

Normas para admisión de originales

Sólo se considerarán para su publicación trabajos originales, es decir, ni publicados ni admitidos para su publicación en otros lugares. La revista se compromete a dar constancia de la recepción de originales, enviarlos para su revisión a personas especializadas y dar cuenta a los autores del resultado de la misma, así como comunicar la fecha de publicación de los que resulten aceptados y entregarles 24 separatas libres de coste. Los autores se comprometerán, por su parte, a efectuar la corrección de pruebas de acuerdo con las indicaciones de tiempo que les haga llegar la Dirección de la revista.

Los originales y libros para reseña deben dirigirse a: DYNAMIS. Historia de la Medicina. Facultad de Medicina. Universidad de Granada. 18071 Granada (España).

Los trabajos deberán presentarse en soporte disquete para sistemas compatibles, acompañados de dos copias en papel. Se recomienda no sobrepasar las 8.500 palabras. Deberá constar explícitamente el título del trabajo, el nombre, la dirección, la titulación y el puesto de trabajo de su autor o autores. Llevará señalado, con mayúscula y cursiva, los títulos de sus distintos apartados, y en minúscula cursiva los subapartados. En este caso deberán ir necesariamente numerados, según la secuencia: 1, 1.1, 1.1.1, etc. Deberá acompañarse de un RESUMEN, en torno a 100 palabras, escrito en el idioma original del propio trabajo y su traducción inglesa.

La **bibliografía** irá en notas. La cita por vez primera de una publicación se hará según las siguientes pautas:

- 1) En caso de libro:
GARCÍA BALLESTER, Luis; OLAGÜE, Guillermo; CIGES, Miguel. *Classics in Modern Otology*, Granada, Universidad, 1978.
- 2) En caso de capítulo de libro:
ORTIZ, Teresa. From hegemony to subordination: midwives in early modern Spain. In: Hilary Marland (ed.), *The Art of Midwifery: Early modern midwives in Europe*, London, Routledge, 1993, pp. 95-114.
- 3) En caso de artículo de revista:
LÓPEZ PIÑERO, José M^a. El estudio histórico de la medicina en la obra de Laín Entralgo. *Dynamis*, 1981, 1, 231-240.

En cualquier caso, las alusiones a pasajes concretos de una obra deberán señalarse con la mención de la página o páginas, entre paréntesis, al final de la referencia.

En las siguientes citas bastará con la mención AUTOR, nota N, señalando las páginas que correspondieran a la nueva cita. Las notas, numeradas según la secuencia de su presentación en el texto, se presentarán a pie de página o en un apartado final claramente identificado.

Las tablas, gráficas o ilustraciones que acompañen al texto deberán ir separadas y claramente identificadas, incluyendo su número de orden (por el que deben ser referidas en el texto), título y fuentes.

Se encarece a los autores el respeto a estas normas.

Instructions to authors

Only original papers that have not been published or submitted to any other journal or publication medium can be considered for publication in *Dynamis*. The editors will acknowledge receipt of manuscripts, send them to specialists for peer review, and communicate the results to the authors. It is understood that authors will correct proofs of their own articles within the deadline scheduled by the editors. Authors will receive 24 offprints free of charge.

Original manuscripts and books for review should be sent to: DYNAMIS. Historia de la Medicina, Facultad de Medicina, Avda. de Madrid 11. E-18012 Granada (Spain).

Originals extending no more than 8.500 words, should be submitted as a disk file written with any PC compatible system, together with two printed copies. The title of the article, names, addresses, academic affiliations and positions of the authors should be typed clearly on a separate page, together with an abstract no longer than 100 words. Different parts inside the article should be identified by distinct headings in italicized capital letters and numbered following the pattern: 1, 1.1, 1.1.1., etc.

The bibliography must be included as footnotes to the text. The first citation of each reference should follow these formats:

1) For books, AUTHOR'S NAME. *Whole Book Title*, Place of publication, Publishing Company, publ. year. Example: GARCÍA BALLESTER, Luis; OLAGÜE, Guillermo; CIGES, Miguel. *Classics in Modern Otolaryngology*, Granada, Universidad, 1978.

2) For book chapters, AUTHOR'S NAME. Chapter title. *In*: Editor's name (ed.), *Whole Book Title*, Place of publication, Publishing Company, publ. year, first and last page of the chapter. Example: ORTIZ, Teresa. From hegemony to subordination: midwives in early modern Spain. *In*: Hilary Marland (ed.), *The Art of Midwifery: Early modern midwives in Europe*, London, Routledge, 1993, pp. 95-114.

3) For journal articles, AUTHOR'S NAME. Article title. *Journal's name*, year, vol., first and last page. Example: LÓPEZ PIÑERO, José M. El estudio histórico de la medicina en la obra de Laín Entralgo. *Dynamis*, 1981, 1, 231-240. For quotations referred to specific paragraphs, the actual page numbers should be given in brackets at the end of the reference.

For subsequent citations, the following format should be used: AUTHOR'S NAME, footnote N, particular pages.

Notes can be given as footnotes or as a final section identified as Endnotes.

Tables, graphs or other illustrations should be on separate sheets and should be clearly identified, including title and sources.

Contributors are strongly recommended to follow these instructions.