

**Т.А. Гридина**

**Объяснительный словарь  
детских инноваций**

**Екатеринбург  
2012**

**УДК 81'276(038)**  
**ББК Ш100.4я2**  
**Г 83**

**Рецензенты:**

**Г.Р. Доброва**, доктор филол. наук, профессор кафедры языкового и литературного образования ребенка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

**Н.И. Коновалова**, доктор филол. наук, профессор кафедры общего языкознания и русского языка Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

**Г 83 Гридина Т.А. Объяснительный словарь детских инноваций: монография и словарь / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – 202 с.**

ISBN 978-5-7186-0555-6

В предлагаемом научном издании представлена авторская концепция интерпретации фактов детской речи в свете ментальных доминант языкового сознания ребенка. Специфика детских инноваций выводится в опоре на представленный фрагмент дискурса детской речи – с учетом ситуативного контекста и метаязыковых комментариев самого ребенка. Данная концепция лексикографической интерпретации материала реализована в первой части книги в виде словарных материалов с привлечением авторского объяснительного комментария. Вторая часть содержит словарный тезаурус детских инноваций, включающий необходимую контекстуальную информацию для самостоятельного лексикографического творчества читателя. Предлагаемый проект имеет самостоятельную значимость как одна из версий словарной фиксации фактов детской речи, кроме того, в научный оборот вводится новый материал из картотеки детской речи «Лексикографической лаборатории» кафедры общего языкознания и русского языка УрГПУ. Думается, эта книга заинтересует не только специалистов в области онтолингвистики, но и всех, кому небезразлична живая «стихия» детского словотворчества.

**ISBN 978-5-7186-0555-6**

**УДК 81'276(038)**  
**ББК Ш100.4я2**

©Гридина Т.А., 2012

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### Языковая «реальность» как факт детского сознания

Мы, взрослые, говорим, как дышим, не замечая того, каким совершенным «инструментом» владеем. Сфера детской речи – тот «оазис», в котором язык каждый раз как бы заново рождается, открывается со стороны тех безграничных возможностей, которые позволяют использовать его как средство выражения мысли.

Постигая значения языковых знаков, ребенок «вытягивает» из них то, что соответствует его «собственному» пониманию, его когнитивному (познавательному) опыту. Ситуация присвоения детьми так называемых готовых слов показывает, что через одни и те же языковые формы на разных этапах освоения их значений в онтогенезе «пропускаются» разные знания, отвечающие общим и индивидуальным особенностям когнитивного и языкового развития каждого конкретного ребенка.

Маленький ребенок легко может уподобить хобот слона клюву (*Какой у слона клюв большой!*), назвать аиста *жирафом* (*Аист – это жираф, только птица она*). Однако даже очевидные парадоксы детской логики обнаруживают тот факт, что язык задает ребенку некую возможность первичной категоризации познаваемых явлений. Не зная, как обозначить новое для него понятие (образ, представление), дети переносят уже известные им знания на новый объект, используя подходящее к случаю уже известное слово. Так, «хобот, подобно клюву птицы, служит слону для добывания пищи». А «образная» аналогия, позволяющая ребенку выразить свое представление об аисте через сравнение с жирафом, поражает попаданием прямо «в яблочко»: ведь птица с длинными ногами и высокой шеей, действительно, своего рода «жираф» среди себе подобных). В таких

своеобразных детских дефинициях отражается тесная сопричастность явлений разных сфер действительности, формирующих наивную картину мира ребенка.

Многочисленные *модификации* детьми уже существующих слов «взрослого языка» (приспособление их к собственному пониманию) – еще одно яркое доказательство самобытности функционирования языка в сфере детской речи. Каждое наименование ребенок словно пропускает через индикатор соответствия языковой формы тому представлению о предмете, которое она должна, по его мнению, отображать. «Нелогичные» или неясные по своему происхождению наименования корректируются, получая мотивированность, обоснованную связью с обозначаемым: не *белка*, а *рыжка* (ведь она не белая, а рыжая), не *перочинный* нож, а *оточительный* (ведь никакие перья им не чинят), не *резиновые* сапоги, а *грязиновые* (в них по грязи ходят), не *бенгальские*, а *мингальские* огни, не *бор-машина*, а *боль-машина* или *бррр-машина* и т.п. Такого рода уточняющие инновации составляют особый пласт детской речи, образующий систему номинаций, параллельную общепринятой. Рефлексия над мотивированностью наименования – свидетельство активного отношения ребенка к постигаемой языковой «реальности» и одна из ведущих стратегий усвоения связи между формой и значением слова в онтогенезе: в основе этой стратегии лежит возникающая в сознании ребенка ассоциация по созвучию и /или по смыслу между знакомым и незнакомым словом. Установление таких ассоциативных связей может иметь чисто формальный или семантически обоснованный (с точки зрения ребенка) характер. Парадоксальная семантизация, толкование незнакомых детям слов – это не что иное как версия, «догадка» о том, названием чего является данное слово. Отвечая на этот вопрос, ребенок подыски-

вает среди набора известных ему наименований то, что могло бы «подсказать» смысл неизвестного (непонятого) слова. Ср. парадоксальную мотивацию и соответственно толкования детьми слов типа *пульверизатор* – тот, кто *пулями* стреляет; *индеец* – тот, кто *индюков* разводит; *оперный* театр – место, где операции делают и т.п. Действуя в данном случае «наугад», методом проб и ошибок, ребенок чаще всего попадает не в ту «мишень» (значение, приписываемое слову, не имеет ничего общего с реальным). Вместе с тем даже парадоксальная мотивация показывает нереализованный потенциал семантического наполнения слова. В самом деле, почему *пломбир* – это мороженое, а не зубной врач (тот, кто пломбы ставит); почему нельзя предположить, что *графин* – это муж графини, а *гусеница* – жена гуся и т.п.? Языковые модели допускают неединственную «интерпретацию», и этот факт находит отражение не только в наполнении узуальных слов новым смыслом, но и в уточнении мотива номинации в соответствии с актуальными для ребенка признаками обозначаемого. К такого рода инновациям детской речи относится *уточняющая ре-номинация*, проясняющая основания связи между названием предмета и его реальными (известными ребенку) свойствами. Детские модификаты нормативных номинаций имеют конкретизирующий (часто ситуативно обусловленный) характер (*настольная игра* вместо *настольная*, так как в нее ребенок играет на стуле; *полгодки* вместо *колготки*, так как из личного опыта ребенку известно, что «их (колготки) носят полгода, а потом они дырятся» – примеры из знаменитой книги К. Чуковского «От двух до пяти»); ср. достраивание ряда тематически связанных номинаций – с уточнением соответствующих свойств: такковы «детские» инновации *краснила*, *синила*, *зеленила* наряду с *чернила*; осознаваемый признак (жидкость для письма

черного цвета), положенный в основу узуального наименования *чернила*, представляется ребенку явно недостаточным (ведь существуют не только черные, но и синие, и зеленые, и красные чернила).

Для ребенка – с его «номинативным реализмом» – слово воспринимается как неотъемлемая часть обозначаемого, как собственно один из признаков самого предмета. Поэтому если гриб назван *синявка*, то шляпка у него должна быть именно *синего цвета* (при несоответствии данному условию, название может получать в детской речи уточнение применительно к конкретному случаю употребления: *Это не синявки, а какие-то краснявки, желтявки, зеленявки*). Аналогичны причины переименований типа *красняк, зеленяк, желтяк* на основе ситуативного уточнения значения слова-прототипа *синяк* (каждое из названий указывает на соответствующую стадию развития кровоподтека).

Ребенок-буквалист протестует также против слишком «общих» (родовых) названий. Ср.: *наестся, напиться* и детские *намакарониться, накомпотиться, начаяться* (соответственно «наестся макарон», «напиться компота, чая»); *рыбный* магазин и *ракный* магазин (буквально «магазин, в котором продают раков»: *Будете проходить мимо ракового магазина, купите мне раков!*). Для «взрослого» языкового сознания такая конкретность мотивировочного признака неактуальна ввиду того, что в языке действует принцип условности номинации (даже в мотивированном слове признак, отраженный в названии, как известно, не покрывает всего его значения).

Уточняющая реноминация касается и тех случаев прояснения внутренней формы наименования, которые отражают специфический взгляд ребенка на объект, особенности детской «сверхнаивной» картины мира: *вихрагер* – парикмахер (буквально «тот, кто стрижет *вихры*»; непо-

слушные вихры торчат обычно у мальчишек, и функционал профессии парикмахера сужается именно до объема этого актуального для ребенка признака); *папонки* – запонки, которые носит *papa*; то, что запонки вообще принадлежность мужской одежды, пока еще не входит в фокус актуальных для ребенка компонентов значения данного слова), ср. также: *эльбом* – альбом для Эли (подаренный, принадлежащий ей); *баллонка* – болонка (*толстая и круглая, как баллон, собака* – ассоциация метафорического характера, выявляющая актуальные для детского сознания эталоны сравнения); *безмамная собака* – о бездомной собаке-дворняге, *круглолуние* – полнолуние; *мутель* – метель: *Вон как там мутно, ничего не видно, мутель* (модификация и осмысление ребенком внутренней формы слова в опоре на собственный перцептивный опыт) и т.п.

**Мотивационные инновации детской речи** красноречиво свидетельствует о своеобразии языкового мышления ребенка, которое характеризуется ярко выраженной «прагматичностью», связанной с использованием слова как гибкой структуры, способной указывать на актуальные для детей смыслы. Явления ремотивации и реноминации в детской речи, безусловно, свидетельствуют о лингвокреативной природе языковой рефлексии. «Прояснение» и актуализация мотивированности готовых слов в детской речи обнажает саму «стихию возникающего наименования» (см. А.А. Потемня), когда внутренняя форма слова несет информацию о запечатленном в названии «образе» предмета, транслирует «мысль» номинатора (ребенка) об обозначаемом.

Однако самым ярким показателем созидющего (продуктивного) начала в освоении ребенком родного языка являются собственно **словотворческие инновации детской речи**. Такие инновации возникают в ситуации номи-

нативного дефицита, когда сформированные на основе практического опыта ребенка когнитивные еще не «подкреплены» соответствующими обозначениями (ребенок их не знает или они вообще отсутствуют в языке). Детские инновации, созданные по определенному образцу (в опоре на конкретное слово или на какой-либо освоенный ребенком словообразовательный алгоритм), образуют номинативные подсистемы, дополняющие узуальные ряды слов соответствующих денотативных сфер. Ср., например, глагол *юлиться*, не имеющий однословного аналога в языке: – Хватит вертеться за столом, как юла. – *Ты неправильно говоришь, я не верчусь, а юлюсь* (3г.4м.) – типичный для детей способ обозначения «конкретики» действия, свертывания в одно слово информации, выраженной целым словосочетанием (в данном случае сравнительной конструкции – *вертеться, как юла*). Ср.: – *Фу, какая капота!* – Это называется «дождь». – *Это называется «капота»*. *Как капает – как-кап – так и называется* (4г.) – номинация, отражающая актуальный для детей акустический «образ» дождя. Аналогично по мотивации слово *капель*, не совпадающее по значению с детской инновацией, но имеющее ту же звукоподражательную основу.

Словотворческие инновации отражают отрефлексированность ономаσιологических структур, воплощенных в уже освоенных ребенком словах: – *Мама, если снег идет, то снегопад, а если дождь, то дождепад?* (5 л.) // – *Я возильщик, дед – ложильщик* (4 г.). Соединение неких знаний о предметах постигаемой действительности и типовых номинаций для них дает ребенку возможность тиражировать модель (без исключения из выведенного правила). Ср. *продавец* и *базарник* как названия профессий, связанных с торговлей (– *А на базарников где учат?* – пример В.К. Харченко). В детской инновации *базарник* реализована модель

номинации лица по месту осуществления его профессиональной деятельности (ср. *полярник, циркач, дворник*). По модели названий предметов как «вместилища для продуктов» (ср. *сахарница, конфетница, перечница*) созданы детские инновации *кофейница* (банка для кофе в зернах), *лимонница* (ваза для лимонов – потенциальное слово), *варенница, кальмарница* и др. Реализация принципа номинации по функции – одна из самых популярных ономаσιологических практик детской речи: *писалка* – ручка, *деньго-мёт* – банкомат, *уколка* – шприц, *стриж* – парикмахер, *распакетить* – распаковать пакеты, *замолоточить* – забить молотком, *завивательные* щипцы – плойка и т.п.

Природное языковое чутье в сочетании с уровнем лингвокогнитивного развития ребенка уже в дошкольном и младшем школьном возрасте создают предпосылки для **языковой игры**, в которой господствует принцип преднамеренного «нарушения» нормы при понимании детьми условности создаваемых инноваций. Таков, например, популярный в детской речи прием образования шуточных антонимических оппозиций путем «отталкивания» от слова-образца: – *Сейчас закапаем левомицетин. – А правомицетин?* (8 л.) // Ваня с другом играют в «Морской бой». Маша (5 л. 7 м.) спрашивает, как называются разные корабли. Ваня объясняет: «*Четырехпалубный – четырехпалубник, трехпалубный – трехпалубник...*». Маша спрашивает явно с целью пошутить: – *А как называется нольпалубный?* Установка на языковую игру может выступать основой создания ребенком вымышленного (фантазийного) мира. Так, сестра и брат – Саша К. (8 л.) и Миша К. (6 л.) придумали страну *Бурзилию*. – *Мы живем в Бурзилии, наш правитель – Бурз* (связь инновации с прототипом *Бразилия* очевидна, и в то же время это не простое отзеркаливание известного топонима, а творческий «эксперимент», моде-

лирующий условное игровое пространство // Алеша (6 л.) придумывает мифических животных: *Кошкотавр ... быкотавр. Совотавр ... пингвинотавр. Дельфинотавр* [4] – аналогия с названием мифического животного (кентавр) просвечивает сквозь серию номинаций, в которых ребенок использовал идею «соединения» реального и нереального (обозначая с помощью сегмента *-тавр* некое человекоподобное существо: гибрид животного с человеком).

Сложные конфигурации когнитивного и собственно языкового опыта определяют специфику креативных ходов, сопровождающих речевое развитие каждого конкретного ребенка. Можно, однако, выделить и некоторые типичные проявления «техники» реноминации (ремотивации) и собственно детского словотворчества (в аспекте их лингвокогнитивной природы). К таким типичным проявлениям спонтанной и осознанной творческой активности относятся:

### **1. Новое содержательное наполнение готовых языковых структур:**

1.1. Омонимическое словообразование (при этом детская инновация, случайно совпавшая с уже существующим словом, потенциально способна выражать тот окказиональный смысл, который придает ей ребенок, устранив лакунарность языка в сфере номинаций осваиваемой предметной области): *голубчик* «маленький голубь», *пончик* «сыночек лошадки-пони» (ср. отсутствие специальных наименований для птенца голубя и детеныша пони в узусе); *дворняжка* – женщина-дворник, *штукатурка* – жена штукатура («протест» ребенка против «общих» наименований лиц женского и мужского пола, имеющих одну профессию или связанных отношениями родства): – *Раньше к нам дворник приходил двор мести, а сейчас дворняжка // – У штукатура жена штукатурка?*;

1.2. Окказиональная семантизация потенциально вариативной структуры мотивированных слов.

Наполняя мотивированное слово окказиональной идиоматикой, дети действуют в рамках освоенных ономаσιологических пропозиций, опираясь на значения знакомых (понятных) им единиц той же структуры. При этом спонтанно выявляется и избирательно реализуется системный «регистр» потенциальной интерпретации уже существующих слов: (Олеся рассуждает): – *Печник – тот, кто печёт, ельник – кто ели срубает, ночник, кто ночью не спит, птичник – где много гнезд, цветочница – это ваза* (бл. 4м.). Когнитивным основанием такой семантизации является установление ассоциативных связей между лексическим мотиватором (его актуальным смыслом) и возможным рядом денотатов, обладающих соответствующим признаком. Так, *печник* в узусе мотивировано существительным *печь*, акцентирующим внимание на объекте действия («тот, кто делает печи»), в интерпретации ребенка слово связано с глаголом *печь*, выражающим в структуре слова *печник* актуальный смысл указания на «действие, связанное с приготовлением пищи». *Ельник*, мотивированное в детской речи тем же существительным, что и в узусе, соотносительно с иными пропозициями: *ель* «дерево, которое срубает (обычно под Новый год)», следовательно, «тот, кто срубает ели» – *ельник*; *ночник* – от слова *ночь*, актуальный смысл которого для ребенка связан с указанием на время суток (когда всем, особенно детям, положено спать), а «тот, кто ночью не спит» – *ночник*; *птичник*, очевидно, осмысливается ребенком по связи с когнициями «птицы живут в гнездах» и «птицы живут стаями»; предметная отнесенность слова *цветочница* (ваза для цветов) определяется известной ребенку типовой ситуацией: *цветы* обычно ставят в вазу;

1.3. Парадоксальная семантизация слов через «прояснение» их внутренней формы. Выведенная на основе случайного звукового сходства связь генетически неродственных лексем когнитивно «обрабатывается» ребенком в опоре на актуальные смыслы, которые обусловлены внесением (введением) нового «корня» в модельную сетку незнакомого слова: – *Бегония* есть, а *шагонии* нету? // – Есть *мамонты*, значит, должны быть и *папонты*! В данном случае новое слово возникает как антонимическая номинация, подбираемая к ложно выделенному мотиватору в словепрототипе (*бегония* – бегать – шагать – *шагония*, *мамонт* – мама – папа – *папонт* – таковы мотивационные цепочки возникновения данных детских инноваций).

Наивная (спонтанная) креативность может базироваться на этимологической рефлексии (случайно угаданной ребенком генетической связи созвучных единиц), обнаруживающей неожиданный ракурс сближения синхронно не соотносительных родственных слов. – *Я могу смотреть на солнце один миг, оно мне подмигивает* (4 г.). При всей парадоксальности (неординарности) подобных толкований они показывают, как работает механизм соединения когнитивного и языкового опыта в речетворческой деятельности ребенка.

2. **Особенности когнитивного освоения операциональных языковых алгоритмов в процессе создания детьми собственно словотворческих (словообразовательных) инноваций.** Последние выступают как параллельные узусу номинации, образующие функциональные подсистемы детского «неологического» дискурса. Этот дискурс образуют:

- инновации, созданные по принципу **отталкивания от конкретного слова-образца или усвоенной модели словообразования**, «устанавливающие» симметрию

выражения актуальных для ребенка смысловых (лексических и грамматических) оппозиций. Ср.: *нетеряха* «тот, кто ничего не теряет» – антонимический коррелят узуального *растеряха*; *старуха* и *старух*, *свинья* и *свиных* – симметричные способы выражения оппозиций по гендерному признаку; *красняк*, *желтяк*, *зеленяк* – ситуативно конкретизирующие номинативные варианты слова *синяк*. Мотивационные контексты, сопровождающие появление таких «серийных» номинаций, позволяют судить о специфике реализации словообразовательных моделей применительно к когнитивному опыту ребенка. Ср.: – *Машинист* – на машине ездит. Кто на такси – таксист. А кто на «Волге» – волгарист (6 л.). Инновация *волгарист*, представленная в ряду тематически связанных номинаций *машинист*, *таксист*, показывает, что ребенком не учитываются (не освоены) различия мотивирующих лексем по родовой (*машина*), видовой («*Волга*») и функциональной (*такси*) соотносительности. Соответственно *машинист*, *таксист*, *волгарист* выступают как однопорядковые (видо-видовые) обозначения «пользователей соответствующего транспортного средства». Заметим, что слово *машинист* трактуется на основе буквального прочтения мотивационной формы слова (при «игнорировании» компонента «водитель поезда», определяющего идиоматику данной узуальной единицы); модель, реализованная в представленном ряду номинаций, в данном случае актуализирует лишь поверхностный уровень восприятия мотивационной формы слов подобной структуры;

• **словообразовательные инновации, отражающие специфику номинативной сферы детской речи** (восполняющие «недостаточность» узуальных номинаций для указания на «объекты», явления осваиваемого мира, попадающие в поле внимания ребенка). Ср.: *асфальтиль-*

щик – рабочий, занимающийся асфальтированием дорог; *ещёкать* – повторять слово *ещё*, *недобатонить* – оставить батон недоеденным; *недогол* – о недолетевшем до ворот мяче. Среди подобных номинаций есть и такие, которые создают вымышленную самим ребенком «реальность»: *мухарь* – животное, которое ловит мух; к этому же типу можно отнести инновации, образованные путем свертывания (вербализации) словосочетаний (по принципу семантического включения) при необходимости указания на актуальное (часто ситуативно значимое) для ребенка содержание: *уподружить* (– *Мама, если мы Таню удочерить не можем, давай ее уподружим*); *овнучиться* – стать бабушкой, «приобрести внуков»: (Обращаясь к бабушке: – *Я родился, а ты овнучилась*). Такие словообразовательные инновации при их формальном совпадении со структурой узуальных образцов обнаруживают специфику ментальных доминант детского языкового сознания. Ср.: *удочерить*, *усыновить* (буквально: официально признать чужого ребенка сыном, дочерью) и *уподружить* (взять в семью в качестве *подруги*); семантика детской инновации в данном случае соотносится с ситуацией принятия *подруги* в члены семьи (подобно тому, как усыновляют или удочеряют приемного ребенка);

• **словообразовательные инновации, находящиеся в отношениях синонимической дополнительной к узуальным номинациям.** При этом возможны следующие ситуации: а) узуальное синонимическое обозначение соответствующей реалии может быть ребенку неизвестно; б) известное наименование может подвергаться корректировке в плане его мотивированности (соответствия представлениям ребенка о свойствах обозначаемого); в) немотивированная узуальная номинация может заменяться мотивированным словом «детского языка»). Ср.:

*печаталка* – принтер, *объедалка* – обжора; *наподушник* – наволочка; *кораблист* – моряк; *найка* – наседка; *тушенники* – пожарники; *чехолок* – колпачок (от ручки); *бульбулька* – река; *уолка* – иголка, *белонка* – болонка, *бел* – мел и т.п.; такие номинации обнаруживают когнитивные основания, в соответствии с которыми ребенок воплощает в языковой форме собственный образ мира.

Особое место в неологическом дискурсе детской речи занимают инновации, которые проявляют осознанную интенцию ребенка **к языковой игре**, когда манипулирование формой и/или значением знака приобретает явно условный, прагматический характер. Рефлексия над языковой формой приводит ребенка к креативному ходу, обнаруживающему ее «новое», неожиданное видение. Ср.: – *Есть дятел (смеясь)... и тётел (7 л.)* // – *Наш папа – автомат. Отгадай почему? – Почему? – Потому что он папулька... пулька... автомат (6 л.)* // *Масса книги без цитат – нетто, а с цитатами – брутто (12 л.)* и т.п.

Можно говорить о двоякой функциональной направленности лингвокреативной деятельности ребенка: 1) словотворчестве, проявляющем особенности когнитивного развития ребенка, особый ракурс видения объекта, актуальный для детского сознания; 2) словотворчестве, проявляющем отношение к самой технике языкового означивания, освоение которой позволяет ребенку моделировать картину мира «по собственным лекалам».

Лингвокогнитивный анализ детских инноваций подтверждает их операциональную значимость в соединении опыта освоения мира (эмпирического знания ребенка о реалиях окружающей действительности) с семантикой языковых форм и значений. Природа словотворческой эвристики в онтогенезе выступает, таким образом, в трех ипостасях: первая ипостась – это спонтанный речевой ход

ребенка, выявляющий потенциальную интерпретационную валентность языковых знаков; вторая ипостась – это осознанный речевой ход, связанный с «коррекцией» существующих номинаций, их формальной модификацией и переосмыслением в свете актуальных ценностных ориентиров картины мира ребенка; третья ипостась – это речевой ход, выражающий (реализующий) интенцию ребенка к игровому манипулированию освоенными языковыми алгоритмами, формами и значениями.

Представленный краткий экскурс лингвокогнитивной специфики детских инноваций предпринят с целью показать, что их анализ невозможен с позиций взрослой логики (извне), а должен осуществляться изнутри (с позиций детской логики – ментальности ребенка, проявляющей специфику языкового сознания формирующейся личности).

Сказанное имеет непосредственное отношение к **концепции учебного «Объяснительного словаря детских инноваций»**, проект которого предлагается читателю.

## **II. Концепция объяснительного словаря детской речи: принципы интерпретации разных видов инноваций**

Само название «Объяснительный словарь детских инноваций» предполагает, что приведенные в нем единицы детской речи получают интерпретацию в свете их возрастной специфики. Эта интерпретация представлена, с одной стороны, образцами анализа инноваций в лингвокогнитивном ключе (первый раздел «Объяснительного словаря»); с другой стороны, – лексикографической обработкой словарного тезауруса, отвечающей принципу толкования инноваций детской речи «с позиций» языкового сознания ребенка: значение инновации выводится в опоре на представленный фрагмент дискурса детской речи – с учетом ситуативного контекста и метаязыковых комментариев са-

мого ребенка, объясняющих причину появления того или иного вида инноваций. Предложенные алгоритмы анализа должны способствовать развитию исследовательской активности студента, изучающего дисциплину «Онтолингвистика». С той же целью предлагаются специальные учебные задания по систематизации языкового материала, представленные в заключительной части данного издания.

Объектом описания в данном словаре являются не только охарактеризованные выше мотивационные и словотворческие инновации, но и фонетические, грамматические, семантические инновации, в совокупности дающие полную картину тех специфических черт детской речи, которые кардинально отличают ее от речи взрослых носителей языка. Каждый тип инноваций диктует соответствующий его специфике способ лексикографического описания – при этом приоритетной во всех случаях остается опора на узкий и широкий объяснительный контексты. Узкий контекст представляет собой собственно детское высказывание, в котором зафиксирована инновация, в том числе метаязыковой комментарий самого ребенка. Широкий – ситуативно-дискурсивный контекст – предполагает учет экстралингвистической информации, позволяющей судить о причинах появления соответствующих инноваций в свете детской ментальности

## **2.1. Типы детских инноваций**

2.1.1. **Фонетические инновации**, или особенности освоения детьми звукового облика готовых слов (различные виды фонетических «искажений», вызванные несовершенством артикуляционного аппарата маленького ребенка: субституция, метатезис, дистантная ассимиляция, фонетическая омонимия, слоговая элизия и т.п. Отметим, что данные процессы нередко сопровождают усвоение граммати-

ческих форм и значений, кроме того, такие инновации важны для представления о фонетической специфике детского протоязыка; особое внимание уделяется фонетическому облику и семантике протослов, представляющих собой созданные детьми уникальные звукокомплексы с идиоматичным значением, источник возникновения которых (аналог во взрослой речи) установить невозможно. Номинативная специфика таких единиц описывается с учетом ситуативного контекста их употребления конкретным ребенком. К протословам относятся в частности и незуальные звукоизобразительные единицы детской речи (звукоподражания и «наивный» звукоимовизм), проявляющий перцептивные доминанты звуковых ассоциаций в детской речи. Например, *няа* – кошка, *барáулька* – любая интересная для ребенка, занимательная вещь (например, игрушка); *кых* – звукоподражательное междометие для обозначения любого действия, требующего некоторого физического усилия.

Интересны в плане формирования протосистемы фонетические инновации, представляющие собой застывшие (устойчиво воспроизводимые, «замороженные») фразы: например, *акача́* – сладкий чай.

К фонетическим инновациям относятся также случаи омофонического переразложения слов в потоке звучащей речи (при восприятии ее на слух), так называемые омофонические ослышки, показывающие, как осмыслен (членится) ребенком звуковой поток в зависимости от доступного ему уровня понимания чужой речи. Омофонические ослышки «не произвольны», поскольку мы слышим то, что «ожидаем» услышать (в соответствии с действием принципа вероятностного прогнозирования»). Например: **Ай-болитка**. Об инвалидной машине (вместо услышанного

разг. названия *инвалидка*). Ср. также: *Пусть бегут не из плюша* (вместо *неуклюже*) *пешеходы по лужам* и т.п.

К фонетическим процессам, активно проявляющим себя в сфере детской речи, относится также паронимазия (смешение созвучных неродственных слов, не имеющих ничего общего в своем значении). Когнитивная специфика таких паронимастических подмен заключается в том, что, употребляя «не то» слово, ребенок совершенно отчетливо осознает, о чем реально идет речь (неусвоенной является не денотативная функция слова, а именно его звуковая оболочка, «плавающая» в сознании ребенка, нечетко закрепленная за известным ему содержанием). Ср.: *Ирочке на зуб клумбу поставили* (вместо *пломба*) – смешение паронимазов при понимании ребенком реальной ситуации, о которой идет речь (лечение, пломбирование зубов). Наконец, к собственно фонетическим инновациям мы относим формальное, звуковое подравнивание незнакомого слова к облику знакомого, лишь бы «сделать» его внешне более прозрачным для собственного воспроизведения: *освистент* вместо *ассистент* по сближению с созвучным *свистеть*; *свинск* вместо *сфинкс* (по сближению с созвучным *свинья*). Такие уподобления могут приводить к парадоксальным толкованиям (*А освистент свистит что ли?*) или просто модифицируют звучание слова, приспособлявая его к какому-то более привычному для ребенка виду (Показали сфинкса на рисунке, повторяя незнакомое слово, спрашивает: – *А что этот свинск здесь делает?*).

Все перечисленные виды фонетических инноваций представлены в словаре как неотъемлемая составляющая детской речи.

**2.1.2. Грамматические инновации детской речи** представляют собой совокупность неузуальных словоформ и способов выражения грамматических значений,

отражающих типичные для детей тенденции освоения грамматического строя языка в проекции на собственный когнитивный и речевой опыт. В детской речи складываются свои функциональные системы грамматических форм и значений, меняющиеся по мере развития языковой способности ребенка, поэтому при лексикографическом описании грамматических инноваций акцент делается на роли той или иной словоформы в выражении разного рода смысловых (грамматических и лексических) оппозиций, актуальных для языкового сознания ребенка. Например, освоение родовых оппозиций в системе детской речи отзеркаливает модель отношений между полами и модель семейных отношений – при распространении этой «семантики» на неодушевленные существительные: – *Кроватька – тетенька, а диван – дяденька*. Система формальных показателей рода существенно упрощена по сравнению с нормативной (самым первым родовым противопоставлением выступает наличие в слове окончания – *а* как показателя «женскости и отсутствие этого «окончания» как показателя противоположного значения). Основываясь на этом «простом» правиле, ребенок может «восполнять» недостаточность собственных языковых знаний и/или корректировать несимметричные (нелогичные с его точки зрения) формы: ср. *белка – белк, неряха – нерях, плакса – плакс*; в разряде неодушевленных существительных род оказывается «подвижным» в зависимости от приписываемого слову «окончания»: *абатей*□ – батарея (употребление словоформы м.р. вместо ж.р.), *окошк*□ – окошко. Числовые формы также специфически «присваиваются» ребенком по принципу сверхгенерализации: противопоставление «единичности» – «раздельной множественности» распространяется на все разряды существительных (тех, которые в норме не имеют множественного или единственного

числа: *молоки* – мн. ч. от молоко; одна *очка* – ед. ч. от *очки* и т. п. Частотны в детской речи грамматические сверхгенерализации, устраняющие вариантность падежных окончаний, унифицирующие основы множественного и единственного числа существительных; использование единой основы при образовании глагольных форм и т. п. Среди грамматических инноваций детской речи особое место занимают формы компаратива (сравнительной степени), которые образуются детьми не только от прилагательных и наречий, но и от существительных, например: **КУВЫРКЕЕ**. Лучше (другого) в прыжке с кувырком. Играют с сестрой в цирковых акробатов: – *Мама, посмотри, кто из нас прыгает кувыркее?* (Эля, 4 г.)

Такие формы проявляют и расширяют оценочный потенциал предметной лексики и в определенной степени намечают возможные пути развития грамматической системы.

**2.1.3. Мотивационные инновации детской речи** представляют собой все случаи «прояснения и уточнения» внутренней формы готовых (узуальных) слов, как немотивированных, так и мотивированных. В словаре отражены случаи парадоксальной мотивации и семантизации слова (по принципу ложноэтимологических сближений), примеры уточняющей реноминации, этимологической рефлексии. При лексикографической фиксации таких инноваций предпочтение отдается способу их толкования через мотивационный перифраз. Например: **ГОЛЛАНДЦЫ**. Те, кто забивают голы. Смотрит футбол (матч команды России с Голландией). Спортивный комментатор объявляет: «Счет 1:0 в пользу голландцев». Кирилл: – *Голландцы – потому что голы забивают?* (Кирилл, 6 л. 2 м.)

**Словообразовательные инновации детской речи**

охватывают все случаи создания детьми собственных номинаций. В толковании таких инноваций опора делается на объяснительный контекст, раскрывающий причину их появления и «технику» создания (на фоне актуализированных аналогий). В словаре представлены все направления словопроизводственных процессов, отмечаемых в детской речи: прямое словообразование, обратное словообразование, контаминация, заменительное словообразование. Например: **ГАМБУРЁК**. Гибридное образование от *гамбургер* и *чебурек*. Ребенок по слогам читает надписи на ценниках в киоске: «Че-бу-рек», «Гам-бур-гер». Через некоторое время спрашивает: – *Папа, а что такое гамбургек?* (Миша, 6 л.). **ЗАЛУЖИТЬСЯ**. Испачкаться в грязи, бегая по лужам. Пришел с улицы после гулянья с собакой в забрызганной грязью одежде. Объясняет маме: – *Мы с Рексом по лужам бегали. Я весь залужился* (Илья, 6 л.).

**2.1.4. Семантические инновации детской речи** отражают особенности освоения детьми значений слов и устойчивых выражений. Сложность семантической структуры лексических единиц, неодномоментность и произвольная последовательность усвоения разных компонентов содержания словесных знаков определяет такие процессы детской речи, как «сдвинутая референция» (термин Е.С. Кубряковой), *лексическая сверхгенерализация* (неоправданное расширение предметной отнесенности слова); расширение и сужение значений слов; невосприятие переносного смысла слов («буквализация» значений), непреднамеренная и преднамеренная метафоризация, парафазии (ассоциативные сбои в процессе припоминания слова – замена его другой единицей той же тематической группы). При лексикографической фиксации таких инноваций особую значимость приобретает лингвокогнитивный коммента-

рий. Например: **МОХНАТЫЕ ЯБЛОКИ**. О персиках. Родители приходят из магазина. Юля, заглядывая в сумку: – *А мохнатые яблоки купили?* (3,5 г.). **МОРОЗЕЦ**. Холодец. Впервые попробовал холодец. Рассказывает бабушке: – *Мне сегодня мама давала...* (вспоминает название)... *морозец!* (Дима, 3г. 5 м.). **МОКРОЕ ЯЙЦО**. Яйцо всмятку. – *Мама, я не хочу вкрутую яйцо! Я хочу мокрое!* (Ирина, 6 л.). **МЕДЛЕННО РАЗГОВАРИВАТЬ**. Не ругаться. Мама напоминает дочке, чтобы та убрала свои игрушки. Даша: – *Хорошо, мамочка, что ты так медленно разговариваешь, не ругаешься!* (5 л.). **ЛАЙКА**. Любая собака; та, что лает. Видит собаку на улице: – *Вон лайка бежит!* – *Почему лайка, сынок? Это пудель.* – *Нет, лайка, она же лает* (Илья, 4 г.). **ЛАДОШКА**. Внутренняя часть стопы. Внутренняя часть стопы. Бегая по траве, радостно кричит: – *Я ладошками по травке!* (Света, 4 г.). **КУДРЯ**. Венчик от миксера. Наблюдает, как мама взбивает в миксере масло для крема: – *Мама, а можно я тоже такой кудрей поделаю?* (Таня, 6 л.). **ДЕРЕВЬЯ В ГОЛЬФАХ**. О побеленных стволах деревьев. Гуляет с мамой по аллее парка. Мама дочке: – *Сегодня на улице холодно, пойдём домой, наденешь гольфы. Наташа, показывая на побеленные деревья: – Мне не холодно, это деревья замёрзли, деревья в гольфах!* (5 л.)

**Образцы анализа разных типов детских инноваций представлены в Части I. «Объяснительный словарь детских инноваций».**

Общая схема (алгоритм анализа) сводится к выделению инновации из предъявленного контекста (детского высказывания), определению ее типа и конкретной разновидности, причин появления в речи ребенка (с учетом ситуации и общих тенденций развития

соответствующих компонентов языковой способности ребенка). Приведем несколько примеров:

**АВКА.** Собака. – *Папа, я боюсь авку!* (Владик, 2 г.)  
Начальный детский лексикон. Первые слова ребёнка. Оформление звукоподражания (*ав-ав*) словообразовательным аффиксом существительного (ср. *кош-к-а*).

**АКУЛИСТ.** Врач, лечащий глаза акулам. Спрашивает бабушку: – *Кто такой окулист?* – Это доктор, который лечит глаза. – *Кому?* – Людям – взрослым и детям. – *И акулам тоже глаза лечит?* – Почему? – *Но он же акулист!* (Саша, 5 л.)

Парадоксальная семантизация слова в результате сближения с ложным (подобраным по созвучию) мотиватором (ср. окулист = [а]кулист по сближению с [а]кула). В основе этого сближения – попытка ребенка прояснить для себя значение слова и установить «рациональную» связь названия с тем, что оно обозначает.

**АЛЛЕНЬКИЙ.** Принадлежащий Алле. – *Это Алленькая кофточка, это не моя, это кофточка Аллы* (Кристина, 4 г.).

Словотворческая инновация. Омонимическое словообразование: *Алл(а) + -еньк (ий) = алленький* (омофоном к данному детскому слову является узуальное прилагательное *аленький* – уменьшит. от *алый* «красного цвета»). Причиной инновации явилось выражение ребенком (помимо значения принадлежности) эмоционально-оценочного (ласкательного) отношения к владельцу вещи (Алле, Аллочке) и, возможно, смысловая и даже формальная ассоциация с *маленький*.

**БАБАЛАЙКА.** Балалайка. – *У бабушки на стене бабалайка висит с бантиком.* (Аня, 4 г.).

Фонетика детской речи. Упрощение слоговой структуры в результате прогрессивной дистантной ассимиляции

(редупликации первого слога). Возможно, изменение звукового облика слова стимулировано ситуативным сближением с созвучным *баба* (бабушка).

**БАБУИН.** *Шутл.* Бабушка. – Как ты называешь бабушку? – *Бабуин!* – смеется Саша (11 л.). Языковая игра (намеренное сближение *бабуин* с созвучным *баба*; шутливое прозвище бабушки по принципу ложной этимологизации). Мотивация имеет явно экспрессивный характер, проявляя особенности детского юмора – обыгрывание случайных созвучий.

**БАРА́ХИ.** Барашки. Вместе с мамой читают книгу, где есть картинка, изображающая барашков. Девочка комментирует рисунок: – *Мама, это не барашки, а целые барахи. Смотри, какие огромные!* (Лена, 5 л.).

Детское словотворчество: обратное словообразование, десуффиксация (выражение противопоставления *большой* – *маленький* путем отсечения суффикса *-к* и мены *ш/х*). В детской речи такие оппозиции частотны (*ложка* – *лога*, ср. узуальную пару *нога* – *ножка*).

**БА́РБИЯ.** Кукла Барби. В магазине игрушек увидела красивую куклу: – *Бабушка, купи мне барбию* (Алёна 4 г.).

Грамматическая инновация детской речи – склонение несклоняемого слова *Барби* по модели существительных на *-ия* (армия, Мария). Причиной инновации является спонтанный протест ребенка против несклоняемых (неизменяемых) слов и действие грамматической аналогии.

**ПА́ЛОЧКА.** Сигарета. Мама закуривает сигарету. Света укоризненно. – *Мама, а папа сказал, что эти палочки вредные для здоровья* (4 г.).

Семантическая инновация. Сдвинутая референция (номинация предмета, названия которого ребенок не знает, известным ребёнку словом по признаку сходства формы).

**2.2. Материал** для данного словаря в основном почерпнут из картотеки детской речи, составленной в рамках работы Лексикографической лаборатории кафедры общего языкознания и русского языка (собранной при активном участии студентов Института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации Уральского государственного педагогического университета методом непосредственного наблюдения над живой речью ребенка). Учитывая учебный характер словаря, в качестве дополнительных источников используются данные словарей детской речи и интернет-сайтов, позволяющие расширить сам репертуар приводимых фактов детской речи.

### **2.3. Структура словарной статьи**

**Заголовочное слово.** Для всех инноваций, кроме грамматических, приводится в начальной форме. Устойчивые выражения даны как заголовочный элемент в алфавитном порядке (так же, как и отдельные лексемы и словоформы).

**Словарные пометы:** стилистические – указывающие на эмоциональную реакцию ребенка, часто сопровождающую интенцию к языковой игре: *шутит, шутл., смеется; уменьш., ласкат.*; грамматические пометы – указывающие на соответствующую грамматическую форму (см. Список сокращений).

**Толкование лексического или грамматического значения** – с использованием разных способов, учитывающих специфику конкретных видов инноваций.

#### **✓ Толкование через синоним**

**ДОМОГОВОРУН.** Домофон. – *Мама, там домоговорун пищит* (Ксюша, 5 л.); **ВОЛЧОК.** Волчонок. – *Мы в зоопарке видели волка, и у него маленький такой волчок*

(Юля, 5 л.); **НИБУДЬ-КАКИЕ**. Всякие, любые. Мама, обращаясь к дочери: – Какие карандаши у тебя есть? Дай мне один. – Ева. – *Нибудь-какие есть. Вон они!* (показывает на свои цветные карандаши) (3,5 г.)

✓ *Толкование через антоним*

**БЕГАТЕЛЬНЫЙ И ХОДИЛЬНЫЙ (РЕЖИМ).**

Антонимы к ПОСТЕЛЬНЫЙ (РЕЖИМ). Настя заболела. Услышав, что доктор прописал ей постельный режим, протестует: – *Нет, мама, у меня ходильный и бегательный режим* (4 г.); **ВЕЛИПУТ**. Лилипут (как антоним к слову великан). Пришла из цирка. Рассказывает: – *В цирке были во-от такие* (показывает большой «рост», поднимая руки вверх и снижает голос) *великаны и во-от такие* (опускает руки ниже своего роста и говорит тоненьким голосом) *велипуты!* (Эля, 5 л.);

✓ *Толкование через развернутое описание*

**ЗАГОРЕЛЫЕ ПТИЦЫ**. Чёрные, прилетевшие с юга (птицы). Надя очень ждала весну. Однажды подошла к окну и кричит: – *Мама, уже птицы с юга прилетели!* – Какие птицы? – *Загорелые!* (д, 5 л.) [Семья и школа. - 1988. №7]); **ПЛОХАЯ ПОГОДА**. О температуре в парилке, где очень жарко и ничего не видно из-за пара. Зайдя с мамой в парилку, кричит: – *Фу! Плохая погода* (Соня, 1 г. 9 м.); **ПЕРЕГЛАЗАСТАЯ**. Та, у которой много очков. Мише читают басню про маргышку и очки. – *Ну, маргышка прямо какая-то переглазастая!* (Миша, 3 г.); **ПАХУШКА**. Освежитель воздуха для машин. – *Папа, давай машиновой пахушкой воздух побрызгаем* (Миша, 4,5 г.)

✓ *Толкование через мотивационный перифраз* (приведенный самим ребенком или выводимый из структуры и значения предьявленной инновации)

**ВАСИЛЁК**. Цветок, посаженный Васей. Ходит по саду, разговаривает с куклой, показывая ей цветы: – *Это*

цветок-василёк, потому что его Вася посадил. А это лилия (смеется)... ее Лилия посадила, а ромашку – Рома (Катя, 5 л.); **ВЕЗДЕХО́Д**. Тот, кто ходит везде. Бабушка безуспешно зовет кота с улицы, сетует: – И где он только ходит? Сережа: – *Наш кот – вездеход. Он везде ходит* (6 л.); **ВАРЕ́НЬЕВЫЙ**. Цвета (земляничного) варенья. Утром пила чай с земляничным вареньем. В этот же день в магазине выбирают с мамой платье. Мама: – Саша, тебе какого цвета платье? Саша, показывая на платье розового (земляничного) цвета: – *Вареньевого* (5 л.); **ВЕ́НИТЬ**. Мести пол веником. Бабушка подметает пол, мешая внуку играть: – *Ну, когда ты перестанешь венить?* (Степа, 4 г.).

✓ **Сочетание развернутой дефиниции или синонимического толкования с мотивационным перифразом**

**ДЫРЯВИТЬ**. Протыкать, делать дырки, портить. Дети ссорятся, один пытается проткнуть карандашом дырку в рисунке другого. Саша (возмущенно): – *Не дырявь мой рисунок!* (5 л.); **ПОЛЮЛЮКАТЬ**. Убаюкать, укачивая на руках куклу (как укачивают ребенка, напевая ему «люли-люли»).

✓ **Соотнесение с нормативным вариантом грамматической формы**

**ГЛАЗОВ**. Глаз. Увидела монстра в телерекламе фильма ужасов: – *Смотри, сколько глаз у дяди!* (Марина, 5 л.); **БРÓВЬЯ**. Брови. – *Папа, почему у тебя бровья черные, а у меня нет?* (Миша, 4,5 г.); **БОЛЬШ́ЕЕ**. Больше. Разглядывая с мамой картинку в книге, обращает внимание на то, что они различаются по размеру: – *Эта картинка большее этой* (Ксюша, 5 л.); **НО́ЖНИЦА**. Форма ед.ч. от **НОЖНИЦЫ**. – *Ножница не режет* (Рома, 4 г.)

✓ **Толкование, включающее словообразовательный комментарий**

**ГАМБУРЁК.** Гибридное образование от гамбургер и чебурек. Ребенок по слогам читает на надписи на ценниках в киоске: «Че-бу-рек», «Гам-бур-гер». Через некоторое время спрашивает: – *Папа, а что такое гамбургек?* (Миша, 6 л.).

✓ *Описание номинативной функции слова* (в опоре на детское высказывание, в котором зафиксирована инновация)

**ФА́РЫ.** Глаза машины. Увидела, как машину ставят в гараж: – *Машина спать пошла. Выключили фары. – Всё. И глазки закрыла* (д., 2 г.) [Семья и школа. - 1989. №11]; **НО́СИК-КУРНО́СИК.** Нос, как у курицы. Бабушка, шутя, дразнит внука. – *Носик-курносик. – У меня не курносик! Я не курица, это у курицы нос острый, она даже клюнуть может* (Олег, 3 г.); **НО́ЖКА** и **РУ́КИ.** Ствол и ветви дерева. – *У деревьев одна ножка и много рук* (Света, 4 г.)

**Ситуативный контекст**, описывающий участников коммуникации и предречевые действия ребенка (реализуемую потребность в общении или номинации).

**Детское высказывание**, в котором зафиксирована инновация, с указанием возраста ребенка. При наличии нескольких контекстов, фиксирующих одинаковые, повторяющиеся инновации детской речи, эти контексты даются в одной словарной статье – с указанием значения, в котором употреблены тождественные по форме инновации. Речевые реплики ребенка в диалоге даются курсивом, речь взрослого собеседника – обычным шрифтом.

**Возраст ребенка** указывается в круглых скобках после приведенного высказывания (число полных лет и месяцев). Пол ребенка определяется его именем или маркерами типа мальчик, девочка, сын, дочь, формами прилагательных, ме-

стоимений и глаголов в прош.вр. в предтекстовом описании ситуации речи.

**Ссылки на источник детского высказывания** в первом разделе словаря даются в квадратных скобках (отсутствие ссылки означает, что это материалы лексикографической картотеки кафедры общего языкознания и русского языка УрГПУ); во втором разделе словаря ссылки на источник конкретной инновации не указываются (в учебных целях представляется возможным эту справочную информацию опустить).

**Авторский комментарий**, включающий указание на тип и причину детской инновации (в первой объяснительной части словаря это обязательный компонент словарной статьи, во второй части словаря – факультативный).

### Список сокращений

*ж.р.* – женский род

*м.р.* – мужской род

*м.* – мальчик

*д.* – девочка

*ед.ч.* – единственное число

*мн.ч.* – множественное число

*буд. в.* – будущее время

*наст.в.* – настоящее время

*прош. в.* – прошедшее время

*пов. накл.* – повелительное наклонение

*сов.в.* – совершенный вид

*несов.в.* – несовершенный вид

*сравн. ст.* – сравнительная степень

*ср.* – сравни

*шутл.* – шутивное

*уменьшит.-ласк.* – уменьшительно-ласкательное

[ ] – знак транскрипции

\* – потенциальное слово, гипотетически восстанавливаемое в процессах чересступенчатого словообразования (например: Атлантида – \*атланчанин – атланчанка). Среднее звено в словообразовательной цепочке «опущено» (хотя и потенциально выводимо с учетом наличия в языке пар типа *англичанин – англичанка*)

## Часть I. Объяснительный словарь детских инноваций: образцы анализа

**АБАТЁЙ.** Батарей. – *Какой холодный у нас абатей!* (Ваня, 4 г.).

Фонетика и грамматика детской речи. Метатезис и пропуск согласных как особенность фонетического освоения детьми структуры узуального слова. Усвоение категории рода в разряде неодушевленных существительных, которые оформляются «женским» или «мужским» маркером рода (наличием или отсутствием окончания *-а*; именно эта оппозиция является первой функциональной репрезентацией категории рода в детской речи). Ничем не мотивированный в данном случае выбор «мужского» окончания слова *батарея* лишь формально отзеркаливает противопоставление родовых коррелятов одушевленных существительных, где род определяется полом называемого лица или животного.

**АБЛАКА́Т.** Адвокат. – *Сегодня опять про аблаката Мейсона показывать будут?* (Вова, 4 г.)

Фонетика детской речи. Субституция [д/б; в/л]. Возможно, изменение фонетического облика слова обусловлено ослышкой и/или формальным сближением с созвучным (знакомым ребенку) словом *облака*.

**АВВА.** Собака. – *Авва идет* (Лера, 2 г.).

Начальный детский лексикон. Первые слова ребёнка. Звукоподражательная номинация. Элемент «языка нянь». Оформление слова окончанием существительного *ж.р.*

**АВКА.** Собака. – *Папа, я боюсь авку!* (Владик, 2 г.)  
Начальный детский лексикон. Первые слова ребёнка. Оформление звукоподражания (*ав-ав*) словообразовательным аффиксом существительного (ср. *кош-к-а*).

**АЙБОЛИТКА.** «Инвалидка» (машина для инвалидов). – *Мама, смотри, айболитка едет!* (м., 4 г.).

Модификация формального облика слова *инвалидка* по сближению с *Айболит* (ИНВАЛИДка – АЙБОЛИТка) подкрепляется актуальной для ребенка ассоциативной связью между созвучными единицами: *инвалид* (больной) – врач/*доктор* (тот, кто лечит больных) – *доктор Айболит* (эталонный образ врача, сформированный у ребенка под влиянием известного прецедента детской литературы). Мотивационная инновация (реноминация с целью уточнения мотивированности слова). Не исключена и простая *ослышка* в первичной ситуации восприятия ребенком слова *инвалидка*, которое ошибочно воспроизводится в виде *айболитка* – при верном отождествлении его с «действительным» денотатом (инвалидной машиной).

**АКАЧА́.** Сладкий чай. – *Хочу акача!* (Андрей, 2 г.)

Начальный детский лексикон. Использование детьми «замороженных фраз». Вербализация словосочетания (при неусвоенности звукового облика слов *сладкий чай* – упрощение слогов, дистантная ассимиляция), восприятие раздельно оформленных слов как единого звукового комплекса при восприятии на слух (ввиду частотности совместного употребления и целостности образа).

**АКТЁР.** Вместо **МОНТЁР.** – *Какие у нас сегодня злые актеры были. Все время ругались!* – Какие такие актёры? – *Которые свет делали* (м., 4 г.).

Подмена паронимов, основанная на случайном созвучии неродственных слов. Предметная отнесенность обоих слов ребёнку известна, «смешиваются» не значения, а внешний (звуковой) облик похожих единиц.

**АКУЛИ́СТ.** Врач, лечащий глаза акулам. Спрашивает бабушку: – *Кто такой окулист?* – Это доктор, который лечит глаза. – *Кому?* – Людям – взрослым и детям. – *И акулам тоже глаза лечит?* – Почему? – *Но он же акулист!*

(Саша, д., 5 л.).

Парадоксальное толкование через ложный (подобраный по созвучию) мотиватор (ср. [а]кулист, сближаемое с *акула*). Попытка ребенка прояснить для себя смысл незнакомого слова через известное (фонетически похожее) и установить «рациональную» связь названия с тем, что оно обозначает.

**АЛАПИСЁК.** Велосипед. Фонетика детской речи. Увидела велосипедиста: – *Алатисек!* (Оля, 1 г., 2м.) Фонетика детской речи. Метатезис, субституция (д/к), упрощение слоговой структуры слова. Причина искажения фонетического облика слова в несовершенстве артикуляционного аппарата ребенка.

**АЛЁШКА.** Телефон. – *Где мой алёшка? Мне нужно позвонить* (Марина, 3 г.).

Словотворческая инновация детской речи (суффиксальное словообразование). Название дано по «первому слову» телефонного разговора: *алло* [алё] + -(ш)к-а (суффикс -к осложнен интерфиксом -ш, ср. разговорное *алёшник*). Детское новообразование совпадает по форме с *Алёшка* – уменьшительной формой имени собственного. Причиной инновации является ситуативная потребность обозначить предмет в опоре на актуальный для ребенка признак.

**АЛКОДЕЛЬЦЫ.** Пьяницы. – *Мама, я больше не пойду к другому подъезду, там всегда сидят какие-то алкодельцы* (Родя, 3 г.).

Возможно, искажение звучания слова *алкоголики* обусловлено ослышкой при восприятии его ребенком на слух. Ср. типичную мену (субституцию) звуков г/д в детской речи (например, *демонстрация* – *гемонстрация*). Не исключена ассоциация с *делать*, *дело* (*алкодельцы* – «те, кто только и делают, что пьют»), ср. синоним *пьяницы*, на который структурно ориентирована финаль

детской инновации.

**АЛЛЕНЬКИЙ.** Принадлежащий Алле. – *Это Алленькая кофточка, это не моя, это кофточка Аллы* (Кристина, 4 г.).

Словотворческая инновация. Омонимическое словообразование: *Алл(а) + -еньк/ий = алленький* (омофоном к данному детскому слову является узуальное прилагательное *аленький* – уменьшит. от *алый* «красного цвета»). Детское новообразование, помимо значения принадлежности, выражает эмоционально-оценочное (ласкательное) отношение ребенка к владельцу вещи; возможна и формально-смысловая аналогия с *маленький*. В данном случае модель притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин* (ср.: *Алла/Аллочка – аллин, аллочкин*) оказывается не востребованной; в качестве потенциального образца детской инновации выступает модель образования притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий* (ср. *алл/еньк-ий* и *медвежач/ий, зайчач/ий, девчоноч/ий* – от существительных с суффиксом *-онок*, называющих незрелое существо).

**АМАТЬ.** Есть. – *Мама пошли амать* (Лера, 2 г.)

Начальный детский лексикон. Звукоподражательная номинация, оформленная глагольным формантом, вероятнее всего, заимствование из «языка нянь» (ср. *ам-ам*) или слово, самостоятельно созданное ребенком при помощи продуктивного суффикса: *ам + -а(ть)*.

**АМЕРИКАНИЯ.** Америка. – *Мама, у нас много врагов: Германия, Американия* (Толя, 6 л.).

Детское словотворчество (заменительное словообразование: *Американия* вместо *Америка*). Структурный облик инновации дублирует названия стран на *-ания* (в данном случае конкретным образцом выступает слово *Германия*). Инновации такого отражают тенденцию к монотонному

словообразованию (тиражирование актуальной для ребенка модели при «игнорировании» существующих в системе и закрепленных нормой вариантов; «подведение» слов одной тематической сферы под единый, освоенный ребенком структурный образец).

**АМКА.** Еда. Во время завтрака, показывая на еду, произносит: *Амка* (Лена, 2 г.).

Начальный детский лексикон. Звукоподражательная словообразовательная номинация, оформленная как существительное при помощи суффикса: ам+-к(а). Ср. структурные аналоги типа *кашка* и т.п.

**АПОФИГÓЗ.** Апофеоз. – *Мама, что такое апофигоз?* (Света, 6 л.).

Фонетические «ослышки» детской речи. Ср. *апофеоз* и *фига*. Неточное воспроизведение воспринятого на слух слова, непонятного ребенку и вследствие этого ошибочно сближенного с *фига*, *пофиг* (?). Формальное приспособление незнакомого слова к облику знакомого.

**АПРÉЛЬКИ.** Стадо коров. Бабушкину корову зовут *Апрелька*. Всех других коров Алеша также называет *апрельками*. Увидев стадо коров, кричит: – *Ой, как много апрелек!* (5 л.).

Использование имени собственного (клички животного) в значении имени нарицательного. Лексико-семантическая сверхгенерализация (расширение номинативной функции слова по метонимическому принципу – ассоциация по смежности). Причина – невосприятие ребенком условности и одновременно уникальности имени собственного.

**АВТÓБУС-КАБÍНА** [аптобус]. Автобус. – *Шина-машина, автобус-кабина* (Вова, 4 г.).

Языковая игра по принципу рифмовок-отзвучий, принятых в жанре детской считалки, дразнилки, своеобразный фонетический каламбур.

**АПЧИХАТЬ.** Чихать. Громко чихнула: – *Мама, я апчихала!* (Маша, 2 г. 5 м.).

Детское словотворчество (прямое суффиксальное. словообразование) в опоре на конкретный образец (*чих-а/ть*). В качестве производящего слова используется актуальное для ребенка звукоподражание *апч(х)и*. Инновация *апчихать* употребляется ребенком (судя по контексту) в значении глагола *сов.в.* (ср.: чихать – чихнуть).

**АСКОРБИНКА.** Полная Луна. Днём на небе увидела полную Луну и говорит: – *Смотри, аскорбинка!* (Аня, 3 г.).

Метафоры детской речи (явление сдвинутой референции: ассоциация по сходству формы полной луны с круглой таблеткой – витаминкой). Ср. разг. *аскорбинка* (об аскорбиновой кислоте). Семантическая инновация, отражающая способность ребенка мыслить образной аналогией.

**АТЛАНЧАНКА.** Жительница Атлантиды. Смотрит мультфильм «Атлантида», размышляет вслух: – *Жители Англии – девочки-англичанки. А девочки Атлантиды – атланчанки* (Настя, 6 л.).

Детское словотворчество. Образование нового слова по модели-образцу: сущ. с суф. *-(ч)анин* (название лица мужского пола по месту проживания) + *-к* = сущ., называющее лицо женского пола по тому же признаку (англи/чанин – англичан/ка : атлан/чанин – атланчан/ка). Детская инновация создана путем чересступенчатого словообразования: *Атлантида* – \**атланчанин* – *атланчанка*. Среднее звено в словообразовательной цепочке «опущено» (хотя и потенциально выводимо).

**АХОРОШИЙ.** Плохой (нехороший). – *Дима ахороший, дерется* (Аня, 1 г. 9 м.).

Фонетика детской речи: упрощение звукового облика слова из-за несовершенства артикуляции, дистантная

регрессивная ассимиляция [а–ха–роший].

**БАБА́Й.** Подушка. Таня показывает маме картинку, на которой нарисована подушка, наклоняет голову и говорит: – *Бабай* (Таня, 1 г. 8 м).

Начальный детский лексикон. Слово (формула) из языка нянь (*бай-бай* в значении «спать») ребенком используется расширительно (для указания на подушку, предмет, имеющий отношение к ситуации сна). Лексико-семантическая сверхгенерализация (употребление одного и того же звукового комплекса для обозначения целого ряда ассоциативно связанных в сознании ребенка предметов). То же, что «сдвинутая референция» (в данном случае ассоциация по ситуативной смежности как способ замещения слова, которое ребенок пока еще не может произнести или не знает).

**БАБА́КА.** Собака. – *Какая большая бабака! И зубки у неё большие* (Лиза, 3 г.).

Фонетика детской речи. Регрессивная дистантная ассимиляция как процесс упрощения звукового облика слова.

**БАБАЛА́ЙКА.** Балалайка. – *У бабушки на стене бабалайка висит с бантиком* (Аня, 4 г.).

Фонетика детской речи. Упрощение слоговой структуры слова в результате прогрессивной дистантной ассимиляции (редупликации первого слога). Возможно, частичная модификация звуковой оболочки слова обусловлена ситуативным уподоблением созвучному *баба* (бабушка).

**БА́БАНТ.** *Шутл.* Трехлетний Кирюша, играя, дает прозвища всем членам семьи: – *Мама, ты у нас мамонт* [мама-нт], *папа – пап[а]нт, бабушка – баб[а]нт, а я мам[а]нтёнок.*

Серия инноваций на основе ложной мотивации. В словах *мамонт* и *мамонтенок*, известных ребенку, «выделяется» часть, созвучная *мама*; соответственно, если

МАМА-нт – мама, то ее ребенок – МАМАНТёнок; слова *папа* и *бабушка* (*баба*) как названия членов одной семьи структурно подравниваются к образцу *мама-нт*: в модельную сетку готового слова вводятся новые «сегменты» *баба* и *папа* (ПАПА-нт и БАБА-нт). Игровая установка в данном случае отчетливо выражена (ребенок создает свою систему условных номинаций, собирая слова, как пазлы, по некоему заданному рисунку).

**БАБКА-ЁЖКА.** О неопрятно одетой пожилой женщине: – *Мама, смотри Бабка-Ёжка из сказки идёт* (Миша, 4 г.). Расширение сферы референции имени собственного (характеристика внешности человека через прямую идентификацию с эталонным образом сказочного персонажа). Детский номинативный буквализм.

**БА́БКА-КОРÓВКА.** Божья коровка. Увидев на траве божью коровку, радостно кричит: – *Смотрите, бабка-коровка!* (Коля, 4 г.).

Фонетическая ослышка, припоминание ошибочно воспринятого на слух слова в опоре на актуальные для ребенка ассоциации (*бабка-коровка* в картине мира ребенка вписывается в разряд так называемых семейных номинаций). Ср. БАБАНТ.

**БА́БНИК.** Тот, кто лепит (делает) снежных баб. – *Мама, бабник – это тот, кто снежных баб делает?* (Полина, 5 л.).

Парадоксальное толкование непонятого слова в опоре на актуальное для ребенка значение мотиватора: омонимическое наполнение структуры существующей в языке номинации (*баб-ник* – от *баба* «женщина» = любитель женщин; *баб-ник* – от *баба* (снежная) = тот, кто лепит снежную бабу).

**БА́БОЧКА.** Бабушка. Обнимает бабушку: – *Бабочка моя!* (Надя, 2 г. 7 м.).

Словотворческая инновация: прямое словообразование с использованием суффиксального способа, в результате которого в детской речи возникает омоним к уже существующей в языке лексеме. Ср. *бабочка* «насекомое» и *баб-очк(а)* – *уменьшит.-ласк.* от *баба* «бабушка».

**БАБУИН.** *Шутл.* Бабушка. – Как ты называешь бабушку? – *Бабуин!* – смеется Саша (11 л.). Языковая игра (намеренное сближение *бабуин* с созвучным *баба*; шутливое прозвище бабушки по принципу ложной этимологизации). Мотивация имеет явно экспрессивный характер, проявляя особенности детского юмора – обыгрывание случайных созвучий.

**БАГАЖНИК.** Богатый человек. Увидела на улице табор цыган, спрашивает: – *Мама, почему говорят, цыгане бедные. А у них вон какие сапоги, сколько одежды! Видишь, какие они багажники!* (Селена, 6 л.).

Омонимическое словообразование: ср. *багажник*, образованное от *багаж* + *-ник* со значением «вместилище для багажа» и *багажник* от *богатый* (= у кого много багажа) + *-ник* со значением «лицо, характеризующееся по имущественному признаку». Возможно, данная детская инновация является метонимическим расширением значения слова *багажник* (буквально: тот, у кого много багажа, следовательно, богатый человек).

**БАЙ.** Спать. – *Я бай хочу* (Лера, 2 г.).

Ранний детский лексикон. Слово из языка нянь: рефрен колыбельной. Слово не имеет частеречной оформленности, маркируя в целом ситуацию сна. В данном высказывании выполняет функцию сказуемого, заменяя узуальный глагол *спать*.

**БАЛДИБЬЛДИНГ.** Бодибилдинг. Вид спорта, которым может заниматься только балда. Саша пытается выговорить слово *бодибилдинг*, у него случайно получается

*балдибилдинг*, смеется: *Балдибилдинг – это только балды им занимаются* (Саша, 5 л.).

Случай языковой игры, вызванный рефлексией ребенка над ошибкой в собственной речи. Шутливая оценочная «дискредитация» труднопроизносимого слова (толкование его через ассоциацию с *балда*).

**БАЛКОН.** Сооружение, которое держится на балках. – *Мам, а балкон – потому что на балках?* (Алёша, 4 г.).

Мотивация слова в детской речи: стремление установить связь между звучанием и значением слова («прояснение» внутренней формы слова по случайному созвучию *балкон* с *балка*; принцип ложной этимологизации).

**БАЛУНИШКА.** Баловник, шалунишка. – *Бабушка, я не баловник, а балунишка, потому что я еще маленький* (Коля, 4 г.).

Детское словотворчество: контаминация слов *баловник* и *шалунишка* путем соединения начального сегмента первого слова и конечного сегмента второго слова: (БАЛ)овник + шал(УНИШКА). Сближаемые существительные являются синонимами, что способствует их «объединению» в сознании ребенка. Возможно, слово *балунишка* – результат заменительного словообразования: *баловник* и *балунишка* противопоставляются значениями суффиксов *-овник* и *-ишк* (большой – маленький)

**БАБИНТОН.** Бадминтон. – *А я умею в бабинтон играть* (м., 6 л.)

Фонетическая инновация. Неосвоенность ребёнком звукового облика заимствованного слова приводит к его искажению, которое происходит в результате упрощения труднопроизносимой группы согласных и межслоговой (дистантной) ассимиляции [*бадмин/тон* – *бабин/тон*].

**БАМБИНТОН.** Бадминтон. Постоянно называет игру в бадминтон «бамбинтоном» (д., 6 л.).

Фонетическая сложность иноязычного слова преодолевается его частичной модификацией, упрощением труднопроизносимого сочетания согласных (возможно, по сближению со звукоподражательным междометием *бам*).

**БАНАЛЬНЫЙ.** Банановый. Пирог с начинкой из бананов. – *Бабушка сегодня сделала банальный пирог.* – Почему банальный? – *Потому что он с бананами* (Ирина, 3 г. 5 м.).

Детское словотворчество в ситуации номинативного дефицита. Омонимическое словообразование: ср. *банан(ы)* + *-льн(ый)* = прилагательное со значением «сделанный из бананов»; структурной аналогией являются слова типа *карамель-н(ый)*, *ваниль-н(ый)*. Детская инновация случайно совпадает по форме с уже существующим в языке заимствованным словом *банальный* «обычный, избитый, привычный, тривиальный, пошлый», которое трехлетнему ребенку неизвестно.

**БАНАНИЯ.** Болезнь от переедания бананов. Рассказывает, вернувшись из садика: – *Бабушка, а у нас в группе Ваня бананией заболел. Он бананов объелся* (Владик, 6 л.).

Детское словотворчество. Суффиксальное образование от *банан* по аналогии с существительными на *-ия*, называющими болезни (ср. *дифтерия*, *дизентерия*): *банан* + *-ий(я)*. Можно предположить в данном случае осознаваемую ребенком языковую игру (придумывание названия несуществующей болезни).

**БАНДОЧКА.** Любой неизвестный предмет. Ирина тянет руку к шкапулке: – *Дай мне бандочку* (Ирина, 3 г.).

Вероятно, фонетическое искажение *баночка* за счет вставки дополнительного звука [д], придающего слову более «выразительный» облик (особую фоносемантику); это определяет явление сверхгенерализации – употреб-

ление данного слова для указания на любой *незнакомый* предмет, *вызывающий интерес* ребенка.

**БАНИТЬСЯ.** Мыться в бане. По телефону говорит тёте: – *А мамы нет сейчас, они с папой пошли баниться!* (Ксюша, 4 г.).

Детское словотворчество: конфиксальный способ образования глагола от *баня* + *-и...-ся* по аналогии с тематически близким глаголом *париться*. Созданное ребенком слово компенсирует отсутствие однословной номинации с таким значением в узусе.

**БА́НКА.** И банка, и бутылка. – *Банка может быть стеклянной и пластмассовой.* – Где ты видел пластмассовую банку? Алёша показывает на бутылку из-под газоды: – *Вон, на столе стоит* (6 л. 9 м.).

Семантическая инновация. Расширение значения (употребление слова без учета дифференциальных признаков – «форма» и «назначение» – при актуализации интегральной характеристики «сосуд, емкость»).

**БА́НКЕ́ТНЫЙ.** Прилагательное от банк. Услышал в гостях. – *А это у нас банкетный зал.* – *Тут что ли деньги получают?* (Боря, 4 г. 5 м.).

Мотивационная инновация. Парадоксальное толкование (прояснение смысла незнакомого слова через вычленение в нем «понятного» сегмента). Ср. банкет-н(ый) от *банкет* и банк-етн(ый) от *банк*. Оставшаяся после вычленения ложного корня часть (*-ет/н-*) «идентична» по функции суффиксу *-н-* (ср. подобные дериваты ракет-н-ый, балет-н-ый и др.). Мотивация слова *банкетный* отражает возможность омонимического смыслового наполнения детьми словообразовательной структуры готового слова.

**БА́НЬКА.** Байка. – *А я знаю одну интересную баньку* (Данил, 3 г.).

Явление паронимазии в детской речи (подмена созвуч-

ных неоднокоренных слов). Возможно, это омофоническая ослышка при восприятии слова *байка* на слух (в потоке речи). При этом ребенком усвоен контекст и общий смысл высказывания, связанный с употреблением слова *байка* (хотя и не усвоено еще звучание, смешиваемое с *банька*).

**БАРА́Н.** О пуделе. Показывает на собаку: – *Смотри, какой баран идёт!* (Саша, 2 г. 5 м.).

Сдвинутая референция, компенсирующая недостаток лексического запаса ребенка: перенос известного названия на новый объект – ассоциация по внешнему сходству, «кудрявости» шерсти барана и пуделя.

**БАРА́НИХА.** Овца. Жена барана. Рассуждает вслух: – *У коты есть кошка, у зайца – зайчиха, а у барана кто жена? Бараниха?* (Паша, 5 л.).

Детское словотворчество: прямое словообразование. Обозначение самки животного в опоре на одну из вариативных моделей: название мужской особи животного (*баран*) + суффикс *-их(а)*. Ср. *заяц-зайчиха*. Устранение супплетивизма (*баран – овца*) как проявление тенденции к симметричному словообразованию в детской речи. В основе детского толкования слова (*жена барана*) просвечивает антропоморфная аналогия (перенесение модели «семья человека» на отношения между животными).

**БАРА́НКА.** Овца. Андрюша в деревне впервые увидел стадо овец. Вечером рассказывает: – *А я сегодня видел большую баранку с детками. Только у неё рога кривые* (Андрей, 4 г. 6 м.).

Словотворческая детская инновация. Омонимическое словообразование (*баран + -к = баранка*), компенсирующее незнание ребенком слова *овца* при совпадении суффиксального деривата с уже существующим в языке словом (ср. *баранка* «хлебное изделие, бублик»); согласно

ложноэтимологической мотивации, «круглый, по форме напоминающий бараний рог»).

**БАРА́ННАЯ.** Каракулевая шуба. Увидев на женщине каракулевую шубу: – *А у тети шуба баранная!* (Настя, 3 г.).

Детское словотворчество: прямое словообразование. Суффиксальное производное от баран (баран +*-н/ый*), заменяющее (компенсирующее) незнание ребенком слова *каракулевый*. Ср. прилагательные типа *бархатный*, той же структуры, что и детское новообразование, но мотивированные не названием животного, а названием ткани (*бархат*). Узуальный синоним *бараний* в языке не употребляется для обозначения шубы из шкуры барана (к тому же в детской инновации *баранная шуба*, очевидно, актуализирована метафорическая ассоциация с *баран* по признаку внешнего сходства: признак «кудрявый, как у барана, мех»).

**БАРАУ́ЛЬКА.** Нечто неизвестное, непонятное (вызывающее интерес). Тянется в магазине к стоящей на полке игрушке: – *Это что за бараулька?* (Ксюша, 5 л.).

Индивидуальный лексикон ребенка (квазислово с очень широким значением, аналог или прототип данной детской номинации определить трудно; возможно, бараулька – «переделанное» разг. *барабулька* – о чем-либо маленьком). Слово *бараулька* фонетически выразительно, что определяет его экспрессивную функцию в речи ребенка.

**БАРА́ХИ.** Барашки. Вместе с мамой читают книгу, где есть картинка, изображающая барашков. Девочка комментирует рисунок: – *Мама, это не барашки, а целые барахи. Смотри, какие огромные!* (Лена, 5 л.).

Детское словотворчество: обратное словообразование, десуффиксация (выражение противопоставления *большой - маленький* путем отсечения суффикса *-к* и мены *ш/х*). В

детской речи такие оппозиции частотны (*ложка* – *лога*, ср. узуальную пару *нога* – *ножка*).

**БАРБИЧКА.** Кукла Барби. В магазине: – *Мама, смотри, какая Барбичка красивая!* (Оля, 5 л.)

Словообразование с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (*барби* + *-чк/а* = *барбичка*). При образовании подобных дериватов от имен собственных используются форманты *-ечк/-очк* (*Олечка*, *Ниночка*), синонимичный суффикс *-ичк* присоединяется только к нарицательным существительным (*сестр-ичк/а*, *лис-ичк/а*). В случае образования деминутива от несклоняемого существительного *барби* можно усмотреть присоединение к основе осложненного интерфиксом суффикса *-ч/к* или наложение финального гласного основы слова *барби* и начального гласного суффикса *-ичк*. Возможно и усечение финали слова *барби* при присоединении суффикса. Естественно, ребенок не задумывается над этими процессами, однако использованный им способ образования уменьшительного деривата наглядно демонстрирует действие формальных аналогий при выборе суффикса из числа однофункциональных вариантов.

**БАРБИЯ.** Кукла Барби. В магазине игрушек Алёна увидела красивую куклу: – *Бабушка, купи мне барбию* (Алёна, 4 г.).

Грамматическая инновация детской речи. Оформление несклоняемого слова *Барби* по образцу существительных *ж.р.* на *-ия* (ср.: *Мария*, *Лидия*). Причиной инновации является спонтанный «протест» ребенка против неизменяемых слов и действие грамматической аналогии.

**БАССЕЙН.** Искусственный водоём, где «босиком плавают». – *А «бассейн» потому, что там босиком плавают?* (Илья, 8 л.).

Мотивационная инновация. «Прояснение» мотивирован-

ности наименования по принципу ложной этимологии: через генетически неродственное, но частично созвучное слово (в данном случае это наречие *босиком*); ср. омофоничные сегменты в сближаемых словах **бассейн** и **б[а]сиком**). Выбор мотиватора продиктован представлением ребенка о соответствующей ситуации – чтобы плавать в бассейне, необходимо раздеться (в обуви не плавают). Учитывая возраст ребенка, можно предположить шуточный характер выдвигаемой им мотивационной «версии».

**БАТАРЕЙКА.** Табуретка. Ждут гостей. Аня обеспокоенно: – *Мама, гостей шесть, а батареек пять. Куда они сядут?* (4 г.).

Парономазия (подмена, смешение неродственных и не связанных по значению созвучных слов), обусловленная несформированностью у ребенка устойчивой связи между значением и формой фонетически «похожих» слов. Ср.: **бат-а-рейка** – **таб-у-ретка** (первые сегменты *бат* – *таб* различаются только последовательностью звуков, финальные сегменты *рейка* – *ретка* различаются только одним звуковым элементом).

**БАТОНОМШАЛКА.** Бетономешалка. Машина, у которой вместо кузова вращающаяся цистерна с бетоном. Папа и дочка едут в автобусе. Девочка с интересом смотрит на проезжающую мимо бетономешалку, папа объясняет, что это такое. Когда машина проехала, девочка заплакала, отец стал ее успокаивать: – *Смотри, какой дом! – Не хочу дом, хочу бетономешалку!* (3 г., 5 м.).

Ослышка, проясняющая понимание слова ребенком (формальная ассоциация *бетономешалка* с *батон*). Вероятно, слово осмысливается как связанное с «хлебной» тематикой (буквально машина, где мешают/замешивают батоны).

**БАТЮШКА.** Только папа. Услышала в разговоре взрослых слово *батюшка*. Поняла это слово как синоним

к *папа*. Обращается к отцу: – *Батюшка, почему ты не носишь бородку? Баба сказала, что все батюшки ходят с бородушками* (Арина, 5 л.).

Невосприятие многозначности слова: «неучтенным» (еще не освоенным ребенком) оказывается значение «священник».

**БАЦІЛЛЫ.** То же, что и бахилы. Указывая на ботинки с высокой платформой: – *Мама, смотри, какие бациллы* (Маша, 4 г., 5 м.).

Парономазия, возможно, вызванная ослышкой при первичном восприятии на слух слова *бахилы*.

**БАЮЛЬНАЯ ПЕСНЯ.** Колыбельная. – *Спой мне, мама, баюльную песню* (Наташа, 3 г.) // – *Мамочка, я без баюльной не могу уснуть* (Оля, 4 г.).

Синоним узуального слова, созданный в опоре на актуальный для ребенка мотиватор (рефрен *баю-бай*, сопровождающий колыбельную песню). Ср. колыбельн(ая) и баю-льн(ая). Ср. суффиксальные прилагательные типа *игра – игра-льн(ый)*.

**БЕГЕМОТКА, БЕГЕМОТЁНОК.** Самка и детеныш бегемота. В зоопарке, возле вольера с бегемотами: – *Смотри! Три бегемота: папа-бегемот, мама-бегемотка и ребёнок-бегемотёнок!* (Катя, 4 г.).

Детское словотворчество: образование названия самки животного по одной из вариантных суффиксальных моделей с суффиксом *-к* (ср. *бегемот – бегемотка* по аналогии с *кот – кошка*); потенциальная номинация детенышей животных (*бегемотёнок*) создана по продуктивной модели с суффиксом *-онок/-ёнок* (ср. *слонёнок, львенок, котёнок* и т.п.).

**БЕДУЙН.** Бидон. *Шутл.* Указывая на бидон: – *Какой бедуин большой!* (Саша, 9 л.)

Языковая игра, основанная на случайном созвучии слов

*бидон* и *бедуин*, преднамеренная подмена которых создает шутовскую экспрессию при указании на признак величины предмета.

**БЕЖИТ ЛУНА.** О плывущей по небу луне. – *Пап, смотри, луна за нами бежит!* (Никита, 3 г. 5 м.).

Метафоры детской речи (олицетворение как проявление антропоморфной доминанты языкового сознания ребенка и его образа мира).

**БЕЗБРЕЖНЫЙ.** Небрежный, неряшливый. – *Дима такой безбрежный, весь в конфете* (Аня, 3 г. 2 м.).

Заменительное словообразование (в детской речи нередко пристака *не-* подменяется синонимичной приставкой *без-*). Ср.: *не-брежный/без-брежный; не-слышный/бес-слышный* и др.; подобные варианты приставочных дериватов представлены и в нормативном языке, ср. *непробудный – беспробудный (сон), нерадостный – безрадостный*. Причиной таких замен выступают складывающиеся в детской речи временные функциональные системы синонимических отношений между аффиксальными морфемами: ср. *через- /пере- (черезпрыгнуть через лужу вместо перепрыгнуть)* и др.

**БЕЗВКУСЕНИЦА.** Безвкусица. Смотрит по телевизору передачу «Модный приговор». По поводу выбранной участницей передачи комплекта одежды замечает: – *Какая безвкусеница!* (Лена, 8 л.).

Заменительное словообразование, структурная реноминация – вместо суффикса *-иц* используется суффиксальный комплекс *-ен/иц* (возможно, срабатывает чисто внешняя, формальная (звуковая) ассоциация (ср. *гусеница*)).

**БЕЗЗУБЫВЫЙ.** Беззубый. О младшей сестренке грудного возраста: – *У нас Дашка еще беззубывая* (Аня, 5 л.).

Детское словотворчество: вместо нормативного прила-

гательного, образованного от сущ. *зубы* при помощи конфикса без-...-нулевой суффикс (беззубый), ребенок в качестве мотиватора использует суффиксальный формант *-ов*, присоединяемый непосредственно к прилагательному *беззубый* (происходит своеобразное наложение суффиксального форманта и части окончания *-ый*, что обуславливает фонетический облик детской инновации). Ср. звуковое совпадение финали детской инновации с прилагательными типа *безголов-ый*.

**БЕЗРАБОТНИЦА.** Безработная, домохозяйка. – Твоя мама где работает? – *Она безработница* (Вадим, 5 л.).

Детское словотворчество: образование существительного, заменяющего субстантиват *безработная*. Буквальное значение слова *безработница* (та, которая не работает, не ходит на работу, будучи домохозяйкой) не совпадает с синонимичным нормативным вариантом (тот, кто не имеет работы). *Безработница* от *безработный* +*-ниц(а)* или от *работа* + *без-...-ниц(а)*. Причиной детской инновации является потребность ребенка выразить при помощи однословной номинации ситуативно актуальный смысл.

**БЕЛАЯ СНЕЖКА.** Белоснежка. Читали с мамой «Белоснежку и семь гномов». На следующий день просит: – *Я хочу книжку про Белую Снежку* (Данил, 3 г.)

Омофоническое переразложение как следствие восприятия слова на слух и вычленения актуальных для ребенка смысловых частей сложного слова. В данном случае ребенок воспринимает имя *Белоснежка* как словосочетание *Белая Снежка* в опоре на собственное понимание его мотивированности (не от *белоснежный*, а непосредственно от *белый* и *снег*). *Снежка* – буквально «снежная» (ассоциации могут быть связаны с цветом снега), соответственно *Белая*.

**БЕЛЁНКА.** Разведенная в ведре известь. – *Это как*

называется? Белёнка? (Наташа, 6 л.).

Детское словотворчество, компенсующее номинативный дефицит (незнание ребенком соответствующего названия). Суффиксальное образование от прилагательного *белый* + *-ёнк* (а) – буквально «белого цвета» (жидкость). Ср. аналогию с *зелён/-к*(а). Или: от *белить* + *-ёнк*(а), буквально «то, чем белят (стены)» – номинация по функции. Ср. узуальный синоним *белила*, а также одноструктурные дериваты типа *вар-ёнк*(а) и т.п.

**БЕЛИЧИЙ ХВОСТИК.** Кисточка для рисования. – *Папа, смотри, как я беличьим хвостиком рисую!* (Ксюша, 5 л.).

Детские метафоры, отражающие конкретно-образное мышление ребенка (представление предмета в зооморфном образе: беличья кисточка как беличий хвостик – сходство по форме). В данном случае проявляется одновременно и метонимический принцип ассоциирования (помазок *из беличьего меха* отождествляется с *беличьим хвостиком*).

**БЕЛК.** Самец белки. – *Этот белк на дереве домик построил?* (Настя, 3,5 г.).

Детское словотворчество. Обратное словообразование: дефлексация (отсечение окончания «женскости» *-а*) как способ создания родового коррелята, названия самца белки, которое отсутствует в языке: *белк(а)* – белк.

**БЕЛКА.** Белая кошка. Ребенок приходит в дом, где есть кошка-альбинос: – *А её Белка зовут?* – Почему ты так думаешь. – *Так она же белая!* (Миша, 8 л.).

Мотивационная инновация. Актуализация внутренней формы слова *белка* (характеристика внешнего вида по цветовому признаку *белый*). Установленная ребенком мотивационная связь получает новую, ономастическую интерпретацию (имя нарицательное переводится в разряд имени собственного, характеризующего кошку-альбиноса):

*Белка* – имя кошки с *белой* шерстью. В приведенном высказывании ребенка проявляется детский буквализм (неприятие условности имени) и одновременно этимологическое чутье и известная номинативная компетенция.

**БЕЛТОК.** Белок. – *Я всегда ем у яйца только белток, желток невкусный* (Оля, 7 л.).

Детское словотворчество: прямое словообразование при ориентации на структуру конкретного слова-образца. В данном случае наблюдается фонетическое «подравнивание» основ тематически связанных слов: *желт-ок* – *бел-(т)ок*.

**БЕЛЫЕ САПОЖКИ.** Белая шерсть на лапах у кота. Дергает кота за лапу. – *Мама, у нашего кота белые сапожки! Почему они не снимаются?* (Кирилл, 4 г.).

Антропоморфная аналогия как основа образной номинации (белые лапки кота как будто одеты в белые сапожки) и одновременно номинативный буквализм («реализм») детского языкового сознания (если у кота на лапках белые сапожки, то они должны сниматься).

**БЕЛЫЙ ШОКОЛАД.** – *Мама, а зачем шоколад белый бывает? Чтобы руки не пачкать?* (Дима, 4 г.).

Семантическая инновация. Осмысление значения составной номинации через актуальные для ребенка ассоциации: *шоколад* – обычно темный – пачкает руки, *белый шоколад* – тот, что не оставляет следов (слово *белый* в данном случае имеет для ребенка личностный ситуативный смысл).

**БЕЛЫЙ.** Побелевший от мороза. Бабушка, показывая внуку на покрывшийся снегом, замерзший розовый куст: – *Сергуня, смотри, розы померзли на морозе. – Белые розы от мороза?* (Сергей, 5 л.).

Уловленное ребенком созвучие рифмующихся слов в

сочетании *розы на морозе* порождает спонтанный «каламбур» и ситуативную актуализацию значения прилагательного *белый* (*белые розы от мороза*). Данная инновация – яркое проявление метаязыкового сознания ребенка (рефлексия над звуковой формой слова и выведение значения в опоре на контекст).

**БЕНЗИ́НЧИК.** Мизинчик. Прищемила мизинчик. Жалуется маме: – *Я прижала бензинчик* (Эля, 3 г.).

Парономазия, смешение слова *мизинчик* с созвучным *бензинчик* (при понимании, о чем реально идет речь): несформированность устойчивой связи между названием и его денотатом.

**БЕРЕМУ́ХА.** Беременная кошка. О кошке. – *Муся – беремуха!* (Таня, 8 л.).

Детское словотворчество. Суффиксальное образование: *беременная* (кошка) + *-ух(а)* = *беремуха*. Ср. аналогичные номинации типа *старуха*, разг. *молодуха* и т.п. Отражение тенденции к свертыванию словосочетания в одно слово.

**БЕСПЛА́ТНЫЕ ДЕ́НЬГИ.** Деньги, выдаваемые банкоматом. – *У нас в доме банкомат с бесплатными деньгами* (м., 4 г.).

Семантическая инновация. Нарушение смысловой сочетаемости слов. Актуализация личностного смысла и расширение значения прилагательного *бесплатный*, не применимого к ситуации *получения денег*. Видимо, для ребенка, использующего данное выражение, актуален визуальный образ выбрасываемых из банкомата денежных купюр.

**БЕССПА́ЛЬНИЦА.** Бессонница. Проснувшись ночью, видит, что отец все еще не спит, работает за компьютером. Озабоченно спрашивает: – *Пап, у тебя чего, бесспальница?* (Алина, 3 г.).

Мотивационная инновация, ориентированная на акту-

альный для ребенка способ выражения того же значения, что и в припоминаемом слове *бессонница*. В модельную сетку готового слова вводится сегмент, соотносительный с глаголом *спать*: бес –СПА- ль/ница (при этом суффиксальный морф осложняется интерфиксом (ср. *спальный, спальня*)).

**БИБИЗІКА.** Автомобиль. – *Бабушка, мы на бибизике на огород поедем или так?* (Вова, 4 г.).

Ранний детский лексикон. Звукоподражательная номинация, оформленная как существительное. Ср. вариант *бибика* – типичное слово из языка нянь. Фонетический облик детской инновации *бибизика* (в сравнении с *бибика*) придает ей уникальность (Миша, 3 г.).

**БИБЛИАПТЁКА.** Библиотека. – *Мама, пойдём в библиаптеку за книжкой* (Ира, 5 л.).

Детское словотворчество. Контаминация созвучных (одноструктурных) слов (*библиотека + аптека*).

**БИГУДЯ.** Бигуди. – *Мама, у тебя бигудя упала* (Наташа, 7 л.).

Грамматическая форма *ж.р. ед. ч.* от *сущ.* Pl. tantum. Ситуативное достраивание «неполных» числовых парадигм.

**БИЛЕТОДАВАТЕЛЬ.** Кондуктор. В трамвае: – *Давай спросим у того билетодавателя* (Женя, 3,5 г.).

Детское словотворчество: прямое словообразование (мотивированный вариант существующей номинации). Инновация создана сложно-суффиксальным способом: билет(о)даватель – буквально «тот, кто дает билеты (для проезда в трамвае)». Мотивирующее словосочетание *давать билеты* (вместо *продавать*) характеризует ментальность маленького ребенка, для которого факт продажи билетов не актуален (важнее внешнее проявление деятельности кондуктора).

**БИНТОВА́ТЬ.** Пеленать. Девочка впервые увидела, как пеленают новорожденного: – *Тётя Люда, зачем вы его бинтуете?* (Маша, 6 л.).

Семантическая инновация. Расширение значения (при неучете / неосвоенности ребенком специализирующего компонента значения: ср. *бинтовать руку*, но *пеленать ребенка*).

**БИТЬ В ЛАДО́ШИ.** Бездельничать (бить баклуши). – *Мама, хватит бездельничать, бить в ладоши. Работать надо, скоро гости к нам придут* (Максим, 5 л.).

Осмысление структуры и значения фразеологизмов (подмена непонятого компонента в составе фразеологизма в результате омофонической ослышки: (бить) *баклуши* – (бить) *в ладоши*. Такая подмена позволяет ребенку при общем понимании смысла фразы придать ей мотивированность (собственную интерпретацию ситуации: *бить в ладоши* – «развлекаться, играть», соответственно «бездельничать»).

**БИТЬСЯ.** Драться. – *А Алёна бьётся* (Соня, 3 г.).

Грамматика детской речи. Использование возвратного непереходного глагола *биться* в значении переходного. Ср.: *бить* – *биться*. В норме: *биться* (за кого, за что, как) или в сочетаниях типа *посуда бьется* и т.п. Употребление ребенком данной глагольной словоформы обусловлено также аналогией с *драться* (ср. частотное в детской речи выражение *он/она дерется*).

**БОБИКУ.** Обращение к собаке. – *Бобику, сидеть* (Вика, 1,5 г.).

«Замороженная» грамматическая форма дательного падежа, используемого в функции обращения. Начальный период освоения ребенком падежных форм и значений.

**БОБИЧЕК.** Ласкательное обращение к собаке. – *Бобичек, хороший мой!* (Света, 10 л.).

Использование характерных для детской речи «дублирующих» уменьшительно-ласкательных суффиксов: Бобик+-ек (с чередованием к/ч). Ср. формы имен собственных типа *Юричек*, деминутивы типа *котичек* и др.

**БОГА́ЧЕСТВО.** Богатство. – *У них везде это богатство по дому лежит* (Аня, 6 л.).

Словообразование заменительного типа (слово структурно отличается от узуального синонима): ср. *богат(ый) +-ств(о) = богатство* и *богач+еств(о)* – вероятно, от *богач* по типу *купечество*.

**БО́ГО МУ.** Божья коровка. Алиса гуляет с мамой, показывает на божью коровку: – *Мама, мама, смотри, какая бого му!*» (Алиса, 3 г.).

Начальный детский лексикон. Использование для передачи устойчивой составной номинации «совмещенных» элементов детского языка: фонетически и грамматически искаженной формы узуального прилагательного *божий (бого)* и звукоподражательного междометия *му* вместо *коровка*.

**БОДА́ЛКИ.** Рога. Таня вся в слезах бежит к бабушке: – *Бабуля, а коза бодается своими бодалками!* (4,5 г.)

Детское словотворчество: прямое словообразование (мотивированный синоним узуального слова, созданный суффиксальным способом): *бода(ть/ся)+-лк(а) = бодалка* (номинация по функции, характерному действию, совершаемому при помощи рогов). Аналогом для детского слова являются отглагольные существительные со значением «инструмент»: ср. узуальные дериваты типа *скалка, качалка* и детские *стрелялка, копалка, леталка, гуделка* и др.

**БОДА́ТИК.** Козлик. Показывая на маленького козлика: – *Смотри, какие рожки у этого бодатика!* (Маша, 2 г. 5м.).

Детское словотворчество, суффиксальное словообразование: *бодаться* (рожками) + *-т/ик* = *бодатик*, где суффикс осложнен интерфиксом. В норме подобные уменьшительно-ласкательные номинации животных образуются от *сущ.* при помощи суффикса *-ик* от названия взрослой особи: ср. бегемот – бегемот/ик. Отглагольные дериваты такого типа в узусе отсутствуют. Формальная структура и мотивация слова *бодатик* ассоциативно отсылает к детскому фольклору (ср.: *Идет коза рогатая, идет коза бодатая...*).

**БОЖЕНЬКА.** *Сущ. ж.р.* Та, к которой обращаются за помощью. Слышала от бабушки фразу: «*Боженька, помоги!*». Спрашивает у мамы: – *А где она, Боженька?* (Юля, 4 г.).

Грамматика детской речи. Восприятие формы *м.р.* с окончанием *-а* как слова *ж.р.* (в соответствии с базовой оппозицией формального противопоставления родовых форм в детской речи: окончание *-а* – показатель «женскости», отсутствие данного показателя / нулевое окончание – отнесенность слова к *м.р.*). Такое восприятие слова обусловлено, помимо всего прочего, отсутствием у ребенка клерикального опыта.

**БОЙКИЙ.** Тот, кто постоянно дерется (бьет кого-л.). – *Этот Ваня очень бойкий, дерется всегда, всех бьет* (Кирилл, 6 л.).

Мотивационная инновация. Толкование слова через ассоциацию с *бой*, *бить* проявляет этимологическую рефлексию ребенка, случайно «угадывающего» генетическое родство сближаемых слов. Вместе с тем эти лексемы синхронно не связаны семантической мотивационной связью. Употребление слова *бойкий* в приведенном контексте отражает тот факт, что ребенок еще не овладел переносным значением данного прилагательного.

**БОЛВА́Н.** Волан для игры в бадминтон. Катя научилась немного играть в бадминтон. В магазине: – *Мама, нам с дедушкой нужны болваны!* – Какие болваны? – *Ну, которых ракеткой отбивают* (Катя, 4 г.7 м.).

Парономазия (смешение созвучных неродственных слов *волан* и *болван*). Ребенок понимает, о чем идет речь, но не соотносит денотат с «правильной» звуковой оболочкой.

**БО́ЛЬШЕ ЕСТЬ.** Ещё есть. Антоним к формуле отказа «больше нет». Ест вафли: – *Мама, дай ещё!* – Больше нет. – *Больше есть!* (Катя, 3 г.).

Семантическая инновация. Образование антонимической пары (недостающий член создаётся по аналогии). Ситуативное выражение значения «наличия-отсутствия» по модели антонимических слов *да – нет*.

**БО́ЛЬШЕГЛАЗНЫЙ.** Большеглазый. – *Мама, ты такая большеглазая* (Коля, 5 л.).

Детское словотворчество. Заменительное словообразование: в норме представлено прилагательное *большеглазый*, образованное сложением с нулевой суффиксацией; детская инновация *большеглаз-н(ый)* ориентирована на другую (вариативную) модель образования сложных прилагательных с суффиксом *-н* (ср., например, *мягкосердечный*). Суффикс *-н* используется как наиболее типичный (продуктивный) формант прилагательных, что определяет его востребованность в словотворческой практике ребенка.

**БОРОДА́ТОЕ ВЫРАЖÉНИЕ ЛИЦА́.** Наличие бороды. О Карле Марксе. В детском саду детям показали портрет Карла Маркса. Придя домой, Лена описывает его маме: – *Он очень старенький, с бородатым выражением лица* (Лена, 5 л.).

Сдвинутая референция: характеристическая номинация по метонимическому принципу (ассоциативная цепочка:

*борода на лице – бородатое лицо – бородатое выражение лица).*

**БОСИКА́Я.** Босиком. – *Маша босикая по траве бегают* (Витя, 2 г. 7 м.).

Грамматическая инновация: перевод наречия в форму прилагательного (оформление окончанием *-ая*). Возможна также контаминация слов *босиком* + *босая*. В таком случае это словотворческая инновация, объединяющая тождественные по смыслу и соотносительные с одной и той же ситуацией слова.

**БОСИКА́МИ.** Босыми ногами. На даче. Диалог бабушки с внучкой: – *Иришка, ты зачем туфельки сняла, надень скорее, не ходи босиком.* – *Как это босиком?* – *Это босыми ногами.* – *А почему босиком, у меня же две ноги, а не одна. Значит, не босиком, а босиками* (Ира, 5 л.).

Грамматическая инновация. Из контекста следует, что наречие *босиком* ребенок воспринимает как форму *ед.ч. сущ. м.р. в тв. п.* с окончанием *-ом*; соответственно *босиками* – форма *тв. п. мн.ч.* Причиной инновации является ситуативная потребность в коррекции «неточности» выражения, отмеченного ребенком в речи взрослого.

**БОСИКО́.** О босых ногах, с которых сняли носки. Мама просит дочь снять носочки. – *Мам, ты что, у меня же там босико!* (Женя, 3 г.).

Словотворческая инновация. Контаминация *босиком* и *бо́со*. В детском высказывании *босико* выступает в функции сказуемого.

**БОСИКО́М ГОЛОВА́.** Лысина. Увидел на улице лысого мужчину: – *Мама, смотри, у дяденьки голова босиком!* (Вова, 4 г.).

Непреднамеренные метафоры детской речи (расширенные значения, неучёт внутренней формы наречия *босиком*

при актуализации / обозначении признака «отсутствие волос на голове»; ассоциация по внешнему сходству – «голая» голова – «голые, босые ноги»).

**БОТИ́НКА.** Ботинок. Собирается утром в садик, одевается, мама хочет помочь ей. Саша проявляет самостоятельность: – *Я сама надену ботинку!* (Саша, 3 г.).

Грамматическая форма *ж.р.* от *ботинки* (освоение родовой формы *ед. ч.* в разряде «парных» номинаций; «переведение» неодушевленных существительных из *м.р.* в *ж.р.* и наоборот). Ср.: *ботинок*.

**БРО́ЕТСЯ.** Бреется. Подражает отцу: – *Не мешайте мне, я броюсь. Буду красивым, без бороды* (Влад, 5 л.).

Морфонологические «неправильности» в образовании грамматических форм глаголов (*броется* вместо *бреется* от *бриться*) под влиянием аналогии с формами типа *моется* – от *мыться*.

**БРО́ВИКИ.** Брови. – *Это мои бровики* (Лёша, 2 г.).

Заменительное словообразование с использованием уменьшительных суффиксов (употребление суффикса *-ик* вместо *-к*; ср. варианты *глазики* и *глазки*). Возможно, суффикс *-к* присоединяется ребенком к целому слову *брови* +*-к* = *бров(и)-к(и)*.

**БРУ́МА.** Машина. Играет с машинкой, как бы «заводит» ее, повторяя «брр-у-у, брр-у-у». На вопрос мамы: что это у тебя, – отвечает: – *Это моя брума!* (Влад, 2 г.).

Начальный детский лексикон. Протослово звукоподражательного характера. Ср. подобное, похожее звукоподражательное слово языка «нянь» *пр-пру-а* – гулять, ехать.

**БРЫ́ЗГА.** Капля дождя. – *На меня брызга упала* (Сереза, 3 г.).

Грамматика детской речи. Достраивание неполных

парадигм: образование форм *ед.ч.* от сущ. Pl.tantum (*брызги* – *брызга* по аналогии с *капли* – *капля*).

**БРЫ́СЯ.** Кошка. – *Мама, а я брысю нашел! Давай ее к нам жить возьмем* (Вася, 4 г. 2 м.).

Очевидно, «осколок» *разг.* шутол. номинации кошки: *кыся-брыся* (рифмовка-отзвучие). Ср. также *кыся-мурлыся*. Возможна и другая интерпретация: брыся от *брысь* (междометие, употребляемое в ситуации, когда кошку прогоняют; ср. *брысь отсюда*); тогда брыся – брошенная кошка, подобранная ребенком на улице (см. контекст). Отмеждометная номинация ситуативно мотивирована.

**БРЮ́ХНУТЬСЯ.** Упасть. – *Там зеленая лягушка на травку брюхнулась* (Аня, 5 л. 2 м.).

Детское словотворчество. Прямое словообразование, конфиксальный способ: *брюх(о) + -ну(ть)...ся*, буквально «плюхнуться, упасть на брюшко». Характерная для детской речи тенденция к свертыванию словосочетания в одно слово, описывающее действие в его ситуативной конкретике.

**БРЯ.** Пылесос. Мама постоянно говорит. – *Ну и дрянь этот пылесос!* Ребенок смотрит на пылесос, повторяет: – *Бря!* (Оля, 1,5 г.).

Ранний детский лексикон. *Бря* – искаженный фонетический вариант услышанного от взрослых слова *дрянь* (субституция *д-б* и упрощение звукового состава); является обозначением предмета (пылесоса), с которым ребенок ассоциирует ситуацию употребления данной лексики. Выступает как протослово с ситуативно обусловленной семантикой.

**БУ́БНИТЬ.** Играть на бубне. – *Мама, а Сашка в садике бубнит. Ну, в бубен играет, не понимаешь?* (Лиза, 4 г. 2 м.).

Детское словотворчество. Прямое суффиксальное

образование отсубстантивных глаголов со значением «играть на музыкальном инструменте»: *бубен* + *-и* (ть), ср. *барабанить*, *трубить* и т.п. Детская инновация восполняет номинативную лакуну (отсутствие однословного названия для выражения значения «играть на бубне»). Ситуативная потребность стимулирует ребенка к созданию соответствующей инновации. Дериват *бубнить* является омографом к узуальному *бубнить* (о невнятной речи).

**БЫКАРУС.** *Шутл.* Большой «Икарус». Катя, увидев на автобусной стоянке «Икарус» и удивившись его размерам, шутит: – У-у, *это настоящий быкарус!* (7 л.).

Мотивационная инновация. Преднамеренная метафорическая реноминация (образное сравнение *большого* автобуса с *быком* как эталонным представлением о чём-то крупном). Модификация готового слова, обусловленная ассоциативным сближением «*Икарус*» с созвучным *бык*, достигается введением нового корня в модельную сетку слова (ИКАРУС – БЫКАРУС). Причиной инновации является ситуативная потребность уточнения номинации для выражения экспрессивной оценки через актуальный (отмеченный ребенком) признак обозначаемого («большой размер автобуса»).

**БЫСТРО СПАТЬ.** Сразу уснуть. Галя с трудом встает утром, так как долго не может уснуть вечером. В этот раз легла спать вовремя и быстро заснула. Утром с удовлетворением «констатирует»: – *Я рано проснулась, потому что быстро спала* (3 г.).

Семантика слова в детской речи. Сужение значения слова *быстро* применительно к ситуации речи (актуализация значения «вовремя»).

**БЫСТРОСЛÓВ.** Тот, кто быстро говорит (характеристика человека по темпу речи). Юра – другу: – *Ты такой быстрореслов, я даже слушать тебя не успеваю!* (5 л.).

Детское словотворчество: прямое словообразование; словосложение с нулевой суффиксацией, ср. аналогичное по словообразовательной структуре *острослов*. Причина инновации – ситуативная потребность в выражении смысла, не представленного однословной номинацией в узусе.

**БЫЧОК.** Телёнок. Детеныш коровы (независимо от пола) в противоположность взрослому животному. Увидела бычка в деревне. – *Пап, смотри какой бычок!* Отец удивляется: *Вот какая умница, бычка от коровы отличить можешь!* Яна: – *Да, он маленький, а вырастет, коровкой станет!* (Яна, 5 л.).

Семантическая инновация. Расширение значения слова («игнорирование» семы «особь мужского пола»). Для ребенка важнее оказывается общее противопоставление «детеныш коровы» – «коровка как обозначение взрослой особи». Оппозиция *телёнок* (бычок) – *телушка, бык* – *корова* не учитывается (очевидно, еще не сформирована).

**ВАЛЕНЩИК.** Мастер по починке валенок. Показывает маме валенки: – *Их нужно валенщику отнести: вот здесь дырка* (Дима, 6 л. 7 м.).

Детское словотворчество. Прямое словообразование, суффиксальный способ. Подобные существительные с суф. -щик/-чик называют лицо по роду его занятий, профессиональной деятельности (валенок +-щик = *валеник*). В детской инновации реализована модель отсубстантивных номинаций этого типа (ср. детское *валеник* и *баник*, *каменик*, *пулеметчик*, *ракетчик* и т.п.), восполняющая отсутствие в языке слова со значением «тот, кто *чинит* валенки», ср. профессиональное *пимокат* (мастер по *изготовлению* валенок), явно неизвестное ребенку. Детская инновация наполняется собственной идиоматикой.

**ВЕДРО́.** Вместо **БЕДРО.** – У меня на ведре синяк (д., 5 л.).

Явление паронимии в детской речи (неверный выбор слова из числа уже освоенных – при понимании «реальной» референтной функции используемого паронима: ребёнок имеет в виду именно *бедро*, а не *ведро*, но ошибочно смешивает звуковые оболочки слов при их извлечении из памяти).

**ВЕЛОСИПÉДНЫЙ МОЗО́ЛЬ.** Шишка на лбу – после падения с велосипеда. Упал с велосипеда. Папа спрашивает: – Откуда у тебя на лбу шишка? *Гордо отвечает:* – Это не шишка! Шишки у ёлки бывают! Это велосипедный мозоль! (м., 3 г.) [Семья и школа. - 1996. №11/12].

Грамматическая инновация. «Переведение» слова мозоль с нулевым окончанием из женского рода в мужской (ср. отсутствие в слове типичного «женского» окончания –а). Семантическая инновация. Расширение значения слова *мозоль* как отражение «неучтенных» (неосвоенных) ребёнком специфических компонентов значения данного слова (*велосипедный мозоль* – о шишке на лбу; ср. *набить шишку* и *натереть мозоль*). Проявление буквализма детского языкового сознания: невосприятие условности наименования, многозначности слова (ср.: *шишки бывают только у ёлки*).

**ВИСЛОПУ́ЗЫЙ.** С толстым, висящим животом (ср. толстопузый). – *Ой, мама, смотри, какой кот вислопузый!* (д., 5 л.).

Инновация, созданная по образцу слова *толстопузый*, «подчёркивает» актуальный для ребенка внешний признак обозначаемого. Детское новообразование имеет иную мотивацию (использует другой лексический мотиватор), чем в реализованной модели нормативного слова:

*толстопузый* – о толстом человеке (с *большим* животом, *пузом*); *вислопузый* – о животном (коте с *отвислым* животом, *пузом*). В данном случае проявляется актуальный для ребёнка «образ» обозначаемого при реализации ситуативной потребности в данной номинации. Можно предположить, что рассматриваемое детское слово – результат уточняющей реноминации (введения нового корня в модельную сетку готового слова).

**ВОЛЧОК.** Волчонок. – *Мы в зоопарке видели волка, и у него маленький такой волчок* (Юля, 5 л.).

Словотворческая инновация. Заменительное словообразование; использование одной из актуальных для ребенка моделей называния детенышей (вместо нормативного *волк* +-онок = *волчонок* использована модель: *волк* +-ок = *волчок*). Созданное ребёнком слово совпадает по форме с *волчок* – детская игрушка (ср.: *крутящийся волчок*). В речи девочки «омонимическое» новообразование *волчок* – уменьшительно-ласкательное обозначение детёныша волка. Аналогичные по структуре номинации животных и птиц могут одновременно указывать на уменьшительность и ласкательность, в том числе и на детёныша: *голубь* – *голубок* (возможно, о птенце). Ср. также подобные номинации в детском фольклоре (*Котя, серенький коток...*).

**ВЫРАСТЕШЬ МАЛЕНЬКИЙ.** О времени, когда ребенок и взрослый могут поменяться ролями. Лена за обедом говорит, обращаясь к папе: – *Когда ты вырастешь маленький, я куплю тебе трубочку* (2 г. 9 м.).

Завуалированная просьба, косвенное выражение желания девочки получить любимую сладость сейчас, когда папа может так же легко купить вафельную трубочку ей, как она только что пообещала это ему.

Семантическая инновация, отражающая личностный

смысл оксюморонного (алогичного) словосочетания *вырастешь маленьким*, представленного в речи ребенка.

**ГАВГА́ВКА.** Собака. Катя выходит с мамой гулять: – *Ой! Вчерашняя гавгавка бежит!* (3 г.).

Слово, характерное для раннего детского лексикона; образовано от звукоподражания *гав-гав*, грамматически оформленного с помощью суффикса и окончания –к(а) как существительное *ж.р.* Ситуативно внутренняя форма данного слова характеризует актуальный для ребёнка смысл «собака, которая лает, гавкает».

**ГЛАЗА́ МОРДО́Й ЗАКРЫ́ТЫ.** О лохматой собаке. – *Мама, вон у той собаки глаза мордой закрыты* (м. 4 г.) [Крестьянка. – 1997. №6].

Сдвинутая референция. Метонимическая номинация (*шерсть* на *морде* собаки, закрывающая ей глаза). Перенос по модели: использование номинации целого (*морда* собаки) вместо части этого целого (*шерсть* на морде собаки). Причина метонимической подмены – лексический дефицит (недостаточность словарного запаса) и синкретизм восприятия обозначаемого объекта (неспособность ребенка к детализации и обозначению составляющих целостного «образа»).

**ГОРОШКА.** Горошинка. Семья ужинает, ребенок, глядя в тарелку папы, говорит: – *Папа, у тебя в тарелке уже одна горошка осталась* (Егор, 5 л.).

Создание слова со значением единичности от вещественного *сущ.* *горох* по иной суффиксальной модели, чем в узусе (ср. *горох* +к = *горошка* и *горох* +-ин = *горошина*). Детское новообразование, возможно, «ориентировано» на существительные типа *крош/ка*; вероятно также аналогия с уменьшительно-ласкательным словом *горошек*, которое «переводится» ребёнком в разряд *сущ. ж.р.* (в последнем случае инновацию следует признать собственно грамма-

тической).

**ДЕТСТВО НАШЛОСЬ.** О старых игрушках, которые девочка давно не видела. Увидела свои старые игрушки: – *Мама, мое детство нашлось!* (Лина, 5 л.) [Крестьянка. – 1997. №6].

Семантическая инновация. Метонимическая номинация – ассоциация по смежности: *детские игрушки* – *детство* (использование абстрактного слова в значении конкретного, называющего атрибуты детства). Ситуативно обусловленное сужение значения слова.

**ДОМОГОВОРУН.** Домофон. – *Мама, там домоговорун пищит* (Ксюша, 5 л.).

Мотивационная инновация: уточняющая реноминация. Слово *домофон* в соответствии с актуальным для ребёнка представлением о функции предмета частично модифицируется (по сближению с глаголом *говорить*: *домоговорун* – буквально «говорящее устройство, установленное в доме»). Облик готового слова приспособляется к более понятной ребёнку форме. Введение в модельную сетку слова нового мотивирующего элемента (*говорун*) не только делает мотивацию слова *домофон* прозрачной, но отражает также антропоморфизм детского языкового сознания (содержит элемент «одушевления», перенесения действия человека на предмет).

**ДЫРЯВИТЬ.** Протыкать, делать дырки, портить. Дети ссорятся, один пытается проткнуть карандашом дырку в рисунке другого. Саша (возмущенно): – *Не дырявь мой рисунок!* (5 л.).

Словообразовательная инновация: прямое словообразование, суффиксальный способ. В узусе бесприставочный глагол со значением *нес.в.* от прилагательного *дырявый* отсутствует (ср.: *продырявить*). Ребёнок достраивает недостающий член оппозиции в ситуации, когда ему

необходимо указать не на результат действия, а на само действие (аналогом выступают видовые пары глаголов типа *бить – пробить* и т.п.). Соответственно форма *пов. накл.* от *дырывать – дырять* ненормативна, но вполне закономерна.

**ДЯДЬ.** Дядя, муж «тетеньки». Ребенок смотрит кино и, следя за событиями, замечает: – *А где у тети ее дядь?* (м., 4 г. 5 м.) [Крестьянка. – 2002. №9].

Обратное словообразование: дефлексация. Выражение лингвистического «протеста» ребёнка против «женского» окончания слова *дядя* (как обозначения мужчины). Известно, что актуальными формальными маркерами принадлежности к *ж.р.* или *м.р.* для ребёнка младшего возраста является наличие/отсутствие финали *-а*. В данном случае эта формальная оппозиция семантически обоснована противопоставлением обозначаемых лиц по полу: *тётя – дядя* (последнее слово в речи мальчика спонтанно трансформируется в *дядь* в соответствии с эталонной моделью *он – она, муж – жена* и т.п.)

**ЖЕЛТОК.** Проходящий синяк, меняющий цвет с синего на желтый. – *Смотри! У меня уже синяк в желток превращается* (д., 3 г.).

Инновация, вызванная ситуативной потребностью ребёнка в номинации, точно указывающей на свойства обозначаемого (неприятие условности слова *синяк* как проявление буквализма, «номинативного реализма» детского языкового сознания). Ср. отсутствие в узусе специальных названий для указания на разные стадии развития *синяка*, внутренняя форма данного слова отсылает к признаку «синего цвета» (кровоподтёк). Использованное ребёнком сущ. *желток* (буквально «желтый синяк») можно рассматривать как результат суффиксального омонимического словообразования: ср. *желтый +-ок*

= *желток* (яйца). В то же время не исключено, что в данном случае имеет место «сдвинутая референция», непреднамеренная метафоризация как механизм компенсирующей номинации: перенос наименования на основе ассоциации по цвету.

**ЖУЧКА.** Самка жука. – *Смотри, ползут жук и жучка – он побольше, а она поменьше* (д., 5 л.).

Словотворческая инновация (прямое суффиксальное словообразование) реализует ситуативную потребность ребёнка в обозначении женской особи насекомого (при отсутствии соответствующего названия в языке) по аналогии с двучленными родовыми номинациями типа *кот – кошка*. Достраивание родовой «оппозиции» приводит к омонимическому совпадению детского новообразования с уже существующим словом, что самим ребёнком не осознаётся (ср. *жучка* – кличка дворовой собаки).

**ЗАГОРЁЛЫЕ ПТИЦЫ.** Чёрные, прилетевшие с юга» (птицы).

Надя очень ждала весну. Однажды подошла к окну и кричит: – *Мама, уже птицы с юга прилетели!* – Какие птицы? – *Загорелые!* (д, 5 л.) [Семья и школа. – 1988. №7].

Семантическая инновация. Непреднамеренная метафора детской речи, ассоциативно объединяющая представления о юге как месте, куда люди ездят отдыхать (загорать), и о месте, где проводят зиму перелётные птицы. Соответственно *загорелый* – ситуативный образный эталон цветообозначения птиц с чёрным опереньем. Метафорализация основана на расширительном использовании прилагательного *загорелый* (по отношению к птицам), что отражает антропоморфизм как ментальную доминанту детского языкового сознания.

**ЗАЛИВАТЬСЯ.** Вместо **ЗАВИВАТЬСЯ.** – *Мама, ты сегодня вечером опять заливаться будешь?* (д, 3.5 г.).

Явление паронимии или омофоническая ослышка – смешение ребёнком похожих по звучанию и структурному облику слов.

**ЗАЧЁМКА.** Тот, кто говорит «зачем». – *Мама, кто говорит «почему» – почемучка? – Да. – А кто говорит «зачем» – зачемка!* (м. 4 г.) [Семья и школа. – 1996. №11/12].

Словообразовательная инновация, актуализированная рефлексией ребенка над мотивацией слова *почемучка*. Отрефлексированный (выведенный ребёнком) словообразовательный алгоритм тиражируется в инновации *зачемка* (вопросительное слово *зачем* + -к = сущ., называющее того, кто задает подобные вопросы). *Зачемка* и *почемучка* – номинации, характеризующие ребенка по типичным для него особенностям речевого поведения (ср. многочисленные детские «почему?» и «зачем?» как способ удовлетворения познавательного интереса при общении с взрослыми).

**ЗВЕРИНОПАРК.** Зоопарк. – *Папа, когда мы пойдём в зверинопарк?* (д. 4 г.).

Мотивационная инновация, синонимичная слову *зоопарк*, отражает стремление ребенка наиболее понятным способом выразить в названии известное ему содержание: *зверинопарк* – буквально «место, куда ходят смотреть на зверей; звериный парк». Уточняя мотивированность наименования, ребенок модифицирует его в собственном ключе (заменяя непонятный элемент *зоо-* в составе сложного слова *зоопарк* основой прилагательного *звериный*).

**КАЧКА.** Качели. – *Пойдем на качке покачаемся* (4 г.).

Словотворческая инновация: прямое словообразование. Производное от глагола *качаться* с усечением производящей основы при помощи -к(а) (обозначает предмет по его

характерному функциональному признаку). Данное новообразование омонимично узуальному качка с абстрактным значением («определенное действие», ср. *сильная качка, качка на море*). Причина появления детского слова – ориентация на прозрачную структуру разговорных номинаций данного типа (при «игнорировании» нормативного синонима *качели*, вероятно, не являющегося элементом активного лексикона ребенка). Реализация потенциала словообразовательной системы. Ср. отглагольный дериват *кача/лк(а)* с синонимичным словообразовательным значением.

**КИПЁТЬ** (что). Кипятить воду. Ребенок сидит на кухне без взрослых: – *Мама, папа! Воду скоро кипеть будем?* (м., 3 г.) [Крестьянка. –2002. №3].

Грамматическая инновация. Использование непереходного глагола (*кипеть*) в значении переходного (*кипятить*). Ср. *кипеть воду* (вместо *кипятить воду*). Расширительное употребление слова *кипеть* – без «учета» его грамматической специализации. Возможно, в данном случае имеет место смешение паронимов (из-за неусвоенности грамматической и лексической специфики близких по звучанию однокоренных лексем).

**КЛОУНИХА**. Женщина-клоун, жена клоуна. После посещения цирка. – *Там был клоун со своей женой клоунихой* (д., 5 л.).

Словообразовательная инновация, восполняющая ситуативную потребность ребенка в обозначении лица женского пола по отношению к лицу мужского пола (по профессии и по родству) – при незнании соответствующей номинации и отсутствии слова с соответствующим значением в узусе. В качестве образца выступают парные наименования типа *повар – повариха, дворник – дворничиха* (разг.) и т.п. Нормативное *клоунесса* употребляется только как указание

на профессию и к тому же неизвестно ребенку.

**КОЗЁЛКА.** Коза. – У бабушки два козла и одна козёлка (д., 5 л.).

Словотворческая инновация. Суффиксальное образование (*козёл* +*-к* = *козёлка*) по продуктивной для ребёнка модели обозначения мужской и женской особи животных (*кот* – *кошка*). Ср. нормативное *коза* – *козёл* с использованием унификса *-ёл*. Слово *козёлка* соответствует модели образования названий женских особей животных и птиц при помощи суффикса *-к*. Ср. *перепел* – *перепёлка*. В образовании *козёлка* (вместо *коза*) можно усмотреть и свойственное детям «выравнивание» (симметризацию) основ взаимосвязанных наименований.

**КОЛОЗВОНЧИКИ.** Колокольчики (на сбруе лошади).

Ребенок после посещения цирка: – *Бабушка, я сегодня видела лошадь с колозвончиками!* (д., 5 л.).

Отражение в названии актуального для ребенка мотивировочного признака (колокольчики, издающие звон, переименовуются в *колозвончики*). Реноминация, стимулированная устойчивой синтагматикой (*колокольчики звенят*), получает когнитивное подкрепление в наблюдаемой ребёнком ситуации (цирковой номер). Техника реноминации – введение в структуру произвольно расчленяемого готового слова корневого сегмента актуального для ребенка мотиватора (ср.: *колокольчики* – *колозвончики*). *Колозвончики* – буквально «маленькие колокольчики», издающие «тонкий» мелодичный звон). При этом исходная мотивационная связь *колокольчики* с *колокол* (по форме такие же, как и большие колокола) ребенком «игнорируется».

**КОНЬКА.** Игрушечная лошадка. – У вас есть дома конька? А у меня – есть. Я на ней качаюсь (д., 5 л.).

Словообразовательная инновация, устраняющая супплетивизм парных родовых коррелятов *конь* – *лошадь*.

Аналогом (словообразовательным образцом) для ребёнка выступает, очевидно, уменьшит.-ласк. *лошадка*. Ср. *лошадь* +-к(а) = *лошадка*; *конь* +-к(а) = *конька*.

**КОШО́НКИ.** Котятa. – *Кошка Мура родила маленьких кошонков* (м., 2 г.).

Словотворческая инновация. Выравнивание основы слова в ед. и во мн. ч. (ср. *котёнок* – *котятa* и *кошонок* – *кошонки*). В качестве мотиватора в детской речи использована корневая основа слова *кошка* (*кошонки*), в то время как в нормативном слове в качестве производящей основы использовано слово *кот* (котятa). Выравнивание корневой основы производящего и производных слов сопровождается симметризацией суффиксов ед. и мн. ч. (ср. *-онок* / *-ят(а)*: *котёнок* – *котятa* и *котёнок* /\**кошонок* – *кошонки*).

**КРУГЛОЛУ́НИЕ.** Время, когда на небе полная луна (полнолуние). Видит полную луну: – *Сегодня круглолуние* (3 г.) [Семья и школа. – 1996. №11/12].

Стремление отразить в названии наглядный признак обозначаемого («коррекция» наименования с учетом доступного ребёнку понимания значений слов; ср. *полнолуние* от *полная луна*, в котором первый компонент, связанный со специальным обозначением фазы луны, ребёнку трех лет явно непонятен). Уточняющая реноминация выявляет актуальную для ребёнка связь между названием и значением слова.

**КУЛЬКУЛЯТОР.** Вместо АККУМУЛЯТОР. – *Мы сегодня на автобусе приехали, у папы кулькулятор в машине сломался* (м., 4 г.).

Формальное ассоциирование: смешение (подмена) паронимов. Ср. также неверное произношение (фонетическую модификацию) ребёнком слова *калькулятор* (как результат межслоговой, дистантной ассимиляции: *кальку-*

*лятор – кулькулятор).*

**КУРИЛКА.** Трубка для табака. – *А что это за курилка такая?* (д, 5 л.).

Словообразовательная инновация, реализующая ситуативную потребность ребенка в номинации предмета, название которого ему неизвестно или для него неактуально. Слово создано способом суффиксального словообразования по модели отглагольных существительных с суффиксом *-лк*, имеющих значение «инструмент, орудие» (ср. *точилка* и др.). *Курилка* – буквально «то, что служит для курения». Детское словотворчество приводит к появлению омонима к существующему в языке слову *курилка* («помещение для курения»). Последнее существительное создано тем же способом, что и детское слово (*курить +лк*), но реализует другое значение данной словообразовательной модели (ср. *читалка* «*читальный зал*» и др.). Подобные случаи омонимического словообразования в детской речи выявляют потенциал языковых моделей, не востребованный в сфере нормативных номинаций.

**КУСАРИКИ.** Сухарики. – *Сегодня в детском саду мы ели суп с кусариками* (д., 5 л.).

Мотивационная инновация. Уточняющая реноминация слова *сухарики* по сближению с созвучным *кусать* (в модельную сетку готового слова вводится новый корень: *сухарики – кусарики*). Причиной такой мотивации является актуальный для ребенка признак обозначаемого (твердые подсушенные, хрустящие сухарики – «*то, что грызут, кусают*»).

**ЛИСТЁТЬ.** Зеленеть (о появившихся на деревьях листьях). Весна. – *Смотрите, как деревья листеют* (д., 4 г.) [Семья и школа. – 1988. № 6].

Словотворческая инновация (*листья +е = листеть*; прямое словообразование, суффиксальный способ). Детс-

кое слово специфично по выбору мотиватора из числа существительных, а не прилагательных; ср. аналогичные по значению глаголы, образованные от прилагательных (*зеленеть, желтеть* и т.п.). В данном случае ребенок номинирует ситуацию, связанную в его сознании с эталонными представлениями о временах года (*весной на деревьях появляются зеленые листья, осенью листья облетают* и т.п.). *Листеть* в индивидуальной функциональной системе ребенка – антоним к *опадать* (о листьях).

**ЛОША́ТЕЦ.** Конь. – *А лошатец был весь белый, только хвост черный* (д., 5 л.).

Словотворческая инновация. Прямое суффиксальное словообразование, заменяющее синонимичную номинацию *конь* (*лошадь*[ть] + *-ец* = *лошатец*). Ср. слова *м.р.* с суф. *-ец* в разряде неличных одушевленных существительных: названиях животных и птиц (*скворец, птенец, самка – самец*). Тенденция к установлению языковой симметрии проявляется в устранении супплетивизма; соотносительные по полу названия животных образуются ребёнком от одной и той же корневой основы (данная родовая оппозиция выступает временной функциональной системой, соответствующей уровню грамматической компетенции ребёнка и реализующей потенциал языка в условиях номинативного дефицита). Такие временные функциональные системы заменяют либо незнание ребёнком соответствующей парной номинации, либо его «несогласие» с существующей номинацией ввиду ее «неологичности» (отклонения от усвоенного образца).

**МАЛЯ́НКА.** Малина, собранная на полянке. – *Мы сегодня целое ведерко малянки на полянке понабирали* (д, 4 г.).

Словотворческая инновация. Контаминационное словообразование: *ма(л)ина* + *по(л)янка*. Ассоциативное сближение по смежности приводит к образованию слова-

гибрида, вбирающего в себя содержание целой ситуации. В номинативном плане слово компенсирует отсутствие в языке соответствующего однословного обозначения. Возможно и то, что *малянка* – результат «подравнивания» структуры слова *малинка* к рифмующемуся с ним *полянка* (ср. *малинка* – *полянка* = *малянка*); детское слово в таком случае возникает в результате замены суффикса, т.е. заменительного словообразования (ассоциативно связанные слова получают одинаковое оформление).

**МНОГОКНИЖНЫЙ.** О магазине, где много книг. В книжном магазине Настя с мамой рассматривают детские книжки. Настя, удивленная таким обилием книг: – *Какой магазин многокнижный!* (4,5 г.).

Словотворческая инновация. Прямое словообразование. Номинация вбирает в себя ситуативный смысл, не имеющий однословного выражения в языке: *книжный магазин, где много книг*. Способ словообразования – сложно-суффиксальный: *мног(о)книж + -н(ый)*.

**МОЛОДЕЕ.** Моложе. В детском саду дети размышляют о возрасте. Саша говорит Алеше: – *А моя мама молодеет твоей* (5 л.).

Грамматическая инновация. Образование формы простой сравнительной степени с «устранением» чередования *д/ж*. Выравнивание основы: отражение тенденции к единообразному («симметричному») оформлению тождественных по значению форм одного слова. В качестве образца выступают в данном случае формы сравн. ст. с суффиксом *-ее* без чередования на стыке основы и суффикса: ср. *старее, новее* и т.п.

**МУКАТЬ.** Мычать (о корове). Семья приезжает летом в деревню. Ребенок впервые видит коров: – *Смотри, смотри! Коровы мукают!* (м., 4 г.) [Крестьянка. – 2002. № 3].

Словотворческая инновация. Прямое словообразование. Значение деривата синонимично узуальному глаголу *мычать*. Детское слово производно от актуального для ребенка звукоподражания *му-му* при помощи суффикса *-ка* по аналогии с глаголами типа *крякать*, *мяукать* и т.п. Отражение характерной для раннего онтогенеза тенденции к тиражированию усвоенного словообразовательного эталона – конкретного слова-образца или словообразовательного алгоритма.

**МЫЧОК.** Бычок. После поездки в деревню: – *Мама, смотри, мычок!* – *Не мычок, а бычок!* – *А вот и нет! Мычит – значит, мычок* (м., 3 г.) [Семья и школа. – 1989. № 12].

Мотивационная инновация, устанавливающая рациональную связь названия с известными ребёнку свойствами обозначаемого (*бычок мычит*, значит, его «логичнее» называть *мычок*). Прояснение внутренней формы (мотивированности) слова приводит к уточняющей реноминации (модификации слова *бычок* по сближению с созвучным мотиватором *мычать*: в модельную сетку слова вводится новый корень, ср. *бычок – мычок*). Контекст свидетельствует о проявленной рефлексии ребёнка над мотивированностью наименования. Реализован принцип номинации животного по его голосу. Реальная этимология слова *бык* связана с ныне утраченным глаголом *бучати* (бык – тот, кто бучит, издает «гудящие» звуки).

**НАВИЛИВАТЬ.** Накальвать на вилку. За обедом. – *Этот кусок какой-то неловкий: никак не навиливается!* (д., 6 л.) [Семья и школа. – 1996. № 11/12].

Словообразовательная инновация. Прямое словообразование. Создание однословной номинации, отсутствующей в узусе и соответствующей значению словосочетания (словообразовательное значение глагола «действие, совер-

шаемое при помощи предмета, названного мотивирующим словом»); использован приставочно-суффиксальный способ словообразования: *вилк(а) +на-... -ива(ть) = навливать*. Причиной появления подобных глаголов выступает тенденция к конкретной характеристике (конкретизации) совершаемого действия, неприятие детьми условности наименования и стремление к свертыванию содержания целой ситуации в одно слово.

**НАДОЛІТЬ.** Добавить (супу). Папа просит у мамы добавки. Ане тоже обед понравился: – *Мама, мне тоже надо надолить, как папе* (д., 5 л.) [Крестьянка. – 2002. №9]. Словотворческая инновация. Слово-гибрид – результат контаминации двух ситуативно связанных глаголов: *налить + добавить (супу) = на(до)лить*. Или: *на-(лить) + долить = на/долить* («суммирование» приставок в результате ассоциативного совмещения в сознании ребенка структурного облика однокоренных слов одной тематики).

**НАСТУПЁНЬКИ.** Ступеньки. – *Мама, почему же ступеньки, когда надо наступеньки? Мы же на них наступаем* (м., 4 г.) [Семья и школа. – 2003. №11].

Уточнение мотивированности наименования по сближению с глаголом *наступать* (вместо *ступать*) делает структурный облик слова более прозрачным (понятным) для ребёнка. Внутренняя форма детской инновации указывает на актуальное для ребёнка представление о действии, сопряженном с подъемом по ступенькам. Глагол *наступать* используется в значении «ставить ногу на ступеньку».

**НАТАНЦЫ.** Нотации. Мама разговаривает с дочкой: – *Доченька, одень на ножки носочки. – Мама, не читай натанцы мне* (4 г.).

Формальное приспособление непонятого слова к знакомому (ассоциативное сближение *нотации* с созвуч-

ным словом *танцы*). Возможно, в основе такого сближения – омофоническая ослышка (близость слова *нотации* по звучанию к предложно-падежной форме *на танцы*, обусловившей видоизменение ребёнком слышанного от взрослых выражения *читать нотации*).

**НЕЗАМЫСЛЕННАЯ ГОЛОВА́.** Голова, в которой отсутствуют мысли. – *Утром голова ничем не замыслена* (м., 4 г.) [Семья и школа. – 1996. №11/12]. Детская словотворческая инновация, образованная, скорее всего, префиксально-суффиксальным способом от *замыслить* «задумать что-л., подумать о чем-л.» (с усечением основы глагола): *не-* + *замысл* + *-енн(ый)*. Ср. формальную и семантическую близость детского слова с прилагательным *бессмысленный*. Отметим также синонимию приставок *не-* и *бес-*, актуальную для детской речи.

**НОЖНИЦ.** Форма слова «ножницы», указывающая на единичность предмета. К 8-му Марта дети делают поделки. – *Катя, дай мне один ножниц* (4 г.) [Крестьянка. – 2002. № 3].

Грамматическая инновация: «достраивание» числовой парадигмы существительных Pl. tantum (употребляющихся только в форме *мн.ч.*). Протест ребёнка против «несимметричности» числовых оппозиций. Для указания на *ножницы* в количестве одной штуки ребёнок образует отсутствующую у данного слова форму *ед.ч.* путем отсечения окончания *-ы* (как показателя *мн.ч.*). Дефлексация выступает в данном случае не как способ создания нового слова, а как способ формального выражения грамматического значения числа.

**ОДНОГО́РНЫЙ ВЕРБЛЮД.** Одногорбый верблюд. В игрушечном магазине: – *Мама, купи мне вон того одногорного верблюда.* – Не одногорного, а одногорбого! – *Нет, у него же гора на спине!* (д., 5 л.).

Мотивационная инновация. Ребёнок настаивает на собственной версии названия, поясняя его «логику» в свете актуальных представлений об обозначаемом. В данном случае *горб* верблюда отождествляется в сознании девочки с *горой* как эталоном соответствующей формы. Это «тождество» становится основанием для уточняющей реноминации (видоизменения облика готового слова с целью придать ему «рациональную мотивированность»). В составе прилагательного *одногогорбый* сегмент *горб* заменяется корнем созвучного слова-мотиватора (*одногогорбый* – *одногогорный*).

**ОЛЁВА.** Левая часть оправы очков (антоним к слову ОПРАВА). – *Что это?* – Оправа! – *А где олева?* (д., 2 г). [Семья и школа. – 1996. №11/12].

Мотивационная инновация. Ложноэтимологическое «прояснение» (осмысление) внутренней формы и значения слова *оправа* как производного от *правый*: *о-прав(а)*. Парадоксальная мотивация служит основой для создания антонима *о-лев(а)*, соотносительного с производящим *левый* (заменой «корня» *-прав-* на *-лев-* в структуре исходного слова).

**ПАЛОЧКА.** Сигарета. Мама закуривает сигарету. Света укоризненно: – *Мама, а папа сказал, что эти палочки вредные для здоровья* (4 г.).

Семантическая инновация. Сдвинутая референция (номинация предмета известным ребёнку словом по признаку сходства формы). Причина инновации – лексический дефицит (недостаточный словарный запас ребенка) и ситуативная потребность в обозначении предмета.

**ПАЛЬЧАТКИ.** Перчатки. Настя, рассматривая мамины перчатки: – *А мне бабушка пальчатки маленькие связала!* (3 г. 7 м.).

Мотивационная инновация. Модификация формального облика «готового» слова по сближению с понятным ребёнку (созвучным) словом *пальцы* (в данном случае маленькие перчатки на детские *пальчики*). Любопытно то, что этимологическая связь *перчатки* с устар. *перст* (палец) «отзеркаливается» в детской инновации (ср. замену исконного мотиватора синонимом *пальцы*). Внутренняя форма слова *пальчатки* (так же, как и внутренняя форма его прототипа *перчатки*) указывает на признак «то, что надевается на пальцы, т.е. на функцию и особенности покроя перчаток в отличие от варежек».

**ПАНА́МКА.** Вместо ШАПКА (намеренно). – Денис, скажи «шапка». – Я «панамка» хорошо говорю (2 г.) [Семья и школа. – 1989. №11].

Замена вызвана, очевидно, неспособностью ребёнка правильно произнести слово *шапка* (в звуковом отношении гораздо более сложное, чем *панамка*). Ребенок «хитрит», избегая ситуации неуспеха. Этот случай можно рассматривать как раннее проявление рефлексии ребёнка над звучанием собственной речи. Выбор единицы той же предметной (тематической) сферы при замене «трудного» слова отражает начальную стадию освоения ребенком системных связей слов.

**ПЕВУ́Н.** Певец. – Почему мой брат такой плохой певун? (м., 4 г.).

Словотворческая инновация. Прямое суффиксальное образование. Детская инновация реализует одну из вариативных моделей называния лица по действию (ср. *певун* и *певец*). Созданное ребенком слово совпадает по форме с уже существующим в языке, однако имеет семантическую специфику, наполняется актуальным ситуативным смыслом: *певун* – буквально «тот, кто умеет петь». При этом «неучтенной» оказывается семантическая спе-

циализация слова *певун* в русском языке (идиоматические компоненты): ср. *певун* – тот, кто любит петь, а *певец* – тот, кто занимается пением профессионально.

**ПОГУЛЯТЬ** (кого). Выгулять собаку. – *Папа, погуляй собаку без меня* (м., 3 г.).

Смешение паронимов *погулять* и *выгулять*. Семантическое и грамматическое различие близкозвучных родственных слов ребёнком не освоено. «Неучтённой» оказывается синтаксическая сочетаемость глаголов, имеющих разное управление. Ср. *погулять* с собакой и *выгулять* собаку. Непереходный глагол (*погулять*) используется в значении переходного (*выгулять*).

**ПОДПЛАКИВАТЬ**. Плакать не в полную силу. – *Арина, ты плакала, когда тебе зубки лечили? – Нет, я только немного подплакивала* (д., 6 л.) [Семья и школа. – 1989. № 11].

Словообразовательная инновация (прямое словообразование: префиксально-суффиксальный способ: *под-*+*плак/а(ть)* +*-ива(ть)*), ср. *дакать* – *поддакивать*. Глагол компенсирует отсутствие в языке однословного наименования, точно выражающего смысл ситуации, обозначенной детской инновацией *подплакивать*.

**ПОДСУПНИЦА**. Кастрюля. – *Папа, твой обед в подсупнице* (д., 4 г.).

Словотворческая инновация. Прямое словообразование, конфиксальный способ. Номинация известного ребёнку предмета по его функции (посуда под суп = для супа) при незнании узуального синонима *кастрюля* и/или в результате стремления создать «свое» слово («прозрачное», мотивированное актуальным для ребёнка представлением о называемом предмете). Ср. однокоренное *супница* и аналогии со словами типа *подстаканник*.

**ПОЛОСОЧКИ**. Носочки в полосочку. – *А мне бабушка*

*такие полосочки красивые связала!* (д., 4 г.).

Детское словотворчество. Гибридное словообразование. Контаминация *полосочки* и *носочки* (объединение начальной части первого слова и финальной части второго слова. Ударение свидетельствует в пользу данной версии относительно способа создания инновации. Причиной появления слова *полосочки* (омографа к *полосочки*) является стремление ребенка к комплексному и емкому обозначению признаков называемого предмета. Принцип экономии усилий здесь налицо.

**ПОЛЮЛЮКАТЬ.** Убаюкать, укачивая на руках куклу (как укачивают ребенка, напевая ему «люли-люли»).

Девочки (Катя и Алина) играют в куклы. Катя, держа игрушку в руках, обращается к подруге: – *Алина, давай куколку полюлюкаем* (3 г.).

Словотворческая инновация от глагола *люлюкать* (прямое словообразование, способ создания слова – префиксальный). Внутренняя форма глагола отсылает к междометию «люли-люли» как лейтмотиву детской колыбельной. Новообразование формально и содержательно ориентировано на ситуацию, обозначенную глаголом *баюкать* (укачивать ребёнка, напевая ему «баю-бай»).

**ПОРОЖНЫЙ ПРЕСТУПНИК.** Тот, кто переступил (перешёл через) порог. – *Я порожный преступник. – Почему? – Потому что переступил порог* (м., 4 г.) [Семья и школа. – 2003. № 11].

Парадоксальная семантизация слова, проявляющая при-  
сущий детям буквализм восприятия значений. Случайно  
угаданный ребёнком мотиватор *преступить* воспринят в  
прямом значении «перейти, перешагнуть» (в описанной  
ситуации = через порог), в то время как производное слово  
*преступник* соотносится с *преступить* в переносном  
значении (ср. преступник = тот, кто *преступил*, нарушил

закон). Не исключена также и возможность ослышки при восприятии ребёнком выражения *порочный преступник* (*порожный* вместо *порочный*) с последующим наполнением услышанной фразы ситуативным содержанием (*порожный* от *порог* + устойчивая синтагматическая связь *переступить порог* + объяснение в этой связке значения слова *преступник*).

**ПОЦЕЛУЙКА.** След от губной помады, оставшийся после поцелуя. – *Мама у меня поцелуйка от тебя на щечке* (д., 6 л.).

Детское словотворчество. Прямое словообразование: *поцелуй* + -к = *поцелуйка* («след поцелуя»). Аналогом для создания слова являются *сущ. ж.р.* с суффиксом -к(а), имеющие значение уменьшительности; ср.: *царапинка, трещинка* (*поцеловать* – *поцелуй* – *поцелуйка*; *царапать* – *царапина* – *царапинка*).

**ПРИЦВЕТЧИТЬСЯ.** Опуститься на цветок. Ребенок: – *Ты только посмотри, какая бабочка прицветочилась!* (м., 5 л.) [Семья и школа. – 1996. №3].

Словообразовательная инновация создана приставочно-суффиксально-постфиксальным способом (*цветок* + *при...-и...-ся*) по образцу глагола *приземлиться*. Причиной появления инновации является ситуативная потребность в обозначении наблюдаемой ребёнком ситуации – при отсутствии в языке соответствующего этой ситуации однословного наименования. Не исключено и то, что данная инновация – результат уточняющей реноминации, механизмом которой является введение в модельную сетку готового слова нового мотиватора: *приземлиться* – *прицветочиться*).

**ПРОДАВА́НИЯ.** Товары, который продает продавец (сладости). Ребенок проходит с мамой мимо киоска, где раньше покупали сладости. Киоск закрыт. Ребенок

огорченно: – *Продавательница ушла и все продавания унесла* (м. 3 г.) [Семья и школа. – 1996/ №11/12].

Словотворческая инновация (представленная в окказиональной грамматической форме). Образование потенциального отглагольного существительного *продавание* при помощи суф. *-ний* (ср. *вязание, вышивание*). В контексте детского высказывания имеет значение «то, что продается». Употребление слова в форме *мн.ч.* (*продавания*) указывает на «совокупное множество конкретных продаваемых товаров» (в данном случае продававшихся в киоске сладостей). Причина инновации – достраивание ребенком неполной числовой парадигмы абстрактного существительного (не имеющего в нормативном языке форм *мн.ч.*) в связи с возникшей потребностью обозначения наблюдаемой ситуации – при отсутствии в его лексическом запасе необходимого слова.

**ПРОДАВА́ТЕЛЬНИЦА.** Продащица. См. ПРОДАВАНИЯ.

Инновация детской речи, реализующая системный потенциал словообразовательных моделей: *продавательница* по аналогии с лексемами *покупательница, учительница* и т.п. – отсубстантивные сущ. с суффиксом *-ниц(а)*; в речи ребенка выстраивается словообразовательный квадрат: *продаватель – продавательница* как *покупатель – покупательница*; происходит устранение асимметричности языковых номинаций одной тематической сферы; ср. в узусе: *покупатель – покупательница*, но *продавец – продащица*. Ориентация на единый (актуальный для ребенка, освоенный им) образец (слово, модель) – причина появления детской инновации (данный случай можно рассматривать и как заменительное словообразование – при том условии, что ребенку известно слово *продащица*). См.: ПРОДАВАНИЯ.

**ПУЧЕЛО.** Чучело. – *Мама сказала, что я, как пучело* (д., 4 г.).

Словотворческая инновация. Слово-гибрид, возникшее в результате контаминации слов *чучело* и *пугало*. Фактором сближения выступает фонетическое сходство слов одной предметной области и их экспрессивная функция.

**РАЗБОЯТЬСЯ.** Перестать бояться. – *Когда я страшилки смотрела, я сначала боялась, а потом разбоялась* (д., 3 г.).

Словотворческая инновация со значением «смены действия, состояния на противоположное; отмены действия» (*бояться* + *раз-* = *разбояться*; прямое префиксальное словообразование). Семантика таких детских инноваций специфична (ср. возможную аналогию в парных глаголах типа *одеться* – *раздеться*, *обуться* – *разуться*, которые называют конкретные антонимичные действия). Причина появления детской инновации – ситуативная потребность в однословной номинации, отсутствующей в языке.

**РУКОТЁНЦЕ.** Полотенце для рук. – *Мама, купи мне новое рукотенце: у меня ручки уже большие стали!* (д., 4 г.).

Мотивационная инновация: уточняющая реноминация. В состав слова *полотенце* вводится корневой элемент мотивирующего слова *рука* (*рукотенце* – полотенце для рук). В основе наименования лежит актуальный для ребенка признак указания на функцию предмета.

**РЫБЁНОК.** Маленькая рыбка (малёк). Наблюдает за рыбками в аквариуме. – *Смотрите, какой маленький рыбёнок плавает, а какая рыбка его мама?* (м., 3 г.).

Словотворческая инновация, отражающая антропоморфизм детского языкового сознания, в частности расширенное использование детьми «олицетворяющих» номина-

ций с суффиксом *-онок*, имеющих значение «детеныш», «невзрослое существо». Новообразование *рыбёнок*, очевидно, поддержано созвучием с *ребёнок*.

**САДИСТКА.** Женщина-садовод. – *Моя бабушка – садистка, у нее сад есть, мы к ней ездим ягоды собирать* (д., 5 л.).

Омонимическое словообразование: суффиксальный способ создания номинаций для указания на лицо *ж. пола* по роду занятий: ср. *сад* + (ист) + *-к* = *садистка* (женщина-садовод) и *садист* (жестокий человек) + *-к* = *садистка*. Чересступенчатое словообразование (среднее, опущенное звено цепочки \**садист* «садовод» является потенциальным). Детское новообразование восполняет отсутствие в лексиконе ребенка необходимого однословного наименования (ср. женщина-садовод) и «обнаруживает» не востребованные языком возможности.

**СНЕГОДОМ.** Крепость из снега (снежный дом). – *Мы в детском саду сегодня снегодом летели* (м., 4 г.).

Словотворческая инновация. Прямое словообразование (словосложение): *дом* из *снега* (снежный дом) – *снег(о)дом*. Причина появления детской инновации – ситуативная потребность в номинации, отсутствующей в языке.

**СНЕЖИН.** Родовой коррелят (оппозит) к слову *снежинка*. Инна, одевая Барби и Кена в новогодние костюмы, говорит: – *Ты будешь снежинка, а ты – снежин* (4 г.).

Словотворческая инновация. Обратное словообразование (десуффиксация и дефлексация). Сущ. *м.р.* *снежин* образовано от *снежинка* путем отсечения суффикса *-к* и окончания *-а*). Появление инновации вызвано ситуативной потребностью в создании номинации *м.р.* для указания на куклу, имитирующую мужчину (Кена в костюме снежинки). Ребёнок переносит семантически понятное

противопоставление одушевленных личных существительных (соотносительных с мужским или женским полом лица) на ситуацию выражения различий по роду в разряде неодушевленных существительных (*снежинка – снежин*).

**СМЕЯЛКА.** То же, что рот. Рисует человечка: – *Это – глаза, это – нос, а это – смеялка* (м., 4 г.) [Семья и школа. – 1988. №5].

Словотворческая инновация (*смея/ться + -лк = смеялка*; прямое словообразование, суффиксальный способ). Специфическое выражение ребёнком эталонных представлений о внешности человека (обозначение рта через мимический жест, связанный с эмоцией смеха). Инновация актуализирует визуальный образ, соответствующий изображению лица человека (смеющейся «рожицы» на детских рисунках) и мотивирована функциональной характеристикой обозначаемого, актуальной для ребенка (рот/*смеялка* – для того, чтобы смеяться).

**СОЛНЦ.** *Солнце* (в сравнительной конструкции – по отношению к отцу). Ребенок, обращаясь к родителям: – *Папа, ты большой, как солнц, а мама красивая, как луна* (м., 4 г.).

Грамматическая инновация. Неприятие детьми категории среднего рода ввиду его немотивированности (несоотносительности с полом одушевленных существ). В функциональной системе ребёнка на начальной стадии усвоения категории рода существует только двучленная оппозиция: *м.р. – ж.р.*, соотносительная с разграничением лиц по полу. Ср. «семейную аналогию» (*папа – мама, тетя – дядя*) как прототипический эталон для усвоения семантики категории рода (как в разряде одушевленных, так и в разряде неодушевленных существительных) и формальные аналогии, закрепляющие значение «женскости» за словами с окончанием *-а*, отсутствие которого вос-

принимается соответственно как указание на мужской род слова (*брат – сестра, муж – жена, кот – кошка, кровать – диван* и т.п.). В данном случае слово *солнце* используется для характеристики отца (*папа* большой, *высокий*, как *солнце* в небе) и соответственно (по логике ребёнка) переводится в разряд *м.р.*: отсюда модификация *солнце* в *солнц*.

**СОРЬКА.** Соринка. – *У меня сорька в глаз попала, так больно!* (д., 5 л.).

Словотворческая инновация. В отличие от нормативного *соринка* со значением «единицы вещества», детское слово образовано от *сор* по типу уменьшительно-ласкательных сущ. с суф. *-к*, производных преимущественно от сущ. *ж.р.* (ср.: *капля – капелька*). *Сорька* в детском высказывании указывает на «малый размер чего-то, попавшего в глаз». Возможно, вариант *сорька* возникает в результате заменительного словообразования при воспроизведении устойчивого выражения *соринка в глаз попала*. Замена суффикса *-инк* на *-к* вызвана ориентацией на актуальный для ребенка структурный образец и подчеркивает эмоциональное состояние ребенка в описываемой ситуации.

**СПИТЬ.** Спать. – *Я сегодня всю ночь не спала* (д, 4 г).

Грамматическая инновация. Образование ребенком формы *прош. в., ед.ч., ж.р. спила* вместо *спала*. Аналогическое выравнивание формообразующих основ глагола в настоящем и прошедшем времени. Ср.: *спишь – спит* (*ед. ч. наст.в.*) и *спал, спала* (родовые формы *ед.ч. прош. в.*) от глагола *спать*. Форма *прош.вр. спила* образована от основы *наст. вр.*, а не от основы инфинитива (как в норме), что «восстанавливает» языковую симметрию (все формы глагола образуются от одной основы, при ориентации ребёнка на усвоенный образец). Подобные

временные, сменяющие друг друга функциональные подсистемы отражают тенденцию к сверхгенерализации в процессе усвоения детьми грамматики родного языка.

**СТОПТАТЬСЯ.** Ссохнуться от старости (превратиться в старичка маленького, как у ребёнка, роста). – *Когда я вырасту, я буду большой, а дедушка – маленький станет, стопчется* (м., 4 г.) [Крестьянка. – 1997. №6].

Семантическая инновация: сдвинутая референция; перенесение свойств (характеристик) неодушевленных предметов на человека как проявление артефактной доминанты детского языкового сознания. Отождествление образа старого человека с внешним видом старой, стоптанной обуви; при таком употреблении глагола *стоптаться* «не учитывается» ограничительный компонент его значения – *«только об обуви»*. Кроме того, прилагательные *большой* и *маленький* освоены ребёнком, очевидно, лишь как единицы измерения *роста* (при игнорировании, «неучете» значения *возраст*), в чём проявляется детский буквализм (невосприятие многозначности слов). Актуальным эталонным представлением о *большом* и *маленьком* выступает для ребёнка разница собственного роста и роста взрослых (*вырасти* = стать большим, одного роста с взрослыми).

**ТАЙНЫЕ КОНФЕТЫ.** Конфеты, которые тают во рту. – *Мама, у меня в кармане есть тайные конфетки, хочешь?* – *Какие это тайные?* – *А те, которые во рту тают* (д., 4 г.) [Семья и школа. – 1996. №11/12].

Детское словотворчество. Случай омонимического словообразования (ср. *тайный* от *тайна* и *тайный* от *таять*). Детское слово, мотивированное глаголом, и узуальное прилагательное, мотивированное существительным, совпадая по форме, имеют разные значения. Причина инновации – ситуативная потребность в номинации при отсутствии в лексиконе ребенка необходимого средства (ср. причастие

тающий).

Можно предположить также, что в основе детской инновации новое смысловое наполнение структуры готового слова: при омофоническом отождествлении корневого сегмента в слове **тайный** с *таять* [та́йа]ть (подобные отглагольные прилагательные имеют в норме суф. -льн, а не -н: ср. читальный, игральный).

**ТОЛПИТЬ.** Давить, толкать (кого-л., оказавшегося в толпе). На остановке автобуса большая очередь: – *Бабуля, если в автобусе меня будут толпить, я тогда тоже буду толкаться* (м, 5 л.) [Семья и школа. – 1988. № 6].

Словотворческая инновация (толпить от *толпиться* путем усечения постфикса -ся; обратное словообразование, депостфиксация). «Компенсация» словообразовательной асимметрии: «восстановление» потенциального звена в словообразовательной паре по аналогии: ср. толкаться – *толкать*, толпиться – \**толпить*. Такая формальная аналогия вполне допустима, однако, исходя из ситуативного контекста, логичнее предположить, что ребёнок соотносит слово *толпить* не с *толпиться* (этого слова он, видимо, даже не знает), а с *толпа* и *толкаться*. Буквально *толпить* – толкать, давить того, кто оказался в толпе (в данном случае это действие воспринимается ребёнком как направленное на него лично).

**ТОНШЕР.** Торшер. Даша ложится в кроватку. – *Мамочка, включи тоншер!* (д., 5 л.).

Восприятие слова *торшер* как связанного с созвучным прилагательным *тонкий*. Данное ассоциативное сближение придает немотивированному (заимствованному) слову более понятный облик. Преобразование *торшер* в *тоншер*, возможно, результат ослышки, отражающей механизм восприятия незнакомого слова сквозь «призму» знакомого. Не исключено и ложноэтимологическое «прояснение» вну-

тренней формы путем спонтанного установления смысловой связи *торшер* с мотиватором *тонкий* (буквально: «светильник на *тонкой* ножке»), что отражает знание ребёнка о внешнем виде (форме) предмета.

**ФА́РЫ.** Глаза машины. Увидела, как машину ставят в гараж: – *Машина спать пошла. Выключили фары. – Всё. И глазки закрыла* (д., 2 г.) [Семья и школа. – 1989. №11].

Семантическая инновация. Метафора-олицетворение как проявление детского антропоморфизма (всеодушевления). Ассоциация по сходству формы и по ситуативной аналогии (ср. закрыть глазки «уснуть» и выключить фары «пойти спать – о машине).

**УНИ́ЗИТЬСЯ.** Стать ниже. В лесу. Догорает костер: – *Смотрите, смотрите, как костер унизился!* (д., 3 г.) [Семья и школа. – 1996. 11/12].

Словообразовательная инновация. Омонимическое совпадение детского новообразования с существующим в языке словом, имеющим другое значение. Ср. *унизиться*, образованное ребёнком конфиксальным способом от *низкий* «невысокий» и *унизиться* «подвергнуться унижению» от глагола *унизить* «поставить кого-то в унижительное положение». Данный тип детских инноваций выявляет потенциальную наполняемость одной и той же языковой формы разным значением. Появление детской инновации обусловлено отсутствием в узусе однословного наименования, способного удовлетворить ситуативную потребность ребёнка в обозначении наблюдаемого явления.

**ХО́РОМ.** Все вместе. – *У меня зубы хором болят* (м., 4 г.) [Семья и школа. – 1996. №11/12].

Семантическая инновация детской речи. Расширение значения слова: выдвигание в зону актуального смысла слова семы «совместное действие» при неучете специализирующего компонента значения – «о совместном

пениш».

**ЧЕЛОПЯТКИ.** Маленькие человечки. – *А сейчас мы слепим челопятков.* – А кто это такие? – *Это человечки, как мальчик-с-пальчик* (д., 4,5 г.).

Словотворческая инновация. Результат контаминации слов *человечки* и *пятки*. Слово складывается из начального сегмента *чело(век)* + *пят(ки)*. Ср. также детское слово *челобучки* (человечки). Звуковая форма слова обладает выразительностью ввиду своего необычного облика. Возможно, это собственно игровое название, придуманное ребёнком для «слеplенных» из пластилина маленьких (игрушечных, ненастоящих) человечков. Не случайна и ассоциация (сравнение) *челопятков* со сказочным персонажем (ср. *мальчик-с-пальчик* и *человечки с маленькими ножками = пяточками*). Данная инновация – проявление экспериментальной доминанты детского языкового сознания (стремление к созданию собственного «языка»).

**ШАРТУР.** Торшер, который шатается. – *А к шартуру плохо ножки привинтили – вот он и шатается!* (д., 5 л.).

Мотивационная инновация. Мена слогов в слове (метатезис), сопровождающаяся ситуативной фоносемантической мотивацией (*торшер – шартур*). Звуковой облик слова, изменяющийся при перестановке и частичном видоизменении звуков в исходном слове как бы подыгрывает значению «шатающийся». Ср. также ассоциацию с *шар* и *шарнир*.

**ШОФЁРКА.** О водителе трамвая (женщине). – *Мама, а почему шоферка остановки не объявляет* (м., 4 г.).

Словотворческая инновация детской речи, компенсирующая отсутствие в языке специального однословного наименования для женщины-водителя. Прямое словообразование. Способ – суффиксальный (*шофёр*+ *-к/а*, ср.: *санитар* – *санитарка*). При образовании слова неучтённой

оказывается номинативная «специализация» слова *шофёр* в русском языке (только о водителе машины, в *разг.* речи также о водителе троллейбуса, автобуса, но не трамвая).

**ШУБ.** Шуба (для мальчика). Брат с сестрой (Коля и Даша) собираются на улицу. Бабушка: – Коля, где твоя шуба? Даша. – *Это у меня шуба, а у него – шуб* (5 л.).

Обратное словообразование (дефлексация – отсечение окончания со значением «женскости» от готового слова для образования коррелята «мужского» рода). В качестве аналога используется принцип полового противопоставления в разряде личных одушевленных существительных (переносимый ребёнком в сферу родовой дифференциации названий неодушевленных предметов). Ср.: брат – сестра (он – она).

**ЭЛЬБОМ.** Элин альбом. Эля тянется за своим альбомом: – *Папа, подай мне эльбом!* (3 г.) [Семья и школа. – 1988. № 6].

Модификация слова *альбом* стимулирована случайным созвучием с собственным именем, что соответствует принципу ложной (в том числе детской) этимологии: звуковая оболочка слова частично уподобляется «найденному» мотиватору. Уточняющая реноминация имеет ситуативный характер, выявляя актуальный для ребенка личностный смысл слова: *эльбом* – буквально *альбом, принадлежащий Эле*.

**ЧАСТЬ II. Ребенок – творец своего языка: тезаурус  
детских инноваций**

– А –

**АБРИКНІ́ЧКА.** Йогурт с абрикосами и клубникой. Мама спрашивает сына: – Ты какой йогурт будешь? Абрикос или клубничку? Слава: – *Абрикничку* (3 г.).

**АНГЛИЧА́НЫ.** Те, кто учат в школе английский язык. Ср. англичане. Придя из школы, рассказывает маме: – *Мы сегодня в школе выучили несколько английских слов, теперь мы с Вале́й англичаны* (Саша, 7 л.) [Саша и Валя – братья-двойняшки, учатся в одном классе].

**АНТО́НОВСКИЕ.** Принадлежащие Антону. Толкует название *антоновские яблоки* (сорт яблок): – *Яблоки антоновские, значит, мои!* (Антон, 6 л.)

**АРГЕНТИ́НСКАЯ МА́ЙКА.** Иначе расчлененное при восприятии не слух «*Аргентина – Ямайка: пять – ноль*». Поёт припев известной песни рок-группы «Чайф»: «*Какая боль, какая боль, аргентинская майка: пять – ноль*» (Юля, 10 л.)

– Б –

**БАБА́Й.** Муж Бабы Яги. Бабушка укладывает внука спать: – Спи, а то Бабай придет, тебя заберет. Ваня (со страхом и любопытством одновременно): – *А Бабай – муж Бабы Яги? К Бабе Яге заберет?* (3,5 г.)

**БАБА́ЙКА.** Тот, кто живет в тоннеле метро. Говорит отцу, указывая на тоннель в метро: – *Там бабайка живет!* (Света, 4 г.)

**БаА́НЯ /Ба́НЯ.** Баба Аня, произносимое ребенком в одно слово (Максим до 3,5 лет так обращался к бабушке).

**БА́БОЧКА.** У кого есть крылышки. У мамы ночная

рубашка с широкими рукавами, напоминающими крылья. Настя: – *Мама, у тебя крылышки. Ты бабочка?* (3 г.)

**БАБОЧКА.** Вертолет. Опускает игрушечный вертолет в тазик с водой, приговаривая: – *Я бабочку купую* (Ксюша, 2 г. 3 м.)

**БА́МА / МА́БА.** Бабушку называет *бама*, маму – *маба*, (Саша, 0,10 м.). Скорее всего, это некий лепетоподобный комплекс, соотносительный с *баба* и *мама* одновременно.

**БАНДИ́ТОВАЯ МАШИ́НА.** Милицейская (=полицейская) машина, на которой увозят пойманных преступников (бандитов). Насмотрелся телевизионных сериалов про бандитов, рисует сюжет на эту тему. Спрашивает у отца: – *А как нарисовать бандитовую машину?* (Кирилл, 4 г.)

**БАРСУКИ́НЫЙ.** Барсучий (буквально: жир барсука). Девочка болеет. Мама собирается натереть ее барсучьим жиром. Юля: – *А, может не надо барсукиный жир?* (5 л.)

**БАТАГРЕ́Я.** Батарея. Собирается на улицу. Не может найти валенки. Спрашивает: – *Баба, ты опять мои валенки на батагрею поставила?* (Кiryюша, 6 л.)

**БЕГАТЕ́ЛЬНЫЙ И ХОДИ́ЛЬНЫЙ (РЕЖИ́М).** Антонимы к ПОСТЕ́ЛЬНЫЙ (РЕЖИ́М). Настя заболела. Услышав, что доктор прописал ей постельный режим, протестует: – *Нет, мама, у меня ходильный и бегательный режим* (4 г.)

**БЕЗВИ́ДНО.** Не видно.– *Папа, отойди от телевизора, мне безвидно* (Никита, 4 г. 3 м.)

**БЕЗ ДВАДЦАТЕ́Х ПЯТЬ.** Без двадцати пять. Имитирует речь и поведение взрослых. Смотрит на часы и называет символическое «время»: – *Сейчас без двадцатех пять* (Толя, 3,5 г.)

**БЕЛА́Я МЕДВЕ́ДЯ.** Белая медведица. – *Пап, а ты видел белую медведю?* (Саша, 5 л.)

**БЛЕСТЕ́Е.** *Сравн. ст.* от блестящий. С большей сте-

пенью выраженности блеска. – *А мои часики блестее, чем твои* (Ева, 3 г.)

**БО́ЛЬЧИК.** Укол. Пришли в больницу делать прививку. Мама: – *Сейчас тебе сделают укольчик. Это не больно.* Сын: – *Не надо больчик!* (Юра, 2 г.)

**БО́ЛЬШЕЕ.** Больше. Разглядывая с мамой картинку в книге, обращает внимание на то, что они различаются по размеру: – *Эта картинка большее этой* (Ксюша, 5 л.)

**БО́ЛЬШОЙ МЯЧ.** О глобусе. Впервые увидев глобус, ассоциирует его с мячом: – *Это большой мяч!* (Ксюша, 2 г. 3 м.)

**БОСОЛА́ПКИ.** Босоножки. В магазине мама выбирает обувь для дочки: – *Нравятся туфельки?* Рита: – *Давай лучше босолапки купим* (5 л.)

**БРИТЬ (БАРА́НА).** Стричь (барана). Приехав из деревни, где гостил у бабушки, рассказывает: – *Там был баран, его бабушка брила* (Валя, 7 л.)

**БРО́ВЬЯ.** Брови. – *Папа, почему у тебя бровья черные, а у меня нет?* (Миша, 4,5 г.)

**БРЮК/ БРЮ́КА.** Ед. ч. от *брюки*. Одевает брюки, никак не может попасть ногой в штанину: – *Да что за упрямый брюк!* (Андрей, 6,5 л.) // – *Дедушка у тебя на брюке пятнышко* (Андрей, 4 г. 3 м.) // В значении «одна штанина». Натягивая спортивные штаны. – *Я в одну брюку две ноги засунула* (Ева, 3,5 г.)

**БУКВУ́БИКИ.** Кубики с буквами. – *Это мои буквубики, я одна с ними играть буду* (Ира, 5 л.)

**БУЛЬДО́ЗЕР.** Собака породы бульдог. – *А как это зовут?* – Это, Антоша, бульдозер. – *Нет, папа. Бульдозер – это такая собака!* (3 г.) [Семья и школа. –1980. №2]

**БЫ́ЛО ЗВАТЬ.** Звали (об имени). Рассказывает о героине мультфильма: – *Её было звать тетя Сандра* (Максим, 5 л.)

– В –

**ВА́ННИЧАТЬ.** Мыться (купаться) в ванне. – *Я сегодня пойду ванничать?* (Маша, 3 г.)

**ВАРЕГИ.** Большие варежки. – *Бабушка, одевай свои большие вареги! Пойдем снеговика лепить* (Миша, 6 л.)

**ВАРЁНЬЕВЫЙ.** Цвета (земляничного) варенья. Утром пила чай с земляничным вареньем. В этот же день в магазине выбирают с мамой платье. Мама: – Саша, тебе какого цвета платье? Саша, показывая на платье розового (земляничного) цвета: – *Вареньевого* (5 л.)

**ВАРКАЙЧКИ.** Рукавички. – *А мне мама купила новые варкаички, с киской* (Оля, 3 г.)

**ВАРЮЛЯ.** Кастрюля. – *Мама, смотри, варюля сердится.* – Почему варюля? – *Потому что в ней варят.* – А почему сердится? – *Видишь, она крышкой стучит* (Наташа, 4 г.)

**ВАРЮЛЯ СЕРДИТСЯ.** О кастрюле, крышка которой подпрыгивает и стучит (во время кипения того, что в ней варят). Непреднамеренная антропоморфная метафора. См.

**ВАРЮЛЯ.**

**ВАСИЛЁК.** Цветок, посаженный Васей. Ходит по саду, разговаривает с куклой, показывая ей цветы: – *Это цветок-василёк, потому что его Вася посадил. А это лилия (смеется)... ее Лилия посадила, а ромашку – Рома* (Катя, 5 л.).

**ВГОСТЯ́ХУ.** В гостях у (кого). – *Мама, а когда снова покажут «Вгостяху»?* – Какую Вгостяху? – *Ну, «Вгостяху сказки»* (Никита 4 г.).

**ВДРУГ.** Друг. На Новый год все гости уже собрались, ждут только одного. Кто-то предлагает: «Давайте садиться за стол. Он уже не придет». Мама: – *А вдруг придет?* Али-на: – *Нет, друг не придет, придет Дед Мороз!* (3 г. 4 м.)

**ВЕЗДЕХОД.** Тот, кто ходит везде. Бабушка безуспешно зовет кота с улицы, сетует: – И где он только ходит? Сережа: – *Наш кот – вездеход. Он везде ходит* (6 л.)

**ВЕЛИПУТ.** Лилипут (как антоним к слову великан). Пришла из цирка. Рассказывает: – *В цирке были во-от такие* (показывает большой «рост», поднимая руки вверх и снижая голос) *великаны и во-от такие* (опускает руки ниже своего роста и говорит тоненьким голосом) *велипуты!* (Эля, 5 л.)

**ВЕНИТЬ.** Мести пол веником. Бабушка подметает пол, мешая внуку играть: – *Ну, когда ты перестанешь венить?* (Степа, 4 г.)

**ВЕРТИЛЯТОР.** Вентилятор. – *Этот вентилятор мне прямо в спину дует!* (Катя, 4 г. 3 м.)

**ВЕРТОЛЁТИК.** О стрекозе. Увидела большую стрекозу: – *Смотри, какой вертолётник!* (Маша, 3 г.)

**ВЕСЁЛОСТЬ.** Веселье. Бегаёт по комнате и смеется: – *У меня такая весёлость!* (Инна, 3 г. 5 м.)

**ВЁТЕР СМОТРЁТЬ.** Наблюдать за движением ветра; смотреть, есть ли ветер на улице. – *Таня, что ты делаешь на подоконнике? – Ветер смотрю* (4 г.)

**ВЕТРЮГАН.** Очень сильный ветер. – *Вчера на улице такой ветрюган был!* (Марина, 10 л.)

**ВЕТРЯНКА.** Болезнь из-за ветра, та, которую надувает (приносит) ветром. Мама говорит заболевшему сыну: – *У тебя ветрянка, завтра в садик не пойдем.* Саша: – *Почему ветрянка? Потому что на меня ветер сильно дул?* (Саша, 3,5 г.) // – *Мам, а ветрянку ветер надувает?* (Лена, 4 г.)

**ВЕШИВАТЬСЯ.** Взвешиваться. Мама берет напольные весы и идет с ними в ванную (чтобы взвеситься без свидетелей). Алёна папе: – *А мама вешиваться пошла!* (Алёна, 3,5 г.)

**ВЗАПОТЁТЬ.** Вспотеть. – *Я не описался, я взапотел!*

(Алёша, 2,5 г.)

**ВЗОРВА́ТЬСЯ.** О возможных последствиях приема горячей еды. Сел обедать. Отхлебнув супа, кричит: – *А-а-а-а, я сейчас взорвусь!* Сестра спрашивает, что случилось. Он отвечает: – *Суп горячий!* (Глеб, 6 л.)

**ВЗРО́СЛАЯ ТКАНЬ.** Ткань, из которой шьют одежду для взрослых. – *Мама, шей мне брюки из взрослой ткани* (Максим, 5 л. 8 м.)

**ВЫ́ЛКА.** Вилы. Девочка смотрит на картинку, где изображен мужчина с вилами: – *У дяди вилка!* (Юля, 3 г.)

**ВЫ́ЛКА-ВТЫКА́ЛКА.** Штекер. Ване запрещают играть проводом от телевизора, предупреждая, что это опасно. Отвечает: – *Не опасно. Это не провод, а вилка-втыкалка. Её в розетку втыкают, чтоб телевизор работал* (Ваня, 4 г. 8 м.).

**ВИСЮ́ЛИНА.** Сережка. Видит, что у мамы из одного уха выпала сережка: – *Мама, у тебя одна висюлина отпала* (Тата, 5 л.)

**ВИСЮ́ЛЬКА.** Сосулька. Показывая на висящие на крышах сосульки: – *Смотри, какие висюльки висят!* (Маша, 4 г.)

**ВИТАМИ́ННАЯ СОБА́КА.** Енотовидная собака. Пришла из зоопарка. Рассказывает: – *А ещё там была собака такая, витаминная. Она ещё полосатая* (Аня, 3 г.)

**В КАРАВА́Й ИГРА́ТЬ.** Образно. О кругообразном движении. Ветер поднял пыль и крутит ее, как воронку. Марина: – *Пыль в каравай играет* (3 г.)

**ВКЛЮЧА́ТЕЛЬ.** Антоним к ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ. – Аня, включи свет. – *А где здесь выключатель?* (Аня, 4 г.) // Катя показывает на выключатель. – *Когда свет выключают, он выключатель, а когда включают – он выключатель* (Катя, 5 л.).

**ВКЛЮЧА́ТЬ НОЧЬ.** О наступлении ночи. – *Папа, а*

кто включает ночь? (Настя, 4 г.)

**ВКЛЮЧИТЬ ГЛАЗКИ.** Открыть глаза. Ребёнок утром будит маму. – *Ну, мам, вставай! Включи глазки!* (Оля, 3 г.)

**ВКУСНЫЙ.** Хороший, красивый. – *У меня знаешь, какая машина будет вкусная!* (Кирилл, 5 л.)

**ВКУСНЯТКА.** Что-л. очень вкусное. Ест свой любимый клубничный йогурт: – *Мама, это такая вкуснятка!* (Даша, 3 г.)

**ВНУК.** Дедушка по отношению к внучке. Выражение представлений ребенка о родственных связях. Дедушка говорит, глядя маленькую Леночку по голове: – *Внучка ты моя! Та (заинтересованно): – Дедушка, а ты мой внук, да?* (2, 5 г.)

**ВОВКА.** Шутл. Морковь. – *Мама, дай мне Вовку.* – *Вовку?* – *Ну, вовку....* – *Аня, что такое Вовка?* – *Ты не знаешь разве (смеется), мы в садике Вовка-морковка говорим!* (Аня, 5 л.)

**ВОДИТЕЛКА.** Женщина-водитель. – *У Иры мама – водителка трамвая* (Настя, 3 г. 2 м.)

**ВОДОПЬЯНЫЕ.** Животные, пьющие воду. – *Мама, а лошадки травку кушают?* – *Да.* – *А коровки?* – *Тоже.* – *А барашки?* – *Тоже травку.* Поэтому все эти животные называются травоядными. – *А воду они пьют?* – *Пьют.* – *Значит они все водопьяные?* (Марик, 3 г. 10 м.)

**ВОДОРОСЛЯ.** Форма ед.ч. от *водоросли*. Растение (домашний цветок) с длинными зелеными листьями. Спрашивает у мамы: – *Это водоросля, да?* (Таня, 4 г.)

**ВОЙЦЫ.** Бойцы (воины). Рассматривает иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане» (изображение тридцати трех богатырей, выходящих из моря): – *Как много войцов!* (Алёна, 3 г.)

**ВОЛОСИКИ ОБИДЯТСЯ И УЙДУТ.** О ситуации облысения. Мама зовет ребенка мыться. Он увлекся игрой

и не откликается. – *Глеб, если не мыться – будешь лысым!* – повторяет мама. Отвечает, улыбаясь: – *А что, волосики на меня обидятся и уйдут?* (5 л. ).

**ВОЛОСИСТЫЙ.** Пушистый. Гладит кошку: – *Какая Муська у нас волосистая!* (Катя, 3 г.)

**ВОЛЧИХА.** Волчица. Лиза увидела по телевизору волка и волчицу с маленькими волчатами: – *Это папа-волк и мама-волчиха, да?* (5 л.)

**ВОРОБЕЙ.** Птица, которая бьёт воров. – *А воробьи воров бьют?* (Лена, 4 г.)

**ВОРОБУШКА.** Самка воробья. Света увидела за окном в кормушке двух птиц: – *Мама, это семья – воробушек и воробушка* (5 л.)

**ВОРЧИТ (ЖИВОТИК).** Урчит в животе. Ждет, когда бабушка разогреет обед. – *Бабушка, у меня животик уже ворчит, давай быстрее!* (Оля, 3,5 г.)

**ВОСЬМИНОГ.** Осьминог. Смотрит по телевизору передачу про осьминогов. Комментирует: – *Надо не «осминог», а «осьминог», раз у него ног восемь* (Юра, 7, 5 л.)

**ВОСХИЧУДНЫЙ.** Восхитительный и чудный вместе. Вернулись с дочкой с новогодней ёлки. Мама делится своими впечатлениями: – *Это было чудно, восхитительно!* Даша: – *Сегодня был восхичудный день, да?* (Даша, 4 г. 2 м.)

**ВПРИСЯЖКУ.** Вприсядку. Аня устала, присела. – *Мама, видишь, я устала у меня даже ноги вприсяжку* (Аня, 3, 5 г.)

**ВРАГ ВРАГА.** Антоним к буквально понятому выражению **ДРУГ ДРУГА.** Спрашивает: – *Мама, что такое война?* – *Это когда люди убивают друг друга. – Не друг друга, а враг врага!* (Лёша, 5 л.)

**ВРАТАРИСТ.** Вратарь. Впервые играя в футбол, всё время ловит мяч руками. На замечание о том, что так нель-

зя, уверенно заявляет. – *Мне руками можно, я ведь вратарист* (Тима, 5 л.)

**ВРАТЬ НАИЗУСТЬ.** Пересказывать по памяти. Мама пересказывает дочке ее любимую сказку про доктора Айболита по памяти. Полина следит за ней, перелистывая книжку на соответствующей странице. Затем отвлекается от книжки, просто слушает маму и, наконец, заключает: – *Мама, ты мне врешь наизусть интересно!* (Полина, 5 л.)

**ВРАЧИТЕЛЬНИЦА.** Врач. – *Мама, а бабушка у нас врачительница?* (Гена, 3 г.)

**ВРАЧИТЬ.** Лечить. Увидев, что мама поранила палец: – *Теперь тебе пальчик врачить будут?* (Лева, 3 г.)

**ВРУКОПАШНУЮ.** Вручную. Родители купили стиральную машину. Настя, которая не раз слышала от мамы, что ей трудно стирать «вручную», кричит обрадованно: – *Теперь маме не надо стирать врукопашную!* (4 г.)

**ВРУНДЕЛЬ.** Обманщик, врунишка. Играет с младшим братом в шашки. Тот «мухлюет», незаметно возвращая срубленные пешки на место. Полина возмущенно: – *Ты что такой врундель!* (5 л.)

**ВСАДНИК.** Тот, кто ходит в детский сад (садик). – *Мама, я сегодня всадник.* – Почему? – *Я же в садик иду* (Вова, 4 г.)

**ВСКОЛЬКЕРОМ.** В количестве скольких человек. Слышал, что родители собираются в гости. Спрашивает. – *А мы всколькером в гости пойдём?* (Вова, 6 л.)

**ВСКОЧИТЬ** (о появившейся дырке на колготках). Неожиданно образоваться. – *Бабушка, у меня дырка на колготках вскочила* (Петя, 5л.)

**ВСПУШЕННЫЕ ЯЙЦА.** Омлет. Мама взбивает яйца для омлета. Юлия, забежавшая на кухню, некоторое время наблюдает за этой процедурой и категорически заявляет: – *Не хочу я есть эти впушенные яйца!* (4 г.)

**ВЫБРОС СМЕТАНЫ.** Выброс метана. Ребёнок услышал по радио, что произошёл выброс метана. Кричит: – *Мама, ты слышала? На заводе был выброс сметаны! Сколько там сметаны утекло?!* (Гриша, 4 г.)

**ВЫВЕСТИСЬ.** Родиться (появиться на свет) – о человеке. Обращаясь к младшему брату: – *Миша, ты со мной не спорь, я ведь раньше тебя вывелся* (Леня, 6 л.)

**ВЫГУЛЯТЬСЯ.** Нагуляться. Юля с мамой пришли с прогулки. Бабушка спрашивает внучку: – Ну, что, ты нагулялась? Юля: – *Да, я сегодня выгулялась* (Юля, 2,5 г.)

**ВЫДОХНОЙ.** Выходной. Радует, что не нужно идти в детский садик. – *Сегодня у меня выдохной!* (Оля, 3 г. 8 м.)

**ВЫКЛЮЧИТЬ.** Закрыть. – *Мама, выключи форточку – холодно!* (Маша, 5 л.)

**ВЫМИРАЛЬНАЯ ВОДА.** Минеральная вода. Придя из садика, рассказывает: – *Нам сегодня в обед вымиральную воду давали, она невкусная* (Ася, 4 г.)

**ВЫРАСТАТЬ.** Появляться на небе (о звёздах). Папа и сын смотрят на ночное небо: – *Папа, а почему звезды каждую ночь вырастают?* (Никита, 5 л.)

**ВЫРАСТИТЬ.** Поднять (сделать выше -?). Присела на корточки и тянет к маме руки: – *Мама, вырасти меня!* (Таня, 3 г. 2 м.)

**ВЫРЫВАЛЬЩИК.** Зубной врач. Мама, придя от стоматолога, рассказывает, как ей вырывали зуб. Лена с испугом: – *Я не пойду к этому вырыватьщику!* (4 г. 2 м.)

**ВЫТИРАЛКА.** Полотенце. Купается в море, выходит из воды, кричит: – *Мама, неси скорее свою вытиралку, а то мне холодно уже* (Даша, 6 л.)

**ВЫТИРОЛЬ.** Полироль. Средство для полировки мебели. Старшая сестра вытирает пыль. Даша с интонацией назидания: – *Ты не сухой тряпкой вытирай! Мама сказала – вытиролем!* (7,5 л.).

**ВЫТОНУТЬ.** Вынырнуть. Наблюдает за купающейся в речке сестрой. Спрашивает, когда она выныривает из воды: – *Катя, ты уже вытонула?* (Кирилл, 3 г.)

**ВЫШИВАЛЬНИЦА.** Вышивальщица, рукодельница. Показывает бабушке вышитую салфетку. Бабушка. – *Какая красивая! Ты сама вышивала?* – *Да, мама сказала, что я настоящая вышивальница* (Лена, 5,5 л.)

– Г –

**ГА́ЛКА.** Вместо фамилии Галкин (Максим). Смотрит телевизор. Увидев, что начинается передача, которую ведет Максим Галкин, кричит: – *Папа, мама! Идите скорей! По телевизору Максима Галку показывают!* (Катя, 5 л.)

**ГАМБУРЁК.** Гибридное образование от гамбургер и чебурек. Ребенок по слогам читает на надписи на ценниках в киоске: «Че-бу-рек», «Гам-бур-гер». Через некоторое время спрашивает: – *Папа, а что такое гамбургер?* (Миша, 6 л.)

**ГАРМО́НИЯ.** Гармонь. – *Мой дедушка – гармонист, у него даже гармония есть* (Паша, 6 л.)

**ГЕОМЕ́ТРИК.** Тот, кто занимается изучением геометрии. Поля смотрит, как старший брат решает задачи, спрашивает его: – *Что ты делаешь?* Илья: *Делаю уроки по геометрии.* Поля: – *Значит, ты геометрик?* (Поля, 4,5 г.)

**ГИЕН.** Гиена (особь мужского пола). Смотрит мультфильм «Король Лев». Комментирует: – *Хороший гиен засмеялся. Хорошего гиена зовут Тимоном* (Вика, 3, 5 г.)

**ГИМНАЗЫ́СТКА.** Гимнастка. Делает мостик: – *Мама, смотри, я гимназистка* (Юля, 8 л.)

**ГИТА́РКА.** Гитаристка. – *Маша у нас гитарка, она на гитаре играет* (Дима, 4 г.)

**ГЛАГО́ЛЫ.** Русский язык как предмет изучения в школе. На вопрос: «Хочешь ли ты в школу и почему? – отвечает: – *Да, там будут изучать физику, глаголы, математику...* (Даша, 6 л.)

**ГЛАДИАТОР.** Участвующий в бою (в драке). Ребёнок подрался. – *Я сегодня был гладиатором* (Миша, 7 л.)

**ГЛАДИЛКА / ГЛАДИЛЬНИК.** Утюг. – *Мама, ты выключила гладилку? Можно я поглажу?* (Алёна, 3 г.) // – *Мама, надо новый гладильник купить, а то ты мне юбку погладила, а она всё равно мятая!* (Маша, 6 л.) // Папа собирается гладить брюки. Просит дочку принести ему утюг, та не может его найти. Шутит: – *Где-то наш гладильник спрятался!* (Света, 6 л.)

**ГЛАДЧЁЕ.** Глаже. Бабушка стелет простыню. Внучка ей: – *Мама гладчее делает* (Оля, 5 л.)

**ГЛАЗОВ.** Глаз. Увидела монстра в телерекламе фильма ужасов: – *Смотри, сколько глаз у дяди!* (Марина, 5 л.)

**ГЛАМО́ДНЫЙ.** Модный и гламурный. Услышала разговор воспитательниц о моде и гламуре. Надевает бусы: – *Мама, смотри, какая я гламодная!* (Ксюша, 3,5 г.)

**ГЛУ́ПОСТИ ВЫ́КАЗАТЬ.** О том, что принято прикрывать одеждой. Настя прыгает со скакалкой. Подул ветер, приподняв ей юбочку. Испуганно произносит. – *Ой, все глупости выказала!* (3,5 г.)

**ГЛУХА́РКА.** Самка глухаря (копалуха). Таня восхищенно рассказывает: – *Дедушка принес с охоты глухаря и глухарку!* (5 л. 3 м.)

**ГЛУХА́РЬ.** Тот, кто плохо слышит. В разговоре взрослых об охоте услышала про глухарей, спрашивает: – *А глухарь, он не слышит что ли? Наши дедушка – глухарь?* (Коля, 5 л.)

**ГЛУ́ШНО.** Громко, оглушающе. Аня громко включила музыку, бабушка просит сделать звук тише: – Ты меня

совсем оглушила! Аня, уменьшив громкость: – *Теперь тебе не глушно?* (Аня, 4 г.)

**ГЛЯДЕЛКИ.** Глаза. Перед уходом в детский сад: – *Бабушка, смотри за Мурзиком (щенком) во все гляделки, чтобы он мои ботинки не грыз* (Дима, 4 г.)

**ГОВОРЬЛКА.** О том, кто много говорит. – *Тётя такая говорилка: говорит и говорит!* (Ирина, 4 г.)

**ГОВОРЬЛЬНИК.** Рот. Придумывает собственные слова-синонимы к названиям частей тела. Показывая на себя: – *Глаза – это смотрёлы, уши – слушалы, а рот – говорильник* (Катя, 6 л.). См.: **СМОТРЕ́ЛЫ, СЛУША́ЛЫ.**

**ГОЛОВА́ ВСКИПЬЛАСЬ И ЛИЦО́ ПЛА́ЧЕТ.** О проявлениях высокой температуры. У девочки сильный жар. Мама спрашивает, что у нее болит? Алена: – *У меня голова вскипилась и лицо плачет* (5 л.)

**ГОЛОВОМОЙКА.** Шампунь. Собирается мыться. – *Мама, где у нас головомойка?* – *Какая головомойка?* – *Ну, голову мыть!* (Дима, 3 г.)

**ГОЛОВЫ.** Голов (*им. п. мн.ч. вместо род. п. мн.ч.*). Никита видит, как мама с папой обнимаются, просит взять его на руки, чтобы обняли и его тоже. Оказавшись на руках, смеется: – *Ого, сколько головы!* (4 г.)

**ГОЛОС БОЛИ́Т.** О надорванном от крика голосе. Дети в детском саду шумят, воспитательница не может их перекричать. Наташа приходит ей на помощь, подражая взрослой увещательной интонации: – *Ребята, тише! У воспитателя уже голос болит!* (3,5 г.)

**ГОЛУ́БЧИК.** Маленький голубь (птенец голубя). – *А откуда у голубей голубчики нарождаются? Из яиц выскакивают?* (Надя, 4 г.)

**ГОРОЖИ́ТЕЛЬ.** Горожанин. Колю спрашивают, где он живет: в деревне или в городе. Отвечает: – *Мы горожители!* (Коля, 3 г.)

**ГОРЯЧНИК.** Горчичник. – *Баба, не ставь мне эти горячники, они меня жгут* (Кирилл, 4 г.)

**ГОЛЕНЬ.** Голый живот. С мамой изучает части тела. Мама просит сына показать, где у него *голень*. Немного подумав, задирает футболку и показывает на голый живот: – *Вот она, голень* (Игорь, 5 л.)

**ГОЛЛАНДЦЫ.** Те, кто забивают голы. Смотрит футбол (матч команды России с Голландией). Спортивный комментатор объявляет: «Счет 1:0 в пользу голландцев». Кирилл: – *Голландцы – потому что голы забивают?* (Кирилл, 6 л. 2 м.)

**ГОЛОВАСТЕНЬКИЙ.** Умный. – *Я головаственкий: сам придумал загадку и сам её отгадал* (Боря, 4,5 г.)

**ГОЛОВОБОЛЕНИЕ.** Головная боль. Спрашивает у мамы: – *Почему я прыгала, прыгала, а потом у меня головоболение началось?* (Ирина, 6 л. 2 м.)

**ГОЛОДИЛЬНИК.** Пустой холодильник. Забегает на кухню и заглядывает в холодильник: – *У нас сегодня не холодильник, а голодильник – совсем пустой!* (Данила, 6 л.)

**ГОЛОНОЖКИ.** Босоножки. Собирается гулять: – *Где мои голоножки?* (Алена, 6 л.)

**ГОЛУБИКА.** Ягода, которую едят голуби. Задумывается о названии: – *Голубика ... Её голуби едят?* (Настя, 4 г. 7 м.)

**ГОМЕОПАД.** Тот, кто падает куда-то. Услышал слово *гомеопат*. – *Папа, что такой «гомеопад»? Он куда-то падает?* (Рома, 5 л.)

**ГОРЖЕ.** Более гордый. Объясняет маме разницу между человеком-пауком и Бэтманом: – *Бэтмэн горже, чем человек-паук: он больше, сильнее и с крыльями* (Миша, 7,5 л.)

**ГОРИЛЛЫ.** Горелые обезьяны. На картинке обезьяна. Мама: – *Это гориллы*. Лара: – *Ой, а что они такие горелые? Почему они загорелись?* (4 г.)

**ГОРЯЧИТЬСЯ.** Обжигать. Быть горячим (о пище). Саша очень усердно мешает жареную картошку в тарелке. Мама спрашивает: – Сынуль, ты что делаешь? – *Мешаю, чтобы картошка не горячилась* (Саша, 3 г.)

**ГРАБЕЛЬ.** Грабли в количестве одной штуки. Просит у папы: – *Дай мне этот грабель* (6,5 л.)

**ГРЕБЕТУХ.** Гребешок. Девочка читает стихотворение: – *Петушок, петушок, золотой гребетух* (Алина, 3,5 г.)

**ГРЕБЛЮ.** Весло. Катаются в парке на лодке. Выехали на середину: – *Ну-ка, дай мне гребло!* (Олег, 3 г.)

**ГРЕЛКА.** О шубе. Наблюдает, как мама надевает шубу. – *Мама, зачем ты грелку надеваешь, на улице же тепло!* – Почему же моя шуба – грелка? – *Ты же сама говорила, что она тебя греет!* (Илья, 5 л.)

**ГРЕМИШЕЛЬ.** Вермишель. – *Нам сегодня в садике давали гремшель с сосиской* (Есения, 3,5 г.)

**ГРЕЧЕСКАЯ КАША.** Гречневая каша. – *Я греческую кашу люблю с молоком и сахаром* (Аня, 5 л. 4 м.)

**ГРЕЧЕСКИЕ ОРЕХИ.** Грецкие орехи. – *Мама, купи греческих орехов!* (Данил, 5 л.)

**ГРИФ.** Название птицы (только это значение). Ребёнку показывают гитару: – Вот это, Алиночка, гриф. – *Нет, это не гриф! Гриф — это птица такая, я на картинке видела!* (Алина, 5 л.)

**ГРОМКОФОН.** Микрофон. Ходила с мамой на ёлку. – Рассказывает: – *А Дед Мороз в громкофон говорил, чтоб слышнее было* (Вика, 5 л.)

**ГРОМЧЕЕ.** Громче. Во время грозы, слыша все усиливающиеся раскаты грома: – *Гром все громче и громче!* (Юля, 5 л.)

**ГРОХОТАЙ.** Грузовик марки «Камаз». Смотрит из окна на проходящие рядом с домом машины. Увидев очередной грохочущий «Камаз»: – *Еще один грохотай поехал!* (Ваня,

5 л. 3 г.)

**ГРУЗИН.** Грузчик. Видит, как грузчики заносят в подъезд мебель: – *Мама, смотри! Грузины приехали!* – Какие грузины? – *Ну, которые грузы носят* (Миша, 4 г.)

**ГРУШОВО́Д.** Хоровод. Пришел из садика с новогоднего утренника, рассказывает: – *Мы вокруг ёлки групповод водили, всей группой* (Миша, 4 г.)

**ГРУ́СТНОЕ ПЛАТЬЕ.** Мокрое платье. Попали под дождь с мамой: – *Ой, мама, посмотри, какое у тебя платье грустное стало* (Женя, 5 л.)

**ГРУ́ШНЯ.** Груша. Шутит: – *На вишне растут вишни, а на груше — грушни* (Лера, 5 л.)

**ГРЫ́ЗЛИ.** Гризли. – *А медведь грызли страшный? Он может загрызть?* (Андрей, 5 л.)

**ГРЯЗНО́ТА́.** Грязь (на улице, в доме). Бабушка: – Ой, кто это наследил в коридоре? Леша: – *Это Тишка (кот), на улице была грязнота, он все лапы испачкал* (Лёша, 5 л.) // Бабушка после уборки дома: – Вот, прибрались, теперь чистота. Максим: – *А была грязнота что ли?* (4 г.)

**ГРЯЗНУ́ЛЬ.** Не соблюдающий чистоту и порядок мальчик. В детском саду воспитательница ругает Мишу. – Почему у тебя на стуле вещи не прибраны? Вот расскажу родителям, какой ты грязнуля. Миша обиженно: – *Я не грязнуля, а грязнуль* (Миша, 3 г.) // О том, кто испачкался. Отгоняет папу, который пришел из гаража с грязными руками и в испачканной одежде: – *Ф-фу, не трогай меня, грязнуль* (Максим, 6 л. 9 м.).

**ГРЯ́ЗНЫЙ.** Тёмного, синего цвета. Говорит о черничном йогурте: – *Не хочу грязный йогурт!* (Алёша, 3 г.)

**ГУБЁ́НКА.** Губная помада. В магазине, показывая на губную помаду: – *Мама, купи мне губёнку.* – Зачем тебе? – *Губки красить* (Вера, 3 г.).

**ГУБНУ́ШКА.** Губная помада. Разговаривает с куклой:

– *Что-то ты бледненькая! А мы сейчас тебе губнушкой губы намажем* (Ира, 4 г.)

**ГУДИЛЬНИК.** Будильник. Наблюдая, как мама заводит будильник, спрашивает: – *А гудильник меня утром разбудит?* (Лёша, 3 г.) См.: **РАЗГУДИТЬ**

**ГУЛЯЛЬНАЯ.** – Та, которая гуляет (которой разрешили гулять). Антоним к *домашняя* – та, что сидит дома: – *Я сегодня домашняя, а завтра гуляльная буду* (Наташа, 6 л.)

**ГУЛЯШ.** Беляш (съеденный на улице, во время прогулки). Мальчик возвращается с прогулки. Мама спрашивает: – Ты, наверное, проголодался? – *Нет, мы с бабушкой на улице ели гуляши.* – Что? – *Ну, пирожки такие жареные, там внутри мясо.* – Может быть, беляши? – *Нет, гуляши, мы, ведь по улице гуляли, когда их ели* (Вова, 5 л.)

**ГУСАРЫ.** Гуси. Мама, просматривая телепрограмму, замечает: – Сегодня будет «Эскадрон Гусар летучих». Степа спрашивает с любопытством: – *А куда эти гуси полетят?* (5 л.)

**ГУСЕЛАПКА.** След птичьих лапок на снегу. – *Ой, смотрите, гуселапки, гуселапки на снегу* (Артур, 6 л.)

**ГУСЕНИЦА.** Гусыня. – *Почему гусь один? Где его жена – гусеница?* (Катя, 4 г.)

**ГУСИК.** Гусёнок. Гостит у бабушки в деревне. Увидел убегающего за ворота гусёнка: – *Смотри, баба, гусик побежал* (Артем, 4 г.)

**ГУСЯТКАТЬ.** См.: **УТЯТКАТЬ.** Крякать (о гусятах). Смотрит на плавающих в пруду утят. Рассуждает вслух. – *Утята утяткают, гусята гусяткают* (Толя, 3,5 г.)

– Д –

**ДАМИЛА МИЛАЯ.** Людмила Даниловна. После первого дня в детском саду: – *Мою воспитательницу Дамила Милая зовут. Я её очень люблю* (Настя, 4 г.)

**ДВАРАЗОВЫЙ.** Используемый несколько раз. Мама, выбирая клеёнку в магазине, замечает: – Это клеёнка хорошая, но одноразовая! Лиза: – *А где тогда дваразовая?* (Лиза, 4 г. 2 м.)

**ДВЕ ШТАНО́В.** Двое штанов. Собирается гулять: – *На улице холодно. Надо одеть две штанов* (Максим, 6 л.)

**ДВОРНЯ́ЖКА (СТОЛБОВАЯ).** Вместо ДВОРЯНКА (СТОЛБОВАЯ). Рассказывает сказку о золотой рыбке: – *Уж не хочет быть она дворняжкой столбовою* (Алёша, 4,5 г.)

**ДВОЮ́РДНАЯ.** Мать двоих детей (Та, что родила двоих детей). – *Моя мама двоюродная: у нее есть я и Паша* (Соня, 3,5 г.)

**ДЕД ЗАМОРО́З.** Дед Мороз. В Новый год к Сереже приходил Дед Мороз, с улицы, весь в снегу. На следующий день рассказывает: – *А к нам вчера Дед Замороз приходил, он подарки принес* (Сережа, 3 г.)

**ДЕДОНО́С.** Дед Мороз. Утром, онаружив под ёлкой желанную куклу, радостно кричит: – *Мне дедонос куклу подарил!* (Аня, 3 г.)

**ДÉНЕЖНИК.** Кошелек. Собирается с папой в магазин. Напоминает: – *Папа, ты взял свой денежник?* (Катя, 5 л.)

**ДÉНЕЖНОЕ ДÉРЕВО.** Дерево, на котором должны расти деньги. Ср.: *Денежное дерево* – комнатное растение (считается, что оно приносит в дом богатство). Буквально толкуя название растения, спрашивает: – *А почему на денежном дереве денежки не растут?* (Тата, 6 л.)

**ДЕНЬГОМЁТ.** Банкомат. – *Папа всегда деньги в день-*

*гомёте снимает (Сева, 10 л.)*

**ДЁРЕВО.** Картофельная ботва. Копают картошку. Маша помогает; показывая на ботву, спрашивает: – *А деревья куда выкидывать?* (Маша, 4 г.)

**ДЕРЁВЬЯ В ГОЛЬФАХ.** О побеленных стволах деревьев. Гуляет с мамой по аллее парка. Мама дочке: – *Сегодня на улице холодно, пойдём домой, наденешь гольфы. Наташа, показывая на побеленные деревья: – Мне не холодно, это деревья замёрзли, деревья в гольфах!* (5 л.)

**ДЕРЕВЬЯНЕ.** Жители деревни. Мама. – *Поля, поедешь с нами в деревню? Поля. – А что я там делать буду? Деревьяне все в своих огородах* (Поля, 5,5 л.)

**ДЕРЕВЯННЫЙ.** Цвет деревянных вещей. Папа, показывая на деревянный лакированный стул, спрашивает у сына: – *Кирилл скажи, какого цвета стул?* Тот с некоторой заминкой: – *Деревянного* (3 г. 7 м.)

**ДЕТЁНОК.** Ребёнок. – *Мама, я твой детёнок, а Катя чей?* (Паша, 4 г. 3 м.)

**ДЕТЁНЫШ.** Меньший по размеру. Дети наряжают ёлку. Кирилл: – *Ну, что ты рядом двух Дедов Морозов повесила?* Лада: – *Ты не видишь что ли: один большой, а другой (поменьше) – его детёныш* (5 л.)

**ДЕТЬ.** Ребёнок. Мама зовет Алёшу смотреть мультфильм: – *Не хочу, это для детей мультик.* – *А ты кто? – А я уже не деть, я большой!* (4 г.)

**ДИНАМСКАЯ.** Станция метро «Динамо». В метро объявляют остановки: «Уральская», следующая станция «Динамо». Девочка лет шести тянет маму к выходу: – *Следующая «Динамская», наша!*

**ДИНОЗАБР.** Динозавр. Кате подарили игрушечного «говорящего» динозавра. Мама: – *Понравился тебе динозавр?* Катя: – *Не динозавр, а динозабр, он же говорит «бр-р-р»!* (Катя, 4 г.)

**ДНЕВНИК.** Светильник для дневного освещения. Мама укладывает сына спать. – Тебе включить ночник? – Да... Мама, а есть дневник? Чтобы его днем включать (Дима, 4 г.)

**ДОБРЫТЧИК.** Добрый человек, добряк. Часто слышит от мамы, что папа – *добытчик*. Повторяет в разговоре с бабушкой: – Папа у нас добрытчик! Потому что добрый (Владик, 3,5 г.)

**ДОДЫР.** Книга «Мойдодыр». Дедушка: – Ой, Дениска, у тебя «Мойдодыр»! Денис: – Это не твой додыр, а мой додыр! (Денис, 4 г.)

**ДОЖДИШКА.** Небольшой дождик. – Мама, дождишка капает, пойдем домой, а то большой дождь пойдет, и промокнем мы с тобой (Вадим, 4 г.)

**ДОЙЛКА.** Доярка. – Бабушка моя – доилка, она коров доит (Дима, 5 л.)

**ДОКТОР МАТЕМАТИКИ.** Тот, кто математику лечит. Услышала из разговора взрослых, что знакомый отца получил степень доктора. Спрашивает: – Папа, разве дядя Володя доктор? – Да, он доктор математики. – Он что, математику лечит? (Света, 4 г.)

**ДОМИКСИМО.** «Даниссимо» (йогурт, приготовленный с помощью миксера). Услышав по телевизору рекламу «Закрой глаза – открой Даниссимо»: – Мама, мама, я тоже хочу Домиксимо. – Почему «Домиксимо»? – Ну, его же в миксере делают! (Егор, 5 л.)

**ДОМОВОЙ.** Тот, кто не ходит в детский сад. Дети играют во дворе. Лена: – А ты в садик ходишь? Юра: – Нет, я домовой, дома сижу (Миша, 4 г.)

**ДОМОХОЗЯЙНАЯ.** Та, что хозяйничает дома (домохозяйка). У Лены спрашивают, кем работает её мама. Отвечает: – Мама моя домохозяйная: она дома хозяйничает (5 л.)

**ДОМУШНИЦА.** Домохозяйка. – *У меня папа – лётчик, мама домушница* (Владик, 3 г. 10 м.)

**ДОРИСЫВАТЬ.** Дорисовывать. Увлеченно рисует. Мама: – Петя! Заканчивай, спать пора! Сын: – *Сейчас, уже дорисываю!* (4,5 г.)

**ДОСОЧКИ.** Трамвайные рельсы (шпалы ?). Ребёнок с бабушкой едет в трамвае: – *Бабушка, а трамвай по досочкам едет?* (Миша, 5 л.)

**ДРУГОСТРАНЕЦ.** Иностранец. Увидев на улице негра: – *Этот чёрный дяденька что ли другостранец?* (Саша, 5 л.)

**ДРЫГАЛО.** Густой кисель. Соня: – *Я сегодня в садике ела фруктовое дрыгало.* Увидев непонимание мамы, объясняет: – *Ну, кисель такой, его ложкой трогаешь, и он дрыгается* (Соня, 4,5 г.)

**ДРЫНЯ.** Мотоцикл. Наблюдая, как мужчина во дворе шумно заводит мотоцикл: – *Мама, купи мне вон тот дрыню!* (Влад, 2,5 г.)

**ДУДУВАНЧИК.** Одуванчик. Смотрит на поляну, покрытую первыми весенними одуванчиками: – *Ой, сколько дудуванчиков!* (Надя, 3 г.)

**ДУДУЗИК.** Паровозик. Услышав гудок паровоза, радостно кричит: – *Дудузик поехал!* (Саша, 3 г. 8 м.)

**ДУМНАЯ.** Умная. Загадывает маме загадку, которую узнала в садике: – *Кто над нами вверх ногами?* Та отвечает: – *Муха.* Ира удивляется: – *Мама, какая ты думная!* (4 г.)

**ДУРАКОН.** Глупый дракон. Говорит, обращаясь к игрушечному дракону. – *Дуракон ты какой-то!* (Аня, 5 л.)

**ДУРОЛЕНЬ.** Дурак, дуралей. Смотрит мультфильм «Ну, погоди!». Переживает за зайца: – *Дуролень! Убегай быстрее!* (Алёша, 4 г.)

**ДУРШЛАНГ.** Дуршлаг. Мама варит макароны. Дочка спрашивает: – *Тебе дуришланг достать?* (Алёна, 7 л.)

**ДЫРШЛАГ.** Дуршлаг. – *Зачем в дыршлагае дырки?* (Люба, 5 л.)

**ДУХ.** Аромат духов. Духи. Ника взяла мамин флакончик духов, открыла его, понюхала: – *Ой, мам, духом твоим пахнет* (Ника, 6 л.) // – *А меня мама духом набрызгала* (Оля, 3 г.)

**ДУХАРЬ.** Духи. – *Мама, подуши меня твоими духарями* (Даша, 5 л.)

**ДУХАСТАЯ.** Пахнущая духами. Обнимает маму: – *Мама, ты такая духастая!* (Таня, 4 г.)

**ДУШИТЬСЯ.** Мыться под душем. Мама собирается принять душ. Даша: – *Можно я посмотрю, как ты будешь душиться?* (Даша, 5 л.)

**ДЫБОМ.** Торчком. – *Папа, а почему у поросенка нос дыбом?* (Тёма, 4,5 г.)

**ДЫШКИ.** Ноздри. При насморке: – *У меня дышки засорились* (Настя, 5 л.)

– Е –

**ЕВОШНИЙ.** Его. – *Это евошняя кошка* (Аня, 4 г.)

**ЕДИНА.** То же, что наедине. Поля, услышав в разговоре взрослых выражение «с глазу на глаз», задает вопрос маме: – *Что такое «с глазу на глаз»?* Мама. – Это значит «наедине». Поля: – *А что такое едина?* (Поля, 5 л.)

**ЕДОВИТАЯ БАБОЧКА.** Бабочка, которая очень много ест. Наблюдает в саду за бабочкой-капустницей. Размышляет по поводу названия: – *Бабочка-капустница – капусту ест.* Придумывает названия-бабочек, «примеряя» на себя и окружающих соответствующие признаки (по модели «тот, кто проявляет склонность к чему-л., любит что-л.): – *Я – бабочка-конфетница. Мама – бабочка-котлетница.*

*Анюта – бабочка-засоня. А Борис – бабочка едовитая – ест очень много (Алёша, 4 г.)*

**ЕЁШНИЙ, ЕЁШНЯЯ.** *Её. - Это еёшний шарфик (Аня, 5 л.) // – Не трогай, это еёшняя сумка, нельзя трогать. (Вера, 4 г. 9 м.)*

**ЕЖЕВІКА.** *Ягоды, которые едят ежи. В саду мама показала Лене ягоды ежевики. Та спрашивает: – Это ягодки ёжика? Он их ест? (4,5 г.)*

**ЕЖО́НКИ.** *Ежата. Юра посмотрел передачу «В мире животных» – про семейство ежей: – Мама, ежонки такие смешные, давай их дома заведем (4 г.)*

**ЕЛКА.** *Тарелка. – А где мне елка? (Марина, 3,5 г.)*

**ЕЩЁ ХВАТИТ.** *Уже хватит. В детском саду во время обеда. Саше после того, как он все съел, предлагают добавку. Тот отказывается: – Нет, мне еще хватит (2 г. 7 м.)*

– Ё –

**ЁЖА.** *Ежиха. Впервые увидела живого ежа в зоомагазине. Спрашивает: – А это ёж или ёжа? (Милена, 3,5 г.)*

**ЁЖИК.** *Кактус. – У нас дома «ёжик» растёт, такой зелёный, колючий (Света, 4 г.)*

**ЁЖИКИ.** *Снежинки. Девочка подходит к окну. – Снежинки, как ёжики. Я их вчера руками ловила, они холодные и колются (Алина, 5 л.)*

**ЁЖИСТЫЙ.** *Колючий. «Пощупав» только что принесенную в дом новогоднюю ёлку, сказал: – У неё ветки ёжистые (Витя, 5 л. 3 м.)*

**ЁЖИТ.** *О состоянии, когда кожа покрывается мурашками. Костя, увидев у себя гусиную кожу: – Ой, баба, смотри, меня ёжит (Костя, 7 л.)*

**ЁЖИТЬСЯ.** *Колотся, как ёжик. – Колючки колются, а*

*ёжики ёжатся!* (Ирина, 6,3 г.)

**ЁЖКА.** Детеныш ежа. Ежонок. – *Мама, посмотри какие маленькие ёжки в клетке бегают* (Оля, 4 г.)

– Ж –

**ЖА́БА.** Жабо. Не хочет одевать блузку с жабо. – *Не хочу блузку с жабой, она скользкая* (Арина, 5 л.)

**ЖА́ДИН.** Жадина (о мальчике). Мама. – *Рома, поделись конфетками с папой. Ты что ли жадина? – Я не жадина, а жадин!* (Рома, 2 г. 4 м.)

**ЖА́ТКИ.** Клавиши с буквами на компьютере. Объясняет, как нужно набивать текст на компьютере. – *Надо вот на эти жатки нажимать* (Игорь, 4,5 г.)

**ЖГУ́ЧКА.** Крапива. Рассказывает другу. – *У нас в саду жгучки навалом* (Юра, 5 л.)

**ЖДА́ННЫЙ.** Тот, кого долго ждали. Папа, задержавшись на работе, пришел домой позднее обычного. Дочка встречает его в прихожей: – *Папочка, ты сегодня такой жданный! Мы тебя все ждем и ждем* (Даша, 7 л.)

**ЖЕЛÉЗЫ.** Железные решётки на дверцах машины. – *Я видел оранжевую газель, у неё на дверце вместо стекла были железы* (Алёша, 3 г.)

**ЖЕЛТ́ИНКА.** Мандаринка. – *Мама, дай мне ту желтинку.* – Это мандаринка. – *Нет, она жёлтая!* (Сереза, 3 г.)

**ЖЕЛТКО́М ЗАБОЛÉТЬ.** О платье желтого цвета, какой бывает при заболевании желтухой. Ср.: *заболеть желтухой.* Катя на утреннике в костюме солнышка. Недовольно: – *Нарядили – как желтком заболела* (5 л.)

**ЖÉРКА.** Этажерка. Бабушка с внуком учит азбуку. Рядом с буквой «э» изображена этажерка. Мальчик спра-

шивает. – *Что это?* – Этажерка. – *Какая жерка? Эта?* (Рома, 4 г.)

**ЖИВО.** Слово, принятое ребенком за обращение к нему (вместо названия по имени). Мама будит сына, чтобы вести его в садик: – *Живо* вставай и иди умываться! Тот обижается: – *Я не живо, я – Глеб* (3 г.)

**ЖИВОТНОЕ.** Тот, кто любит спать на животе. – *Мама, ты любишь спать на животе?* – Люблю. – *А папа любит?* – Любит. – *И я люблю. Мы все животные* (Настя, 3 г. 2 м.)

**ЖИГА.** Горячо. Попробовав горячий суп, просит маму: – *Подуй мне, а то жига* (Георгий, 4 г.)

**ЖИГА.** Крапива. Объясняет маме, указывая на заросли крапивы: – *Туда не ходи, там жига растёт!* (Ирина, 2,5 г.)

**ЖИРНА́Л.** Очень толстый журнал. Отец, заставший сына за чтением, спрашивает: – *Что ты читаешь?* – *Журнал.* – *Журнал?* – *Нет, журнал, вон он какой толстый, с картинками* (Влад, 6 л.)

**ЖМУ́ЛИ.** Жали. Форма прош.вр. от глагола *жать*. Миша пришел из школы домой в сменной обуви. Мама спрашивает его, почему он не переобулся. Тот отвечает. – *Мне ботинки жмули* (7 л.)

**ЖУВА́ЛКА.** Жвачка. Мама пришла из магазина. Саша выбегает к ней: – *Мама, ты жувалку мне купила?* (4 г.)

**ЖУЖЖАЩАЯ.** Буква «ж». В школе проходили шипящие. Наташа, выполняя уроки, рассуждает: – *Ну «ш», понятно, – шипящая, а «ж»? Какая же она шипящая, когда она жужжащая!* (Наташа, 7 л.)

**ЖУЙКОКО́КС.** Кокос. Мама поёт песню: *Жуй кокосы, ешь бананы...* (Чунга-Чанга): – *Мама, я тоже хочу попробовать жуйкококс!* (Стас, 4 г.)

**ЖУРА́В.** Журавль. – *Мама, а журав высоко летает?* (Данил, 3 г.)

**ЖУРНАЛІ́СТ.** Тот, кто читает журналы. В детском са-

ду перед тихим часом. Костя не хочет спать, достает из-под кровати журналы и с серьезной интонацией сообщает: – *Я сейчас журналистом буду, журналы буду читать* (Костя, 3,5 г.)

– 3 –

**ЗАВАРИТЬ.** Сварить. – *Няня, садись кушать, мама суп заварила* (Никита, 4,5 г.)

**ЗАВИЙКА.** Плойка. Андрюша смотрит на маму, которая перед зеркалом завивает волосы плойкой: – *А папа говорит, что ты портишь волосы этой ... своей ... завийкой* (Андрей, 3,5 г.)

**ЗАВОДИТЬ.** В значении «заводить механизм». Слушая пушкинские строки: «... идет направо – песнь заводит...», спрашивает: – *А чем заводит? Ключиком?* (Саша, 4 г.)

**ЗАВЯЗКА.** Резинка для волос. – *И мне дай завязку.* – Это резинка для волос. – *Но ты же ей завязываешь волосы?* (Аня, 5,5 л.)

**ЗАГВОЗДИТЬ.** Отремонтировать. – *Мы с папой стульчик загвоздили, теперь на нём можно смело сидеть* (Алёша, 5 л.)

**ЗАГВОЗДИТЬ.** Пригвоздить (повесить на гвоздь). – *Рисунок мой надо загвоздить, на стену повесить* (Аня, 5 л.)

**ЗАГИБНУТЬ.** Загнуть. – *Мама, смотри как у меня штаны загибнуты* (Эля, 4 г.)

**ЗА ГОЛОВУ НЕСТИ́** (кого). Обнять за шею. Отец несет дочку на руках, она обняла его за шею: – *Папа, ты меня на руках несешь, а я тебя за голову несу* (Марина, 3 г.)

**ЗАГСА.** ЗАГС. О старшей сестре. – *Сегодня Вера в загсу пойдёт, замуж выходит* (Соня, 4 г.)

**ЗАДВАКАТЬ.** Повторять слово «два». Трехлетний Коля спрашивает старшего брата (школьника): – *Сколько будет*

1+1? Тот отвечает: – Два. – А сколько будет 0 + 2? – Тоже два. Коля (возмущенно): – Ну что ты задвакал?

**ЗАДІРНИК.** Напильник. Смотрит, как дедушка подтачивает напильником запчасть от машины: – Дедушка, дай я буду задирником работать (Миша, 3 г. 2 м.)

**ЗАДОЖДІЛО.** О лужах, которые образовались на улице в результате сильного дождя. – Мама, посмотри, как задождило всю улицу. У нашего Бобки все лапы промокнут (Миша, 4 г.).

**ЗАДУШІТЬСЯ.** Надушиться. – Мама, зачем дядя так задушился духами? (Коля, 5 л.)

**ЗАЖМЎРИТЬ.** Сжать, зажать, стиснуть. Старший брат, играя с сестрой, крепко стискивает ее: – Баба, меня Арсений зажмурил (Ася, 4,5 г.). // Сжать (губы): Сережа хочет сделать маме сюрприз, угостить конфетой: – Мама, зажмурь губы, а потом открой (5 л.) // Сжать пальцы в кулак. Папа играет с дочерью, «поймал» ее пальчик, зажав в своей руке. Лена ему: – Зачем ты зажмурил пальцы? (3 г. 9 м.)

**ЗАЙКА.** Зайчонок. Рассказывает сказку: – И жили в домике папа-заяц, мама-зайчиха и их ребенок-зайка (Света, 3 г.)

**ЗАКЛЮЧИТЬ.** Закрыть на ключ. – Заключьте дверь! (Эля, 2,5 г.)

**ЗАКОЛЮЧИТЬ.** Уколоть колючками. – Меня кактус заколючил (Саша, 3 г.)

**ЗАКРЫВАЛО.** Покрывало. – Няня, дай мне закрывало. (Аня, 5 л.)

**ЗАКУДРЯВИВАТЬСЯ.** Завиваться. – Мама, а зачем ты закудрявиваешься? У тебя же свои кудри есть (Никита 5,5 г.)

**ЗАЛАЗИВАТЬ.** Залазить. Пытается взобраться на высокий детский стул полугодовалого младшего брата. Объяс-

няет маме, заставшей ее за этим занятием: – *Я тут залазиваю на васенькин стульчик!* (Вика, 3 г. 8 м.)

**ЗАЛУ́ЖИТЬСЯ.** Испачкаться в грязи, бегая по лужам. Пришел с улицы после гулянья с собакой в забрызганной грязью одежде. Объясняет маме: – *Мы с Рексом по лужам бегали. Я весь залужился* (Илья, 6 л.)

**ЗАЛЫ́СИВАТЬСЯ.** Причесываться, затягивая волосы в хвост. Саша с мамой собираются на прогулку, мама перед зеркалом собирает волосы в «хвост». Саша торопит маму: – *Ну, пойдём, хватит уже залысиваться!* (Саша, 3,5 г.)

**ЗАМЁРЗНУТЬ ОТ СТРАХА.** Испытывать чувство страха (очень бояться чего-л). Ср.: замереть (оцепенеть) от страха. Остался дома один. Говорит вернувшимся родителям: – *Где вы так долго были? Я совсем замерз от страха!* (Данил, 5 л.)

**ЗАМОЛОТÓЧИТЬ.** Забить молотком. – *Помоги мне замолоточить этот гвоздик* (Вова, 4 г.)

**ЗАМОРО́ЖИТЬ.** Заморозить (до температуры мороженого). О воде, превратившейся в лед. Поставил в морозильник воду в ванночке: – *Папа, смотри – я заморозил воду, она стала, как мороженое* (Витя, 5 л.)

**ЗАМОРО́ЗИТЬСЯ.** Замерзнуть. Дима говорит дрожащим голосом: – *На улице холодно: я весь заморозился* (4 г. 9 м.)

**ЗА́МШЕВЫЙ.** – *Мам, а почему сапоги называются «замшевые»? В них что, замуж выходят?* (Света, 4 г.)

**ЗАНО́ЗА.** Щетинка в бороде. – *Мама, смотри сколько у папы заноз на лице!* (Андрей, 5 л.)

**ЗАПЛА́ТКА.** То, за что платят. Бабушка чинит носки. – *Здесь уже заплатка на заплатке. Проще новые купить.* Рома: – *А за заплатку надо платить?* (3 г. 9 м.)

**ЗАПОДПРЫ́ГНУТЬ.** Запрыгнуть. – *Вот я как заподпрыгну сейчас на табуретку!* (Настя, 5 л.)

**ЗАРЕЗІ́ННІТЬ.** Перетянуть резинкой. Мама надевает на дочку колготки, на которых очень тугая резинка: – *Ну, ты зарезинила меня всю!* (Маша, 4 г.)

**ЗАРОГА́ТНІТЬ.** Забодать (рогами). В деревне. Зашла в коровник посмотреть на бабушкину корову, через некоторое время выбежала оттуда с криком: – *Мама, мама! Она меня зарогатит хотела!* (Маша, 4 г. 7 м.)

**ЗАРОГА́ТЬ.** Забодать. – *Баба, я эту корову боюсь, она меня чуть не зарогала* (Никита, 4,5 г.)

**ЗАРЯЖА́ЛКИ.** Пули для пистолета. – *Я пистолет заряжаю! Ой, заряжалки потерял!* (Дима, 4 г.)

**ЗАСНЕ́ЖИТЬ.** Забросать снегом. Пришел с улицы весь в снегу, возбужденно рассказывает: – *Мы с Петькой в снежки играли: я его заснежил, а он меня* (Ваня, 5 л.)

**ЗАСНУ́ТЫЙ.** Сонный (закрывающийся) – о глазах. Играет с младшим братишкой, который лежит в кровати. Дает ему в ручку погремушку, тот пытается играть, но хочет спать (глазки у него закрываются). Эля: – *Арсюша играет с заснутыми глазами* (Эля, 4 г.)

**ЗАСО́НЕЕ.** Ср. степень от засоня. Папа, глядя на спящего кота: – *Ну, Васька, ты и засоня! Миша: – А наши Хомя (хомяк) еще засонее – все спит и спит* (4 г.)

**ЗАСО́ХНУТЬ ЛЬДОМ.** Заледенеть. Выглядывает утром в окно: – *Вода на луже засохла льдом* (Толя, 5 л.)

**ЗАСПА́НЕЦ.** Тот, кто долго спит. Ребёнок заходит рано утром в комнату к родителям, которые еще спят. – *Ах, какие вы заспанцы!* (Миша, 5 л.)

**ЗАСТЕГНІТЬ.** Застегнуть. Собирается на прогулку, пытается сам одеться, хнычет: – *М-м, не могу я застегнуть этот замок!* (Андрей, 4 г.)

**ЗАТІ́КАТЬСЯ.** Сломаться (о часах). – *Часы тикали, тикали и затикались* (Владик, 4 г.)

**ЗАТЫКЛЯ́ТЬ.** Заклеивать, затыкать. – *Тётя Танюша,*

*ты будешь окна затыклять?* (Вика, 3 г. 2 м.)

**ЗАУЗЛИТЬСЯ.** Завязаться в крепкий узел (о шнурках). Не может развязать крепко затянувшийся узел на ботинках: – *Мама, помоги мне ботинки снять, а то они заузлились* (Коля, 5 л.)

**ЗАУНЫВИТЬСЯ.** Приуныть, загрустить. – *Мама, что ты заунывилась?* (Владик, 4 г.)

**ЗАХИМИЧИТЬ.** Сделать химическую завивку. В деревне, увидев барана: – *Мама, а его тоже захимичили, как тебя?* (Сереза, 4 г. 3 м.)

**ЗАХОЛОДЕТЬ.** Замерзнуть. Данил с папой гуляют зимой на улице: – *Папа, пошли домой, а то я совсем захолодел* (Данил, 4 г. 10 м.)

**ЗАШТОРИТЬ.** Закрыть, прикрыть (кого-л.) (от холода): – *Мамочка, мне холодно, зашторь меня* (Ира, 3 г.)

**ЗАЯГОДИТЬСЯ.** Начать плодоносить (о появлении ягод на плодоносящем растении). Таня, увидев ягоды на кусте смородины, радостно кричит: – *Кустик заягодился!* (5 л. 9 м.)

**ЗАЯЦ-СЕРЯК.** Заяц с серой шерсткой. Смотрит передачу про животных и возмущенно говорит: – *Почему это заяц-беляк? Это заяц-серяк: у него шубка серая!* (Оля, 5л.)

**ЗВÁНЫЙ.** Приглашенный. – *Петя – не звáный гость, а я звáная?* (Ирина, 4 г.)

**ЗВÁТЬ(СЯ).** Называть(ся). Мальчик слышит объявление остановки «Учительская» (в трамвае) и спрашивает маму: *Почему так зовётся? Здесь учителя живут?* (Коля, 5 л.)

**ЗВЁЗДАНЫ́КА.** Звездочка. – *На небе звезданька горит.* (Ирина, 4 г.)

**ЗВЕЗДОЧЁТИЯ.** Энциклопедия по астрономии. – *Мама, а ты про что книжку читаешь?* Мама: Про чело-

века, который искал клад. Поля: – *А ты достань мне звездочёты, я про планеты читать буду* (Поля, 4 г.)

**ЗВЁЗДЫ.** Салют, фейерверк. Смотрит на салют из окна: – *Какие звезды красивые!* (Яна, 3 г.)

**ЗВЕНИЛЬНИК.** Будильник. – *Мама, а ты на сколько звенильник завела?* (Никита 4,5 г.)

**ЗВЕРОПАРК.** Зоопарк. – *Мама, пойдём в зверопарк!* (Ирина, 4 г.)

**ЗВЕРЯШКА.** Зверюшка. В магазине берет в руки мягкую игрушку. – *Какая смешная зверяшка!* (Ксюша, 3 г. 8 м.)

**ЗВОНАРЬ.** Телефон. Звонит телефон. Юра сквозь сон: – *Пусть этот звонарь замолчит!* (6 л.)

**ЗВОНИЛЬНИК.** Будильник. Долго звонит будильник. Саша: – *Мама, как звонильник остановить?* (Саша, 3 г.)

**ЗВОНИЛЬЧИКИ.** Колокольчики (о цветах). Увидев на клумбе колокольчики: – *Мама, смотри, какие красивые звонильчики!* (Олеся, 3 г.)

**ЗВОНЧИК.** Колокольчик. – *У козочки на шее звончик.* (Алёна, 3 г.)

**ЗЕВОТКА НАПАЛА.** Зевота напала. Хочет спать, зевает: – *Что-то на меня зевотка напала* (Глеб, 6 л.)

**ЗЕМЛЯЧОНОК.** Маленькая, еще не вызревшая ягода земляники («детеныш» земляники). – *Бабушка, у земляники маленький землячонок вырос* (Алёша, 4 г. 7 м)

**ЗЕРКАЛИНКА.** Осколок зеркала. Случайно разбила зеркало, удивленно смотрит на разлетевшиеся осколки: – *Мама, смотри, какие у меня зеркалинки получились* (Полина, 4 г.)

**ЗИМНУШКИ/ЗИМУШКИ.** Антоним к ВЕСНУШКИ. Веснушки зимой. – *Весной бывают веснушки, а зимой – зимнушки?* (Лиза, 4 г.) // Зимой увидел мальчика с веснушками: – *Вон тот мальчик весь в зимушках!* (Рома, 2 г.)

**ЗЛИТЫЙ.** Злой. – *Я сегодня очень злитый* (Саша, 4 г.)

**ЗМЕЙКА.** Червяк. Гуляет с мамой на улице. Увидела ползущего по тротуару дождевого червяка: – *Мама, смотри какая змейка!* (Аня, 3 г.)

**ЗУБА́ЛКА.** Зубная щетка. – *У мамы зелёная зубалка, а у меня синяя* (Саша, 3 г.)

**ЗУБА́ЧКА.** Тот, кто кусается. – *Ах, ты, лохматый зубачка, все руки мне искусал!* (Алёша, 5 л.)

**ЗУ́БНИК.** Зубная щетка. В магазине, показывая на зубную щетку. – *Мама, купи мне этот красненький зубник* (Лена, 3,5 г.)

**ЗУ́БНОЙ РВАЧ.** Зубной врач. Мама: – *Что-то у тебя, Настя, пятнышко на зубе темное, похоже на кариес. Надо сходить к зубному врачу.* Настя: – *Не хочу к зубному рвачу, он мне зубик рвать будет!* (4 г.)

**ЗЯ.** Шутл. Антоним к «нельзя»; можно. Девочке запрещают есть много сладкого. Она просит дать ей еще одну конфету: – *Таня, нельзя! Та, лукаво улыбаясь: – Зя! – Нельзя! – Зя!* (Таня, 6 л.)

– И –

**ИБИЗЯ́Н** и **УБИЗЯ́Н.** Маленький и большой самец обезьяны. Пришел из зоопарка. Рассказывает. – *Там был один такой маленький ибезьян и большой убизьян* (первое слово произносит, высоким, тоненьким голосом, растягивая [и-и-и], второе – низким, растягивая [у-у-у]) (Костя, 3,5)

**ИВАН С УСАМИ.** Иван Сусанин. – *Папа, что это за опера «Иван с усами»?* – *Не «Иван с усами», а «Иван Сусанин», Катюша!* – *А по телевизору сказали опера «Иван с усами»* (Катя, 6 л.)

**ИГОЛЯ́ТА.** Иголки. – *Какие у ёлки иголята колючие!*

(Рома, 3 г.).

**ИГРАЛЬНЕЕ ВСЕХ.** В наибольшей степени склонный к игре; тот, с кем лучше всего играть. Рассказывает о своем друге: – *Костя – мой лучший друг. Он игральнее всех* (Ваня, 4 г. 8 м.)

**ИГРАТЕЛЬНЫЙ.** Игривый. – *Наша Джинси* (собачка) *игрательная* (Катя, 3 г.)

**ИГРЁНЬКО.** Игрок в карты. Папа идёт в гости к соседу, говорит: – *Пойду поиграю маленько в карты. Дочка* (вторит в рифму): – *Ох, ты какой игренько!* (Полина, 5 л.)

**ИГРУТЕР.** Компьютер. Миша впервые с интересом наблюдал, как папа играет в компьютерные игры. На другой день подходит к компьютеру и спрашивает: – *Папа, а когда ты снова включишь игрутер?* (4 г.)

**ИГРУШЕЧНЫЕ ИГРУШКИ.** Игрушки, которыми играют. – *Яна, что ты делала в садике? – Играла! – Как? – Игрушками.* – *А какие у тебя игрушки? – Какие, какие ... игрушечные!* (Яна, 3 г.)

**ИЗКУДА.** Откуда. Спрашивает приехавшего к родителям приятеля: – *Я тебя не знаю. Ты откуда приехал?* (Галя, 3 г. 7 м.)

**ИНДЕЙКА.** Смотрит фильм про индейцев: – *Мам, а жена индейца – индейка что ли?* (Настя, 5 л.)

**ИНОПЛАНЕТЯНЕЦ.** Инопланетянин. Пересказывает папе содержание мультфильма. – *А потом на помощь им прилетели инопланетяницы* (Аня, 5 л. 3 м)

**ИСПЕЧЁНКА.** Печёная картошка. Гостит в деревне у бабушки: – *Баба, давай топи печку, доставай картошку, будем испечёнки делать* (Влад, 5 л.)

**ИСПОРТИТЬСЯ.** Увянуть (о цветах). – *Мама, ставь скорее цветы в цветочницу, а то они испортятся* (Даша, 5 л.)

**ИСПУГАТЕЛЬНОСТЬ.** Испуг. Рассказывает младшему

брату сказку «Курочка Ряба»: – *И тут с мышкой случилось испугательство: она хвостиком махнула, яичко и разбилось* (Даша, 7 л.)

**ЙХОННАЯ.** Их. – *Это ихонная шапка* (Катя, 8 л.)

– К –

**КОНЯ.** Пони. Лена рассказывает бабушке, как она с родителями сходила в зоопарк: – *А ещё там была коня, я на ней каталась. Коня – лошадка такая маленькая-маленькая, совсем ещё ребенок* (Лена, 5 л.)

**КАБЛУЦЫ.** Каблуки. – *А мне мама туфли на во-о-от таких каблущах купит* (Вера, 5 л.)

**КАКАВА.** Какао. Юре предлагают чай. – *Не хочу, я какавы напился* (7 л.)

**КАКАО.** Кофе для малышей. Мама, наливает Даше какао. Та спрашивает: – *Что это?* – Это какао. – *А у тебя тоже какао?* – Нет, себе я кофе налила. Они похожи, видишь? Только кофе крепче, чем какао, его таким малышам, как ты, пить рано. Даша: – *Что ли какао - кофе для малышей?* (4,5 л.)

**КАКОЙ-ТО-НИБУДЬ.** Какой-то, какой-нибудь. В магазине: – *Мама, купи мне какой-то-нибудь йогурт!* (Настя, 3 г. 9 м)

**КАКТУСИТЬСЯ.** Колется (о кактусе). – *Я кактус боюсь поливать. Он кактусится, колючки в меня впиваются* (7 л.)

**КАЛЛИГРАФ.** Карандаш. – *Я каллиграфом рисую. (Дедушка часто в шутку называл рисунки внучки «каллиграфия»)* (Таня, 5 л.)

**КАЛЬКУЛЯТОР.** Банкомат с кнопками. Показывает на банкомат. – *Смотри, калькулятор!* (Эля, 6 л)

**КАНИСТРА С ЧАЕМ.** Термос. Собирается с отцом на рыбалку: – *Бабушка, сделай нам канистру с чаем. – Какую канистру?* Задумывается, затем объясняет: – *Ну, баллон такой с пробкой, в котором чай долго тёплый остается* (Максим, 9 л.)

**КАНЦЕЛЯРСКИЕ КРЫСЫ.** Крысы, которые заводятся в письменном столе. Увидев, что отец оставил на письменном столе огрызок от яблока, делает ему замечание: – *Здесь нельзя огрызки бросать, а то еще заведутся канцелярские крысы!* (Катя, 6 л.)

**КАПА.** Большая капля. У Нади болит ухо. Мама закапывает ей капли: – Не бойся, всего одну капельку закапаем и всё! Надя, увидев полную пипетку, протестует: – *Это не капелька, а целая капя!* (4 г.)

**КАПЛЕПАД.** Капель (во время оттепели). – *Вчера такой каплепад был, а сегодня на крыше снова сосульки* (Аня, 5 л.)

**КАПЛИНКА.** Капелька. Идет дождь. Сестра спрашивает Наташу, сидящую у окна: – *На что ты там смотришь?* Девочка отвечает: *На каплянки* (3 г.)

**КАПУШКИ.** Веснушки (конопушки). Тая, показывая на мамины веснушки: – *Какие у тебя капюшки!* (4,5 г.)

**КАРАСИК.** Тарасик. Данил называет так грудного соседского ребенка по имени Тарас: – *Опять у них Карасик плачет!* (3 г.)

**КАРТОШКА В ЧЕШУЕ.** Картошка «в мундире». – *Мама, давай сварим картошку в чешуе* (Аня, 4 г.)

**КАРТОШКА НАСТУКАННАЯ.** Пюре. Бабушка готовит пюре. – *Бабушка, сделай мне картошки настуканной* (Сереза, 4 г. 3 м.)

**КАРУСÉЛЯ.** Карусель. – *Каруселя очень страшная!* (Юля, 3 г.)

**КАТА́ЛКА.** Доска для катания на горке. Денис, собира-

ясь кататься на горке, напоминает маме: – *Не забудь взять каталку!* (3 г.)

**КАТА́ЛКИ.** Коньки. – Рассказывает подружке. – *Мне такие классные каталки купили!* – Какие каталки. – *Ну, коньки. Завтра мы с папой пойдем на каток* (Лена, 5 л.)

**КЕФÍРНИЦА.** Кружка, в которую ребенку обычно наливают кефир. – *А где моя кефирница?* (Таня, 3,5 г.)

**КÍВИЯ.** Киви. Девочку угостили киви. Не справившись с кожицей, подходит к маме с просьбой: – *Почисти мне эту кивию* (Анжела, 3 г. 3 м.)

**КИДА́ТЬСЯ.** Падать (о сосульках). Смотрит на сосульку под ногами: – *Ну вот, еще одна с крыши кинулась* (Валя, 4 г.)

**КИДА́ТЬСЯ НА ЛЮДЕ́Й.** Обжигать (о крапиве). Увидел, как косят крапиву: – *Так ей и надо, чтоб на людей не кидалась* (Артем, 4 г.)

**КИНО́ЛОГ.** Тот, кто снимает кино. – *Пап, а кто такой кинолог?* – Дрессировщик собак. – *А я думал, что он кино снимает.* (Саша, 8 л.)

**КИО́СКА.** Киоск. – *Пойдём в киоску, купим чупа-чупс* (Алёна, 4 г.)

**КИПÉНА.** Пена, образовавшаяся при кипении. Смотрит на кипящий суп, на поверхности которого образовалась пена: – *Смотри, какая кипена накопела!* (Лена, 7 л.)

**КИСÉЛЯ.** Кисель. – *Мама, хочу вишневую киселю* (Таня, 5 л.)

**КИСКА-ЛЯ́ЛЯ.** Котёнок. Показывает на котенка. – *Киска-ляля!* (Лена, 2 г.)

**КИСЛОГАЗ.** Кислород. Перед отъездом с дачи, «собирает» воздух в целлофановый пакет, завязывает пакет. На вопрос: что ты делаешь, – отвечает: – *Забираю с собой кислород* (Вова, 10 л.)

**КИСЛЯ́ЧИЙ.** Кислый. – *Когда у меня болит горло,*

*язык весь такой кислячий!* (Даша, 5 л.)

**КИШИ́Т.** Кипит (в выражении *работа кипит*). Наблюдая за тем, как родители переставляют мебель: – *Уфф ... работа кишит!* (Андрей, 8,5л.)

**КЛÉТКА.** Кровать для новорожденных с ограждающим бортиком. – *Мама, а я не забыла, как ты меня в клетку садила!* (Даша, 7 л.)

**КЛАДÓВКА.** Духовка. – Показывает на духовку: – *Пирог в кладовке* (Саша, 5,5 л.)

**КЛЁЦКИ.** *Шутл.* То, что клюется. Бабушка спрашивает: – Будешь суп с клёцками? – *Нет, я не хочу, чтобы меня клевали* (Андрей, 6 л.).

**КЛЮ́УН.** Петрушка (зелень). Тянет руку к лежащей на тарелке петрушке: – *Дай мне сырого клоуна* (Вика, 4,5 г.)

**КЛЮ́ВИХА.** Птица с длинным клювом (аист). Впервые увидел аиста: – *Смотри, какая клювиха к нам на крышу прилетела* (Максим, 5 л.)

**КОВБÓЙНИК.** Ковбой. – *У меня ковбойник на футболке!* (Андрей, 2 г. 9 м.)

**КОВÓЙНЫЙ.** Чей, кого (вопросительное слово). – *Ковойная (чья) это бута (ботинок)?* (Юля, 3,5 г.)

**КО́ГТИ.** Ногти. Мама покрасила ногти ярким лаком, спрашивает у дочери: – Ну, как, красиво? – Лиза (с восторгом). – *Вот это когти!* (Лиза, 4 г. 2 м.)

**КО́ЖА.** Обои. В доме ремонт. Родители обдирают обои со стен. Марина недоуменно: – *Зачем вы со стен кожу сдираете?* (4 г.)

**КОЖЕ́Я.** Кожа змеи. После посещения зоопарка. – *У змеи кожа красивая – вся пёстрая такая, разная* (Вера, 5 л.)

**КОЖУ́ЛЬКА.** Кожурка. – *Кожулька от апельсина осталась* (Света, 5 л.)

**КОЛГО́ТКА.** Ед. ч. от колготки. – *Мама, одень мне эту*

*колготку, а то другую я надела, а эту не могу* (Юля, 5 л.)

**КОЛДУНИ́ХА.** Колдунья. Вместе с младшей сестрой смотрит мультфильм. По ходу действия комментирует: – *А это злая колдуниха! Она детей заколдовала* (5 л.).

**КОЛЕСО́С.** Пылесос на колесах. Папа собирается пылесосить. Достав пылесос, показывает его сыну: – *Смотри, какой пылесос на колесиках, сейчас он пыль сосать будет.* Саша: – *А этот колесос сам ездит?* – Не колесос, а пылесос, Сашенька. – *Но он же на колесиках?!* (4 г.)

**КОЛЕ́ЧКИ.** Кудри. Смотрит, как мама завивает волосы. – *Мам, я не хочу, чтоб у тебя такие колечки на голове были!* (Андрюша, 4 г.)

**КОЛОСИ́ЧКА.** Косичка-колосок. Лиза, присаживаясь к зеркалу, чтобы заплетать волосы: – *Мама, заплети мне сегодня две колосички* (6 л.)

**КОЛЮ́ЧЕЛКА.** О ёлке. – *Ёлка такая колючелка!* (Серёжа, 3 г.)

**КОЛЮЧКОВА́ТЫЙ.** Колючий. Мальчик с родителями наряжает ёлку: – *Ой, какая колючковатая ёлка!* (Олег, 5 л.)

**КОЛЯ́СОЧНЫЙ.** О маленьком ребенке, которого возят в коляске. Ласково говорит о младшем братике: – *Он у нас ещё колясочный* (Маша, 3,5 г.)

**КОМА́НДОВАТЕЛЬ.** Командир. Мама «командным» голосом требует, чтобы сын немедленно убрал свои игрушки. Тот не собирается подчиняться: – *Я тут главный командователь, не буду убирать* (Антон, 4 г.)

**КОМАРЫ́ КУСАЮТ.** О колючей шапке. Яна не любит и постоянно пытается снять себя шерстяную шапку, объясняя: – *Комары кусают* (3 г.).

**КОМБИКО́РМ.** Корм для коров, который сделан на комбинате. Услышал от бабушки слово «комбикорм». Спрашивает: – *А что такое комбикорм?* – Это еда для ко-

ров. – *Что ли ее на комбинате делают?* (Сережа, 5 л.)

**КОМНАТНАЯ РУБАШКА.** Домашняя одежда (рубашка). Собираются в гости к бабушке. – *Мама, а комнатную рубашку снимать?* (Сева, 4 г. 9 м.)

**КОНИСТ.** Тот, кто скачет на коне (наездник). Саша и Валя – шестилетние братья-близнецы. Саша, обращаясь к маме: – *Я хочу стать лошадиником.* Мама: – *Это кто? – Это кто на коне скачет.* Брат (Валя) подключается к диалогу: – *Сашка, ты что! Не лошадиник, а конист!*

**КОФЕТНЫЙ ТОРТ.** Торт из конфет. Дима: – *Этот торт шоколадный.* Сережа: – *А я хочу конфетный торт!* (Сережа, 5 л.)

**КОФЕТЫ ПЬЯНЫЕ.** Конфеты с коньяком. – *Я не хочу эти конфеты, они пьяные* (Даша, 7 л.)

**КОПЕЙКА.** Копилка. – *Мне мама денежку дала, я ее в свою синюю копейку положила* (Ирина, 6 л.).

**КОРИЧНЕВАЯ КАША.** Гречневая каша. – *Не буду я есть вашу коричневую кашу, я белую хочу, манную!* (Саша, 3,5 г.)

**КОРМ ДАВАТЬ.** Кормить детей. Пятилетняя девочка рассуждает не тему правильного воспитания детей: – *Им всегда надо корм давать!*

**КОРОВЁНОК.** Телёнок. Рассматривает книжку с картинками, перечисляет нарисованных животных: – *Утёнок, цыплёнок ... коровёнок* (Вика, 3 г.)

**КОХ.** Кошка. Мама показывает Сене карточку, на которой нарисована кошка: – *А это кто нарисован? Сеня внимательно смотрит и, наконец, произносит: Кох!* (1 г. 7 м.)

**КОПОК.** Однократное действие по глаголу *копать*. Артем играет в песочнице: накладывает совком песок в ведро и переворачивает его, делая песочные горки. Настя просит у него совок – *выкопать ямку*. Артем: – *На, возьми. Но только на один копок!* (4 г.)

**КРАБОЧКИ.** Крабовые палочки. В продуктовом магазине, показывая на крабовые палочки, напоминает маме. – *Нам еще крабочки надо купить!* (Даша, 5 л.)

**КРАДЕНЬИЙ.** Красный. Мама читает сыну сказку: «Солнце красное, краденое...». На улице, проходя мимо красной машины, восклицает: – *Машина красная, краденая!* (Матвей, 4 г.)

**КРАПЧИТЬ.** Капать (о дожде). Идет мелкий затяжной дождь. Женя, глядя в окно: – *Дождик крапчит и крапчит* (5 л.)

**КРАСНОСТЬ.** Овощи красного цвета. У Насти заболел живот. Мама говорит: – *Зелень тебе нельзя. Девочка смотрит на лежащие на столе помидоры: – А красноту можно?* (Настя, 3 г. 8 м.)

**КРАСНЫЙ СУП.** Борщ. – *Мама, свари красный суп* (Наташа, 4 г.)

**КРОЙХА.** Закройщица. Девочку спрашивают: – *Ты кем станешь, когда вырастешь?* Марина: – *Кройхой и швейцей* (4 г.)

**КРОЛИК.** Белая пуховая шапка. Называет белую шапку кроликом. – *Бабушка, я не пойду гулять в кролике!* (Полина, 4 г.)

**КРОШЕЧНАЯ КОНФЕТА.** Конфета, посыпанная вафельными крошками. – *Смотри, это крошечная конфета, вон сколько на ней крошек!* (Слава, 3,5 г.)

**КРУТИЛА** [произносит *кутила*]. Стиральная машина. Хочет обратить внимание взрослых на то, что машина закончила стирать: – *Крутила – всё!* (Паша, 2 г. 9 м.)

**КРУТИЛКА.** Мясорубка. – *Бабушка, ты зачем мясо в эту крутилку толкаешь?* (Артур, 3 г.)

**КРУТИЛКИ.** Бигуди. Мама на ночь завилась на бигуди. Ксюша с любопытством: – *Мама, ты в этих крутилках спать будешь?* (Ксюша, 3 г.)

**КРУТИЛОВКА ДЛЯ МЯСА.** Мясорубка. – *Мама, тетя Рая (соседка) просила у нас крутиловку. – Что еще за «крутиловка»? – Ну, я забыл, как она называется, ну эту ... мясокрутку (Алексей, 5 л.)*

**КУВЫРКЕЕ.** Лучше (другого) в прыжке с кувырком. Играют с сестрой в цирковых акробатов: – *Мама, посмотри, кто из нас прыгает кувыркее? (Эля, 4 г.)*

**КУДАХТАЛКА.** Курица. – *Бабушка, твоя кудахталка за ворота убежала (Аня, 4 г.)*

**КУДРЯ́.** Венчик от миксера. Наблюдает, как мама взбивает в миксере масло для крема: – *Мама, а можно я тоже такой кудрёй поделаю? (Таня, 6 л.)*

**КУДРЯ́ВЫЙ.** Кружевной. – *У меня воротник на форме кудрявый (Даша, 7 л.)*

**КУДРЯ́ШКОВЫЙ.** Махровый. Настя сидит в ванне, просит: – *Мама, дай мне кудряшковое полотенце (Настя, 3 г. 8 м.)*

**КУЗОВА́ТАЯ МАШИ́НА.** Грузовая машина. Увидел большой грузовик. – *Мама, смотри, кузоватая машина. – Почему кузоватая? Показывает: – Во-о-н кузов! (Слава, 3 г.)*

**КУ́КЛОВ.** Кукол. – *Я видела в магазине так много кукол! (Женя, 5 л.)*

**КУЛЬТУ́РИСТ.** Культурный турист. Мама спрашивает сына: – *Игорь, ты знаешь, кто такие культуристы? – Наверно, это такие культурные туристы, которые за собой весь мусор убирают (Игорь, 5 л.)*

**КУЛЬТУ́РНЫЕ РАСТЕ́НИЯ.** Те, что растут в огороде (в противоположность диким, «некультурным»). Услышала выражение «окультуренные растения». Рассуждает: – *Вот у тебя, деда, растения культурные, потому что в огороде растут, а за забором – некультурные (Вика, 4 г.)*

**КУРИ́ТЬ.** Испускать дым. Увидел в небе след самолёта: – *Смотри – самолёт курит! (Виль, 4 г.)*

**КУ́РКА ТЁ́ТЯ РЯ́БА.** Курочка Ряба. Рома рассказывает сказку «Курочка Ряба»: – *Жила-была курка тётя Ряба...* (Рома, 4 г.)

**КУРЯ́К.** Петух. – *Почему его называют петух!/? Это — куряк!* (Полина, 5 л.)

**КУРЯ́ТА.** Цыплята. – *А курята из яиц вылупляются? А как они там дышат?* (Никита, 3 г. 8 м.)

**КУСА́РИК.** Сухарик. – *Я люблю кусарики* (Дима, 4 г.)

**КУСА́ЧИЙ.** Тот, кто кусается. – *Я боюсь кусачую собаку* (Вика, 4 г.)

**КУСА́ЧИЙ.** Шерстяной, колючий. – *Не буду я одевать эту кофту. Она кусачая* (Ирина, 5 л.)

**КУСНИ́ТЬ.** Откусить. Бабушка испекла пирог. Леша просит: – *Бабуля, дай куснить!* (2 г.)

**КУСО́К.** Глоток. Подавился чаем. Успокаивает взрослых: – *Не бойтесь, я просто большой кусок чая проглотил* (Митя, 4 г.)

**КУ́ШВИНСКИЙ ЯЗЫ́К.** Живет в г. Кушва. Слышала, от взрослых, что местные жители говорят по-особому. Спрашивает у мамы: – *А мы на каком языке говорим? На Кушвинском?* (Аня, 6 л.)

– Л –

**ЛАДО́ШКА.** Внутренняя часть стопы. Бегая по траве, радостно кричит: – *Я ладошками по травке!* (Света, 4 г.)

**ЛА́ЗИЛКА.** Турник. Андрей говорит другу: – *Пойдем после уроков на спортплощадку, на лазилках повисим* (Андрей, 10 л.)

**ЛА́ЙКА.** Любая собака; та, что лает. Видит собаку на улице: – *Вон лайка бежит!* – *Почему лайка, сынок? Это пудель.* – *Нет, лайка, она же лает* (Илья, 4 г.)

**ЛАЙКАТЬ.** ЛАЯТЬ. Услышав собачий лай: – *Кто там лайкает?* (Марина, 3 г.)

**ЛАПКА.** О ноге (применительно к человеку). Обращается к коту, показывая на свою ушибленную ногу: – *Кузя, у меня лапка болит!* (Лена, 3 г.)

**ЛАПУСЕНЕЧКА.** Ласковое обращение (к коту). – *Васенька, лапочка, лапусечка, лапусенечка!* (Таня, 6 л.)

**ЛАПУЧИЙ.** У кого много лапок (о пауке). Увидел паука на стене: – *Фу, какой лапучий ползук!* (Антон, 4 г.). См.:

### **ПОЛЗУК**

**ЛАСТИК.** О лысом человеке. – *Мы учителя физкультуры Ластиком зовем.* – Почему? – *А у него голова лысая.* Смеется. *Как ластиком стерли* (Даша, 7 л.)

**ЛЁВИХА.** Львица. – *Мы в зоопарке видели большую левиху* (Слава, 4 г.)

**ЛЁГОЧНАЯ (МАШИНА).** Легковая машина. – *Папа лёгочную машину купил!* (Андрей, 4,5 г.)

**ЛЕДЕНЁЦ.** Сосулька. Показывает на свисающую с крыши сосульку: – *Смотри, какой большой леденец на крыше вырос!* (Полина, 4 г.)

**ЛЕЖАН.** Диван. Просит папу: – *Пусти меня на лежан, я детскую передачу смотреть буду* (Слава, 4 г.)

**ЛЕНТЫ.** Банты. – *Мама, ты мне ленты приделай, и я красивой буду* (Марина, 3,5 г.)

**ЛЕНТЯЙКА.** Швабра, которая плохо моет полы. Бабушка моет пол вручную, тряпкой. Бросает реплику. – *Вот руками-то не то, что лентяйкой, все равно чище получается.* Миша: – *А лентяйка – это та швабра, которая полы плохо моет* (4 г.)

**ЛЕПЁШКА.** То, что слеплено из пластилина. Показывает яблоко, слепленное из пластилина: – *Папа, посмотри, какую я лепешку сделал – как настоящее яблоко!* (Женя, 5 л.).

**ЛЕПЁШКА.** О форме луны. Полнолуние. Маша, глядя в окно на полную луну, удивляется: – *Ой, луна, как лепёшка!* – Почему как лепешка? – *Потому что она как ладошкой расшлепана* (4 г.)

**ЛЕПОК.** Комок пластилина. Спрашивает маму, которая разминает кусок пластилина для лепки: – *А маленькую лошадку их этого лепка можно слепить?* (Витя, 2 г.7 м.)

**ЛЁСКИ.** Усы у кота. – Трогает кота за усы: – *Какие у него лески большие!* (Кирилл, 4 г.)

**ЛИЗНУЛЬКА.** Сосулька. В садике пробовали лизать сосульки. Гуляя с мамой, увидел сосульку, свисающую с подоконника: – *Смотри, мама, какая длинная лизнулька* (Роберт, 5 л.)

**ЛИЗУНЧИК.** Леденец на палочке. – *Мама, купи мне лизунчик на палочке!* (Катя, 4 г.)

**ЛИЗЫК.** Язык. Едят мороженое в вафельном стаканчике, лижет его языком. Папа: – Ты не лижи его, а кусай, а то оно растает и потечет: – *Пап, ты не знаешь, какой у меня лизык длинный, я могу с самого дна стаканчика лизнуть* (Вова, 4 г.)

**ЛИМОНОВЫЙ.** Лимонный. Хвастается: – *У меня чупа-чупс – апельсиновый и лимонный* (Максим, 5 л. 3 м.)

**ЛИСТАТКА.** Тетрадка. Алина наблюдает, как мама, работающая учительницей в школе, проверяет дома тетради (перелистывает страницы, просматривая написанное). Просит: – *Мама, дай мне листатки, я тоже буду их листать и оценки ставить* (3 г.)

**ЛИЧИКО.** О голове селедки. Мама разделявает селедку. Отрезает ей голову. Лиза, наблюдающая за этим процессом, спрашивает: – *А личико тоже будем кушать?* (3 г.)

**ЛОСЁНКА.** Солонка. Читали с мамой в детской энциклопедии про лосей, в частности о том, что лоси лю-

бят соль. Когда сели обедать, Катя попросила подать ей «лосёнку», чтобы посолить салат (4,5 г.)

**ЛОХМАТ.** Лохматая собака Мухтар. – *Лохмат опять убежал* (Вера, 6 л.)

**ЛОХМУ́ЧИЙ.** Лохматый. Катя, растрепанная после дневного сна: – *Мама, причеши меня, видишь, какая я лохму́чая!* (4 г.)

**ЛОША́ДИНА.** Лошадь. В цирке, смотрит номер наездников на лошадях: – *Я хочу покататься на той большой лоша́дине* (Лена, 4 г.)

**ЛОШАДИ́НЫЙ ДЕ́ТСКИЙ САД.** О жеребятках. В деревне увидел табун жеребят: – *Лошади́ный детский сад!* (Витя, 5 л.)

**ЛОШАДИ́СТ.** Тот, кто ездит на лошади. Видит в парке мужчину верхом на лошади: – *Мама, вон лоша́дка, а на ней лоша́дист!* (Вика, 4,5 г.)

**ЛУНА́ТЫ.** Жители Луны. Катя задумчиво смотрит на Луну, спрашивает: – *Мама, а на Луне живут лунаты?* (4 г. 7 м.)

**ЛУНЯ́НЕ.** Жители Луны. Прочитали с мамой книжку «Незнайка на Луне». Наташа размышляет: – *На земле живут земляне, а на Луне луняне?* (4 г.)

**ЛЬВАМ.** «...не нужно ЛЬ ВАМ?». Членение речевого потока на сегменты, понятные ребенку. Папа собирается в магазин. Спрашивает жену и сына: – *Не нужно ль вам йогурта купить?* Витя: – *Почему львам, я сам хочу!* (4 г.)

**ЛЬВИ́ХА.** Львица. На прогулке в зоопарке. Останавливается у клетки льва: – *Лев здесь, а где льви́ха?* (Ирина, 6 л.)

**ЛЮ́БИШЬ-НЕ-ЛЮ́БИШЬ.** Ромашка. Показывает на садовые ромашки: – *Любишь-не-любишь растут* (Толик, 6 л.)

**ЛЮДОКО́Л.** Человек, который расталкивает людей в

толпе. Мама забирается с сыном в переполненный автобус. Пытаются продвинуться сквозь толпу. Сын недовольно: – *Мама, я не хочу быть людодолом!* (6 л.)

**ЛЯ-ЛЯ.** Музыкальный диск. Маша увидела у папы в руках диск и вопросительно произносит: – *ЛЯ-ля?* (1 г. 4 м.)

**ЛЯГУ́ХА.** Большая лягушка. Рисует красками – намалявал на бумаге большое зелёное пятно: – *А это большая лягуха!* (Света, 2,5 г.)

**ЛЯГУШ** и **ЛЯГУША.** Лягушка-папа и лягушка-мама. Мама говорит Лене: – *Лягушка ты моя путешественница!* Та отвечает. – *Мама, ты – лягуша, а папа – лягуш* (2 г. 3 м.)

**ЛЯ́ПЫ.** Лепёшки. Трёхлетний Женя очень самостоятельный ребенок: под присмотром бабушки сам делал тесто для лепешек и лепил их. Утром достает яйца из холодильника, просит у мамы муку. Сообщает маме. – *Хочу ляпы на завтрак сделать* (3 г.)

– М –

**МА́ЗАЛОВО.** Крем. – *Баба, дай мне мазалово для рук* (Саша, 4,5 г.)

**МАЗЕЛИ́Н.** Вазелин. На руках у Лены цыпки. Мама говорит ей, что нужно намазать ручки вазелином. Лена: – *А где мазелин?* (Лена, 4 г.)

**МАЗУ́ЧИЛО.** Детский крем. Мама намазала Сашу детским кремом. Он пытается смазать с себя крем и рассерженно кричит: – *Чучело-мазучило, ты меня замучило!* (3 г.)

**МАЗЮ́КА.** Крем. Мама мажется кремом перед зеркалом. Милена просит: – *И мне, мне дай мазюку!* (3 г.)

**МА́ЗЯ.** Кондитерский крем. – *У меня вчера у друга был день рождения, и мы кушали пироженки с мазей! С вкус-*

ной такой мазей (Вика, 3,5 г.)

**МАКАРО́Н.** О длинном червяке. – *Смотри, какой макарон ползёт!* (Катя, 5 л.)

**МА́ЛЕНЬКАЯ (ПЕСНЯ).** Песня для маленьких из передачи «Спокойной ночи, малыши». – *Мама, спой мне маленькую* (Юля, 3 г.)

**МАЛÉЦ.** Мизинец. Рассматривает собственные пальцы на руке: – *Это указательный, а это малец* (Федя, 4 г.)

**МАМА, А Я ЗА ТЕБЯ!** Антоним к агитационному лозунгу. Мальчик семи лет рассказывает маме: – Я сегодня такую смешную бабушку видел, у нее спереди и сзади написано: «*Я за Путина!*». Немного подумав: – *Мама, а я за тебя!*

**МА́МАНТ.** Мама. *Шутл.* Саша спрашивает у старшей сестры Кати про маму: – *А мамонт еще с работы не пришел?* (12 л.)

**МАНДАРИ́ННИЧАТЬ.** Есть мандарины. На новогодней ёлке. Марина предлагает подружкам: – *Давайте будем мандаринничать и веселиться!* (Марина, 5 л.)

**МАННИ́ЦА.** Манная каша. – *Я не буду эту манницу есть, она с комками* (Таня, 4 г.)

**МАРТЬЫ́Н.** Взрослая обезьяна-папа (отец мартышки). Папа шутливо называет дочку мартышкой: – *Я мартышка, а ты тогда мартын!* (Юля, 4 г.)

**МАТРО́СИКИ.** Окуньки. Папа достает наловленных на рыбалке окуней из кастрюли. Саша: – *Ой, сколько матросиков!* (3,5 г.)

**МАШИ́НИСТ.** Тот, у кого есть машина. Хвастается: – *Мой папа машинист. У него целых две машины, для работы и своя* (Максим, 3 г.)

**МЕДВЕЖО́НКИ.** Медвежата. – *Мы в цирке видели маленьких медвежонков!* (Миша, 3 г. 8 м.)

**МЕДВЕЖО́НОК У́ХО ОБСТУПА́Л.** Медведь на ухо

наступил. Об отсутствии музыкального слуха. В школе отбирают детей для хора. Преподаватель предлагает Вите спеть что-нибудь. Тот отказывается: – *Мне медвежонок ухо обступал* (7 л.)

**МЕДЛЕННО РАЗГОВАРИВАТЬ.** Не ругаться. Мама напоминает дочке, чтобы та убрала свои игрушки. Даша: – *Хорошо, мамочка, что ты так медленно разговариваешь, не ругаешься!* (5 л.)

**МЕДОВЫЙ СПАС.** Услышала от бабушки: – Завтра праздник, Медовый спас. Вера: – *Что ли в этот день мед от пчел спасают?* (5 л.)

**МЕЖПЛАНЕТЯНЕ.** Инопланетяне. Рассказывает, придя из садика: – *А Лене папа говорил, что люди от межпланетян пошли* (Настя, 4 г.)

**МЕЛКИЕ БУКВЫ.** Буквы, написанные мелом. В книжном магазине. Взял с полки книжку: – *Мама, а что на этой книжке написано?* Мама: – *Такие буквы мелкие, ничего не вижу.* Мальчик: – *Они что ли мелом написаны?* (4 г.)

**МЕЛОЧНИЦА.** Копилка. – *Я деньги в мелочницу коплю* (Миша, 5 л.)

**МЕНЬШЕЕ.** Меньше. Саша сравнивает свои и Анины сапоги: – *Твои сапоги меньше моих* (6 л.)

**МЕНЯЧУВСТВИЕ.** Самочувствие. Врач спрашивает Настю: – *Как самочувствие?* Та отвечает: – *Менячуствие хорошее* (Настя, 4 г. 2 м.)

**МЕРИЛКА.** Линейка. Вырезает бумажный домик. – *Возьму мерилку, чтобы ровно получилось* (Игорь, 5 л.)

**МЕРТВЕЕ.** Медленнее. Антоним к живее. Идут вразвалочку домой: – *Давайте живее!* – *Нет, мы хотим мертвее* (м., 10 л.)

**МЕХОВАЯ БУМАГА.** Бархатная цветная бумага для поделок: – *Дай мне эту меховую бумагу!* (Слава, 4 г.)

**МЕШАТЬ НЕ СМОТРИ́.** Смотреть не мешай. Смотрит по телевизору детскую передачу, бабушка зовет его обедать. Леша, не отываясь от экрана: – *Баба, ты мне мешать не смотри* (6 л.)

**МЕШО́К.** Уменьш. от мех. – *Мама, смотри, какой у меня на варежке мешок!* (Валя, 4 г.)

**МЕ́Д.** Вместо йод. Показывает помазанную йодом ранку на ноге: – *Меня мама мёдом помазала* (Паша, 3 г.)

**МИ́ЛЕНЬКИЙ, БЕ́ДНЕНЬКИЙ, БОГА́ТЕНЬКИЙ.** Выражение сочувствия. Дима, запнулся, сел на кресло и держится за больную ногу. Андрей, младший брат, подходит к нему, обнимает и утешает: – *Ты мой миленький, бедненький, богатенький* (Андрей, 4 г. 5 м.)

**МИЛИЦЕ́ЙСКИМ (МИЛИ́ЦИЕЙ) СТАТЬ.** Стать милиционером. На вопрос: кем ты мечтаешь стать, – отвечает: – *Милицейским. Милицией* (Дима, 6 л.)

**МИМИ́КА.** Мишка. – *В лесу мимика живет.* (Катя, 2,5 г.)

**МИНЕРА́ЛЬНЫЙ СПО́НСОР.** Генеральный спонсор. – *Мама, какого-то минерального спонсора показывают.* (Матвей, 6 л.)

**МНУ́ШКА.** Толкушка. Мама делает картофельное пюре. Света вертится рядом: – *Мама, а как эта штука называется?* – Толкушка. – *Что ли ты картошку толкаешь?* – Нет, я ее мну. – *Тогда это не толкушка, а мнушка!* (Света, 4 г.)

**МО́КРОЕ ЯЙЦО.** Яйцо всмятку. – *Мама, я не хочукрутую яйцо! Я хочу мокрое!* (Ирина, 6 л.)

**МОЛОКАСТРЮ́ЛЯ.** Кастрюля для кипячения молока. – *Мама, согрей мне молочка вон в той молококастрюле* (Маша, 3 г.)

**МОНПАСЪЕМ.** Монпансье. Олю в садике угостили монпансье. Придя домой, просит: – *Мама, купи мне мон-*

пасъем (4 г.)

**МО́РДЫ.** Жители Мордовии. Спрашивает у мамы: – *В Башкирии бошки живут, а в Мордовии – морды?* (Катя, 5 л.)

**МО́РКОВНИЦА.** Бабочка. Показывает сыну картинку в книге: – *Посмотри, какая бабочка нарисована. Это бабочка-капустница. Дима: – А есть бабочка-морковница?* (4 г.)

**МОРОЗИ́ЛЬНО.** Очень холодно, морозно. – *Надо теплее одеваться, на улице так морозильно!* (Катя, 4 г.)

**МОРО́ЗНИК.** Термометр. Паша интересуется у бабушки: – *Деда, а какая сегодня погода? Ты на морозник смотрел?* (4 г. 3 м.)

**МОРО́ЗЕЦ.** Вместо *холодец*. Впервые попробовал холодец. Рассказывает бабушке: – *Мне сегодня мама давала... (вспоминает название) ... морозец!* (Дима, 3 г. 5 м.)

**МО́РЩИНИСТЫЕ КОЛГО́ТКИ.** Длинные колготки, которые собираются в складки. – *Не буду одевать морщинистые колготки!* (Оксана, 6 л.)

**МО́РЩИНИТЬСЯ.** Собираться складками. – *У меня колготки морщинятся* (Маша, 3 г.)

**МОХНА́ТЫЕ ЯБЛОКИ.** О персиках. Родители приходят из магазина. Юля, заглядывая в сумку: – *А мохнатые яблоки купили?* (3, 5 г.)

**МУЖИ́К.** О том, кто не плачет. Вечером Илюше поставили укол. Потом, чтобы успокоился, отдали шприц и предложили поставить уколы всем – и бабушке, и бабушке, и маме, и папе. Илья всем ставит уколы и приговаривает: – *Потерпи немного, будет совсем не больно.* Доходит до бабушки. Бабушка отвечает: *Я же мужик, терплю – не плачу.* Илья спрашивает: – *А я? Я же плакал немножко?* – Ты тоже мужик, немножко плакал и терпел. Илья начинает перечислять: – *Мы с дедом мужики, не плачем. Папа -*

*мужик, не плачет, бабушка – тоже мужик, мама – тоже мужик. Обводит всех глазами и, увидев сестру-двойняшку, добавляет: – Дома все мужики и девочка Оля! (Илья, 5 л.)*

**МУРАЛИТЬ.** Мурлыкать. Играет с кошкой. – *Я мурáлю, как Мурка! (Вика, 3,5 г.)*

**МУРКАТЬ.** Мурлыкать. Оля гладит кошку: – *Наша Мурка муркает громко-громко! (Оля, 5 л.)*

**МУСИ-ПУСИ.** Монпансье. – *А можно мне съесть муси-пуси? (Ксюша, 4 г.)*

**МУСКУЛЬНЫЙ.** Мускулистый. – *Мама, посмотри какой я мускульный! (Рома, 3 г. 9 м.)*

**МУХИ.** Хлопья падающего снега. – *Мама, убери эти мухи, они мне в глаза залетают (Рустам, 4 г.)*

**МУХЛЕВАЛЬЩИК.** Тот, кто мухлюет, нечестно играет. Папа играет с бабушкой в карты и все время выигрывает, пользуясь тем, что та не видит его махинаций. Мальчик заступается за бабушку: – *Папа, ты мухлевальщик! (7 л.)*

**МУЖЧИНСКИЙ.** Мужской. – *Катя, зачем тебе эта сумка? Она же мужчинская! (Владик, 6 л. 3 м.)*

**МЫЙСЯ.** Мойся. Мама зовет дочку мыться, та не хочет отрываться от игры: – *Иди сама мыйся (Лена, 3 г.)*

**МЫЛА.** Мыло. – *Всю мою мылу истратили (Оля, 5 л.)*

**МЫТЬ ЗУБЫ.** Чистить зубы. – На вопрос: с чего начинается твой день, отвечает: – *Я иду мыть зубы (д., 5 л.)*

**МЫША.** Большая мышь. Мама и папа купили в зоомагазине декоративную мышь. Саша, увидев её: – *Ой, какая мыша! Мама: – Не мыша, а мышка. Саша: – Какая же она мышка? Мышки маленькие бывают, а эта мыша вон какая большая! (Саша, 4 г.)*

**МЫША.** Любимая игрушечная мышь. – *А вот эта мыша со мной вместе купается, она моя любимая (Настя, 3 г.)*

**МЫШО́НКА.** Мышка. Увидела в мультфильме мышку в платье: – *Ой, мышонка, мышонка!* (Катя, 2 г.)

**МЯГКУ́ШКА.** Мягкая игрушка. Пришла в гости к подружке. Рассматривает игрушки: – *Ой, а это кто? – Плюшевый заяц. – А... плюшевая мягушка... дашь потом поиграть?* (Аня, 5 л.)

**МЯСНО́Й ОЛЁ́НЬ.** Лесной олень. Поёт песню. – *Неси меня туда, мясной олень* (Настя, 6,5 л.)

**МЯСОЯ́ДНЫЙ.** Тот, который питается мясом. Шутит: – *А крокодил он не растительноядный, а мясоядный* (Сева, 9 л.)

**МЯУ́СЬКА.** Киска. Увидела на улице пушистую кошку: – *Мама, смотри, какая красивая мяусяка идёт!* (Яна, 4 г.)

**МЯХКА́ННЫЙ.** Мягкий. – *Какой у тебя мяхканный шарф, папа!* (Алёна, 3 г.)

– Н –

**НАГИБНУ́ТЬСЯ.** Нагнуться. – *Дядя Костя, смотри, как я нагбнулась! Я еще мостик умею делать* (Вика, 3 г.)

**НАГЛАЗНИКИ.** Очки. – *Мама, смотри, а папа в наглазниках* (Надя, 3 г.)

**НАГОЛÓВНИК.** Капюшон (на куртке). Рассказывает бабушке: – *Мне мама купила курточку с наголовником* (Алёна, 3 г.)

**НАГОНЯ́ТЬ.** Догонять. Катя услышала пословицу: «Куда Макар телят не гонял». – *А зачем он их нагонял? Они убежали что ли?* (Катя, 4 г.)

**НАДЕ́ТКИ.** Пинетки. Мама, надевает пинетки на маленькую дочку, приговаривая: – *Сейчас мы пинеточки наденем, будет тепло! Маша, наблюдая за сестренкой: – Это не пинетки, а надетки! – Почему «надетки»? –*

*Потому что на детей надевают (5 л.)*

**НАДОЕДЛИВО.** Не очень тщательно, не так, как следовало (из-за недостатка терпения) сделать что-л.: Рисует, показывает то, что получилось, сестре: – *Смотри, как я надоедливо раскрасила.* – Почему надоедливо? – *Потому что мне надоело раскрашивать!* (10 л.)

**НАДУВА́ЛКА (ЖЕВАТЕЛЬНАЯ).** Жевательная резинка. Гуляет в парке. Увидел, как взрослый мальчик надувает пузырь из жвачки. Обращается к маме: – *Я тоже хочу такую надувалку жевательную* (Антон, 4 г.)

**НАДУХА́НИТЬСЯ.** Надушиться. – *Папа, ты зачем так надуханился?* (Владик, 4 г.)

**НАЛАКИРОВА́ТЬ.** Накрасить лаком для ногтей. – *Мне мама ногти налакирует, и я в садик красивая пойду* (4 г.)

**НАЛОХМА́ЧЕННАЯ ПРИЧЁСКА.** Пышная прическа (с начесом). – *Мама себе сделала налохмаченную прическу.* (Лена, 5 л.)

**НАЛУГА́ТИТЬСЯ.** Нагуляться по лугу. Миша с папой ходили гулять на луг. Когда вернулись, Миша с водувшением рассказывает: – *Мама, мы с папой так налугатились, что даже устали!* (Миша, 4 г.)

**НАМАГНИ́ЧИВАТЬСЯ (ОТ БУРИ).** Испытывать на себе воздействие магнитной бури. У девочки спрашивают: – Как твоя бабушка поживает? Здорова? Настя: – *Нет, болеет. Она от бури намагничивается* (6 л.)

**НАМАЛИ́НИТЬСЯ.** Наестся малины. Съела целое блюдце малины. – Хочешь еще? – спрашивает мама. – *Нет, я уже намалинилась* (Лена, 5 л.)

**НАМЕЛИ́ТЬСЯ.** Наестся мела. Кира тайком от мамы ела мел в шкафу. Когда съела весь мел, то решила признаться в содеянном: – *Мама, я так сильно намелилась, что больше не буду!* (Кира, 4 г.)

**НАМОКРИ́ТЬ.** Намочить (залить водой пол). Жалуется

бабушке: – *Меня мама сегодня наругала за то, что я в ванной намокрил* (Витя, 3 г.)

**НАМАТРАСНИК.** Простыня. Мама: – *Надо тебе простынку сменить!* – Катя: – *Наматрасник?* (5 л.)

**НАОДЕЯЛЬНИК.** Пододеяльник. – *Одеяло без наодеяльника колется* (Катя, 5 л.)

**НАПАЛЬЧНИКИ.** Перчатки. – *Собирается на улицу, натягивает перчатки: – Никак эти напальчники не одеваются* (5,5 л.)

**НАПАХНУТЬСЯ.** Пропахнуть (табаком). Дедушка пришёл с улицы, где курил. – *Дедушка, ты так напахнулся чем-то, пахнешь невкусно* (Андрей, 4,5 г.)

**НАПЕНИТЬ, НАПЕНИТЬСЯ.** Намылить(ся) пеной. Моется с мамой в бане. Просит: – *Ты меня напень и сама напенься* (Аня, 4 г.)

**НАПОДЛИТЬ.** Подлить (добавить) какой-л. жидкости. – *Тебе наподлить еще чая?* (Юля, 10 л.)

**НАПОДУШНИК.** Наволочка. – *У меня наподушник весь в зайках* (Оля, 5 л.) // – *Я сегодня сплю на новом наподушнике* (Марина, 4 г.) // – *Мама, я сама одену наподушник* (Наташа, 4 г.)

**НАПОМИНАЛКА.** Записная книжка. – *Катя, ты у нас свою напоминалку оставила.* – *Какую напоминалку?* – *Ну, книжку, в которую ты все записываешь, чтобы не забыть* (Маша, 7 л.)

**НАПОРОТЬСЯ (КОНФЕТ).** Наестся конфет. Мама целует сына: – *Какие у тебя щечки сладенькие, какой лобик вкусенький, и почему я от тебя оторваться не могу?* Дима. – *Это потому, что я у бабушки конфет напоролся!* (3,5 г.)

**НАРИСОВАНИЕ И НАПИСАНИЕ.** Обучение рисованию и письму. – *Мы сегодня в детском садике занимались написанием и нарисованием* (Боря, 4,5 г.)

**НАРО́ШКУ.** По правде (не понарошку). Антоним к ПОНАРОШКУ. Дети играют с машинами. – *Давай понарошку это будет моя машина. – Нет. Давай нарошку это будет наша машина* (Никита, 4 г.)

**НАСА́ДИТЬСЯ.** Устать от посещения детсада. Мама будит дочку в садик. – *Мама, я уже насадилась! Можно я дома с бабушкой побуду?* (Арина, 5 л.)

**НАСОРИ́ТЬ.** Накрошить, нарезать. За обеденным столом. Сережа отказывается есть суп: – *Не буду есть, надо насорить в суп луку* (5 л.)

**НАСТРУ́ЖИТЬ.** Настрогать стружку. В сарае на полу лежат стружки. Аня спрашивает: – *Деда, это ты здесь настружил?* (Аня, 3 г.)

**НАТЕ́ЛЬНИК.** Майка. Денис не любит майки: – *Не буду я этот нательник надевать!* (3 г. 2 м.)

**НАУБИРА́ТЬСЯ.** Убраться, закончить уборку. Говорит, собрав свои игрушки: – *Я уже наубирался* (Женя, 3,5 г.)

**НАХМУ́РИТЬ ГУБЫ.** Надуть, поджать губы. – *Юля, зачем ты так нахмурила губы? Тебе скучно?* (Дима, 6,5 л.)

**НАФЕ́НИТЬСЯ.** Высушить, уложить волосы феном. – *Мама, ты нафенилась?* (Толя, 3,5 г.)

**НАША́ПИТЬСЯ.** Надеть шапку. Собирается гулять, надела шапку: – *Я уже нашапилась?* (Юля, 3 г.)

**НА́ШИНА.** Наша. – *Это чья чашка? – Мамина. – Это чья чашка? – Папина. – А сахарница чья? – Нашина!* (Денис, 4 г.)

**НЕ́БЛАКО.** Облако на небе. Поймал божью коровку. Приговаривает: – *Божья коровка, улети на небко, там твои детки кушают конфетки...* Спрашивает маму. – *А она на неблаке живет?* (Слава, 3 г. 2 м.)

**НЕ ДАДУ́СЬ.** Не дамся. – *Я верчусь, как воздушный шар и никому не дамусь в руки* (Вера, 4 г.)

**НЕДАЛЕ́КИЕ ЛЮДИ.** Близкие люди. Разговор взрос-

лых: – Так могут сказать только недалёкие люди! Ребёнок интересуется: – *Недалёкие – это близкие?* (Аня, 5 л.)

**НЕЗРЁЛАЯ.** Маленькая. Видит лягушку: – *Мама, смотри, какая она еще незрелая!* (Юля, 5 л.)

**НЕ ИЗ ПЛЮША.** Вместо «неуклюже». Поет: – *Пусть бегут не из плюша пешеходы по лужам...* (Надя, 4 г.)

**НЕ НОВЕНЬКАЯ.** Немолодая. – Мама, возьми меня на ручки. – Лёлик, ты уже большой, а я старенькая. – *Нет, мама, ты не старенькая, но и не новенькая!* (Леша, 4 г.)

**НЕ ОДЁТЬСЯ.** Разуться. Пытается снять сандалии. – *Мама, я не могу не одеться!* (Вика, 2 г. 11 м.)

**НЕЙТРО́Н.** Потому что его нельзя потрогать. По телевизору идет передача о молекулярном строении предметов, где говорят, что молекула состоит из еще более мелких частиц – нейтронов. Спрашивает родителей: – *Нейтрон – потому что его нельзя потрогать?* (Пелагея, 10 л.)

**НЕМЫСЛІТЕЛЬНО.** Немыслимо (буквально: о том, что не удастся осмыслить): – *Я не могу это решить! Это невысказанно!* (Паша, 6 л.)

**НЕПОЁТАЯ.** Не поевшая. Спрашивает старшую сестру: – *Ты опять непоетая в школу пошла?* (Лена, 3 г.)

**НЕПОКУША́ННЫЙ.** Не поевший. Ребёнок просится на улицу: – *Мама, пойдём гулять!* – Сейчас ты покушаешь и мы пойдём. – *Но, ведь я могу непокушанным пойти* (Никита, 4 г.)

**НЕПОСИДЕ́ЛКА.** Непоседа. Говорит кошке: – *Ну что ты непосиделка такая* (Вика, 3 г.)

**НЕТ БУКВ.** Нет слов. Подражает взрослым в употреблении данной фразы (в ситуации, когда невозможно что-л. выразить словами). – *У меня нет букв!* (Денис, 5 л.)

**НЕХО́ТНИК.** Тот, у кого нет желания (охоты) делать что-л. Просит старшего брата поиграть с ним, тот отмахивается: – Неохота играть. Саша: – *Ах, какой ты*

*нехотник!* (5 л.)

**НИБУ́ДЬ-КАКИ́Е.** Всякие, любые. Мама, обращаясь к дочери: – Какие карандаши у тебя есть? Дай мне один. – Ева. – *Нибудь-какие есть. Вон они!* (показывает на свои цветные карандаши) (3,5 г.)

**НИЧЕ́ЙНАЯ.** Ничья. Гуляли с Ваней во дворе, он увидел бездомную собаку: – *Давай возьмем собачку домой, а то она ничейная* (5 л.)

**НО́ВЕНЬКАЯ.** Молодая. Не старая. Играют с бабушкой в догонялки. – *Баба, ну побегай за мной еще!* – Я устала, я уже старенькая. – *Нет, ты еще совсем новенькая!* (Катя, 3 г.) // Не старая. – *Мама, ты подарешь мне это колечко?* – Вот стану старенькой, обязательно подарю. – *Нет, мамуля. Ты у меня всегда будешь новенькая!* (Лиза, 4,5 г.)

**НОГОВИ́ЦЫ.** Носки (антоним к РУКАВИЦЫ). – *Надень мне ноговицы* (Слава, 2 г.)

**НО́ЖКА** и **РУ́КИ.** Ствол и ветви дерева. – *У деревьев одна ножка и много рук* (Света, 4 г.)

**НО́ЖНИЦА.** Форма ед.ч. от НОЖНИЦЫ. – *Ножница не режет* (Рома, 4 г.)

**НО́ЖНИКИ.** Ножницы. – *Дай мне ножники, я снежинку сделаю* (Ира, 3 г.)

**НО́СИК-КУРНО́СИК.** Нос, как у курицы. Бабушка, шутя, дразнит внука. – Носик-курносик. – *У меня не курносик! Я не курица, это у курицы нос острый, она даже клюнуть может* (Олег, 3 г.)

**НО́СЬКА.** Нос. Ребёнок говорит, показывая на соответствующие части тела: – *Ножка, ручка, носька.* (Даша, 2 г.)

**НОЧНИ́ЛЬНИК.** Светильник, ночник. – *Бабушка, я боюсь, здесь темно! Включи ночнильник!* (Ирина, 6 л.)

**НЯ́А.** Кот. – *Мой ня пушистенкий!* (Влад, 2,5 г.)

– О –

**ОБЕДОВАТЬ.** Обедать. Проголодался. Зовёт маму: – *Пойдём обедовать* (Влад, 4 г.)

**ОБКОЛЮЧИТЬСЯ.** Уколоться колючками. – *Мама, я об ёлку обколочилась!* (Поля, 4 г.)

**ОБЛАКИ.** Облака. – *Мама, на небе такие белые облаки! Смотри, вон белый медведь* (Гриша, 4 г.)

**ОБЛАПАТЬ.** Запачкать лапами (о собаке). Собаку привели с прогулки. Та с порога, ласкаясь, бросается на грудь к мальчику. Ярослав: – *Мама, Рекс меня всего своими грязными лапами облапал* (4 г.)

**ОБЛАЧАТА.** Облака. – *Какие облачата хорошенькие!* (Катя, 2,5 г.)

**ОБЛИЛИ МОЛОКОМ.** О деревьях, покрытых инеем. Смотрит в окно автобуса: – *Ой, какие деревья белые, их молоком облили!* (Дима, 5 л.)

**ОБОИ.** Оба, вдвоем. Собирается на улицу – гулять вместе с мамой и младшим братом, которого еще возят в коляске. Говорит ему: – *Мы обои сейчас гулять пойдем* (Влад, 5 л.)

**ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО.** Обруч. По телевизору показывают соревнования по художественной гимнастике. Выступают гимнастки с обручем: – *Мы в садике такое же обручальное кольцо крутили* (Мила, 5 л.)

**ОБСВЕЧКАННЫЙ.** Украшенный (увешанный) ёлочными свечками. Увидев наряженную новогоднюю елку: – *Вся ёлка обсвечкана!* (Сережа, 4 г.)

**ОБХОЛОДИТЬ.** Охладить. – *Мама, обхолоди мне сок в холодильнике: он теплый невкусный!* (Кирилл, 3 г. 7 м.)

**ОБХОЛОДИТЬСЯ.** Замерзнуть. – *Мама, я уже вся обхолодилась! Пойдем домой!* (Полина, 5 л.)

**ОВЕЦ.** Баран. – *А как говорить: овец или овца?* (Крис-

тина, 4 г.)

**ОВЁНОК.** Ягненок. Впервые приехал в деревню. Видит овцу с ягненком: – *Мама, это кто? – Овца. – А маленький рядом с ней – овёнок?* (Оля, 4 г.)

**ОВЧАРИК.** Ягнёнок. Не знает слова «ягненок». Отвечая на вопрос: как зовут детёныша *овцы*, – выдвигает собственную «версию»: – *Овчарик, наверное* (Алеша, 7 л.)

**ОВЧАРНЯ.** Помещение для овчарок. Спрашивает: – *У коров коровник, а у овец?* Мама: – *У овец – овчарня.* Лена удивленно: – *В овчарне должны овчарки жить?!* (5 л.)

**ОГОРЯЧИТЬСЯ.** Согреться (горячим чаем). – *Я замерзла. Нужно огорячиться чаем с вареньем* (Лена, 6 л.)

**ОГУРЕЧНИЦА.** Огуречная теплица. Приехали в сад. Ане не терпится посмотреть, появились ли уже огурцы и помидоры в теплицах: – *Мама, папа! Давайте зайдём сначала в помидорницу, а потом в огуречницу* (5 л.). См.:

**ПОМИДОРНИЦА.**

**ОГУРЕЧНО-ПОМИДОРЧАТЫЙ САЛАТ.** Салат из огурцов и помидоров. – *Мы летом на даче все время ели огуречно-помидорчатый салат* (Маша, 7 л.)

**ОДЕВАЛА.** Одежда. – *Где моя уличная одевала? Я пошел гулять!* (Юра, 5 л.)

**ОДЕЯЛЬНИК.** Пододеяльник. Заправляя постель: – *Одеяло из одеяльника совсем вылезло* (Алёна, 6 л.)

**ОДИНОКАЯ КРОВАТЬ.** Односпальная кровать. – *Мама, у тебя с папой двухспальная кровать, а у меня одинокая* (Аня, 4,5 г.)

**ОЖИРЕЛЬЕ.** Ожирение. Юля приходит из садика, рассказывает маме, что был медосмотр: – *А у меня ожирелье обнаружили!* (4 г.)

**ОКЕАН.** Океанов. – *Нам в садике глобус показывали. – И что ты там увидела, на глобусе? – Много океан и морей* (Юля, 4 г.)

**ОКНОВ.** Окон. Заглядывает в кладовку: – *В этой комнате оконв нет* (Маша, 3 г. 2 м.)

**ОКОНФЭТИТЬ.** Дать конфет. – *Мама, я себя хорошо вёл? Ты меня сегодня оконфетишь?* (Дима, 3 г.)

**ОКОРОВИТЬСЯ.** Отелиться. Таня гостит у бабушки в деревне, рассказывает маме по телефону: – *У бабы Нюры вчера корова окоровилась* (5 л.)

**ОКРУЖИТЬ.** Описывать круги. Света, вокруг которой, ползая по полу, описывает круги младший братишка: – *Что он окружил меня?* (5 л.)

**ОЛАДИН.** Большая оладья. Мама печет оладьи, две маленькие «спеклись» в одну большую. Андрей: – *Вот это оладушек получился, прям целый оладин!* (5,5 л.)

**ОЛИВЬЁ.** Салат из оливок. Мама готовит салат «Оливье». Никита, услышав название, спрашивает: *Он что ли из оливок?* (4 г.)

**ОПАСТЬ.** Упасть. Бабушка слышит крик трехлетней внучки: – *Тата, Тата, иди скорей сюда!* Войдя в комнату, откуда доносится крик, видит, что девочка лежит на полу, распростершись на спине. На вопрос: что с тобой, – отвечает: *«Подними меня, я опала!»*

**ОПОЯСОК.** Пояс. – *Мне нужен опоясок, а то эти штаны с меня спадывают* (Дима, 5 л.)

**ОПУХАНЧИК.** Одуванчик. Смотрит на пушистые белые головки еще не облетевших одуванчиков: – *Какие красивые опуханчики!* (Яша, 4 г.)

**ОРЕШКА.** Решка. Видела, как взрослые загадывают на «орел и решку». Показывает подружке монетку: – *Эта сторона орёл, а эта – орешка. Если будет орёл, то я выиграю, а если орешка, то ты* (Ира, 4 г.)

**ОСКОРЛУПАТЬ.** Очистить яйцо от скорлупы. – *Мамочка, оскорлунай мне яйцо* (Катя, 5 л.)

**ОСТУДЫВАЙТЕСЬ.** Остужайтесь. Дует на горячие

пельмени на тарелке: – *Раз, два, три! Пельмешки остудывайтесь!* (Вика, 4 г.)

**ОСТЫТЬСЯ.** Остыть (остудиться). Забегает на кухню: – *Суп уже остылся?* (Женя, 3,5 г.)

**ОТГÁДКА.** Ответ на вопрос. Мама спрашивает дочку: – Ты знаешь, когда у бабушки день рождения? Та задумывается: – *А ты сама знаешь отгадку на этот вопрос?* (Лена, 4 г.)

**ОТГЛАШАТЬ.** Отказывать в уже сделанном приглашении (отменять приглашение). – *Папа, я пригласил гостей на день рождения. – А с нами ты посоветовался? – Что же мне теперь их отглашать?* (Вася, 6 л.)

**ОТДАДИТ.** Форма буд. вр. от ОТДАТЬ (ср. отдаст). Жалуется воспитательнице: – *Пусть Миша мне мою машину отдадит!* (Саша, 5 л.)

**ОТДЫХНОЙ.** Выходной день. Разговаривает с бабушкой по телефону: – *А я завтра в садик не пойду. – Почему? – Так завтра же отдыхной!* (Оксана, 5 л.)

**ОТКНОПКАТЬСЯ.** Оторваться (о чем-либо, прикрепленном кнопками). – *Мама, бумага откнопкалась* (Стёпа, 5 л.)

**ОТКРЫВАШКА.** Дверь. Гостит в деревне у бабушки. Из открытой на улицу двери дует. Таня просит: – *Баба, закрой открывашку, мне холодно* (2,5 г.)

**ОТКУСНУТЬ.** Откусить. На столе стоит вазочка с конфетами. Одна из них развернута, откусена и снова завернута в фантик. Мама, увидев это, спрашивает: – Кто это тут конфетки ел, а потом суп есть не захочет? Марина: – *Я только один разик откуснула* (3,5 г.)

**ОТПАЧКАТЬ.** Очистить (отмена действия по глаголу запачкать). Где-то запачкал рукав курточки мелом. Просит бабушку: – *Отпачкай мне руку!* (Стёпа, 5 л.)

**ОТПУСК.** Причина, по которой ребенок не ходит в

детский сад. Сосед по дому спрашивает Вову, почему он не в садике. Мальчик опускает глаза и тихим голосом, протяжно произносит: – *Болею!* Сосед, шутя: – Да, ладно тебе, скажи правду! Вова бодро: – *Я в отпуске!* (2,5 г.)

**ОТСТРЯ́ТЬ.** Высвободиться (отмена действия по глаголу застрять). Не может вытащить ногу из сапога. Зовёт на помощь старшую сестру: – *Катя! У меня нога застряла! Ой! Всё! Отстряла!* (Даша, 7,5 л.)

**ОТСУ́ПНИЧАТЬ.** Съесть суп. Маша обедает, ест суп. Мама спрашивает ее: – Ты второе будешь? – *Мама, я же еще не отсупничала!* (Маша, 3 г.)

**ОТСОЛИ́ТЬ.** Сделать несоленым (менее соленым). Попробовав пересоленный суп: – *Мама, отсоли, пожалуйста!* (Алеша, 4 г.)

**ОХРАНИ́СТКА.** Охранница (женщина, которая работает охранником): – *Мама у нас охранистка* (Толя, 3,5 г.)

**ОХРИПÉТЬ.** Охрипнуть. О спортивном комментаторе: – *Мама, этот дяденька скоро охрипит! Нельзя же так долго кричать на весь телевизор!* (Оля, 5 л.)

**ОХРИ́ПЛО СÉРДЦЕ.** Ср.: сердце сжало, сдавило. О состоянии сильного переживания. – *Я так испугался, у меня даже сердце охрипло!* (Арсений, 6 л.)

**ОЧКА́РКА.** Женщина, которая носит очки. – *Папа – ты очкарик, а мама – очкарка* (Даня, 3 г. 3 м.)

**ОЧКА́РНИК.** Очешник. Футляр для очков. Бабушка читает в кресле, просит внука принести ей оставленный на кухне футляр для очков: – Я очки туда положу. Саша: – *Очкарик что ли?* (6 л.)

**ОЧО́К.** Очко. Играют с папой в «Морской бой», убила однопалубный корабль: – *Так, у нас один очок!* (Наташа, 7 л.)

**ОШЕРСТИ́ТЬСЯ.** Покрыться шерстью. Об остатках шерсти на одежде (в результате соприкосновения с вяза-

ными вещами). Снимает теплый шерстяной свитер. Увидев, что частички шерсти от него осталась на водолазке: – *Мама! Мама, смотри: я ошерстилась!* (Катя, 4 г.)

– П –

**ПАЗЛИСТ.** Любитель собирать пазлы. Обращается к маме: – *Купи мне пазлы, я такой пазлист!* (Олег, 5 л.)

**ПАЛОЧКА.** Сигарета. Мама закуривает сигарету. Света укоризненно. – *Мама, а папа сказал, что эти палочки вредные для здоровья* (4 г.).

**ПАЛЬЦЕГРЁЛКИ.** Перчатки. Юра приходит с прогулки без перчаток: – *Кажется, я свои пальцегрелки потерял!* (6,5 г.)

**ПАНТЕР.** Пантера-самец. Смотрит телепередачу «В мире животных», комментирует: – *Вон черный пантер крадется* (Маша, 3 г.)

**ПАПА-СИНЯК.** Синица (о мужской особи). Для синичек повесили на балконе сало. – *Мама, смотри, сколько синичек прилетело!* Потом к ним присоединилась одна, явно крупнее остальных: – *А вот их папа-синяк прилетел!* (Оля, 3,5 г.)

**ПАПОЧКИ.** *Шутл.* Тапочки папы. Радостно бросается к папе, пришедшему с работы, подает ему тапочки: – *Надевай скорей свои папочки!* – Почему папочки? Тапочки? Аня лукаво улыбаясь: – *Нет, папочки, ты же в них, папочка, ходишь* (Аня, 5 л. 3 м.)

**ПАРА.** Танцевальная пара. Слово воспринимается девочкой только в данном значении. На утреннике Оля танцевала в паре с мальчиком. Через некоторое время, услышав от мамы (преподавателя вуза) реплику «У меня сегодня было две пары», спрашивает: – *А ты, мама, с кем в*

паре танцевала? (5 л.)

**ПАРИ́Ж.** Страна. На вопрос: в какой стране лучше жить, – отвечает: – *В Париже* (Настя, 5 л.)

**ПАРОВО́З.** Хоровод. Девочка поет песню о маленькой ёлочке: «*Бусы повесили, встали в паровоз*». Вместо: «*Бусы повесили, встали в хоровод*» (Саша, 2 г. 7 м.)

**ПАРОВО́ЗЧИК.** Машинист (водитель паровоза). У мальчика спрашивают, кем работает его папа. Он отвечает: – *Мой папа – паровозчик* (Радик, 5 л.)

**ПАУКѲНА.** Паутина. Видит в лесу паутину. – *Какая большая паукина! В ней паук живѳт?* (Света, 4 г.)

**ПАУЧѲЩЕ.** Скалолаз. Аня с мамой рассматривают журнал с фотографией альпиниста, распростертого на отвесной скале: – *Мама, смотри какой пауцище!* – Это не паук, а человек, скалолаз! – *А почему он по скале лазает, как паук?* (6 л.)

**ПАХУ́ШКА.** Освежитель воздуха для машин. – *Папа, давай машиновой пахушкой воздух побрызгаем* (Миша, 4,5 г.)

**ПѲНКИ.** Иней на траве. Морозным ноябрьским утром, идя в садик, впервые увидел на траве иней. Удивляется: – *Мама, смотри, на траве пенки!* (Никита, 4 г.)

**ПѲНКΟΣНИМА́ТЕЛЬНИЦА.** Та, что снимает пенку. Жалуется на бабушку: – *Бабушка сказала, что мне нельзя пенку с варенья снимать – обожгусь, а сама снимает, пенкоснимательница* (Лена, 5,5 л.)

**ПЕРЕВѲСТИРАТЬ.** Перестирать. Постирать еще раз. – *Ой, на юбочке пятно не отстиралось. Надо ее перевыстирать!* (Катя, 4 г. 8 м.)

**ПЕРЕГЛАЗА́СТАЯ.** Та, у которой много очков. Мише читают басню про маргышку и очки. – *Ну, маргышка прямо какая-то переглазастая!* (Миша, 3 г.)

**ПЕРЕЛѲЙ.** Лай собак (сущ. от глагола перелаиваться).

– *Слышишь на улице перелай* (Настя, 3,5 г.)

**ПЕРЛОВНИК.** Суп с перловой крупой. Садясь за стол:

– *Мама, ты опять перловник сварила?* (Илья, 7 л.)

**ПЁСИН.** Принадлежащий псу. Саша, придя с улицы, взхлеб рассказывает: – *Мы на санках катались. А Дениска за пёсин хвост держался!* (4 г.)

**ПЕСКОВАТОР.** Экскаватор, роющий песок. Увидев работающий экскаватор в песчаном карьере, просит отца: – *Хочу такой же песковатор чтобы ты мне купил* (Виталик, 6 л.)

**ПЕТЛЯ-УЗНАНКА.** Изнаночная петля. Слышал, как бабушка говорила, что вяжет петлей-изнанкой. Повторяет. – *А бабушка вяжет носочки: петля-узнанка* (Ева, 3 г.)

**ПЕЧАТАЛКА.** Принтер. Сын смотрит на появляющийся из принтера лист бумаги и спрашивает: – *Папа, это что – печаталка?* (Илья, 4 г.)

**ПЕЧЕНЬКАТЬ.** Есть печенье. Любит пить чай с печеньем. Спрашивает: – *А когда мы сегодня будем печенкать?* (Маша, 3 г.)

**ПИЛИНКИ.** Опилки. Показывая на кучу опилок: – *Деда пилой пилил и насыпались пилинки* (Саша, 3 г.)

**ПИСАЛКА.** Ручка. Илья, усаживаясь за письменный стол, кричит родителям: – *Где моя писалка? Я буду буквы писать!* (6 л. 9 м.)

**ПИЩАЛКА.** Сирена на автомобиле. Едут в автобусе с отцом. Мимо проезжает пожарная машина: – *Папа, смотри – милиция!* – Это не милиция, а пожарная машина. – *А-а..., я забыл, у неё же тоже пищалка есть* (Паша, 4 г.)

**ПИЩЕВАРКА.** Пароварка. Артем пробует приготовленные в пароварке котлеты. Спрашивает маму: – *А почему в пищеварке такие невкусные котлеты получились?* (5 л.)

**ПЛАКАТЬ В ФУТБОЛКУ.** Жаловаться, искать утеше-

ния. Настя о младшей сестре: – *Она вчера папе в футболку плакала* (10 л.)

**ПЛАНÉТА БЕЛАРУ́СЬ.** Рассуждает о космонавтах: – *Они могут увидеть планеты чьи-то... планету Марс ... планету Беларусь...* (м., 5 л.)

**«ПЛАСТИЛИ́Н КОЛЕ́Ц».** Фильм «Властелин колец». Бабушка спрашивает у внучки, которая собирается с мамой в кино: – *А какой вы фильм смотреть пойдете?* – *«Пластелин колец»!* (Лиза, 5 л.)

**ПЛОХА́Я ПОГО́ДА.** О температуре в парилке, где очень жарко и ничего не видно из-за пара. Зайдя с мамой в парилку, кричит: – *Фу! Плохая погода* (Соня, 1 г. 9 м.)

**ПЛЮЁ́ТСЯ КАРТО́ШКА.** О кипящей картошке. Показывая на кастрюлю, в которой варится картошка и от кипящей воды летят брызги: – *Мама, опять картошка плюётся!* (Маша, 5 л.)

**ПЛЯ́Ж.** Место, где пляшут. Мама разговаривает с подругой об отдыхе на юге: – *Я просто мечтаю попасть на пляж! Эля, услышавшая незнакомое слово: – Мама, а пляж – это, где тётки и дяди пляшут?* (4 г.)

**ПОБЕГÍТЬ.** Побегать. – *Надо быстро побегить, а то не успеем* (Андрей, 3 г.)

**ПОБЕЖДУ́.** Смогу победить. Аня играет с бабушкой в шашки, несколько раз проигрывает: – *Я всё проигрываю, когда же побегду?* (4 г.)

**ПОБЕЖУ́.** Побегу. Звонок в дверь. Бабушка: – *Кто это там пришел?* Света: – *Ну-ка я побегу посмотрю!* (2,5 г.)

**ПОВЫМЁ́ТЫВАТЬ.** Вымести. – *Давай повымётываем весь мусор* (Влад, 4 г.)

**ПОГОНÍТЬ.** Погнать. Андрюша в обиде на старшего брата: – *А папа сказал венником тебя погонить* (Андрей, 4 г. 5 м.)

**ПОДРУ́ЖКОЙ ХОДИ́ТЬ.** Вместе, как подружки. Аня

воспроизводит по памяти услышанное выражение *ходить под ручку*: – *А мы с мамой всегда подружкой ходим* (4 г.).

**ПОДЕЛЫВАЕМ.** Поделаем. – *Давай поделываем ёлочные игрушки* (Виталик, 3 г.)

**ПОДПОДУШНИК.** Ребенок называет так наволочку для подушки: – *Мама, а подушник новый оденешь?* – Это не подушник, а наволочка. – *А почему тогда пододеяльник?* (Катя, 5 л.)

**ПОДРУГ.** Друг. Рассказывает о ребятах из садика: *Сеня мой самый лучший друг!* Мама уточняет. – Почему друг? – *Ну, он же мальчик!* (Оля, 5,5 л.)

**ПОДРУЧНИКИ.** Подлокотники (у кресла). Мама, вздыхая, садится в кресло и говорит: – Я так устала сегодня. – *А ты положи руки на подручники – лучше будет* (Оля 5,5 л.)

**ПОДСЛИВОЧНОЕ МАСЛО.** Сливочное масло. Юля помогает маме готовить обед. Та просит ее принести масло из холодильника. Юля. – *Подсолнечного или подсливочного?* (Юля, 4 г.)

**ПОДХЛЁБНИК.** Хлебница. Обращается к бабушке: *Убери этот подхлебник! Он уже старый, нужно новый купить* (Саша, 7 л.)

**ПОДШЕПНУТЬ.** Подсказать шепотом. Женя рассказывает стихотворение Деду Морозу, забыл строчку и просит маму подсказать ему шепотом: – *Мамочка, подшепни мне, пожалуйста* (4 г.)

**ПОЖЕНИТЬСЯ ЕЩЁ РАЗ.** Родить второго ребенка. – *Мама и папа, поженитесь еще раз, а то у всех в садике есть младшие братики и сестренки, а у меня нет. Я тоже хочу* (Полина, 6 л.)

**ПОКРОВОЕ ПОКРЫТИЕ.** Ковровое покрытие. Родители Лены, делая ремонт, говорили о ковровом покрытии. – *Не ковровое, а покроевое – им же пол покрывает, а не ковры* (Лена, 5 л.)

**ПОЛЁВ.** Полей (*р.п. мн.ч.* от поле). Гостила у бабушки в деревне. Делится своими впечатлениями с мамой: – *У бабушки везде там полёв много, мы там еще коровок живых видели, настоящих* (Аня, 4 г.)

**ПОЛЗАТЬ ПО ЩЕКАМ.** Течь по щекам (о слезах). У Ники от сильного мороза потекли слезы, просит: – *Мама, вытри мне слезы, а то они по щекам ползают* (Ника, 6 л.)

**ПОЛИВАЙКА.** Лейка. Спрашивает бабушку: – *Можно я цветочки этой поливайкой полью* (Алёна, 4 г.)

**ПОЛИВАТЬ.** Только о цветах. Мама, купая сына: – *Давай я тебя полью!* Миша: – *Не поливай меня, я не какой-нибудь цветочек!* (Миша, 4 г.)

**ПОЛИНЁИТЬ.** Измерить линейкой. Просит маму измерить ее рост: – *Полиней меня!* (Даша, 3,5 г.)

**ПОЛИЦЕЙКА.** Игрушечная полицейская машина. Андрюша играет машинками и спрашивает маму: – *Мама, а ты мне купишь новую полицейку? У меня моя уже сломалась* (Андрей, 4,5 г.)

**ПОЛОСАТКА.** Тельняшка. Собирается в садик, спрашивает маму: – *Сегодня полосатку надеть?* (Илья, 4 г.)

**ПОЛЮБАТЬ.** Поцеловать. – *Полюбай меня, а то я не усну* (Ася, 7 л.)

**ПОМАЗА.** Помада. Смотрит, как мама красит губы помадой, затем подходит к бабушке: – *Вот вырасту, баба, тоже буду мазать губы красной помадой* (Катя, 3 г.)

**ПОМАЗАЮ.** Помажу (1л. ед. ч. от помазать). – *Мама, дай я тебя вазелином помазаю* (Лёша, 2,5 г.)

**ПОМИДÓРОК.** Маленький помидор. Катя разглядывает урожай томатов, видит первый маленький помидор. – *Ой, какой маленький помидорок!* (д., 5 л.)

**ПОМОЗОЛЕННЫЙ.** О том, у кого есть мозоль. Девочка рассматривает мозоль у мамы. Сочувственно: – *Помозоленная ты у меня? Больно тебе?* (Аня, 6 л.)

**ПОМЯТОЕ МÓРЕ.** О волнах на море. Впервые увидел море: – *Ой, а что такое море помятое?* (Степа, 3 г. 9 м.)

**ПОНЕСТÍСЬ.** Пойти самостоятельно («понести себя» ногами). Мама предупреждает дочку, собравшуюся идти с ней магазин: – *Далеко идти, я тебя назад не смогу нести, как папа, мне тяжело.* Даша: – *Ничего, я сама понесусь!* (Даша, 5 л.)

**ПÓНИЧКА.** Ласк. от пони. – *Ой, какая поничка на картинке!* (Настя, 6 л.)

**ПÓНЯ.** Пони. Рассказывает родителям. – *Я видел поню! Она такая маленькая!!!* (Дима, 5 л.)

**ПОНЯШКИ.** Пони. – *Мама, смотри, это поняшки-близнецы!* (Уля, 6 л.)

**ПОПÍХА.** Попадья. Лиза, увидев попа и попадью, спрашивает у бабушки: – *Баб, а почему попиха такая толстая?* (5 л.)

**ПОПОЛАМКИ.** Половинки. – *Мама, давай разрежем яблоко на пополамки: тебе и мне* (5 л. 3 м.)

**ПОПОМИДÓРНЕЕ.** С большим количеством помидоров. Мама готовит салат. Сёме кажется, что в нем мало помидоров: – *Мама, я хочу попомидорнее салат* (Сёма, 4 г. 4 м.)

**ПОПУГАЙ.** Тот, кто пугает (отпугивает) своей одеждой. Услышала фразу: «Одет, как попугай!». – *Почему как попугай? Он что ли всех пугает своей одеждой?* (Марина, 4 г. 3 м.)

**ПОРÓДИТЬ.** Родить. – *Мама, когда ты мне братика породишь?* (Света, 4 г.)

**ПОСЕЛÍТЬ.** Поместить (посадить) в теплицу (о помидорах). – *Надо помидорки в тёплице поселить, чтобы не замёрзли* (Данила, 6 л.). См. ТЁПЛИНИЦА

**ПОСЛÉДНЕЕ ДЕКАБРЯ.** День перед первым января. Дима: – *Сегодня первое января!* Сережа: – *А вчера было*

последнее декабря (5 л.)

**ПОСЛЕЗАВТРА.** После завтрака. Андрюша рассказывает в садике: – *А мы послезавтра в деревню поедем. Сегодня пораньше спать пойдем, утром проснёмся, позавтракаем и поедем* (4,5 г.)

**ПОСТАНÓВКА.** Остановка. – *Мама, смотри, на постановке сколько много людей!* (Денис, 6 л.)

**ПОСТЕЛЯ́ТЬ.** Заправлять постель. Ср. постилать. В детском саду Полина сообщает воспитательнице: – *А Сережа постель не постеляет* (4 г.)

**ПОТЕЛЕФÓНИТЬ.** Поговорить по телефону. Даша крутит диск телефона (как бы набирая номер). На вопрос мамы о том, что она делает, отвечает: – *Собираюсь потелефонить* (5,5 л.)

**ПОУЛЫ́БНЕЕ.** Поулыбчивее. – В магазине сравнивает двух игрушечных клоунов. – *Вот этот поулыбнее* (Аня, 4,5 г.)

**ПОЦАРА́ПНУТЬ.** Поцарапать. – *Я играл и ногу поцарапнул* (Тимофей, 4 г.)

**ПОЦЕЛОВА́Ю.** Поцелую. Илья обнимает свою тетю: – *Можно я тебя поцелую?* (3,9)

**ПОЧЕМУ́ ЧТО.** Потому что. Мама спрашивает дочку: – *Почему ты домой не хочешь идти? – Почему что ещё поиграть с девочками хочу* (Анжелика, 3 г.)

**ПОЧЕМУ́ХА.** Человек, которые часто задает вопрос «почему?». **НЕОТВЕЧУ́ХА.** Человек, который не отвечает на вопросы. Две девочки четырех и пяти лет (Таня и Марина) гуляют во дворе. Таня спрашивает подружку: – *Почему ты так поздно гулять вышла?* и т.д. Марина не очень расположена к разговору: – *Почему? Почему? Ты такая почемуха!* Таня ей в ответ. – *А ты такая неотвечуха!*

**ПОШЛЁПКА.** Мухобойка. В комнату залетела большая

муха. Вика кричит: – *Дайте мне пошлѐнку, я муху вижу!* (4 г. 3 м.)

**ПОЯС.** Поезд. В детском саду на уроке рисования. Воспитательница: – Сегодня мы будем рисовать поезд. Кто ездил на поезде? На что похож поезд? Настя: – *По рельсам такой длинный пояс тянется* (5 л.)

**ПРАЗДНИКОВАТЬ.** Праздновать. Собираются на дачу. Папа заготовил мясо для шашлыков: – *Сейчас возьмѐм шашлычки и поедем праздничковать* (Андрюша, 5 л.).

**ПРЕЗИДѐНТКА.** Жена президента. Диалог двух мальчиков 4-х и 5-ти лет. Сережа: – *Жена президента – это президентка?* Дима: – *Нет такого слова!*

**ПРИБИРАЛОВКА.** Уборка. Девочка разговаривает по телефону с подружкой: – Ты гулять пойдешь? – *Нет, у меня сегодня прибираловка!* (Маша, 8 л.)

**ПРИБИРАТЕЛЬНИЦА.** Та, что прибирается. Берет в руки веник: – *Сегодня я буду прибирательницей!* У мамы *Восьмое Марта* (Ирина, 5 л.)

**ПРИВѐТКАТЬСЯ.** Здраваться. – *Пойду с бабушкой приветкаться* (Ваня, 4,5 г.)

**ПРИВОЛНИТЬСЯ.** Опуститься на воду (о чайке). – *Папа, смотри, чайка на пруд приволнилась!* (Ксюша, 4 г.)

**ПРИГВОЗДИТЬ.** Прибить гвоздями. – *А папа мне полку пригвоздил* (Влад, 4 г.)

**ПРИЗЕМЛЯТЬСЯ.** Садиться за горизонт (о Солнце). На закате. – *Смотрите, смотрите, солнышко приземляется* (Ира, 4 г.)

**ПРИКНОПАТЬ.** Прикрепить кнопками. Виталий делает аппликацию, просит маму: – *Прикнопай мне облака на бумагу* (4 г.)

**ПРИЛЕПЛАСТЫРЬ.** Лейкопластырь. – *Мама, у тебя есть прилепластырь на ранку прилепить?* (Миша, 8 л.)

**ПРИНЦѐССА.** Хорошая девочка. – *Мама, Алѐна меня*

обидела, она — не принцесса! (Настя, 3 г. 9 м.)

**ПРИНЦЕССЯТА.** Потомство принца и принцессы. Фантазирует: — Я вырасту, стану принцессой, и у нас с принцем будут принцессята! (Настя, 6 л.)

**ПРИСЕКРЕТИТЬСЯ.** Спрятаться. Играет с братом в прятки: «Раз, два, три, четыре пять, я иду искать...». Катя: — Подожди, я еще не присекретилась (6 л.)

**ПРИСУШКИ.** Подгорелые булочки. Маме: — Зачем ты присушек напекла! (Артем, 6 л.)

**ПРИХОДНЫЙ ПОКОЙ.** Приёмный покой. — А когда мы к бабе в приходный покой пойдём? (Валя, 4 г.)

**ПРОВЕРЯНИЕ.** Проверка. Спрашивает: — Мама, пришел мужчина с проверением счетчиков. Пустить его? (Маша, 7 л.)

**ПРОГУЛЬЩИК.** Тот, кто гуляет. Говорит, вернувшись с улицы: — Я сегодня долго был прогульщиком (Гера, 4 г.)

**ПРОДАВЦА.** Продащица. — Мама, тетя Лена и тетя Люда продавцы? (Лена, 2 г.)

**ПРОЗАПАС.** Про запас (то, что оставлено про запас). Увидел на балконе ведро с землёй для цветов: — Мама, это что? — Земля. — А зачем так много? — Про запас. Через некоторое время кричит: — Мам, иди сюда, скорей сюда, кошка твой прозапас рассыпала (Рома, 5 л.)

**ПРОКАТАЮ.** Прокачу. Подъезжает к маме на самокате. — Мам, садись, прокатаю! (Матвей, 4 г. 4 м.)

**ПРОПЕЧАТОК.** След на бумаге, отпечаток. — Какой пропечаток остался! (Гриша, 4 г.)

**ПРОПЫЛЕСОСТИТЬ.** Пропылесосить. Девочки решили сделать маме приятное: — Мы пропылесостили и умыли посуду (Алёна, 4 г. и Юля, 3 г.). См.: УМЫТЬ ПОСУДУ.

**ПРОРВА.** Дыра в кармане. Засовывает руку в карман пальто. Обнаружив в нем дырку, с огорчением замечает:

– *Ой, там прорва! Карман прорвался!* (Маша, 5 л.)

**ПРОСТЫТЬСЯ.** Простыть. Аня чихнула. Мама ей:  
– *Будь здорова! Девочка, швыркнув носом, отвечает: – Не буду я здорова – я простылась!* (3 г.)

**ПРЫЩИК.** Пузырик. – *Мама, я хочу пить.* – *Хочешь газированную воду? – Которая с прыщиками?* (Радим, 3 г.)

**ПРЯЧЁНЬКА.** Пряник и печенька. – *Мы с мамой сегодня купили всякие пряченьки.* – *Что вы купили? – Ну, всякие пряники с печеньками...* (Алеша, 5 л.)

**ПСИ́НОВ.** Псов, псин. Увидел на улице свору собак: – *Как много псинов!* (Дима, 5 л.)

**ПСИ́ЦА.** Собака. Показывая на крохотную собачонку: – *Какая маленькая псица!* (Настя, 5 л.)

**ПУ́ЛЯ С НОГА́МИ.** Пуля в нагане. Искаженные ребенком слова песни из кинофильма «Неуловимые мстители»: *Есть пуля с ногами, и надо успеть ...* (ср.: «Есть пуля в нагане, и надо успеть...»). (Вероника, 6 л.)

**ПУСТЫ́ШКА.** Воронка. Мама наливает чай в термос. Коля: – *Надо через пустышку наливать.* – *Через какую пустышку? – Ну, такая, как чашечка ... на ножке с дырочкой* (5 л.)

**ПУ́ХА.** Подушка. Показывает на подушку, смеется: – *Пуха!* (Оля, 1,5 г.)

**ПУ́ХИ.** Пуховые варежки. Рассказывает бабушке: – *А мама мне пухи связала и к резинке пришила* (Ева, 3 г.)

**ПЫ́Ш.** Горячо, горячий. О горячем чае: – *Чай – пыш!* (Артур, 1 г. 8 м.)

**ПЮРО́.** Пюре. – *Сегодня у нас была картошка с пюрем* (Юра, 3 г.)

**ПЯТАЧО́НОК.** Поросёнок. После просмотра мультфильма «Винни Пух»: – *Смотри, пятачонок такой же, как в мультике* (Катя, 4 г.)

– Р –

**РАДУГА.** То, что радует. Спрашивает: – *Почему радуга называется «радугой»?* И сама отвечает: – *Когда радуга, все радуются* (Эля, 4 г.)

**РАЗБИРАТЬСЯ.** Готовиться ко сну, расправлять кровать. – *Давай без света разбираться, раз папа спит. Когда мы спим, он тоже без света на работу собирается* (Полина, 6 л.)

**РАЗБУДИТЬСЯ.** Проснуться. – *А мама когда разбудится, можно мультики посмотреть?* (Маша, 7 л.)

**РАЗДÉТЫЕ ПЕЛЬМÉНИ.** Начинка от пельменей. Юля садится есть пельмени, хвастается: – *Бабушка, я за раз пять раздетых пельменей съедаю!* (7 л.)

**РАЗДÉТЫХ.** На раздетых парусах... (Вместо: «На раздутых парусах»). Выучила отрывок из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина, читает наизусть. – *Он бежит себе в волнах на раздетых парусах* (Алёна, 4 г.)

**РАЗДОЖДЯВИЛОСЬ.** О дождливой погоде. Целый день моросит дождь. Слава. – *Что-то на улице сегодня раздождявилось* (6 л.)

**РАЗЛАПИСТЫЙ.** Ловко действующий при помощи лап. Играет с котенком бумажкой, привязанной на веревочке, то поднимая, то опуская ее. Тот пытается ухватить «добычу» передними лапками: – *Кузя наш такой разлапистый!* (Анюта, 3,5 г.)

**РАЗРЫВАТЕЛЬ.** Экскаватор. Видит во дворе работающий экскаватор: – *Ого, какую большую яму этот разрыватель разрыл!* (Вова, 4 г. 2 м.)

**РАЗРЫВНОЙ.** Отрывной. – *Мы маме подарили разрывной календарь* (Ксюша, 8 л.)

**РАЗУКРАШКА.** Раскраска, детская книжка с картинками для раскрашивания. – *Где моя разукрашка с машин-*

ками? (Наташа, 4 г.)

**РАСКОГТЯТЬ.** Расцарапать когтями. – *Наша собака вчера всю дверь раскогтыла* (Леня, 5 л.)

**РАСКОЛУПАТЬ.** Распеленать. – У Лены родился братик. Мама, вернувшись из роддома, держит его запеленутым на руках. Лена: – *Расколупайте мне братика!* (3 г. 3 м.)

**РАСПАДУШКА.** Раскладушка. Обращается к одному из гостей: – *Оставайтесь, у нас распадушка есть* (Инна, 4 г.) // – *Я сегодня буду спать на распадушке, мне мама сказала* (Саша, 3,5 г.)

**РАСПУГОВИТЬ.** Расстегнуть (пуговицы). Костя приходит домой из садика и начинает раздеваться. Снимает ботинки, шапку, куртку. Потом принимается за джинсы, но пуговица упорно не хочет расстегиваться и Костя просит помощи: – *Мам, распуговь мне штанишки* (Костя, 4 г.)

**РАСПУТНИЦА.** Распутица. Рассказывает о школе. – *Мама, мы сегодня писали диктант про какую-то распутницу.* Мама в недоумении. – *Про кого? – Распутницу ... Учительница нам диктует: пришла весна, наступила распутница.* Мама, смеясь, говорит: – *Ирина, не распутница пришла, а распутица. Это время, когда сыростью размывает дороги* (8 л.)

**РАССКАЗЫВАТЬСЯ.** Жаловаться. Обиделась на старшего брата, который не дал ей покататься на велосипеде. – *Я пойду домой папе рассказываться* (Саша, 5 л.)

**РАССОХНУТЬСЯ.** Перегревшись от жары, ощутить острое чувство жажды. – *Весь рассохся – пить хочу!* (Толя, 6 л.)

**РАССЫПАТЬ.** Будить. Жалуется: – *Папа, я засыпаю, а Таня меня рассыпает* (Надя, 3 г.)

**РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО.** Масло, от которого растут. – *Мама, положи в кашу растительного масла.* – *Зачем?* –

*Я хочу быстрее вырасти (Марина, 4,5 г.)*

**РАСТОПТАТЬ.** Растолочь (картошку для пюре). Мама готовит пюре. Виталик, проголодавшись: – *Ну, что, ты уже картошку растоптала?* (6 л.)

**РАСХОЛОДИТЬСЯ.** Разморозиться. – *Бабушка, давай салат делать – крабовые палочки уже расхолодились* (Настя, 3,9 г.)

**РАСЦВЕТАТЬ.** Вырастать, появляться (о грибах). Мама дочке: – *Позвони бабе Ире, спроси, когда за грибами поедем. Яна: – Мама! Какие грибы? Они же еще не расцвели!?* (7 л.)

**РАСЧЁСКА.** Гребень у петуха. Девочка видит в книжке изображение петуха. – *Какая у петуха красивая расческа!* (Вика, 3,5 г.)

**РАСЧЁСЫВАЛКА.** Расческа. – *Лена, у тебя волосы в расчесывалку навывпрыгивали?* (Люба, 5 л.)

**РВАЛЬ.** То же, что февраль. Приходит с прогулки. – *На улице такой ветер! Снегом кидается и шубку прямо рвёт. Это месяц рваль называется* (Настя, 5 л.)

**РЕБЁНКИ.** Дети. Даша сосет леденец (петушка на палочке). Папа просит ее: – *Дай мне попробовать твоего петушка. Даша: – Это только для ребенков, а ты уже большой* (3 г.)

**РЕБЯТКА.** Ребенок. Мама спрашивает сына: – *Паша, вы вчера с папой в садик не опоздали? – Нет. – А много ребятков было, когда вы пришли? – Нет. – Сколько? – Одна ребятка* (Паша, 3 г.)

**РЕВЁЛКА.** Рёва. – *Я не ревелка, а Маша ревелка.* (Миша, 3 г. 2 м.)

**РЁЛЬСОВЫЙ.** Рейсовый. – *Почему автобус рельсовый? Он что ли по рельсам ездит?* (Аня, 3 г. 8 м.)

**РИСОВАЛКА.** Кто хорошо рисует. Просит маму. – *Нарисуй мне мостик! – Ой, какая ты хорошая рисовалка!*

(Катя, 6 л.)

**РИСУНЁЦ.** Рисовальщик (тот, кто хорошо рисует). – *Толя у нас такой рисунец!* (Олег, 6 л.)

**РОГАТИСТЫЙ.** С большими рогами. Маша увидела по телевизору быка с большими рогами: – *Пап, смотри, какой бык рогатистый!* (Маша, 4 г.)

**РОГУЛЬ.** Лось (с большими рогами). Увидев лося в зоопарке: – *Какой большой рогуль!* (Вова, 4 г.)

**РОГУШКИ.** Ракушки, макаронные изделия. Вася просит бабушку: – *Бабуля, свари мне рожки или рогушки.* (3,5 г.)

**РОЖКИ.** То, что похоже на рожки (рога). Девочка показывает пальчиком на своё лицо: – *Это – глазки, это – щёчки.* Мама показывает на свои волосы: – *А это что? – Голова.* – Нет, не голова. Мама приподнимает волосы двумя руками: – *Вот это, что на голове растёт? (предполагая, что ребенок ответит «уши»).* – *А это у тебя рожки!* (Саша, 2 г.)

**РОССИЯН.** Россиянин (тот, кто слушает гимн России стоя). В садике торжественный утренник по случаю Дня Победы: – *Никита, встань, играют гимн России, все россияне слушают его стоя.* Никита встает: – *Я тоже россиян* (Никита, 4 г.)

**РУБКА.** Место, где что-то рубят. Читают с папой книжку о моряках, где встречается слово «рубка». Юра: – *А что в рубке рубят?* (5 л.)

**РУБЛЕЙКА.** Монета. Увидела на тротуаре монетку: – *Ой, мама, рублейка лежит!* (Оля, 3 г.)

**РУБЛІЙ.** Обозначение количества (не по отношению к деньгам). – *В лесу живут лисички, зайки, волки и еще ... муравьи! Их там много: сто, двести, триста, тысяча рублей!* (Вика, 4 г.)

**РУБЛИК.** Денежная единица (с неопределенной невы-

сокой стоимостью). – *Мама, купи машинку за рублик!* (Вадим, 5 л.)

**РУКАВИЦА.** Рукав. У свитера задрался рукав: – *Не опускается у меня эта рукавица!* (Саша, 4,5 г.)

**РУМЯНЦЫ.** Румяна. Старший брат сестре, которая с интересом рассматривает мамины туалетные принадлежности: – *Варька, не трогай эту баночку, там у мамы румянцы* (6 л.)

**РУСА́Л ТАМ НА ВЕТВЯХ СИДИ́Т.** Вместо: «Русалка на ветвях сидит». Так ребенок воспроизводит воспринятый на слух текст (Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...»). Читает наизусть: «*Там чудеса, там леший бродит, русал там на ветвях сидит...*» (Максим, 7 л.)

**РЫБА́ЛЬНЫЙ.** Рыбацкий. – *Мама, давай мне рыба́ль-ную одежду, мы с папой на рыбалку пойдём* (Рома, 3 г. 9м.)

**РЫ́БКА-КО́ЛЮШКА.** Колючая рыбка (переиначенное *корюшка*). На этикетке рыбных консервов изображена рыбка. Папа показывает ее сыну: – *Это рыбка-корюшка. Вася: – Рыбка-колюшка? А как мы ее есть будем? Она же колючая!!!* (4 г.)

**РЫ́БНИЦА.** Продавщица рыбы. Пришёл с мамой в рыбный магазин. Показывая на продавщицу, спрашивает: – *Эта тётянька – рыба́ница? – Почему, рыба́ница? – Она рыбу продает.* И удовлетворенно повторяет: – *Рыба́ница* (Дима, 4 г. 2 м.)

**РЫ́ЧИТ.** Урчит. Перед обедом маленькая Юля говорит: *У меня в животе кто-то рычит* (3 г.)

**РЯ́БА.** Производное от рябина. На иллюстрации к сказке «Курочка Ряба» изображены старик со старухой, рябина под окном, курочка, гуляющая по двору.... Мама обращает внимание сына на рябину: – *Смотри, какие ягодки яркие на рябине!* Олег: – *Теперь я понял, почему она*

курочка *Ряба*: только рябину ела, наверно (Олег, 4 г.)

**РЯХА.** Антоним к **НЕРЯХА**. Саша возмущенно в разговоре с мамой: – *Мама, почему ты сказала, что я неряха?* – Потому, что ты не убираешь свои вещи и игрушки. – *А другие ребятки убирают?* – Да. – *Они ряхи?* (Саша, 4 г.)

– С –

**САЛЮТ.** Вспышки молнии, сопровождаемые громом. Смотрит в окно во время грозы: – *Какой страшный салют!* (Катя, 3 г.)

**САМА И ОДНА.** Самостоятельно, в одиночку. – *Буду на коньках своих кататься, сама и одна* (Аня, 5,5 л.)

**САМОДЕЛУШКИ.** Солодушки (лепешки из ржаной муки с солодом), сделанные «своими руками». Бабушка угощает внуку только что приготовленными лепешками. – *Поешь солоделушки!* Катя, откусив кусочек: – *Ой, какие вкусные самоделушки!* (6 л.)

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ.** Бесплатное обслуживание. Просит отца: – *Купи мне каких-нибудь конфет.* – У меня денег нет. – *Тогда иди в тот магазин, где самообслуживание. Там просто так всё дают* (Владик, 5 л.)

**САМОПАР.** Кипящий самовар. – *Бабушка, смотри, у тебя самопар сварился!* (Вова, 4 г.)

**САПОЖКА.** Сапог, сапожок. Увидела отклеившуюся подошву сапога: – *Сапожка кушать хочет* (Даша, 4 г.)

**САХАРА.** Место, где делают сахар. – *Мама, а что такое Сахара?* – Это такая пустыня. – *Так вот где сахар делают!* (Саша, 6 л.)

**САШИНО-МОЁ.** Принадлежащее Саше. Говорит так про свои игрушки, одежду, книжки (вообще про все, что считает своим или хочет иметь). Любит раскрашивать

фломастерами. Увидев фломастеры на письменном столе старшего брата, тянется достать их. – *Это сашино-моё* (2,5 г.)

**СВА́РЩИЦА СУПÓВ.** Повар(иха). У девочки спросили, кем работает её мама. Она отвечает: – *Сварщицей супов* (Ирина, 4 г.)

**СВЕЖЕПРИЕ́ХАННЫЕ.** Только что приехавшие. – Олеся, дядя с тетей давно приехали? – *Нет, они свежеприеханные* (5 л.)

**СВЕРЧÉТЬ.** Петь (о пении сверчка). Вечером на даче мама говорит: Слышишь, как сверчок поет. Полина: – *Он вчера еще сверчел* (4 г.)

**СВЕТИ́ЛКА.** Люстра. Родители купили новую люстру. Алёна с восторгом: – *Какая светилка красивая!* (3 г.)

**СВЕТОФОРИК.** Фонарик. – *Здесь надо посветить светофориком* (Дима, 3 г.)

**СВИНЁВНИК.** Свинарник. – *У моего дедушки в саду есть свинёвник. И там живет поросенок Борька* (Сереза, 5 л.)

**СВИНЁНОК / СВИНЁНКИ.** Поросёнок / поросята. – Папа, как зовут детеныша свиньи? *Свинёнок?* (6 л.) // О маленьких поросятах: – *Какие свинёнки хорошие!* (Настя, 4 г.)

**СВИНЁ́Ц.** Самец свиньи (то же, что боров). Показывает на рисунке в книге: – *Это свинец, это – свинья, жена его, а это свинёнок, их детёнок* (Ира, 4 г.)

**СВИНОПОТА́МИХА.** Большая свинья. Увидел большую свинью. Шутит: – *Какая большая, целая свинопотамиха* (Андрей, 7 л.)

**СВИНЮ́ША.** Самка свиньи (при употреблении *свинья* по отношению к мужской особи). Приехал из деревни. Рассказывает: – *Там (у бабушки) живет свинья Борька и свинюша Машка* (Саша, 7 л.)

**СВИСТЮЛЬНИК.** Чайник со свистком. – *А свистюльник уже закипел?* (Таня, 4 г.)

**СВОБОДА.** Отсутствие контроля, полная самостоятельность. В супермаркете мама просит дочку принести глазированный сырок. Прибегает радостная: – *Мама, я была на свободе!* (Арина, 4,5 г.)

**СВОЕСТРАНЦЫ.** Антоним к ЧУЖЕСТРАНЦЫ. В самолете. – *Папа, а здесь все уже чужестранцы?* – Это мы здесь чужестранцы. – *Нет, мы – своестранцы!* (Аня, 6 л.)

**СГНИТЬ.** Стать серым, мрачным (о цвете неба). Смотрит на небо, которое вчера было синим: – *Мама, посмотри, небо сгнило* (Алеша, 4 г.)

**СГНУТЬ.** Согнуть. Согнув старую пластмассовую игрушку, сообщает об этом маме: – *Игрушка сгнулась!* (Кирилл, 3,5 г.)

**СЕЙЧАСНОЕ ВРЕМЯ.** Настоящий момент. Мама спрашивает сына: – Ты в какое время кушать будешь? Саша: – *В сейчасное* (4,5 г.)

**СЕКРЕТАРКА.** Секретарша. – Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? – *Секретаркой, как мама.* (Таня, 5 л.)

**СЕКРЕТОВЫЙ.** Секретный. – *У меня есть своё секретовое место* (Никита 4 г.)

**СЕМЯНИТЬ.** Сеять семена. Рассказывает другу: – *А я сегодня помогал бабушке семянить морковку* (Артём, 4,5)

**СЕНОКОСНЫЙ ГОД.** Високосный год. Слышала по телевизору, что 2012 г. – *високосный*. Через некоторое время спрашивает: – *А почему этот год будет сенокосный? Много сена будет?* (Лена, 6 г.)

**СЕРДЕЧНЫЙ.** В форме сердца. Бабушка испекла плюшки в форме сердечек. Ребёнок съел несколько штук, а вечером, когда пришла мама, сообщил: – *А бабушка мне сердечные булочки испекла* (Тимур, 4 г.)

**СЕРДЦЕЕД.** Шутл. Тот, кто ест сердца. Мама сварила

коту куриные сердца. Увидев, что тот все съел, Катя шутит: – *Папа, Гаврюша у нас настоящий сердцеед! Он все сердца съел и еще тарелку вылизал!* (Катя, 7,5 л.)

**СЕРДЦЕ СОСКОЧИЛО.** Ср. устойчивое выражение: Сердце (из груди чуть не) выскочило. Испугалась собаки, говорит маме: – *У меня сердце соскочило!* (Вика, 4,5 г.)

**СЕРЕБРИНКА.** Фольга у шоколадных конфет. – *Я серебрянки от конфет собираю* (Оля, 6 л.)

**СЕРЫЕ ВОЛОСЫ.** Седые волосы. – *А я сегодня видела дядю с серыми волосами!* (Наташа, 5 л.)

**СЕСТЁР.** В сочетании с числительным *три*. – *У меня один брат и три сестер* (Марина, 3 г. 7 м.)

**СИД.** Сущ. от глаг. *сидеть*. Воспитательница просит Колю посидеть еще немного. – *Надоел мне этот сид, пойду бегать* (Коля, 6 л.)

**СИДУЛЬКА.** Картонка для катания на горке. Показывает на картонку от коробки с обувью, на которой каталась с горки: – *Это моя сидулька* (Ксения, 2 г. 4 м.)

**СИДУШКА.** Скамейка. Идут с мамой из садика. Устал. Ищет глазами скамейку. Расстроено вздыхает: – *А сидушек нет на улице!* (Гриша, 4 г.)

**СИЛЫ.** Мускулы. – *Папа, потрогай, какие у меня силы!* (Артем, 4 г.)

**СИЛЬНЯК.** О сильном человеке. – *Мой папа – сильняк!* (Лена, 4 г.)

**СИНИЦА.** Синяя птичка. – *А синица – синяя птичка такая?* (Оля, 3 г.)

**СИРЕНЕВЕЕ.** Сравн. степень от *сиреневый*. Девочкам купили одинаковые кофты сиреневого цвета. У одной кофта вылиняла. Спрашивает у мамы: – *А почему ее кофта сиреневее?* (Саша, 6 л.)

**СКАКАЕТ.** Скачет. – *Смотри, смотри! Большая лошадь скакает!* (Аня, 3,5 г.)

**СКАЛОПОЛАЗ.** Скалолаз. Так произносит название фильма. – *Дедушка, а когда мы «Скалополаз» смотреть будем?* (3,5 г.)

**СКАТНУТЬСЯ.** Скатиться. Бабушка зовет Лешу домой: – *Сейчас еще раз с горки скатнусь и всё!* (3 г.)

**СКИПИДАР.** Шутл. О чае. Саша, дую на только что налитый чай: – *Ой, какой скипидар горячий!* (9 л.)

**СКЛАДЧАТАЯ ЮБКА.** Юбка в складку. – *Я не хочу эту юбку, я хочу складчатую!* (Даша, 7 л.)

**СКОРЛУПКА.** Кожурка. – *А куда скорлупку от банана выкидывать?* (Дима, 4 г.)

**СКОРОПАРКА.** Скороварка. – *Ой! Какой из этой скоропарки дым идет!* (Лена, 7 л.)

**СКРИПЁТЬ.** Играть на скрипке. Мама повела четырехлетнего сына на детский концерт в филармонию. Выступает скрипач. Некоторое время Миша слушал, затем на весь зал громким шёпотом поинтересовался: – *Когда этот скрипач скрипеть перестанет?* (6 л.)

**СКРИПЁТЬ.** Хрипеть. – *А у Иры голос скрипит* (Юля, 3 г.)

**СКРИПЛЫЙ ГОЛОС.** – Хриплый голос. О старшем брате (сочувственно): – *Юра болеет и говорит скриплым голосом* (Надя, 5 л.)

**СКУЛИТЬ.** О протяжном пении. Дедушка напевает внучке колыбельную, убаюкивая ее. Соня просит его. – *Деда! Не скули!* (2,5 л.)

**СКУШАТЬ СОЛНЫШКО.** Закрывать солнце (о тучах). – *А тучки солнышко скушали!* (Оля, 3,5 г.)

**СЛАБЁТЬ ОТ СМЁХА.** Испытывать состояние слабости от смеха. – *Мама, когда я смеюсь, я так слабею.* (Александра, 6 л.)

**СЛАДКЕЕ.** Слаще. – *Дай мне пирожок, который слаще* (Таня, 5 л.)

**СЛАЩЁНКА.** Сгущёнка. Упрашивает маму открыть банку сгущенки: – *Мама, открой слащенку* (Лёша, 4 г.)

**СЛІВОЧНОЕ ВАРЁНЬЕ.** Сливовое варенье. – *У бабушки я ел сливочное варенье с блинами.* – А из чего было варенье? – *Из слив, конечно!* (Паша, 3 г.)

**СЛОМАТЫЙ.** Сломанный. – *Папа, я не могу включить телевизор, пульт сломатый* (Сереза, 5 л.)

**СЛУШАЛЫ.** Уши. См. ГОВОРИЛЬНИК.

**С МАСЛА.** С маслом. – *Хочу хлеба с масла!* (Ваня, 4 г.)

**СМЕЙТЕСЬ.** Смейтесь (форма пов. накл. 2 л. мн. ч. от смеяться). – *Не смеитесь надо мной!* (Маша, 3 г.)

**СМЕЛАЯ СОБАЧКА.** Та, которая не боится гулять одна в темное время суток. Раннее зимнее утро. Еще темно. Мама ведет Настю в садик. Та, увидев пробегающую мимо собаку: – *Какая собачка смелая! Темно, а она одна гуляет!* (6 л.)

**СМЕХАНУТЬСЯ.** Посмеяться. Бабушка ведет внучку в садик, по дороге внушает ей, что в садике нужно вести себя хорошо, слушаться воспитательницу, в сончас спать. Маша: – *И нельзя даже чуточку смехануться?* (5 л.)

**СМЕШИТЬСЯ.** Смеяться. Воспитательница в детском саду спрашивает детей: – *Почему у нас так шумно? – Вова нас веселит, а мы смешимся* (Полина, 4 г.)

**СМESHУН.** Шутник. – *Ой, Сева, не смеши меня. – Я и не смешу, что я, смешун что ли?* (Сева, 5 л.)

**СМЕЯНИЕ.** Смех. Жалуется на брата маме: – *Вова надо мной смеется, вон он сдерживает смеяние* (Сева, 4 г. 11 м.)

**СМОТРЕЛЫ.** Глаза. См.: ГОВОРИЛЬНИК.

**СМОТРОСКОП.** Микроскоп. На работе у папы видела микроскоп, смотрела в него. Спрашивает. – *А ты мне купишь такой смотроскоп?* (Яна, 4 г.)

**СНЕГІРКА.** Сущ. женского рода (ср.: снегирь). Алена

с мамой рассматривают картинки в книге: – *Мама, а это что за птица? – Снегирь. – А рядом с ним – снегирка?* (4 г. 8 м.)

**СНЕГОБА́БКА И СНЕГОДЕ́ДКА.** *Шутл.* Снежная баба и снеговик. – *Мы во дворе слепили снегобабку и снегодедку* (Андрей, 8 л.)

**СНЕГОВИ́ХА.** Снежная баба. – *Мама, а если он снеговик, то она не снежная баба!* – А кто? – *Снеговиха!* (Владик, 3 г. 7 г.)

**СНЕГОВИ́ЧКА.** Снежная баба. – *Это не снеговик, а снеговичка. Не видишь, это девочка* (5 л.)

**СНЕГОЛЁ́Т.** Снегопад. Папа зовет сына на улицу. Он отказывается: – *Нет, там сильный снеголёт!* (Игорь, 3 г.)

**СНЕГОРИ́ЩЕ.** Большая гора снега. – *Мама, посмотри какая горка, снегороще!* (Никита, 3,5 г.)

**СНЕГУ́РОЧКА.** Та, что сделана из снега. В Новый Год: – *Смотри, Серёжа, к нам пришла Снегурочка. Сережа: – Снегурочка из снега?* (Серёжа, 5 л.)

**СНЕ́ЖИКИ.** Низкие кусты, торчащие из-под снега, похожие на спрятавшихся ежей. *Шутя:* «Ника, смотри, кусты похожи на снежных ежей! Это снежики!» (Пелагея, 10 л.)

**СНЕЖЛИ́ВО.** О снежной погоде. – *А завтра на улице опять будет снежливо?* (Даша, 5 л.)

**СНЕСТИ́.** Снять с высоты (взяв на руки). Алеша, устав висеть на турнике, просит сестру: – *Тоня, снеси меня с турника* (Алеша, 4 г.)

**СНОТВО́РНАЯ ПЕ́СНЯ.** Колыбельная. – *Мамочка, спой мне снотворную песенку* (Наташа, 3 г.)

**СОБА́К.** Пёс. – *Это наш собак Лорд, а ихняя собака – его жена* (Вова, 3 г.)

**СОБА́КА-ПЕСЕ́Ц.** меховой воротник из песка. Слышал, как мама говорила, что купила пальто с воротником из

песца. Спрашивает, показывая на пальто. – *Мама, у тебя собака-песец?* (Игорь, 4 г.). Очевидно, слово *песец* ассоциирует с *пёс*.

**СОБАЧОНОЧКИ.** Щенята. – *Мама, смотри какие собачоночки!* (Юля, 3 г.)

**СОБАЧИЙ ВРАЧ.** Ветеринар. Илья говорит своим друзьям: – *Моя бабушка собачий врач* (6 л. 2 м.)

**СОБАЧОНОК.** Щенок. Смотрит на щенят, лежащих в корзине: – *Этот беленький собачонок самый красивый!* (Таня, 5 л.)

**СОБАЧУРКА.** Собака. – *Тетьа Галя, а где твоя чёрная собачурка? Убежала?* (Катя, 8 л.)

**СОБРАТЬСЯ В КУЧУ.** Обнять. – *Мама, ты чего папе в кучу собралась?* (Эля, 4,5 г.)

**«СОЖАЛЕНЬЯ НЕ СНЕСЛА».** Вместо: «Восхищенья не снесла...». Яна в три года знала сказку «О мертвой царевне и семи богатырях», местами наизусть. Но упорно заменяла «восхищенья не снесла» на «сожаленья не снесла», даже после неоднократного «исправления» этой ошибки взрослыми. Очевидно, смысл слова *восхищенье* для нее неясен и неактуален.

**СОКОФРУКТЫ.** Сухофрукты. – *Мама, свари компот из сокофруктов* (Ксюша, 5 л.)

**СОЛДАТИНА.** Солдатская форма. Показывает на солдатскую форму, лежащую в шкафу. – *Смотри, солдатина лежит* (Поля, 5,5 л.)

**СОЛЁНИТЬ.** Солить. – *Ты солёнила суп?* (Оля, 6 л.)

**СОНЬ.** Соня. – *Я не соня, а сонь* (Антон, 5 л.)

**СОПЛЯСТИК.** Носовой платок. Диалог мамы с дочкой: – *Даша, вытри сопельки. – Я не знаю, где мой соплястик* (5 л.)

**СОСТАРИТЬ.** Сдуть (о надувном мячике). Мама сдула надувной мяч. Толик: – *Зачем ты мячик состарила?* (3,5 г.)

**СПА́ЛЬНИК.** Спальная пижама. Даше купили новую пижаму. Собирается спать: – *Мама, где мой новый спальник?* Мама уточняет: – *Пижама новая?* – Даша. – *Какая же это пижама? Это спальник, я в ней спать буду* (6 л.)

**СПЕЙ.** Спой. – *Баба, спей мне песенку* (Юля, 3 г.)

**СПЕЦАККО́РД.** Септаккорд. Ходит в музыкальную школу. Выполняет домашнее задание по сольфеджио, радостно сообщает маме: – *Я построил спецаккорд!* (Андрей, 8 л.)

**СПИ́ЧКИ.** От спать. – *Спички так называются потому, что они в коробочке спят?* (Полина, 5 л.)

**СПО́РТОВЫЙ.** Магазин спортивной одежды. Говорит папе: – *На улице холодно, уже пора в спортивный магазин идти.* – *Зачем?* – *Буду на коньках своих кататься, сама и одна* (Аня, 5,5 л.)

**СПРОСЬ.** Спроси. Пришла из зоопарка. – *Баба, спрось меня про зоопарк!* (Ирина, 6 л.)

**СПОТКНУТЬСЯ.** Столкнуться. – *Мы с Валеркой головами споткнулись* (Дима, 6 л.)

**СПУН.** Тот, кто много спит. Будит отца: – *Папа, ты такой спун, я уже встал, мама встала и бабушка, а ты спишь!* (Дима, 4 г.)

**С РАЗУ** (сразу). С первого раза. Играет с отцом в шашки. Отец (после удачного хода): – *Я сразу понял, как ты хотел мою пешку «съесть».* Саша: – *Нет, со второго раза!* (4 г. 3 м.)

**С РО́ЖКАМИ.** Троллейбус. На остановке. Увидев показавшийся вдали троллейбус: – *Папа, гляди – вон с рожками идет* (Володя, 4 г.)

**СРОК ГО́ДНОСТИ ИСПО́РТИЛСЯ.** О чем-либо старом, не годном к употреблению. Увидел на стене новый календарь. Спрашивает: – *А что у старого срок годности*

*испортился?* (Женя, 5 л.)

**СРЫБАЧИТЬ.** Поймать, выловить (рыбу). – *Мама, а эту рыбу ты срыбачила?* (Валя, 4 г.)

**СТАКА́НКА.** Стакан. Услышала за столом слово «рюмка», потом говорит маме: – *Налей мне чай в эту стаканку* (Лена, 5,5 л.)

**С ТАКОМ (ЧАЙ ПИТЬ).** Безо всего, пустой, без сахара и сладостей. – *Я сегодня в школе чай с таким пила* (Даша, 7 л.)

**СТАРЕ́ЖЬ.** Старики, пожилые люди. Отдыхают в деревне. Собирается с родителями на речку, бабушка и дедушка в последний момент отказались. Ника: – *Вся молодежь с нами пошла, а старежь дома осталась!* (6 л.)

**СТАРУ́ХА ШЛЯ́ПА КАК.** Старуха Шапокляк. – *А во сколько будет мультик про Чебурашку, крокодила Гену и старуху Шляпа Как?* (Олеся, 4 г.)

**СТАРЧЕ́Е.** Старее. Мама показывает на дедушку на улице и говорит: *Смотри, какой старенький дедушка – нужно ему дорогу уступить.* Маша: – *А мой дедушка еще старче!* (5 л.)

**СТА́РЫЙ.** Старший (о брате). – *Дашенька, у тебя братик старший?* – *Да, старый* (6 л.)

**СТА́Я ДЕРЕВЬЕВ.** Лес. – *Мариночка, смотри какой тёмный лес.* – *Это не лес, а целая стая деревьев* (5 л.)

**СТА́ЯМИ ХОДИТЬ.** Видит, как навстречу друг другу идут два Деда Мороза. Удивляется: – *Деды Морозы стаями ходят?* (Оля, 5,5 л.)

**СТЕКЛЯ́ННЫЙ ШАР.** Шлем космонавта. Отвечает на вопрос, какая одежда у космонавта: – *Ну, ... специальная такая, а на голове стеклянный шар* (Настя, 5 л.)

**СТЁРКА.** Ластик. – *Я у Насти попросила стёрку, а она мне не дала!* (Даша, 7 л.)

**СТИРА́ЛКА.** Стиральная машина. Во время обеда слу-

чайно закапала платье компотом. Бежит к маме: – *Скорее включай стиралку, а то пятнышко сейчас засохнет!* (Даша, 5,5 л.)

**СТІРКА.** Ластик. Рисует: – *Дай-ка мне стирку, у меня снежинка неправильно получилась* (Аня, 5,5 л.)

**СТОЛЁШНИЦА.** Стол, за которым сидит девочка. – *Я сижу за столом, а Катя – за столешницей* (Кирилл, 6 л.)

**СТОЛЬЧИК.** Маленький стол. Девочка побывала в гостях у подружки. – *У нее там есть домик для барби, там два этажа и лошадки. Мы сначала ездили гулять на лошадах. А потом чай пили. Там такая комнатка, там диванчик, стульчики и столик, мы за ним чай пили.* (Алина, 4 г.)

**СТОЛЯР.** Тот, кто за столом сидит. Дима спрашивает у папы: – *Папа, а столяр за столом сидит?* (5 л. 9 м.)

**СТО-СТО-СТО-СТОТЕН.** Значение неограниченного числового ряда. Говорит другому мальчику. – *А мы считали до сто-сто-сто-стотен* (Игорь, 4,5 г.)

**СТРАННИК.** Житель страны. – *Мама, а в Америке много странников?* (Таня, 4 г.)

**СТРАУСЁНИЦА.** Страусиха. – *У страуса жена – страусеница* (Матвей, 5 л.)

**СТРАУШОНОК.** Детеныш страуса. Разговор с мамой: – *Кто детеныши у лягушки и мышки? – Лягушонок и мышонок. – А у страуса? – Страушонок* (Полина, 4 г.)

**СТРЕЛЯЧКА.** Пистолет. В магазине игрушек. Показывая на пистолет, просит: – *Папа, купи стрелячку!* (Артем, 3,5 г.)

**СТРИГАТЕЛЬНАЯ МАШІНКА.** Машинка для стрижки волос. Мама ведет Сережу в парикмахерскую. Тот сопротивляется: – *Не хочу туда, там у тети стригательная машинка* (4 г.)

**СТРИЖ.** Парикмахер. Обрезал ножницами колючки у

кактуса, постриг хохолок у игрушечного пингвина. Рассказывает маме: – *Я сегодня стрижу, я постриг кактус и пингвина* (Юра, 3,5 г.)

**СТУКА́ЧКИ.** Каблуки, которые стучат. – *А у моей мамы туфли на стукачках. Они стучат и слышно, что мама идет* (Лена, 4 г.)

**СТУПА́.** Стопа. Мама «экзаменует» сына, который занимается в секции легкой атлетики: – *Назови части нижних конечностей. – Голень, ступа...* (Алеша, 6 л.)

**СТЫ́КНУТЬСЯ.** Столкнуться. Никита дёргает маму за подол юбки и показывает ей на свои игрушки: – *У меня там мотик с машиной стыкнулись! Бах! Авария!* (Никита, 3 г.)

**СУ́МОЧКА ДЛЯ ДЭ́НЕГ.** Кошелек. Мама что-то ищет в кошельке. Аня, с интересом наблюдающая за ней, замечает: – *Какая у тебя маленькая сумочка для денег!* (7 л.)

**СУ́ПИ́НКА.** Часть супа. Брат и сестра за обеденным столом. Олег: – *Ой, я суп пролил.* Маша: – *Не суп пролил, а супинка упала* (3,5 г.)

**СУ́ПНИК.** Борщевник (название растения). Слышал название *борщевник* от бабушки (та объяснила ему, что это растение добавляют в борщ, чтоб он вкуснее был). Через некоторое время рассказывает маме: – *Мы с бабулей за домиком нашли супник* (Толя, 3,5 г.)

**СУПОВА́РКА.** Та, что варит суп. – *Какой вкусный суп! Ты сама приготовила, дочка? – Нет, папа. Мне мама помогала. Вот когда я вырасту, буду настоящей суповаркой* (Лена, 5 л.)

**СУРА́ЗНЫЙ.** Антоним к НЕСУРАЗНЫЙ. Мама: – *Ли-за, какие ты куколке бантики несуразные завязала! – Нет, суразные, суразные!* (5 л.)

**СУ́СЛИКИ.** Сосульки. Видит на крыше большие со-

сульки: – *Ой, какие суслики висят!* (Юра, 3 г.)

**СУХОМЯТНЫЙ.** Сухопутный. Настя, посмотрев передачу «В мире животных», рассказывает родителям: *Бывают черепахи морские и сухомятные* (Настя, 3 г. 8 м.)

**СУШЁНКИ.** Сушки, баранки. Мама забирает дочку из детского садика. В раздевалке Олеся с восторгом рассказывает: – *Мама, а мы сегодня сушёнки кушали!* – Как это сушёнки? Надежда Борисовна (воспитательница) куда смотрела? – *Тожe кушала! Ну, они же вкусные, ну сушёнки, ну баранки!* (Олеся, 4 г.)

**СЪЕСТЬ ЦЕЛЫХ ПЯТНАДЦАТЬ СВЕТОФОРОВ** (МОГУ). Вид детской шутки. Преднамеренная гиперболизация, придумывание «небылиц» как способ самоутверждения среди сверстников. Детская ложь как игра. Мальчик лет четырех с половиной едет с папой в трамвае. Рассказывает: – *А у нас в садике один мальчик сказал, что может съесть целых пятнадцать светофоров. Поясняет: Он шутил. Во-первых, они невкусные, а потом, если их съесть, можно покраситься изнутри в зеленый, красный и желтый цвет. Это всё сигналы светофора.*

**СЫРЫЕ ЁШКИ.** Сыроёжки. Гриб, который едят сырым. – *Бабушка, а что, сыроежки едят сырыми?* – Почему? – *Ну, они же «сырые ешки»!!!* (Лена, 5 л.)

**СЫРОЙ.** Холодный. – *Зачем ты мне сырой чай дала?* (Настя, 4 г.)

**СЫТНЫЙ.** Сытый. – *Андрюша, иди кушать. – Не хочу, я сытнйй* (6,5 л.)

**СЯДЬ.** Сидеть (форма повел. накл. в значении инфинитива). Мама пытается утихомирить расшалившуюся дочь. – *Света, сядь, перестань бегать!* Света. – *Не хочу сядь! Хочу бегать* (3,4 г.)

–Т–

**ТАНЦУЛА.** Словоформа от глагола танцевать (ср. танцевала). Собачка во дворе играет со своим хвостом. – *У меня также собачка таниула!* (Вика, 3,6 г.)

**ТАРÉЛА.** Тарелка. Обедает у бабушки, ест суп: – *Баба, у тебя такие тарелы старые!* (Юля, 3 г. 7 м.)

**ТЕЛЕВÍЗНЫЕ КНОПКИ.** Пульт от телевизора. – *Мультки хочу смотреть, дай мне телевизные кнопки!* (Сёма, 4 г. 4 м.)

**ТЕЛЕВÍЗОР.** Дисплей (экран компьютера). – *Папа, у компьютера телевизор не включается!* (Ирина, 6 л.)

**ТЁПЛЕНИЦА.** Теплица. – *Надо помидорки в тёпленице поселить, чтобы не замёрзли* (Данила, 6 л.). См.

ПОСЕЛИТЬ

**ТЕПЛОГРÉЙКА.** Телогрейка. Дедушка собирается идти зимой на улицу. Алёна заботливо напоминает ему: – *Деда, не забудь про свою теплогрейку* (4 г. 8 м.)

**ТЕПЛЫНА.** Теплынь. Антоним к ХОЛОДИНА. Полина собирается гулять. Не хочет надевать курточку. Говорит маме: – *Ты посмотри, какая теплына, зачем куртку надевать?* (6 л.)

**ТЁРКА.** Мочалка. – *А у меня своя тёрка для ванны есть, жёлтенькая* (Лёша, 5 л.) // – *Это не мочалка, а тёрка. Ты ведь мне спину трёшь...* (Даша, 5 л.)

**ТЕТЕАСЕВСКИЙ ПОРОШÓК.** Стиральный порошок, который в рекламном ролике распространяет тетя Ася. Ребенок, посмотрев рекламу по телевизору, спрашивает у мамы: – *А мы каким порошком пользуемся? Тетеасевским?* (Катя, 5 л.).

**ТЁТЯ КНÍЖКА.** Имя библиотекарши. Приходит в библиотеку: – *Тетя Книжка, можно я за маму две книжки сдам? Ей некогда* (Максим, 6 л.)

**ТЁТЯ МАГАЗИ́ННАЯ** и **ТЁТЯ БОЛЬНИ́ЧНАЯ**. Названия лиц женского пола по профессии (продавец и врач). Собирается с мамой в магазин: – *А мы у тёти магазинной яблочки купим?//* Придя из поликлиники, рассказывает: – *Тётя больничная мне горлышко смотрела* (Таня, 2 г. 11 м.)

**ТИГР**. Зебра. Ребёнок впервые видит по телевизору зебру. Мама спрашивает: – Ты знаешь, кто это? – *Да! Это тигр* (Аня, 2 г.)

**ТИ́КАЛКИ**. Детские (игрушечные) ручные часики. В День рождения. – *Мне мама тикалки подарила* (Владик, 2,2 г.). Настенные часы. – *Наши тикалки бегут* («спешат») (Инна, 3,5 г.)

**ТИК-ТА́К**. Браслет у мамы на руке. Привык, что на левой руке мама носит часы, которые называет *тик-так*. Показывая на браслет на руке у мамы, также произносит *тик-так* (2 г.)

**ТИ́ПТЯ**. Птичка. – *Баба, вон типтя летит*. Тоненьким голоском, подражая птичьему голосу: – *Тип-тип-тип* (Катя, 2,5 г.)

**ТИРÉ**. Пюре. Буквально: растертая вареная картошка. Просит маму: – *Сделай мне тире, чтоб без комочков было, с молочком, как бабушка делает* (Оля, 5 л.)

**ТИСКÍ**. То, чем тискают, стискивают (кого-л.). Руки. Дядя крепко стискивает племянника двумя руками. Андрей вырывается из его цепких объятий: – *Убери свои тиски! Не хочу, чтобы ты меня тискал, мне щекотно!* (Андрей, 8 л.)

**ТИ́ША**. Любая кошка. – *Мы в садике тишу кормили*. – Его так зовут, Тиша? – *Нет, тиша Мурка* (Маша, 2 г.)

**ТОЛКА́ТЬСЯ (О СНЕГЕ)**. Попадать в глаза. – *А что снег в глазки толкается?* (Таня, 3 г.)

**ТОЛПУ́ЧКА**. Толпа и толкучка. Мама с сыном зашли в магазин, где много народу, толкучка. Виталик тянет маму за рукав: – *Пойдем в другой магазин, здесь такая тол-*

*пучка!* (7 л.)

**ТОЛСТЕЕ.** Толще. Говорит о беременной кошке: – *Она еще толстее стала, у нее в животе котятки* (Ира, 4 г.)

**ТОЛСТОПУЗОВЫЕ ЩЁКИ.** Толстые щеки. – *Дедушка, ты чего жуешь?* – Ничего не жую. – *А почему у тебя щеки такие толстопузовые?* (Алеша, 5 л.)

**ТОЛСТОСТЬ.** Полнота. – *Тётя Катя все время сидит на диете от толстости* (Аня, 5 л.)

**ТОПОТУШИ** и **ТИХУШИ.** *Шутл.* Ситуативные антонимы. О громком или бесшумном хождении (буквально «ноги топающие» и «ноги, тихо ступающие»). Мама обращается к дочке, которая бежит по квартире: – *Хватит топотать своими топотушами! Та послушно прекращает топать (идёт на цыпочках): – Вот, топочу тихушами* (3 г. 2 м.)

**ТОРМОЗЫ.** Тормоза. – *Мама, у нас в машине тормозы?* (Лёша, 3 г.)

**ТОРОПЛЮГА.** Тот, кто торопится куда-либо. Папа спрашивает: – *Почему ты так быстро ходишь? Догонять приходится.* – *Потому что я* (смеется) ... *маленький тороплюга* (Лёва, 5,5 л.)

**ТОЩАК / ЛЕЧЬ НА ТОЩАК.** «Переразложение» наречия НАТОЩАК. Читает с мамой «Сказку о царе Салтане» А.С. Пушкина: «... целый день проведши так, лечь решили натошак...». Катя: – *Здорово! Я вот тоже бы сейчас на тощак полежала!* (Катя, 5 л.)

**ТРАВКОСИЛКА.** Газонокосилка. – *Бабушка там опять травкосилкой косит!* (Даша, 7 л.)

**ТРЕБНЫЙ.** Требовательный. Лена просит маму: *Мама, расскажи мне сказку про требную бабу.* – *Про какую требную бабу?* – *Ну, которая всё требовала у золотой рыбки* (4,5 г.)

**ТРЕУГОЛЬНИК.** Плавник акулы. Смотрит передачу

про животных. Увидев акулу, восклицает: – *А у акулы на спине не плавник, а треугольник!* (Оля, 5 л.).

**ТРЕЩАЛКА.** Мобильный телефон. – *Мама, где твоя трещалка?* (6 л.)

**ТРЁХНАЯ КВАРТИРА.** Трехкомнатная квартира. – *Мама, а у нас будет трёхная квартира?* (Женя, 4,5 г.)

**ТРИТЬ.** Тереть. – *Если будешь долго трить, трить, то всё отмоется* (Аня, 5 л.)

**ТРОГНУТЬ.** Толкнуть. Егор толкнул брата, и тот побежал жаловаться маме. – *Егорка меня трогнул!* (Арсений, 3,5 г.)

**ТРОЖИШЬ.** Трогаешь. – *Что ты меня трожиишь?* (Лёша, 2,5 г.)

**ТРОСТЬ.** Гроздь. Мама покупает в киоске виноград. Просит дать ей одну крупную *гроздь*. Придя домой, выкладывает продукты из сумки. Алина спрашивает: – *А где трость винограда?* (3 г.)

**ТРУДОЛЮБИВЫЕ ГОЛУБЦЫ.** Антоним к ЛЕНИВЫЕ ГОЛУБЦЫ. – *Мам, я ленивые голубцы не люблю. – А какие, доча, любишь?* – *Трудолюбивые* (Алина, 3 г. 8 м.)

**ТУГО-ТУГО.** Крепко-крепко. Мама просит Никиту. – *Пой, пожалуйста, потише, а то папу разбудишь. – Не разбужу, папа спит туго-туго, никак не разбудить* (Никита, 6 л.)

**ТУХЛЕЕ.** Тусклее. Показывает на фонарные столбы около дома: – *Этот фонарь ярче, а этот тухлее* (Вася, 5 л.)

**ТУЧИ СМУЩАЮТСЯ.** Сгущаются тучи. – *Смотри, тучи смущаются, сейчас дождь пойдет* (4 г.)

**ТЫБЛОКО.** Шутл. Антоним к ЯБЛОКО (ср. я – ты). Яблоко не для другого. – *Бабуля, дай мне яблоко, а себе тыблоко возьми* (Евгения, 6 л.)

**ТЫКАЛКА.** Пульт от телевизора. Ищет пульт, чтобы

включить телевизор: – *И куда эта тыкалка могла потеряться?* (Юра, 7 л.)

**ТЫР-ТЫРЦИОН.** Атракцион. – *Когда мы пойдём в парк тыт-тырционов на паровозике кататься?* (Алина, 3 г.)

**ТЮЛЯ.** Тюль. Рассказывает папе, пришедшему с работы: – *Мама на кухне такую тюлю повесила!* (Юля, 4 г.)

– У –

**УБИРАЛЬНИК.** Тот, кто убирается (убирает за собой). Мама просит сына собрать игрушки. – *Вообще-то, я вам тут не убиральник* (Максим, 5 л.)

**УБИТЬ.** Разбить. Максим бегаёт по квартире с ружьём, целится в лампочку и кричит: – *Сейчас [щас] как лампочку убью!* (Максим, 4 г.)

**УБОЛЬШИТЬ.** Увеличить. Решает задачу: – *Это число надо не уменьшить, а убольшить* (Андрей, 10 л.)

**УВОЛИТЬСЯ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ.** Перестать учиться (освободить себя от хождения в школу). Ученик первого класса приходит в директорскую: – *Можно мне уволиться по собственному желанию?* (Стас, 7 л.)

**УКОЛИТЬ.** Уколоться чем-нибудь. – *Сережка, не ходи тут, стой! Здесь крапива, я палец себе уколил* (Даня, 5 л.)

**УКОЛЬЩИЦА.** Та, что делает уколы (врач). Андрюшу пугают врачом из детского сада, когда он не слушается. Как-то раз, провинившись в чем-то, спрашивает: – *А укольщица Степановна когда мне укол ставить будет?* (4,5 г.)

**УКРАДЫВАТЬ.** Красть. Про сказку «Волк и семеро козлят»: – *Я хочу, чтобы волк больше козлят не украдывал* (Юра, 5 л.)

**УКРА́ШИВАТЬ.** Украшать. Игруют в дочки-матери. Аня выступает в роли мамы: – *Я игрушки купила, ты тут украшиваешь, а я в зале буду* (Аня, 5,5 л.)

**УКРЫВА́ЛО.** Одеяло. Саша собирается спать. Спрашивает у мамы: – *Мама, а где мое укрывало?* (4 г.)

**УКРЫВА́ЛЬНИК.** Одеяло. Лена показывает на своё одеяльце: – *Это мой укрывальник* (Лена, 3 г.)

**УМ.** Краткое прил. от умный (Ср.: умен): – *Ты глуп, а я – ум* (Аня, 5 л.)

**УМА́ЯТЬ.** Утомить. Мама напоминает Юле, что пора спать. Та умоляющим голосом: – *Мамочка, понимаешь, когда я не устала, у меня не получается уснуть. Ну, ты не могла бы меня как-нибудь ... ну ... умять!* (Юля, 7 л.)

**УМЕНЬША́ТЬ.** Фотографировать (об уменьшенном изображении на снимке). Рассказывает про детский сад: – *Нас сегодня уменьшать придут* (Артём, 6 л.)

**УМЫ́ТЬ ПОСУДУ.** Помыть посуду. Девочки (сестры Алёна, 4 г. и Юля, 3 г.) решили сделать маме приятное. Рассказывают ей: – *Мы пропылесосили и умыли посуду.*

**УНИВЕРСИТЕ́ТНИЦА.** Студентка. – *Твоя сестра — школьница, а моя — университетница* (Маша, 6 л.)

**УНИЖА́ТЬСЯ.** Уменьшаться в росте (становиться ниже. Лада: – *А когда люди перестают расти, они начинают стареть и унижаться?* (6 л.) // Смотрит мульттик и удивляется тому, что герой становится крошечным: – *Почему он унижается?* (Кирилл, 4 г.)

**У́РКАТЬ.** Урчать (в животе). Аня спрашивает у мамы. – *Когда котлеты сделаются? У меня уже животик уркает, кушать хочет* (Лена, 5 л.)

**УСТАВА́ТЕЛЬНЫЙ.** Уставший. Возвратившись домой после катания на горке: – *Я такой уставательный сегодня, до-о-лго гулял!* (Антон, 4 г.)

**УСЫПИ́ТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ.** Колыбельная. Просит ма-

му: – *Мамочка, спой мне усыпительную песню! А то я без нее не могу уснуть* (Ваня, 4 г.)

**УТРЕТЬ.** О наступлении утра, рассвета. – *Мама, смотри, на улице уже утреет* (Галя, 6 л.)

**УТЯТКАТЬ.** См.: **ГУСЯТКАТЬ.** Крякать (об утятах). Смотрит на плавающих в пруду утят. Рассуждает вслух: – *Утята утяткают, гусята гусяткают* (Толя, 3,5 г.)

**УХАЖИВАТЬ.** Уходить. – *Дедушка, я хочу с собачкой поиграть, а она от меня все ухаживает и ухаживает!* (Женя, 5 л.)

**УХИ.** Уши. – *У тебя такие уши большие!!!* (Юра, 6 л.)

**УШАК.** Заяц. – *В лесу мы видели серенького ушака* (Слава, 4 г.)

**УШИ ЗАЖМУРИТЬ.** Закрывать уши руками. – *Оля, зажмурь уши, мне надо маме что-то сказать* (Стёпа, 4 г.)

**УШНОЙ СУП.** Уха. Встречает отца, вернувшегося с рыбалки: – *Ура, будем варить ушной суп!* (Костя, 4,5 г.)

– Ф –

**ФАМИЛИЯ.** Название сорта конфет. В магазине. Мама спрашивает дочку: – *Каких тебе конфет купить? Аня показывает на свои любимые карамельки. – Вон тех, только я фамилию я у них забыла* (Аня, 5 л.).

**ФЕЙ.** Волшебник. Читают сказки. – *Мам, а фея – это то же, что волшебница?* – Да. – *А волшебник как по другому? Фей?* (Яна, 4 г.)

**ФЙКУС.** Суффикс. От старшей сестры узнала про то, что в словах бывают «суффиксы». При припоминании спутала с созвучным «фикус». Спрашивает: – *Фикус в слове «кроватька» -к- ?* (Даша, 7 л.)

**ФОРТЕПЬЯНИСТ.** Пианист. По телевизору транс-

лируют концерт Д. Мацуева. Гена бежит на кухню с криком: – *Мама, иди скорей, по телевизору твой любимый фортепьянист играет* (Гена, 8 л.)

**ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР.** Ногти, испачканные в жвачке. Мама спрашивает дочку: – Ирочка, почему у тебя все ногти в жвачке? Та обиженно: – *Это не жвачка, это у меня французский маникюр* (Ира, 6,5 л.)

**ФРУКТОВЫЙ ПРОДАВЕЦ.** Продавец фруктов. Просит папу, который собирается в магазин: – *Купи мне там у фруктового продавца бананы!* (Андрей, 3 г. 4 м.)

– X –

**ХАВРОШЕЧКА.** Доярка. В садике на занятии по развитию речи детей попросили назвать профессию женщины, изображенной на картинке рядом с коровой. Лена, немного подумав, ответила: – *Хаврошечка* (6 л.)

**ХВОСТНУТЬ.** Махнуть хвостиком. Рассказывает бабушке сказку «Курочка Ряба»: – *Мышка хвостнула, яичко упало и разбилось* (Полина, 4 г.)

**ХВОСТУШКА.** Хвост. – *Когда я прихожу из садика, щенок мне хвостушкой машет* (Никита 3,5 г.)

**ХМУРКИ.** Жмурки. Упрашивает папу поиграть с ним. – *Пап, давай в хмурки!* – Это как? – *Ну, ты глаза завяжешь и будешь меня ловить* (Ваня, 6 л.)

**ХОБОТЁНОК.** Слоненок. В зоопарке увидела слоненка: – *Какой хоботёнок хорошенький!* (Даша, 5 л.)

**ХОДИНКИ.** Ботинки. Мама – сыну: – *Надевай ботинки. Пойдем гулять!* – *Не ботинки, а ходинки, я в них ходить буду* (Илья, 3,5 г.)

**ХОДНАЯ ДОРОЖКА.** Пешеходная дорожка (дорожка, по которой переходят улицу). – *Ходная дорожка, как зебра*

(Катя, 4,5 г.)

**ХОМЯЧКА.** Самка хомяка. – *Мне сегодня мама купила хомячку, чтобы Тишке не скучно было* (Егор, 7 л.)

**ХОХОЧИХА.** Хохотушка. – *Мама, ты такая хохочиха!* (Маша, 4 г.)

**ХОМЯЧИНЫЙ / ХОМЯЧИЙ.** Предназначенный для хомяка. Девочка отвечает на вопрос: – *Что ты хочешь на день рожденья?* – *Хомячка. Мне Дима (старший брат) обещал сделать хомячиные горки, и хомячий корм еще надо* (6 л.)

**ХОХОТУСИК.** Хохотун. Придя из садика, рассказывает: – *Сегодня Женю воспитательница наказала. Он хохотусик такой, в сончас не спал и всех смешил* (Света, 5 л.).

**ХРОМАЯ КУКЛА / ХРОМАЮТ ГЛАЗА.** Кукла, у которой не «работают» (плохо открываются и закрываются) глаза. Маша плачет и жалуется воспитательнице: – *У меня кукла больная и хромая, у неё два глаза хромают* (Маша, 4 г.)

**ХРУМКА.** Шутл. Кухня. – *Я пошла на хрумку что-нибудь похрумкать* (Полина, 6 л.)

**ХРУПКИЙ.** Хриплый (о голосе). Простудился, жалуется бабушке: – *Что-то у меня сегодня такой голос хрупкий. Всё хрипит и хрипит* (Максим, 9 л.)

**ХРЮК.** Хряк. Наташа пошла с бабушкой кормить свиней. Смотрит и рассуждает: – *Это не хряк, а хрюк, он же хрюкает* (Наташа, 5 л.)

**ХУДЫРЯВЫЙ.** Порванный (дырявый, худой «плохой»). – *Мама, смотри какой у меня носок худырявый* (Сережа, 5 л.)

– Ц –

**ЦАРАПАЛЬНИК.** Тот, кто царапается. Андрюша жалуется маме на то, что его обижает брат: – *Мама, а Димон – царапальник! Он мне царапину сделал* (Андрей, 4,5 г.)

**ЦАРАПКИ.** Когти. Играла с котенком, тот ее поцарапал. Жалуется маме: – *Пуська своими царапками меня больно так цапнула* (Лена, 4 г.)

**ЦВЁТНИК.** Светофор. Стоят на пешеходном переходе. Зажегся зеленый свет светофора: – *Папа, цветник уже зеленый* (Вова, 4 г.)

**ЦВЕТНОЙ.** Смешанный (о цвете). Диалог между двумя девочками: – *Ты какой цвет любишь?* – Розовый. А ты? – *А я цветной.* – Это какой «цветной»? – *Это который смешивают* (Юля, 7 л.)

**ЦВЕТОЧНИЦА.** Ваза для цветов. Папа принес домой букет цветов. Даша: – *Мама, ставь скорей цветы в цветочницу, а то они испортятся!* (5 л.)

**ЦОКАЛКИ.** Туфли на каблуках. Просит у мамы: – *Дай мне твои цокалки поносить!* (Даша, 4 г.)

**ЦЫП.** Птица (мужская особь). Родители с ребенком гуляют в зоопарке. Девочка, указывая на уток, говорит: *Это — цып, а это — цыпа* (Юля, 3 г.)

– Ч –

**ЧАИТЬСЯ.** Пить чай. – *Бабушка, мы пойдем чаиться?* (Митя, 5л.)

**ЧЕБУРАШКА.** Чебурек. Мальчик просит маму: – *Пожарь мне чебурашку!* Та не может понять, что это за «чебурашка». Глеб объясняет: – *Ну, пельмень такой,*

*только большой!* Мама, догадавшись, о чем идет речь, смеется: – Так не чебурашку, а чебурек! (Глеб, 5 л.)

**ЧЕЛОВЕЧИЙ ГРИПП.** Антоним к ПТИЧИЙ ГРИПП. Заболевание людей. – *Я болел человеческим гриппом, а не птичьим* (Артём, 6 л.)

**ЧЕРВИВЫЙ.** Поцарапанный. Увидела царапину на пальце, показывает маме: – *Мама, смотри, у меня палец червивый* (Наташа, 3 г.)

**ЧЕРВЯЧОНОК.** Маленький червяк. Играет в песочнице: – *А я червячоночка нашёл! Во-он какой маленький!* (Дима, 4 г.)

**ЧЕРЕПАШНЫЙ.** Черепаховый. – *Мне на день рождения подарили черепашку, вместе с ней – черепашный корм и черепашный домик* (Петя, 4 г.)

**ЧЕРНИГУРТ.** Черничный йогурт. Рита просит бабушку, которая собирается в магазин: – *Бабуля, купи мне чернигурт* (5,5 л.)

**ЧЕРНОВЛАСКА.** Девушка с черными волосами. – *Катя, ты настоящая черновласка. У тебя такие черные волосы!* (Маша, 8 л.)

**ЧЕРНЯВКА.** Леденец из пережженного сахара. – *Нажарь мне чернявок!* (Лера, 4 г.)

**ЧЕРНЯК.** Черный кролик. Ире купили кролика: – *Он черненький, кролик-черняк* (Аня, 5 л.)

**ЧЁРСТВЫЙ.** Жесткий. Спрашивает у мамы: – *Почему у тебя волосы мягкие, а у папы чёрствые?* (Сережа, 4 г.)

**ЧЕСАЛКА.** Расчёска. Просит у мамы расческу: – *Дай мне свою чесалку, волосы почесать* (Лида, 5 л.)

**ЧЕСАТЬСЯ.** Щипать. Вызывать ощущение легкого покалывания (о горчичниках). Марине поставили горчичники, через некоторое время она кричит: – *Не хочу эти горчичники, они чешутся!* (3,5 г.)

**ЧЕШУЯ.** То, что чешут. Девочка наблюдает, как мама

чистит рыбу. Показывает на чешую и спрашивает: – *Что это?* – Чешуя. Ребёнок недоверчиво смотрит и говорит: – *А зачем ты её чешешь?* (Айзиля, 4 г.)

**ЧЁРНЫЙ СУП.** Грибной суп. Мама сварила суп из обабков (он темного цвета). Юля, которой суп очень понравился: – *А завтра сваришь мне снова чёрный суп?* (4 г.)

**ЧЁСКА.** Расчёска. О расчёске с железными зубьями. – *У тебя чёска колючая!* (Владик, 2,5 г.)

**ЧЕСНОЧИНКА.** Долька чеснока. – *А с чесночинкой борщ вкуснее!* (5 л. 9 м.)

**ЧЁСТНОЕ МИЛЛИОНЁРСКОЕ.** Честное слово. – *Мама, я уже прибрался в комнате, честное миллионерское* (Игорь, 5 л.)

**ЧИПИК.** Воробей. Слышит, как воробьи чирикают: – *Слышите, чипики расчирикались: чип-чип-чип* (Надя, 4 г.)

**ЧИТАЛЬНИК.** Тот, кто читает много книг. – *Я такой читальник, все свои книжки уже прочитал* (Саша, 7 л.)

**ЧИХАЛКА.** Чёрный молотый перец. – *Мама, мне чихалку в суп не надо!* (Дима, 4 г.)

**ЧУДЁСИНА.** Маленькая, занимательная, красивая вещь. В магазине увидела маленькую стеклянную собачку, которая заблестела не солнце. – *Ой, какая маленькая чудесина!* (Катя, 3 г.)

**ЧУДИЩЕ-ПРЕЧУДИЩЕ.** Чудовище. Рассказывает маме о мультфильме: – *Вдруг как выскочит чудище-пречудище. Такое огромное и страшное!* (Оля, 5 л.)

**ЧУДОВИЩА.** Чудовище. Взъерошила шерсть у кошки и говорит. – *Смотри, какая стала чудовища* (Лена, 3,5 г.)

**ЧУПИК.** Карамель Чупа-чупс. В магазине: – *Мама, купи мне чупик!* (Катя, 3 г.)

– Ш –

**ШАГАТЬ** (кого). Вести за руку. – *Мама, не шагай меня, я сама* (Настя, 2 г.)

**ШИПА́НСКОЕ**. Шампанское. Рассказывает бабушке, как вместе с мамой и папой встречал Новый год: – *Папа открыл шипанское, а оно шипело и разлилось потом!* (Матвей, 5 л.)

**ША́ФЕР**. Шофер. Юра слышит, как папа говорит, что Коля, старший брат, будет шафером на свадьбе. – *Какой из него шафер, он водить не умеет!* (7,5 л.)

**ШАХТЁ́РКА**. Женщина, работающая в шахте. Спрашивает у соседа: – *Дядя Витя, вы – шахтёр? А тётя Катя тоже шахтёрка?* (Аня, 4 г.)

**ШВЬИ́ЦА**. Швея. – *Марина, кем ты станешь, когда вырастешь? – Я стану кроихой и швицей* (Марина, 4 г.)

**ШЕРСТЬ**. Мех. Гладит мамину меховую шубу: – *Какая шерсть красивая!* (Тата, 5 л.)

**ШЕРСТЯ́НАЯ СОБА́КА**. Собака с мягкой, густой шерстью. Гладит дворнягу. – *Ты добрая шерстяная собака!* (Гриша, 6 л.)

**ШКАФУ́НЧИК**. Тумбочка. Маша в гостях спрашивает у мамы, глядя на тумбочку. – *Это что ли шкафунчик?* (5 л.)

**ШКО́ЛЬНИЦА**. Работающая в школе (о школьной учительнице). Разговор с бабушкой. – *Бабушка, что-то я забыла, какая у тебя профессия? – А мы с тобой вчера куда ходили? На работу же ко мне! – В школу что ли? – Ну да, значит, я кто? – Школьница!* (Леся, 4 г.)

**ШОКОЛА́ДКОВЫЙ**. Цвета шоколада. Про мамино платье коричневого цвета: – *Ты опять шоколадковое платье одела!* (Миша, 4,5 г.)

**ШО́РТИК**. Шортики. – *Ой, мама, мой шортик порвал-*

ся! (Оля, 3 г.)

**ШТО́РКА.** Крышка для объектива фотоаппарата. Отец фотографирует маленького сына с его подругой: – *Папа, ты забыл снять штормку с фотоаппарата!* (Паша, 3,5 г.).

**ШУМЬХА.** Раскаты грома во время грозы. На улице сильная гроза. Катя, закрывая уши руками после очередного раската грома: – *Я не пойду гулять – там такая шумиха!* (5 л.)

– Щ –

**Щёкочь.** Щекотка. – *Я щёкочи боюсь!* (Ксюша, 5 л.)

**Щен.** Щенок. – *У нас Жюлька восемь щенков родила* (Юля, 3 г. 9 м.)

**ЩЕ́НОВ.** Щенков. См.: Щен.

– Э –

**ЭЛЕКТРИ́ЧКА.** Женщина, которая приходит проверять показания счетчика. – *Опять электричка пришла счетчик смотреть!* (Лена, 7,5 л.)

– Ю –

**Ю́ЛЯ.** Имя девочки, которая крутится, как юла. В шутку спрашивает маму про младшую сестренку: – *А вы ее Юлей назвали, потому что она, как юла, крутится и не дает себя пленать?* (8 л.)

**Ю́РКИН.** Юркий. Мама рассказывает сыну сказку про юрко́го мышонка, который перехитрил кота и убежал от

него. Вася спрашивает: – *А куда этот юркин мышонок убежал? Почему он у Юрки не стал жить?* (5 л.)

– Я –

**ЯБЛОКОВЫЙ (ПИРОГ).** Яблочный (пирог). Нарвал с дерева на улице мелкие яблочки-дички. Приносит домой бабушке: – *Баба, сделай мне яблочковый пирог!* (6 л.)

**ЯГУШКА.** Лягушка, сопровождающая Бабу-Ягу. – *А на кочке сидели три весёлые ягушки и ждали главную Ягу.* Сказал после просмотра мультфильма о Бабе-Яге, которую везде сопровождали лягушки (Данила, 6 л.)

**ЯЙЦ.** Яиц. Форма род.п. мн.ч. от сущ. яйцо. Просит бабушку: – *Сделай мне яичницу из двух яиц* (Виталик, 6 л.)

**ЯПОНЦИЯ.** Япония. – *Японцы живут в Японции.* (Паша, 3,5 г.)

### **ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы**

1. Постройте окказиональные словообразовательные гнезда, включающие однокоренные дериваты, отмеченные в детской речи.
2. Сгруппируйте словообразовательные и мотивационные инновации детской речи в тематические группы.
3. Определите причины появления словообразовательных и мотивационных инноваций детской речи на основе ситуативных и языковых контекстов.
4. Опираясь на материал словаря, выделите разновидности грамматических инноваций детской речи.
5. Выделите проявления преднамеренной языковой игры в разных типах детских инноваций и определите ее функции (развлекательная, гедонистическая, эвфемистическая, экспрессивная, оценочная и т.п.).
6. Понаблюдайте за живой речью детей. Собранный материал попробуйте представить в лексикографической редакции (опираясь на предложенные в данном словаре образцы словарных статей).

При анализе инноваций пользуйтесь алгоритмами, предложенными в кн: Т.А. Гридина. *Онтолингвистика. Ребенок в зеркале его языка.* – М.: Наука: Флинта, 2006.

*Желаю удачи!!!*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. Языковая «реальность» как факт детского сознания .....	3
Концепция (назначение, содержание) объяснительного словаря детской речи: принципы интерпретации разных видов инноваций	16
Структура словарной статьи .....	26
Список сокращений .....	31
ЧАСТЬ I. Объяснительный словарь детских инноваций: образцы анализа .....	32
ЧАСТЬ II. Ребенок – творец своего языка: тезаурус детских инноваций .....	95
Задания для самостоятельной работы .....	201

Научное издание

**Гридина Татьяна Александровна**

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ДЕТСКИХ  
ИННОВАЦИЙ**

В оформлении обложки использован рисунок автора

Подписано в печать 27.03.2012. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.

Усл. печ. л. 13,2. Тираж 500 экз. Заказ 2042

Отдел множительной техники

Уральского государственного педагогического университета

620017 Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26