

Painel: Agricultura, silvicultura e pescas

AVALIAÇÃO DA COR NO MEL

Filipe A. ^(a); Gouveia C. ^(a); Vitorino C. ^(a); Gonçalves C. ^(a); Peres F. ^(a); Godinho J. ^(c); Anjos, O. ^(a,b)

^(a) – IPCB/ESA – Instituto Politécnico de Castelo Branco, Escola Superior Agrária, ana__catarina1@hotmail.com

^(b) - CEF/ISA/UL – Centro de Estudos Florestais, Instituto Superior de Agronomia, Universidade Lisboa, ofelia@ipcb.pt

^(c) – INIAV/UEISSAFSV – Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária, Unidade Estratégica de Investigação e Serviços em Sistemas Agrários Florestais e Sanidade Vegetal, Oeiras, joana.godinho@iniav.pt.

Palavras-chave: mel, cor, CIELAB, absorvância, Pfund, Análise sensorial

Sumário:

A cor do mel é um dos parâmetros analíticos que se encontra diretamente relacionado com a preferência dos consumidores. Esta característica depende da origem floral do mel, estando conseqüentemente ligado à sua composição química nomeadamente a diversos compostos como carotenóides, antocianinas e flavonas e a aspetos organoléticos.

Neste trabalho foi avaliada a cor de 90 amostras de mel por três métodos: a) colorímetro Pfund em que a cor é expressa em mm e agrupada em: branco-água (0-8 mm), extra-branco (8-16,5 mm), branco (16,5-34 mm), âmbar extra-claro (34-50 mm), âmbar claro (50-85 mm), âmbar (85-114 mm) e escuro (mais de 114 mm); b) leitura da absorvância a 650 nm convertido em escala Pfund pela equação: $Pfund (mm) = -38,70 + 371,39 \times Abs_{650}$; c) colorimetria no sistema CIELAB (L^* , a^* e b^*), no qual L^* é o componente de luminosidade, que varia de 0 a 100, a^* e b^* são dois componentes de cor, que variam de -100 a 100 e em que a^* varia de verde a vermelho e b^* de azul a amarelo.

Posteriormente, foram selecionadas algumas amostras para serem avaliadas por um painel de consumidores, aos quais foi solicitado que identificassem a cor de uma amostra de mel perante uma escala de cores que lhes era apresentada.

Os resultados demonstraram que não há correlação aceitável entre os diferentes métodos analíticos. A distribuição das amostras de mel pelas 7 cores estabelecidas medidas em escala Pfund e absorvância são coincidentes entre 31% e 67%

dependendo da cor.

Por outro lado, os ensaios com o painel de consumidores demonstraram que embora reconheçam o padrão pré estabelecido na escala, não identificam sempre a cor correspondente da amostra de mel.