 1734: venne chiamato "tremousoir", funzionava tramite un meccanismo a molla e veniva usato per trattare le pazienti affette da isteria, senza alcuna connessione dichiarata con il sesso. Nonostante l'invenzione del *tremousoir*, però, i medici continuarono a effettuare i "massaggi pelvici" manualmente ancora per decenni: una pratica lunga e stancante che, a causa dell'abbondanza delle pazienti, poteva causare dolori alle mani e ai polsi di chi eseguiva il trattamento.

Nel 1869 George Taylor, fisico statunitense, mise a punto il *manipulator*, apparentemente il primo vibratore a vapore, un aggeggio molto particolare che riusciva però a offrire supporto ai medici durante il trattamento: aveva la forma di un tavolo a cui era collegata una sfera, oggetto che esercitava la stimolazione, avviata da un macchinario a vapore solitamente posizionato in una stanza adiacente. Non era l'unico strumento usato per la stimolazione genitale: altro sistema piuttosto comune era la "doccia pelvica", un forte getto d'acqua indirizzato verso l'area genitale delle pazienti.

Il macchinario che si vede nel film "Hysteria" della regista Tanya Wexler (2011), fu inventato da Granville nel 1883, ed è ritenuto il primo vibratore elettromeccanico. Qualche anno dopo, nel 1899, fu inventato il primo vibratore a batteria. In quel periodo furono inventati e commercializzati circa un centinaio di oggetti del genere, solitamente acquistati da medici per la cura delle pazienti. Un vibratore elettrico, brevettato nel 1902 dall'azienda statunitense Hamilton Beach, fu il primo pensato per la vendita al grande pubblico: i vibratori domestici venivano pubblicizzati come massaggiatori, utili a sciogliere la tensione muscolare.

Negli anni Venti i vibratori cominciarono a essere usati nell'industria pornografica e a essere pubblicamente associati a pratiche sessuali, quindi diventò impossibile, per la moralità dell'epoca, continuare a pubblicizzarli come strumenti medici. L'oggetto che conosciamo noi come vibratore nasce negli anni Sessanta, in pieno periodo di rivoluzione sessuale: è del 1968 il brevetto del primo vibratore senza fili. Nel frattempo le diagnosi di isteria venivano rimosse dalla psicoanalisi e sostituite con interpretazioni più dettagliate legate a stati di depressione o crisi psicologiche, con conseguenti terapie.

Malgrado la monogamia laica nel XIX secolo amori anarchici sorgono ovunque; nell'arte, nella pittura, nella musica, nella letteratura esplose un'apologia dell'amore libero che i conservatori denunciavano come un'apologia della dissoluzione: Francesco Goya (1746\1828) con la *Maya desnuda* rivendica il diritto a dipingere la nudità della donna senza ricorrere a pretesti religiosi o mitologici (per questo venne messo sotto inchiesta dall'Inquisizione); Giuseppe Verdi (1813\1901) fa dell'opera uno dei luoghi prediletti per la libera espressione del sentimento amoroso; il poeta francese Alfred De Musset (1810\1857) porta a vertici ancora sconosciuti la conversazione amorosa nascondendo appena la sensualità degli innamorati.

Dalla Germania arriva il “Romanticismo” (termine derivato dall'inglese *romantic* (da *romance*, traducibile in italiano come «romanzesco», nel senso di «non reale»), che nella metà del XVII secolo indicava quei generi letterari, come i romanzi cavallereschi, insieme di poemi che trattano tematiche inerenti alle gesta dei cavalieri medievali che rappresentavano vicende fantastiche all'interno di un'ambientazione storica più o meno accurata.

Attalì (2008) osserva, ironicamente, che, la maggior parte degli scrittori dell'epoca, mentre nei romanzi tratta essenzialmente di come la borghesia costruisce la propria fortuna a detrimento dei sentimenti, nella vita privata è poligamo (Victor Hugo, Emile Zola) o, ispirandosi a Voltaire rimane celibe.

Apollinaire si sposerà soltanto, nel XXI secolo, a qualche mese dalla morte, si racconta che Cajkovskij dopo qualche giorno di matrimonio sarebbe impazzito; Flaubert, nel proprio dizionario dei luoghi comuni, alla voce scapoli, però, ammonisce dicendo: “*Tutti gli egoisti e i depravati si preparano a una triste vecchiaia*”.

Flaubert (1821\1870) e Stendhal (1783\1842) sanno parlare di sentimenti e dimostrano che l'amore femminile è molto più coraggioso della passione maschile.

Stendhal (1822) in *Dell'amore*, in linea con Marivaux, che nelle sue commedie analizzava i sentimenti amorosi, scrive:” L'amore perfetto non può che ispirare l'orrore della sessualità”.

Nella seconda metà del secolo, però, questa riflessione sull'amore si accompagna a un'apologia della sessualità e dell'erotismo, ancora una volta dal punto di vista maschile..

Nel 1865 gli spettatori sono scandalizzati dalla nudità di Olympia di Manet, che sembra guardarli direttamente negli occhi.

L'opera fece scandalo per la rappresentazione di una prostituta sul "posto di lavoro", aspetto sottolineato dal fiore fra i capelli e dal nastrino di raso nero al collo, il modo in cui sembra osservare lo spettatore con fare provocatorio, e la mano sinistra che copre il pube, forse un ironico riferimento al pudore e alla tradizionale virtù femminile, sono tutti aspetti che vennero criticati pesantemente per "immoralità". A essi si aggiunse il giudizio dei critici che reputarono pessima la scelta di non definire i colori in modo tradizionale. Poiché nudi e prostitute non costituivano una novità nel mondo dell'arte, Michel Foucault ha ipotizzato che lo scandalo dell'*Olympia* provenisse “*dallo spazio*

davanti alla tela, cioè là dove noi siamo” dal “nostro sguardo che, aprendosi sulla nudità dell’Olympia, l’illumina”, rendendoci responsabili della sua nudità” A questa parte attiva nell’oscenità corrisponde un’energica possibilità di reazione” (alcuni borghesi volevano sfondare l’opera con l’ombrello).

Un anno dopo *L’origine del mondo* (1866) di Gustave Courbet e l’*Iris* di Auguste Rodin annunciano la liberazione assoluta del corpo femminile e della sessualità maschile .

il dipinto di Courbet è custodito al Musée d’Orsay di Parigi, è un piccolo quadro (circa 55 x 44 centimetri) che rappresenta una vulva femminile, mostrata divaricando delicatamente le gambe, in un’inquadratura che sembra presentare l’immediatezza e il taglio di un’istantanea fotografica. L’opera mostra solo parzialmente il corpo di una donna, dal seno alle cosce: non ci è dato vedere il suo viso. L’archetipica parte del corpo femminile, ritratta con devozione nella tela, quale fonte di vita e gioia di vivere, come è stato accertato, apparteneva a una giovane ventiquattrenne, che ha consegnato alla relativa eternità dell’arte (oscenamente o generosamente, ai lettori la sentenza) la sua più segreta bellezza, a sua volta artista, è l’irlandese Jo Hiffernan, la donna amata dal pittore James A. McNeill Whistler, che l’ha dipinta (per intero) molte volte, valorizzandone i tratti eterei e le lunghe chiome rosse. Mentre Courbet, paladino del realismo e decisivo padre fondatore della pittura moderna, anche in altri quadri, come *Il sonno*, ha visto in lei una più carnosa fisicità. La notizia dell’identificazione della donna, pubblicata da Paris Match e ripresa in Italia dal Sole24Ore riguarda, in realtà, il ritrovamento sul mercato antiquario, nel 2010, di una piccola tela raffigurante una testa riversa di donna molto somigliante a Jo, che le perizie svolte in questi due anni confermerebbero essere un altro frammento del quadro da cui proverrebbe anche *L’origine del mondo*.

In un’articolo pubblicato il 07 febbraio 2013 sul sito www.lettera43.it/.../pittura/courbet-all-origine-del-mondo-il-sesso... Ilaria M. P. Barzaghi afferma che, nel caso specifico, non si può parlare di pornografia, ma di arte squisitamente erotica, sovraccarica di stratificazioni culturali “*una rara e profonda meditazione sul potere vivificante di Eros, un gesto artistico radicalmente lirico, un’epifania del nesso che lega sessualità, gioia di vivere, vita, riproduzione*”, osservando che il dipinto è, “*ancora in grado di scandalizzare, ovvero, nel senso*

migliore del termine, di emozionare e far interrogare le coscienze, (benchè per guardare il dipinto dal vero da vicino e liberamente, sia sufficiente pagare il biglietto d'ingresso all'Orsay). Lo psicanalista Jacques Lacan, ebbe il dipinto in suo possesso per molti anni, dopo che l'olio passò per le mani del mercante Bernheim-Jeune e del Barone ungherese Ferenc Hatvany, tra gli altri, e prima di fare il suo debutto in pubblico a New York nel 1988, approdando infine nell'alveo delle collezioni dello Stato francese nel 1995.

Barzaghi conclude dicendo che *“finchè ci sono ancora (un po' di) autentico scandalo e censura, c'è speranza: che non tutto sia stato appiattito nella più vuota insignificanza”*.

Auguste Rodin era solito far vivere di vita propria elementi originariamente destinati a opere più complesse. Iris deriva dal Genio del XIX secolo, che doveva sovrastare la figura principale nel progetto del Monumento a Victor Hugo (1891), da porsi davanti al Panthéon e mai realizzato. In un processo di metamorfosi tipico dello scultore, il genio perse le ali e un braccio, diventando Iris. Per molto tempo l'opera fu esposta come figura femminile a gambe divaricate; nel 1894 Rodin ne realizzò una versione ingrandita, a cui tolse anche la testa; mise la figura così mutilata in posizione verticale, facendola sembrare sospesa nell'aria: fu così che nacque il titolo Iris, messaggera degli dei, poiché costei volava tra l'Olimpo e la terra, collegando idealmente la dimensione celeste e a quella umana.

Siamo, però, lontani dal vedere un uomo nudo dipinto da una donna.

Nel corso dell'Ottocento i progressi dell'igiene e della medicina aumentarono la durata della vita e le coppie potevano, osserva Attali(2008), contare su almeno quindici anni di vita comune e a questo punto molti si chiedevano come si potesse vivere per così tanto tempo con la stessa persona; il filosofo francese Charles Fourier (1772\1837), (libertino" e mai sposatosi, per sua affermazione, *«per non diventare automaticamente cornuto»*), si sdegna contro la monogamia, rivendicando l'uguaglianza dei sessi, la bisessualità, la poligamia, il diritto di tutti all'orgasmo e al servizio amoroso durante la vecchiaia e scrisse: *“ogni passione repressa produce un effetto altrettanto dannoso quanto la passione naturale sarebbe stata benefica.”*

Fourier critica fortemente la società borghese capitalista del tempo, che considera fallita perché il liberalismo non ha portato benessere, anzi il capitalismo il ha ampliato il divario tra pochi che hanno molto e molti che hanno poco.

Il capitalismo ha disumanizzato la società esasperando la competizione individuale e reintroducendo la schiavitù (lavoro minorile, alienazione etc....).

Secondo Fourier, per avere un mondo migliore bisogna consentire all'individuo di recuperare i propri istinti e le proprie passioni; ne consegue che l'uomo non deve avere una sola partner e le donne devono poter avere più uomini, nonché godere di una loro sessualità. In sintesi bisogna abbandonare l'unidimensionalità superando la famiglia monogamica.

In Francia, dove il divorzio è scomparso nel 1816 la protesta letteraria è particolarmente forte; emblematico il discorso che Jacques, eroe dell'omonimo romanzo di George Sand: scrittrice e drammaturga francese, rivolge alla fidanzata (Attali, 2005): *“La società vi detterà una formula di giuramento: voi giurerete di essermi fedele e di essermi sottomessa, vale a dire di non amare altro che me e di obbedirmi in tutto: Il primo di questi giuramenti è un'assurdità, il secondo una bassezza. Voi non potrete rispondere del vostro cuore neanche se fossi il più grande e il più perfetto degli uomini; voi non dovete promettere di obbedirmi poiché ciò equivarrebbe ad avvilire l'uno e l'altro: Ah non parliamo del nostro matrimonio: parliamo come se fossimo destinati soltanto ad essere amanti- Perché allora sposarsi? – Perché la tirannia sociale non ci permette di possederci altrimenti.”*

Cantore di un socialismo che si struttura teoricamente proprio in quegli anni Friedrich Engels (1884) accusa il matrimonio monogamo di configurarsi come *“sfruttamento della donna nel mondo di produzione domestico con il fine esplicito di procreare figli dalla paternità incontestata”*.

Questa libertà è ricercata, essenzialmente, dagli uomini e per gli uomini, mentre l'adulterio femminile viene, ancora, condannato duramente .

Lo storico Jules Michelet (Anquetil, 1923) scrive: *“Il tradimento della donna ha conseguenze enormi che quando è l'uomo a tradire non esistono. Non soltanto la donna tradisce, ma svende, anche, l'onore e la vita del marito, lo ridicolizza...lo espone al rischio di morire, di uccidere un altro uomo e di diventare ridicolo per sempre.”*

L'Europa cattolica, alla fine del XIX secolo si libera a poco a poco del diktat della Chiesa e il divorzio viene lentamente ristabilito. La Comune di Parigi riprende il matrimonio rivoluzionario, ma bisogna attendere la legge Naquet del 1884 perchè la legge Bonald del del 1816 venga abolita.

L'adulterio diventa oggetto di battute scherzose che Oscar Wilde, Tristan Bernard, Sacha Guitry sapranno sia tradurre in capolavori che trascrivere nel teatro detto "di boulevards" (costruiti su iniziativa del potere centrale al posto delle fortificazioni concentriche successive della città via via che queste diventavano obsolete) nel quale quali si ride molto dell'amante nascosto sotto il letto.

Nasce, a poco, a poco, l'apologia della donna in carne e ossa che "puzza sotto le ascelle" (Di Folco, 2005); quasi in risposta a François Boucher (Parigi, 29 settembre 1703 – Parigi, 30 maggio 1770) pittore francese, autore di un bellissimo e raffinato ritratto di *Madame de Pompadour*, Pablo Picasso rappresenta, nel 1902, una donna impegnata in un rapporto orale (*Isidre Nonell con una donna*, esposto al Museo Picasso di Barcellona. Nonell era uno dei più cari amici di Picasso). Lo stesso Picasso, nel 1932, rappresenterà ulteriori fantasie di libertà sessuale nell'opera *Il sogno*; in questo straordinario dipinto, viene ritratta Marie-Thérèse Walter, compagna di Picasso. *"L'opera è di altissimo livello per diversi motivi. Intanto l'equilibrio armonico delle forme, la purezza del tratto la rendono un'opera dolcissima. La donna viene colta nel sonno, ma Picasso inserisce elementi simbolici che ne fanno una complessa opera allegorica. Guardiamo il viso della donna, la parte superiore si distacca; Picasso allude al momento del sogno, l'inconscio prende il sopravvento sul conscio, inizia un viaggio onirico che "distacca" la donna dalla realtà cosciente. Ma il genio di Picasso riesce a "nascondere" un fallo in erezione in questa porzione del viso che si distacca. Ma passiamo alle mani della donna che tiene naturalmente incrociate sul suo ventre. Le dita formano un triangolo, simbolo della sessualità femminile; non solo, un pollice penetra il triangolo. Picasso supera se stesso con un'opera esteticamente straordinaria e carica di simbologie"* (vincecavallaro.blogspot.it/2013/09/picasso-il-sogno-1932.html).

In contrasto con quanto sopra descritto, nel 1906 un giovane avvocato indiano annuncia alla moglie Kasturba di scegliere la castità perchè il sesso distoglie dall'azione: è Mohandas Gandhi.

Attali definisce l'opera di Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, il più grande libro su quelli che, a quel tempo (l'opera fu scritta tra il 1909 e il 1922), venivano chiamati disordini amorosi.

Mentre la Chiesa Cattolica condanna il matrimonio civile e il divorzio con le encicliche *Humanarum genus* di Leone XIII *Casti connubii* di Pio XI, i costumi, in Francia continuano a liberalizzarsi (una legge del 1904 sopprime il divieto, per un'adultera di sposare, dopo il divorzio, il complice dell'adulterio, nel 1907 un vedovo viene autorizzato a sposare la cognata e, nel 1914, lo stesso diritto viene esteso al divorziato, nel 1915 la legge concede, anche, la legittimazione dei figli adulterini se non ci sono figli o discendenti dal matrimonio durante il quale il figlio adulterino è stato concepito.

La prima guerra mondiale assesta un colpo decisivo alla supremazia maschile. Di ritorno dal fronte “ gli uomini hanno bisogno di amore tenerezza e attenzioni che a volte riescono a trovare soltanto con “spose di conforto” o tra le mura dei bordelli. Le donne che, mentre gli uomini erano al fronte, si sono impossessati delle leve di comando, si rifiutano di tornare indietro.

All'indomani del conflitto le donne, in Europa, sono più numerose degli uomini al punto che, racconta Freud (1913) in *Totem e tabù*, un senatore francese chiede l'abolizione dell'art. 340 della costituzione che vieta la poliginia, ancora legale nelle colonie francesi, ma la sua proposta viene sfavorevolmente accolta.

Marguerite (1922) ebbe con l'opera *Garçonne*, che esaltava la libertà della donna fino alla poliandria, un enorme successo. Il romanzo uscì un tale scandalo che il suo autore, noto scrittore insignito della Legion d'onore, fu pregato di restituire l'onorificenza. La garçonne - il cui titolo definiva una categoria umana, le giovani spregiudicate, che passerà alla storia del costume - racconta con franchezza di linguaggio la storia di Monique, ragazza della buona società parigina che, alla vigilia del matrimonio, scopre che il futuro marito ha un'amante. Umiliata, si vendica e decide di prendere in mano il suo destino e i suoi amori. Curiosa di tutto, Monique cercherà occasioni libertine per emanciparsi, proverà esperienze diverse, sia con donne sia con uomini, che considera “strumenti di piacere”.

Nella stessa opera Marguerite afferma: “*Così come è praticato nella società borghese il matrimonio è uno stato contro natura...l'umanità è, di fatto poligama*”.

Si moltiplicano le avventure amorose(il ballo popolare, il picnic,etc.); in Occidente la vita delle famiglie diventa sempre più urbana, sempre più case posseggono la vasca da bagno, una radio, il grammofono e sempre più persone fanno ricorso al diritto di divorzio.

I sentieri della passione etero sono esplorati con Lev Tolstoj, Jean Austen, le sorelle Bronte e quelli della passione omosessuale grazie a Oscar Wilde, Marcel Proust, André Gide (2006).

La genetica conferma che l'uomo deve parlare alla donna da pari a pari, infatti, nel 1923 viene scoperto che il sesso si eredita grazie all'alternanza di due cromosomi: X per le femmine e Y per i maschi.

Frattanto lo stato e le famiglie, strumento di crescita demografica, continuano a prosperare.

In gran parte del mondo, dalla Spagna alla Russia, dal Giappone alla Germania, le dittature celebrano la famiglia come uno strumento essenziale della nuova società al servizio del potere dominante. In Francia e in molti paesi la donna sposata conquista la sua autonomia finanziaria: non è più sottomessa all'autorità del marito, cessa di essere un oggetto di proprietà e diventa lavoratrice, cittadina e consumatrice.

Con la seconda guerra mondiale le donne vanno di nuovo a lavorare come durante ogni conflitto, gestiscono le varie risorse disponibili e resistono all'occupazione meglio di tanti uomini.

Nel secondo dopoguerra le politiche di rilancio della natalità tentano di rinchiuderle, ancora una volta, in casa, ma ci resteranno per poco e conquisteranno il diritto di voto in quei pochi paesi (tra cui Francia e Italia) in cui non lo avevano, ancora ottenuto, potendo, finalmente, partecipare all'approvazione delle leggi sul matrimonio, sulla famiglia e sull'amore, fino a quel momento scritte e decise esclusivamente dagli uomini.

La sociologia dell'amore e della sessualità diventa oggetto di indagine.

Si ricorda lo studio del dottor Kinsey, nel 1948, sulle abitudini sessuali degli americani, dal quale si evince che il 95% di loro potrebbe essere accusato di violenza sessuale ed il 37% ha avuto, almeno un'esperienza omosessuale.

La liberalizzazione dei costumi assume una dimensione globale grazie al cinema che comincia a veicolare su scala planetaria l'ideale dell'amore monogamo.

Negli anni Cinquanta la libertà amorosa conosce un'ulteriore accelerazione, dovuta a due silenziose rivoluzioni: il giradischi portatile che permette ai giovani di incontrarsi lontano dagli occhi dei genitori e le classi miste a scuola che stimoleranno ulteriormente l'evoluzione dei costumi. All'inizio degli anni Cinquanta, in un laboratorio messicano, viene inventata la pillola anticoncezionale, commercializzata negli Stati Uniti a partire dagli anni '60, che arrestando l'ovulazione, grazie ad alcuni ormoni sintetici, permette alla donna di fare l'amore senza restare incinta.

La Chiesa cattolica esprime immediatamente la propria ostilità, ma, per difendere la propria sfera di influenza, è costretta a riconoscere che l'amore umano non rappresenta una dimensione vergognosa della famiglia cristiana. Nel 1965 il concilio Vaticano II stabilisce, per la prima volta che il matrimonio non ha come unica finalità la procreazione, ma anche l'amore e la felicità degli sposi.

Il rituale cattolico modifica l'assenso degli sposi e, come nel Cristianesimo dei primi secoli, i fidanzati si parlano e non si limitano più a rispondere alle domande del prete.

Nel 1966 il rapporto *Human Sexual Response* dei dottori Master e Johnson getta luce sui differenti modi di seduzione, di contatto, di ostentazione di sé e sulla natura fisiologica del coito.

I due medici riscontrano alcune variazioni nei comportamenti amorosi delle diverse società (per esempio il bacio con penetrazione della lingua che in occidente, in Cina, in India e nel mondo arabo sembra una cosa naturale, nell'Africa sub sahariana è sconosciuto fino all'arrivo degli Europei). I due medici notano, inoltre che meno lo status sociale è elevato, meno le coppie provano piacere interesse nei rapporti sociali coniugali.

Nel 1968 i giovani di tutto il mondo reclamano il diritto all'amore e al piacere senza ostacoli attraverso le loro musiche e le loro rivolte, mentre Paolo VI condanna violentemente la contraccezione come un disordine indegno della persona umana; la sua denuncia non avrà però seguito; infatti la legalizzazione dell'aborto si allargherà, anche in Italia, nel 1978.

Tranne che nelle regioni islamiche le leggi continuano a liberare ovunque le donne dalla tutela degli uomini; in Francia la piena parità tra i coniugi è riconosciuta nel 1970 con una legge dove si afferma che: "gli sposi assicurano insieme la direzione materiale e

morale della famiglia”, in Italia ciò avverrà con la legge 19 maggio 1975, n. 151 ("Riforma del diritto di famiglia").

La liberazione sessuale è accompagnata da una maggiore libertà di parlare d'amore e da una certa disaffezione per il matrimonio: il divorzio diventa sempre più frequente e al posto della famiglia si preferisce parlare di “progetto genitoriale”.

Sempre meno influente la Chiesa non rinuncia, però, la sua concezione monogamica che, però, nei paesi del III mondo è, percepita come un modello occidentale imposto dai colonizzatori; in risposta a questa convinzione Giovanni Paolo II in un discorso pronunciato in Africa, nel 1980 (Attali, 2008) sottolinea che la monogamia non è un'invenzione occidentale, ma semitica e la definisce “espressione di un rapporto interpersonale in cui ciascuno dei due coniugi è riconosciuto dall'altro nel suo pari valore e nella totalità della sua persona. Il Pontefice spiega, però, che ciascuno deve, però, mantenere “momenti di solitudine con Dio, “cuore a cuore”, in cui il coniuge non sia la prima preoccupazione.

Nella metà degli anni '80 l'apparizione dell'AIDS provoca un tragico rallentamento nel suddetto processo di liberazione senza modificarne la direzione: l'amore assume sembianze più gravi poiché può, anche, portare alla morte e la presa di coscienza di questa minaccia spinge gli esseri umani a proteggersi, quasi ovunque, ma non in Africa e nelle zone di influenza cattolica dove, per combattere l'epidemia, la Chiesa si limita a proporre la fedeltà nel matrimonio cristiano.

Anche in Francia, commenta Attali(2008), la dominazione dell'uomo sulla donna tarda a scomparire e bisogna attendere il 1990 perché venga soppresso l'obbligo della moglie a sottomettersi al “dovere coniugale” ed il 1992 perché venga riconosciuto il reato di stupro tra coniugi.

L'uguaglianza tra i sessi viene, giuridicamente riconosciuta, gradualmente, su scala mondiale, grazie all'evoluzione del diritto che, come avvenuto nel 1995, alla conferenza ONU sulla donna tende a sostituire il termine sesso con il termine “genere”. Vi fece seguito la lettera di Giovanni Paolo II alle donne in cui Il Pontefice, dopo aver osservato che sapevano coniugare intelligenza e amore, affidò loro la risoluzione dei maggiori problemi del genere umano.

Tuttavia nella maggior parte dei paesi musulmani, induisti e animisti il matrimonio rimane prevalentemente poliginico, dominato dalla volontà maschile e modellato su

tradizioni e costumi non necessariamente religiosi. In molti paesi i matrimoni combinati rimangono una consuetudine e un terzo delle unioni riguarda bambini, il cui destino viene, talvolta, stabilito, ancor prima della nascita.

Con il pretesto di proteggere le ragazze dalle pretese turpitudini dell'Occidente, in alcuni paesi cresce la generalizzazione del velo e succede, ancora, che ad alcune giovani venga praticata l'escissione.

III.2 L'amore nel III millennio

In Occidente, invece, “buona parte delle coppie non si sposa più, la maggior parte dei matrimoni non sono più religiosi e ci si separa sempre più spesso: un matrimonio su tre finisce con un divorzio, uno su quattro è un secondo matrimonio, e tre quarti delle separazioni, soprattutto nelle classi più ricche, riguardano classi non sposate con bambini.

La multigenitorialità diventa pratica diffusa: negli Stati Uniti, nella maggior parte delle famiglie è un solo genitore ad allevare i figli, i quali considerano i nuovi compagni o compagne di vita come altrettanti padri o madri. Le relazioni amorose sono via via più numerose, anche se gli adulteri restano discreti: ...in Gran Bretagna il 40% dei figli nasce fuori dal matrimonio, un bambino su dieci è cresciuto da un uomo che crede, a torto, di esserne il padre, il 22% degli uomini e il 15% delle donne sposate riconoscono di avere una relazione extraconiugale” (Attali, 2008).

Attali osserva che, nonostante le riviste siano piene di scandali legati a relazioni illegittime accade che, in alcuni Paesi come gli USA regni una tale ipocrisia per cui un uomo politico o un dirigente d'impresa può perdere il proprio posto di lavoro se colto in fragranza di adulterio(basta pensare alla storia di Bill Clinton e Monica Lewinsky).

A partire dal 2000 la comparsa di Internet rinnova il linguaggio amoroso restituendo importanza allo scritto, alla conversazione galante, allo scambio audace.

Ne nascono contatti virtuali, scambi di sogni erotici,ma, anche incontri reali e storie d'amore che rivelano tra uomini e donne l'esistenza di un bisogno sessuale, sempre più slegato da qualsiasi connotazione amorosa.

È il caso di siti negli incontri amorosi, tra cui il sito inglese Ashleymadison.com che si propone come gancio per chi ha intenzione di tradire senza perdersi troppo in chiacchiere e, naturalmente, conservando la propria tranquillità familiare..

A questo sito, attaccato dagli hacker che hanno pubblicato, tramite deep web, nomi e carte di credito degli utenti, sono collegati 32 milioni di persone e per il rilevante numero di frequentatori (considerati, anche, gli altri milioni di persone che cercano compagnia su altri siti)si tratta di un dato significativo.

Natalia Aspesi (2015), una delle più autorevoli giornaliste di costume afferma che *“i cacciatori d’amore (ambosessi) sono un esercito incalcolabile, un mondo immenso, il che dovrebbe rendere questi svaghi del tutto comuni, di cui non vergognarsi, da non tenere segreti come un peccato imperdonabile: il che non è, semmai può essere giudicato come un bisogno, una speranza, una sciocchezza, un gioco, un segno di malessere, una sfida all’infelicità”*.

Una mappa pubblicata su Repubblica (2015) mostra che al sito attaccato dagli hacker aderisce una marea di italiani, soprattutto maschi, in cerca di avventure su quel sito, sposati. Questo stato di cose conferma, continua Aspesi, una situazione che già avevo capito attraverso la rubrica *“Questioni di cuore”* che lei dirige, settimanalmente sul Venerdì di Repubblica caratterizzata dai seguenti elementi: *“1) La fedeltà coniugale sta rivelandosi un mito: per quanto milioni di mariti e di mogli non si concedano avventure, altri milioni sono decisi a tradire. 2) Tradire per innamoramento è pericoloso e può sconvolgere la vita, tradire con incontri casuali, ma programmati con carta di credito, può essere solo un diversivo. 3) L’incontro dovrebbe assicurare gli aspiranti fedifraghi che il partner in offerta sul sito non è un professionista mercenario (un gigolò e neppure una escort), ma un gentiluomo o una gentildonna stanchi della noia del letto coniugale; 4) Questo tipo di incontri che necessitano solo di un clic e di qualche (forse) rimorso, conferma anche che l’innamoramento extra matrimonio, come colpo di fulmine inaspettato, attesa, conquista, dubbio, sogno, sofferenza, clandestinità, senso di colpa, sfascio e anche rottura di scatole, avrà sempre meno eroi ed eroine. (..). Cioè è probabile non che le mogli tradiscano e tradiranno meno, ma che al clic spensierato preferiranno un innamoramento casuale vero, clandestino e non bisognoso di carta di credito: che poi, dell’affare hacker, è proprio quello che più distruggerà i matrimoni esposti: più del tradimento, massimo peccato, sottrae soldi alla famiglia”*.

Evidenzia, ancora, Attali (2008), che le ragioni per fare l’amore si trasformano e cita uno studio americano del 2007, secondo il quale ne esisterebbero 237, prima tra tutte l’attrazione fisica (il bisogno d’amore è al IV posto per le donne e al quinto per gli

uomini, mentre il desiderio di procreare è alla cinquantesima posizione, vengono poi la noia, la necessità di far scomparire un mal di testa o di sentirsi più vicini a Dio).

Nello stesso periodo le biotecnologie aprono prospettive radicalmente nuove alle relazioni e alla procreazione, grazie alle tecniche di diagnostica, diventa possibile la selezione embrionale che farà ulteriormente diminuire il numero dei bambini.

Proprio nel momento in cui l'umanità cerca di ridurre il numero dei figli e il tasso di natalità scende vertiginosamente, la fecondazione in vitro e l'utero in affitto aprono prospettive inedite per la lotta contro la sterilità.

Di fronte a queste innovazioni uomini e donne sono su un terreno di apparente parità in cui tutto diventa possibile, Attali riporta l'esempio della donna di 52 anni che, dopo il via libera di un tribunale greco, ha dato alla luce una coppia di gemelli suoi nipoti utilizzando ovuli della figlia e sperma del genero.

Sempre Attali (2008) riferisce dell'esperimento di alcuni biologi giapponesi che sarebbero riusciti a creare un topo in laboratorio senza sperma, a partire da un ovulo fecondato con un altro ovulo.

L'omosessualità è, oggi, sempre più accettata e, nonostante molte coppie gay non siano monogame, in molti vogliono potersi sposare, per esempio Elton John e David Furnish (e molti altri) ci sono riusciti.

C'è comunque chi continua ad opporsi, anche negli USA, come testimonia un recente fatto di cronaca, raccontato sulla Repubblica da Vittorio Zucconi (2015) avente per protagonista Kim Davis, impiegata comunale del Kentucky, eletta "County Clerk" per il Partito Democratico, responsabile in capo del Catasto e dell'Anagrafe, che, avendo rifiutato la licenza matrimoniale, a diverse coppie gay, nonostante la corte suprema degli USA abbia riconosciuto il diritto di accedere al matrimonio per le coppie omosessuali, *"per ubbidire alla voce del Signore"* vive ora, nel carcere di contea, *"l'estasi del proprio martirio fino a quando accetterà di riconoscere che, almeno su questa Terra, la legge è scritta da uomini, e non da angeli"*

Aggiunge Zucconi che sono state già aperte collette per lei e gli elemosinieri si stanno dando da fare per colmare ogni perdita (le è stato sospeso lo stipendio di 80 mila dollari all'anno lordi, una cifra assai sostanziosa in una contea dove il 35% degli abitanti è sotto la soglia della povertà) e pagare eventuali pene pecuniarie.

A proposito del matrimonio tra persone dello stesso sesso (Stefano Rodotà 2015), commentando la decisione della commissione Giustizia al Senato di denominare le unioni civili *'formazioni sociali specifiche'* cita la ben nota frase di Papa Francesco, riferita alle persone omosessuali, *«chi sono io per giudicare?»*, nonché la sentenza N. 138 della Corte costituzionale del 2010 secondo la quale le formazioni sociali di cui parla l'articolo 2 della Costituzione italiana possono essere riferito a tutte le coppie; infatti la suprema corte scrive *«Per formazione sociale s'intende ogni forma di comunità, semplice o complessa. Idonea a consentire e favorire il libero sviluppo della persona umana nella vita di relazione, nel contesto di una valorizzazione del modello pluralistico. In tale nozione è da annoverare anche l'unione omosessuale, intesa come stabile convivenza tra due persone dello stesso sesso, cui spetta il diritto fondamentale di vivere liberamente una condizione di coppia»*.

Rodotà cita, ancora, la Corte Suprema degli Stati Uniti, che il 26 giugno scorso, riconoscendo il diritto di accesso al matrimonio anche per le coppie omosessuali afferma: *«Ogni persona può invocare la garanzia costituzionale anche se larga parte dell'opinione pubblica non è d'accordo e il potere legislativo rifiuta di intervenire»*, perché bisogna *«sottrarre le persone alle vicissitudini legate alle controversie politiche»*, nonché la Corte europea che ha operato un progressivo avvicinamento tra diritti della coppia coniugata e diritti delle coppie di persone dello stesso sesso, ritenute entrambe meritevoli della tutela accordata alla *"vita familiare"* dall'articolo 8 della Convenzione europea dei diritti dell'uomo.

Il giurista non manca di ricordare che l'Italia è già stata condannata a risarcire i danni alle coppie che hanno fatto ricorso a Strasburgo e conclude col dire che *“il legislatore italiano ha il "dovere positivo" di intervenire e la sua discrezionalità è ristretta, poiché ormai la maggioranza dei paesi del Consiglio d'Europa (24 su 47) ha già garantito quei diritti. L'importanza della questione discende dal fatto che siamo di fronte a diritti dai quali dipende la vita delle persone, che non può essere lasciata nell'incertezza o affidata a semplici patti privati o regole patrimoniali. Solo così può essere avviata la cancellazione di una inammissibile discriminazione, fondata com'è solo sull'orientamento sessuale.”*

Attali (2015) evidenzia che, anche, i bisessuali sono sempre più numerosi e che hanno le loro riviste (*“Anything that moves”*), le loro associazioni e i loro idoli tra cui il

cantante dei REM, Michael Stipe, nonché la loro cinematografia (Threesome, Chasing Amy, film statunitense del 1997 scritto e diretto da Kevin Smith, facente parte della trilogia dedicata al New Jersey. Il titolo «In cerca di Amy» (o «Chasing Amy» in originale) è tratto da una citazione dello stesso Kevin Smith che interpreta la parte di "Silent Bob", il quale racconta una vicenda di alcuni anni prima, in cui, fidanzato con tale Amy, venuto a conoscenza, un giorno, di alcuni particolari "piccanti" di un precedente rapporto amoroso della ragazza, rompe bruscamente la relazione ma, in seguito, se ne pentì, dopo aver meglio compreso l'errore commesso e quanto Amy fosse importante per lui. Confessa che da quel momento non passava giorno che non si sentisse "in cerca di Amy" nel tentativo impossibile di incontrarla e allacciare nuovamente quel rapporto stupidamente interrotto. In conclusione, Holden McNeil (Ben Affleck) disegnerà un fumetto autobiografico intitolandolo *"In cerca di Amy"*, e ne regalerà una copia "alla sua Amy", Alyssa Jones (Joey Lauren Adams) incontrata ad un raduno di fumettisti.

La sessualità e l'amore sono più che mai argomenti di vendita nel mondo contemporaneo, pretesti commerciali per persuadere, attraverso la pubblicità, che, consumando un prodotto aumentano le possibilità di essere amati.

L'amore, osserva, ancora Attali (2008), diventa la dimensione più rivoluzionaria della globalizzazione e il tema principale di divertimento.

Anche in Cina e in India i cinema di questi immensi paesi svolgono una funzione determinante nell'evoluzione dei costumi e nella generalizzazione progressiva dei diritti individuali.

Per reazione in molti paesi islamici e all'interno di alcune famiglie, anche, in Occidente, si tenta di nascondere le donne dietro un velo dal momento che non possono più rinchiuderle dentro un harem.

Con l'estensione planetaria dell'economia di mercato si industrializza il commercio sessuale e dilagano la prostituzione, la tratta delle donne e dei bambini, il turismo sessuale.

Le cifre riferite da Attali (2008) sono preoccupanti (10 milioni di donne obbligate a prostituirsi in India, 1 milione negli USA., 200.000 in Germania, 5000.000 nell'Europa dell'est, etc.; nei paesi Bassi paese dove la prostituzione è stata legalizzata nel 2000, nel 2008 si contavano 50.000 prostitute allocate in 250 bordelli dove, riferisce, ancora

Attali (2008), le ragazze ricevono tra i 10 e 24 clienti per un tempo di lavoro giornaliero che va dalle 10 alle 17 ore; negli USA l'85% dei suicidi registrati negli ospedali americani riguardano prostitute).

Anche i bambini sono sempre più vittime della prostituzione Attali (2008) riferisce le seguenti cifre: 400.000 in India, 320.000 negli USA, 500.000 in Cina. In Thailandia un bambino che si prostituisce può vendere i propri "servizi sessuali" fino a 2000 uomini ogni anno.

Con gli Eros center il sesso è diventato un'attività industriale. Nel 2003 il bordello più importante di Melbourne, il Daily planet, è entrato in borsa vendendo 1,4 miliardi di azioni.

In Giappone si vanno diffondendo i fuzoku, bar con hostess in cui i clienti danno libero sfogo alle loro fantasie di travestimento.

Nel 2007 il giro d'affari dell'industria pornografica ha superato i 60.000.000 di dollari (Attali 2008) ed Internet è venuto ad aggiungere una nuova dimensione a questo mercato. Negli USA il 10% delle transazioni sono a connotazione sessuale e metà dei materiali scaricati dai siti commerciali riguarda pornografia infantile o pseudo infantile.

Attali (2008) riferisce un dato molto preoccupante: i siti destinati ai pedofili sono più di 10.000 e 40.000.000 di uomini e bambini li consultano (i più grandi consumatori avrebbero tra i 12 e i 17 anni).

Molto preoccupante il contenuto del libro *Il Corpo del mondo* di Eve Ensler (2015), celebrata autrice dei Monologhi della vagina, di cui La Repubblica del 05/09/2015 pubblica un estratto.

L'autrice, dopo aver spiegato che è disponibile sul web un manuale scritto dai burocrati dell'IS in cui si legge che "È permesso percuotere la schiava come forma di *darb ta'deeb* [percosse disciplinari], ma è vietato ricorrere alle *darb al-takseer* [letteralmente percosse massacranti], *darb al-tashaffi* [percosse allo scopo di ottenere gratificazione], oppure *darb al-ta'dheeb* [percosse come tortura]. Inoltre è proibito colpire al volto" si chiede come facciano i burocrati dell'IS a distinguere i pugni, i calci e lo strangolamento inflitti a scopi disciplinari dagli atti mirati alla gratificazione sessuale, nonché qual è la punizione per il soldato che picchia, strangola e prende a calci la sua schiava per puro piacere.

Enslar (2015) ricorda, amaramente, che le atrocità sessuali inflitte dall'IS si differenziano solo nella forma e nella prassi da quelle perpetrate da molti altri signori della guerra in altri conflitti per cui sconvolgente e nuovo è, solamente lo sfoggio sfrontato e impudente che se ne fa attraverso internet. Le azioni e la rapida proliferazione dell'IS non nascono, infatti, dal nulla, ma da un'escalation legittimata da secoli di impunità della violenza sessuale. Basta pensare alle *Comfort women*, le prime schiave sessuali dell'era moderna, donne dei paesi sotto il controllo imperiale giapponese che, durante la Seconda guerra mondiale, venivano prelevate dalle loro case e, in molti casi, ingannate con promesse di lavoro in fabbriche o nell'ambiente della ristorazione.

A Tokyo nel dicembre del 2000, si svolse un processo con tre obiettivi, ovvero che la questione delle "*comfort women*" fosse affrontata in termini di schiavitù sessuale, dimostrando che essa fosse assimilabile a un crimine di guerra e, pertanto, da perseguire come tale; che fosse garantita giustizia e preservata la dignità delle donne reclutate per fini sessuali; che il "circolo di impunità" della violenza sessuale ancora attivo nel mondo fosse interrotto. L'accusa rivolta all'allora imperatore Hirohito (scomparso nel 1989), a nove ex alti ufficiali giapponesi e allo stesso Stato nipponico era quella di "crimini contro l'umanità". I lavori durarono cinque giorni e furono seguiti da circa un migliaio di persone provenienti dai diversi continenti e da circa trecento giornalisti. Le sessantaquattro sopravvissute presenti provenivano da nove paesi, ciascuno dei quali era rappresentato da un team di legali che si servì delle testimonianze delle sopravvissute, di storici, psicologi, esperti ed ex soldati giapponesi, oltre che delle numerose prove documentarie prodotte nel corso del processo, per stabilire come, nell'ambito della politica militare nipponica, l'organizzazione dei bordelli nelle zone occupate fosse sistematica, e come dell'esistenza di tale sistema fosse informato lo stesso sovrano.

Il verdetto preliminare emanato a Tokyo dichiarò l'imperatore Hirohito colpevole e lo Stato giapponese responsabile di crimini di schiavitù e violenza sessuale, riconosciuti come crimini contro l'umanità. In base al verdetto finale emanato un anno dopo a The Hague, tutti i singoli imputati furono ritenuti colpevoli di crimini contro l'umanità e lo Stato giapponese responsabile per i crimini sessuali commessi nel periodo bellico per le motivazioni racchiuse in oltre 250 pagine.

Il processo fu, comunque privo di conseguenze legali,

Forse continua, tristemente, l'autrice il primo ministro giapponese, Shinzo Abe, in occasione del discorso sul settantesimo anniversario della fine della seconda guerra mondiale avrebbe potuto fare ammenda, anche per questo.

Le suddette atrocità non vengono, però, commesse solamente dall'IS; e, infatti, Ensler (2015) ricorda le donne musulmane, croate e serbe stuprate nei campi dell'ex Jugoslavia, le donne e le bambine afroamericane stuprate nelle piantagioni del Sud, e quelle ebraiche stuprate nei campi di concentramento tedeschi, nonché le native americane stuprate nelle riserve degli Stati Uniti.

L'autrice si chiede, ancora che cosa spinge le migliaia di giovani occidentali, uomini e donne, tra i quindici e i vent'anni, che si sono arruolati nell'IS (povertà, alienazione, islamofilia, desiderio di avere un senso e un obiettivo, etc.), e non trovando alcuna valida motivazione auspica come rimedio l'amore, *non "un amore ingenuo sentimentale, neoliberista, ma un amore ossessivamente altruista...che sconfigga i sistemi basati sullo sfruttamento di molti a vantaggio di pochi,.... trasformi il nostro disgusto passivo di fronte ai crimini contro le donne e l'umanità in una resistenza collettiva inarrestabile.. che ci faccia aprire le braccia ai profughi in fuga invece di costruire muri per tenerli fuori, bersagliarli con i lacrimogeni o rimuovere i loro corpi gonfi dalle nostre spiagge"*.

I media italiani, in questo periodo (settembre 2015) hanno molto parlato oltre che di unioni civili, anche della rivoluzionaria iniziativa di papa Francesco, finalizzata, per ammissione dello stesso alla "salvezza delle anime", che con due lettere "motu proprio" cambia, a tre secoli dalla riforma di Benedetto XIV, il processo canonico per la dichiarazione di nullità matrimoniale con tre grandi novità: abolizione della doppia sentenza, snellezza dei processi, contenimento dei costi.

Alle suddette novità si aggiunge la funzione di giudice competente svolta dal vescovo quando le ragioni della nullità sono evidenti.

Paolo Rodari (2015) fa presente che già con l'enciclica *Evangelium gaudium* Papa Francesco aveva ricordato la sofferenza di *"quel gran numero di divorziati e risposati costretti a vivere nelle periferie,, lontani dalle porte delle nostre chiese"*. Dal suddetto articolo si apprende che, ogni anno, si aprono in Italia 2500 cause per nullità e che La Rota, nel corrente anno, ne ha risolti 400.

La rota, come è noto, è il tribunale competente a giudicare in tema di processi per nullità matrimoniale; questo tribunale, istituito da Giovanni XXII nel XIV secolo non nasce specializzato nelle cause matrimoniali, ma aveva un raggio di competenza illimitato.

Fu Benedetto XIV a limitarne la competenza affidandogli le cause più gravi, non solo matrimoniali e così avvenne fino al 1954 quando l'aumento delle richieste di scioglimento matrimoniali indusse Pio XII a sancire la competenza dei tribunali diocesani per le cause di scioglimento di matrimoni per cui le cause di scioglimento che giungono alla sacra Rota, come affermato da Agostino Paravicini Bagliani (2015) sono solo quelle contestate. Anche in futuro la rota continuerà a funzionare così, ma con una procedura semplificata perché il Papa ha annullato la doppia sentenza conforme valida da quasi tre secoli.

La riforma prevede, anche, che nel caso in cui non esistono contenziosi e le prove di nullità siano evidenti (Mancanza di fede che può generare la simulazione del consenso, brevità della convivenza coniugale, aborto procurato per impedire la procreazione, ostinata permanenza di una relazione extraconiugale, occultamento doloso della sterilità o di una malattia contagiosa o di figli nati da una precedente relazione) si metta in atto il così detto "processo breve" il cui giudice è il vescovo, chiamato ad emettere la sentenza entro trenta giorni con possibilità di ricorrere alla Rota.

A proposito dell'iniziativa papale che dispiegherà i suoi effetti giuridici a partire dall'8 dicembre 2015, la sociologa Chiara Saraceno (2015), con riferimento alla riduzione di code, tempi di attesa, spese e viaggi, parla di "allargamento democratico, dell'instaurazione di una giustizia di prossimità, analoga a quella introdotta, per ora solo eccezionalmente in occasione del Giubileo della misericordia, per l'assoluzione dal peccato di aborto, con l'estensione di questa facoltà a tutti i sacerdoti, e non solo ad ecclesiastici specializzati", aggiungendo, però, che *"anche questa riforma lascia intatta la dottrina e il potere ultimo della Chiesa, tramite i suoi rappresentanti, di decidere su ragioni e torti"* In effetti è sempre la Chiesa e non gli interessati, a decidere se un matrimonio può cessare perché «non c'è mai stato veramente», anche se ci sono figli.

Va ricordato, puntualizza, opportunamente Saraceno, che già da tempo c'era stata sia una accelerazione delle procedure (due anni in media, rispetto agli oltre tre richiesti per ottenere il divorzio civile prima della recente legge sul divorzio breve), sia

l'estensione di fatto delle cause di nullità (dipendenza eccessiva dalla madre, propensione congenita a dire bugie, etc.) e un ricorso abbastanza estensivo alla causa di nullità per mancanza di consapevolezza di che cosa sia il matrimonio religioso e il connesso sacramento.

Chiara Saraceno (2015) è, piuttosto critica sul fatto che l' annullamento del matrimonio, ai sensi del Concordato tra Chiesa e Stato vigente in Italia, comporti, anche, quello degli effetti civili del matrimonio, con conseguente annullamento di obbligo finanziario tra gli ex coniugi e osserva che la riduzione dei tempi di attesa per un annullamento a uno-due mesi, (a fronte dei sei mesi-un anno richiesti formalmente dal divorzio breve che continua a rimanere un percorso a due stadi: prima la separazione, poi il divorzio), i costi di quest'ultimo, superiori a quelli dell'annullamento, nonché le motivazioni dell' annullamento di un matrimonio concordatario, che possono essere molto meno stringenti di quello civile (del tipo eccessivo attaccamento alla madre di uno dei due coniugi) potrebbe indurre a preferire l'annullamento al divorzio.

E conclude ironicamente col dire *che “a chi oggi non è sicuro che un suo imminente matrimonio sia per sempre, potrebbe cinicamente convenire un matrimonio concordatario invece che solo civile. A meno che non si riformi, finalmente, il concordato, su questo come su altri punti”*.

Il tema centrale della presente trattazione è la famiglia siciliana a proposito della quale dati statistici riferiti da Emanuela Lauria (2015) informano che sono 754 le cause pendenti al tribunale ecclesiastico regionale al primo gennaio 2015, 239 delle quali inserite nel 2014; i numeri sono superiori a quelli di altre regioni d'Italia (346, in Lombardia e circa quasi davanti al tribunale del Triveneto).

La giornalista attribuisce la causa di questo stato di cose al forte appeal che vestito bianco e fiori d'arancio continuano ad avere nell'isola, terra che non è, però, esente dal fenomeno nazionale dell'aumento delle separazioni. Monsignor Vincenzo Murgano, presidente del tribunale ecclesiastico siciliano afferma, come riferito da Lauria, che, nonostante la crisi economica che determini lunghi fidanzamenti (difficilmente i giovani siciliani si sposano prima dei trent'anni), si manifestano, sovente, situazioni matrimoniali di sofferenza per i quali i fedeli chiedono verità e attenzione.

Con la riforma introdotta da Papa Francesco i tempi lunghi dovuti, anche alla carenza di organico del tribunale, dovrebbero ridursi come del resto i costi che, per ammissione dello stesso monsignor Murgano, andavano da 1575 euro a 2992 per l'onorario degli avvocati, e che potevano aumentare considerevolmente in caso di appello per la trasferta a Napoli o nel caso in cui sulla richiesta di nullità dovesse decidere la Sacra Rota, Cassazione del giudizio canonico.

Le testimonianze dirette, di cui si riferisce sempre nell'articolo sopra citato parlano di cifre molto più consistenti, unite a un vero e proprio "calvario", espressione usata da uno degli intervistati per chi richiede l'annullamento animato da profonda fede.

Perché diversi fedeli in crisi matrimoniale si sono rivolti al tribunale ecclesiastico e non a quello civile? Secondo l'avvocato Giuy Savarino, riferisce Lauria, cattolica, per la possibilità di continuare a ricevere la comunione che, ancora, oggi è negata ai divorziati e ritiene che la riforma di Papa Francesco possa rendere la procedura meno fredda ed esprimere la vicinanza della Chiesa a problematiche dolorosamente umane.

Stando alle statistiche le possibilità di annullamento da parte del tribunale siciliano sono piuttosto alte (nel 2014 su 256 richieste 207 hanno avuto un esito positivo con le motivazioni più varie che vanno dall'esistenza di una relazione extraconiugale, esistente al momento del matrimonio, alla denuncia da parte della moglie di un apparato genitale del marito sottosviluppato rispetto alle dimensioni pubblicizzate su internet; anche la durata del matrimonio da annullare è variabile: da cinquant'anni a 28 giorni.

È da rilevare, inoltre, che attualmente (ottobre 2015) è al lavoro il sinodo generale dedicato alla famiglia, convocato da Papa Francesco e aperto il 4 ottobre 2015 che vede coinvolte e interpellate tutte le componenti ecclesiali e non solo.

Il Papa, nell'aprire la seduta, ha ricordato che il sinodo sulla famiglia «*non è un parlamento, dove per raggiungere un consenso o un accordo comune si ricorre al negoziato, al patteggiamento o ai compromessi*», ma «*l'unico metodo del sinodo è quello di aprirsi allo Spirito santo con coraggio apostolico, umiltà evangelica e orazione fiduciosa*».

Sul tavolo del Sinodo temi controversi come unioni tra omosessuali, comunione ai divorziati risposati e aborto. Padre Federico Lombardi, direttore della sala stampa vaticana, ha sottolineato che Il Papa durante il proprio intervento "ha tenuto a dire che la dottrina cattolica sul matrimonio non è stata toccata, non è stata messa in questione

dal Sinodo precedente" (<http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Sinodo-sulla-Famiglia-papa-Ostia-ai-divorziati-non-unico-argomento>)

A conclusione del suo più volte citato testo dedicato agli Amori Attali (2008) esplicita alcune interessanti considerazioni e, riferendosi alle leggi sul matrimonio che, tradizionalmente, le società hanno concepito come eterne per garantire la propria sopravvivenza e conservare la propria identità, rileva che, nel mondo contemporaneo, sono diventate intollerabili a molti.

Specificando ulteriormente lo studioso francese si chiede: *“In un mondo sempre più urbano, nomade, precario e di mercato, le relazioni amorose resteranno fondate sullo scambio più o meno volontario di servizi sessuali, tra uno o più esseri umani in cambio di protezione e cura per i figli? ...Dall’ attuale varietà nell’organizzazione delle relazioni amorose possono essere dedotte leggi per l’avvenire? Da questo brulichio di passioni, di delusioni, di costrizioni, di stravaganze, di miserie e di desideri si possono delineare i modi in cui si amerà domani? Con il propagarsi dell’Islam vedremo la poliginia imporsi su scala planetaria? L’estensione della classe media(ndr: è possibile prevedere un’estensione della classe media nel contesto economico attuale?) Le donne ancora vittime della poliginia e le minoranze sessuali che cercano integrazione e conformità con la norma sessuale rivendicheranno la monogamia come conquista? Il matrimonio monogamico, dapprima imposto dalla Chiesa cattolica e, poi, rivendicato dallo Stato, verrà dimenticato? Vi saranno società dove sarà esercitato un forte controllo in cui ciascuno dovrà rendere conto agli altri delle proprie azioni? Il mercato invaderà ancora di più le relazioni sessuali? Il progresso tecnico che ha permesso di ridurre i rischi legati al parto e alla mortalità infantile, di aumentare la speranza di vita, di controllare la natalità, permetterà di dissociare definitivamente sessualità e riproduzione? L’avvento del virtuale, della genetica e delle neuroscienze porteranno a forme di sessualità più intense o alla loro scomparsa nell’obbedienza rassegnata a una solitudine programmata? In un mondo in cui la lealtà, l’altruismo, l’interesse per il prossimo saranno per lo più scomparsi, considereremo l’amore come un concetto altrettanto superato come lo sono, oggi, per molti, la carità, la fedeltà, il pudore? O, al contrario, ognuno si renderà conto di non essere niente senza l’altro e il diritto all’amore diventerà la prima delle rivendicazioni? “ Attali tenta di elaborare risposte a queste domande attingendo a film e libri di fantascienza e cita Aldous Huxley (1932)*

che in *Mondo nuovo* sostiene che solo la purezza dell'amore ci permetterà di sfuggire all'uniformità genetica annunciata dalla scienza, *Blade Runner*, film tratto da un racconto di Philip Dick e diretto da Ridley Scott nel quale l'eroe protagonista si innamora dell'androide che è incaricato di distruggere, quasi a voler significare che l'uomo si potrà salvare riconoscendo l'umanità nei robot.

Inquietante lo scenario evocato nel romanzo, anch'esso di ambientazione distopica *Permutation city* (la città dei replicanti) in cui l'autore, Greg Egan (2008), ipotizza l'esistenza di persone ricche che diventano immortali facendo digitalizzare il proprio spirito e la propria coscienza senza riuscire però a trasmettere alle loro copie eterne la facoltà di provare emozioni.

Viene citato, infine Isaac Asimov, biochimico e scrittore russo naturalizzato statunitense, le cui opere sono considerate una pietra miliare sia nel campo della fantascienza che della divulgazione scientifica, secondo il quale l'umanità sarà sostituita da un'altra specie molto più sofisticata che esigerà tre partner di generi diversi perché ci possa essere una relazione di natura sessuale e sentimentale.

Tralasciando la fantascienza è legittimo pensare che l'allungamento della vita e l'estensione delle libertà individuali potranno spingere al cambiamento permanente, alla tirannia del nuovo e alla precarietà dei contratti, anche matrimoniali. In Occidente, magari, il diritto di fare ciò che si vuole potrà essere bilanciato dall'obbligo della trasparenza e nessuno potrà più nascondere l'oggetto del proprio amore.

Attali (2008) ipotizza che ognuno formi un numero crescente di coppie, che la famiglia monogamica venga considerata come un anacronismo o un residuo della società feudale, la fedeltà come un'impostura, una barbara convenzione e che il divorzio non sarà più vissuto come un fallimento.

Gli uomini, continua Attali rivendicheranno il diritto di rifiutare alle donne la libertà di avere figli che non vogliono, la multi genitorialità sarà generalizzata, i bambini saranno felici di avere più famiglie, le Chiese tenteranno di resistere, ma poi si adatteranno.

Addirittura Attali ritiene che non sarà più necessario divorziare, mentre per rimanere insieme ci si dovrà risposare come si faceva in alcuni villaggi indiani della regione di Piparsod; in sintesi le unioni etero o omosessuali saranno a termine. Si

possono immaginare famiglie in cui i bambini avranno vari padri e varie madri, o solo padri e solo madri.

La storia dell'umanità potrà, secondo Attali, essere la storia dei bambini, dapprima guidati dalle madri, poi dai padri, alla fine padroni di se stessi.

In tutta trasparenza si andrà verso l'accettazione del diritto a molteplici partner, omosessuali, eterosessuali, bisessuali e si assisterà alla legalizzazione di una nuova forma di rapporti che non avrà nulla a che vedere con la poligamia, perché nessuno apparterrà a nessuno. Attali denomina questo nuovo tipo di relazioni *netloving*, in analogia con networking in cui uomini e donne potranno avere relazioni sentimentali e sessuali simultanee, trasparenti, e contrattuali con più persone che, a loro volta, avranno partner multipli.

Attali (2008) ipotizza la distinzione di diverse forme di *netloving*: poliamore, in cui ciascuno potrà avere più partner sessuali distinti, la polifamiglia, in cui ciascuno appartiene a più famiglie, la polifedeltà, in cui ciascuno sarà fedele a tutti i membri di un gruppo dalle sessualità multiple.

In alcuni casi una forma di *netloving* più stabile delle altre permetterà il formarsi di famiglie composte da tre conviventi dello stesso sesso o di sessi diversi. Attali (2008) fa notare che triadi di questo tipo esistono già ed esemplifica il caso di Victor Bruijin, olandese, e delle sue due mogli che vivono insieme come se fossero una coppia monogama la cui unione è tollerata dalla legge e legalizzata davanti ad un notaio.

Attali ipotizza resistenze durissime a questi cambiamenti, così come ci furono per il divorzio e l'omosessualità, che potrebbero alimentare la formazione di ulteriori regimi autoritari, ma è convinto che alla fine il *netloving* sarà generalizzato.

A proposito di resistenze, tornando all'Italia di oggi, si possono citare quelle relative all'applicazione del comma 16 della legge 107/2015, meglio conosciuta come legge sulla *buona scuola*, nel quale, attraverso il rinvio all'articolo 5, comma 2, del decreto-legge 14 agosto 2013, n. 93 (*Piano d'azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 ottobre 2013, n. 119 (disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere, nonché in tema di protezione civile e di commissariamento delle province)*) molti hanno letto una forma di introduzione obbligatoria della cosiddetta "educazione al gender".

Come è noto gli studi di genere o gender studies, come vengono chiamati nel mondo anglosassone, rappresentano un approccio multidisciplinare ed interdisciplinare allo studio dei significati socio-culturali della sessualità e dell'identità di genere.

Nati in Nord America a cavallo tra gli anni settanta e ottanta si sviluppano a partire da un certo filone del pensiero femminista e trovano spunti fondamentali negli studi filosofici di Michel Foucault (2013) e Jacques Derrida (2009) e negli studi che uniscono psicologia e linguaggio (Jacques Lacan). Di importanza specifica per gli studi di genere sono, anche, gli studi gay e lesbici e il postmodernismo.

Gli studi di genere, contrariamente al senso comune che divide gli individui in uomini e donne sulla base delle loro differenze biologiche, propongono una suddivisione tra questi due aspetti dell'identità:

- il sesso (sex) costituisce un corredo genetico, un insieme di caratteri biologici, fisici e anatomici che producono un binarismo maschio / femmina,
- il genere (gender) rappresenta una costruzione culturale, la rappresentazione, definizione e incentivazione di comportamenti che rivestono il corredo biologico e danno vita allo status di uomo / donna.

Il rapporto tra sesso e genere varia a seconda delle aree geografiche, dei periodi storici, delle culture di appartenenza; ne consegue che i concetti di maschilità e femminilità sono concetti dinamici che devono essere storicizzati e contestualizzati. Ogni società definisce quali valori attribuire alle varie identità di genere, in cosa consiste essere uomo o donna. Maschilità e femminilità sono quindi concetti relativi.

La prima formulazione del concetto di genere nell'accezione utilizzata da questo tipo di studi venne formulata dall'antropologa Gayle Rubin nel suo *The Traffic in Women* (<https://genderstudiesgroupdu.files.wordpress.com/.../the-traffic>) del 1975 .

Secondo John Gray i significati diametralmente opposti dei comportamenti assunti da uomini e donne (per esempio, tanto l'uomo in determinati momenti della sua giornata ha bisogno di "ritirarsi nella sua caverna", in solitudine, quanto la donna, alle prese con le stesse problematiche del partner, sente di dover condividere i propri sentimenti con gli altri) tali diversità deriverebbero da profonde differenze psicologiche; il dialogo non è, però, impossibile e attraverso il riconoscimento delle differenze la comunicazione migliora .

Gina

Rippon,

(www.repubblica.it/.../uomini_e_donne_diversi_ma_tanto_uguali_lo_dice_la_scienza)
neuroscienziata dell'Università di Birmingham, invece, ha contestato uno studio del 2013 che suggeriva che il cervello femminile fosse più portato a socializzazione, memoria e multitasking e quello maschile a movimento e orientamento spaziale, sostenendo che *"ogni differenza è in realtà estremamente piccola e conseguenza dell'ambiente, non della biologia"*.

È stato mostrato, per esempio, che il cervello dei tassisti londinesi è fisicamente cambiato dopo aver fatto loro imparare a memoria lo stradario della capitale: allo stesso modo, secondo Rippon, il cervello delle donne sembra più "predisposto" al multitasking, solo perché a causa del proprio ruolo nella società la donna è portata a usarlo più spesso a quello scopo.

Il sospetto che nelle scuole italiane possa essere diffusa l'educazione al gender ha suscitato numerose preoccupazioni e polemiche.

In questo contesto si inserisce il dibattito, non certo sereno, tra il sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro e il cantante Elton John; mentre il cantante ha difeso i libri che parlano di matrimoni gay e famiglie Arcobaleno, il sindaco, infatti, con una circolare inviata il 24 giugno al personale docente di asili nido e scuole dell'infanzia, ha fatto ritirare 49 testi che affrontano il tema della discriminazione, motivandola con l'individuazione, nell'uso pedagogico di quei testi, di un *"vizio di arroganza culturale con cui una visione personalistica della società è stata introdotta nei nidi e nelle scuole per l'infanzia di Venezia, senza chiedere niente a nessuno, neanche alle famiglie"*, diventando come scrive Letizia Paolozzi (2015), l'eroe delle scuole "Gender free", messe su da parroci militanti e dalle Sentinelle in Piedi. In termini più generali il contrasto riguarda chi rivendica il diritto di poter scegliere – indifferentemente – se essere queer (letteralmente insolito, un *termine-ombrello* usato per indicare chi rifiuta con forza le tradizionali identità), trans, gay e chi, dall'altro lato, afferma che gli individui nascono maschi oppure femmine, con i ruoli assegnati biologicamente definendo, a volte, l'omosessualità uno scherzo di natura o una patologia. Elton John, divenuto padre attraverso la pratica dell'utero in affitto, afferma che dal suo punto di vista che quei libri invitano "all'amore e all'inclusione".

È legittimo chiedersi, assieme ad Attali (2008), se, di fronte a questi cambiamenti, bisogna stupirsi, averne paura o opporvi resistenza.

Attali (2008) continua, ancora, a percepire, nell'umanità un desiderio di tenerezza (il latte della tenerezza umana che Macbeth, nell'omonima tragedia shakesperiana, indica come l'ideale di ogni uomo), intesa come "il riflesso di una mancanza, il risultato di una ricerca di assoluto e di un bisogno di perfezione, come se l'esistenza dell'umanità dipendesse da un desiderio di desiderio e da un amore per l'amore".

Lo stesso Attali (2008) teme, però, un fenomeno di androginia collettiva in cui nessuno dei due sessi sa più cosa si aspetta dall'altro, e in cui in cui ciascuno sarà innamorato solo di se stesso come Narciso.

Il concetto, secondo Attali è magistralmente rappresentato dal quadro di Caravaggio che rappresenta Narciso, riprodotto a pag. 216 del più volte citato testo *Amori*.

**CAPITOLO IV: SVILUPPO E TRASFORMAZIONE DELLA
FAMIGLIA SICILIANA**

IV.1 La famiglia siciliana nell'immaginario collettivo

L'immaginario collettivo, come è noto, è un insieme di simboli, vale a dire significanti che rinviano a significati condivisi, facenti parte della memoria e dell'immaginazione di persone che appartengono alla medesima comunità.

Il sociologo Alberto Abruzzese (2001), a proposito dell'immaginario collettivo afferma che si tratta di «una definizione pubblicisticamente assai fortunata, per quanto metodologicamente ancora assai poco elaborata e incerta» e sottolinea che questo concetto trova il suo luogo di riferimento, il suo punto di appoggio materiale nella così detta “*industria culturale*” (Giovanni Ragone ojs.uniroma1.it/index.php/mediascapes/article/download/13091/1290) ricorda che La nozione di immaginario collettivo è entrata nel linguaggio comune dagli anni Novanta “sull’onda di due grandi movimenti delle scienze umane, dei quali il primo (Halbwachs -1925, Albion-1924, Wirth -1928) degli anni Venti e Trenta, scopriva la dimensione sociale e la potenza autonoma della mitologia e della memoria condivise mentre il secondo, degli anni Sessanta (Le Goff -1979, Morin- 1956, McLuhan- 1954) prevede che l’identità collettiva consista in un modello di comportamento, valori e relazioni basato sulla condivisione di un insieme di narrazioni e metafore, o “*finzioni d’umanità*” (Le Goff), apprese e rielaborate attraverso l’esperienza primaria (famiglia e ambiente di vita), secondaria (istituzioni educative, religiose, lavorative, politiche, etc.) e terziaria (*prevalentemente il consumo e i media*) (Morin).

Ragone (2015) continua con il distinguere gli studiosi dell'immaginario in:

- storici che intendono l'immaginario collettivo come l'“insieme dei ricordi più o meno consci, di un'esperienza vissuta o mitizzata da una collettività vivente, della cui identità fa parte integrante il sentimento del passato” (e sono storicizzabili soprattutto nei passaggi tra le generazioni) (Nora 1978).
- antropologi che ne privilegiano gli aspetti archetipici: miti, riti, pratiche, credenze invariabili o che comunque tendono a riprodursi anche se in forme nuove, per esempio il complesso del sacrificio rituale, dall'epoca antica a quella attuale (Halbwachs 1936)

- Sociologi “sistemici”, come Luhmann (1964), il *focus* è sui rapporti tra la memoria collettiva e le norme delle istituzioni sociali, in continuo sviluppo storico-evolutivo: in aree diverse della rappresentazione sociale, vale a dire nelle pratiche familiari e relazionali ma anche per esempio nei manuali di storia per le scuole, nei romanzi, nei film, nei sistemi di informazione, e in altre narrazioni, dove i singoli vengono coinvolti in una continua negoziazione, ridefinizione e costruzione collettiva dei processi identitari, e dunque del passato rielaborato nel presente, entro i codici in evoluzione che regolano ogni ambito della vita (potere, amore/amicizia, fede, economia etc.)

L’idea veicolata da Ragone (2015) è che partendo “dai miti e dalle Scritture antiche dai romanzi e dai racconti giornalistici e finzionali moderni gli individui si orientino secondo mappe cognitive condivise, e che i processi “autobiografici” del soggetto o del gruppo tendano a svilupparsi prevalentemente in relazione alle esperienze immaginarie, a icone e narrazioni che ricollocano l’individuo e il suo “abitare” il mondo al loro interno”.

Condividendo l’idea di Ragone, nei prossimi capitoli ci si interrogherà sull’influenza che letteratura, cinema, personaggi paradigmatici hanno avuto nell’elaborazione collettiva dell’idea di famiglia in Sicilia e si cercherà di rispondere a interrogativi quali: La famiglia siciliana ha dei tratti identitari che la distinguono dalle altre famiglie? Li ha avuti in passato? Continuerà ad averli in un mondo iperglobalizzato?

IV.2 La famiglia siciliana nella letteratura

La famiglia, nell’immaginario collettivo siciliano è, sicuramente, un valore, come testimoniato da alcuni noti proverbi:

Lu maritu senza affettu è comu la casa senza tettu. (L'uomo senza l'affetto della moglie è come una casa senza tetto).

Cu unnavi maritu unnavi nuzzu amicu cu unnavi mugghieri unnavi nuzzu beni.

(Chi non ha marito non ha nessun amico, chi non ha moglie non ha nessun bene)

Casa senza omu casa senza nomu.

(Casa senza uomo casa senza nome”).

Li arzi peri peri, li mariti su di mughieri.

(Le prostitute abbondano, ma i mariti appartengono alle mogli). Nell'Ottocento e nel Novecento diversi autori siciliani affrontano il tema della famiglia nelle loro opere; tra questi Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Vitaliano Brancati, Dacia Maraini.

Verga (1881), per descrivere il legame tra l'uomo e la famiglia utilizza la metafora dell'ostrica e dello scoglio, vale a dire *che "come l'ostrica sopravvive solo finché attaccata al suo scoglio perché incapace di nuotare in un mare diverso da quello in cui è cresciuta, anche l'uomo può fare altrettanto soltanto finché rimane ancorato al proprio ambiente di origine e alle proprie tradizioni"*.

L'ideale dell'ostrica è applicato nel romanzo *I Malavoglia (1881)*, famiglia di pescatori di Acitrezza, piccolo paese della provincia di Catania, che vive godendo dei discreti ricavi della pesca, nella "casa del nespolo"; è una famiglia patriarcale costituita dal nonno, padron 'Ntoni, il figlio Bastianazzo, la nuora Maruzza (detta la Longa) e i cinque figli di questi ultimi, 'Ntoni, Luca, Alessi, Mena e Lia.

Purtroppo, dopo un acquisto a credito di un carico di lupini, una serie di disgrazie si abbattono sulla famiglia: l'affondamento della nave che trasportava i lupini, la morte di Bastianazzo sul mare, quella di Luca nella battaglia di Lissa.

La famiglia, per poter pagare i debiti, è costretta a vendere la barca e la casa e, dopo un'ulteriore serie di disgrazie, il nipote Ntoni finisce in prigione e la sorella Lia fugge da casa.

Sia Lia che Ntoni faranno una brutta fine: Lia finirà in una casa di tolleranza e Ntoni, uscito di prigione, partirà per non tornare più ad Acitrezza.

Entrambi pagheranno l'essersi allontanati dalla famiglia e non potranno più ritornarvi, condannandosi a vivere nel tempo lineare della modernità, sicuramente meno rassicurante del tempo ciclico che vivevano, in famiglia, ad Acitrezza.

Luigi Pirandello ha una doppia concezione del concetto di famiglia: egli scinde la famiglia d'origine da quella creata attraverso il rapporto coniugale. La prima, è vista come un nido, di pascoliana memoria, la seconda è, invece, percepita come una prigione, una trappola in sintesi "una forma".

Le forme, secondo la concezione pirandelliana, altro non sono che maschere che l'uomo si impone e che gli impone il contesto sociale. Sotto le maschere non c'è un

volto definito, ma in continua trasformazione a seconda degli stati d'animo, *un IO frantumato*.

Si ricorda che il concetto della “*frantumazione dell'io*” è correlato alla società del '900, in cui era entrata in crisi l'idea dell'oggettività (teoria dello slancio vitale di Bergson, della relatività di Einstein, dell'incoscio di Freud), determinando il naufragio dell'uomo in un mondo di incertezze e generando, nella persona, solitudine e smarrimento.

Il concetto è facilmente desumibile, per esempio, leggendo il romanzo “*Il fu Mattia Pascal*” (www.nuoviebook.com/fu-mattia-pascal-ebook-gratis-in-pdf/) o il dramma “*Sei personaggi in cerca di autore*” (1921) al cui interno sono rappresentate famiglie opprimenti dalle quali solo la morte può liberare.

La famiglia trappola, vale a dire ambiente opprimente, pieno di tensione segrete, odi, rancori, ipocrisie e menzogne.

è sicuramente (ma se ne potrebbero fare molti altri esempi all'interno del vastissimo repertorio pirandelliano) quella di Mattia Pascal .

Mattia Pascal vive a Miragno, un immaginario paese della Liguria. compromette la nipote Romilda ed è costretto a sposarla. La vita familiare è, per lui, un inferno, soprattutto per la convivenza con la suocera Marianna Pescatori che lo disprezza. L'uomo è umiliato, anche, all'interno della Biblioteca Boccamazza dove lavora modestamente per cui decide di fuggire per tentare una vita diversa sperando che sia migliore.

La fortuna, in un primo momento sembra sorridergli; infatti a Montecarlo vince alla roulette un'enorme somma di denaro e per caso legge su un giornale della sua presunta morte; ha, dunque, la possibilità di cambiare vita. Col nome di Adriano Meis comincia a viaggiare, poi si stabilisce a Roma come pensionante in casa del signor Paleari della cui figlia (Adriana) e vorrebbe proteggerla dalle mire del losco cognato Terenzio (anche in questo caso la famiglia è una trappola).

A questo punto si accorge, però, amaramente che la nuova identità fittizia non gli consente di sposarsi, né di denunciare Terenzio, perché Adriano Meis per l'anagrafe non esiste. Architetta allora un finto suicidio per poter riprendere la vera identità. Tornato a Miragno dopo due anni nessuno lo riconosce e la moglie è ormai risposata e con una

bambina. Non gli resta che chiudersi in biblioteca a scrivere la sua storia e portare ogni tanto dei fiori sulla sua tomba.

Quella di Pirandello è stata definita “*Filosofia del lontano*”; infatti

dalla “*trappola*”, sia essa la famiglia o l’ambiente di lavoro, almeno al livello del piccolo borghese, l’unica via di salvezza che, Pirandello offre ai suoi eroi è la fuga nell’irrazionale, vale a dire nell’immaginazione che li trasporta verso un altrove fantastico, oppure nella follia, che è lo strumento di contestazione per eccellenza. Per questo motivo “*l’eroe pirandelliano è lontano dalla vita, si isola guardando vivere dall’esterno*” (culturiamoci.blogspot.com/2011/02/pirandello-forma-trappola-filosofia-del.html)

Nel romanzo *Il bell’Antonio* (1949) di Vitaliano Brancati si manifesta una famiglia siciliana ossessionata e sofferente per ragioni di sesso.

Il protagonista è il bellissimo giovane Antonio Magnano, che vive a Catania nel periodo fascista ed ha fama di grande seduttore; in realtà Antonio soffre di impotenza sessuale, colpa gravissima per la cultura siciliana degli anni trenta. Questo problema farà naufragare il suo matrimonio, nonostante lui sia innamorato della moglie e la moglie di lui. La pubblica ammissione della sua impotenza gli cambierà radicalmente la vita, e da persona invidiata passerà allo stato di uomo deriso.

Come si comportala famiglia nei confronti di Antonio quando “*il fare pettegolo e la cattiveria che non sa trattenersi esplose dalla bocca di una vecchia cugina in visita ai genitori di Antonio, il verme del dubbio s’insinua nelle menti fino a trasformarsi, dopo discussioni confuse e convulse, in lacerante certezza: il matrimonio non è mai stato consumato, l’unione è nulla, Antonio è impotente?*”.

Alfio, il padre di Antonio, tipico «*maschio*» siciliano manifesta maggiore preoccupazione per il “disonore” che per la sofferenza del figlio; nel tentativo di recuperare il buon nome dei Magnano e la loro fama di seduttori, morirà in una strada abitata dalle prostitute, nel mezzo di un bombardamento.

Antonio riceverà, però, conforto, nell’ambito della famiglia, precisamente dal vecchio zio Ermenegildo che, pazientemente, ascolterà le confessioni dolorose del nipote, il colloquio tra zio e nipote si presenta come un reciproco scambio di afflizioni: «*lo zio chiuse gli occhi, ricevendo ora lui dal nipote quello che il nipote aveva ricevuto poco avanti da lui: la potente distrazione di un dolore diverso dal suo*».

Antonio riceverà, pure, conforto da un cugino (Edoardo Lentini): *«I due cugini rimasero tutta la sera al buio, vicino al balcone. Ogni tanto, per mettere un rumore qualunque nella stanza, Antonio tossicchiava, e dopo un poco, quasi a rispondere, Edoardo raschiava con la gola. In questo modo, passarono parecchie sere, non avendo il coraggio di parlare a cuore aperto della terribile cosa che era accaduta ad uno di loro, non parlavano di nulla, ogni altro argomento trattato avrebbe fatto sentire maggiormente la gravità di quello che trascuravano».*

Il romanzo utilizza il tema dell'impotenza sessuale come opposizione verso la mentalità che incarna nella virilità un valore assoluto o, più in generale, un dissenso verso una società che nasconde sotto il fanatismo politico e sessuale un vuoto profondo.

La vicenda di Antonio Magnano è paragonata da Leonardo Sciascia descritta nel romanzo *Armanca* (1827) di Stendhal, il cui protagonista maschile Octave tormentato dal medesimo problema che affligge Antonio, morirà suicida.

In entrambe le vicende, continua Sciascia (https://it.wikipedia.org/wiki/Vitaliano_Brancati): *«il tema è quello dell'impotenza sessuale; il sottotema è quello di una particolare società, in un particolare momento storico».*

Che famiglia è quella di Marianna Ucrìa? Una grande famiglia palermitana della prima metà del Settecento, mirabilmente descritta da Dacia Maraini in un romanzo che, nel 1990, vinse il premio Campiello. Marianna è una bambina sordomuta che comunica per mezzo di bigliettini, guidata da sensi “altri” che hanno vicariato l'udito; fra lei e il padre, il duca Signoretto Ucrìa di Fontanasalsa, c'è una tenera complicità, mentre con la madre il rapporto è improntato ad una reciproca diffidenza.

Nella Famiglia di Marianna si nasconde un orco: lo zio Pietro Ucrìa di Campo Spagnolo, fratello della madre, che all'età di cinque anni, la violenta rendendola sordomuta per il trauma.

All'età di sette anni, la bambina è portata dal padre ad assistere all'esecuzione di un condannato a morte, nella speranza che una forte emozione possa guarirla dalla menomazione che sarebbe stata causata da un forte spavento.

A tredici anni Marianna, che tenta invano di opporsi, viene sposata allo zio, colui che le aveva causato il sordomutismo violentandola per trasformarsi in “mugghierischiava”.

Marianna avrà 8 figli dei quali uno dei quali morirà in tenera età; Imprigionata in se stessa, Marianna Ucrìa affinerà, in modo straordinario, i propri sentimenti, la volontà, la profondità del comprendere, grazie alle sue *“illuminate letture”* che, alla fine, le consentiranno di riacquistare la capacità di parlare e trasformarsi in una donna libera, sia pur passando attraverso lutti ed esperienze di ogni tipo: da quelle matrimoniali a quelle coniugali, da doveri sociali ad avventure di cuore, prima con il giovane Saro, il fratello di una sua serva, e poi con Don Giacomo Camaleone.

“Sposare, figliare, fare sposare le figlie, farle figliare, e fare in modo che le figlie sposate facciano figliare le loro figlie che a loro volta si sposino e figliino...”, è questo il motto della discendenza Ucrìa, che in questo modo è riuscita ad imparentarsi per via femminile con le più grandi famiglie palermitane. Marianna, costretta ad andare in sposa a soli tredici anni a suo zio, investita *“con rimproveri e proverbi”* quando osa sottrarsi al suo ruolo di *“mugghieri”* (moglie), sembra all’inizio destinata alla medesima sorte. Lei è però diversa, sordomuta, ma proprio da questa menomazione trarrà la forza per elevarsi al di sopra della chiusura e della meschinità che la circonda.

IV.3 La famiglia siciliana nel cinema

Anche il cinema è strumento di maturazione della memoria collettiva e sono numerosi i film dedicati alla famiglia siciliana; all’interno del presente paragrafo ne citeremo solo alcuni scelti in base a un criterio di notorietà, nello specifico: Divorzio all’italiana, La moglie più bella, Il padrino, In guerra per amore e Viola di mare.

Il desiderio di costruire una nuova famiglia può giustificare un omicidio?

“Divorzio all’italiana” (1961) è un film diretto da Pietro Germi che denuncia l’ipocrisia dei costumi locali e della legislazione italiana.

Si tratta di un film, al tempo molto, noto per essere stato premiato al festival di Cannes, nel 1962, essere stato candidato all’Oscar e aver vinto la statuetta per la miglior sceneggiatura originale.

Il film è ambientato in un immaginaria città siciliana (Agramonte) dove abita il barone Ferdinando Cefalù, detto Fefè, protagonista della storia rappresentata.

Il tragicomico dramma rappresentato deriva dal fatto che Fefè è sposato con una donna, decisamente “appiccicosa”, Rosalia, e per la quale prova una fastidiosa repulsione.

A rendere più dolorosa la situazione l'innamoramento di Fefè per una cugina sedicenne: Angela.

La legge italiana, a quel tempo, non ammetteva il divorzio, ma prevedeva il delitto d'onore, vale a dire un omicidio punito con pena più mite, ai sensi dell'allora art. 587 del codice penale, e molto frequente in Sicilia (Le disposizioni sul delitto d'onore sono state abrogate con la legge n. 442 del 5 agosto 1981).

Fefè pensa allora di trovare alla moglie un amante, in modo da giustificarne, davanti alla legge, l'uccisione e, scontata una lieve pena, sposare l'amata cugina, Angela.

Dopo vani tentativi la sorte gli viene incontro facendo sì che la moglie Rosalia, ormai consapevole della disaffezione del marito, accetti le avances di Carmelo Patanè, un suo vecchio spasimante creduto morto in guerra e poi tornato. Fefè, naturalmente, favorisce l'incontro che i potenziali adulteri hanno predisposto in occasione dell'arrivo in città del film *La dolce vita* di Fellini, a cui parteciperà tutto il paese. Anche Fefè va al cinema rincasando, però, anticipatamente allo scopo di sorprendere gli amanti che, però, si erano dati alla fuga sono dati alla fuga, sconvolgendo, però, il piano di Fefè che, venendo meno la condizione di "flagranza" non avrebbe potuto giustificare lo stato d'ira richiesto dalla norma sul delitto d'onore.

Fefè, ordisce, allora, un nuovo piano: fingersi malato ed incapace di reagire, per attirarsi il disprezzo di tutti i concittadini, e creare condizioni di disonore sufficienti a giustificare comunque il suo gesto.

Non può mancare l'aiuto a Fefè di un boss locale (Don Ciccio Matara), che gli fa conoscere il luogo dove sono nascosti i fuggiaschi nel quale Fefè ucciderà Rosalia. Per omicidio l'uomo sarà condannato a tre anni di carcere, che non sconterà tutti, grazie a un'amnistia.

Appena uscito dal carcere l'uomo potrà sposare, finalmente, la bella Angela.

L'unione non sarà, però, felice, come si intuisce dalla scena finale in cui Angela sdraiata sul ponte di una barca bacia il neo marito Fefè, mentre con un piede carezza quello del giovane timoniere.

Si tratta, evidentemente, di un film caratterizzato da un'amara comicità che ritrae mentalità e pulsioni di una Sicilia arretrata che ha elaborato ed inserito all'interno del proprio immaginario un delitto finalizzato e restituire "onore" a una persona che l'aveva

perso, non per sua colpa, e che lo riottiene macchiandosi di una colpa ben più grave: l'omicidio.

Il film si ispira al romanzo "Un delitto d'onore" di Giovanni Arpino (1960) ed è, magistralmente interpretato da Marcello Mastroianni, Daniela Rocca e da una giovanissima Stefania Sandrelli.

Può da un ratto nascere una famiglia?

"La moglie più bella" è un film del 1970 diretto da Damiano Damiani e ispirato alla vicenda di riscatto e liberazione da pregiudizi sessisti di una ragazza siciliana: Franca Viola.

Franca Viola, figlia di contadini alcamesi, all'età di quindici anni, nel 1962, con il consenso dei genitori si fidanzò con Filippo Melodia, nipote membro di una famiglia benestante, di ascendenza mafiosa.

Bernardo Viola, padre di Franca, dopo un arresto di Filippo Melodia per appartenenza a una banda mafiosa convinse la figlia a rompere il fidanzamento, subendo, per questo, violente minacce ed intimidazioni.

Infine il 26 dicembre del 1965, all'età di 18 anni, Franca Viola fu rapita (assieme al fratellino Mariano di 8 anni, subito rilasciato) da Melodia, che agì con l'aiuto di dodici amici, con i quali devastò l'abitazione della giovane ed aggredì la madre che tentava di difendere la figlia. La ragazza subì violenza e fu segregata per otto giorni; il giorno di Capodanno, il padre della ragazza fu contattato dai parenti di Melodia per la cosiddetta "*pacziata*", ovvero per un incontro volto a mettere le famiglie davanti al fatto compiuto e far accettare ai genitori di Franca le nozze dei due giovani.

Il padre e la madre di Franca, d'accordo le forze di polizia, finsero di accettare le nozze riparatrici, ma il 2 gennaio del 1966 la polizia liberò la giovane, arrestando Melodia ed i suoi complici.

Gli avvocati di Melodia, a difesa dell'imputato, invocarono l'art. 544 del codice penale, che ammetteva la possibilità di estinguere il reato di violenza carnale, anche ai danni di minorenne, qualora fosse stato seguito dal cosiddetto "matrimonio riparatore" recitando: "*Per i delitti preveduti dal capo primo e dall'articolo 530, il matrimonio, che l'autore del reato contragga con la persona offesa, estingue il reato, anche riguardo a coloro che sono concorsi nel reato medesimo; e, se vi è stata condanna, ne cessano l'esecuzione e gli effetti penali*".

La violenza sessuale era, infatti, considerata oltraggio alla morale e non reato contro la persona.

Secondo i principi morali del tempo, particolarmente radicati in Sicilia, una ragazza violentata, per salvare l'onore (?) suo e della sua famiglia avrebbe dovuto necessariamente sposare il suo rapitore, altrimenti sarebbe rimasta una "*una donna svergognata*" destinata a rimanere "*zitella*".

Il tema della donna violentata, colpevolizzata e condannata a non sposarsi è affrontato, anche, nel film "la ciociara" (1960), diretto da Vittorio de Sica e ispirato all'omonimo romanzo di Alberto Moravia; nel film si ravvisano analogie con il crimine di guerra, denominato "marocchinate", e perpetrato durante la seconda guerra mondiale da truppe marocchine a servizio della Francia, a cui, pare, che, in seguito alle vittorie sulle truppe tedesche, fossero state date, in premio cinquanta ore di libertà di saccheggio e di violenza, anche sessuale.

Alle donne vittime della violenza lo stato italiano avrebbe in seguito riconosciuto il diritto a una pensione, ma molte donne non presentarono alcuna denuncia, né richiesta di risarcimento per "pudore".

Il caso "*Viola*" sollevò in Italia forti polemiche divenendo oggetto di numerose interpellanze parlamentari.

Filippo Melodia fu condannato a 11 anni di carcere e pesanti condanne furono inflitte anche ai suoi complici dal tribunale di Trapani, presieduto dal giudice Giovanni Albeggiani.

Franca Viola, che fu ricevuta in udienza privata da papa Paolo VI e insignita dal Presidente Saragat dell'onorificenza di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, divenne, in Sicilia, un simbolo di libertà e dignità per tutte quelle donne che dopo di lei avrebbero rifiutato il matrimonio riparatore.

Il regista, Damiano Damiani, riesce, meravigliosamente, a rendere, tramite l'attrice Ornella Muti, la il processo di maturazione di Franca Viola da ragazzina innamorata a donna consapevole dei suoi diritti di persona.

In questo percorso Franca è stata sostenuta dalla sua famiglia di origine, persone semplici, ma capaci di rispetto e autentico amore; molto diversa dalla famiglia del rapitore, Filippo Melodia, il cui paradigma lo ha condotto al carcere e alla morte.

Il cantautore Otello Profazio dedicò a Franca Viola la canzone "La Regina senza Re" e la scrittrice Beatrice Monroy ha raccontato, nel 2012, la sua vicenda nel libro *Niente ci fu* (ed. La Meridiana).

Per ulteriori informazioni può essere consultato il materiale sull'argomento indicato in bibliografia.

Il padrino: una famiglia fortemente inclusiva ed escludente (Don Vito Corleone, parlando al figlio Sonny: *Mai dire a una persona estranea alla famiglia quello che c'hai nella testa*)

Uno degli archetipi della famiglia siciliana (forse la più conosciuta) è la famiglia "mafiosa", rappresentata nel film il Padrino di Francis Ford Coppola, ispirato all'omonimo romanzo di Mario Puzo (1969).

Protagonista del film è Vito Corleone, il cui vero nome è "*Vito Andolini, ragazzo di salute cagionevole che sfuggì, grazie a persone di buon cuore, che lo imbarcarono per le Americhe, agli uomini di "don Ciccio" un mafioso del paese che, per questioni d'onore, aveva sterminato la famiglia del giovane. Questo tragico evento segnerà la vita dell'innocente Vito e, probabilmente, lo renderà l'uomo spietato, ma, allo stesso tempo, guidato da un personale senso di giustizia, che poi fu. Nella nuova terra la sorte volle che prendesse come cognome, per la superficialità di un ufficiale addetto alla immigrazione, il nome del suo paese di origine, Corleone*".

Vito Corleone diventò, per amore della famiglia che si costruì in America, affinché questa non avesse a soffrire per privazioni e soprusi (celebre l'espressione con cui si rivolge al figlio Michael, appena nato: *Michael, tuo padre ti vuole bene assai.. Micheluzzo!* quasi a voler trovare in questo amore la forza di uccidere il boss della "Mano Nera" don Fanucci che lo taglieggiava) dopo anni di crimine, principalmente nell'organizzazione del gioco d'azzardo illegale, nella prostituzione e nei racket sindacali, il più potente dei capi-mafia italo-statunitensi della città. La sua organizzazione coinvolge, innanzitutto i membri della famiglia: l'iracondo primogenito Santino, detto *Sonny*, il secondogenito, Fredo, ingenuo e poco intelligente e Tom, un trovatello che Vito Corleone aveva adottato e fatto studiare, che divenne brillante avvocato e "consigliere" del capo. Il suo potere non si basa solo sulla violenza, ma anche e soprattutto sui legami familiari e sull'amicizia". Il Capo elargisce "*amicizia*" a chi gli chiede favori e in cambio pretende devozione e riconoscenza assoluta. Egli ha

così creato, negli anni, una rete di conoscenze e protezioni nel mondo cosiddetto "legale".

Il boss che ha un proprio codice dell'onore rifiuta l'appoggio al nascente affare della droga, facendo scoppiare tra le famiglie mafiose una feroce guerra fatta di reciproci attentati ai principali capi e rappresentanti.

L'unico figlio di don Vito a non essere stato, sino ad allora, coinvolto negli affari criminali della famiglia è Michael, decorato della II guerra mondiale, che è, però, costretto ad uccidere due persone che, a loro volta avevano attentato alla vita del padre.

Per evitare di essere arrestato o ucciso, il giovane lascia gli USA e si rifugia in Sicilia dove si innamora e sposa Apollonia, dopo averne fatto, rispettosamente, richiesta al padre, secondo le usanze siciliane (famosa l'affermazione di Michael, a proposito del futuro suocero che aveva mal interpretato l'interesse che il giovane rivolgeva alla figlia: *"Io senza motivo non offendo nessuno"*). Apollonia morirà pochi mesi dopo in un attentato a cui Michael scappa fortunatamente, rafforzando così la sacralità della famiglia e l'implacabile odio verso i nemici.

Don Vito, dopo essersi ripreso dall'attentato, riassume il comando e, colpito profondamente dalla morte del figlio maggiore caduto in un'imboscata, decide di porre fine alla faida convocando un incontro tra i capi delle principali famiglie mafiose per contrattare una tregua. Durante l'incontro, i boss decidono di permettere lo spaccio di droga, con alcune regole che tutti dovranno rispettare (La droga deve essere controllata come un'industria per mantenerla rispettabile! Non la voglio vicino alle scuole. Non la voglio in mano ai bambini! Questa è un'infamità. Nella mia città limiteremo il traffico ai negri e alla gente di colore. Tanto sono bestie, anche se si dannano peggio per loro. (Don Zaluchi), pena una nuova guerra. In cambio della pace e della garanzia dell'incolumità di Michael, Don Vito accetta di porre le proprie protezioni giudiziarie al servizio del nascente affare.

Rientrato in America, Michael prende il posto del fratello ucciso nella famiglia e in breve tempo il padre gli passa il comando ritirandosi a vita privata, continuando a consigliare il figlio da dietro le quinte. Nello stesso periodo, Michael sposa Kay Adams sua vecchia fidanzata e compagna di college da cui avrà due figli e che, una volta percepito il, sia pur sofferto destino criminale della famiglia del marito, lo abbandonerà.

Dal punto di vista etico le opinioni sul Padrino sono stesse state negative; una per tutte si cita l'opinione espressa su "Hit-Girl", miniserie a fumetti statunitense scritta da Mark Millar e disegnata da John Romita Jr:

"Ho dei dubbi sul Padrino. Credo che abbia fatto del sentimentalismo su dei criminali violenti e che gli abbia dato un codice d'onore che in realtà non hanno mai avuto".

In guerra per amore di Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif (quali sentimenti possono animare una famiglia? Amore? Timore? Paura? Tenerezza? Consuetudine?)

Il film inizia a New York, nel 1943, ed ha come protagonista Arturo Giammarresi, giovanotto palermitano emigrato in America, innamorato, corrisposto, di Flora, la nipote del proprietario del ristorante dove egli lavora come maldestro e spiantato cameriere.

Flora è, però, già stata promessa dallo zio al figlio del braccio destro del boss Lucky Luciano per cui i due giovani non possono nutrire alcuna speranza di sposarsi.

Dal momento che nella famiglia siciliana tradizionale i figli obbediscono sempre ai genitori, Flora pensa di risolvere il problema suggerendo ad Arturo di chiedere la mano direttamente al padre che vive in Sicilia.

Arturo ricorda a Flora che è in corso la seconda guerra mondiale e che l'esercito americano sta preparando lo sbarco in Sicilia, ma accetta la proposta, e per suggellarla si fa un autoscatto con Flora, sullo sfondo del ponte di Brooklyn, per mostrarla al futuro suocero quando e se fosse riuscito ad andare in Sicilia.

Arturo si reca in un bar ed essendo incapace di una corretta pronuncia, chiede al barman un bicchiere di "water", ma in realtà pronuncia "war", in presenza di un ufficiale dell'esercito che, incuriosito, gli chiede se sia un siciliano e, alla risposta affermativa del giovane gli consiglia di arruolarsi perché stanno proprio cercando dei siciliani in vista dello sbarco nell'isola. Si tratta della famosa "Operazione Husky" in preparazione della quale il boss siciliano Lucky Luciano era stato contattato dall'OSS (*Office of strategic services*) americano per ottenere l'aiuto dei mafiosi rimasti in Sicilia in cambio di impunità e annullamento della pena carceraria.

Arturo si arruola e, nel frattempo, in Sicilia, due uomini, Saro Cupane e Mimmo Passalacqua, uno cieco e l'altro zoppo, in vedetta sulle falesie della costa, cercano di avvisare, con scarso successo, gli abitanti del paese di Crisafulli dello sbarco americano.

A sbarco avvenuto avviene il contatto con i mafiosi del paese che sotto le mentite spoglie di antifascisti otterranno posizioni di comando. La vicenda si conclude con il consenso al matrimonio di Flora e Arturo da parte del padre della ragazza, ottenuto mediante uno stratagemma. Poco prima dei titoli di coda vengono mostrati sullo schermo documenti ufficiali, ormai non più segreti dall'OSS, che dimostrano il coinvolgimento attivo degli USA nella restaurazione della mafia in Sicilia.

Anche in questo film è protagonista la famiglia siciliana in diverse manifestazioni: la famiglia mafiosa: diffidente, arrogante, chiusa, pronta a tutto per mantenere e accrescere la propria ricchezza; la famiglia povera e umile, fondata sull'amore, in cui entrambi i genitori svolgono il proprio ruolo, anche se costretti ad essere assenti (è il caso della famiglia di Sebastiano, un ragazzino che vive con la madre Teresa nell'attesa del padre, un militare catturato dagli americani, che gli cantava una canzoncina sugli "asini che volano"). La famiglia "vagheggiata" da due giovani innamoratissimi, osteggiati dalla mafia, ma pronti a tutto pur di coronare il loro sogno; la coppia di persone dello stesso sesso amorevole, e... discreta (è il caso di Saro e Mimmo legati da tenero affetto che mai potrebbero pubblicizzare per paura di essere etichettati come "arrusi").

Viola di mare è un film del 2009, diretto da Donatella Maiorca ispirato al romanzo del giornalista e scrittore trapanese Giacomo Pilati (2007) che scrive:

"La Viola di Mare è un pesce e lo ha voluto Dio.

Quando è maschio si chiama Minchia di Re. Per amore diventa femmina e ha i colori del fiore. Torna di nuovo maschio dopo che l'acqua si è presa le sue uova".

Il film, prodotto da Maria Grazia Cucinotta con le musiche di Gianna Nannini, ha vinto il Capri Peace Award'09 per il suo messaggio "contro l'omofobia e tutti pregiudizi", raccontando la storia d'amore tra Angela e Sara nella Sicilia dell'Ottocento. Per sopravvivere allo scandalo la famiglia di Angela arriverà a farla passare per un ragazzo variando persino il suo atto di nascita, Angela porterà i capelli corti e occulterà la propria femminilità, come sfida alle mentalità del luogo.

Le due protagoniste vivranno una tenera storia d'amore a cui la famiglia tradizionale siciliana dovrà arrendersi, sia pur mascherando la verità, e manifesteranno un bisogno di genitorialità così forte da indurre Angela convincere Sara ad unirsi a un

ragazzo, amico di entrambi e segretamente innamorato di quest'ultima, pur di avere un figlio.

Purtroppo Sara morirà di parto e Angelo, consapevole del bisogno di una madre da parte del piccolo, tornerà ad essere Angela.

Il film è delicato e potente come il romanzo che fa emergere il conflitto tra l'individuo da una parte, la morale comune e l'autorità costituita dall'altra.

Cristiana Soci e Nagi Tartamella (2010), nel reading teatrale tratto dal romanzo di Pilati scriveranno:

Una storia di omosessualità femminile nella Sicilia di fine ottocento. Scenari di pietre, scogli e vento. Un'isola in cui la malattia più grave è quella di voler essere liberi. Pina, che suo padre la voleva maschio. Pina, che una femmina è una vergogna peggio della morte. Pina, che ama Sara. Pina, che con la complicità silenziosa di un intero paese diventa Pino. E sotto il mare che non gli importa niente se noi ci siamo o non ci siamo. Il mare che c'è sempre stato lì ed è meraviglioso.

PARTE II: ESTUDO EMPÍRICO

CAPITOLO V: LA RICERCA EMPIRICA

V.1 Metodologia

L'ipotesi da verificare attraverso il lavoro di ricerca operativa è la seguente: la famiglia siciliana è cambiata per effetto della globalizzazione, vale a dire del liberalismo commerciale, degli scambi culturali, dell'importazione di modelli di comportamento e orientamenti di valore esotico.

V.2 Obiettivi, scopo della ricerca , ipotesi di lavoro

Gli obiettivi della ricerca sono :

- Analizzare i fattori di trasformazione della famiglia siciliana contemporanea con riferimento a situazioni socio- politico-economiche, qualità e durata della vita, nuove tecnologie;
- Rilevare correlazioni tra modelli di famiglia e prodotti culturali, siano essi televisivi, cineastici, librari, nonché tra modelli di famiglie e paradigmi umani;
- Ipotizzare modelli di sviluppo coerenti.

V.3 Strumenti

Il principale strumento di indagine è un questionario, costruito dalla scrivente, a causa della novità e della specificità della problematica indagata.

Questo strumento è costituito da ventidue domande con risposte strutturate, prevalentemente politomiche.

Nella formulazione dei quesiti, che si è cercato, ove possibile, di ricondurre a azioni o situazioni oggettive, sono state applicate le seguenti regole:

- Riferimento a periodi temporali recenti, per evitare all'intervistato la difficoltà di collocare correttamente eventi lontani nel tempo;
- Non obbligare l'intervistato a fare calcoli che potrebbero generare errori;
- Evitare domande doppie che contengono al loro interno la richiesta di più di una informazione.

Il questionario è stato costruito attraverso le seguenti fasi:

1. Individuazione temi di investigazione;
2. Revisione della letteratura scientifica;

3. Confronto con testimoni o osservatori privilegiati;
5. Costruzione di “mappe concettuali”;
6. Traduzione in domande delle diverse dimensioni concettuali emerse.

Data la complessità della tematica affrontata per raccogliere opinioni di intervistati con titolo di studio inferiore o pari alla licenza media, è stato utilizzato un altro strumento di indagine: il focus group.

È stata, inoltre, organizzata una tavola rotonda sul tema.

Durante l’animazione del focus group e della tavola rotonda Immagini significative, canzoni e spezzoni filmici hanno agevolato la concentrazione sulla specifica problematica.

V.4 Popolazione esaminata

Il campione di indagine è costituito da 150 persone, tutte residenti in Sicilia ed articolate in base al titolo di studio :

100 in possesso di diploma o laurea, 27 in possesso della licenza media, e 23 senza titolo di studio.

V.5 Procedimento

Il questionario è stato somministrato tramite PC, utilizzando il sito www.survio.com

V.6 Trattamento statistico dei dati

I campi di indagine sono riferiti a due specifiche dimensioni: tratti identitari, comprensivi di proprietà socio -geografiche e personali, ed opinioni.

Per quanto concerne i tratti identitari sono state analizzate caratteristiche anagrafiche, sociali, economiche (sesso, orientamento sessuale, politico e religioso, età, stato civile, titolo di studio, professione) ed aspetti di tipo contestuale (comune di residenza e relativa ampiezza demografica, contesto urbano o rurale, vocazione produttiva dell’area di residenza).

Per evitare il “*response effect*” (uso di una “scorciatoia di pensiero” da parte degli intervistati che scelgono la risposta che occupa la stessa posizione nella scala o nelle

alternative di risposta), sono state introdotte nella batteria alcune domande a polarità invertita, per controllare la sincerità delle risposte e per stimolare gli intervistati a prendere una posizione.

Per impedire che fosse alto il numero di intervistati che non esprimono una posizione netta circa l'oggetto dell'indagine raramente è stata introdotto tra le categorie di risposta il punto "non so".

Ogni domanda è focalizzata su un singolo argomento per non confondere l'intervistato.

Si è cercato di utilizzare un linguaggio semplice e, ove si fosse stati costretti a utilizzare termini non di uso comune, si è sempre fornita la spiegazione degli stessi.

Non sono stati attribuiti punteggi alle risposte, e non si è fatto uso di scale di misurazione.

È stato effettuato un pre-test o test pilota sul questionario per le seguenti ragioni:

- Verificare la comprensibilità delle domande;
- Verificare la struttura logica del questionario;
- Controllare i tempi di rilevazione;

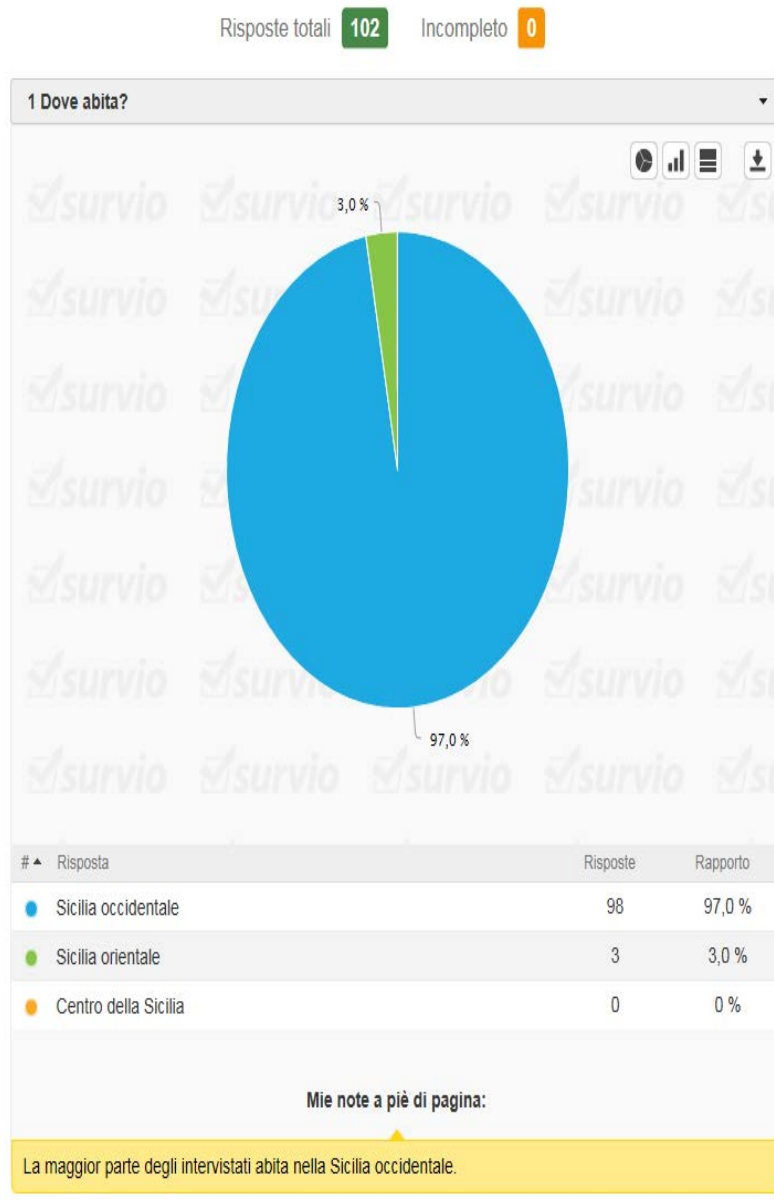
CAPITOLO VI: RISULTATI

VI.1 Esiti dei questionari

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

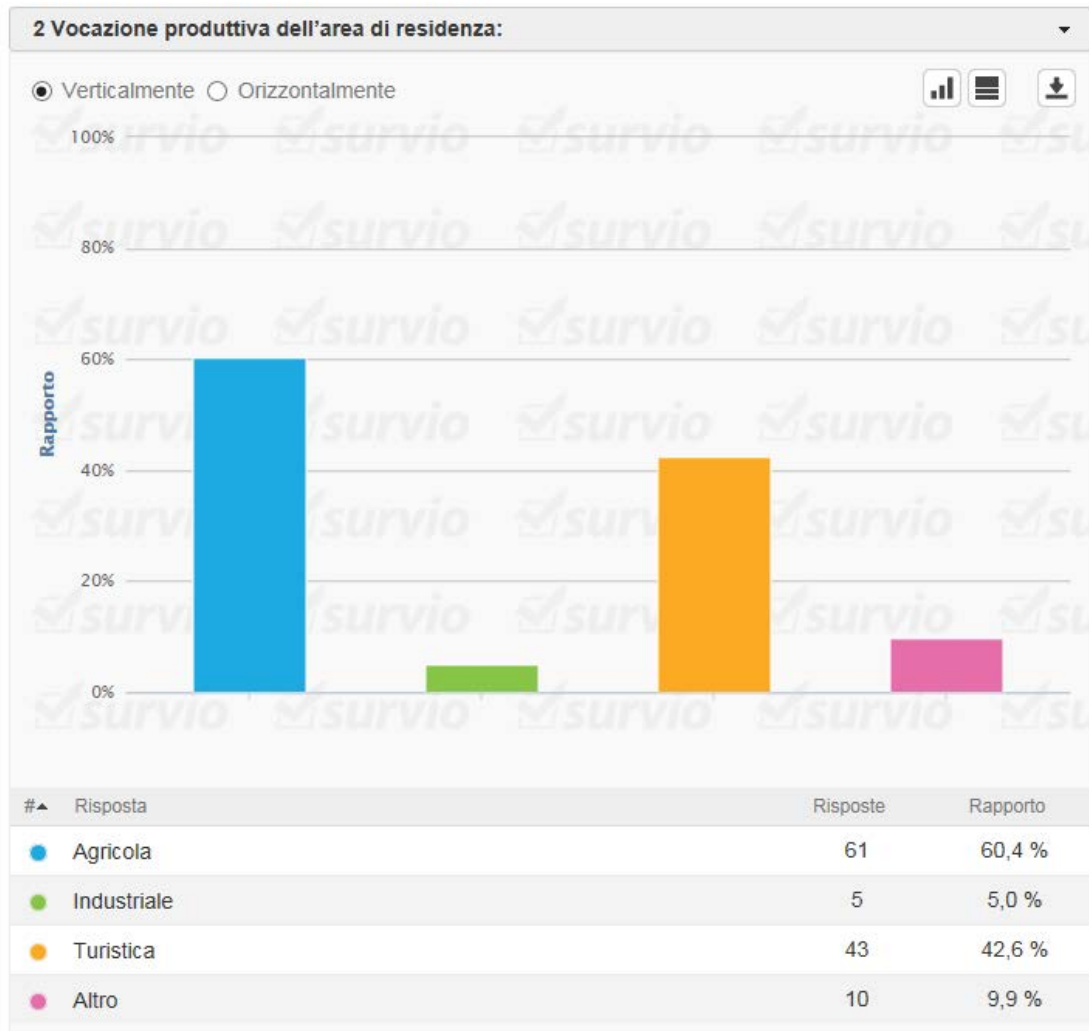
Grafico N. 1: area di residenza



ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 2: vocazione produttiva area residenza



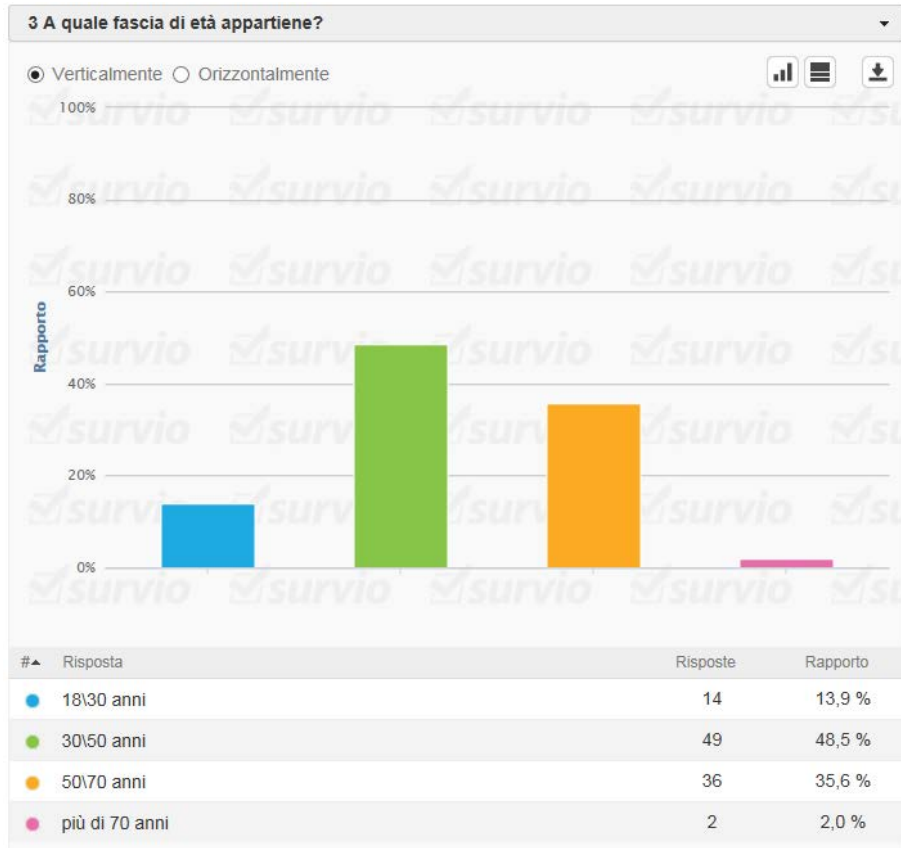
La maggior parte degli intervistati abita in un'area a vocazione agricola o turistica.

Il dato potrebbe influenzare la qualità delle risposte dal momento che, si presume una relazionalità più ricca per i territori a vocazione turistica.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 3: età degli intervistati



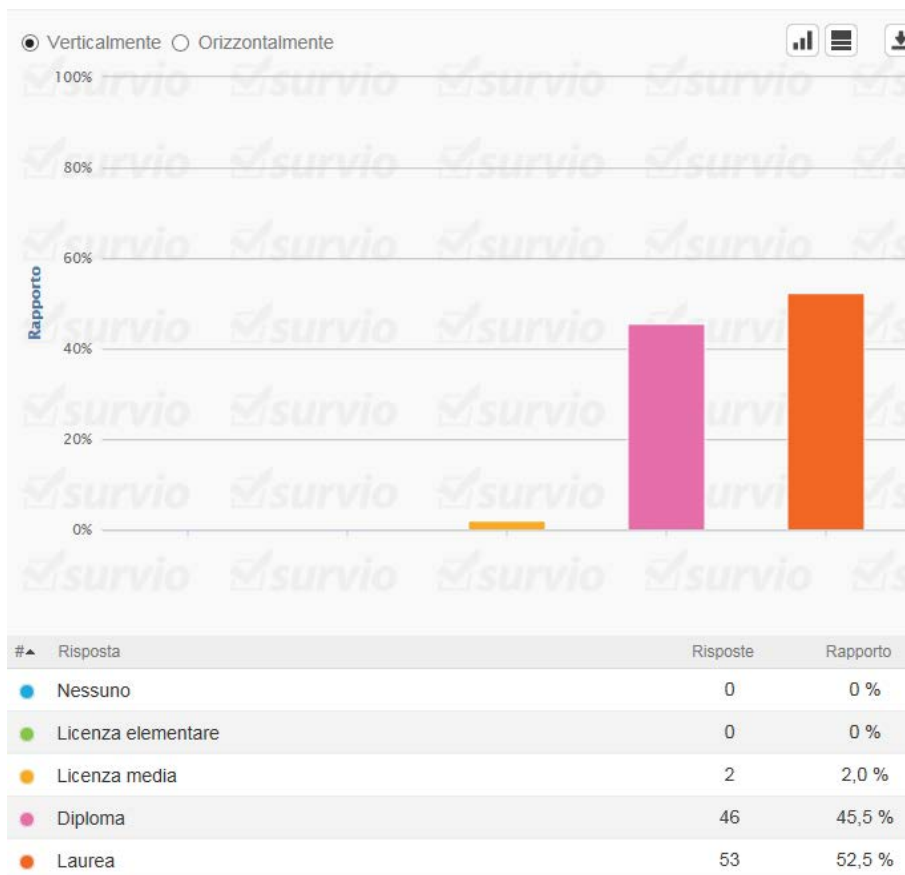
La maggior parte degli interessati ha un'età compresa tra i 30 e i 50 anni; solo una minima percentuale degli intervistati ha tra i 18 e i 30 anni e solo il 2% degli stessi più di 70 anni.

Il campione d'indagine utilizzato è sufficientemente rappresentativo come si evince dal grafico che rappresenta la popolazione siciliana per età, sesso e stato civile, riportato a pag.150.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 4: titolo di studio

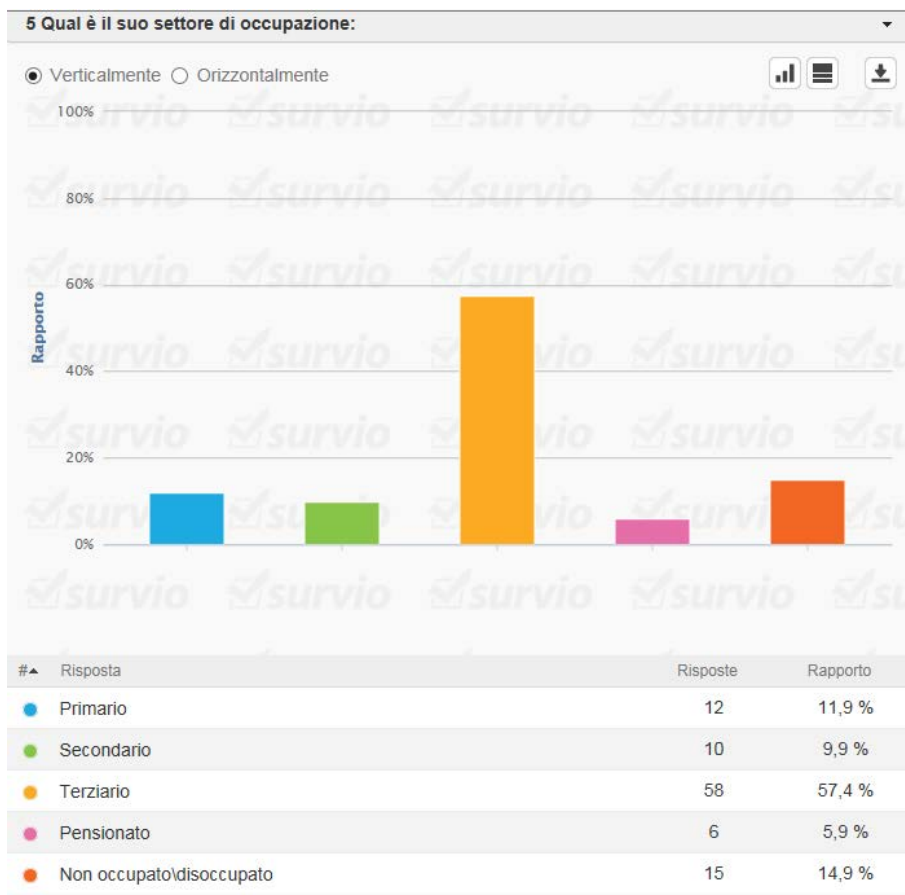


Il campione di indagine è costituito, quasi interamente, da diplomati e laureati che hanno compilato il questionario on line; per raccogliere le opinioni di persone con titolo di studio inferiore al diploma sono stati usati altri strumento: focus group e tavola rotonda.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 5: settore di occupazione

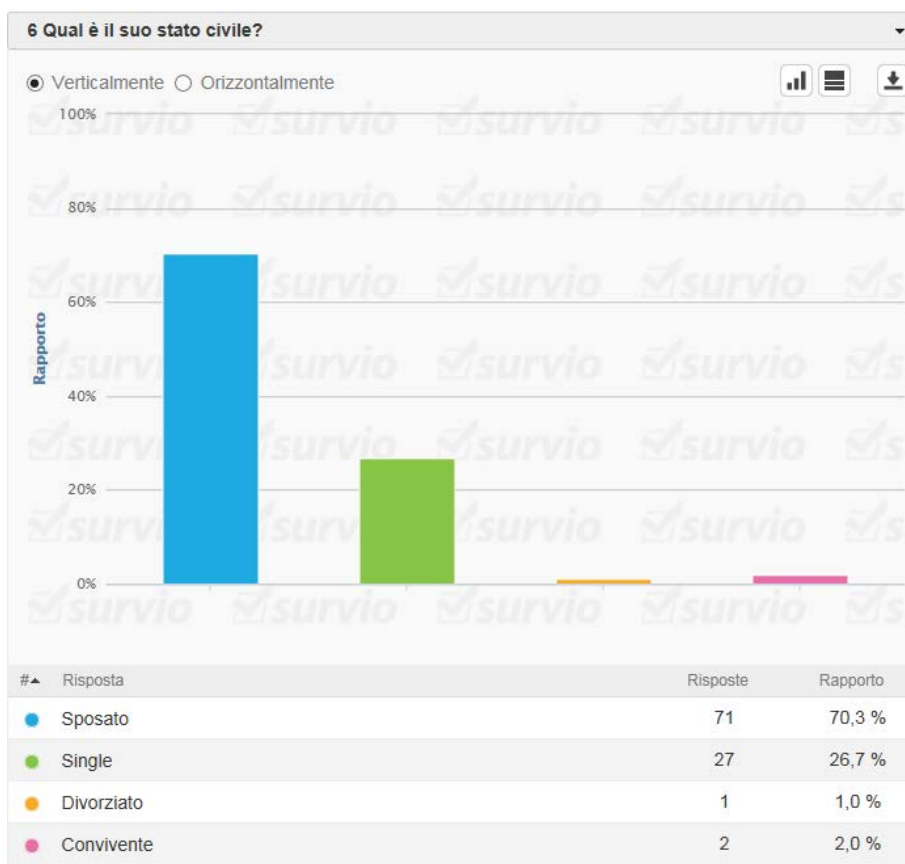


La maggior parte degli intervistati è impegnato nel settore terziario; il dato è correlato alla vocazione produttiva dell'area di residenza: turistica.

ESITI DEL QUESTIONARIO

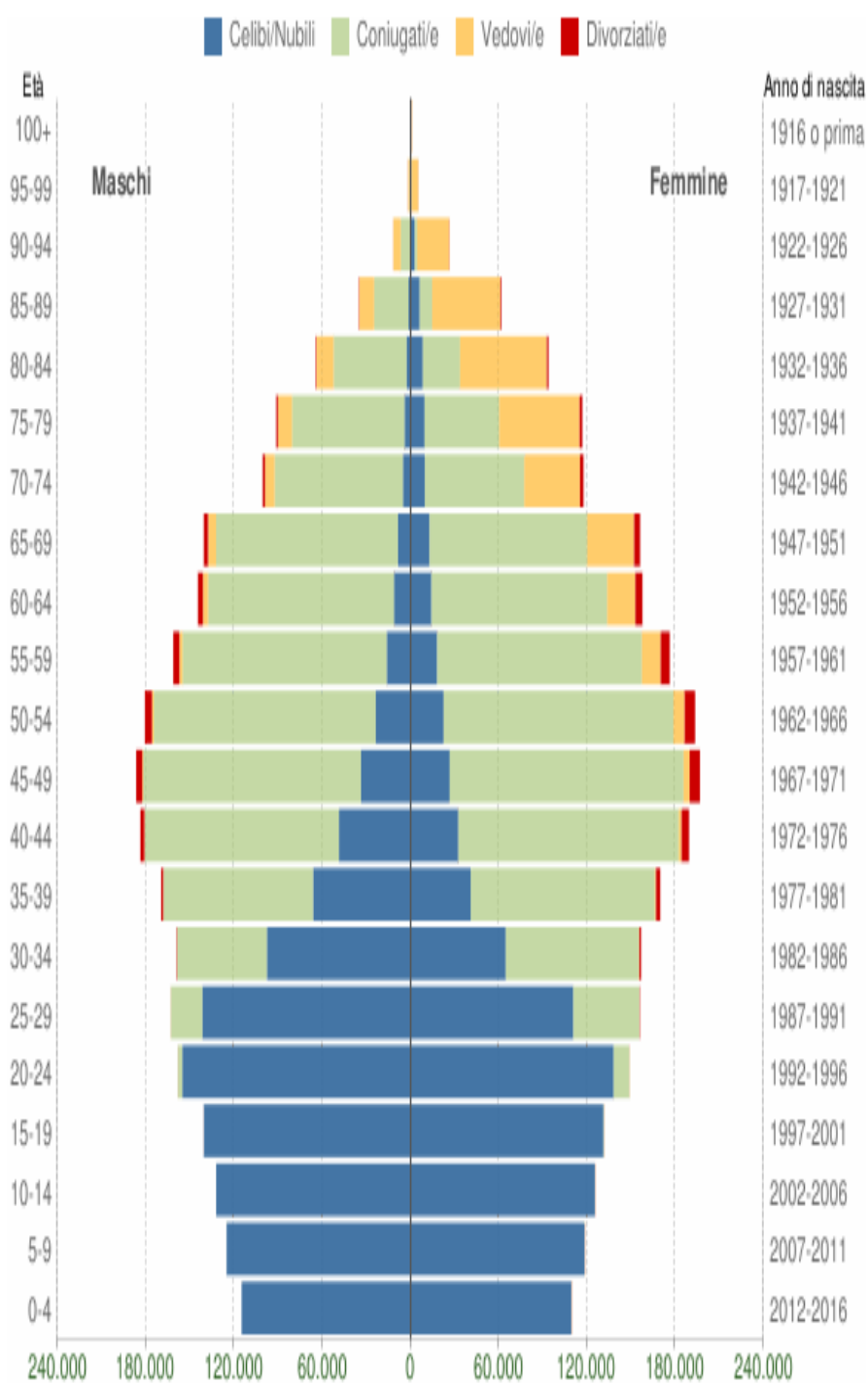
Dati oggettivi

Grafico N. 6: stato civile



La maggior parte degli intervistati è sposato.

Il campione d'indagine utilizzato è sufficientemente rappresentativo come si evince dal grafico che rappresenta la popolazione siciliana per età sesso e stato civile, riportato nella pagina seguente.



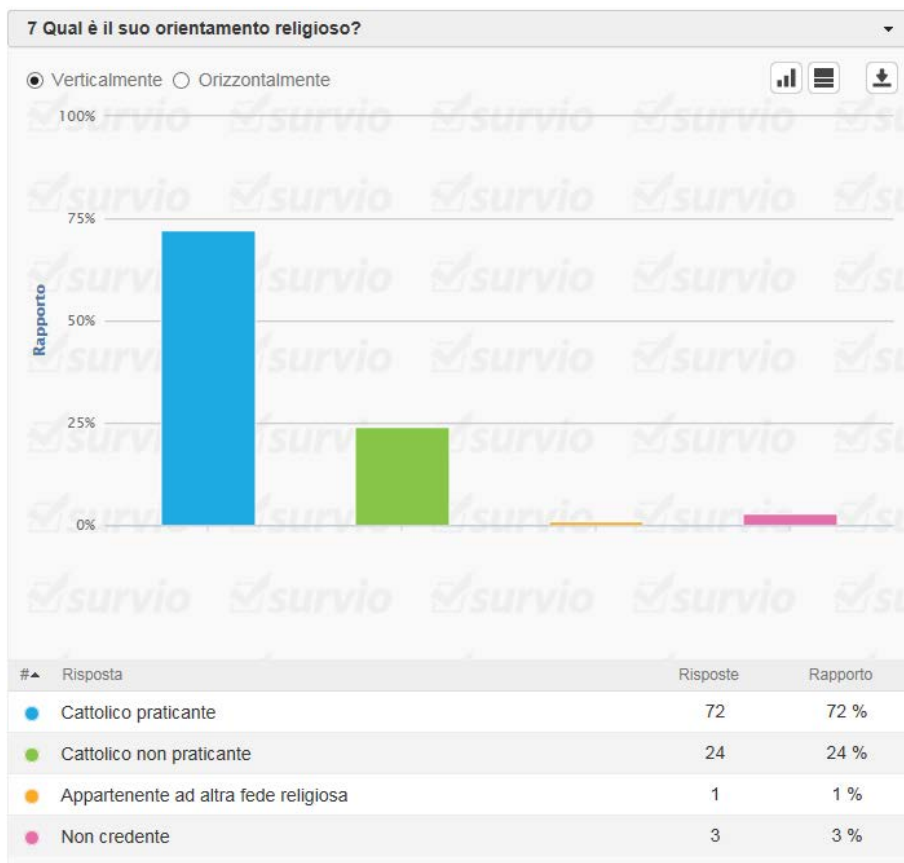
Popolazione per età, sesso e stato civile - 2016

SICILIA - Dati ISTAT 1° gennaio 2016 - Elaborazione TUTTITALIA.IT

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 7: orientamento religioso



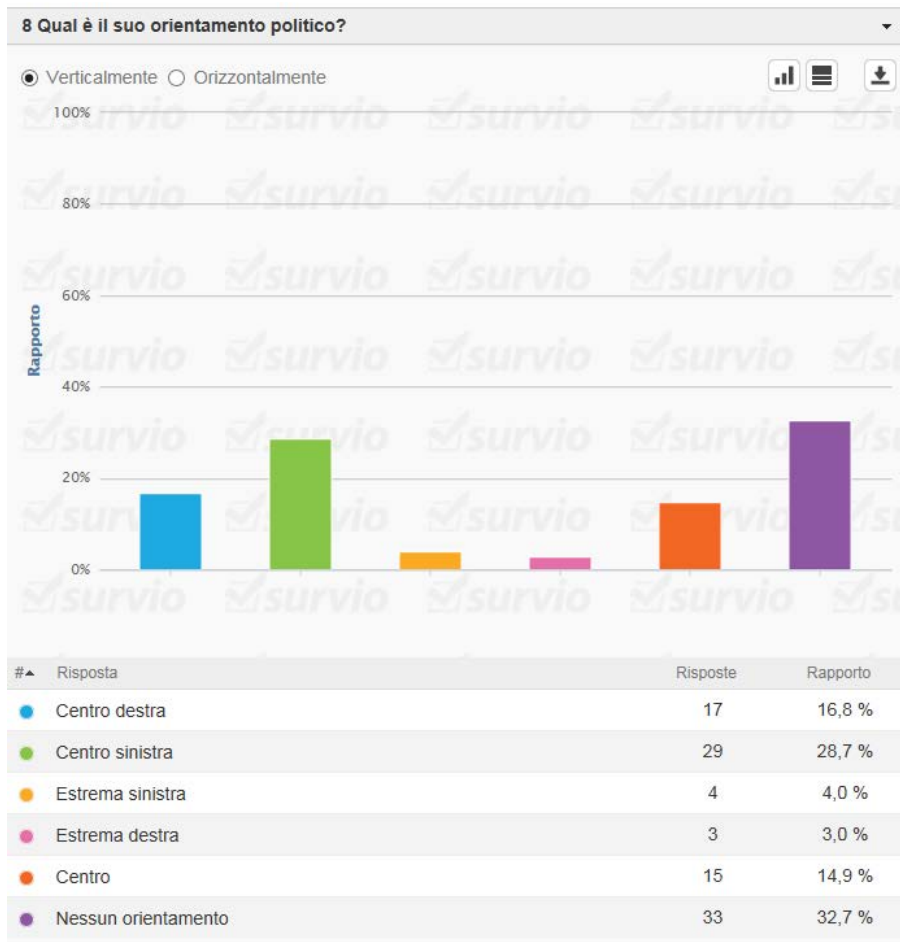
La maggior parte degli intervistati si è dichiarato cattolico praticante, una seconda percentuale maggioritaria si è dichiarato cattolico non praticante.

Il dato potrebbe influenzare la qualità delle risposte.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati oggettivi

Grafico N. 8: Orientamento politico



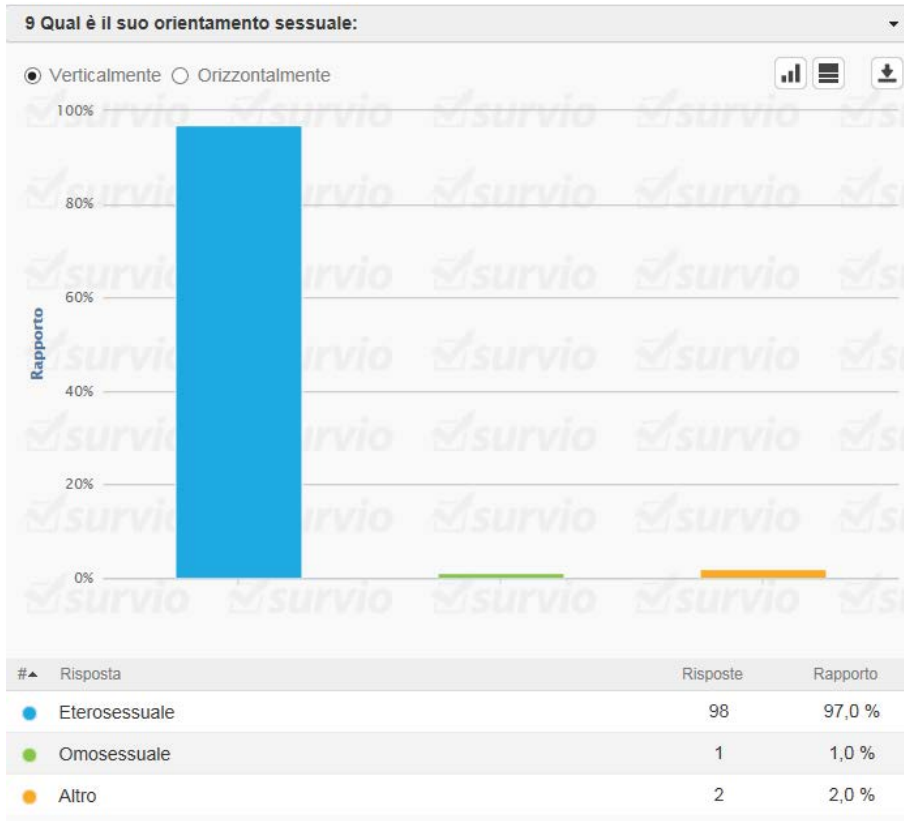
La maggior parte degli intervistati dichiara di non aver alcuno orientamento politico.

Sarà un prodotto di ciò che Luigi Pirandello attribuisce ai Siciliani: “Una istintiva paura della vita”, ovvero la propensione al dubbio?

ESITI DEL QUESTIONARIO:

Dati oggettivi

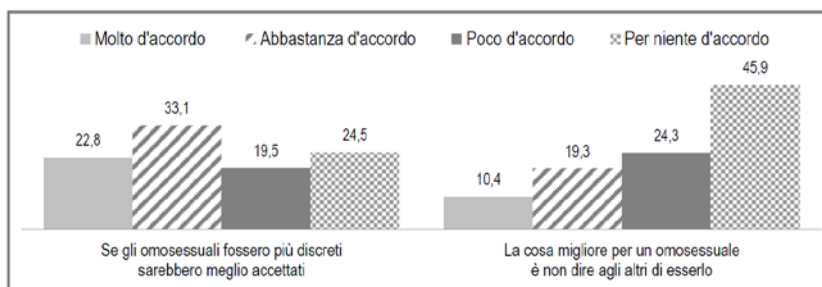
Grafico N. 9: Orientamento sessuale



Il 97% degli intervistati si dichiara eterosessuale.

L'affermazione potrebbe essere influenzata dal fatto che, nell'immaginario collettivo, le persone con un orientamento sessuale "diverso" sono discriminate, come si evince dal seguente grafico che visualizza dati ISTAT.

FIGURA 7. PERSONE DAI 18 AI 74 ANNI PER LIVELLO DI ACCORDO SU ALCUNE AFFERMAZIONI PER SINGOLA AFFERMAZIONE
Anno 2011, valori percentuali



L'affermazione potrebbe essere correlata alla così detta "omosessualità mediterranea (Encyclopedia of homosexuality (a cura di Wayne R. Dynes), Garland, New York 1990, vol. 2, pp. 796-798, voce "Mediterranean homosexuality". www.giovannidallorto.com Scritti di cultura gay o omosessualità etnica)”?

L'omosessualità mediterranea è una delle definizioni con cui è indicata una particolare concezione dell'omosessualità diffusa nei paesi di cultura latina (europea e sudamericana) e islamica del Mediterraneo, nonché nell'area balcanica.

È una concezione non legata alla religione (essendo diffusa in paesi cattolici, greco-ortodossi e mussulmani) né all'etnia (essendo diffusa in nazioni latine, arabe e balcaniche e può essere definita come un riuscito tentativo di interpretare e armonizzare un comportamento omosessuale esclusivo all'interno del medesimo quadro di riferimento utilizzato per l'eterosessualità.

L'elemento più qualificante di tale concettualizzazione è la distinzione fra colui che viene individuato come l'"omosessuale" in senso stretto, vale a dire chi svolge il ruolo "passivo" nel rapporto sessuale e chi svolge il ruolo "attivo".

Per indicare il "passivo" esistono parole specifiche (in Italia arruso e orecchione in Sicilia “arruso” o “aricchiuni” che indicano l'omosessuale passivo che non si traveste, e femmenella (in siciliano fimminella) che indica l'omosessuale passivo che si traveste; in Spagna loca, in Brasile bicha, in Nord Africa zamel, in veneto cueatòn e lecca bae, in parmense culano, in sardo frosciu, in lombardo, frosna etc., (<https://it.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110901083852AAfAPU>) La pluralità di significanti per indicare l'omosessuale in tutte le lingue e i dialetti indica come la problematica sia percepita come oggetto culturale. Al contrario l'"attivo", all'interno della concezione omosessuale mediterranea, non si differenzia, né concettualmente né con un nome a sé, dal maschio/macho eterosessuale.

Questo approccio all'omosessualità presenta numerosi vantaggi per la società, innanzitutto perché inserendo l'omosessualità all'interno della dicotomia maschile/femminile, attivo/passivo, viene meno l'elemento scandaloso che il comportamento omosessuale contiene: la presenza del maschio (per definizione "attivo") in ruoli sessuali "passivi" (per definizione "femminili").

L'approccio culturale suddetto, inoltre, afferma che chiunque abbia un ruolo "attivo" in un rapporto omosessuale è, in realtà, un "maschio", mentre chiunque rivesta

un ruolo "passivo" è, in realtà, una specie di "femmina" per cui viene salvato il valore assoluto della dicotomia maschio-attivo contro femmina-passivo.

Evidentemente questa concezione propone all'omosessuale due alternative: “da un lato vivere in modo esclusivo e aperto i propri desideri, ma abbassandosi al livello di un essere caricaturale, la "checca"; dall'altro vivere i propri desideri e mantenere egualmente il ruolo privilegiato di "maschio", a patto di rinunciare a viverli in modo esclusivo.

Chi preferisce la seconda alternativa deve dimostrare la propria virilità sposandosi e avendo figli.

Infine, paradossalmente, afferma, ancora Giovanni Dall'Orto (2015) l'esistenza del ricchione è socialmente utile perché i rapporti sessuali con i ricchioni costituiscono un'utile valvola di sfogo delle tensioni sessuali, specie per quel che riguarda gli adolescenti.

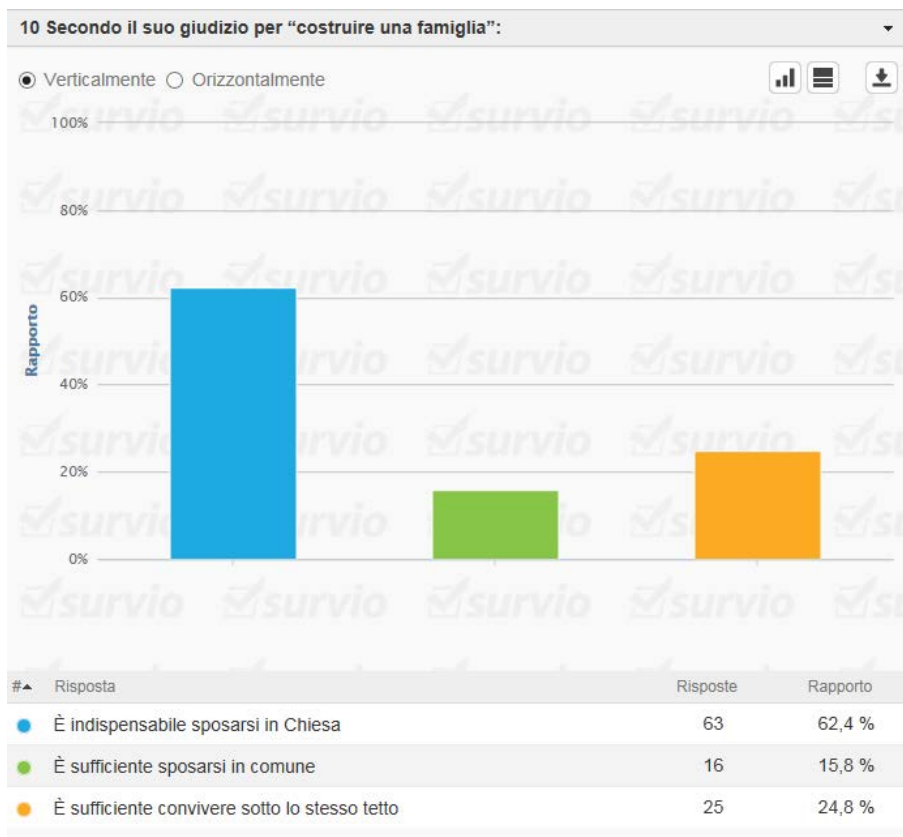
Nelle società contadine e patriarcali mediterranee, infatti, la donna è (o era fino a pochi anni fa) in genere strettamente sorvegliata e segregata fino al matrimonio, mentre la condizione economicamente debole degli adolescenti non concedeva un facile accesso alle prostitute: ne consegue l'impossibilità di ottenere uno sfogo sessuale senza infrangere uno dei tabù basilari di questa società: la seduzione di donne vergini o sposate. In questo contesto l'atto omosessuale costituisce letteralmente un inconfessato "male minore", un'alternativa alla pericolosa seduzione di donne "proibite".

“Un riconoscimento implicito, anzi esplicito, sottolinea dell'Orto, di questo fatto si ebbe nel 1860 quando, al momento di estendere il codice penale piemontese al Sud Italia appena conquistato, si scelse di tenerne fuori l'art. 425 (che puniva i rapporti omosessuali fra maschi) in considerazione della "particolare indole" delle popolazioni meridionali. Come dire: l'omosessualità fa parte della loro cultura, e della loro struttura familiare: meglio rinunciare a cercare di sradicarla”.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 10: idea di famiglia



La maggior parte degli intervistati, in maggioranza persone con titolo di studio medio alto, dei quali il 96% si è dichiarato cattolico e il 63% cattolico praticante, valorizza il matrimonio religioso.

Da dati dell'Istat, riferiti al biennio 2013/14, si apprende che nel 2013 in Sicilia sono stati celebrati 14.881 matrimoni con rito religioso, 904 in meno rispetto all'anno precedente, quasi 400 mila in meno rispetto al 2008.

I matrimoni religiosi del 2013 rappresentano il 72,8 per cento del totale, il resto, 27,2 per cento sono le unioni con rito civile, che sono cresciute del 5 per cento rispetto al 2012 (ma solo dell'0,6 per cento rispetto al 2006). Il calo dei matrimoni in Sicilia riguarda tutte le province siciliane con l'eccezione della provincia di Catania, dove si registra un incremento del 5,4 fra il 2012 e il 2013. Nelle province di Caltanissetta, Agrigento e Messina si registra, invece, il calo più vistoso con una riduzione che va dall'8 al 10 per cento.

Il crollo dei matrimoni, tuttavia, fa sentire i suoi effetti soprattutto sui matrimoni celebrati con rito religioso, ma la provincia di Catania rappresenta una eccezione, perché qui il numero dei matrimoni religiosi è cresciuto. Le coppie che preferiscono il rito civile aumentano sensibilmente di anno in anno nelle province di Siracusa (+11,7 per cento nel biennio), Ragusa (+9,9), e Trapani (+8,5). I primi matrimoni contratti con rito civile sono passati in Sicilia dal 16 al 19,5 per cento nel quinquennio fra il 2008 e il 2013. E' stato consistente anche l'incremento dei secondi matrimoni, naturalmente con rito civile.

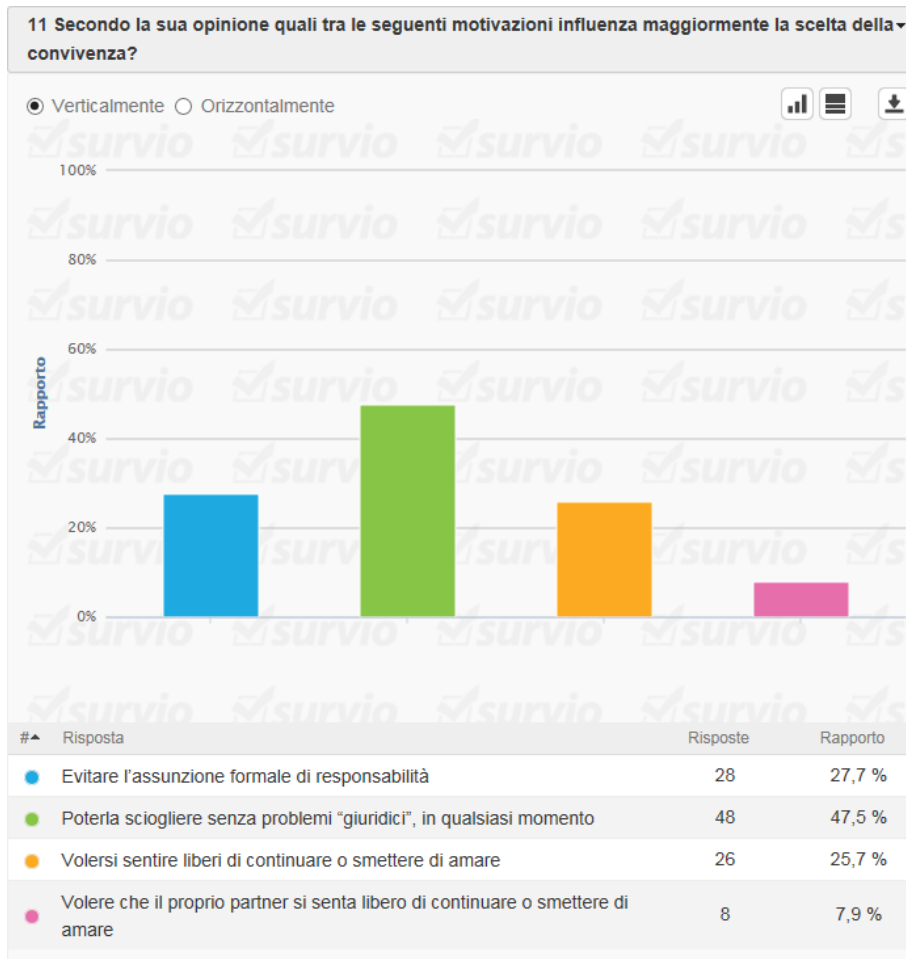
I dati dell'Istat fotografano una realtà tutto sommato nota. La Sicilia non appare lontana dalle tendenze nazionali ed europee, ma sente più del resto d'Italia le conseguenze della crisi economica.

Il processo di laicizzazione della società fa il resto. E' bene, tuttavia, tenere presente che il costo del matrimonio religioso, e non certo "per colpa" della Chiesa, è molto più alto di quello civile, dove tutto si svolge, spesso, in modo più sbrigativo ed informale. La scelta del rito civile, dunque, potrebbe essere stata incoraggiata anche da questi fattori.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 11: Convivenza



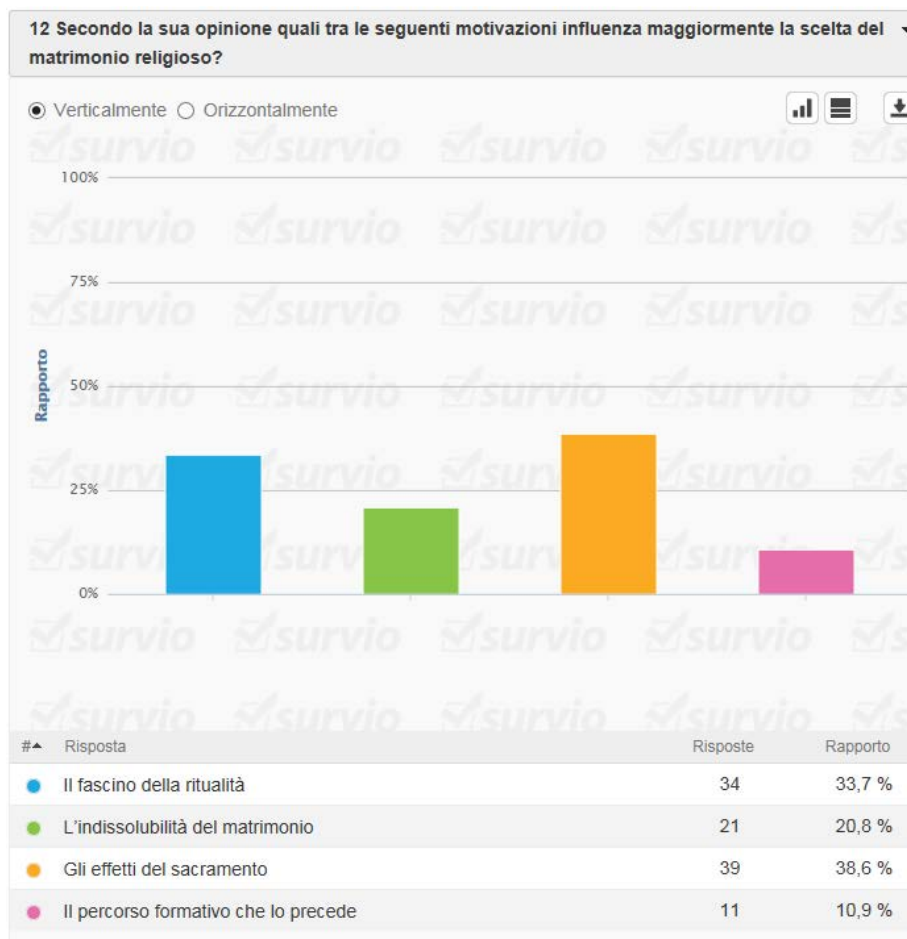
La maggior parte degli interessati ritiene che la scelta della convivenza sia influenzata dal fatto che a questa non corrispondono vincoli giuridici di alcun tipo.

Anche l'alternativa 2 (evitare l'assunzione formale di responsabilità) e 3 (sentirsi liberi di continuare o smettere di amare), di natura più marcatamente psicologica, sono, però relativamente maggioritarie.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 12: matrimonio religioso

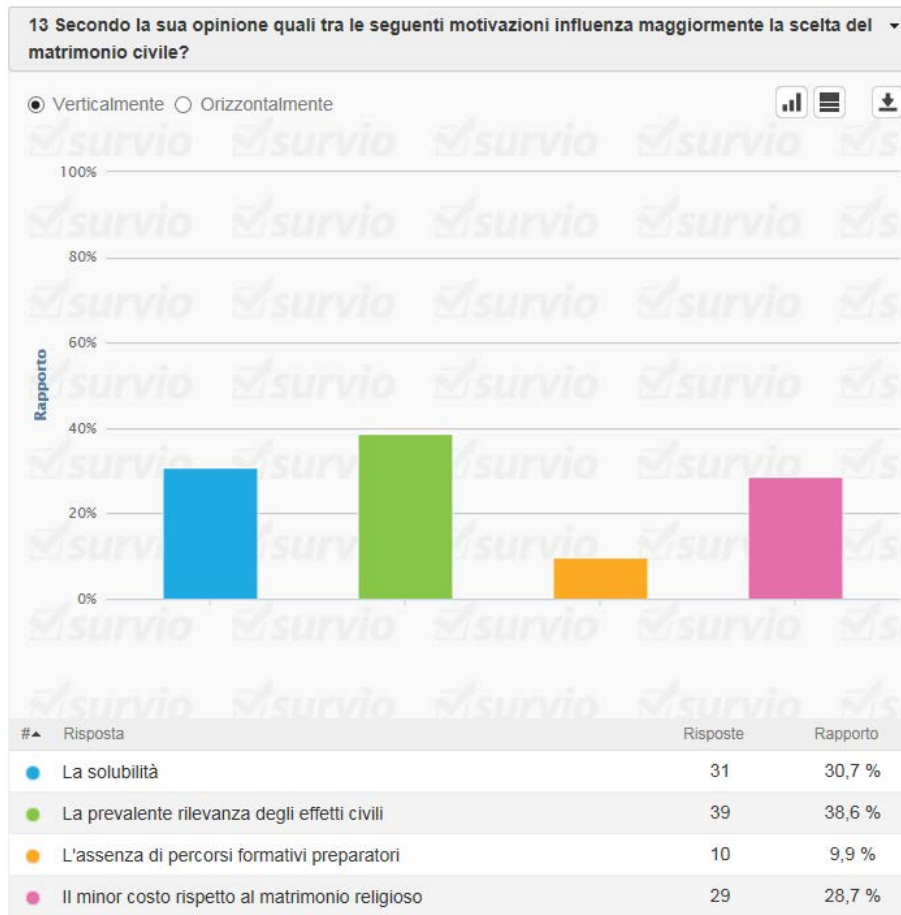


La maggior parte degli intervistati associa la scelta del matrimonio religioso agli effetti del sacramento, maggioritaria è pure la scelta associata al fascino della ritualità.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 13: matrimonio civile



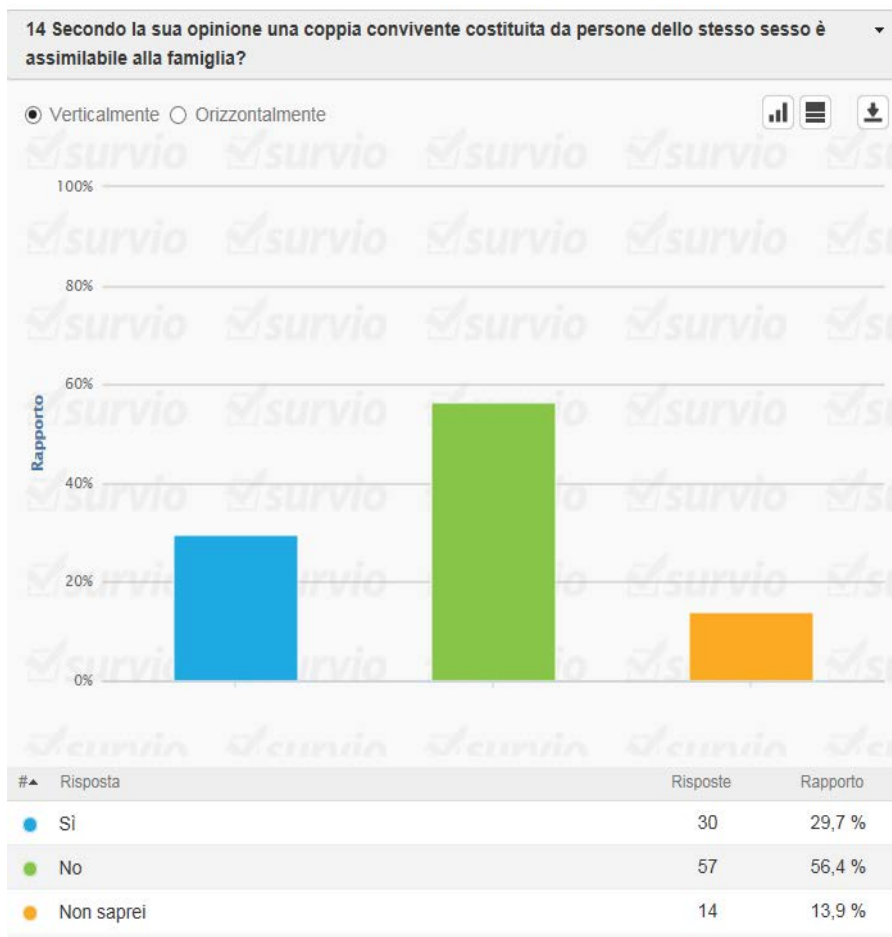
La maggior parte degli intervistati associa la scelta del matrimonio civile a una prevalente rilevanza degli effetti giuridici.

La risposta sottende un errore concettuale: infatti il matrimonio celebrato con il rito religioso ha i medesimi effetti giuridici di quello celebrato con il rito civile.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 14: coppie omosessuali e famiglia

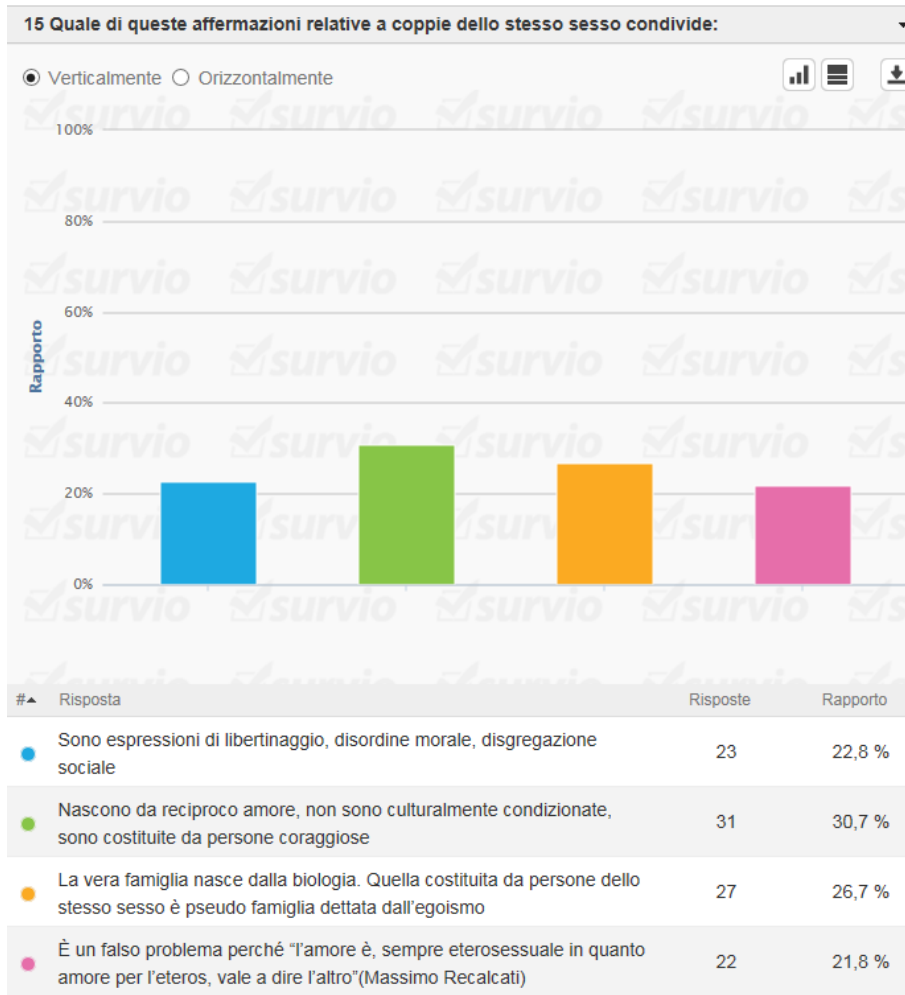


La maggior parte degli interessati concorda nel non considerare famiglia una coppia convivente costituita da persone dello stesso sesso.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 15 giudizi relativi alle coppie omosessuali

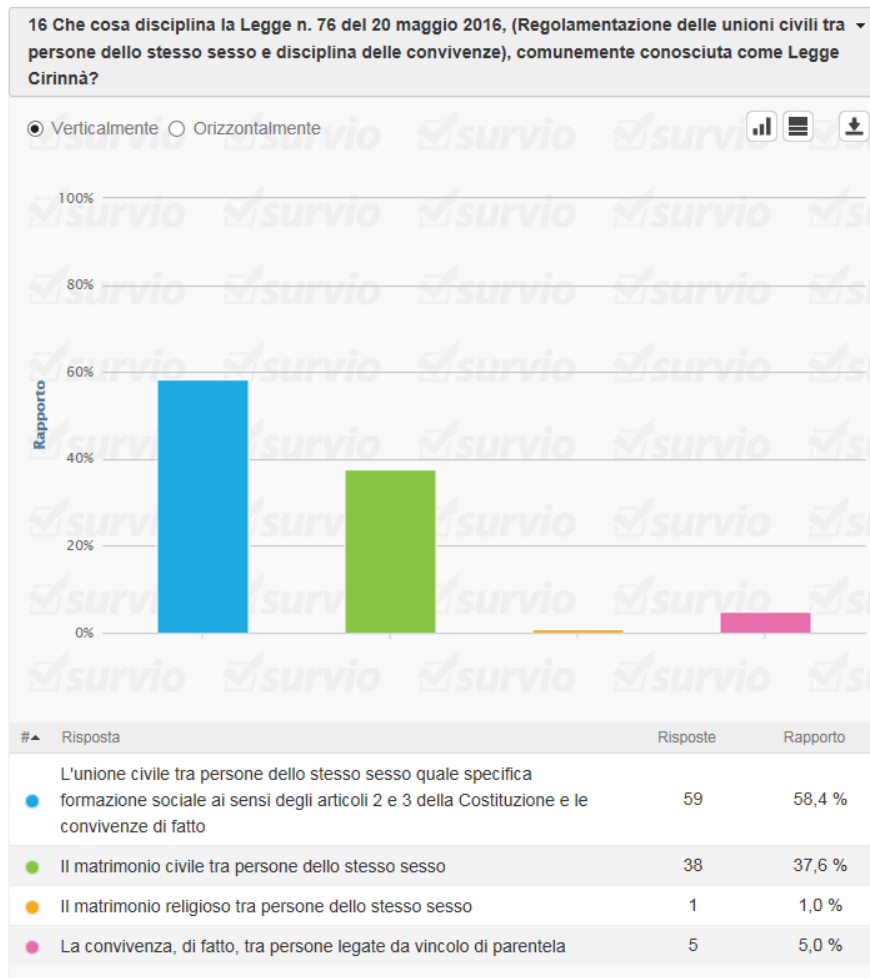


La risposta relativamente maggioritaria al quesito concernente la definizione di coppie formate da persone dello stesso sesso sottende, come la quarta alternativa di risposta, un positivo giudizio sulle stesse (reciproco amore, assenza di condizionamenti culturali, coraggio). L'opinione contrasta con quanto esplicitato nel precedente quesito, forse perché quest'ultimo sollecita una risposta immediata.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dato conoscitivo

Grafico N. 16: Legge Cirinnà



La maggior parte degli intervistati ha risposto esattamente al quesito, una rilevante percentuale ha, però, indicato l'oggetto della legge nel matrimonio civile tra persone dello stesso sesso.

Recentemente il CdM ha approvato i decreti attuativi sulle unioni civili completando il percorso normativo e ordinamentale della legge, fissando principi e pratiche inderogabili, rispondendo alla disciplina prevista dalla legge Ue in base alla sentenza della Corte dei diritti dell'uomo del 21 luglio 2015.

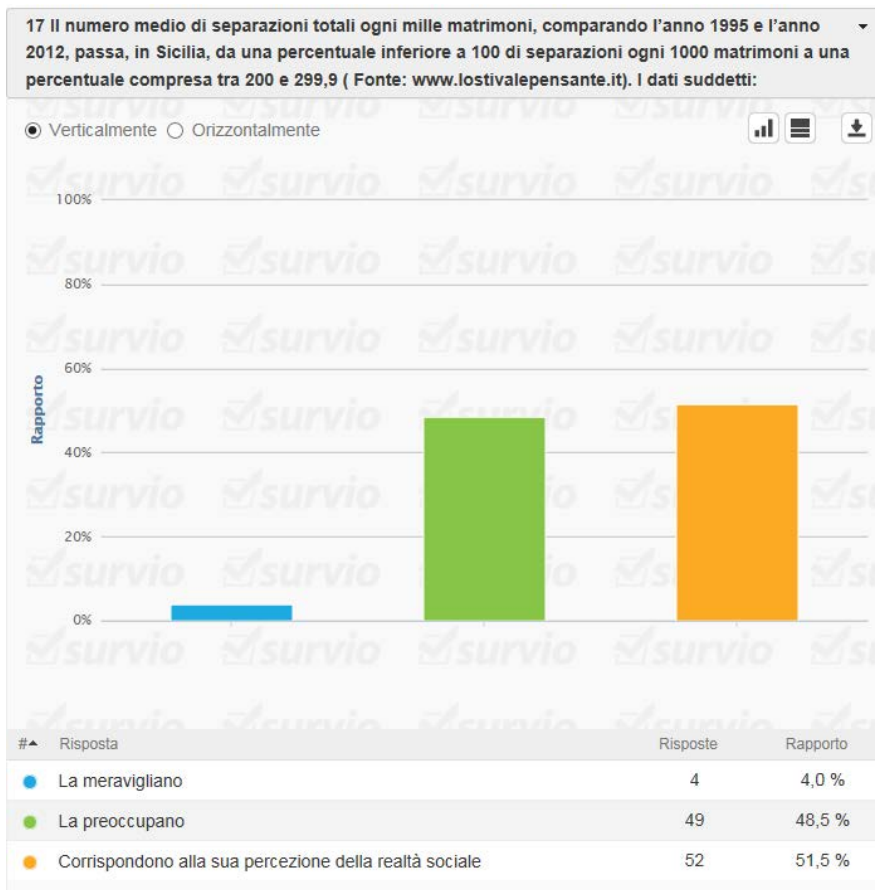
“I decreti chiariscono che, come per il matrimonio, anche l'unione civile può essere celebrata in pericolo di vita, in nave o in aereo. Si afferma poi che il matrimonio contratto all'estero da persone dello stesso sesso produce in Italia gli effetti dell'unione

civile. E che questo vale solo per i cittadini italiani, mentre per lo straniero continua a valere la legge del suo Stato, in ossequio ai principi del diritto internazionale privato. Inoltre - aggiunge Cirinnà - viene chiarito un punto sul quale si sono verificate criticità con comportamenti difformi da parte dei sindaci e cioè che sarà sufficiente il certificato di stato libero, al posto del nulla osta del Paese di origine, per quegli stranieri provenienti da Stati nei quali l'orientamento sessuale sia causa di discriminazione e nei quali l'omosessualità sia penalmente sanzionata. Viene, inoltre, fissata la possibilità di delega delle funzioni di ufficiale di stato civile per celebrare l'unione civile, così come avviene per il matrimonio, a consiglieri, assessori o privati cittadini che abbiano i requisiti per essere eletti consiglieri comunali. Ed, infine, viene ben specificato che l'opzione facoltativa dell'adozione del cognome del partner non dà seguito ad alcuna modifica dei dati anagrafici, quindi non vi è alcuna modifica del codice fiscale o di altri documenti. Bene ha fatto il ministro Orlando - conclude Cirinnà - a seguire con attenzione l'attuazione di una legge storica per i diritti nel nostro Paese, intervenendo con prontezza e puntualità affinché i diritti di cittadinanza di tutti fossero pienamente attuati. (www.monicacirinna.it › Home › Il Mio Impegno › ---› per le Unioni Civili).

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 17: separazioni e matrimoni

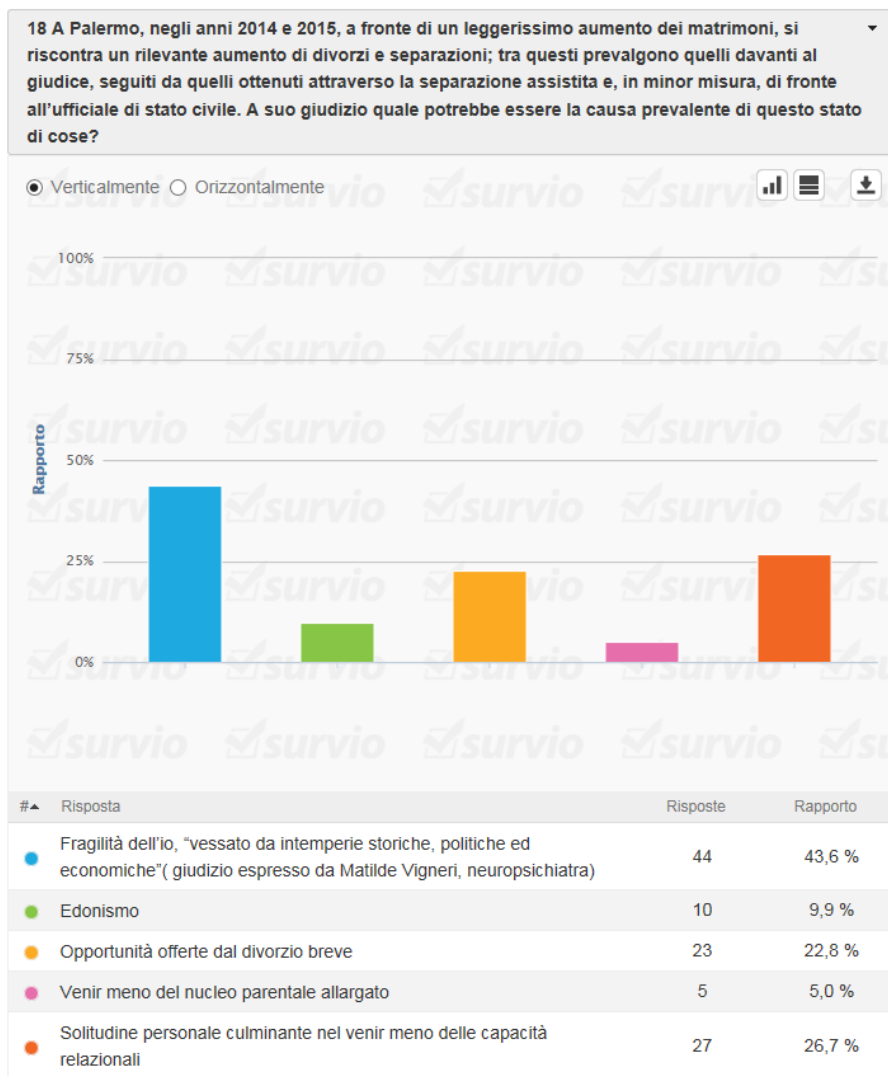


La maggior parte degli intervistati dichiara di percepire l'aumento di separazioni nel territorio siciliano; quasi la metà degli intervistati si dichiara preoccupato per questa situazione.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 18: separazioni e divorzi a Palermo

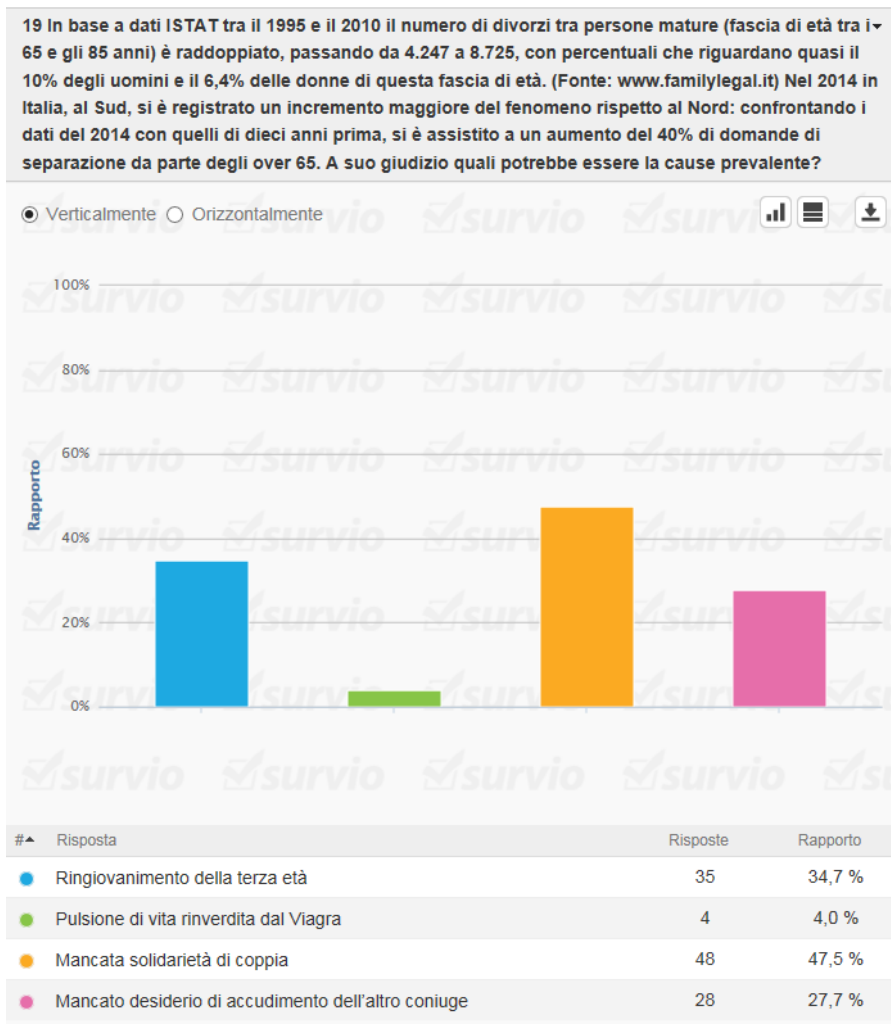


La maggior parte degli intervistati attribuisce la causa dell'aumento di separazioni e divorzi, a Palermo, a un io diventato ormai fragile per cause storiche, politiche ed economiche; la seconda opzione, relativamente maggioritaria, riguarda, però, il venir meno delle capacità relazionali.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 19: Grey divorce



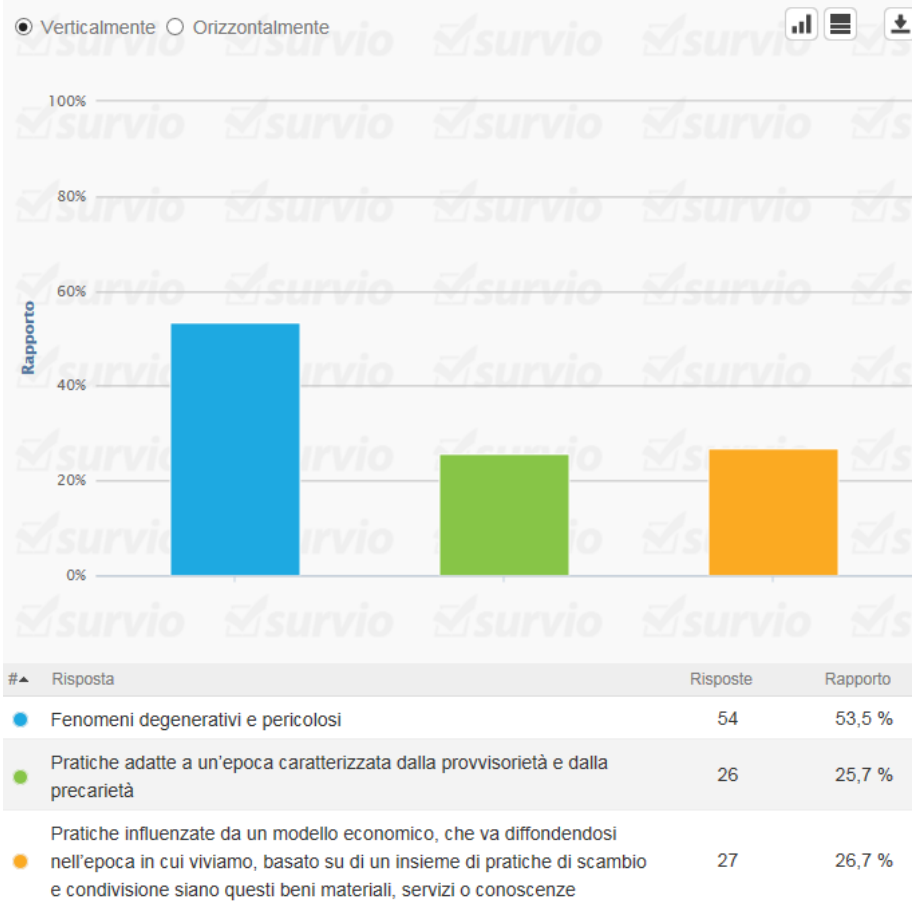
La maggior parte degli intervistati attribuisce la causa della diffusione del così detto “grey divorce” a mancata solidarietà di coppia; la seconda opzione indica, invece, la suddetta causa nel ringiovanimento della terza età.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 20: Net loving

20 Alcune notizie pubblicate, frequentemente, dai mass media parlano di diffusione, anche in Sicilia, di fenomeni “amorosi” denominati “netloving”, e articolati in poliamore, in cui ciascuno può avere più partner sessuali distinti, polifamiglia, in cui ciascuno appartiene a più famiglie, polifedeltà in cui ciascuno è fedele a tutti i membri di un gruppo dalle sessualità multiple (fonte: Attali J. Bonvicini S. 2008 Storia del rapporto uomo-donna, Roma, Fazi). Come definirebbe questi fenomeni che sembrano offuscare alcuni valori fondanti della famiglia siciliana tradizionale?

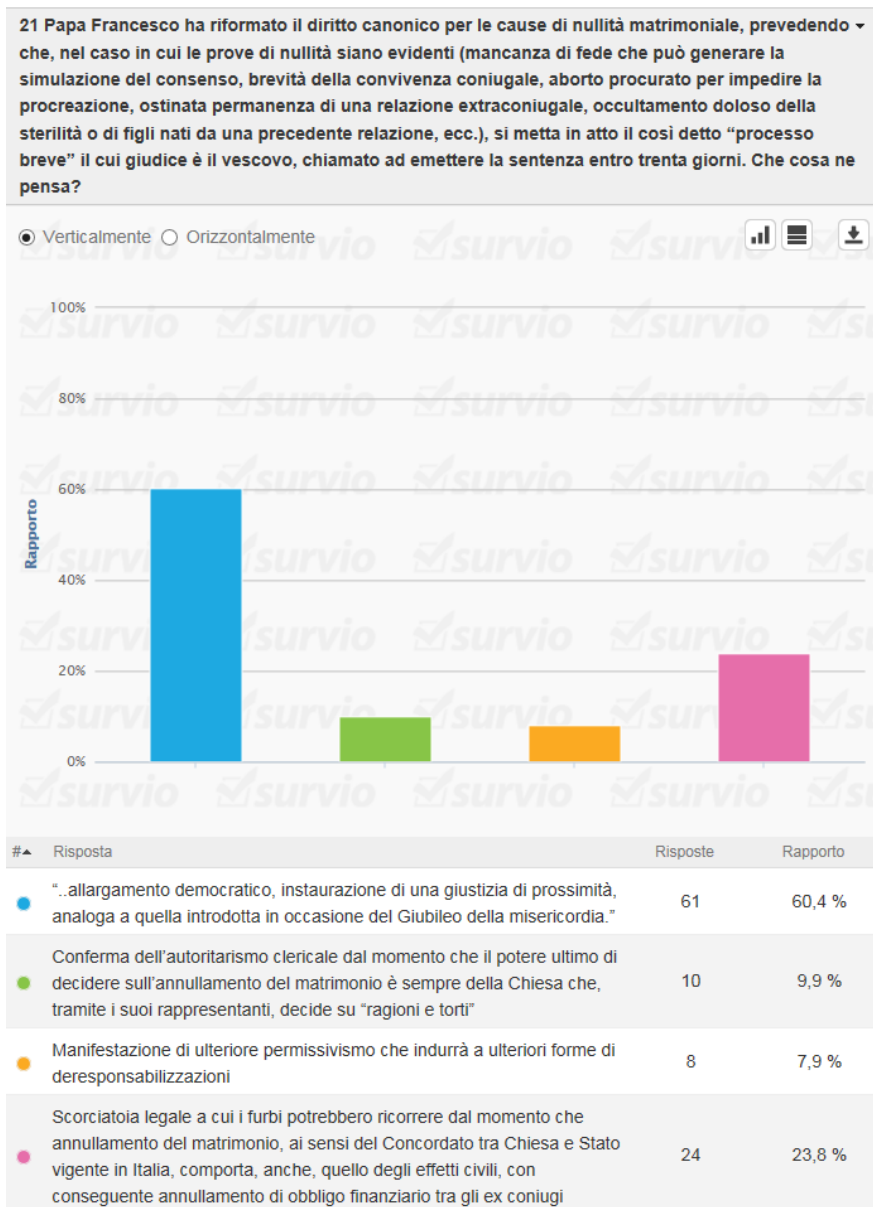


La maggior parte degli intervistati ha definito la netloving fenomeno degenerativo e pericoloso; tuttavia le altre due alternative, che sottendono un'interpretazione di risposta più profonda, hanno ottenuto una quasi uguale quantità di scelte.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

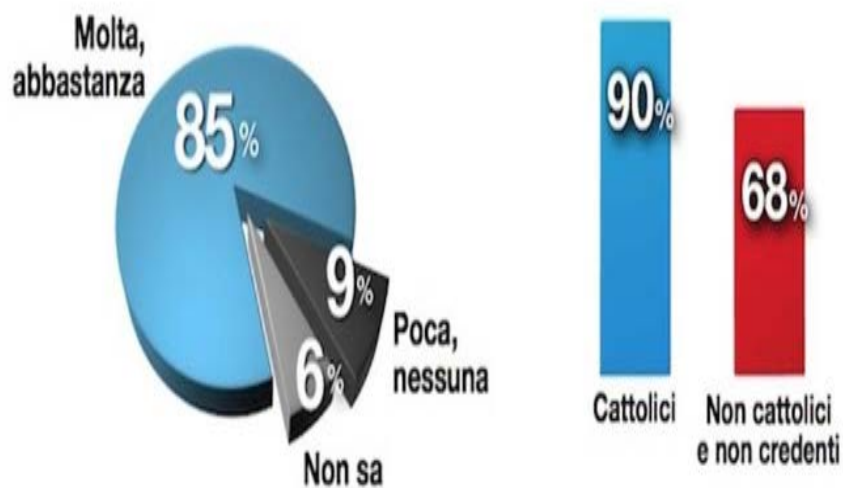
Grafico N. 21: annullamento del matrimonio religioso



La maggior parte degli intervistati ha giudicato positivamente la riforma del diritto canonico relativamente alle cause di nullità matrimoniali messo in atto da papa Francesco che, come dimostrano i dati raccolti da un recente sondaggio organizzato dall'istituto Demopolis, di seguito visualizzati, è l'autorità in cui gli Italiani nutrono maggiore fiducia.

Sondaggio dell'Istituto Demopolis in occasione degli 80 anni di Bergoglio

La fiducia degli italiani in Papa Francesco



Metodologia e approfondimenti
su: www.demopolis.it

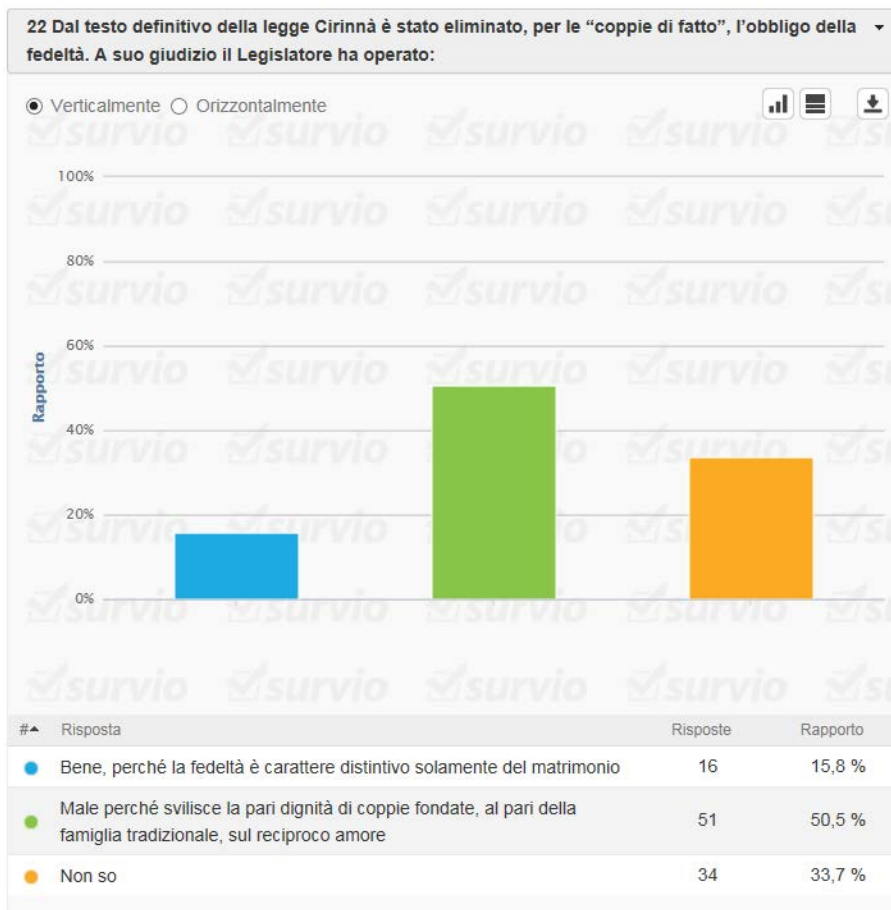
I S T I T U T O
DEMOPOLIS

Il sondaggio dell'Istituto Demopolis

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 22: coppie di fatto e fedeltà

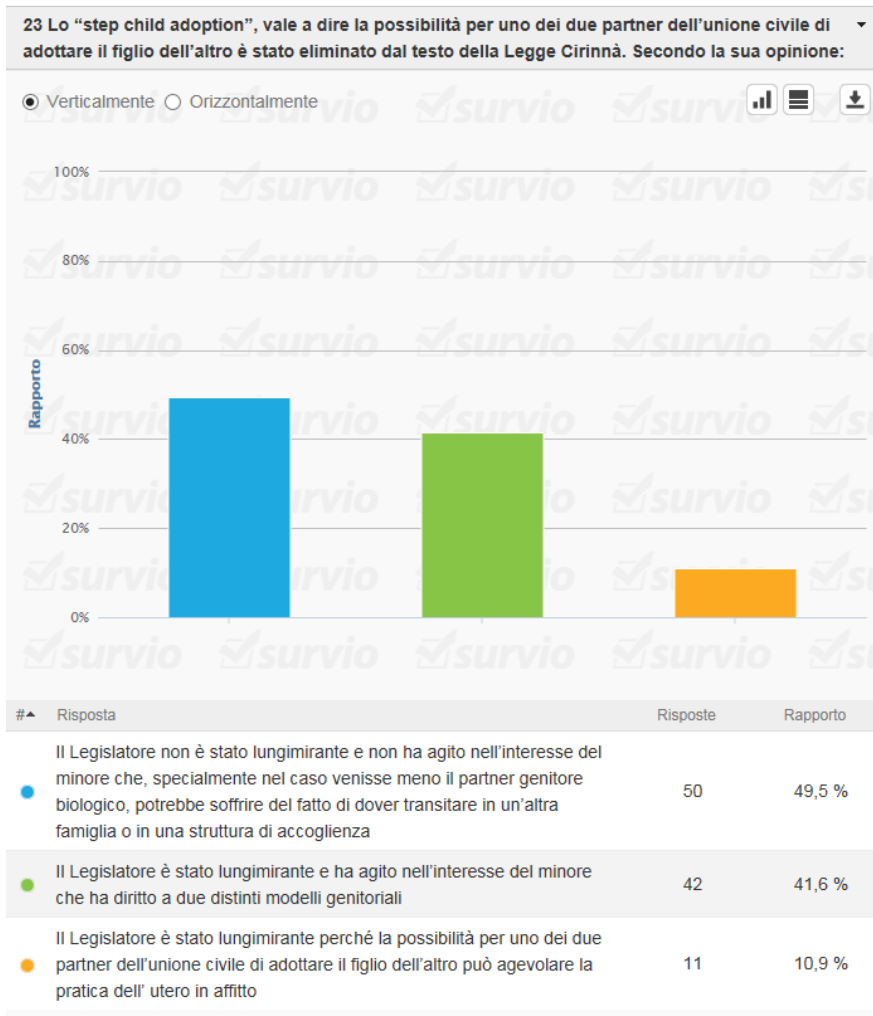


La maggior parte degli intervistati giudica male l'eliminazione, nella legge "Cirinnà" dell'obbligo della fedeltà per le coppie di fatto; il dato potrebbe indicare un'evoluzione del concetto di famiglia nell'immaginario collettivo.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 23: Step child adoption

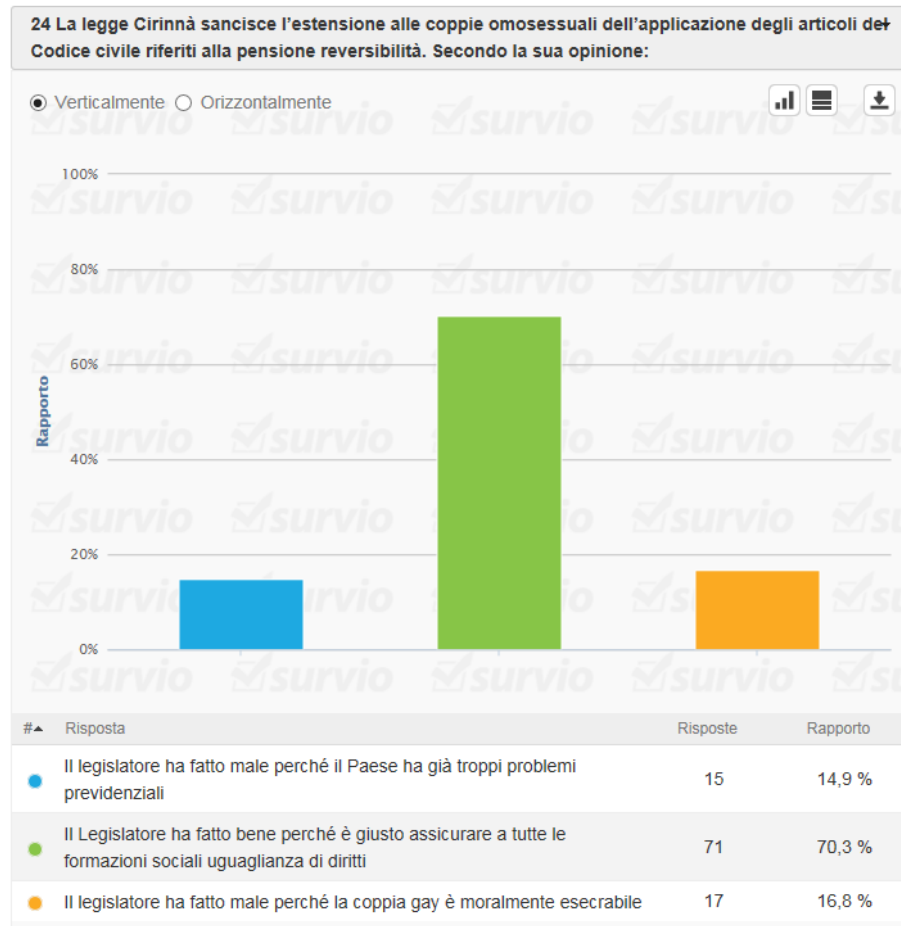


È leggermente maggioritaria la disapprovazione dell’eliminazione dello “step child adoption” dalla legge Cirinnà; minoritario il collegamento dello “step child adoption” con la pratica dell’utero in affitto.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 24: coppie omosessuali e pensione di reversibilità.

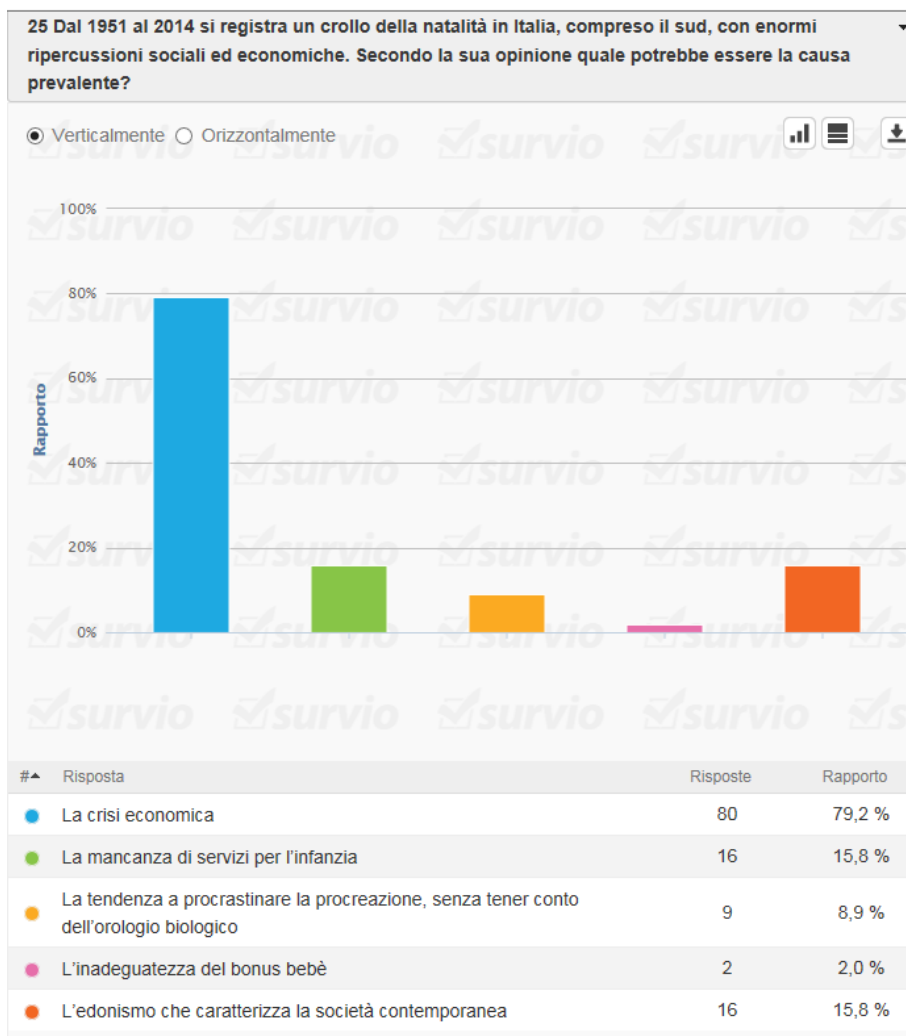


Maggioritaria è l'opinione che valorizza l'uguaglianza di diritti, segno di positiva evoluzione del concetto di diritto nell'immaginario collettivo.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 25: culle vuote

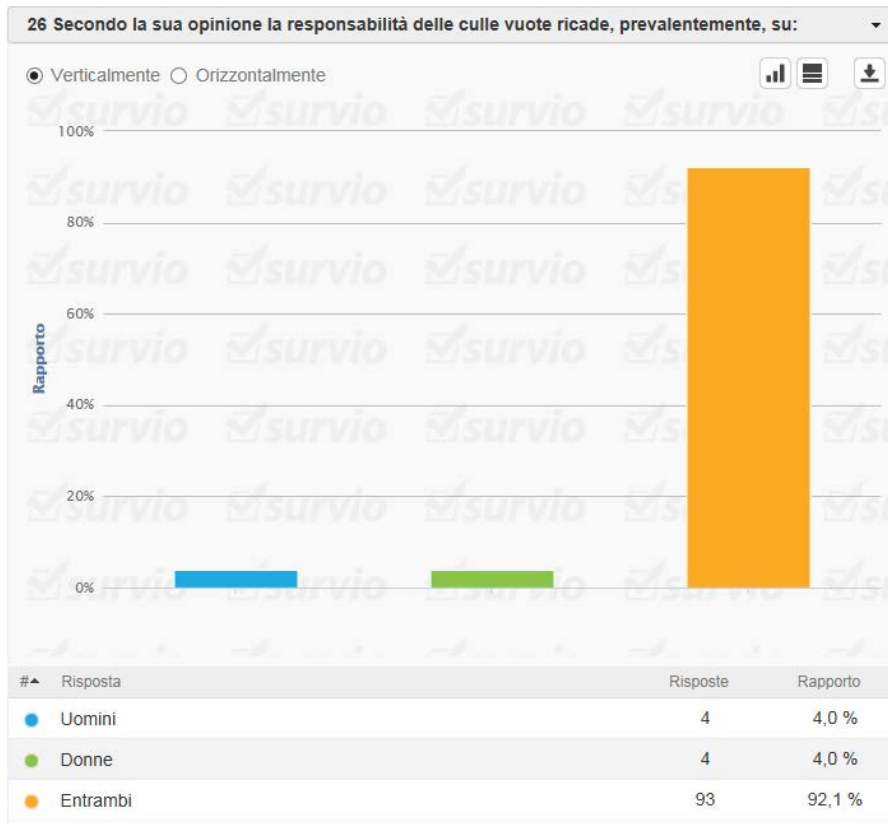


È fortemente maggioritaria l'opinione di chi attribuisce la causa delle “culle vuote” alla crisi economica attuale.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico n. 26: Denatalità e responsabilità

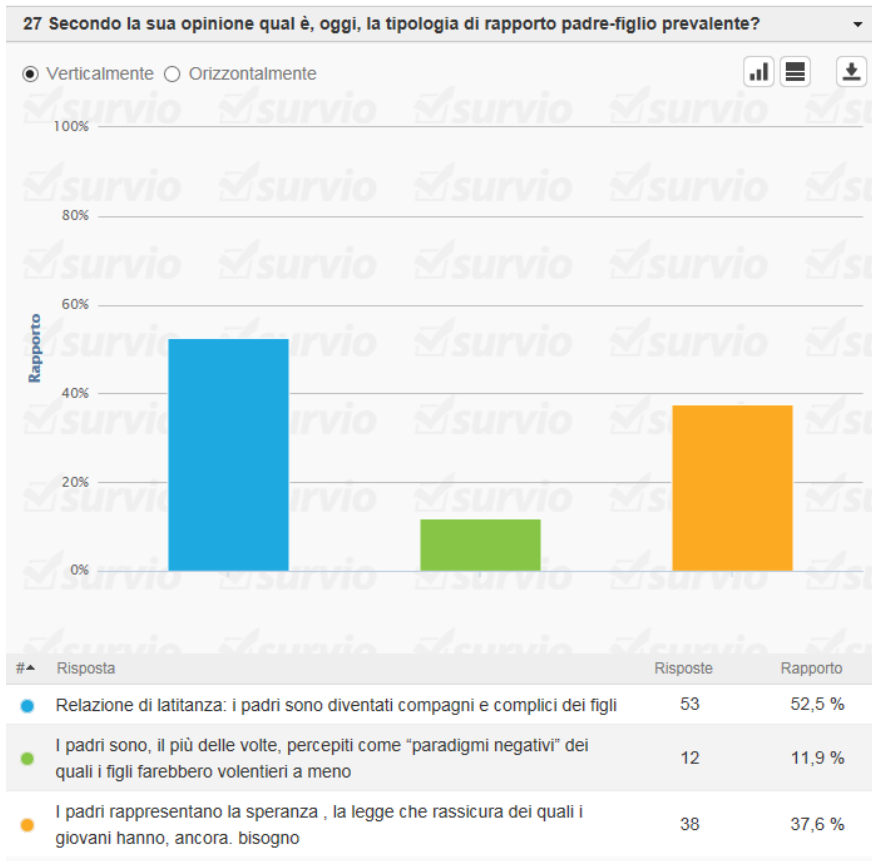


La maggior parte degli intervistati attribuiscono equamente a uomini e donne la responsabilità della diminuzione delle nascite.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico n. 27: tipologia di rapporto padre\figlio



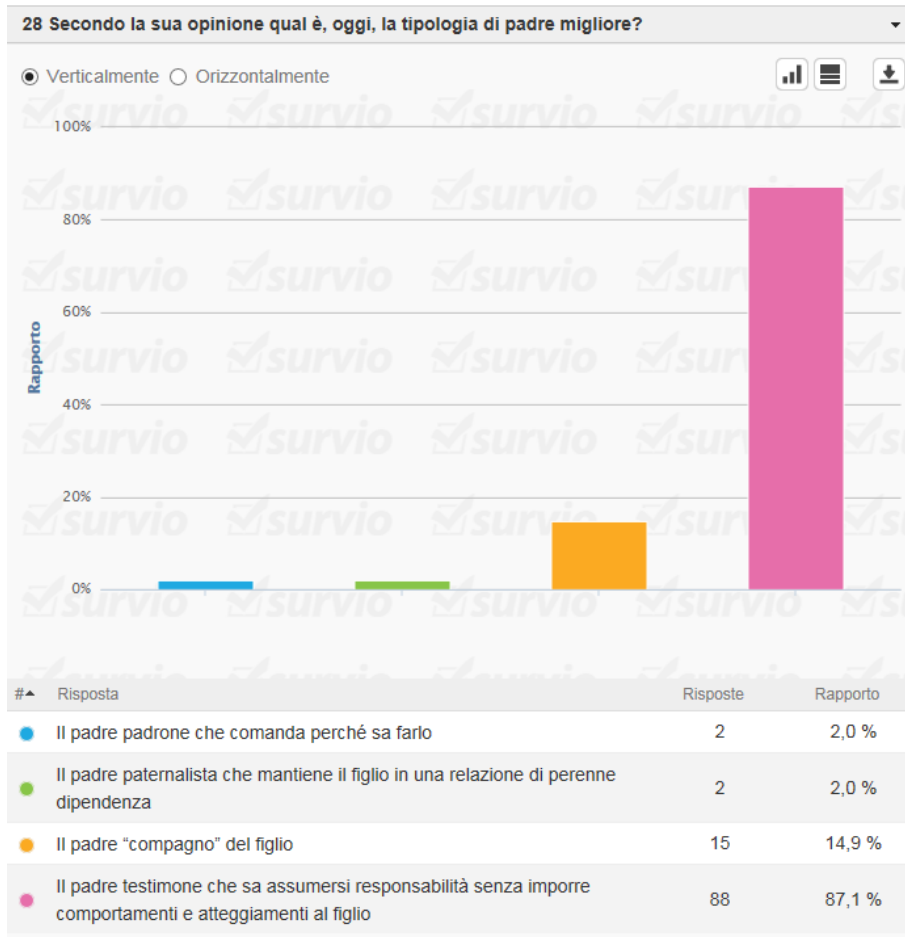
La maggior parte degli intervistati ritiene maggioritaria, tra padri e figli, una relazione di latitanza.

Maggioritaria, rispetto all'alternativa 2, anche se non prevalente è l'alternativa 3 relativa al bisogno di speranza dei giovani incarnato dalla figura paterna.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 28: Il miglior tipo di rapporto padre\figlio



Secondo la maggior parte degli intervistati la tipologia di padre migliore è quella del padre “testimone” che costituisce un paradigma per il figlio pur non imponendogli comportamenti e atteggiamenti.

Un commento ai due quesiti riguardanti il rapporto padre figlio può essere individuato in due interessanti contributi dello psicanalista Massimo Recalcati, secondo il quale I padri latitano, si sono eclissati o sono divenuti compagni di giochi dei loro figli. Ma il bisogno e il desiderio di riferimenti restano. Per interpretare questa nuova atmosfera possiamo evocare la figura omerica di Telemaco come il rovescio di quella di Edipo. Se il complesso edipico di Freud ruotava attorno alla dinamica del conflitto tra le generazioni, tra padri e figli, quello che potremmo chiamare il complesso di Telemaco definisce l' attesa dei figli nei confronti dei padri, la speranza che qualcosa possa ancora

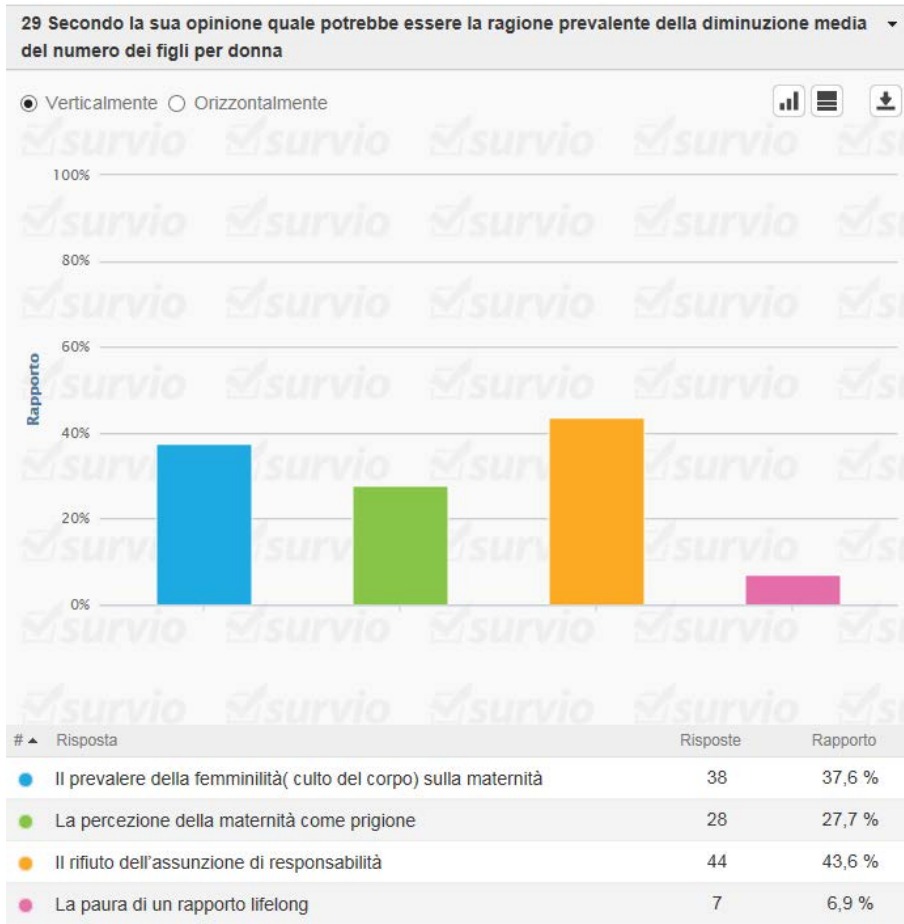
fare ed essere "padre". Edipo viveva il proprio padre come un rivale, come un ostacolo sulla propria strada. I suoi crimini sono i peggiori dell' umanità: uccidere il proprio padre e possedere sessualmente la propria madre. L' ombra della colpa cadrà su di lui e lo spingerà al gesto estremo di cavarsi gli occhi. Telemaco, invece, coi suoi occhi, guarda il mare, scruta l' orizzonte. Aspetta che la nave di suo padre - che non ha mai conosciuto - ritorni per riportare la Legge nella sua isola dominata dai Proci che gli hanno occupato la casa e che godono impunemente e senza ritegno delle sue proprietà. Telemaco si emancipa dalla violenza parricida di Edipo; egli cerca il padre non come un rivale con il quale battersi, ma come un augurio, una speranza, come la possibilità di riportare la Legge sulla propria terra. Se Edipo è la tragedia della trasgressione della Legge, Telemaco incarna l' invocazione della Legge; egli prega affinché il padre ritorni dal mare e pone in questo ritorno la speranza che vi sia ancora giustizia per Itaca.”

Recalcati continua col ricordare che la paternità è “una responsabilità senza pretesa di proprietà” e dalle risposte degli intervistati si evince una condivisione di questa definizione.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 29: Diminuzione del numero di figli per donna

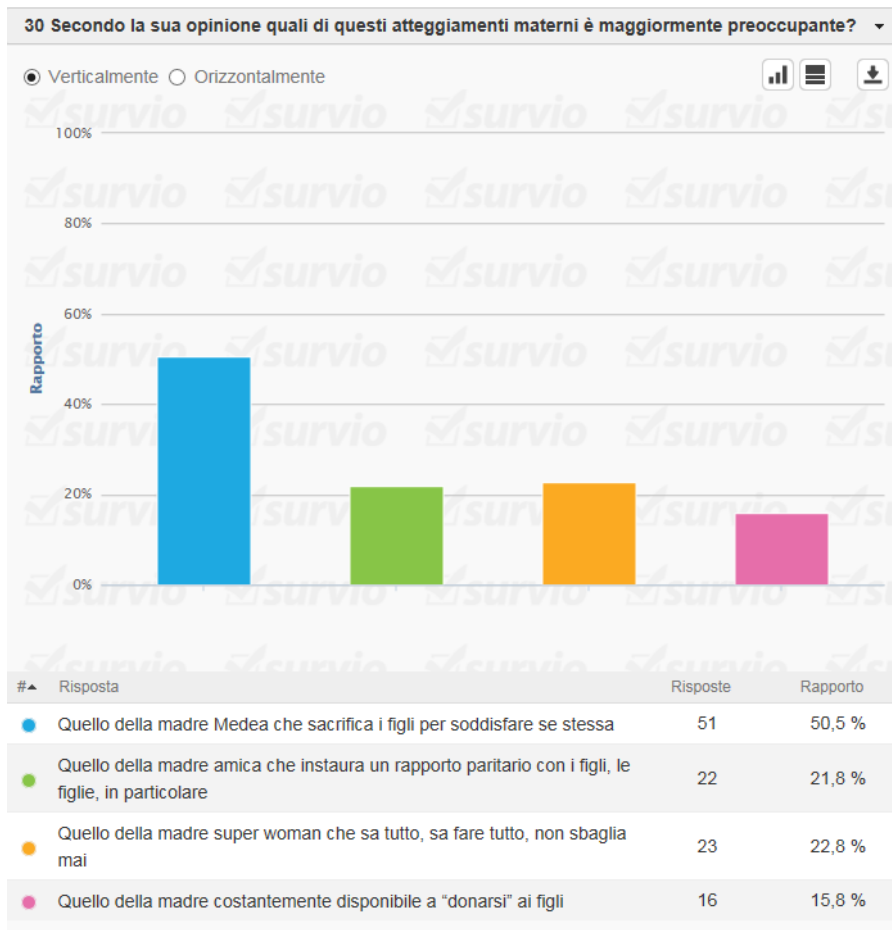


La maggior parte degli intervistati attribuisce al rifiuto dell'assunzione di responsabilità la diminuzione del numero dei nati per donna.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 30: atteggiamenti materni



La maggior parte degli intervistati è preoccupata dell'atteggiamento della madre Medea che sacrifica i figli per le proprie esigenze.

I due quesiti concernenti il rapporto madre\figlia vengono commentati attingendo a Cristiana Franchini che dopo aver rievocato il mito di Medea, come rielaborato da Euripide (ambientato nella città di Corinto, dove Giasone e Medea, con i loro due bambini, si sono rifugiati dopo che la "maga" ha provocato con le sue arti la fine di Pelia, re della Tessaglia, zio e nemico di Giasone. La tragedia si apre con un lungo sfogo della Nutrice, angosciata e piena di oscuri presentimenti per lo stato fisico e mentale della padrona. L'eroe, infatti, l'ha ripudiata per convolare a nuove nozze con Glauce, la figlia di Creonte, sovrano del paese. L'arrivo del Pedagogo con i bambini accresce l'ansia della Nutrice, da lui informata che Creonte ha deciso di cacciare da

Corinto Medea con i suoi figli. Dall'interno del palazzo pervengono i lamenti e le maledizioni di Medea: ma quando esce fuori essa si rivolge con amara calma al coro e ne chiede la solidarietà. Di persona, Creonte comunica i suoi ordini a Medea e le concede, però, di rimanere ancora un giorno a Corinto, vinto dalle sue suppliche e ignaro dei rischi che corre. Giasone e Medea si scontrano con estrema violenza verbale: invano la donna ricorda all'eroe di averlo aiutato a impadronirsi nella Colchide del vello d'oro, di aver fatto uccidere Pelia. Giasone è disposto solo a procurare alla "barbara" da lui civilizzata un tetto nell'esilio e del denaro. Inatteso passa da Corinto, tornando da Delfi, Egeo, sovrano di Atene: Medea gli strappa la promessa di asilo nella sua città e si sente in grado di prendersi la vendetta. Fingerà di rappacificarsi con Giasone, invierà i suoi bambini con doni nuziali a Glauce per implorarne la protezione almeno per se stessi. I doni, imbevuti di veleno, causeranno la morte della principessa e di suo padre, e morte Medea riserva, anche, alle sue creature. Dopo un nuovo incontro, in un falso clima di distensione, tra la donna e l'eroe (alla riconciliazione vengono chiamati ad assistere i figli) il Pedagogo riferisce che i regali sono stati consegnati e l'esilio per i piccoli revocato. Medea si stringe al petto gli amati figli, sostiene un'aspra lotta con se stessa, ma non rinuncia alla sua disumana risoluzione. Un nunzio riferisce i particolari raccapriccianti della fine di Glauce e Creonte, vittime delle inestinguibili fiamme scaturite dai doni nuziali. Medea esulta e passa alla seconda parte del suo piano: dall'interno della reggia le grida dei suoi figli indicano che il crimine si va compiendo. Accorso per salvare i bambini dalle rappresaglie dei Corinzi, Giasone apprende l'ulteriore delitto di Medea. Mentre tenta di abbattere la porta della reggia, in alto, sul carro del Sole, gli appare Medea che ha con sé i cadaveri dei bambini e rovescia ancora sull'eroe parole di condanna e di odio. A Giasone non resta che invocare Zeus a testimone delle efferatezze di Medea e maledire il proprio destino). Franchini si sofferma sulle Medee di oggi, vale a dire su madri del nostro tempo che uccidono i figli attribuendo loro un quadro sindromico nel quale “il genitore di sesso femminile, posto in situazione di forte stress emotivo e/o conflittuale con il partner, “utilizza il proprio figlio per scaricare la sua aggressività e frustrazione, arrivando, anche, all’azione omicidiaria del piccolo, strumento di potere e di rivalse sul coniuge” .

Probabilmente il giudizio degli intervistati è stato influenzato da due recenti tristi fatti di cronaca riguardanti l’uccisione di minori da parte delle madri, uno riguarda il

piccolo Loris Stival, figlio di Vittoria Panarello, condannata a 30 anni per l'uccisione del figlio, ma dichiaratasi innocente del delitto e rea di un rapporto amoroso con il suocero che sarebbe, a suo dire, l'autore del delitto, l'altro le bimbe di nove e sette anni, figlie di Giuseppa Savatta che dichiara di averle uccise per non farle soffrire .

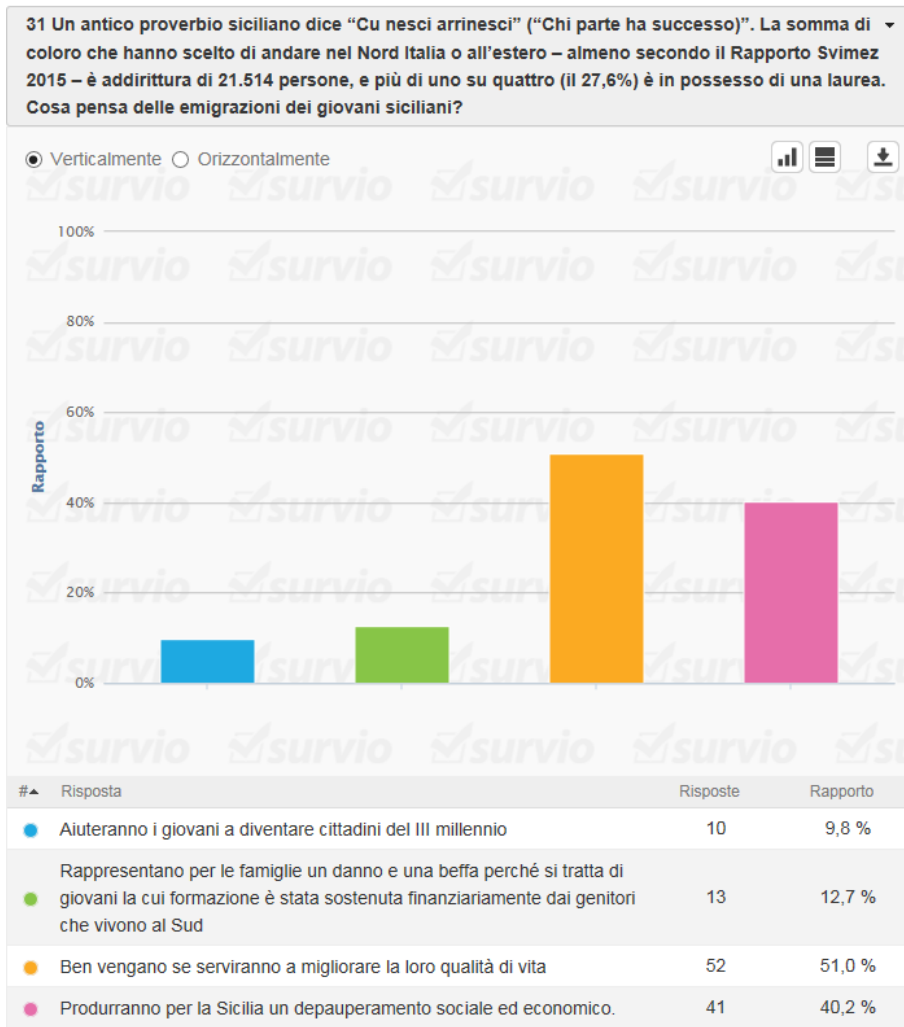
Nel caso di Giuseppa Savatta, pare, ci fosse, anche, un tormentoso rapporto con il coniuge per cui il fatto sarebbe da includere, secondo la classificazione di Massimo Meluzzi tra il "figlicidio" altruistico e quello per "vendetta sul coniuge".

In un caso o nell'altro si tratta sempre di donne che hanno, in qualche modo, anteposto se stesse ai figli.

ESITI DEL QUESTIONARIO

Dati percettivi (opinioni)

Grafico N. 31: Fuga di cervelli



La maggior parte degli interessati è favorevole all'emigrazione dei giovani siciliani se serve a migliorarne le condizioni di vita.

CAPITOLO VII: DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

VII.1 Esiti focus group e tavola rotonda

Come è noto il focus group è una tecnica qualitativa di rilevazione delle opinioni e degli atteggiamenti.

La rilevazione si basa sulla discussione tra un ristretto gruppo di persone, disposte logisticamente in maniera che tutti possono guardare tutti, invitate da un conduttore a parlare fra loro di un determinato argomento.

Il conduttore interviene agevolando la discussione, contrastando eventuali deviazioni dal tema, equilibrando gli interventi, formulando domande di specificazione e “rilanciando” al gruppo le affermazioni di chi sta parlando facendo domande quali: “Cosa ne pensate?” “Siete d’accordo?” “È chiaro quello che chi ha parlato stava dicendo?”.

Nel caso specifico la scrivente ha condotto un focus tra un gruppo di studenti, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, frequentanti un istituto tecnico economico della provincia di Trapani.

Il tema centrale del focus è stato, naturalmente “lo sviluppo e la trasformazione della famiglia siciliana”, articolato nei seguenti sottotemi: l’idea di famiglia, il matrimonio religioso, civile, omosessuale, la legge Cirinnà, il calo dei matrimoni, il grey divorce, il *netloving*, la riforma del diritto canonico e il matrimonio, le coppie omosessuali (obbligo di fedeltà, reversibilità pensionistica, step child adoption), diminuzione delle nascite, rapporto padre figli e madri figli, emigrazione giovanile.

Molti dei giovani presenti appartenevano a famiglie ricostituite, con genitori risposati o conviventi.

La maggior parte di loro ha affermato che per costituire una famiglia non è necessario un matrimonio formale, civile o religioso che sia, pur sottolineando, a proposito del matrimonio religioso, il fascino della ritualità (una delle ragazze ha affermato che se il matrimonio viene celebrato in chiesa “le foto sono più belle”), hanno manifestato diffidenza verso la semplificazione dello scioglimento del matrimonio voluta da Papa Francesco con le encicliche *Mitis iudex Iesus* e *Mitis et misericordis Iesus*, sottolineando che potrebbero tradursi in una scorciatoia legale per i “furbetti” che non volessero assolvere ai propri obblighi finanziari nei confronti dell’altro coniuge, si sono pronunciati in favore dell’obbligo di fedeltà anche all’interno

delle coppie omosessuali, approvando la possibilità di uno dei due partner di accedere alla pensione di reversibilità, nel caso in cui l'altro venisse meno, pur condannando la pratica dell'utero in affitto, di sono dichiarati preoccupati per l'eliminazione dello step child adoption, all'interno della legge Cirinnà, che erroneamente, però, correlavano solo alle coppie dello stesso sesso.

Per quanto concerne il rapporto padri figli hanno additato nel padre testimone la tipologia di padre migliore, ma hanno osservato che, spesso i padri sono percepiti come paradigmi negativi, hanno manifestato preoccupazione per la madre superwoman e attribuito la diminuzione delle nascite al rifiuto dell'assunzione di responsabilità da parte della donna.

Per quanto concerne l'emigrazione giovanile siciliana l'hanno, rassegnatamente, considerata una dolorosa necessità.

È appena il caso di dire che è stato necessario discutere a lungo con i giovani intervistati, stimolarli a una lettura critica di norme giuridiche, invitarli a esplicitare vissuti e a motivare i loro giudizi, affinché potessero esprimere opinioni più consapevoli possibili.

A conclusione della discussione è stato somministrato a tutti i partecipanti un questionario di reazione finale, dal quale, nella maggioranza dei casi, è emerso che atteggiamenti auto percepiti o attribuiti rinviavano, in prevalenza, a forme di comunicazione autentica e costruttiva.

L'altra tecnica applicata per la rilevazione di opinioni qualitative è stata la tavola rotonda, strutturata in occasione di un evento culturale organizzato dall'associazione di volontariato "Sarva c'attrovi" finalizzata al recupero delle tradizioni popolari, all'educazione degli adulti e al confronto intergenerazionale.

La tavola rotonda ha coinciso con l'inaugurazione di una mostra di antichi corredi da sposa (Tesori d'arte), collegati all'idea di famiglia; secondo le antiche tradizioni favignanesi, infatti, appena una bambina nasceva si cominciava a pensare al suo corredo da sposa che prima la madre e poi la stessa fanciulla lavoravano con maestria sognando una famiglia prospera e felice.

La famiglia è sempre stata considerata, in Sicilia, un valore inestimabile, da salvaguardare, anche, attraverso il trasferimento di "beni", come documentato, anche, attraverso i contratti dotali allegati in appendice.

La tavola rotonda, come è noto, è una riunione non periodica con un numero ristretto di partecipanti specialisti e aperta al pubblico. Tema della tavola rotonda è stata la famiglia, gli esperti erano la Presidente dell'associazione "Sarva c'attrovi", alcuni membri del consiglio direttivo della stessa e rappresentanti degli enti locali.

Il gruppo dei partecipanti era costituito, prevalentemente, da anziani, ultrasessantacinquenni, privi di titolo di studio. I sottotemi proposti erano i medesimi affrontati nel focus organizzato con i giovani (l'idea di famiglia, il matrimonio religioso, civile, omosessuale, la legge Cirinnà, il calo dei matrimoni, il *grey divorce*, il *netloving*, la riforma del diritto canonico e il matrimonio, le coppie omosessuali (obbligo di fedeltà, reversibilità pensionistica, step child adoption), diminuzione delle nascite, rapporto padre figli e madri figli, emigrazione giovanile). Per stimolare il gruppo all'esplicitazione di opinioni sono stati utilizzati differenti tipi di reattivi: la canzone "L'anniversario" di Domenico Modugno", "Santa Lucia" di Enrico Caruso (per focalizzare l'attenzione sul tema delle migrazioni), spezzoni di video rappresentanti momenti di matrimoni civili, religiosi, omosessuali (Erice, celebrata la prima unione civile tra persone dello stesso sesso (<https://www.youtube.com/watch?v=IV1v0mrEUL8>))

cartelloni di sintesi della legge Cirinnà e delle encicliche di Papa Francesco *Mitis iudex Iesus* e *Mitis et misericordis Iesus*, narrazione dei miti di Medea e Edipo, etc.

I componenti del gruppo hanno manifestato una netta preferenza per il matrimonio religioso, considerando quello civile una scelta costretta e residuale, lievissimi i segni di apertura verso il matrimonio omosessuale.

Severissimi nei confronti della madre Medea che antepone ai figli la propria femminilità, favorevoli al padre padrone che sa comandare, abbastanza severi verso un più facile scioglimento del matrimonio religioso, hanno severamente condannato lo step child adoption e, al momento di discutere di *net loving*, dopo la presentazione di recenti fatti di cronaca locale, la contestazione è così violentemente esplosa che la tavola rotonda si è trasformata in un "panel" a causa della continua necessità di moderazione per cui non sono più stata seduta tra gli esperti, ma ho affiancato, di volta in volta, gli intervenuti.

VII.2 Conclusioni finali

La famiglia tradizionale siciliana, celebrata attraverso la letteratura (si pensi ai rapporti familiari in Verga raffigurati attraverso la metafora dell'ostrica e dello scoglio; alla famiglia-trappola di Pirandello dalla quale fuggire, materialmente o idealmente rifugiandosi nella follia; alla famiglia descritta da Giuseppe Tomasi di Lampedusa ruotante intorno alla figura del principe Salina, vero pater familias, autoritario e virile, ma profondamente sofferente per i cambiamenti epocali, etc.), il cinema (si pensi ai due film di Luchino Visconti "La terra trema", in cui è rivisto il tema verghiano di dissoluzione della famiglia, e "Il gattopardo" che visualizza un mondo in trapasso dove alle famiglie "dei gattopardi e dei leoni" si sostituiranno quelle "di sciacalli e iene"; al film di Pietro Germi "Divorzio all'italiana" che ritrae ironicamente mentalità e costumi familiari dell'Italia meridionale degli anni '60; al film di Pasquale Scimeca "i Malavoglia" che torna a rivisitare in chiave contemporanea il romanzo verghiano), la pittura (si pensi al bellissimo dipinto del pittore siciliano Renato Guttuso che affresca la terza cappella della Via Sacra varesina e, ritraendo la Sacra Famiglia, visualizza Maria in una dolcissima postura di avvicinamento al Bambin Gesù) e l'arte in genere, a giudicare da statistiche e recenti fatti di cronaca, sembra sgretolarsi sotto i colpi della globalizzazione e della crisi, stravolta da una mutazione antropologica che sembra averla fatta diventare altra cosa rispetto a quella conosciuta.

Tuttavia i cambiamenti culturali richiedono tempi lunghi e non sempre sono evolutivi e coerenti tra loro.

Alcune risposte al questionario, infatti, fanno pensare a una conferma della famiglia tradizionale (matrimonio religioso, valorizzazione degli effetti del sacramento, unione etero sessuale, preoccupazione per la relazione di latitanza padre figlio e il diffondersi di madri medee, la definizione del *netloving* come fenomeni degenerativi e pericolosi), altre sembrano indicare un cambiamento del concetto di famiglia (preferenza per il padre testimone rispetto al padre padrone che comanda perché sa farlo, la riforma del diritto canonico inteso come allargamento democratico, l'attribuzione di scarsa lungimiranza al Legislatore che ha eliminato lo step child adoption dalla Legge Cirinnà non pensando ai negativi effetti sui piccoli).

Anche le scelte maggioritarie non prevalenti inducono a pensare, per esempio, la correlazione del *netloving* al modello economico della condivisione che si va diffondendo o il considerare con preoccupazione la madre superwoman che, prevaricando, impedisce un'autonoma crescita dei figli.

A volte più profonde e motivate sono state le opinioni raccolte attraverso l'animazione del focus

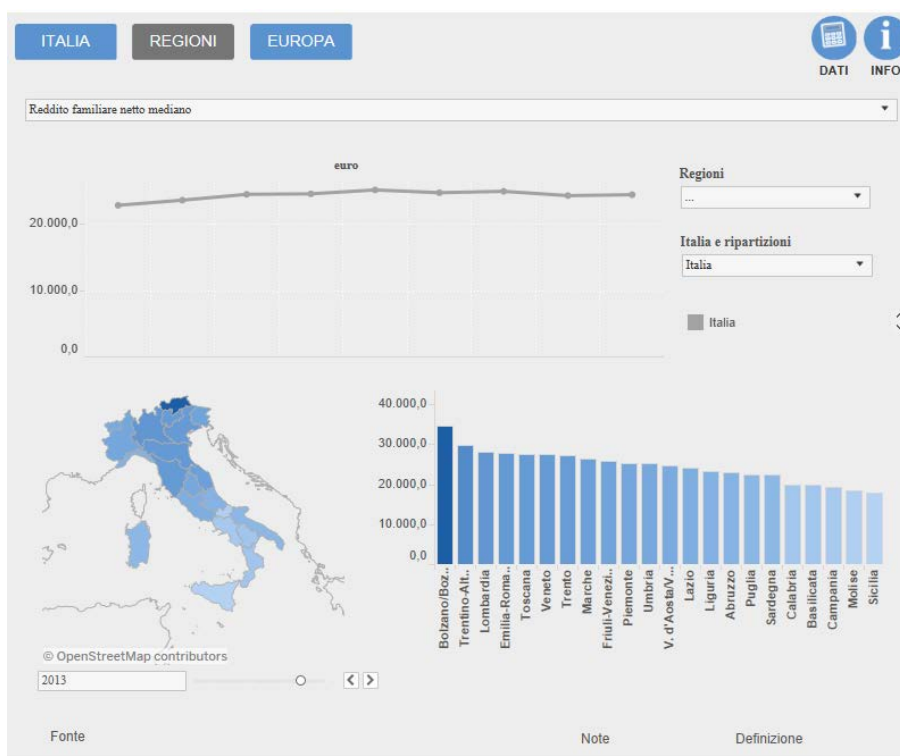
Più tradizionaliste le opinioni raccolte attraverso la tavola rotonda.

La famiglia oggetto della presente trattazione va, però, considerata all'interno di un contesto spazio- temporale che la influenza e ne è influenzato: la Sicilia del nostro tempo.

Dati Istat (Rapporto ISTAT benessere equo e sostenibile www.istat.it/it/archivio/194029), commentati da Claudio Reale e Claudia Brunetto inducono a pensare che la Sicilia sia la più infelice tra le regioni italiane.

L'infelicità è confermata non solo da dati oggettivi, ma da una serie di indicatori alternativi al PIL che misurano anziché la ricchezza la felicità.

Per quanto riguarda i dati oggettivi si osservi il seguente grafico che compara il reddito familiare netto mediano della Sicilia quello delle altre regioni italiane:



Da osservare, anche, il seguente grafico che visualizza reddito medio, indice di disuguaglianza e indice di rischio povertà delle diverse regioni italiane, nel 2015:

Indicatori e indici composti per regione e ripartizione geografica						
REGIONI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	1 Reddito medio disponibile pro capite (a)	2 Indice di disuguaglianza del reddito disponibile	3 Indice di rischio di povertà (b)	4 Ricchezza netta media pro capite (a)	5 Indice di vulnerabilità finanziaria (c)	6 Indice di povertà assoluta (b)
	2015	2015	2015	2014	2014	2015
Piemonte	19.925	4,3	11,9
Valle d'Aosta/Vallée d'Aoste	20.049	3,8	7,0
Liguria	20.810	5,3	15,9
Lombardia	21.634	5,2	11,1
Trentino-Alto Adige/Südtirol	22.188	4,1	8,3
Bolzano/Bazen	23.658	3,8	6,4
Trento	20.767	4,0	10,2
Veneto	19.151	3,8	10,9
Friuli-Venezia Giulia	19.744	3,9	8,2
Emilia-Romagna	21.509	4,7	9,7
Toscana	19.393	4,4	9,6
Umbria	17.740	5,1	18,4
Marche	18.046	4,7	13,9
Lazio	18.477	6,5	20,5
Abruzzo	15.908	5,0	21,7
Molise	14.133	4,6	27,1
Campania	12.588	6,0	35,5
Puglia	13.352	5,9	30,3
Basilicata	13.030	4,9	28,1
Calabria	12.237	5,4	33,8
Sicilia	12.838	8,3	42,3
Sardegna	14.800	6,3	25,5
Nord	20.838	6,3	11,0	104.870	3,7	6,7
Centro	18.652	5,4	16,1	104.314	4,5	5,6
Mezzogiorno	13.188	6,5	34,0	58.216	2,8	10,0
Italia	17.826	5,8	19,9	88.625	3,6	7,6

(a) In euro.
 (b) Per 100 persone.
 (c) Per 100 famiglie.
 (d) Per Trento dato statisticamente poco significativo, perché corrispondente ad una numerosità campionaria compresa tra 20 e 49 unità.
 (e) Per Bolzano, Valle d'Aosta e Molise dato statisticamente poco significativo, perché corrispondente ad una numerosità campionaria compresa tra 20 e 49 unità.
 (f) Percentuale di persone in famiglie che riescono ad arrivare a fine mese con grande difficoltà.
 (g) Per Valle d'Aosta e Trento dato statisticamente poco significativo, perché corrispondente ad una numerosità campionaria compresa tra 20 e 49 unità.
 (h) Composito degli indicatori 1, 2. Italia 2010 = 100.
 (i) Composito degli indicatori 7, 8, 9, 10. Italia 2010 = 100.

Per quanto riguarda la felicità l'Istat ha preso in considerazione la soddisfazione relativa a vita personale, salute, condizioni economiche, istruzione, ambiente, qualità del lavoro e relazioni sociali.

Si evince che la Sicilia è la regione meno soddisfatta per il lavoro; in una scala da 1 a 10 l'isola ha 6,9 punti.

Reale osserva che pesa molto l'insicurezza sulla tenuta del posto di lavoro.

Il 43,9% dei siciliani, inoltre, è preoccupato per la tenuta dell'ambiente che lo circonda; Reale osserva che la Lombardia che è molto più inquinata ha il 72,5 % di persone soddisfatte.

Anche le relazioni, secondo l'ISTAT, non sono soddisfacenti; la Sicilia è, infatti, al terzultimo posto per soddisfazione con un indice di 84 in una scala da 1 a 100.

Purtroppo non si tratta solo di percezioni; infatti, nella classifica di istruzione e formazione la Sicilia torna ad essere l'ultima in virtù della pessima performance sulla partecipazione a scuola dell'infanzia e primaria, al numero dei laureati, all'uscita precoce dal sistema di istruzione, alla partecipazione alla formazione continua.

Anche i dati oggettivi relativi a indicatori quali l'aspettativa di vita, il rischio di ammalarsi, l'indice di salute fisica e psicologica, la prospettiva di arrivare a 65 anni senza limitazioni nelle attività quotidiane (media 93,2) sono al di sotto della media complessiva del Mezzogiorno (93,8).

Dal momento che questi ultimi sono dati oggettivi Reale conclude col dire che "l'isola infelice non ha solo insoddisfazioni percepite".

Claudia Brunetto (cit. nota precedente) ha intervistato a proposito del pessimismo dei Siciliani l'antropologo Franco La Cecla, secondo il quale solo il contatto con popoli stranieri potrebbe assicurare all'isola un futuro migliore; l'antropologo spiega, però che non si tratta del contatto con i migranti che sono un popolo di passaggio alla ricerca di un futuro migliore fuori dalla Sicilia, bensì investitori stranieri che verrebbero per investire come hanno fatto, all'inizio del Novecento imprenditori svizzeri e austriaci, dando grande impulso al commercio delle arance.

Occorrerebbero persone capaci di cogliere i vantaggi della Sicilia dove c'è un buon clima e si mangia bene, ma soprattutto capaci di fare quei confronti che il Siciliano stenta a fare e che lo renderebbero più felice.

I siciliani, però, sono diversi, come scrisse Gesualdo Bufalino "L'insularità, voglio dire, non è una segregazione solo geografica, ma se ne porta dietro altre: della provincia, della famiglia, della stanza, del proprio cuore. Da qui il nostro orgoglio, la diffidenza, il pudore; e il senso di essere diversi (www.blogsicilia.eu/cento-sicilie-visione-di-gesualdo-bufalino).

La famiglia è, sicuramente, influenzata da questo contesto negativo che contribuisce a metterla in crisi, ma, citando Roberto Saviano (2016) che proviene da una

regione dalle tradizioni familiari molto forti sia in positivo che in negativo, può costituire il volano per un avvenire migliore a condizione di percepirla come “un insieme di persone, unite tra loro da una comunione di amore, in cui l’amore è servizio disinteressato e premuroso, in cui il servizio esalta chi lo offre e chi lo riceve”.

È degno di rilievo, in proposito, anche, il pensiero di Costanza Miriano (2014) che descrive la famiglia come “quel posto per cui vale la pena risparmiare perché ogni piccolo sacrificio fatto farà stare bene qualcuno che amiamo... La famiglia è una specie di rifugio antiatomico che può, anche, essere esposto alle peggiori radiazioni nocive senza paura, anche, eventualmente con allegra incoscienza perché contiene in sé tutti gli anticorpi. È, anche, quel posto dove tornare dopo aver fatto le peggiori stupidaggini perché i figli attraverseranno la loro Babilonia, inevitabilmente, prima di approdare alla terra promessa. L’importante è che qualcuno sia rimasto a casa a garantirne il ritorno”. Esistono, però, anche le famiglie in cui i figli vengono uccisi nei cui confronti l’immaginario collettivo si rassicura ricorrendo all’etichetta della follia, ma le ragioni potrebbero essere meno semplici; potrebbe esserci, infatti, il rifiuto del ruolo di “funzionario della specie” (Medea docet, anche, al contrario, se sono i padri a uccidere), l’ambivalenza di amore e odio, i sensi di colpa, le negazioni, quelle in cui Freud vedeva l’anticamera della follia, sicuramente sottendono un mancato svolgimento di ruoli.

Tra un estremo e l’altro c’è un’infinita varietà che fa pensare a un caleidoscopio, strumento ottico che si serve di specchi e frammenti di vetro o plastica colorati, per creare una molteplicità di strutture simmetriche.

Il "caleidoscopio", in ambito narrativo, è anche una delle figure retoriche accostate all'entrelacement, tipo di narrazione in cui è presente un continuo intreccio di storie, proprio riferito alla molteplicità di figure (immagini) che si possono scorgere in esso.

Proprio per questa ragione la ricerca è stata fondata non solo sull’analisi di dati oggettivi, ma, anche di autentiche storie di vita.

La famiglia è, comunque, speranza e, come, diceva Zygmunt Bauman (2006) “senza speranza non si può vivere”, neanche all’interno della “società liquida”.

8. BIBLIOGRAFIA

- Abruzzese A. (2001). L'Intelligenza del mondo, fondamenti di storia e teoria dell'immaginario) Roma Meltemi Editore;
- Albin M., Wirth, L. (1936). "Preface to "Ideology and Utopia" by Karl Mannheim. (In K. Mannheim Ideology and Utopia: ... Brace, 1936;
- Anquetil G.(1923). La maitres se legitime. Namur Edition de L'avenir;
- Arpino G. (1989). Un delitto d'onore, Milano, Garzanti Editore;
- Asimov I.(1979). Catastrofi a scelta (A Choice of Catastrophes in originale) disponibile su Amazon:
- Aspesi N. (2015). La parabola dei traditori traditi dalla rete, in D di Repubblica del 06\09\2015;
- Attali J. e Bonvicini S.(2008). Storia del rapporto uomo-donna, Roma, Fazi Editore;
- Bauman Z. (2006). "Paura liquida", Firenze, Feltrinelli, Editore;
- Boccaccio G.(1971). Il Decameron, Firenze, Feltrinelli Editore;
- Boneschi M.,(2002). Di testa loro: dieci italiane che hanno fatto il Novecento, Milano, Mondadori Editore;
- Boulogne, J. C. (2005). Historie du mariage en occident Parigi Hachette, Editore ;
- Brancati V.(2013). Il bell'Antonio, Milano, Mondadori Editore;
- Brunetto C.(2016). "Isolati da millenni perciò pessimisti". In La repubblica del 15\12\2016;
- Castiglione B.(1965). Il cortegiano, Torino, Einaudi Editore;

- Cervantes M. (1611). *Don Chisciotte della Mancia*, e book;
- Chapelain, (Le), A. (1974). *Traité de l'amour cortois*, Parigi, Klincksieck;
- Chaucer G.(2004). *I racconti di Canterbury*, Milano, Mondadori;
- Chiara P. e Roncoroni F.(a cura di) (1983). *Giacomo Casanova, Storia della mia vita*, Milano, Mondadori "I meridiani" III voll;
- Clements R., Sir. (1876). *Narratives of the mission of George Bogle to Tibet, and of the journey of Thomas Manning to Lhasa*, London Trübner;
- Consiglio C.(2009). *L'amore con più partner*, Assago, Pioda;
- De Bonald L. (1801). *Sul divorzio considerato nel XIX secolo (Du divorce considéré au XIXe siècle)*, Biblioteca cattolica;
- De Sade F.(2007). *Le 120 giornate di Sodoma, Le Fenici* disponibile su <https://www.ibs.it/>;
- De Voyer R.L. de Paulmy d'Argenson, in Vapereau G. (1876). *Dictionnaire universel des littératures*, Parigi, Hachette;
- Derrida J (2009). *Psyché. Invenzioni dell'altro. Volume 2*, trad. it. di R. Balzarotti, Milano Jaca Book,;
- Di Bella M. P.(2011). *Dire o tacere in Sicilia. Viaggio alle radici dell'omertà*, Roma, Armando Editore;
- Di Folco P. (2005). *Dictionnaire de la pornografie*, Parigi, PUF (Trad. it. *Dizionario della pornografia*, Torino, centro scientifico 2006);

Diderot.D. e Le Rond d'Alembert J. B (1751). (Enciclopédie editori: André Le Breton, Michel-Antoine David, Laurent Durand, Claude Briasson (Wikipedia));

Duby G.(1977). L'economie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident medieval. Parigi in Enciclopedia Treccani Firenze;

Engels E.(2001). L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato, Milano, Mondadori;

Enslar E. (2015). Il corpo del mondo, Assago, Il Saggiatore;

Erodo (2007). Storie, Milano, Mondadori;

Floubert G. (2004). Madame Bovary, Milano Garzanti;

Focault M. (2013). Storia della sessualità. Vol. 1: La volontà di sapere, Firenze, Edizioni Feltrinelli;

Fourier C. (2005). Elenco analitico dei cornuti, traduzione di Armando Lo Monaco, collana Nugae, Genova, Il nuovo Melangolo;

Freud S.(1976). Totem e tabù, Torino, Bollati Boringhieri;

Gide A,(2008). Paludi e nutrimenti terrestri, Milano, Garzanti;

Girgenti S.(1983). Tumulti a Trapani per la vita licenziosa del clero, Trapani, Edizioni La Fardelliana;

Goetz A. T. & Shackelford T. K .(2006). Sexual coercion and forced in-pair copulation as sperm competition tactics in humans. Human Nature 17 (3): 265-282 in www.toddkshackelford.com/downloads/Goetz-Shackelford-HN-2006.pdf;

Gray J. (1992). Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere Ed. Tea
(www.tealibri.it);

Gunther Hans F. K.(1952). Le mariage, Parigi, Payot;

Halbwachs, M. (1925). Les cadres sociaux de la mémoire. Paris,
classiques.uqac.ca/classiques/Halbwachs_maurice/cadres_soc_memoir

Huxley A.(2015). Mondo nuovo, e book;

Mannheim Karl (1954) Ideology and Utopia: An Introduction to the Sociology of
Knowledge. London: Routlage;

Jean-Jacques Rousseau (2016). Emilio o dell'educazione, Venezia, Studium;

Lacan, J. (2006). Il seminario. Libro XXIII. Il sinthomo., Roma, Astrolabio;

Lauria E. (2015). La Sicilia capitale del “sacro businessn in La Repubblica del
10\10\2015;

Le Goff, J. (1979). Memoria. In Enciclopedia, vol. VIII. Torino: Einaudi;

Levi Strauss C.(1972). Strutture elementari della parentela, Milano, Il Saggiatore;

Longo A.(2015). Attacco hacker contro sito di incontri, pubblicati i dati di 32 milioni di
adulteri La repubblica del 19 agosto 2015

Maraini D.(2012). La lunga vita di Marianna Ucria, Milano, Rizzoli;

McLuhan, M. (1964). Gli strumenti del comunicare. Milano,il Saggiatore;

Meluzzi M. (2016). Dal dramma di Medea alla psicopatologia del quotidiano Firenze,
eu, C. (2005) L. Lo spirito delle leggi, Torino;Utet,

Morin E (1956). Il Cinema o l'uomo immaginario. Saggio di antropologia sociale. Firenze, Feltrinelli;

Moro T.(1999). L'utopia Firenze, Feltrinelli;

Murdock G. P.(1949). Social structure. New York, Macmillan ;

Nora, P. (1978). Mémoire collective. In J. Le Goff (a cura di), La nouvelle histoire. Paris, Retz ;

Paravicini Bagliani A. (2015). "Da tribunale dei santi a giudice delle nozze; decadenza e rinascita della sacra rota" in La repubblica del 09/09/ 2015;

Pilati G. (2007). Minchia di re, Firenze, Feltrinelli;

Pirandello L. (2013). "Sei personaggi in cerca di autore", e book;

Platone(2009). La repubblica, Roma, Bompiani

Prevost A.(2006). Manon Lescaut Milano, Garzanti;

Proust M.(2008). Alla ricerca del tempo perduto, e book;

Puzo M. (1969). Il padrino Putnam's Sons; traduzione di M. Giardini, Collana I Grandi Scrittori, Milano, Corbaccio;

Quellet M. (2004). La celebrazione del sacramento del matrimonio nella missione della Chiesa Roma; Laterana University Press;

Reale C.(2016). "Qualità della vita: sono i Siciliani i più infelici d'Italia" La Repubblica del 15\12\2016;

Recalcati M. (2016). Telemaco fratello di Edipo senza complesso La Repubblica del 13/03/2016;

Reffet, A. (2006). *Chine inconnue, peuples Naxi du Yunnan*, Parigi, Editions Soline;

Rodari P.(2015). “Matrimoni annullati dai vescovi in un mese. La rivoluzione del Papa” in *La repubblica* del 9 settembre 2015;

Rodotà S. (2015). “Il matrimonio gay, il senato tradisce lo spirito della Costituzione” su *La Repubblica* del 07\09\2015;

Rostand D.(2014). *Cyrano di Bergerac*, Firenze, Feltrinelli;

Rougemont D. (1998). *de L’amore e l’Occidente*, Milano, Rizzoli;

Saraceno C.(2015). “La chiesa democratica” *La repubblica* del 9 \09\2015;

Saviano R.(2016). *Gomorra*, Milano, Mondadori;

Stendhal (Marie-Henri Beyle) (2007). *Dell’amore Assago*, Garzanti;

Stendhal (2015). *Armanca*, Firenze, Einaudi ;

Trasselli C.(1982). *Da Fredinando il cattolico a Carlo V (l’eseperienza siciliana 1474\1525)* Saveria Mannelli; *Vangelo e atti degli apostoli*, 2015, Firenze, Feltrinelli;

Vapereau G. (1876). *Dictionnaire universel des littératures*, Parigi, Hachette II volume;

Verga Giovanni (2014). *I Malavoglia*, Firenze, Feltrinelli;

Visetti G.(2015). *La rivoluzione dei due bambini addio alla politica del figlio unico* in *La repubblica* del 30 ottobre 2015

Wayne R. Dynes (a cura di) *Encyclopedia of homosexuality*, Garland, New York 1990, vol. 2, pp. 796-798, voce "Mediterranean homosexuality";

Zucconi V. (2015). “L’impiegata antigay “per conto di Dio” *La repubblica* del 05\09\2015.

9. SITOGRAFIA

Vittorio Messori L'anima delle donne consultato su www.fisicamente.net/SCI_FED/index-990.htm;

Biografia di Franca Viola consultato su, labottegadelmistero.altervista.org;

Egan G. (2008) Permutation city Millennium Orion Publishing Group in aggedwiki.zubiaga.org/new_content/f2662eb76a4dcc494c7b44beb0baa2c4;

culturiamoci.blogspot.com/2011/02/pirandello-forma-trappola-filosofia-del.html;

Franca Viola - Enciclopedia delle donne, enciclopediadelledonne.it;

Franchini C. Medea madre www.google.it;

“Hit-Girl”, miniserie a fumetti statunitense scritta da Mark Millar e disegnata da John Romita Jr, etichetta della Marvel Comics 2012 / 2013;

ojs.uniroma1.it/index.php/mediascapes/article/download/13091/12902

<https://genderstudiesgroupdu.files.wordpress.com/.../the-rraffic>;

<https://it.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110901083852AAfAPU>;

<https://isegnideitempi.wordpress.com/.../sessualita-matrimonio-e-concupiscenza-in-san>;

lab.isit100.fe.it/~vc/1415/facchini/joomla/index.../la-famiglia-nella-letteratura-del-900;

microformguides.gale.com/Data/Download/1007000A.rtf;

Ragone G. Radici delle sociologie dell'immaginario ojs.uniroma1.it/index.php/mediascapes/view/13091;

Recalcati M. Nel nome del figlio in la Repubblica.it > 2011 > 07 > 12;

Redazione Virtuale de «La Libreria di Dora» www.italialibri.net/novita/in_libreria.html;

Vescovo R., Il suo gesto sconvolse la Sicilia nel 1965, in Ateneonline, archive.is, 17 gennaio 2006;

Tacito De origine et situ Germanorum digilander.libero.it/maipiustudiare/vers/tacito-germania.htm;

www.asessuali.it;

www.asexuality.org/it/;

www.donnealtri.it/2015/08/disavventure-del-corpo-femminile

www.giovanidallorto.com > Scritti di cultura gay;

[www. il giornale.it](http://www.ilgiornale.it);

www.lettera43.it/.../pittura/courbet-all-origine-del-mondo-il-sesso...;

www.monicacirinna.it > Home > Il Mio Impegno > ---> per le Unioni Civili;

www.nuoviebook.com/fu-mattia-pascal-ebook-gratis-in-pdf/;

www.olimpiabineschi.it ;

www.repubblica.it/.../uomini_e_donne_diversi_ma_tanto_uguali_lo_dice_la_scienza;

www.segnideitempi.org/poligamia-in-italia-sono-quindicimila-i...;

www.tertullian.org/works/de_monogamia.htm;

[www.treccani.it/enciclopedia/poligamia_\(Enciclopedia-Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/poligamia_(Enciclopedia-Italiana));

www.wikipedia.it.

www.lastampa.it/2013/03/11/...dell-amore-senza-sesso.../ ;

www.yallaitalia.it/2013/12/poligamia-contro-la-poverta-la-ricetta-kazaka;

<http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Sinodo-sulla-Famiglia-papa-Ostia-ai-divorziati-non-unico-argomento-2288a20d-ea1c-4875-961b-6f567673de79.html>.

10. FILMOGRAFIA

Damiani D.(1970)“La moglie più bella”;

Germi P.(1961) “Divorzio all'italiana”;

Diliberto P. (in arte Pif) (2016), “In guerra per amore”;

Ford Coppola(1972) F. “Il padrino”;

Maiorca D.(2009). “Viola di mare”.

11. ALLEGATI

11.2 Questionario somministrato:

UNIVERSITA' DI ESTREMADURA



Gentile signore/a,

il presente questionario è finalizzato alla realizzazione di un lavoro di ricerca condotto per conto dell'università di Estremadura sul tema "Trasformazione e sviluppo della famiglia siciliana".

La ringraziamo per l'attenzione che vorrà prestarci e per il tempo che ci dedicherà nella compilazione del questionario.

Si dichiara che le informazioni raccolte saranno rese note solo sotto forma di dati globali, anonimi, non collegabili alle singole persone.

RICERCA SUL TEMA:

“SVILUPPO E TRASFORMAZIONE DELLA FAMIGLIA SICILIANA”

DATI IDENTIFICATIVI

Area di residenza:

Sicilia occidentale	
Sicilia orientale	
Zona Costiera	
Zona montuosa	
Città capoluogo	
Centro con più di 20.000 abitanti	
Centro con meno di 20.000 abitanti	

Vocazione produttiva dell'area di residenza:

Agricola	
Industriale	
Turistica	
Altro	

A quale fascia di età appartiene?

18\30 anni	
30\50 anni	
50\70 anni	
più di 70 anni	

Sesso:

Maschile	
Femminile	

Qual è il suo titolo di studio ?

Nessuno	
Licenza elementare	

Licenza media	
Diploma	
Laurea	

Settore di occupazione:

Primario		Pensionato	
Secondario		Non occupato	
Terziario		Disoccupato	

Stato civile

Sposato	
Single	
Divorziato	
Convivente	

Orientamento religioso:

Cattolico praticante	
Cattolico non praticante	
Appartenente ad altra fede religiosa	
Non credente	

Opinioni politiche

Centro destra	
Centro sinistra	
Estrema sinistra	
Estrema destra	
Centro	
Altro	
Nessun orientamento politico	

Orientamento sessuale:

Eterosessuale	
Omosessuale	
Altro	

L'IDEA DI FAMIGLIA

“... e io ti sono grato di questa libertà, la libertà di amarti senza essere obbligato ...”



1. Secondo il suo giudizio per “costruire una famiglia”:

È indispensabile sposarsi in Chiesa	
È sufficiente sposarsi in comune	
È sufficiente convivere sotto lo stesso tetto	

2. Secondo la sua opinione quali tra le seguenti motivazioni influenza maggiormente la scelta della convivenza?

Evitare l'assunzione formale di responsabilità	
Poterla sciogliere senza problemi “giuridici”, in qualsiasi momento	

Volersi sentire liberi di continuare o smettere di amare	
Volere che il proprio partner si senta libero di continuare o smettere di amare	

MATRIMONIO RELIGIOSO



1. Secondo la sua opinione quali tra le seguenti motivazioni influenza maggiormente la scelta del matrimonio religioso?

Il fascino della ritualità	
L'indissolubilità del matrimonio	
Gli effetti del sacramento	
Il percorso formativo che lo precede	

MATRIMONIO CIVILE



1. Secondo la sua opinione quali tra le seguenti motivazioni influenza maggiormente la scelta del matrimonio civile?

Perché è solubile	
Perché gli effetti civili sono i soli importanti in un'unione	
Perché non richiede percorsi formativi	
Perché è meno costoso	

MATRIMONI OMOSESSUALI



1. Secondo la sua opinione una coppia convivente costituita da persone dello stesso sesso è assimilabile alla famiglia?

Sì	
No	

2. Quale di queste affermazioni relative a coppie dello stesso sesso condivide:

Sono espressioni di libertinaggio, disordine morale, disgregazione sociale	
Nascono da reciproco amore, non sono culturalmente condizionate, sono costituite da persone coraggiose	
La vera famiglia nasce dalla biologia. Quella costituita da persone dello stesso sesso è pseudo famiglia dettata dall'egoismo	
È un falso problema perché "l'amore è, sempre eterosessuale in quanto amore per l'eteros, vale a dire l'altro" (Massimo Recalcati)	

LEGGE "CIRINNÀ"



1. 1. Che cosa disciplina la Legge n. 76 del 20 maggio 2016, (Regolamentazione delle unioni civili tra persone dello stesso sesso e disciplina delle convivenze), comunemente conosciuta come Legge Cirinnà?

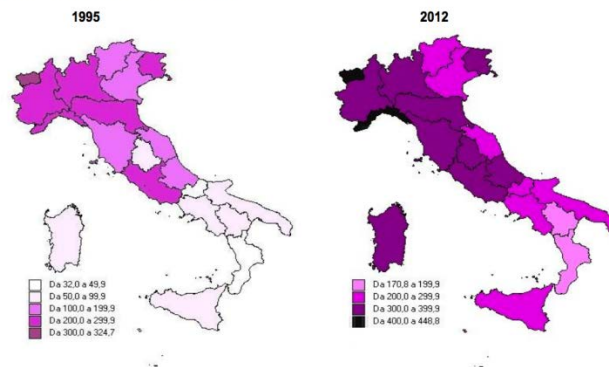
L'unione civile tra persone dello stesso sesso quale specifica formazione sociale ai sensi degli articoli 2 e 3 della Costituzione e le convivenze di fatto	
Il matrimonio civile tra persone dello stesso sesso	
Il matrimonio religioso tra persone dello stesso sesso	
La convivenza, di fatto, tra persone legate da vincolo di parentela	

CALO DEI MATRIMONI



La figura di seguito riportata, visualizza il numero medio di separazioni totali ogni mille matrimoni, nelle varie regioni d'Italia, comparando l'anno 1995 e l'anno 2012. Come può rilevare la Sicilia, nel giro di 17 anni, da una percentuale inferiore a 100 di separazioni ogni 1000 matrimoni passa una percentuale compresa tra 200 e 299,9:

FIGURA 3. NUMERO MEDIO DI SEPARAZIONI PER 1.000 MATRIMONI PER REGIONE
Anni 1995 e 2012, tassi di separazione totale

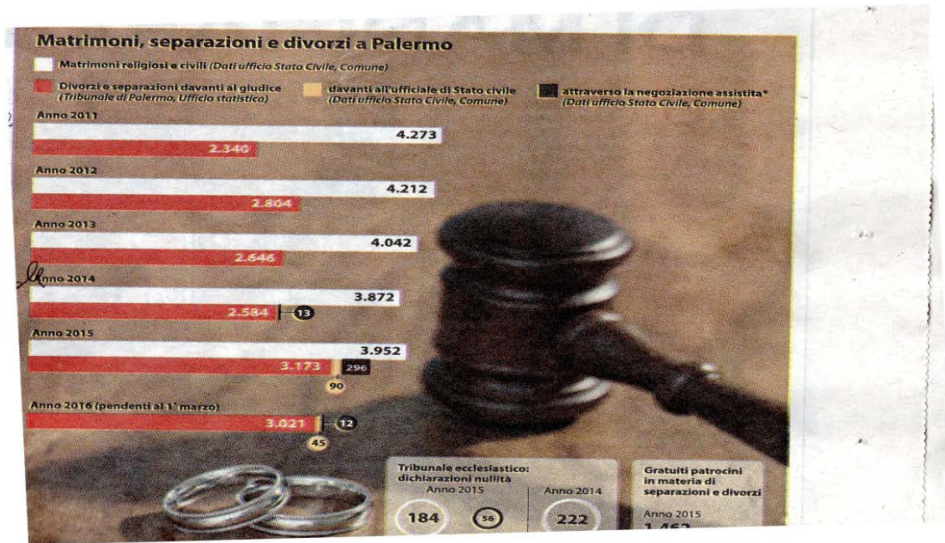


Fonte: www.lostivalepensante.it

1. I dati in essa descritti:

La meravigliano	
La preoccupano	
Corrispondono alla sua percezione della realtà sociale	
La rassicurano perché inferiori a quelli relativi ad altre regioni	

La preghiamo di osservare il seguente grafico che visualizza dati statistici su matrimoni separazioni e divorzi a Palermo.



Fonte: la Repubblica del 24/04/2016

È evidente che, negli anni 2014 e 2015, a fronte di un leggerissimo aumento dei matrimoni, si riscontra un rilevante aumento di divorzi e separazioni; tra questi prevalgono quelli davanti al giudice, seguiti da quelli ottenuti attraverso la separazione assistita e, in minor misura, di fronte all'ufficiale di stato civile.

1. A suo giudizio quale potrebbe essere la causa prevalente di questo stato di cose?

Fragilità dell'io, "vessato da intemperie storiche, politiche ed economiche" (giudizio espresso da Matilde Vigneri, neuropsichiatra)	
Edonismo	
Opportunità offerte dal divorzio breve	
Venir meno del nucleo parentale allargato	
Solitudine personale culminante nel venir meno delle capacità relazionali	

“GREY DIVORCE”



In base a **dati ISTAT** tra il 1995 e il 2010 il numero di divorzi tra persone mature (fascia di età tra i 65 e gli 85 anni) è raddoppiato, passando da 4.247 a 8.725, con percentuali che riguardano quasi **il 10% degli uomini e il 6,4% delle donne** di questa fascia di età. (Fonte: www.familylegal.it)

Nel 2014 in Italia, al Sud, si è registrato un incremento maggiore del fenomeno rispetto al Nord: confrontando i dati del 2014 con quelli di dieci anni prima, si è assistito a un aumento del 40% di domande di separazione da parte degli over 65.

1. A suo giudizio quali potrebbero essere le cause dei “grey divorce”?

Ringiovanimento della terza età	
Pulsione di vita rinverdita dal Viagra	
Mancata solidarietà di coppia	
Mancato desiderio di accudimento dell'altro coniuge	

"NET LOVING"



Alcune notizie pubblicate, frequentemente, dai mass media parlano di diffusione, anche nella nostra isola, di fenomeni "amorosi" denominati "netloving", e articolati in poliamore, in cui ciascuno può avere più partner sessuali distinti, polifamiglia, in cui ciascuno appartiene a più famiglie, la polifedeltà in cui ciascuno è fedele a tutti i membri di un gruppo dalle sessualità multiple (fonte: Attali J. Bonvicini S. 2008 Storia del rapporto uomo-donna, Roma, Fazi) che sembrano offuscare alcuni valori fondanti della famiglia siciliana tradizionale (riservatezza, esclusività degli affetti, fedeltà tra i coniugi, soprattutto femminile).

1. Il fenomeno sopra indicato come lo definirebbe?

Fenomeni degenerativi e pericolosi	
Pratiche adatte a un'epoca caratterizzata dalla provvisorietà e dalla precarietà	
Pratiche influenzate da un modello economico , che va diffondendosi nell'epoca in cui viviamo, basato su di un insieme di pratiche di scambio e condivisione siano questi beni materiali, servizi o conoscenze	

RIFORMA DIRITTO CANONICO E MATRIMONIO



Con due encicliche *motu proprio* “*Mitis Iudex Dominus Iesus*” e “*Mitis et misericordis Iesus*” Papa Francesco ha riformato il diritto canonico per le cause di nullità matrimoniale. La riforma prevede che, nel caso in cui non esistono contenziosi e le prove di nullità siano evidenti (mancanza di fede che può generare la simulazione del consenso, brevità della convivenza coniugale, aborto procurato per impedire la procreazione, ostinata permanenza di una relazione extraconiugale, occultamento doloso della sterilità o di una malattia contagiosa o di figli nati da una precedente relazione), si metta in atto il così detto “processo breve” il cui giudice è il vescovo, chiamato ad emettere la sentenza entro trenta giorni con possibilità di ricorrere alla Rota (dati statistici informano che sono 754 le cause pendenti al tribunale ecclesiastico regionale siciliano al primo gennaio 2015, numeri superiori a quelli di altre regioni d’Italia, ovvero: 346 in Lombardia e circa 285 davanti al tribunale del Triveneto. Fonte La Repubblica del 10\10\2015)

1. Qual è la sua opinione in merito?

“..allargamento democratico, instaurazione di una giustizia di prossimità, analoga a quella introdotta in occasione del Giubileo della misericordia.”	
Conferma dell’autoritarismo clericale dal momento che il potere ultimo di decidere sull’annullamento del matrimonio è sempre della Chiesa che, tramite i suoi rappresentanti, decide su “ragioni e torti”	
Manifestazione di ulteriore permissivismo che indurrà a ulteriori forme di deresponsabilizzazioni	
Scorciatoia legale a cui i furbi potrebbero ricorrere dal momento che annullamento del matrimonio, ai sensi del Concordato tra Chiesa e Stato vigente in Italia, comporta, anche, quello degli effetti civili, con conseguente annullamento di obbligo finanziario tra gli ex coniugi	

OBBLIGO DI FEDELTÀ PER LE COPPIE OMOSESSUALI



Dal testo definitivo della legge Cirinnà è stato eliminato, per le “coppie di fatto”, l’obbligo della fedeltà .

1. A suo giudizio il Legislatore ha operato:

Bene, perché la fedeltà non è carattere distintivo del matrimonio	
Male perché svisciva la pari dignità di coppie fondate, al pari della famiglia tradizionale, sul reciproco amore	

“STEP CHILD ADOPTION”



Lo “*step child adoption*”, vale a dire la possibilità per uno dei due partner dell’unione civile di adottare il figlio dell’altro è stato eliminato dal testo della Legge Cirinnà.

1. Secondo la sua opinione:

Il Legislatore non è stato lungimirante e non ha agito nell’interesse del minore che, specialmente nel caso venisse meno il partner genitore biologico, potrebbe soffrire del fatto di dover transitare in un’altra famiglia o in una struttura di accoglienza	
Il Legislatore è stato lungimirante e ha agito nell’interesse del minore che ha diritto a due distinti modelli genitoriali	
Il Legislatore è stato lungimirante perché la possibilità per uno dei due partner dell’unione civile di adottare il figlio dell’altro può agevolare la pratica dell’ utero in affitto	

COPPIE OMOSESSUALI E REVERSIBILITÀ



La legge Cirinnà sancisce l'estensione alle coppie omosessuali dell'applicazione degli articoli del Codice civile riferiti alla [pensione reversibilità](#).

1. Secondo la sua opinione:

Il legislatore ha fatto male perché il Paese ha già troppi problemi previdenziali	
Il Legislatore ha fatto bene perché è giusto assicurare a tutte le formazioni sociali uguaglianza di diritti	
Il legislatore ha fatto male perché la coppia gay è moralmente esecrabile	

CULLE VUOTE

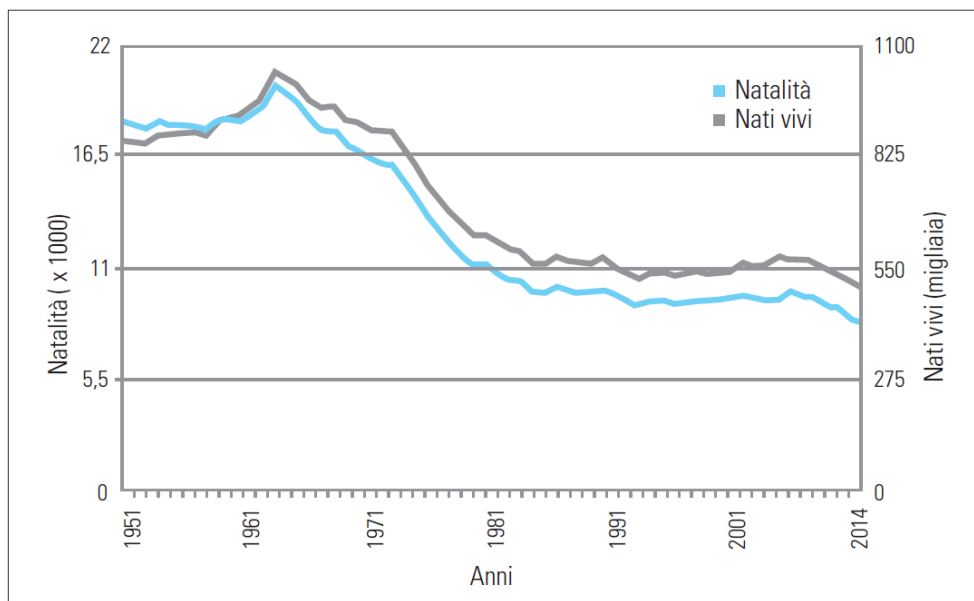


Figura 1. Natalità (asse verticale principale) e numero di nati (asse verticale secondario) in Italia dal 1951 al 2014.

Dal grafico sopra riportato si evince un crollo della natalità in Italia, compreso il sud, con enormi ripercussioni sociali ed economiche.

16. Secondo la sua opinione quale potrebbe essere la causa prevalente?

La crisi economica	
La mancanza di servizi per l'infanzia	
La tendenza a procrastinare la procreazione, senza tener conto dell'orologio biologico	
L'inadeguatezza del bonus bebè	
L'edonismo che caratterizza la società contemporanea	



17. Secondo la sua opinione la responsabilità delle culle vuote ricade, prevalentemente,

su:

Uomini	
Donne	
Entrambi	

PADRI E FIGLI



18. Secondo la sua opinione qual è, oggi, la tipologia di rapporto padre-figlio prevalente?

Relazione di latitanza: i padri sono diventati compagni e complici dei figli	
I padri sono, il più delle volte, percepiti come “paradigmi negativi” dei quali i figli farebbero volentieri a meno	
I padri rappresentano la speranza , la legge che rassicura dei quali i giovani hanno, ancora. bisogno	

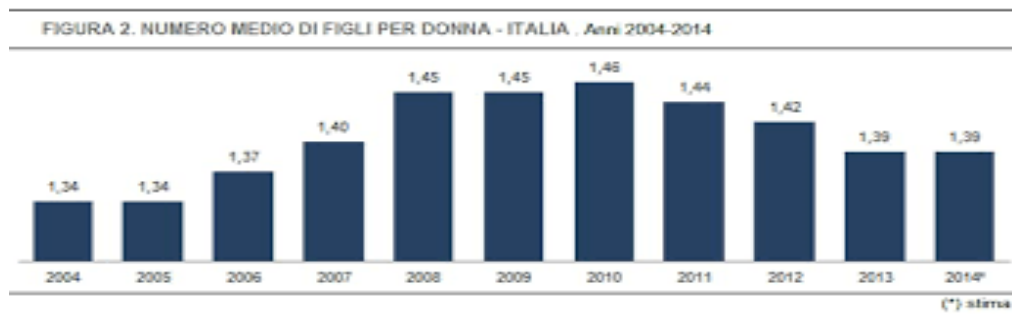
EDIPO \ LAIO O ULISSE \ TELEMACO?



19. Secondo la sua opinione qual è, oggi, la tipologia di padre migliore?

Il padre padrone che comanda perché sa farlo	
Il padre paternalista che mantiene il figlio in una relazione di perenne dipendenza	
Il padre "compagno" del figlio	
Il padre testimone che sa assumersi responsabilità senza rivendicare proprietà	

MADRI E FIGLI



20. Secondo la sua opinione quale potrebbe essere la ragione prevalente della diminuzione media del numero dei figli per donna sopra illustrata?

Il prevalere della femminilità(culto del corpo) sulla maternità;	
La percezione della maternità come prigionie;	
Il rifiuto dell'assunzione di responsabilità;	
La paura di un rapporto lifelong.	

MEDEA E GEA



21. Secondo la sua opinione quali di questi atteggiamenti materni è più preoccupante

Quello della madre Medea che sacrifica i figli per soddisfare se stessa	
Quello della madre amica che instaura un rapporto paritario con i figli, le figlie, in particolare	
Quello della madre super woman che sa tutto, sa fare tutto, non sbaglia mai	
Quello della madre disponibile a "donarsi" ai figli	

CU NESCI ARRINESCI



Un antico proverbio siciliano dice “Cu nesci arrinesci” (“Chi parte ha successo”). La somma di coloro che hanno scelto di andare nel Nord Italia o all’estero – almeno secondo il Rapporto Svimez 2015 – è addirittura di 21.514 persone, e più di uno su quattro (il 27,6%) è in possesso di una laurea

22. Cosa pensa delle emigrazioni dei giovani siciliani?

Aiuteranno i giovani a diventare cittadini del III millennio	
Rappresentano per le famiglie un danno e una beffa perché si tratta di giovani la cui formazione è stata sostenuta finanziariamente dai genitori che vivono al Sud	
Ben vengano se serviranno a migliorare la loro qualità di vita	
Produrranno per la Sicilia un depauperamento sociale ed economico.	

11.2 Contratti dotali:



281

Numero d'ordine del Repertorio 122 _____

Notarimonio

Regnando Vittorio Emanuele Cervo per grazia di Dio e per volontà della
Nazione Re d'Italia _____

Appi il di tutte Vostre dall'anno milleottocento in Cachino sul mio Ufficio
notariale sito sul Liano Vittorio Emanuele Numero dodici _____

Avanti me Gaetano Giardinia del fu Dottor Giuseppe, Notaro residente
in Cachino, iscritto presso il Consiglio Notariale del Distretto di Soriana, e
alla presenza di Signori Corrado Annica del fu Soriana possidente,
nato in Cachino, e Nemio Pellipra di Oragio industriale, nato in
Comio, entrambi qui domiciliati, testimoni idonei ai fini di legge, a me
Notaro nota, si sono presentati e sottoscritti _____

Sebastiano Diastata di Parquale, contadino, futuro sposo, mag-
giore di età, da una parte _____

La Maria Annica, nubile, industriale, futura sposa, minore
di età che interviene coll'assistenza e autorizzazione del qui presen-
te di lei padre Carmelo Annica del fu Salvatore, agricoltore, e abitante
tutte tre suddetti comparanti sono nati e domiciliati in Cachino
da me Notaro personalmente conosciuti, e mi hanno richiesto
per rogare il presente atto in virtù del quale l'anzidetta
Carmelo Annica a riguardo del progettato matrimonio tra
la di lui figlia Maria Annica ed il comparante Sebastia-
no Diastata costituisca in dote alla figlia sua figlia
e per essa al futuro sposo acattante la somma di lire mil-
le quarantasette in valore di seguenti beni mobili ed immobili _____

qualunque peso o gravatura, meno della tassa sui fabbricati che legalmente si grava giusta il citato articolo
 Il dotante ha fornito ai futuri sposi il possesso legale e materiale delle dotate due stampe dal dì del loro sponsalizio civile, per essi godute in via di sposo durante l'unione coniugale, e la sposa fino all'infinito - e quindi a partire da quel giorno in poi i futuri sposi si obbligano pagare la tassa gravante sopra le dette due stampe
 Il dotante vuole che tutti i beni da lui costituiti in dote alla figlia dovranno rimanere di proprietà della stessa, senza che la stessa vale per vendita a favore dello sposo, il quale non ne farà mai proprietario -

In fine il rispettivo dotante stipula in suo favore la riservabilità di tutti i beni da lui dotati, tanto nel caso che gli avesse a primogenito la figlia senza figli, quanto nel caso che gli avesse a primogenito la figlia e i discendenti ai suoi. Dell'articolo milleottantuno del Codice Civile -

Inoltre la sposa Maria Assunta, assistita e autorizzata come sopra dal padre, in contemplazione pure del presente marito, ha costituito in dote a se stessa e per esser di lei futuro sposo che accetta, il legato di maritaggio in lire trecentotrenta e quattromi settantacinque istituito dal testatore Pietro di Lorenzo Busacca da S. Lichi, nonché tutti i legati di benevolenza istituiti da altri più testatori pure da S. Lichi, per la realizzazione di quali legati la sposa farà costante acciud il dritto -

o distintamente così:

Lire cento cinquanta in prezzo di dieci coltri.

Lire cento in prezzo di dieci paia lenzuola.

Lire sei in prezzo di dodici tovaglie per faccia.

Lire sei in prezzo di quattro tovaglie di tavola.

Lire quattro in prezzo di dodici salviette.

Lire otto in prezzo di otto federe per guanciali.

Lire ottanta in prezzo del letto nuziale lamiera di ferro a due pezzi,

con quattro materasse e quattro cuscini.

Lire cento in prezzo di due comò con balate di marmo.

Lire trenta in prezzo di due tavoline.

Lire dieci in prezzo di un comodino.

Lire ventiquattro in prezzo di una taioletta.

Lire venti in prezzo di dodici sedie.

Lire dieci in prezzo di un cassone.

Il fidejussore dichiaravasi accontento e in loro potere per conseguire tutti e sopra detti oggetti di biancheria, mobili ed altro quindi rilasciano a favore del debitore ampia e legale quietanza e lire cinquante in valore di due stanze terrane contigue tra loro poste in Pachino, sporgenti una nel Piano del Popolo e l'altra nella Via Anonita, confinanti con case di grania Abate, con case di Giuseppe Amabile, con sudetto Piano del Popolo e Via Anonita. Di fronte nella tabella dei fabbricati di Pachino all'articolo 1392.

Declaro il debitore che le dette due stanze sono uscite da

SPECIFICA

Tassa fog. L.	20	40
Costa . . .	1	20
Scrittura . .	1	"
Repertorio . .	"	50
Copia per Reg.	2	60
Dritti Vulture	1	60
Onorario . .	10	"
Archivio . .	"	75
Accesso . . .	"	"
TOTALE L.	39	05

Nota G. Giardin

Interpellato da me Notaro il Comparante Sebastiano Anatale futuro sposo, egli ha dichiarato di non possedere beni immobili da sottoporli in ipoteca per la dote della sposa -

Ad altro mio interpellò, il Comparante Carmelo Assenza solennemente ha dichiarato di non sapere sottoscrivere. Quest'atto è stato da me Notaro ricevuto alla presenza dei sopra nominati due testimoni, e consta di un foglio, di cui ne sono scritte di proprio pugno pagine tre e linee sedici, e quindi ne ho dato lettura alla parte in presenza dei testimoni medesimi; dopo di che avendo la parte sottoposto dichiarato, dietro mio interpellò, esser lo scritto conforme alla loro volontà, si sottoscrive dagli altri Comparante Sebastiano Anatale Maria Assenza futura sposa assieme ai suddetti testimoni e me Notaro

Anatale Sebastiano

Assenza Maria

Lorrado Brenza teste

Nungio Pelligera teste

Gastone Giardin Notaro residente in Paduina

F. 493 Registrato in data il 29 ottobre 1900 al No. I. V. 156

fog. 40. Valore in centesimi: quaranta (20.40)

Spese per diritto di immatricolazione in bollette N. 101

164
900
A. Giardin



N.º prognunio 4681 — N.º a fine 4855

Matrimonio

Repubblica italiana

L'anno Milleuno e quattrocento
Il giorno *Arredici Aprile*. In *Pachino*
nella casa di abitazione di me sottoscrit-

to Notaro posta in via *Lavorer 32* —
Immediante *D.º Vincenzo Scorsone*

del *Car. Corrado Notaro* in *Pachino* iscritto al

Libro del Distretto notarile di Siracusa ed in

presenza dei signori: *Salvatore Melli* di *Cat-*

ania, sottufficiale di marina, e *Salvatore Mel-*

li di *Sebastiano*, agricoltore, entrambi nati

e domiciliati in *Pachino*, testimoni aventi

i requisiti legali, in nome esibiti: —

1. *Misseri Vincenza* di *Raffaele*, vedova

Stefano e operata in seconda nave di *Pachino*,
e la di lei figlia *Corradina Adamo* fu

Giuseppe, promessa sposa; presentanti —

2. *Scire Corrado* di *Carmelo*, sottufficia-

le della marina militare, promessa sposo —
Di misseri componenti, tutti nati e domicili-

ati in *Pachino*, dell'eventuali personali ed i
quali io Notaro sono personalmente stato, mi

hanno richiesto per vivere il presente atto

20.4.1968
Dico: stante il presente documento
L. 16



in un'arredo in virtù del quale di chi erano convenuto e di
 Adamo Corradino puberuo quanto sopra: In contemplazione del
 Maisteri Vincenza promissio matrimonio, che le parti vogliono sia
 regolato dalle norme del regime dotale tra i misericordiosi
 Salvo e Melli Sciri Corrado e Adamo Corradino a colli la
 componente madre Maisteri Vincenza dove per
 legittima coll'empere si ve ne sarà da preferirsi
 sul dignissimo, e continuerà in dote alla stessa figlia
 e per questo al nominato puberuo sposo, entrambi
 accontenti; i regnanti: beni e cini:

1.º) La nuda proprietà dell'indivisa metta
 di un corpo di case posto in Sackino in via
 Monotti 25, formato di cinque vani terrami oltre cucina
 di, di stalla, di bagno e di cantile, confinante nell'intero
 oltre a Nord con via Palestra e con casa di Scornelli
 Lucia e di Barbano Sclarkano, a sud con casa
 di Franke Corrado e di Figura Sclarkano e ad
 est con casa degli eredi di Rendo Grazia: perve
 nuto tale indivisa metta di corpo di case al
 la componente Maisteri Vincenza in occasio
 ne del suo matrimonio col marito di nome
 nome Adamo Giuseppe merci l'atto dotale
 del di venti agosto Milleottocentochiavento
 se ricevuto dal Notar-petaro Giordano regi
 strato al N.º 474. Vale lire cinquantomila



nella prima proprietà. La stessa metà di
 corpo di case, per quanto indiviso, è stata in
 esatto già voluta da l'ufficio sotto nome di
 Minici Vincenza, all'atto 4192 coll'ini-
 promissione di S. 107; d'ora la dotazione ter-
 raria. Adorno si era il prezzo legale da oggi
 e quello di fatto dal dì del decimo del nome
 Minici Raffaele il quale in forza dell'atto verbale
 24 agosto 1919 ripresentato ne ha l'importo
 e governato in sé durante -

2.) due stacchi di terra posti in contraria Vigea &
 ia, territorio di No. ex fondo S. Lorenzo,
 dei quali uno esteso are trentotto e centia-
 re sessantasei pari a lombo uno mandelli-
 tre e coprite circa, confinanti in parte di Pietro
 Camb degli eredi di Pigo Pinzano e con linea
 della stessa fonte, in esatto di penderle dal
 la parata a pagina 8648 intestata a Minic-
 ni Vincenza di Raffaele scritta sul certificato
 rilevato dell'ufficio tecnico erariale di via
 con atti nei quali del corrente anno e che
 sarà unito alla copia per voluta di quest'atto
 insieme al tipo di frazionamento esatto del
 geometria o meglio rivisto dall'ing. Giuseppe Gran-
 dina nell'estratto di mappa n. 8134, nel quale tipo

lo stesso stato di padre rappresentati con la parte
 della 4^a del foglio 421 col Reddito nominale
 di £ 605.88 ed agrario di £ 44.41; e l'altro
 stato estere rappresentati e censare reman-
 tra propri a formoli quattro e cippi due circa,
 confinante con terre di Corta Marica in Subura
 in traversa vicinale e con terra della Stante, in
 cubito dipendente sulla vicinata parata e nel pre-
 detto tipo di formi nominati di stinco con la parte
 della 121 del foglio 421 col Reddito nominale
 di £ 1288.80 ed agrario di £ 164.68. —

Contenuti i suddetti stacchi di terra hanno
 il valore complessivo di lire Centocinquanta; di
 cui, in tutte le attinenze perluense e fuori e peri-
 relati in la Subura in ora il primo legale e motiva
 la tal di delle mie nozze per godere e disporre da
 padrona col obbligo di pagare la taglie giorno e in
 posto fondiaria officiale e additi. —

2^o) Lire Duecentocinquanta in valore di tanti appet-
 ti di mobili per l'ereditamento della casa comu-
 nale dei fratelli propri, da essere sempre di proprietà
 della dotataria Consolida Adamo e da essere
 consegnati a colui e al futuro mio marito entro
 quattro anni dalle loro nozze, e a semplice bra-
 nichezza, se per la detta dotazione a tutte spese di colui.

9 lire cinquantamila in valore di tanti oggetti d'oro
cheria e il corso personale della futura sposa, da
restare sempre di proprietà della stessa, e la come con-
segnata a lei e al futuro sposo un giorno prima
fatta loro in un la di cui celebrazione vera per
solvita e ricevuta come quietanza.

Interpellato da me. Notaio il comparente Scire
Corrado mi ha dichiarato di non provvedere
inimobili di sorta nei quali poter dare ipoteca
in garanzia della dote della futura sposa -
Inoltre il signor Vincenzo Maffei in suo fa-
vore il patto di reversibilità di beni donati co-
me sopra nel verificarsi di uno dei casi previsti dal
Codice Civile. Termina precedente donazione la
dotante ha fatto alla stessa sua figlia Anna
Corradina. Le spese di questi atti e convegni
già sono a peso della dotante. Le parti rinunziano
a qualsiasi ipoteca d'ufficio nacente di questi atti.

(1) Leonida e Stella; aggiunte parole tre (3) con tra-
dalle parziali Note. Pabino; aggiunte parole cinque (5) e
due.

Del presente atto non è data lettura da me Notaio, in presenza
dei notati. Testimoni, ai comparenti che l'approvano per-
ché dichiarano essere conforme alla loro volontà. Scritto
da me in due fogli per occupato pagine cinque.

476

Scap

T. g. 18469
 m. 2160
 ad. 10
 m. 5
 m. 42
 m. 48
 m. 40
 m. 200
 m. 115
 m. 860
 m. 494
 m. 507

23016.
 Leo *dy*

Scipione

Adamo Corradina

Masseri Vincenzo

Salatore Meli di Carmelo

M. di Salvatore di Sebastiano

Dr. Vincenzo Casanova di Casanova Notario

di Tachino



Scrittura n. 25 epoca 1948 al n. 6054 Volume 118/1945
 ed al n. 5552 particolare - *Leo dy*