

RESSENYES

[Metadata, citation and](#)

ments de la UAB

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Helena. 2003.
Diez años de Publicaciones de Filología Griega en España (1991-2000)
 Madrid: Estudios de la Uned, Universidad Nacional de Educación
 a Distancia, 436 p.
 ISBN 84-362-4836-8

Es muy amplio el grupo de personas para las que el libro que comentamos representa un posible y muy útil instrumento de trabajo. En primer lugar, desde luego, para los helenistas. Aunque por el amplio marco cronológico y temático que abarca, pueden ser muchos más los beneficiarios: latinistas, lingüistas, historiadores interesados por el análisis de fuentes, historiadores de la literatura, hispanistas, filósofos y estudiosos de las religiones y mitologías, en definitiva, cualquiera que se interese por el mundo y civilización greco-latina.

Este trabajo pretende continuar, en lo que hace al mundo griego, el último volumen de la *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España*, publicado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos en 1995, dedicado fundamentalmente al año 1990 (cf. A. Alvar-A. Arévalo-M.V. Gago Saldaña, *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España 1990 (y adiciones de años anteriores)*, Madrid, SEEC, 1995).

Una mirada al índice refleja, desde la primera página, la amplitud de los temas examinados: Ediciones, traducciones y estudios sobre autores griegos de la antigüedad, Historia de la literatura, Lingüística y Métrica griegas, Micenología, Epigrafía,

Papirología y Numismática, Historia de los textos, Historia: Cultura y Sociedad, Religión y Mitología, Cristianismo, Filosofía y Ciencia, Pervivencia: Humanismo, Historia de la Filología, Diccionarios, Repertorios y otros instrumentos, Didáctica.

La autora justifica con mucha sensatez las posibles ausencias que pudieran recriminársele, como sería el caso de lingüística general y lingüística indoeuropea (limitándose a los trabajos en los que el punto de partida sea la lengua griega), o el griego medieval y moderno, todas ellas especialidades que cuentan ya con sus propios instrumentos bibliográficos. Dentro de la historia de Grecia, precisa también la autora, no se incluyen estudios especializados, sean de carácter histórico o arqueológico, sino sólo los de tipo general.

La estructura del volumen es también muy clara y hace fácil su consulta. Después de una breve, pero clara nota introductoria, se da un índice de las principales publicaciones periódicas, las páginas web de las editoriales más usuales, y se pasa a una primera parte en la que se recogen las Actas de Congresos, Homenajes y Volúmenes colectivos, que contabilizan 135 publicaciones. La segunda parte está dedicada a la bibliografía sobre autores

antiguos, que es, lógicamente la más extensa, con 2617 entradas. A continuación se va introduciendo la correspondiente a los diferentes campos temáticos considerados: Historia de la literatura, que contabiliza 319 entradas; Lingüística griega. Métrica, con 332; Micenología, con 7; Epigrafía. Papirología. Numismática, con 83; Historia de los textos, con 29; Historia. Cultura. Sociedad, con 241; Religión. Mitología, con 417; Cristianismo, con 36; Filosofía. Ciencia, con 123; Pervivencia. Humanismo. Historia de la Filología, con 526; Diccionarios. Repertorios. Otros instrumentos, con 73; y finalmente Didáctica, con 25. Esto arroja un total de 5131 publicaciones inventariadas, pero las entradas reales son muchas más, puesto que cuando una publicación interesa a varios campos, se repite completa en cada una de las secciones, lo que es de agradecer, pues agiliza enormemente la consulta. El libro incluye al final sendos índices, uno de materias (que incluye nombres genéricos y también nombres propios, así como un apéndice de términos griegos), y otro de autores modernos. En este último, la unificación de los nombres de los autores citados, aspecto que la autora ha cuidado, parecería un detalle aparentemente nimio; pero en realidad no

es así, ya que a veces las diferentes notaciones del nombre de una misma persona pueden prestarse a equívocos, como he tenido ocasión de comprobar con mi propio nombre.

También es de agradecer la inclusión de las páginas web de las revistas, cuando ello es posible, así como de las editoriales más frecuentes.

Quizá hay un único detalle que consideraríamos mejorable: en las traducciones de libros extranjeros, se da solamente la fecha y la editorial de su traducción al español, cuando creo que aportar también estos datos del original sería de gran ayuda para los usuarios, pues les evitaría en muchos casos el trabajo de una ulterior búsqueda.

En cualquier caso, es una cuestión de detalle que no impide en absoluto nuestra consideración de que se trata de una aportación imprescindible para las bibliotecas y de gran utilidad para los particulares interesados en estas áreas del saber.

Rosa-Araceli Santiago Álvarez
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Rosa.Santiago@uab.es

HUYSE, Philip. 1999.

Die dreisprachige Inschrift Šābuhrs I. an der Ka^aba-i Zardušt (ŠKZ).

Corpus Inscriptionum Iranicarum. Part III: Pahlavi Inscriptions. Vol. I: Royal Inscriptions, with their Parthian and Greek versions. Texts I.

Londres: School of Oriental and African Studies, 2 vol., 198 p., 226 p. + 38 *Tafeln*. ISBN 0-7286-0306-3

L'època de l'ascensió al poder de la dinastia sassànida coincideix amb el primer gran període de decadència de l'Imperi Romà, la *Soldatenkaiserzeit*. La seva importància històrica i política, però, contrasta amb l'escassetat —i sovint el poc valor— de les fonts literàries que ens en parlen: Cassi Dió, els *Oracula Sibyllina*, la *Historia Augusta*, Agàtias de Mirina i cròniques bizantines posteriors a la caiguda dels sassànides (les *Res*

Gestae d'Ammià Marcel·lí haurien estat de segur una font excel·lent, però només les conservem a partir del llibre 14, això és, des de l'any 353). De la part persa, disposem de fonts primàries no literàries, com ara segells i monedes amb llegendes, relleus i restes arqueològiques, moltes encara per explorar. I algunes fonts orientals, com ara els textos biogràfics maniqueus o la literatura zoroàstrica en pahlavi, també ens aporten notícies,