

# Autores médicos en los índices inquisitoriales españoles del siglo XVI

JOSÉ PARDO TOMÁS \*

La censura inquisitorial, entendida como una actividad más del Santo Oficio, iba dirigida — como el resto de sus acciones — a impedir la difusión de la herejía en los territorios de la monarquía hispánica. Sin embargo, es innegable que esta actividad ejerció una influencia importante sobre la vida cultural de los reinos hispanos y sobre la comunicación con las diferentes corrientes europeas, que excedió con mucho el objetivo concreto que se perseguía.

Actualmente, los estudios dirigidos a este aspecto de la actividad inquisitorial están cobrando nuevo auge, destacando los trabajos centrados en la relación de la censura con la literatura de creación (1), así como las investigaciones tendentes a descubrir y describir el mecanismo de la censura propiamente dicho (2).

Sin embargo, es escaso el número de trabajos dedicados al problema de la incidencia de la censura inquisitorial sobre la producción científica impresa, tanto en el interior de los territorios hispanos, como en el resto de Europa (3). Con la intención de contribuir a aclarar esta cuestión hemos ini-

- (1) Entre los más destacados: MÁRQUEZ, A. (1980) *Literatura e Inquisición en España. 1478-1834*, Madrid; MARTÍNEZ DE BUJANDA, J. (1972) La censure littéraire en Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle, *Canadian Journal of History*, 7, 1-15; y (1980) Literatura e Inquisición en España en el siglo XVI, en: PÉREZ VILLANUEVA, J. (dir.). *La Inquisición Española. Nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid, pp. 579-592.
- (2) Ver, por ejemplo: PINTO CRESPO, V. (1983): *Inquisición y control ideológico en la España del siglo XVI*, Madrid; y MARTÍNEZ MILLÁN, J. (1980) Aportaciones a la formación del Estado moderno a través de la censura inquisitorial durante el período 1480-1559, en: PÉREZ VILLANUEVA (dir.). *Op. cit.*, pp. 537-578.
- (3) PESET, M.; PESET, J. L. (1968) El aislamiento científico español a través de los índices del Inquisidor Quiroga de 1583 y 1584, *Anthologica Annua*, 16, 25-41. Aunque fuera del marco cronológico que aquí nos ocupa: MUÑOZ CALVO, S. (1977). *Inquisición y ciencia en la España Moderna*, Madrid, obra que se centra fundamentalmente en el siglo XVIII.

\* Cátedra de Historia de la Medicina. Facultad de Medicina. 46010-Valencia.

DYNAMIS

*Acta Hispanica ad Medicinæ Scientiarumque Historiam Illustrandam*. Vol. 5-6, 1985-86, pp. 201-214.  
ISSN: 0211-9536

ciado una labor de investigación, centrando nuestra atención en la etapa comprendida entre la segunda mitad del siglo XVI y el final del siglo XVII, es decir, la etapa previa y la del desarrollo y consolidación posteriores de la llamada Revolución Científica europea (4).

En el presente trabajo, nos proponemos ofrecer una pequeña parte de los resultados obtenidos por el momento, tras el análisis sistemático de los tres índices inquisitoriales publicados por la Inquisición española en la segunda mitad del siglo XVI (5): el del año 1559, bajo el mandato del inquisidor general don Fernando de Valdés, y los de los años 1583 y 1584, publicados en tiempos del inquisidor general don Gaspar de Quiroga (6). Ante la imposibilidad de publicar el repertorio completo de autores censurados de todas las disciplinas científicas, hemos seleccionado un área científica —la medicina— que nos parece especialmente significativa.

El repertorio que ofrecemos a continuación reúne las censuras dirigidas contra veintiocho autores médicos. Sólo hemos incluido aquéllas que afectan, directa o indirectamente, a obras médicas. Pero otros autores médicos aparecen también en los índices: Levinus Lemnius, G. Cardano, Pietro d'Abano, J. C. Scaliger o T. Zwinger, figuran en ellos, pero las obras que se les censuran no son de medicina, sino de otras disciplinas científicas o no científicas. También se excluyen del repertorio otros catorce autores médicos cuya producción impresa no se compone de obras médicas. Estos autores son: H. C. Agrippa, P. Barba, H. Beyer, G. Blandrata, G. Budé, G. Hawenreuter, N. Leonicensis, J. Oporin, M. Pallingenius, Peucer, Pirckheimer, F. Platter, Ryd y J. Wessel (7). Así pues, sólo incluimos los veintiocho

- (4) El primer resultado de esta labor, iniciada bajo la dirección del profesor José María López Piñero, es nuestro trabajo: *Obras y autores científicos en los índices inquisitoriales españoles del siglo XVI (1559, 1583 y 1584)*, Tesis de Licenciatura inédita, presentada en la Universidad de Valencia en 1983. Puede verse un resumen de la misma en PARDO, J. (1983 b). *Obras y autores...*, *Estudis*, 10, 235-259.
- (5) La Inquisición española, como es sabido, publicó otros catálogos de libros prohibidos con anterioridad al de 1559, pero éste último es considerado como el primer índice impreso elaborado exclusivamente por el Santo Oficio, cf. MARTÍNEZ MILLÁN, J. (1980); *op. cit.* pp. 565-578.
- (6) *CATALOGUS librorum, qui prohibentur mandato Illustrissimi & Reverend. D. D. Ferdinandi de Valdes...*, Pinciae, Sebastianus Martínez, 1559; *INDEX et Catalogus librorum prohibitorum, mandato ac Illus. ac Reverendiss. D. D. Gasparis Quiroga...*, Madrii, Apud Alphonsum Gomezium, 1583; y *INDEX librorum expurgatorum ac Reverendiss. D. D. Gasparis Quiroga... iussu editus*, Madrii, apud Alfonso Gomezium, 1584. Todas estas obras se han consultado en los ejemplares conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid (R-26268).
- (7) Todos estos autores aquí eliminados del repertorio, pueden verse (tanto sus censuras como la identificación de las obras) en PARDO, J. (1983 a), *op. cit.*, pp. 22-74.

autores cuya obra médica se ve afectada por las censuras de los índices.

Hemos ordenado el repertorio por orden alfabético según los apellidos de los autores. En cada caso, pueden distinguirse dos apartados: el primero —encabezado por una «C» (CENSURA)— recoge el texto íntegro de las prohibiciones tal como aparecen en los índices (excepto en el caso del expurgatorio, del que se recoge tan sólo el encabezamiento para no alargar innecesariamente el repertorio). El segundo apartado, encabezado por una «I» (IDENTIFICACION), ofrece la referencia bibliográfica, lo más completa posible, de las obras prohibidas o mandadas expurgar. Para los casos de prohibiciones *opera omnia* hemos recogido sólo el año de la primera publicación del autor, considerando que a partir de esa fecha todas las obras impresas del mismo quedan prohibidas, salvo las autorizadas en el expurgatorio, como así se hace constar claramente en cada caso.

Para la identificación de autores y obras se hace necesaria una labor bastante compleja —dadas las escasas referencias que la fuente ofrece— dirigida a la búsqueda de los datos necesarios en repertorios bibliográficos especializados, catálogos de bibliotecas con abundantes fondos de literatura científica de la época, diccionarios biográficos, otras obras de consulta y, en casos concretos, ciertos trabajos de investigación sobre algunos de los autores o acerca de diversos aspectos de la historia de las ciencias (8). El resultado de toda esta labor es el que se ofrece a continuación.

1. AMATO LUSITANO (João Rodrigues de Castello Branco) (1511-1568).

C: 1583: «\* Amati Lusitani centuriae, nisi repurgentur» (f. 8r).

1584: «Amatus Lusitanus. Ex Amati Lusitani curationum medicinalium centuriis» (f. 1v).

I: *Amati Lusitani... Curationum medicinalium centuriae quatuor, quarum duae priores, ab auctore sunt recognitae, duae posteriores nunc primum editae, variae omnes multiplicique rerum cognitione refertae. Quibus praemissa est Commentatio de introitu medici ad aegrotantem, deque crisi & diebus decretoriis. Acc. ind. rerum memorabilium copiosissimus.*

Basileae, H. Frobenius, 1556.

Esta es la primera edición completa. La primera *Centuria* se editó por separado en 1551 y la segunda en 1552; ambas se publicaron conjuntamente en 1554.

(8) Por limitaciones de espacio no se pueden ofrecer aquí las referencias bibliográficas de todo este material de consulta con el que se ha elaborado el repertorio. Puede verse en la obra citada en la nota anterior, pp. 183-186.

## 2. ARNAU DE VILANOVA (ca. 1240-1311).

C: 1583: «\* Arnaldus de Villanova: nisi repurgetur» (f. 10v).

1584: «Arnaldus de Villanova. Ex Arnaldi de Villanova operibus reliciantur sequentes tractatus» (f. 2v-3r).

I: Los distintos tratados que se citan en el Expurgatorio de 1584, están comprendidos en la edición de las obras de Arnau:

*Hec sunt opera Arnaldi de villa nova nuperrima recognita ac emendata Thomas Murchius diligentique opere impressa que in hoc volumine continentur.*

Lugduni, F. Fradin, 1509.

Hay noticia de una edición del mismo Thomas Murchius en Lyon en 1504.

## 3. BRUNFELS, Otto (ca. 1488-1534).

C: 1559: «Othonis Brunfelsii, omnia opera» (p. 40).

1583: «Othonis Brunsfelsii, opera omnia» (f. 53r).

I: Obras impresas a partir de 1519.

## 4. CERVICORNUS, Eucharius (fl. 1524-1540).

C: 1559: «Annotomia excussa Marpurgi per Eucharium Cervicornum» (p. 14).

1583: «Anatomia, excussa Marcpurgi per Eucharium Cervicornum» (f. 8r).

I: *Anatomiae hoc est corporis humani dissectionis pars prior in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque singulae partes singulis suis ad vivum commodissime expressis figuris deliniantur. Omnia recens nata Per Io. Dryandrum medicum et mathematicum. Item Anatomia Porci ex traditione Cophonis. Anatomia Infantis ex Gabrielle de Zerbis.*

Marpurgi, apud Eucharium Cervicornum, 1537.

La obra de Ioannes Dryander aquí incluida ya había sido publicada por el propio Cervicornum en Marburgo, en 1536.

## 5. CORDUS, Euritius (1486-1535).

C: 1583: «Euricii Cordi, opera omnia» (f. 27v).

I: Obras impresas a partir de 1515.

## 6. FIORAVANTI, Leonardo (ca. 1530-1588).

C: 1583: «Capricci medicinali, di M. Leonardo Fioravanti Bolognese» (f. 73r).

I: *Capricci medicinali, di... divisi in tre libri. Nel primo insegna a conoscere varii et diversi segni naturali, con molti secreti mirabili nella medicina, et chirugia. Nel secondo dimostra il modo di*

*far varii, et diversi medicamenti. Nel terzo si tratta dell'alchimia del'huomo, et dell'alchimia minerale. Venetia, Lodovico Avanzo, 1561.*

## 7. FUCHS, Leonhart (1501-1566).

C: 1559: «Aphorismi Hipocratis cum commento Fuchsii» (p. 14).

«Institutiones medicinae Fuchsii» (p. 31).

«Leonharti Fuchsii, omnia opera eius» (p. 35).

«Paradoxa Medicinae Leonharti Fuchsii» (p. 41).

«Herbario de Fusio en Romance» (p. 53).

1583: «\* Leonardi Fuchsii, opera omnia: nisi repurgentur» (f. 44v).

1584: «Leonhardus Fuchsius. Ex Leonhardi Fuchsii operibus» (f. 172v-174r).

I: Obras impresas a partir de 1530. Excepto las que se señalan en 1584. Se autorizan sin expurgo alguno:

*Methodus, seu reltio compendiaría perveniendi ad veram, solidamque medicinam... Parisiis, ex officina Caroli Guillard & Ioannis de Porgnii, 1541.*

Las ediciones anteriores de esta obra no se permiten.

*Hippocratis... aphorismorum sectiones septem, recens e Graeco in Latinum sermonem conversae, et commentariis illustratae. Basileae, 1544.*

*Leonardi Fuchsii... de humanis corporis fabrica, ex Galeni et Andraeae Vesalii libris concinnatae, epitomes pars prima... Tubingae, 1551.*

*De historia stirpium commentarii insignes... adiectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus... Accessit... vocum difficultium et obscurarum passim in hoc opere occurrentium explicatio una cum quadriplíci indice. Basileae, 1542.*

*Errata recentiorum medicorum. LX. numero, adiectis eorundem consulationibus... iam primum aedit, Leonardo Fuchsio auctore, Haganoae, Ioannes Secerius, 1530.*

*Paradoxorum medicorum libri tres... Basileae, 1533.*

Así mismo, se autorizan a partir de 1584 las obras siguientes, previo expurgo:

*De curandi ratione libri octo, causarum signorumque catalogum breviter continentes. Parisiis, Iacobus Gazellus, 1548.*

*Medicamentorum opus Nicolay Myrepsi... a Leonardo Fuchsio e graeco in latinum recens conversum loculentissimique annotationibus illustratum. Lugduni, Balthasar Arnoletus, 1549.*

*Epistola nuncupatoria ad Huldricum Fabricium*. Parisiis, apud Iacobum du Puis, 1550 (debe haber una edición anterior no localizada).

*De usitata huius temporis componendorum medicamentorum ratione*. Parisiis, apud Carolum Guillard, et Ioannem Roignii, s.a.

8. GASSER, Achilles Pirminius (1505-1577).

C: 1583: «Achillis Priminii Gassarii, opera omnia» (f. 7r).

I: Obras impresas a partir de 1532.

9. GESNER, Conrad (1516-1565).

C: 1559: «Bibliotheca universalis librorum Conradi Gesneri» (p. 16).

«Conradi Gesneri, epitome Bibliothecae universalis» (p. 21).

«Conradi Gesneri, de differentiis Animalium» (p. 21).

1583: «Bibliothecae universalis librorum Conradi Gesneri» (f. 16v).

«\* Conradi Gesneri, Tigurini, opera omnia: nisi repurgentur» (f. 22r).

1584: «Conradus Gesnerus. Ex Conradi Gesneri scriptis» (f. 73v-74r).

I: Las tres obras prohibidas en 1559 son:

*Bibliotheca Universalis, sive Catalogus omnium Scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica: extantium & non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem... publicarum et in Bibliothecis latentium...* Tiguri, 1545-1549. 20 vols.

*Elenchus scriptorium...: ante annos aliquot a Conrado Gesnero editus, nunc verso primum... in compendium redactus... per Conradum Lycosthenem*. Basileae, Ioannes Oporinus, 1551.

*Historia animalium*. Tiguri, 1551-1587. 5 vols. Los cuatro primeros fueron publicados hasta 1558. El quinto volumen no fue impreso hasta 1587.

A partir de 1583 se prohíben todas las obras de Gesner, impresas a partir de 1537. Sin embargo, en 1584 se autorizan, sin expurgo previo, las obras siguientes:

*Apparatus et delectus simplicium medicamentorum...*, Lugduni, 1542.

*Historia animalium liber I de quadrupedibus viviparis...* Tiguri, 1551.

*Icones avium omnium quae in historia avium C. Gesneri describuntur*. Tiguri, 1555.

*Historia animalium liber III de piscium & aqualium...* Tiguri, 1551.

*Nomenclator aqualium animantium...* Tiguri, 1560.

*Historia plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Aegenita, Theophrasto, Plinio et recentioribus Graecis, iuxta elementorum ordinem.*

Parisiis, I. Lodovicus Tiletanus, 1541.

*De hortis Germaniae liber...* Tiguri, 1561.

*De raris et admirandis herbis quae... Lunariae nominantur...* s.l., 1569.

*Enumeratio medicamentorum purgantium vomitoriorum, & abum bonam facientum.* s.l., 1544.

*Libellus de lacte et operibus lactariis...* Tiguri, Froschoveri, 1511.

*Αλιανου τα εδριστομενα ἅπαντα. C. Aeliani Praenestini... opera quae extant omnia Graece Latineque e regione...* Tiguri, Iacobus & Conradus Gesner, 1556.

Además de las anteriores obras, el expurgatorio autoriza, previa corrección, otras tres obras:

*Icones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum...* Tiguri, 1553.

*De omni rerum fossilium genere, gemmis, lapidibus metallis et huiusmodi, libri aliquot, plerique nunc primum editi.* Tiguri, Iacobus Gesner, 1565-1566. 2 vols.

*Κερασ Ἀμαλθαιας, Ἰωαννου του Ετοβαίου ἐκλωγαὶ ἀποφθεγματων Ioannis Stobaei Sententiae... nunc primum a Conrado Gesnero... in latinum sermonem traductae...* s.l., 1543.

10. GRUNPECK, Joseph (1470-ca.1532).

C: 1583: «Iosephi Grumpechk, opera omnia» (f. 43r).

I: Obras impresas a partir de 1496.

11. HAGENBUT, Johann (Ianus Cornarius) (1500-1558).

C: 1559: «Iani Cornarii, epistola praefixa Epiphanio contra haereses recens verso» (p. 31).

1583: «\* Iani Cornarii, opera omnia: nisi repurgentur» (f. 37r).

1584: «Ianus Cornarius. Ex Iani Cornarii Opere medico practico, sive Commentariis in 10 libros Galeni de compositione pharmacorum localium» (f. 149r).

I: La obra prohibida en 1559 es:

*D. Epiphanii... contra octoginta Haereses opus... Item, eiusdem... Epistola sive liber Ancoratus appellatus, docens de vera fide Christiana. Eiusdem... Anacephaleosis... Eiusdem... Libellus de mensuris ac ponderibus... Omnia per Ianum Cornarium... Latine conscripta.*

Basilae, per R. Winterum, 1543.

En el índice de 1583 se prohíben todas las obras de Hagenbut, impresas a partir de 1528. Finalmente, en 1584 se autoriza, previo expurgo, la obra siguiente:

*Iani Cornarii... Commentariorum medicorum in decem libros Galeni de compositione medicamentorum secundum locos conscriptorum, libri decem.*

Basileae, ex Officina Frobeniana per H. Frobenium et N. Episcopum, 1537.

12. HEMMINGSEN, Niels (ca. 1513-1600).

C: 1583: «Nicolai Hemingii, opera omnia» (f. 51r).

I: Obras impresas a partir de 1562.

13. HUARTE DE SAN JUAN, Juan (ca. 1530-1592).

C: 1583: «\* Examen de ingenios: compuesto por el doctor Iuan Huarte de sant Iuan, no se emendando ycorrigiendo» (f. 66r).

1584: «Examen de ingenios. Del libro intitulado, Examen de ingenios, que compuso el doctor Iuan Huarte de Sant Iuan» (f. 116r-118v).

I: *Examen de ingenios, para las ciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres y el género de letras que a cada uno responde en particular.*

Baeça, Juan Bautista de Montoya, 1575.

14. JONGHE, Adriaan (Hadrianus Junius) (1511-1575).

C: 1583: «\* Adriani Iunii, opera omnia: nisi repurgentur» (f. 7r).

«\* Hadriani Iunii, opera omnia: nisi repurgentur» (f. 32r).

1584: «Hadrianus Iunius. Ex Hadriani Iunii medici scriptis» (f. 115r).

I: Obras impresas a partir de 1541. Excepto las obras autorizadas previo expurgo a partir de 1584, que son las siguientes:

*Λεξικὸν ἑλληνωρομαϊκόν, hoc est, dictionarium Graeco-Latinum. Post correctiones G. Budaei, I. Tusani, C. Gesneri, H. Iunii*

Basileae, per Sebastianum Henricpetri, 1584 (la edición anterior a ésta no ha sido localizada).

*Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans.*

Antuerpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1567.

*Εὐναπίον... Βιοι φιλοσοφῶν καὶ σοφιστῶν. Eunapii bibliotheca I. Sambuci Pannonii. Eunapius de vitis Philosophorum et sophistarum: nunc primum Graece et Latine editus, interprete Hadriano Iunio Hornan. Cum... Graeci exemplaris castigatione.*

Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1568.

Y dos obras más son permitidas sin expurgo previo:

*Animadversorum libri sex, omnigenae lectionis thesaurus, in quibus infiniti pene autorum loci corriguntur... Eiusdem de coma commentarium...*

Basileae, Michael Isingrinus, 1556.

*Hadriani Iunii... Emblemata... Eiusdem aenigmatum libellus...*

Antuerpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1565.

15. KALZIUS, Abd-alláh Kalzî.

C: 1559: «Kalzius, liber de sanitate» (p. 35).

1583: «Kalzii, liber de sanitate» (f. 43v).

I: *De sanitate tuenda*

s.l., s.i., s.a.

16. LONICER, Johann (1499-1569).

C: 1559: «Ioannis Loniceri, compendium in quosdam libros Aristotelis» (p. 32).

1583: «Ioannis Loniceri, opera omnia» (f. 40v).

I: *Compendium aliquorum librorum Aristotelis Scholia in Nicandri Theriacam.*

Coloniae, 1521.

A partir de 1583, quedan prohibidas todas sus obras, impresas desde 1520.

17. MANLIUS, Ioannes (fl. 1562).

C: 1583: «Ioannis Manlii, opera omnia» (f. 41r).

I: Obras impresas a partir de 1563.

18. PANTALEON, Heinrich (1522-1595).

C: 1583: «Henrici Pantaleonis, opera omnia» (f. 33r).

I: Obras impresas a partir de 1550.

19. PARACELSO, Tcofrasto (Philipp Aureol Theophrast Bombast von Hohenheim) (1493-1541).

C: 1583: «Theophrasti Paracelsi, tres libri Chirurgiae suae: quam Bertheoniam intulavit. Item, chirurgia magna eiusdem: in duos tomos digesta. Item, chirurgia minor, nisi repurgentur» (f. 60r).

1584: «Theophrastus Paracelsus. Ex Theophrasti Paracelsi chirurgia minore» (f. 192v).

I: *Chirurgia magna, in duos tomos digesta... Nunc recens a Josquino Dalhemio... latinitate donata.*

(Basilea), (P. Perna), 1573.

*Chirurgia minor quam alias Bertheonam intitulauit. Cui etiam sequentes tractatus accesserunt... De apostematibus, syronibus et nodis. De cutis apertionibus. De vulnerum et ulcerum curis. De vermibus, serpentibus... ac maculis a nativitate ortis. Ex versione Gerardi Dorn.*

Basilae, P. Perna, 1570.

La *Chirurgia minor* había sido publicada en vida de Paracelso en alemán, bajo el título: *Die Kleine Chirurgie*, en Núremberg en 1529. Pero el expurgo de 1584 se refiere sólo a las ediciones latinas, la primera de las cuales es la que se cita arriba.

20. PISTORIUS, Johann (1546-1608).

C: 1583: «Ioannis Pistorii a Worden, opera omnia» (f. 41v).

I: Obras impresas a partir de 1568.

21. RABELAIS, François (ca. 1494-1553).

C: 1583: «Francisci Rabletii, opera omnia» (f. 29v).

«Rebelesii, opera omnia» (f. 57r).

«François Rabelais en son Gargantur» (f. 78v).

«Gargantua & Pantagruel, faictz en François par François Rabelais» (f. 78v).

«Pantagruel & Gargantua» (f. 79v).

«Rabelais, touchant les mensonges, qu'il a escript en François, de son Pantagruel» (f. 80r).

«Prognosticatie van Pantagruel. Caudivi, by Canwell 54» (f. 89r).

I: Obras impresas a partir de 1531.

22. SCHEGK, Jakob (Jakob Degen) (1511-1587).

C: 1583: «Iacobi Schekii, opera omnia» (f. 37r).

I: Obras impresas a partir de 1538.

23. SERVETO, Miguel (1511-1553).

C: 1559: «Michaelis Serveti, alias Villa nova, tractatus contra Sanctissimam Trinitatem» (p. 37).

- 1583: «Michaelis Serveti, seu de Villanova, opera omnia» (f. 49v).  
 «Serveti, Hispani, opera omnia» (f. 58v).  
 «Michael Servetus, seu de Villanova» (f. 95v).  
 «Servetus Hispanus» (f. 95v).

I: *De Trinitatis erroribus libri septem, Per Michaelem Serveto, aliàs Reves ab Aragonia Hispanum*. Hagenau, I. Secerius, 1531.

Obras impresas a partir de 1531.

24. SIMONIUS, Simonis (1532-1602).

C: 1583: «Simonis Smonii, Lucensis, opera omnia» (f. 58v).

I: Obras impresas a partir de 1566.

25. TOXITES, Michael (1515-1581).

C: 1583: «Michaëlis Toxitae, opera omnia» (f. 49v).

I: Obras impresas a partir de 1547.

26. VADIANUS, Ioachimus (Joachim von Watt) (1484-1551).

C: 1559: «Ioachimi Vadiani, epitome topographica. Eiusdem Aphorismorum libri sex de consideratione Eucharistiae. Eiusdem epistola ad Ioannem Zuicium Constatiensen: quod IESV Christus etiam in gloria est vera creatura. Eiusdem pro veritate carnis triumphantis Christi recapitulatio. Eiusdem commentaria in Pomponium Melam. Eiusdem colectio locorum. Eiusdem epitome Africae & Europae» (p. 33-34).

1583: «Ioachimi Vadiani, opera omnia» (f. 38r).

«Pomponius Mela, de situ orbis, cum commento Ioachimi Vadiani Helvetii» (f. 55v).

«Vadiani Ioachimi, opera omnia» (f. 61r).

I: Las obras prohibidas en 1559 son las siguientes:

*Epitome topographica totius orbis, conferens ad ea potissimum loca quorum possim Evangelistae & Apostoli meminere... Per I. Vadianum medicum*. Antuerpiae, Grapheum, 1535.

*Proveritate carnis triumphantis Christi, quod ea ipsa, quia facta est & manet in gloria, creatura, hoc est nostra caro, esse non desierit...* Tiguri, 1541.

*Pomponii Melae... libri de situ orbis tres, adiectis I. Vadiani... in eosdem scholiis. Addita quoque in Geographiam Cathedesi et epistola Vadiani ad Agricolum*. s.l., 1518.

*Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptio-*

*nem continens, praecipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Evangelistae & Apostoli meminere.* Tiguri, 1534.

El índice prohíbe otras tres obras que no hemos localizado. A partir de 1583, queda prohibida toda la obra impresa de Vadiano, cuyo primer impreso data de 1510.

27. VELSIUS, Iustus (Just Welsens) (*fl.*, 1541-1551).

C: 1583: «Iusti Velsii, Hagensis, opera omnia» (f. 43v).

I: Obras impresas a partir de 1541.

28. WILLICH, Jodocus (1501-1552).

C: 1559: «Iodocus Willichius, omnia opera eius» (p. 34).

1583: «Iodoci Willichii, opera omnia» (f. 43r).

I: Obras impresas a partir de 1536.

El primer dato que surge al analizar el repertorio que acabamos de ofrecer es la clara diferencia entre el alcance de las censuras del índice de 1559 y el del de 1583. Mientras que en el primero se censura a diez autores médicos, en el segundo son veintiocho los médicos incluidos. Este crecimiento cuantitativo es similar al aumento del número total de prohibiciones en uno y otro índice: de las 562 prohibiciones de 1559 se pasa a 2166 en 1583. Pero este incremento numérico de las censuras va acompañado de un mayor rigor en las prohibiciones, pues en 1559 sólo tres autores médicos (Brunfels, Fuchs y Willich) eran censurados *opera omnia*, mientras que en 1583 son veintiuno los autores prohibidos por completo o, para ser más exactos, autores con toda la obra prohibida como medida cautelar, mientras no se vean algunas obras en concreto, que puedan ser autorizadas posteriormente.

Por otra parte, el expurgatorio de 1584 atenúa el alcance de las prohibiciones sólo en ocho casos, destacando —tanto por la amplitud de los afectados— tres autores: Gesner (con dieciséis obras autorizadas), Fuchs (con diez) y Adrianus Junius (con cinco). Sin embargo, los restantes veinte autores (el 71% del total) no son afectados en absoluto por el expurgatorio y las censuras de 1583 —que en dieciséis casos son *opera omnia*— quedan intactas. No parece, pues, que el primer expurgatorio español tuviera un

marcado carácter liberalizador en lo referente a autores científicos, como algunos autores han venido afirmando (9).

Atendiendo al tipo de censura, los veintiocho autores del repertorio, pueden agruparse en dos grandes apartados: por un lado los siete casos en los que la censura se dirige a obras de medicina directamente; por otro, los veintiún casos de prohibiciones *opera omnia* en el índice de 1583.

El primero de estos dos grupos incluye las obras de Paracelso (en este caso dos obras, de los restantes autores sólo una), Fioravanti, Amato Lusitano, Arnau de Vilanova (en realidad una edición conjunta de algunos de sus escritos), Huarte de San Juan, la obra no identificada de Kalzius y los tratados de anatomía que editara Eucharius Cervicornus en 1537 (10). Estas dos últimas obras citadas, junto con los *Capricci medicinali* de Fioravanti y la *Chirurgia Magna* de Paracelso, quedaron prohibidas por completo. Por el contrario, las otras cuatro obras fueron mandadas expurgar en el índice de 1584 y, debidamente corregidas, serían autorizadas.

El caso de los médicos censurados *opera omnia*, es más complejo. Este tipo de censura, lo que en los índices posteriores, y a imitación del romano, se llamaría *Prima Classis*, se dirigía, como las propias reglas segunda y tercera nos indican, a: «los heresiarcas... inventores o renovadores de las heregías, como [a] las cabeças y capitanes dellas», y a «los libros y obras de los otros hereges, que no son cabeças, inventores ni autores de las heregias». En este último caso se hacía, sin embargo, una salvedad importante: «se permiten los libros que estos tales han compuesto de historia y de otras facultades, siendo primero examinados y corregidos por el Sancto Oficio» (11).

De los autores de nuestro repertorio, sólo uno —Miguel Serveto— (12) es considerado heresiarca; el resto entraría a formar parte de esos «otros hereges» de que nos habla la regla tres del índice. La censura *opera omnia* se perfila, pues, como una censura preventiva, destinada a impedir la circulación de cualquier obra de autor protestante, fuera del tema que fuera, sin que ésta hubiese sido vista antes por los censores inquisitoriales. A la vista de estos primeros datos, es evidente que la repercusión de la censura inquisitorial sobre la difusión de la producción científica europea, se centra en este planteamiento de la censura preventiva y no sólo —como podría pen-

(9) Esta parece ser la tesis de PESET, M.; PESET, J. L. (1968), *op. cit.*, pp. 36-37.

(10) Ver los números 19, 6, 1, 2, 13, 15 y 4, respectivamente, en el repertorio.

(11) INDEX et Catalogus librorum prohibitorum... (1583), h. 1r-1v (regla segunda) y h. 1v-2r (regla tercera).

(12) Ver número 23 del repertorio.

sarse en un principio— en la prohibición directa de obras propiamente científicas, médicas en este caso concreto.

Las fuentes con las que hemos trabajado, los índices inquisitoriales, no permiten ir más allá. En este sentido, es preciso señalar las insuficiencias de este tipo de fuentes a la hora de plantearse cuestiones tan importantes como los criterios de censura (13), el alcance real de las prohibiciones, la puesta en práctica de las censuras, etc. Abordar estas cuestiones es tarea que excede el objetivo que aquí nos proponíamos y queda para un trabajo posterior.

(13) PINTO CRESPO, V. (1980) Institucionalización inquisitorial y censura de libros, en: PÉREZ VILLANUEVA, J. (dir.), *op. cit.* en nota 1, pp. 513-536, en concreto pp. 514-515.