

Libro de producción audiovisual

Documental Primera Base Tricolor
Libro de producción formato documental

Trabajo de grado
Escuela de Ciencias Humanas
Programa Periodismo y Opinión Pública
Tutor: Didier Garay Álvarez

Presentado por
Luisa M. Rincón Guzmán
Catalina Rojas Gonzales

2017

INDÍCE:

1. Sinopsis	3
2. Objetivo	4
3. Tratamiento	5
4. Informe de investigación	6
5. Perfil de personajes	13
6. Escaleta	20
7. Cronograma de trabajo	22
8. Pre-guion	24
9. Transcripción de entrevistas	56
10. Guion de edición	131
11. Lista de créditos	160
12. Anexos de formato de cesión de derechos	162
13. Bibliografía	205

1. Sinopsis

El béisbol, de origen norteamericano, llegó a Colombia a principios del siglo XX a la costa caribe del país. Con bastante influencia en otros países caribeños como Venezuela, Cuba y República Dominicana, este deporte se quedó impregnado en la cultura costeña.

Este documental intenta dar una explicación al origen de esta manifestación cultural, teniendo en cuenta que el béisbol no se expandió por el resto del país de la misma forma. Esta investigación evidencia que hay distintos aspectos culturales y genéticos, que hacen que el béisbol guste más en la costa que en otras partes del país, a tal punto que se considera parte de la identidad del caribe.

Los cartageneros y barranquilleros fueron los primeros que se enamoraron del deporte al ver la complejidad que tenía en la estrategia y reglas de juego, para muchos aprenderlo y jugarlo fue un desafío desde el inicio. Según cuentan los precursores del béisbol ese arraigo influyó en la influencia que el pueblo cubano y norteamericano transmitió a los colombianos cuando llegaban las embarcaciones por el mar caribe, también tuvo que ver que el hombre costeño ha tenido el biotipo ideal para jugar, un hombre alto y corpulento.

La gran pasión beisbolera se comenzó a transmitir de generación en generación. Desde su misma creación han existido familias tradicionales que siguen manteniendo ese arraigo. A mediados del siglo XX los costeños llevaron el béisbol a varias partes del país, pero el gusto no fue el mismo, aunque ciudades como Bogotá, Cali y Medellín lo practicaron no tuvo el mismo impacto que en el caribe, una de las razones puede atribuirse a la falta de divulgación en medios de comunicación y falta apoyo gubernamental, muy pocos colombianos saben las grandes victorias y hazañas en Grandes Ligas de los 10 peloteros colombianos que actualmente se encuentran en la MLB.

El béisbol se ha enraizado en la cultura caribeña gracias al legado de los ídolos que marcaron los mejores momentos de la historia del béisbol. Un claro ejemplo de lo anterior es Edgar Rentería quien inspiró a las nuevas generaciones por sus hazañas y logros inigualables y consiguió que equipos de Grandes Ligas se enfocaran en el talento colombiano. Rentería dio el hit decisivo para ganar la Serie Mundial con el equipo de los Marlins de la Florida en 1999, en el 2010 fue una pieza fundamental para que el equipo de los Gigantes de San Francisco también ganara una Serie Mundial, equipo que anhelaba por largo años ese triunfo.

Actualmente el béisbol va creciendo rápidamente, ya hay más deportistas representando a Colombia y para muchos amantes de este deporte el béisbol está más despierto que nunca. Si bien no se puede comprobar por qué el béisbol se arraigó tanto en la costa es claro que sin ella no existiría.

2. Objetivo

General:

Visibilizar a través de un producto audiovisual el sentimiento de arraigo y representación de los habitantes de la Costa del Caribe colombiana con el béisbol, específicamente en algunos municipios de los departamentos de Bolívar, Atlántico, Sucre y Córdoba.

Específicos:

- Identificar las características principales y tradiciones de los habitantes que fortalecen el arraigo de este deporte en la Costa Caribe.
- Indagar el rol del deportista en el béisbol y en la construcción del sentimiento de arraigo de los habitantes de la Costa Caribe.
- Explorar las razones por las que el béisbol no se expandió de la misma forma en todo el país como sí ocurrió con el fútbol.

3. Tratamiento

Teniendo en cuenta que poco se conoce sobre la importancia del béisbol en Colombia, este documental pretende exponer las razones principales por las que el deporte se quedó tan impregnado en la cultura costeña y no se expandió de la misma forma por todo el territorio colombiano. En el documental no hay personajes principales ni secundarios, debido a que la narración se pensó como un todo que evidencia los aspectos fundamentales del arraigo.

El producto empieza con un picado de entrevistas que inmediatamente conectan al espectador con el tema que tratamos, de igual manera escogimos testimonios muy pequeños de los entrevistados para darles una introducción a sus discursos y que el espectador percibiera desde el principio que el enfoque del documental es la relación entre caribe colombiano y béisbol. Cuando aparece el título, inmediatamente el espectador tiene claridad del tema a tratar.

Posteriormente decidimos empezar nombrando los 10 jugadores colombianos en Grandes Ligas de Estados Unidos y las ciudades en donde nacieron. Ya con las imágenes de béisbol y caribe, junto con intervenciones anteriores se reafirma que la temática del documental se centra en investigar e indagar ¿por qué el béisbol es tan importante en el caribe? ¿qué hizo que ese fenómeno únicamente se quedara arraigado a la costa?

Tal vez no tuvimos la intención de llegar a una verdad absoluta, pero sí planteamos desde el inicio que íbamos a mencionar y profundizar los argumentos más relevantes para que el espectador, no solo entienda las razones por las que el béisbol puede considerarse como parte de la cultura costeña si no también se lleve alguna percepción de que este deporte, poco conocido, también hace parte de las costumbres y tradiciones de nuestro país, Colombia.

Viajar al caribe colombiano y comprobar lo que ya habíamos investigado fue fundamental, sabíamos que nuestras fuentes principales debían ser costeños que nos contaran características de ese fenómeno. En el momento de la preproducción seleccionamos las fuentes adecuadas para responder a nuestra pregunta problema, por ser un trabajo exhaustivo consideramos que los entrevistados del documental son los indicados porque de alguna u otra forma hacen historia a través de béisbol.

Los entrevistados demuestran su dominio del tema, la mayoría son periodistas deportivos, que por muchos años su vocación ha sido cubrir béisbol, uno de ellos es Mike Schmulson q.e.p.d, quien fue una eminencia en el tema y supo explicar, desde la historia de en los medios de comunicación, cómo ocurrieron algunos hechos.

Este documental cuenta con las fuentes precisas que dan un panorama general de las diferentes perspectivas del amor por el béisbol en el caribe colombiano, por ejemplo periodistas deportivos, ex jugadores y jugadores profesionales, scouts de Grandes Ligas, aficionados y representantes de Ligas. Las fuentes presentan los argumentos más importantes sobre el origen y conservación de ese arraigo. El producto audiovisual abre el panorama sobre la práctica del béisbol en el país y el papel de los jugadores de la costa en el exterior.

Aunque todas las fuentes aportaron desde su especialidad al documental, había unas que eran esenciales porque nos dieron argumentos claves que fueron evidentes en el documental. Por ejemplo Raúl Porto Cabrales, considerado el único historiador de Cartagena que conoce los orígenes del béisbol y la importancia sociocultural que tuvo para estos lugares.

Para escoger los lugares de las entrevistas y de las imágenes de apoyo, nos basamos en lugares y colores emblemáticos que caracterizaran el juego ‘de la pelota caliente’ y que en cierta forma no se tornaran aburridos o monótonos. Por ejemplo la entrevista de Raúl Porto se realizó en la muralla de Cartagena con un paisaje excepcional del mar y la vía al mar. También fue importante grabar los espacios de la afición y utilizar algunas imágenes de archivo con los mejores momentos del béisbol a lo largo de su historia. Todas las entrevistas se realizaron en Barranquilla, Cartagena y Montería, principales ciudades beisboleras, también unas cuantas en Bogotá. Las entrevistas se grabaron bajo la modalidad busto parlante.

La música fue pensada para resaltar las historias y los lugares que evidencian esa pasión beisbolera.

La línea narrativa la pensamos de una forma tal que pasáramos de lo más general a lo específico. Como mencioné anteriormente, en el inicio se plantea el problema que vamos a desarrollar, en este caso llegar a entender por qué el béisbol se quedó tan arraigado a la cultura costeña. Teniendo clara la idea, comenzamos a desplegar argumentos que pudieron haber hecho que este deporte se impregnara únicamente en esta zona del país. En el mismo orden del *timeline* esos argumentos aparecen de la siguiente forma: las características del juego, biotipo del jugador, gen beisbolero, expansión del deporte, función de los medios de comunicación y el último bloque aspectos del pasado que han hecho que se siga manteniendo.

Los contrapuntos del documental son fuentes del interior que en cierta forma explican por qué el béisbol no se expandió igual y no fue tan importante e impactante para otras zonas del país.

Con el fin de darle una entrada a cada bloque decidimos realizar presentaciones en cámara que introducen los temas a tratar y amplían la información frente al mismo. Estas presentaciones también permiten llevar la línea narrativa del documental y unir cada bloque con información adicional que nosotras como conductoras ofrecemos, también estas presentaciones dan un “aire” al documental para no perder la atención de los espectadores. Las intervenciones se grabaron en el Diamante de béisbol en El Salitre de Bogotá.

4. Informe de investigación

En el bloque de gen beisbolero, la historia central es la de la familia Crissón- Sierra quienes desde hace décadas tienen impregnado en su sangre la pasión beisbolera. Erika Crissón es hija de uno de los mejores peloteros de los años 40. Luis Sierra, su esposo, jugó en los años 70 y actualmente es scout del equipo New York Yankees y el hijo de la pareja, Luis Sierra Crissón, es Coach de Medias Blancas de Chicago, un equipo de Grandes Ligas. Para narrar esta historia realizamos las entrevistas en su casa, con el fin de tener fotografías y otros elementos que dieran cuenta de esta tradición.

Después de hablar de la falta de apoyo gubernamental y el cubrimiento por parte de los medios, aparece una línea de tiempo que muestra los momentos históricos del béisbol colombiano. Este recorrido histórico se presenta con una animación que va guiado por una bola de béisbol que recorre cada año, junto con una voz off que explica lo más importante de cada etapa. Esta herramienta ayuda a dar contexto al documental y entender mejor el proceso del arraigo y la consolidación del deporte.

Utilizamos una cámara Canon T5i para grabar las entrevistas principales y una cámara de video Canon XF205 para realizar tomas de los lugares visitados e imágenes de apoyo. Los escenarios de los entrevistados entran en armonía con los temas a los que se refieren, como por ejemplo La Ciudad Amurallada, El Parque Bolívar, Redacción de medios, etc. En varias ocasiones intentamos grabar sonido ambiente, especialmente en los Torneos y espacios que muestran la música típica del lugar. Utilizamos micrófonos de solapa marca Sennheiser para capturar claramente las voces de los entrevistados.

En la posproducción del documental se mejoró la calidad de algunas imágenes que tenían poca definición, especialmente las que fueron grabadas de noche. En general se realizó un proceso de colorización para lograr una armonía en todas las imágenes. En cuanto al sonido procuramos empatar todos los audios para que no hubieran saltos muy fuertes, también dejamos el sonido ambiente con el fin de dar un toque de mayor realidad a las imágenes de apoyo y a las entrevistas.

Las letras del título decidimos animarlas y poner de fondo una imagen de mar, teniendo en cuenta que nuestro punto de referencia es el caribe y antes de presentar el título ya dimos indicio a los espectadores del tema que íbamos abordar.

La música utilizada es descargada de bancos de música que brindan permisos de uso de Creative Commons con un fin académico. Toda la música da una sensación de alegría y calidez, cualidades representativas de la zona.

El béisbol es un deporte de origen norteamericano que ha logrado posicionarse mundialmente. Se empezó a conocer en Colombia en el año 1905 (Cabrales, 2008), gracias a los hermanos Gonzalo e Ibrahim Zúñiga, quienes aprovechando sus estudios en Estados Unidos trajeron los primeros implementos de este deporte a Cartagena. Para el año 1916 se organizó la primera Liga de Béisbol. Con el pasar del tiempo este deporte fue centrándose en

Libro de producción audiovisual

la zona del Caribe a tal punto que se convirtió en parte esencial de la cotidianidad de los habitantes.

Es interesante ver que, a pesar de ser un deporte practicado en diferentes partes del país destacando Valle del Cauca, Bogotá y Antioquia, está claramente dominado por los costeños y se concentra en las principales regiones de la Costa Caribe, especialmente en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre.

Los jugadores más destacados salen de la región Caribe, el ejemplo más claro es Edgar Rentería oriundo de Barranquilla quien ganó dos Series Mundiales con los equipos los Marlins de la Florida(1998) y Los Gigantes de San Francisco(2010). Actualmente en Grandes Ligas (MLB) se encuentran 10 jugadores del caribe colombiano, los que se destaca José Quintana de Arjona, Julio Teherán de Cartagena y Giovanni Urshela de Cartagena.

Aunque se puede pensar que esta influencia se debe a que el béisbol originalmente llegó a Cartagena es importante ver que el fútbol llegó a Colombia en el año 1908 por Barranquilla donde se jugaron los primeros partidos. Incluso la primera Liga de fútbol nació en el Atlántico en el año 1924. Por lo tanto, cabe preguntarse: si el fútbol llegó primero al Caribe, igual que el béisbol, ¿por qué el béisbol no se extendió de la misma manera y al contrario se volvió una práctica marcada por los costeños y que hace parte de sus costumbres más populares?

A lo largo de la evolución deportiva, el deporte ha logrado impregnar en la cultura de las personas. Las actividades del ser humano son cultura mientras que sean una práctica social, que trascienden de distintas maneras, ya sea como entrenamiento, disciplina o terapia educativa (Ferrando, Barata, & Otero, 1998.. En Colombia, el deporte también juega un papel importante en el estilo de la vida del individuo y esta situación se ejemplifica claramente en la situación del béisbol y los costeños.

Desde el periodismo es importante profundizar en los temas que representan a la sociedad. Por lo anterior es importante mirar la historia desde otros ángulos que pocas veces se ha visto y pocas veces se ha tomado en cuenta en Colombia. Sin embargo, a pesar de que el béisbol se ha convertido en un rasgo que identifica a muchos habitantes del Caribe, los medios de comunicación en Colombia no han hecho una investigación a profundidad sobre este deporte y sus incidencias.

Se considera que es una investigación novedosa porque en Colombia se encuentra poca información periodística sobre el béisbol, solamente pequeños aspectos de la historia, noticias nacionales sobre torneos y jugadores reconocidos. Las investigaciones deportivas y la información deportiva del país se enfoca principalmente en el fútbol. Como rasgo cultural solo se reconoce al caribe colombiano por su música, comida típica y otras tradiciones, del béisbol se sabe poco, teniendo en cuenta que es un deporte significativo para la región .

Colombia es considerado como potencia mundial en Ligas Mayores. sin embargo, no tiene ninguna investigación que le dé la importancia al tema, comparado con otros países como Cuba, Venezuela, República Dominicana que sí cuentan con amplio material bibliográfico y audiovisual respecto al béisbol. Otra de las razones por las que queremos trabajar este tema

Libro de producción audiovisual

es porque la población con la que se relaciona (habitantes del Caribe) se encuentra altamente interesada en que se resalte la tradición de su deporte favorito.

De manera que este proyecto tiene como fin producir un documental que permita realizar una investigación más exhaustiva sobre lo anteriormente mencionado, basado en historias de personajes emblemáticos que permitan construir un panorama general.

Igualmente un documental permite realizar una investigación profunda que aborda distintos puntos de vista sobre un tema. Al ser el béisbol un referente tan fundamental para parte de la sociedad colombiana, se considera importante que el periodismo visibilice esta situación y le enseñe a los demás espectadores que el fútbol no es el único deporte que mueve tanta gente en el país. Además que para los habitantes de la costa del caribe el béisbol no es solo un pasatiempo, es una práctica que incluso hace parte de su proyecto de vida.

La intención de este proyecto es hacer un documental que evidencie y responda por qué el béisbol es tradición en la sociedad costeña, es decir, ¿de qué manera se evidencia el arraigo del béisbol en la costa del caribe? específicamente en algunos municipios de los departamentos de Bolívar, Atlántico y Córdoba, pues en esta región el béisbol es el deporte preferido de muchas familias, ya sea de estratos altos y bajos, es una tradición que se hereda de generación en generación y además es una motivación que incluso lleva a los jóvenes a estudiar en el exterior.

Fase de preproducción:

Se realizó una investigación teórica centrada en la importancia del deporte en las sociedades, los documentos históricos que existen en torno a la llegada del béisbol al caribe colombiano y el sentido de pertenencia del deporte en otros países caribeños. Posteriormente se realizó un estudio periodístico sobre los productos audiovisuales que existen en el país en torno a este tema.

Como parte de la investigación previa decidimos indagar sobre las fuentes, teóricas y periodísticas, que eran necesarias para nuestra investigación. Posteriormente, realizamos pre entrevistas para reafirmar que nuestra hipótesis era acertada y qué rumbo debíamos tomar para nuestra línea narrativa.

Etapas:

- Estado del arte:

Fue necesario realizar una revisión bibliográfica para conocer qué investigaciones se han hecho en Colombia acerca del béisbol, con el fin de tener claridad sobre el aporte de nuestro proyecto a la sociedad y la contextualización del tema.

Para comenzar a contextualizar el tema se empezó con una investigación sobre la historia del béisbol en Colombia, basándonos en las indagaciones de los historiadores Raúl Porto Cabrales y Javier Ibáñez. Las investigaciones apuntan a que el béisbol llegó a Colombia en 1903 gracias a los hermanos Gonzalo y Ernesto Zúñiga Ángel. Con el pasar del tiempo, este deporte fue centrándose en la zona del Caribe a tal punto que se convirtió en parte esencial de la cotidianidad de los habitantes.

Según Porto Cabrales (2008), la historia parece estar mal divulgada, porque se cree que el béisbol llegó en 1903, pero Gonzalo Zúñiga, en una entrevista, sostiene que junto a su hermano llevaron a la Plaza Santo Domingo la utilería de este deporte el 10 de septiembre de 1905. Allí empezaron a lanzarse las primeras pelotas en compañía de Guillermo Espriella un amigo de los Zúñiga que hace 15 años vivía en Panamá y tenía un amplio conocimiento de la técnica del béisbol (Cabrales, 2000). Poco a poco los primeros juegos comenzaron atraer mucha gente, especialmente los jóvenes.

No obstante, en los libros de historia del béisbol de Colombia, escritos en su mayoría por Raúl Porto Cabrales, se asegura que este hecho no es la primera referencia que se tiene del béisbol. En el parque arqueológico de San Agustín, Huila, se conserva un monolito que muestra un indígena precolombino con un objeto similar a un bate de béisbol en su mano derecha y una especie de bola en su izquierda. Esa es la primera referencia que se tiene de este deporte en el mundo (Cabrales, 2013). Lo que podría sugerir que los indígenas de la región de San Agustín fueron los primeros precursores, sin embargo de esa teoría no se sabe prácticamente nada y por tal razón solo se toma como un dato.

Pero este pequeño dato no es el único que apunta que el béisbol llegó a Colombia y a la costa antes del año 1905. El periodista y líder cívico cartagenero, Ramón León B, en algunos recortes del año 1953 manifiesta que “el béisbol fue traído a Cartagena en el año 1897 por parte de un joven residente en Panamá, Eduardo Ramón Pasos” (Cabrales, 2000). Posteriormente León afirma que el naciente deporte desapareció y quedó olvidado en la mente de los colombianos debido a la llamada “guerra de los mil días” que estuvo vigente entre los años 1899 y 1902.

No obstante, así como sucede con el relato de los indígenas, no hay mucha información sobre estos hechos. Según Cabrales (2008) el béisbol llegó por Cartagena y se expandió por la mayoría de municipios del Caribe.

En el año 1907 se creó el primer equipo denominado “estrella roja”, bajo la iniciativa de Enrique Grau, un importante pionero del béisbol. Hasta 1948 el béisbol dejó de ser considerado como una actividad informal y se convirtió en deporte profesional con la creación de la Liga Nacional de Béisbol. El seis de junio de ese mismo año empezó en Barranquilla el primer campeonato profesional con cuatro equipos, dos de Cartagena y dos de Barranquilla (Cabral, 2000).

Gracias a estos torneos se dieron a conocer jugadores como ‘Petaca’ Rodríguez, el ‘Submarino’ Cupidan y ‘Chita’ Miranda, quienes fueron estrellas en las Series Mundiales amateur de Venezuela (1944-1945). Los hermanos Torices, hermanos Nieto, Federico Schemel y Marco Pérez fueron los primeros narradores e impulsores de un deporte que cautivó a la cultura costeña y se convirtió en parte fundamental de su cotidianidad. (Cabral, 2000)

Cuando se realizaban los juegos la Plaza de Cartagena se llenaba de niños que sin el aval de sus padres se iban a jugar, para muchos adultos este deporte era malo para la salud. Sin embargo, las plazas, patios y calles siempre estaban ocupadas por aficionados que jugaban con inventos de bolas como piedras o frutas.

Como referencia también indagamos sobre el origen de la afición por este deporte en otros países del caribe como Cuba, República Dominicana y Venezuela. Por ejemplo, en Cuba el deporte llegó a finales del siglo XIX. Después de la independencia se convirtió en un deporte muy popular entre los cubanos, tanto así que significó una oportunidad de para diferenciarse de los españoles (Padura, 2014).

En Cuba la pelota y su práctica tuvieron dos objetivos fundamentales: “ser un ejercicio público capaz de expresar las maneras, modos de pensar y gustos de la modernidad y a la vez, el de construir una manifestación social que por no tener relación alguna con España, fue asumida como anti metropolitana”(Padura, 2014, p 85). Esto evidencia que el béisbol no solo fue una oportunidad de diferenciación para los cubanos, además se convirtió en un símbolo de aspiraciones a un futuro mejor, un futuro desvinculado del colonialismo.

De la misma manera sucede en República Dominicana, donde el béisbol se convirtió en parte integral de la cultura al representar una nueva oportunidad de escaparse de la extrema pobreza de su país, un sueño de vida mejor. (Duncan, 1998)

En el caso de Venezuela, los periodistas, específicamente los cronistas deportivos, tuvieron un papel importante en la relación estrecha que se formó entre los venezolanos y el béisbol. Gracias a la prensa de la época se convirtió en el primer deporte de carácter nacional en la historia de Venezuela. (González, 2003)

Es evidente que el béisbol se convirtió en un rasgo identificador de los países del caribe (Alonso, 2008). Estos procesos se evidencian en la transmisión del arraigo de una generación a otra, tanto de los deportistas como de los aficionados. Lo cual constituye uno de los códigos principales que se comparten dentro de la comunidad caribeña. El

acercamiento y el gozo a esta experiencia están al alcance de todos, se percibe en todo lo que los rodea, por decirlo de una forma coloquial se encuentra en su propio ambiente.

Como referencia para hacer este proyecto periodístico se tomaron en cuenta tres documentales (Un Jonrón de Película- Dominican Republic Baseball Culture-Nos vemos en el Play! Béisbol y cultura de República Dominicana) producidos en Cuba y República Dominicana. Los cuales tienen como intención hacer evidente la permeabilización de este deporte en la cotidianidad de los ciudadanos, como parte del goce y sus procesos identificatorios.

La columna vertebral de los documentales es la figura destacada en el deporte, posteriormente se va desprendiendo la importancia de la afición de los pueblos y la consolidación de la figura de héroe en los deportistas. El objetivo de estos documentales es evidenciar otro enfoque, que también hace parte de la cultura de cada país, como un proceso histórico que va avanzando para enmarcarse en la realidad de cada habitante.

- **Marco teórico:**

Identidad y cultura deportiva:

En principio, el deporte era una actividad destinada al ocio. Sin embargo, a lo largo una evolución prolongada, pasó hacer parte esencial de los rasgos culturales y realidades de una sociedad. Se vive, se experimenta y se siente como algo propio que identifica.

Esta evolución del deporte se debe a la forma en que ha se ha extendido a través del mundo. En sus inicios el Reino Unido creó cierta influencia al resto del continente europeo como un pasatiempo refinado y civilizado, exclusivo para los caballeros. Sin embargo, con el pasar de los años las prácticas se popularizaron a tal punto que el deporte empezó a llegar a todas las sociedades (Ferrando, Barata & Otero, 1998, p92).

Lo esencial de la práctica deportiva es que haya un desenlace, ganador o perdedor, lo que implica un involucramiento afectivo dentro del juego y a su vez una forma de identificación (Ferrando, Barata & Otero, 1998, p92). Aunque existen otros factores que influyen en el individuo, como la nacionalidad, ciudad, localidad e incluso el barrio donde habita, la identidad que produce el deporte se evidencia y se transfiere por medio del proceso de comunicación, ya que cuando el individuo se siente identificado con el deporte siente la victoria y la derrota como propia.

Esta práctica lejos de significar una moda pasajera, se ha adentrado en la vida social y hábitos de las personas. Pero la cultura deportiva no sólo se manifiesta en estos aspectos, también se puede ver como una cultura icónica, pues las imágenes son indudablemente

parte esencial de la práctica deportiva que lleva a los espectadores a un mundo que combina emociones, esperanzas y sueños.

Se encuentra tan firmemente arraigada a la sociedad, que forma parte de la vida del individuo desde el seno familiar. La familia es el primer agente que transmite la cultura, “pues mediante condicionamientos precoces transfiere a sus miembros esquemas incorporados que son la base sobre la que se asentaron los hábitos” (Ferrando, Barata, & Otero, 1998, p. 92). Según el sociólogo español Manuel García Fernando, en el seno familiar es donde se producen los procesos más sólidos de identificación pues en medio de ese ambiente es donde el individuo crece y manifiesta sus rasgos de personalidad (Elias, 1996).

Colombia no es la excepción a la norma, En el país el deporte está muy ligado a la construcción de supuestos procesos modernistas y por supuesto narrativas nacionalistas (Quitian, 2010). Sin embargo, según Quitian (2010), en la sociedad colombiana existe ambigüedad respecto a los procesos de modernización, como si hubiese existido una postergación de la experiencia modernista. El deporte solo aparece como un proyecto nacional en los tiempos de triunfo “El discurso nacionalista del deporte provoca una sensación optimista, propia de la modernidad, que liga la idea de triunfo deportivo con el progreso, manifestado muy claramente en la frase: ‘vamos para adelante, estamos progresando’” (Quitian, 2013, p. 38)

Documental expositivo:

“Modalidad más bien retórica que no estética, dirigida directamente al espectador, a través de los usos de los títulos de texto o las locuciones que guían la imagen y enfatizan la idea de objetividad y de lógica argumentativa. Surgió del desencanto generado por la baja calidad del divertimento del cine de ficción” (Nichols, 1991, p. 68)

El documental expositivo permite contar, a partir de imágenes, una problemática importante de resaltar, también nace como la idea de contar una realidad que poco se ha estudiado. Nichols afirma que es importante en un documental expositivo tener una “voz omnisciente” que de forma objetiva den cuenta de los argumentos que se presentan.

En el documental expositivo también es importante unir varias voces que reconstruyan el argumento central. Aunque se tiene como referencia conceptual este tipo documental, es importante resaltar que esta producción periodística no cumple con toda las características del expositivo.

Documental televisivo:

Según Ruge(2010) el documental televisivo es consecuencia de la inclusión del cine de realidad a la televisión, por lo que tuvo que adaptarse y evolucionar a los elementos propios del periodismo para televisión y de los magazines. Teniendo en cuenta que la televisión está en constante cambio y que los documentales televisivos tienen que adaptarse a las nuevas audiencias, este tipo de formato constantemente está en procesos de hibridación. Como

Libro de producción audiovisual

producto de cualquier industria, el documental televisivo debe tener suficiente audiencia que merezca su producción. Y por último, los temas de interés no son un interés personal del director y productor, por el contrario deben responder a unas lógicas de interés según a la población a la que vaya dirigida.

Fases de producción:

En diciembre del 2015 realizamos el primer viaje a Montería, Loricá y Barranquilla para participar en los Torneos Nacionales de béisbol. En los torneos pudimos entender más el juego, indagar sobre la afición beisbolera y comenzar a crear contactos para las entrevistas. Posteriormente realizamos algunas entrevistas previas para conocer más sobre el tema.

De la mano con las visitas en esta fecha empezamos a indagar sobre los temas e historias centrales que debíamos mencionar en el documental y hacer una pre clasificación de los aspectos que deben dejarse o los que no. Al volver y reunirnos con nuestro director definimos los temas fundamentales, perfil de personajes confirmados y formularios de entrevistas. Después de tener definida la escaleta y los personajes principales y secundarios precisamos la línea narrativa y elaboramos el pre-guion.

En abril de 2016 viajamos a Barranquilla y Cartagena, en donde realizamos las entrevistas a los personajes del documental con cámara Canon T5i y micrófonos de Solapa Sennheiser. Paralelo a la realización de las entrevistas visitamos los estadios de cada ciudad, escuelas de béisbol y sitios emblemáticos de las ciudades.

Utilizamos el plano medio en las entrevistas, en la mayoría de ellas los entrevistados se encontraban sentados para tener un mayor control de la imagen. Los micrófonos de solapa son los adecuados para las entrevistas en cámara, debido a que dan mayor posibilidad de movimiento al entrevistado y estéticamente funciona mejor.

En Bogotá realizamos dos entrevistas para contrastar y generar contrapuntos respecto a lo que la mayoría de entrevistados nos argumentaron en Cartagena, especialmente en el bloque de expansión donde hablamos de la responsabilidad de los medios de comunicación con el fin de conocer la posición de los periodistas y editores en el interior, respecto a la falta de difusión. De igual manera entrevistamos a un sociólogo experto en la relación entre deporte e identidad, para teorizar toda la información que las fuentes nos estaban dando.

En la segunda etapa de producción transcribimos 20 entrevistas, tarea que nos ayudó a definir la línea narrativa final. El paso siguiente fue realizar el guion para armar el esqueleto del documental y las imágenes de apoyo. Teníamos algunos movimientos bruscos en las imágenes por lo que fue necesario arreglarlas con el efecto de estabilizador de imagen, después mejoramos el color de las imágenes y escogimos la musicalización del documental.

En la edición escogimos la música adecuada para cada momento e incluimos algunos efectos para darle mayor ritmo al documental. Uno de los retos más grandes fue seleccionar los

tiempos de las entrevistas más importantes, debido a que teníamos mucho material y todo en cierta forma merecía aparecer. El documental se editó dos veces, basándose en las recomendaciones de los jurados.

5. Perfil de personajes

Raúl Porto

Raúl Porto nació en Cartagena, es un historiador que también ejerce el periodismo y le ha dedicado 30 años de investigación al béisbol. Es el único que ha investigado sobre la llegada de este deporte a Colombia. Ha escrito muchos libros de la historia del béisbol y también sobre boxeo.

Es miembro de la Academia de Historia de Cartagena y miembro de la Asociación de Escritores de la Costa. Miembro Emérito de la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos. Ha sido columnista de El Pueblo, Diario de la Costa, El Universal, El Espectador, La Estrella de Panamá, entre otros. Ganó un premio Simón Bolívar 2001. Raúl Porto también fue profesor de la Universidad de Cartagena.

Estewil Quesada:

Con una larga trayectoria cubriendo deporte, Estewil es uno de los periodistas más reconocidos en Barranquilla. Desde hace 30 años está vinculado al Tiempo y actualmente es el editor deportivo. Gracias a su pasión por el boxeo en el año 2009 ganó el Premio Simón Bolívar con el artículo para prensa “El pollo de Cereté”.

Quesada fue educado con vocación deportiva gracias a sus padres, quienes siempre le proporcionaron material de lectura sobre todos los deportes más importantes en Colombia. Juan Gossaín y Fabio Poveda Márquez fueron sus primeros maestros cuando en los años 80 tuvo la oportunidad de trabajar en el Heraldo Deportivo. A los pocos días comenzó a escribir sobre boxeo y béisbol, los deportes predilectos del Caribe.

Posteriormente entró a trabajar como periodista a El Tiempo. En 1991 se convirtió en Editor Deportivo regional, cubriendo competencias internacionales, Juegos Bolivarianos, Eliminatorias Mundiales de Fútbol. Y como si fuera poco fue el único periodista colombiano presente en las dos Series Mundiales de béisbol en Grandes Ligas en las que participaron Edgar Rentería y Orlando Cabrera, los peloteros más importantes del país. Desde 2005 es presidente de la Asociación de Periodistas Deportivos del Atlántico.

Emiro Bertel:

Es uno de los narradores de béisbol en la radio más reconocidos en Cartagena por su trayectoria y calidad en la narración de juegos de béisbol. Actualmente está retirado de la radio y se dedica a la docencia, su segunda pasión.

En 1969, cuando Bertel terminó de estudiar radiodifusión y periodismo deportivo en Cartagena, uno de sus profesores, el periodista y director del programa Mundo Deportivo, Julio Pinedo descubrió su talento y pasión por el béisbol, así que decidió invitarlo hacer parte de su programa.

Para Bertel siempre había sido un gran sueño ser narrador de béisbol, aunque nunca practicó formalmente el deporte, desde muy pequeño se emocionaba escuchando las transmisiones de las series mundiales. El hecho de poder vincularse en la radio fue la primera oportunidad que tuvo para narrar, a tal punto que los oyentes comenzaron a reconocerlo por el detalle en cada narración, teniendo en cuenta que para transmitir un juego de béisbol es necesario conocer muy bien las reglas y anticipar las estrategias.

Años más tarde el maestro Luis Payares lo invitó a que lo acompañara a presentar las estadísticas en el programa Avance 71, que se transmitía por la Emisora Fuentes. Tuvo tanto éxito la locución de Emiro que se convirtió en el narrador secundario. Expresiones como ¡Bye, see you soon! Pusieron el sello de Bertel en cada oyente amante del béisbol.

Mike Shmulson:

El Lituano Mike Shmulson ha sido conocido en Barranquilla y en toda Colombia como una de las mentes más brillantes en el béisbol. Narró béisbol de Grandes Ligas por el canal Telecaribe y tenía un programa de entrevistas, ‘Cara a Cara con Mike’, en el que sentaba a conversar a deportistas, políticos, economistas, entre otras personalidades.

Shulmson falleció el 15 de diciembre de 2016 en Houston, Texas por un cáncer que no pudo combatir.

Mike llegó a los dos años de edad a Ciénaga, sus padres eran médicos especializados en Francia y viajaron a Colombia para atender enfermedades tropicales en la United Fruit Company. Al poco tiempo se trasladaron a Barranquilla y Shulmson comenzó a estudiar en el Colegio Americano, posteriormente estudió Ingeniería Química en la Universidad de Atlántico y después Economía en la Universidad de Columbia.

En octubre de 1942 empezó a escuchar por onda corta una narración de béisbol entre Boston y Carmelitas de San Luis, lo transmitían en inglés especialmente para los soldados norteamericanos que estaban peleando en el pacífico contra Japón. Desde ese momento comenzó interesarse más por el deporte. Leía la revista Carteles de Cuba, especializada en béisbol cubano y escuchaba cada vez más transmisiones de juegos.

Libro de producción audiovisual

Su primera transmisión fue por accidente en los Juegos Centroamericanos y del Caribe que organizó Barranquilla en 1946. A su madre le habían regalado boletas para entrar al estadio Tomás Arrieta, de casualidad ese día no fue uno de los narradores y le preguntaron que si quería hacerlo, desde ese momento comenzó su carrera como narrador.

En los 80, junto con Rúgero Manotas y Marco Pérez comenzó a transmitir por Telecaribe los juegos de Grandes Ligas que tenían gran sintonía y audiencia. Narró con mucha emoción el los batazos de Edgar Rentería que le dieron las dos victorias en la Serie Mundial. Mike siempre será recordado como el ícono de la narración en el béisbol.

Humberto Bozzi:

Humberto Bozzi tiene una larga trayectoria dentro del béisbol colombiano. Desde los 11 años hasta los 28 jugó béisbol en todas las categorías. En 1983 fue vicepresidente de la Liga Nacional de béisbol y en ese mismo año dirigió con éxito dos de los mejores equipos del torneo nacional de primera categoría, Base Naval y Álcalis.

Incursionó en la televisión como productor, guionista y director del programa *Pequeños detalles, grandes cosas del baseball*, transmitido por Telecaribe en 1987. Desde 1989 hasta 1991 fue director de los Triatlones Internacionales de Cartagena.

En 1995 pasó a ser Presidente de la Federación Colombiana de Béisbol. También fue delegado de Colombia para los torneos internacionales en Cuba (1995), New York(2001) y Guayaquil (2001). Actualmente es nadador de competencias.

Gustavo Morales:

Es periodista y narrador deportivo desde hace un poco más de 20 años. Fue jugador activo en categorías mayores, pero después descubrió que su verdadera pasión era narrar y producir trabajos periodísticos sobre el béisbol y el boxeo, sus deportes favoritos.

Después de comprender toda la hermenéutica y ya estando dentro del periodismo deportivo, podía comentar y narrar con fundamento cada jugada del béisbol, como un deporte de arraigo popular. Para Morales lo más importante es estar en contacto con todos los seguidores, según él prestar un servicio a través de la comunicación y la mejor opción que encontró fue a través del periodismo deportivo.

Orlando Palma:

Orlando Palma nació en Barranquilla y es periodista deportivo. Comenzó su carrera cubriendo todo tipo de deportes, pero en cuanto pudo se especializó en béisbol. Narra los partidos de Grandes Ligas en Win Sports y hoy es conocido como el narrador y periodista más joven especializado en béisbol.

Marco Pérez:

Marco Pérez es el director y dueño de un noticiero en la radio barranquillera que transmite juegos de béisbol torneos de boxeo. Desde hace más de 30 años ha narrado en Telecaribe los juegos de Grandes Ligas con el periodista Mike Shulmson.

Pérez es hijo de uno de los locutores más importantes de Colombia, Marco Pérez Caicedo, quien narró y manejó la sintonía de la serie mundial de 1948 en Cartagena, año en el que la selección Colombia se llevó el título. Por eso, desde que tenía cuatro años estaba rodeado de campeonatos, bates, bolas y juegos. La vocación de vida de su padre era el béisbol, su hermano fue pelotero y a Pérez le encantaba escuchar las transmisiones del béisbol profesional en Cuba. Pérez es un experto del lenguaje del béisbol en gran parte porque su historia de vida va ligada a la historia del béisbol colombiano.

Antes de decidir ser narrador de béisbol y boxeo, estudió arquitectura y la ejerció. Pero después de trabajar algunos años como arquitecto siguió su vocación inspirada por su padre y ya han pasado 50 años desde transmitió su primer juego.

Freddy Jinete:

Freddy Jinete comenzó en la radio a la edad de 15 años, luego que Melanio Porto hiciera una convocatoria para jóvenes cartageneros que les interesará la radio. Desde entonces se dedicó a cubrir y transmitir béisbol, ya que este deporte es su pasión. Actualmente es el jefe de prensa de la Liga de béisbol de Colombia y es considerada como uno de los personajes que más saben de este deporte en el país.

José Quintana:

Es beisbolista colombiano en la posición de lanzador en el equipo de Grandes Ligas Chicago White Sox. Desde que llegó a Grandes Ligas se ha convertido en inspiración de muchos jóvenes que quieren seguir sus pasos.

Quintana nació el 24 de enero en Arjona, Bolívar. Desde los 10 años comenzó a entrenar en Barranquilla en el club Padres de la Victoria hasta los 15 años y después fue llamado a jugar en una academia en Cartagena. En el 2006 comenzó su carrera profesional en el nivel novato en la Liga de Verano de Venezuela. En el 2008 firmó con los Yankees de Nueva York en Ligas Menores. Desde el 2012 debuta en Chicago White Sox. Sus mayores ídolos son Edgar Rentería y Orlando Cabrera.

Ñato Ramírez:

Orlando ‘Ñato’ Ramírez fue el segundo jugador colombiano en llegar a Grandes Ligas con el equipo Ángeles de California. Fue firmado en 15 de marzo de 1972 y desde ese momento se convirtió en un ídolo para el país. Gracias a su llegada a Ligas Mayores la afición de este deporte incrementó y más jóvenes querían practicar el juego de ‘la pelota caliente’.

Libro de producción audiovisual

Para muchos expertos el Ñato Ramírez fue el primer ídolo reconocido en Grandes Ligas, Aunque el antioqueño Raúl Castro llegó en 1902 poco se sabe de su carrera profesional y de sus triunfos.

En los años 50 el ‘Ñato’ comenzó a jugar improvisadamente muy cerca de su casa, hasta que uno de los entrenadores lo vio y lo invitó a entrenar en La Salle un emblemático campo de la época. Después comenzó a jugar béisbol amateur en el equipo Caribasea de Cartagena, gracias a la recomendación de sus entrenadores quienes aseguraban que tenía un talento natural.

Posteriormente jugó como Short Stop en un equipo de Maracaibo, Venezuela mientras alternaba su trabajo en Colpuertos. Allí varios scouts lo vieron y le brindaron la oportunidad de jugar en el béisbol organizado de Estados Unidos, mérito que lo llevó a Grandes Ligas.

Luis Sierra:

Luis Sierra nació en Barranquilla y pertenece a una familia de tradición beisbolista, su mamá se llama Érica Crison, es hija de Armando Niño Bueno Crison, destacado beisbolista colombiano en los años 40. Además su madre es la fundadora de la Fundación Prospectos del futuro de béisbol. Su Padre es Luis Sierra, fue beisbolista en los años 70 y ahora es scout de los Yankees.

Por esta tradición beisbolista Luis siempre ha jugado béisbol, antes de terminar el colegio fue firmado por primera vez por los Rojos de Cincinnati. Después de eso inició una carrera deportiva en búsqueda de llegar a las Grandes Ligas, sin embargo cuando estaba en su mejor momento y jugaba en las inferiores de los White Sox, sufrió una lesión en el hombro tras una jornada de entrenamiento y su recuperación duró aproximadamente un año, por tal razón no alcanzó a ascender al equipo profesional. No obstante el equipo no desaprovechó su talento y hoy es el único coach colombiano de un equipo de Grandes Ligas.

Luis “Mello” Sierra:

Luis Sierra, alias el Mello Sierra, nació en Barranquilla y desde niño empezó a practicar béisbol con su hermano. En el año 1970 empezó a jugar como beisbolista amateur y luego se inició como profesional en la Selección Atlántico y también jugó en la Selección Colombia. Conoció a su esposa, Érica Crison, cuando le estaban haciendo un homenaje a Armando Niño Bueno Crison en el estadio de Montería. Hoy en día es scout de los Yankees y ha reclutado a jóvenes promesas como lo fue José Quintana.

Erika Crissón:

Aunque no ha jugado béisbol, desde que nació ha estado impregnada de la pasión beisbolera. Su padre, Armando Crissón, fue uno de los peloteros más importantes de la selección del 47, una de las épocas doradas del béisbol colombiano.

Pero no solo en su niñez y juventud ha estado rodeada de medallas, trofeos e implementos de béisbol. En el año 79 conoció al que hoy en día es su esposo, el ‘Mello Sierra’, ex-jugador de la selección de Atlántico y scout de un equipo en Grandes Ligas. Crissón se encargó de seguir transmitiendo la tradición de la ‘pelota caliente’ a su hijo Luis Sierra, quien fue jugador de la selección Colombia y hoy en día es coach del equipo de Grandes Ligas, Medias Blancas de Chicago.

Motivada por la pasión beisbolera junto con su esposo crearon la escuela Club de Béisbol 11 de noviembre, con la fiel convicción de entrenar a niños y jóvenes que quieren firmar en equipos de los Estados Unidos. Para Crissón el béisbol es un deporte que requiere de mucho disciplina, no sólo en el ámbito físico sino también en la vida diaria, por eso hace cinco años creó la fundación Prospectos del Futuro que tiene como misión principal lograr que los jugadores ‘junior’ tengan la oportunidad de ganar becas universitarias en el exterior gracias al béisbol. Por medio de alianzas con universidades, 19 niños barranquilleros han podido estudiar en el exterior gracias a su deporte favorito.

Alfredo Sierra:

Alfredo Sierra es director y productor de la transmisión del béisbol profesional colombiano en Claro Sports. Su vena beisbolera la ha llevado desde que nació gracias a su papá y tío, los ‘Mello’ Sierra, quienes fueron peloteros reconocidos en la selección Colombia de los años 80. Toda su familia está relacionada con el béisbol, por eso su pasión de vida es este deporte, que la potencializa a través de los medios de comunicación.

Jugó béisbol profesional toda su juventud, gracias al deporte logró estudiar Medios Audiovisuales en la Universidad Autónoma de Barranquilla. Sierra fue parte del equipo de la universidad y además formó equipos de béisbol y de softball femenino, además de entrenar a estudiantes de primero y segundo semestre.

Edison Rentería:

Edison Rentería es el hermano de Édgar Rentería y es el presidente de la Liga Profesional de béisbol. Nació en Barranquilla y empezó a jugar béisbol con todos sus hermanos desde pequeño, debido a que vivían cerca al estadio. Al igual que sus hermanos también jugó béisbol profesional y llegó a jugar en Estados Unidos, pero no al nivel de Édgar Rentería. En 1999 comienza a dirigir la Liga Profesional de béisbol como presidente. Gracias a su gestión el béisbol ha empezado a crecer en Colombia.

Eduardo Torres ‘Fotoman’:

Eduardo Torres nació en Barranquilla, viene de una familia de deportistas, tiene cuatro hermanos y todos juegan béisbol desde niños. Una vez Eduardo fue con su familia a un partido nacional de béisbol, en el partido no había fotógrafo y Eduardo se ofreció para hacer esa labor, desde entonces se convirtió en el fotógrafo oficial de la Liga de Béisbol.

Lleva 23 años en esa labor y además lo apodaron “Fotoman”. No obstante, le gusta tanto el béisbol que se ha desempeñado en diferentes roles. Actualmente hace videos de béisbol, también es animador de los juegos, entrenador de las mascotas de los equipos y maestro de ceremonia.

Jorge Ariza:

Jorge Ariza es jugador de los Toros de Sincelejo. Tiene 25 años y su familia no es de tradición beisbolista, pero él y su hermano empezaron a ver y jugar béisbol desde niños. Actualmente juega en la posición de Cárter, ha jugado en las inferiores de los rojos de Cincinnati, también en las ligas de verano en Venezuela y República Dominicana. Además estuvo en el equipo de Colombia que ganó los Sudamericanos en el 2015 y obtuvo cupo a los panamericanos.

Edgardo Lordouy:

Jefe de prensa y miembro de la junta directiva del equipo de béisbol Leones de Montería. Leones nació en el 2009 gracias a la iniciativa de un grupo de jóvenes empresarios de Montería que tomaron la decisión de darle un nuevo aire al equipo de la ciudad, antes llamado Cardenales. El equipo se creó consciente del gran afecto y cariño que hay en la ciudad de Montería por el béisbol.

Santiago Prada:

Santiago Prada nació en Cartagena Bolívar, es el coach de tercera base del equipo Tigres de Cartagena. Este personaje ha estado involucrado toda su vida con el béisbol, conoce el deporte desde que es niño y empezó a practicarlo desde los cuatro años. En su juventud jugó con varios equipos colombianos y representó a su región, después de pasar por el rol de jugador, empezó a trabajar como scout y ahora es entrenador de béisbol.

6. Escaleta

Secuencia 1: inicia con vox populi de los entrevistados principales que mencionan lo que el béisbol significa para ellos.

Secuencia 2: el béisbol es identidad y hace parte de la cultura costeña. Arraigo por el deporte

Secuencia 3: características fundamentales del béisbol y las razones por las que los costeños comenzaron a tenerle tanto apego. Deporte científico, como lo dice Mike Schmulson es el “ajedrez de los estadios”

Secuencia 4: el periodista Estewil Quesada explica algunas razones por las que el béisbol se metió en la sangre de los costeños.

Secuencia 5: biotipo del jugador de béisbol y características que el jugador desde niño debe tener.

Secuencia 6: el béisbol se transmite de generación en generación. Se cuenta la historia de la familia Sierra- Crissón, quienes heredaron de sus antepasados el gen beisbolero y siguen dedicándole su vida a este deporte.

Secuencia 7: el béisbol es llevado a regiones del interior como Bogotá, Cali y Medellín, pero no logra tener la misma fuerza como en la costa y se queda en un deporte practicado por algunos por falta de implementación.

Secuencia 8: cuando el fútbol comenzó a tener fuerza en el país desplazó al béisbol y muchos jóvenes prefirieron seguir el camino del fútbol que del béisbol.

Secuencia 9: falta de apoyo gubernamental. El béisbol es un deporte caro y poco sostenible.

Secuencia 10: los medios de comunicación no difunden el deporte como debe ser.

Secuencia 11: en los medios de comunicación hay desconocimiento del béisbol cuando hay triunfos tanto de los equipos como de los deportistas que juegan en el país y Estados Unidos.

Secuencia 12: Aparece una línea de tiempo con los mejores momentos del béisbol desde 1944. En el momento de los años 70 aparece la entrevista de ‘Ñato’ Ramírez, el segundo beisbolista en llegar a Grandes Ligas. hasta 1999, la nueva era del béisbol cuando Edgar Rentería comenzó a triunfar en Grandes Ligas.

Secuencia 13: Edgar Rentería marcó una nueva era en el béisbol colombiano. La afición incrementó y los scouts de Grandes Ligas comenzaron a mirar más talento del país.

Secuencia 14: béisbol como proyecto de vida y escuelas como Team Rentería y Prospectos del Futuro.

Libro de producción audiovisual

Secuencia 15: se cierra el documental con pequeñas intervenciones de la mayoría de personajes retomando el tema de la actualidad del béisbol, su importancia y necesidades para el futuro.

7. Cronograma de trabajo

FASE	FECHA
Preproducción	<p>01 Septiembre 2015- 15 noviembre 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó todo el trabajo teórico y conceptual sobre la importancia del béisbol en la costa caribe. Posteriormente hubo una revisión sobre documentos periodísticos que tuvieran en cuenta este tema y se definió que era importante realizar un documental por la falta de cubrimiento. - Elección de los lugares a visitar y fuentes pertinentes para el documental.
Producción	<p>14 Diciembre 2015- 15 abril 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer viaje 14/12-24/12: <ul style="list-style-type: none"> - 18/12-20/12Montería: grabación en los Juegos Nacionales de Béisbol y entrevistas a Coach, jugadores, aficionados y periodistas. - 20/12 Loricá: grabación de Juegos Nacionales, entrevista a jugadores y locutores - 21/12-23/12Barranquilla: grabación de estadios y escuelas de béisbol. Entrevistas a jugadores, directivos y aficionados. - 23/12-24/12Montería: entrevistas con entrenadores y jugadores - Segundo viaje 09/04-19/04: <ul style="list-style-type: none"> - 14/04-16/04Cartagena: grabación de estadios, entrevistas a historiadores, periodistas y jugadores. - 17/04-19/04Barranquilla,

	entrevista a directivos, periodistas, jugadores y scout.
Posproducción	<p>05 agosto 2016-mayo 2017</p> <ul style="list-style-type: none">- Transcripción de entrevistas: 05/08-20/09: se transcribieron todas las entrevistas que iban a ser útiles para el documental.- Guion: 19/10-04/11: para poder hacer el guion se escogieron los temas relevantes y posteriormente hubo una selección de los fragmentos de las entrevistas para cada tema. Con los temas y enfoques claros se pudo realizar el guion.- Edición: 17/01-17/05: se realizó el montaje de las entrevistas, según el orden establecido en el guion, montaje de imágenes de apoyo, animación inicial, corrección de color y audio.

8. Pre-guion

Sec	Línea narrativa	Imagen	Audio
1	Intro	Animación y narración de la llegada del béisbol a la costa caribe colombiana	<p>En Cartagena, Bolívar, la plaza Santo Domingo representa una época pasada. Allí, miles de historias han sido contadas. Una de ellas, la del béisbol... esa historia que se ha escrito hace más de 120 años cuando este deporte llegó a Colombia. Era 1905 cuando el béisbol comenzó a tomar protagonismo, todo gracias a la semilla sembrada por los hermanos Zúñiga oriundos del Chocó. Ellos se fueron a estudiar a New York y por cuestiones del destino se encontraron con su pariente Luis Castro, el primer beisbolista colombiano en Grandes Ligas y quien les enseñaría este deporte. Años más tarde decidieron regresar al país y entre sus cosas traían un cajón donde guardaban todos los secretos del béisbol. Secretos que querían</p>

	<p>Voz Populi</p>	<p>Primerísimo plano</p>	<p>mostrar en su tierra natal. Pero por cosas del amor fue Cartagena la primera ciudad que conoció este deporte. Uno de los hermanos se enamoró y se quedó viviendo allí. Fue entonces cuando el 10 de septiembre de 1905 se encargó de mostrar el béisbol en la Plaza Santo Domingo. Pasó un año y el boom del béisbol llegó a Barranquilla. Allí fueron los hermanos cubanos Venancio y Abraham García, los que trajeron y enseñaron los implementos de la pelota caliente. Desde entonces el béisbol se enraizó y se extendió en gran parte de la costa colombiana de tal modo que se convirtió, en el deporte predilecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El béisbol para mí es una pasión de vida - Significa un sueño - Significa disciplina - Significa diversión - El béisbol es el deporte que identifica el caribe - El béisbol es el rey de los deportes
--	-------------------	--------------------------	--

Libro de producción audiovisual

	<p>Importancia de Renteria</p>	<p>Plano medio: entrevista Fotoman</p> <p>Pm: entrevista Orlando Palma</p> <p>Video de archivo de Edgar Rentería ganando la Serie Mundial</p> <p>Plano medio: entrevista Orlando Palma</p> <p>PM: entrevista Estewil Quesada</p>	<p>El béisbol es pasión son 108 costuras que tiene la pelota y eso cada costura es sangre y sudor de nosotros que dejamos en el terreno.</p> <p>Un deporte que le ha dado muchas glorias a nuestro país</p> <p>No solamente el beisbolista más grande que ha tenido Colombia, sino en mi concepto el deportista más grande que ha tenido nuestro país, Edgar Renteria.</p> <p>Fue héroe de dos series mundiales, eso solamente lo han logrado cuatro peloteros en toda la historia de las Grandes Ligas</p>
--	--------------------------------	--	---

Libro de producción audiovisual

		PM: entrevista Mike Schmulson	Yo creo que Edgar Renteria, Cabrera marcaron una época grandiosa.
2	Deporte caribeño	PM: Keyla Jiménez	Bueno siempre se ha dicho que es un deporte del caribe, a pesar de no haberse creado en esa zona del continente. Porque fueron los lugares donde mejor se acogió El béisbol se quedó innato quizá por ese Caribe, esa parte Latina que tiene como se juega
3	Características del béisbol	PM: entrevista Raúl Porto	El béisbol tiene unas características muy importantes y creo que de pronto eso fue lo que ellos vieron, que es un deporte científico, el béisbol es un deporte que para jugarlo se requiere

		<p>PM: entrevista Freddy Jinete</p>	<p>demasiada inteligencia y atención, en el béisbol las jugadas no suceden porque sí, sino son planeadas son pensadas, son hasta estudiadas, el béisbol tiene una cantidad de movimientos que le permiten al deportista en determinado momento ser especial para ese deporte y el cartagenero le cogió apego a eso porque se dio cuenta que era un actividad en la cual, se divertía aprendía y enseñaba, por eso se quedó el béisbol.</p> <p>El béisbol es un deporte aparentemente lento para quien no lo entiende pero tiene muchas emociones por dentro y hasta el último momento hay una oportunidad, en el béisbol se sabe cuando comienza pero no cuando termina, tiene demasiadas emociones por dentro y el aspecto estadístico que es importante y el aspecto emocional, también del béisbol.</p> <p>El béisbol es muy lento, pero es que se juega de esa manera y</p>
--	--	-------------------------------------	---

		<p>PM: Entrevista Orlando Palma</p>	<p>cuando tú lo entiendes, lo vives de una manera diferente, genera mucha adrenalina, es un deporte de emociones aunque parezca un deporte lento, pero es un deporte en el que con un solo lanzamiento se puede decidir un partido.</p>
		<p>PM: Emiro Bertel</p>	<p>Es un deporte de mucha estrategia, le dicen el ajedrez de los campos, porque hay mucha cosa menuda, mucha letra menuda en un juego de béisbol o un juego de pelota como se llama en la costa y el caribe</p>
		<p>PM: Raúl Porto</p>	<p>Y desde entonces la gente comenzó a opinar que el béisbol era silvestre, que un beisbolista se encontraba debajo de una piedra.</p>

Libro de producción audiovisual

4	El béisbol se metió en la sangre de los costeños	PM: Estewil Quesada	Este deporte practicado por caribeños que a su vez lo asumieron de los norteamericanos, se pegó en la sangre, se metió en la sangre, se metió en la piel de los caribeños y también por las condiciones físicas del hombre del caribe, hombre delgado veloz, mucha picardía y de mucha inteligencia, quedó como si fuera un deporte de por vida de la región,
5	Biotipo jugador	PM: Humberto Bozzi	Yo creo que el biotipo perfecto para destacarse en béisbol... eee estamos un poquito atrasados con respecto a los países de la región pero el biotipo del hombre colombiano es el preciso, es un hombre alto, es un hombre delgado pero fuerte y sobresale cuantas veces le parezca o cuantas veces quiera el béisbol colombiano siempre puede tener peloteros de mucha calidad.

6	Gen béisbol	PM: entrevista Fredy Jinete	<p>De pronto en el caribe tenemos un poquito más la chispa para jugar el béisbol, pero cuando se habla de biotipo de habla de las condiciones naturales que pueda tener un niño de 14 años de 1,70 de estatura, sabemos que va a seguir creciendo con ejercicio, pero el biotipo se puede dar en todos los deporte pero en el béisbol hay esa característica, que además como aquí se juega un poquito más que en interior entonces el niño ya nace conociendo algunos detalles del béisbol, cuando ya le mete la técnica, la fundamentación a él no le es extraño y la va a captar rápidamente y si tiene apoyo de los padres que están en un club organizado va a tener más continuidad, lo que a veces no sucede en el interior que les queda difícil a ellos tener continuidad, a veces hay solo una liga, un mismo</p>
---	-------------	-----------------------------	---

		PM: entrevista Emirio Bertel	<p>estadio, la distancia no son las mismas.</p> <p>Es que el cartagenero sobre todo y el costeño nacen digamos con esa propiedad de entender fácilmente este deporte, tanto así que aquí se dice que los niños cuando están en el vientre de la madre, ya ellos juegan béisbol allá en la barriga, entonces para hacer una simbiosis de que los cartageneros desde cuando nacen vienen con esos genes de la pelota caliente, en cambio en el interior no y como es un deporte muy complicado, aquí como que el sabor caribeño, porque el béisbol se practica mucho a nivel del caribe como en cuba, república dominicana y estos países caribeños y como aquí en Cartagena hacemos parte de esa región caribeña nos identificamos mucho</p>
--	--	------------------------------	---

		PM: entrevista Erika Crisón	<p>es algo como generacional, las familias siempre dejan ese gen a sus hijos y los hijos siguen retomando este ejercicio, este deporte, es muy difícil y raro ver a alguien que ha sido beisbolista y que el hijo le salga futbolista, es muy difícil.</p> <p>Bueno nací en una familia de béisbol, mi papá jugó béisbol cuando Colombia tenía el mejor equipo de muchas épocas, de muchas décadas, que fue en el año 47, él era el segunda base de ese equipo, estaba jugando con Petaca Ramírez, Chita Miranda y él era Armando Niño Bueno Crison, un muchacho que se atrevió desde los quince años jugar pelota profesional. De ahí empieza uno a crecer a ver medallas, trofeos, entrevistas, implementos de béisbol regados por la casa, bates, bolas,</p>
--	--	-----------------------------	---

		<p>PM: entrevista 'Mello' Sierra</p> <p>PM: entrevista Erika Crisón</p>	<p>manillas y cuando mi papá en el año 79 le iban hacer un homenaje en la ciudad de Montería conozco a Luis Sierra, quien es hoy, después de 32 años mi esposo.</p> <p>Yo comencé en el año 1970 me acuerdo porque ese año del mundial en México cuando todo estaban con la fiebre del mundial pues nosotros empezamos a practicar el béisbol más organizadamente.</p> <p>Conocí a mi esposa en un estadio luego ahí hablando y eso nos conocimos y bueno hasta el día de hoy, de ahí nació Luis.</p> <p>Y definitivamente abandono lo que venía haciendo mi trabajo personal y me dedico a llevarlo a él a todos los estadios transmitiendo la historia, diciéndole quién era su abuelo, todos los logros que tuvo su papá como catcher de la selección Atlántico, por más de 10 años, catcher titular</p>
--	--	---	---

		PM: entrevista Luis Sierra	<p>de la selección Colombia, entonces mi hijo Luis empieza a emular a su papá.</p> <p>Siempre vi jugar mi papá desde pequeño, entonces vivía del béisbol, comía del béisbol, desayunaba béisbol, almorzaba béisbol. Todo era en torno al béisbol y eso se me hizo mucho más fácil, cuando los años iban pasando, ya jugaba mejor ya agarré más pasión por el deporte.</p> <p>No, yo creo que eso ya se llevaba en la sangre. Mi papá la primera vez que me llevó a un estadio de béisbol empezamos a jugar con un bate y la bola y después de ahí me enamoré del deporte y lo que soy ahora es gracias al deporte.</p> <p>Y hoy es coach de un equipo de grandes ligas, medias blancas de Chicago.</p> <p>En la costa se ve mucho eso, las</p>
--	--	----------------------------	--

Libro de producción audiovisual

			<p>familias y los grandes apellidos por decirlo así, los Rentería, todos juegan béisbol, los Villa, todos juegan béisbol, en Cartagena todos los Ramírez juegan béisbol. Es algo generacional y podemos decirlo que todos tenemos el mismo apellido que se llama béisbol.</p>
--	--	--	---

10	Béisbol e identidad	<p>PM: entrevista Gustavo Morales</p> <p>PM: entrevista Edgardo Lorduy</p> <p>PM: entrevista Emiro Bertel</p>	<p>El béisbol es un manifestación cultural desde del punto social en la ciudad de Cartagena, el deporte que uno veía con más posibilidad de practicarlos era el béisbol, a parte de que uno pudo haber nacido con destreza, de tener talento o no tenerlo, pero la práctica constante de ese deporte, pues en el barrio donde uno nació se desarrolló habían equipos de béisbol y eso hizo que nos vinculamos.</p> <p>Precisamente parte de nuestra identidad, es un deporte que llevamos en la sangre, es un deporte muy caribe y todo eso se impregna en nuestra alma y por eso hay tanto gusto por este deporte en el departamento.</p> <p>Sí es una identidad de los costeños, cuando por ejemplo en el interior uno dice que es cartagenero o que es costeño, en seguida piensan que uno sabe jugar béisbol o que</p>
----	---------------------	---	--

		PM: entrevista Raúl Porto	<p>comenzarán a jugar béisbol de verdad de ellos.</p> <p>Bogotá pasa algo parecido , las universidades son las que tienen el mayor número de equipos y tienen el mayor número de equipos porque tienen muchos pelaos costeños ahí.</p> <p>El béisbol sí llegó, el béisbol llegó a Antioquía, llegó a Santander, llegó a Bogotá, llegó al Valle, pero el entusiasmo duraba poco porque quienes se entusiasaban por jugar béisbol en esa zona, eran los costeños que vivían allá. entonces los nativos de esas regiones, no le pusieron atención, o sea muy poco hicieron para poderlo sostener y entonces eran momentos de intermitencias y eso dependía del entusiasmo que de pronto le impartían los costeños que vivían en ese momento.</p>

		<p>PM: entrevista Marco Pérez</p>	<p>ahí donde está el problema y el estado nos da la espalda.</p> <p>Yo creo que sí el país de verdad manejará un idioma de actitud de disciplina deportiva, que se le invirtieran los pesos, podríamos abrir una beta fabulosa allí en el Chocó, toda esa banda del Pacífico, lo mismo que San Andrés, debía estar produciendo un hombre bold, Jamaicano, porqu e tienen el mismo biotipo, comen lo mismo porque son islas.</p>
		<p>PM: entrevista Estewil Quesada</p>	<p>Debe transmitirse más el béisbol, la propia liga, la federación, debería impulsar programas masivos para aficionados y para practicantes, para que tomen el gusto por el béisbol, con campañas que no sean de un año, sino un programa a largo plazo y que esto al mismo tiempo sirva para incentivar a los jóvenes, porque si</p>

		PM: entrevista Fotoman	<p>mueren los viejos ya no van a ver aficionados al béisbol, en cambio si están los jóvenes que empiezan a tomar el apego a la pelota caliente, seguramente vamos a tener un buen número de aficionados en los escenarios cada vez que hay béisbol profesional</p> <p>Cuando ya alguno de nuestros peloteros llega a coronarse campeón o una selección ahí sí aparecen y se montan en el carro de la victoria, muy chevere muy bacano, pero mientras tanto.</p>
11	Desconocimiento e influencia de los medios	PM: entrevista Emiro Bertel	<p>Los medios nacionales, si le dedicarán el espacio que dedican a otros deportes al béisbol, esto se expandiera más, por ejemplo el fútbol, ustedes saben que del fútbol transmiten hasta los torneos de los niños, ellos los transmiten, en cambio para</p>

		<p>PM: entrevista Jorge Ariza</p> <p>PUEDE IR LA SECUENCIA DE LÍNEA DE TIEMPO.</p> <p>PM: entrevista Estewil Quesada</p>	<p>transmitir un juego de béisbol, eso es duro, eso hay que hacer muchos esfuerzos, hay que hacer muchas peticiones, para que a nivel nacional se pueda ver un juego de béisbol, en cambio no tienen la difusión que tienen el fútbol</p> <p>Y fue una cosita que lo pasaron breve, Colombia campeón de béisbol en los Sudamericanos obtuvo el cupo para los panamericanos y ya, nadie sabe más nada y eso fue algo histórico, porque Colombia no había ido a los panamericanos hace 30 y pico de años. Entonces lo que nosotros queremos es un apoyo de los medios de comunicación más grande, por ejemplo las personas al interior del país se interesarían más en este deporte.</p>
--	--	--	--

			<p>La prensa, no le da el espacio que merece el béisbol y habló de la prensa interiorana, no le da el espacio que merece el béisbol, hay hechos destacados, veíamos nosotros que Rentería nada más salía cuando la postemporada, pero un domingo en la tarde, Rentería a las 4:00 pm a las 12:00 del día bateaba dos home runs y eso no era de gran importancia para los noticieros, para los diarios, para la radio, porque hay también de paso un gran desconocimiento sobre ese deporte y no es del arraigo del interior del país.</p>
12	<p>Línea de tiempo: animación de las mejores épocas del béisbol</p>	<p>1944: Primera participación de Colombia en Serie Mundial</p> <p>1945: Colombia Subcampeón de la Serie Mundial</p>	<p>Colombia ocupó el sexto puesto de ocho países en la VII Serie Mundial con sede en Caracas, Venezuela.</p> <p>Un año después quedó subcampeón de la Serie Mundial, sede Venezuela.</p> <p>Medalla de oro para Colombia, derrotando</p>

		<p>1946: Juegos Centroamericanos y del Caribe, sede en Barranquilla</p> <p>1947: Barranquilla y Cartagena sede de la IX Serie Mundial</p> <p>1948: primera Liga de béisbol organizado</p> <p>1965: Colombia campeón de la XVI Serie Mundial</p> <p>1970: Mejor nivel de béisbol</p>	<p>a Cuba, el equipo más competitivo de la época. Figuras destacadas: Carlos "Petaca" Rodríguez</p> <p>Cartagena y Barranquilla es sede de la Novena versión de la Serie Mundial</p> <p>Los cartageneros prefieren construir el estadio "11 de noviembre" en vez del alcantarillado.</p> <p>Muchos amantes del béisbol atribuyen el éxito de esta selección al técnico cubano Pelayo Chacón</p> <p>En Barranquilla empieza el primer campeonato de béisbol con dos equipos de Cartagena y dos de Barranquilla.</p> <p>A pesar de la crisis en la afición beisbolera, la selección ganó con la mayoría de peloteros de Atlántico y Córdoba.</p>
--	--	---	--

		<p>PM: entrevista Ñato Ramírez</p>	<p>La selección de béisbol se enfrenta a equipo más competitivos como Estados Unidos, Holanda y Japón. En 1974 Ñato Ramírez se convirtió en el segundo pelotero colombiano de llegar a las Grandes Ligas. Fue Short Stop en el equipo de Ángeles de California.</p> <p>Empecé jugando béisbol amateur aquí en Cartagena representando a Colombia, ahí los scouts me vieron. En Maracaibo Venezuela, me dijeron tú estás sobrado como pelotero, porque no firmas con el béisbol profesional. Y en Estados Unidos, cuando llegue a las Grandes Ligas, para mi país fue un honor de ser el primer colombiano en llegar a Grandes Ligas porque en esa época nadie había firmado y entonces yo tuve el honor de firmar.</p>
		<p>PM : entrevista Raúl Porto</p>	<p>Rentería le dio un segundo aire al</p>

<p>13</p>	<p>Edgar Rentería : nueva ola en el béisbol</p>	<p>PM: entrevista Jose Quintana</p> <p>PM: entrevista Orlando Palma</p> <p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>béisbol Colombiano, el béisbol colombiano estaba como dormido y esa llegada de Rentería y en seguida ser campeón mundial con los mArllins eso fue la locura. Y Rentería se va a convertir en la bujía para que los que están allá abajo comienzan a mirarlo.</p> <p>Siempre seguí a Edgar Rentería, como ídolo, Orlando Cabrera también, esa gran trayectoria de varios años que ellos tuvieron en grandes ligas, siempre estuve al frente de lo que ellos hacían, siempre quería cumplir mi sueño como ellos.</p> <p>El béisbol comienza a mirarse antes de Rentería y después de Rentería, Él dio el paso que se necesitaba dar, le abrió la puerta a que todos los escouts, todas las organizaciones empezarán a mirar a Colombia.</p>
-----------	---	--	--

		<p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>PM : entrevista Mike Shulmson</p>	<p>Era satisfactorio ver que después del año 97 vino una selección de la guajira y los niños paraban la pelota con el pie, la pelota de béisbol que querían venir, porque querían venir a jugar en la tierra de Édgar Rentería. Y la fiebre que hubo después de que Rentería bateó el hit, era fenomenal. Rentería lleva esa imagen incluso los peloteros, esa imagen caribeña del béisbol, y los peloteros de antes que al comienzo decían que no ya reconocen que él es el ídolo de la pelota caliente colombiana.</p> <p>Ya está en el Hall de la fama de los cubanos... quiero decir de los latinoamericanos.</p> <p>Yogui Berra cuatro hombres en el hall de la fama y Edgar Rentería son los únicos cinco hombres,</p>
--	--	---	--

		Entrevista Erika Crisón	<p>es la meta de un beisbolista.</p> <p>La gente ve el béisbol como una posibilidad, sé de muchos jóvenes que dicen que se van para Estados Unidos y que si nos se les da lo del béisbol ellos tienen la oportunidad de ir a estudiar y quedarse a estudiar y trabajar en los Estados Unidos.</p> <p>Creamos una fundación Prospectos de Futuro, mejor conocida como BDF, para que los muchachos que juegan béisbol y no tengan la oportunidad de firmar aquí en Colombia, pues tengan accesos a una beca universitaria en USA y sigan jugando su béisbol, por esa oportunidad de ser deportistas. Últimamente se estaban yendo de los colegios, solamente querían estar en el gimnasio y darle más tiempo de practicar beisbol para poder acceder una firma, abandonando los</p>
--	--	-------------------------	---

Libro de producción audiovisual

			estudios. Creamos la fundación para que ellos vieran que a través de la educación también podían seguir su carrera como deportistas y estudiando en una universidad de Estados Unidos.
15	Futuro del béisbol	<p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>PM: entrevista Estewil Quesada</p>	<p>Se juega con una intensidad tremenda en todos los campos de todas partes, estan ocupados desde las siete de la mañana hasta en las Palmeras en Turbaco uno va temprano en la mañana y ya estan los campos ocupados, a a siguiente hora debe venir alguien más.</p> <p>Nosotros tenemos acá entre 80 y 100 muchachos firmados ahora mismo en el béisbol organizado ahora mismo, una cifra récord para nuestro país, esto todos no están en los Estados Unidos, porque algunos están en campos de entrenamiento en</p>

		<p>PM: entrevista Orlando Palma</p> <p>PM: entrevista 'Fotoman'</p> <p>PM: entrevista Edison Rentería</p>	<p>Venezuela, en República Dominicana, pero es ya una cifra bastante elocuente de lo que Colombia está mostrando</p> <p>Colombia tuvo 20 peloteros en los entrenamientos de primavera recientemente en el béisbol de las grandes ligas y son peloteros que todos tienen proyección para llegar, todos tienen talento y son de diferentes regiones, Sí del Caribe, pero son de diferentes regiones, entonces eso también va a ayudar a una mayor expansión en la costa, pero también a una expansión en el país.</p> <p>Colombia en estos momentos tenemos cualquier cantidad de peloteros en las ligas menores y todavía hay una gran cantidad de muchachos en las canteras. Dentro de unos años vamos a</p>
--	--	---	--

Libro de producción audiovisual

			<p>tener más peloteros en Grandes Ligas</p> <p>Teníamos tres en Grandes ligas pero no teníamos muchos en ligas menores lo que comenzamos a desarrollar con esa motivación lo que hizo Edgar con los Marlins, eso motivó mucho, lo que estaba empezando Orlando, pero al tener la liga activa, los niños se motivaron más a seguir practicando y ese es el resultado que se está viendo en estos momentos.</p>
--	--	--	---

9. Transcripción de entrevistas

Alfredo Sierra

Director y productor de Claro Sports de el béisbol profesional colombiano

1. Por qué Claro empezó a interesarse en cubrir y patrocinar béisbol.

Bueno el béisbol profesional colombiano empieza desde la época nueva del año 2000 en adelante, eh para la época del 2009 2010 la televisión empezó a interesarse en transmitir los partidos. La marca Claro como tal llegó al béisbol con el fin de posicionar su marca en la costa, estaban muy interesados pues Claro es una empresa internacional y en México y en todos los países de Latinoamérica estaba muy posicionada y es la forma de buscar por medio del béisbol llegar a sus suscriptores. En el caso de Colombia Claro llegó buscando posicionar primero la marca en la costa, busco llegar a las ciudades más beisboleras por decirlo así y también a coger al interior del país, pues al principio fue muy difícil porque era algo nuevo para esta empresa, pero con el pasar del tiempo se ha llegado a la finalidad que es llegar a posicionar esa marca como tal.

2. En qué departamentos o sectores del país tienen más espectadores.

Pues Claro está más que todo en el interior, en Medellín, Cali, con la llegada del béisbol ellos estaban buscando llegar a la costa, estamos hablando de Barranquilla, Montería, Cartagena y pues dio resultado porque el béisbol es un gancho fuerte para la costa y las ciudades anteriormente mencionadas. Se consiguió el posicionamiento de la marca, Claro tiene ya cinco años el contrato para los derechos exclusivos del béisbol profesional colombiano, ya llevamos cuatro años haciéndolo de la mejor manera para acaparar más público apoyando a una empresa privada como claro a esta iniciativa.

3. A parte de lograr posicionarse como marca, qué otros resultados han conseguido en la gente con este cubrimiento.

A nivel social podemos ver que el público llega más al estadio, el apoyo del público es mayor, a nivel deportivo es una vitrina que tienen los deportistas para poder mostrarse, para mejores contratos porque la señal llega muchas partes del mundo, entonces de esa manera abre puertas a todo el que esté vinculado a este proceso, al proceso de béisbol y televisión.

4. Por qué Claro decidió empezar a financiar unos torneos.

Claro tiene como finalidad, su razón social es ayudar a la parte que está olvidada, digamos todos los años se hace un torneo juvenil categoría sub.15, además del béisbol profesional donde Claro patrocina en las diferentes ciudades de la costa un torneo, los mejores de esos torneos llegan a la final y Claro patrocina buscando la razón social que es sacar a los muchachos de la delincuencia, de drogas, de todo ese tipo de malos hábitos y llevarlos al deporte, esa de pronto es la razón social que tiene Claro, mantener al niño en el deporte y alejarlo de tantos vicios que hay en la ciudad.

5. Qué importancia tiene para las regiones de la costa que Claro esté patrocinando el béisbol.

Por lo anteriormente dicho, Claro te patrocina y se enfoca en eso por la razón social, que los muchachos hagan deporte y menos actividades fuera de su educación y con diferentes torneos que los muchachos se interesen en llegar a mejores niveles.

6. Cómo surgió la pasión del béisbol en su familia.

En mi familia empezó todo por mis papás, por mi papá y mi tío, pues ellos fueron peloteros reconocidos en el país y más que todo en la costa, fueron selecciones Colombia, Selección Atlántico, y antes en las épocas de antes eran muy importantes los torneos nacionales, enfrentamientos Atlántico Bolívar, entonces eso siempre llamó mucho la atención, entonces mi papá y mi tío fueron los que empezaron con este gen de béisbol en la familia....y ahí nacimos nosotros, pues mi primo, mi hermano y yo.... CORTE...

En mi familia la vena beisbolista empieza con mi papá y mi tío, pues ellos fueron grandes jugadores en el país, fueron muy reconocidos, todo el mundo nos reconocía pues porque éramos los hijos del Mello, los Mello Sierra, entonces en ese cuento que éramos la familia beisbolista, mi papá y mi tío pues fueron muy reconocidos en selecciones Colombia, selección Atlántico y nosotros pues salimos igual por decirlo de alguna manera, fuimos buenos, nos llamaban a selecciones y en la familia contamos con mi tío que es scout de los Yankees de New York, es el caza talentos aquí en Colombia de los Yankees y mi primo que es primer coach en grandes ligas colombiano para los Chicago White Socks, pues es un orgullo que mi primo haya llegado a grandes ligas, que todos estemos trabajando para el béisbol, mi tía, la esposa de mi tío es una fiel entregada al béisbol, trabaja en categorías menores, mi papá trabajó en categorías menores como instructor, mi hermano jugó béisbol hasta los 24 o 25 años. Entonces siempre hemos estado en este deporte, ya esto hace parte de nuestra vida, de nuestra familia, hace parte de nuestros genes. Pues en mi caso personal yo jugué béisbol profesional, además de eso me gradué gracias al béisbol, estude toda mi carrera de dirección y producción en la Universidad Autónoma, fui pelotero en la Universidad, dictaba clases a alumnos de primero y segundo semestre, formamos equipos de béisbol, equipos de softball femenino, en fin siempre he estado ligado a este deporte y ahora como producto de televisión pues me especializo en el béisbol.

7. Entonces el béisbol es parte de su identidad.

Sí, el béisbol en la costa podemos decirlo así, es algo como generacional, las familias siempre dejan ese gen a sus hijos y los hijos siguen retomando este ejercicio, este deporte, es muy difícil y raro ver a alguien que ha sido beisbolista y que el hijo le salga futbolista, es muy difícil, pero sí se ha dado el caso, pero generalmente, es un deporte familiar, es algo que se va dando generación tras generación y en la costa se ve mucho eso, las familias y los grandes apellidos por decirlo así, los Rentería, todos juegan béisbol, los Villa, todos juegan béisbol, en Cartagena todos los Ramírez juegan béisbol. Es algo generacional y podemos decirlo que todos tenemos el mismo apellido que se llama béisbol

8. Por qué crees que el béisbol no se expandió como el fútbol y se quedó en la costa

Bueno por las condiciones físicas que te da este deporte, debes tener una infraestructura y unas condiciones climáticas para poder jugarlo, no estamos diciendo que con el frío no se pueda jugar, sí se puede. Pero en sitios donde llueve..... CORTE....

Podríamos decirlo de alguna manera que el béisbol no se expande con relación al fútbol, por las condiciones climáticas, o sea el béisbol es un deporte que necesita cierta infraestructura física, debe tener un buen terreno, debe tener pues sol, porque es un deporte que se juega bajo

condiciones Caribes por decirlo de alguna manera, en relación al fútbol, es el número uno en los deportes de Colombia y además de que los medios se han encargado que sea el número uno y no exista ningún otro, esa es la lucha que tenemos no solo el béisbol sino los demás deportes en nuestro país, hablamos de bicigrós, de automovilismo, béisbol, karate, en fin, hay muchas disciplina que también están ... CORTE:..

En nuestro país lamentablemente, los medios de comunicación, nos hemos encargado de endiosar al fútbol, o sea siempre ha estado como primera y única opción, el béisbol y otros deportes siempre han quedado rezagados y lamentablemente intentamos luchar contra eso pero no se puede.... CORTE....En nuestro país lamentablemente el fútbol es el deporte número uno, es algo que los medios se han encargado de endiosarlo, de que los demás deportes queden rezagados, disciplinas que tienen mucha proyección internacional, pero no se puede porque los medios se encargan siempre de tener el fútbol por encima, podríamos decir también que es un facilismo porque no se investiga, no buscamos otras disciplinas, no nos interesa el resto, el béisbol es difícil que aquí en Colombia se sepa las actividades en cuanto al béisbol, que tiene muchos deportistas en Canadá, en Europa, en Estados Unidos, solamente se ve cuando el deportista hace una gran hazaña, entonces ahí sí lo exaltamos pero mientras tanto no sabemos qué es lo que está ocurriendo con él, eso es lo que está ocurriendo en nuestro país con este deporte, no solamente es el béisbol el que está a un lado, sino también el resto de disciplinas que el fútbol le tiene un pie encima.

Santiago Prada

Coach de tercera base Tigres de Cartagena

1. Por qué considera que el béisbol está arraigado a la cultura costeña

Es un deporte que hace parte de nuestra vida, es nuestra cultura, de hecho tiene más de 100 años de estar perteneciendo a nuestra región y hoy en día, de hace unos años para acá se está tomando como una opción de vida, ya que hay muchachos que están tomando esto como una carrera profesional y desde hace muchos años siempre ha sido parte de nuestra vida, es nuestra cultura, nuestra identidad.

2. Usted fue deportista

Sí tuve la fortuna de jugar también béisbol y lo hice con muchos jugadores importantes que estuvieron en el béisbol profesional y amateur, como fue el caso de Joaquín Gutiérrez, que fue grandes ligas, como fue el caso de Julio Terán y todos estos muchachos.

3. El origen del gusto que usted tuvo por el béisbol.

Yo recuerdo como desde los cuatro años o cinco años que en mi barrio todo el mundo practicaba el deporte y era un gusto que todos los muchachitos tenían por el juego y querían hacerlo constantemente, no se veía sino solo béisbol, el fútbol ha ganado ciertos espacios pero el béisbol todavía sigue siendo nuestra identidad.

4. Por qué cree que el béisbol se arraigó tanto a la cultura costeña

Bueno quizá en la historia es porque fue el primer deporte que entró a nuestra región, a través de los puertos que venían americanos y practicaban este deporte y llamó la atención en los

nativos de la costa y quizás por eso que cogió tanta fuerza el béisbol y el boxeo, que eran los deportes que en esa entonces traían los extranjeros a nuestra región.

5. Dentro de su núcleo familiar también existe esa misma pasión por el béisbol
Sí mi papá jugó béisbol, mi hermano también jugó béisbol, tengo un primo que está organizado en el béisbol actualmente, mejor dicho somos una familia de puro béisbol.

6. Usted como coach cómo promueve el béisbol.
esto es algo más pegajoso que de incentivar y como digo en nuestra región es muy fácil que los muchachitos se inclinen por este deporte y tomen el agrado por él, porque al mezclarse con los otros y al empezar a entender lo que es el juego y la diversión que brinda el juego se van apegando más a él.

7. En qué se diferencian los hinchas del béisbol
Yo diría que este es un deporte que los aficionados lo ven con pasión pero que también lo ven como diversión, la diferencia con otros deportes yo podría decir, por ejemplo el fútbol, lo ven con pasión y con corazón, o sea nunca quieren verlo de manera divertida y es lo bueno del béisbol.

Jorge Mario Ariza

Jugador de los Toros de Sincelejo

Video AA106

1. Desde qué edad empezó a jugar béisbol.
Yo empecé a practicar este deporte desde los tres años, cuando mi hermano mayor también los practicaba y mi mamá me llevaba a los estadios, pues desde pequeño empecé a ver puro béisbol en mi casa, a los tres años me metieron a la escuela y hasta hoy en día que sigo jugando ahora mismo profesionalmente.

2. Desde pequeño sentía esa pasión o era algo cotidiano.
Bueno primeramente era un hobby, como un niño al que le gustaba el béisbol, era un hobby, era una diversión que era todos los fines de semana, ver jugar a mi hermano, ir entrenar los fines de semana y pues poco a poco avanzando a la edad, ya 14 o 15 años, uno lo mira de otra manera a nivel profesional ya uno se pone a entrenar más fuerte y ahora que soy profesional, ya uno ve los resultados de los anteriores entrenamientos.

3. El béisbol comenzó como algo que marcó su vida y su proyecto de vida.
Exactamente, fue algo que me marcó mi vida desde muy pequeño, me enseñó muchas cosas, ser persona, ser respetuoso, demasiadas cosas en la vida cotidiana.

4. Qué cosas buenas le ha traído el béisbol
Bueno, pues conocer muchos países, representar a nuestro país, siempre escuchar el himno de Colombia en otros países es algo maravilloso, se le eriza a uno la piel, ser campeón con Colombia en Brasil este año pues fue algo muy maravilloso pues nunca antes lo había vivido, pues a mis 23 años logré ser campeón con la selección, que fue algo maravilloso que pocas personas lo han vivido, gracias a Dios le trajimos un triunfo a nuestro país que era lo que queríamos.

5. Alguna anécdota familiar de la cercanía con el béisbol que demuestra la identidad con el béisbol.

Una anécdota que me cuentan mis padres fue mi hermano desde que nació siempre le gustaba el béisbol, le gustaba era ver juegos de béisbol, no le gustaba que los muñequitos, hasta que no se acabaran los nueve ins del partido no se iba a dormir. Entonces ya a raíz de eso mis papás vieron nuestra inclinación hacia el béisbol y es donde nos llevaron a practicar este deporte.

6. Por qué cree que el béisbol no se expandió al resto de Colombia

Sí en el interior del país se juega béisbol pero no al mismo nivel que aquí en la costa, por lo que en el interior del país se juega béisbol por algunos costeros que se han ido para Bogotá y es donde ellos han metido ese deporte. No se fue como el fútbol, por lo que este deporte no es muy favorable para jugarlo en el frío, en lugares de lluvia, como ustedes ven esto es en campos abiertos, si llueve no se puede jugar porque las pelotas son de cuero, los guantes eso no ha favorecido para que el deporte se haya ido para el interior del país, también es un deporte más que todo de costa y aquí en Colombia pues no se quedó atrás toda la costa juega béisbol.

7. Siente que como deportistas les hace falta más apoyo

En realidad aquí nada más se habla es de fútbol y el béisbol pues como les comenté que ganamos los sudamericanos en Brasil y fue una cosita que lo pasaron breve, Colombia campeón de béisbol en los Sudamericanos obtuvo el cupo para los panamericanos y ya, nadie sabe más nada y eso fue algo histórico, porque Colombia no había ido a los panamericanos hace 30 y pico de años, entonces el fútbol puede ganar y perder y eso es noticia toda la semana, entonces eso hace que Colombia se vuelva un país muy futbolero, entonces el béisbol anteriormente mandaba en Colombia y hoy es al revés ahora es el fútbol, por eso es que nos tienen como apartados, por eso el patrocinio es para el fútbol, el apoyo del gobierno es para el fútbol, entonces lo que nosotros queremos es un apoyo de los medios de comunicación más grande, por ejemplo las personas al interior del país se interesarían más en este deporte y de pronto practicaríamos más el béisbol o de pronto en vacaciones vinieran a la costa a los estadios a ver béisbol, que a veces son planes de la gente del interior venir a la costa, pero no saben que se juega béisbol profesional a fines de año, entonces la televisión, la radio nos pueden ayudar a que vengan más público, que vengan y nos apoyen que es lo que más nos gusta a nosotros jugar con el estadio lleno.

8. Cómo describes a los hinchas de béisbol

De pronto más fiel o que los de fútbol no, porque todos son fieles a su deporte, pero aquí en el béisbol se vive el deporte muy diferente puede estar el seguidor de tal equipo aquí sentado y tal otro seguidor del otro equipo sentado al lado y no hay conflicto están hablando, mira que te vamos a ganar, mira esa jugada.. joda me ganaste, te felicito bueno juego, o sea siempre se vive este deporte más que todo de familia, como ustedes ven aquí vienen niños a ver deporte, ellos van donde nosotros, a tomarse fotos, a pedir autógrafos y como nosotros no los rechazamos ellos sienten que son importantes, entonces le dicen a los papás que los traigan

y siempre es así, los hinchas uno al lado del otro, no como en el fútbol que se hacen separados, este es un deporte más que todo familiar.

Keyla Jiménez

Periodista - hace 8 años cubre béisbol

1. Por qué el béisbol no se extendió como el fútbol.

Bueno, siempre se ha dicho que es un deporte del Caribe, a pesar de no haber sido creado en esa zona del continente, pienso quizás que fue porque fueron los lugares donde mejor se acogió, sin duda, que hay otros deportes en el Caribe, que sí se expandieron en Colombia, pero el béisbol se quedó innato quizá por ese Caribe, esa parte Latina que tiene como se juega, además porque dicen que hay una diferencia en cómo se juega el béisbol latino y la forma del de Estados Unidos, en cuanto a la viveza y para mí tiene mucho que ver en que de pronto los talentos estuvieran en esta zona y no en otra zona del país, sobre todo en el interior, aunque el primer beisbolista en llegar a las grandes ligas de toda la historia de Colombia fue un antioqueño y es muy extraño y sobre todo porque en Cali también han habido peloteros muy famosos firmados por las grandes ligas, pero bueno se instaló aquí de pronto por la esencia del mismo, también porque es un deporte un poco complejo y fue aquí donde empezó a practicar y muchas personas que todavía en la actualidad lo piensan creían que era muy difícil implementarlo en otros lugares y al fin al cabo no se dio, aunque ahora ya tiene mayor trascendencia, sobre todo desde la época de Rentería ganador de la serie mundial se ha visto mucho, pero sigue siendo un deporte en Colombia de la costa, y bueno en Venezuela y otros países sí se juega y es el deporte principal.

2. El surgimiento de figuras como Rentería influenciaron en el arraigo del béisbol a la costa

Sí, la verdad es que hay un antes y un después de Rentería en la historia del béisbol colombiano y lo hablamos siempre con periodistas extranjeros porque desde que Rentería ganó la serie mundial con los Marlyns en esa oportunidad, realmente los scouts empezaron a mirar un poco más el talento colombiano y como aquí, lo que les contaba ahorita en Montería, Sincelejo, Barranquilla, Cartagena es donde se ha instalado por la esencia del mismo es donde más se juega y es donde hay escuelas, entonces estos beisbolistas tienen a Rentería como bandera, tienen a Edgar como es figura a donde quieren llegar, pero es muy difícil porque lo que logró Edgar fue extraordinario, no solo para nosotros, sino también para el béisbol latino en general, porque de hecho hace poco fue premiado en el salón de la fama latino junto con otras estrellas de Latinoamérica y realmente ha influenciado muchísimo y sigue influenciando a los niños... CORTE... Sí la verdad es que lo que consiguió Edgar en las grandes ligas fue algo que nunca se había dado para el béisbol colombiano y actualmente premiado en el salón de la fama de los latinos, realmente fue muy importante para nuestro béisbol, de hecho la liga colombiana de béisbol profesional está al mando de su hermano **Edison Rentería** desde que él ganó la serie mundial, donde realmente han empezado a salir figuras que lo ven a él como la bandera, el héroe del béisbol colombiano, porque realmente sí ha sido y va a pasar mucho tiempo para que salga otro Edgar o quizás nunca, eso no lo sabemos, pero hay muchísimo talento, actualmente hay casi 100 peloteros firmados por la organización de las grandes ligas, colombianos y eso es muy importante, porque están en

ligas menores con una proyección de llegar a grandes ligas y lo ven a él como esa insignia en donde quieren llegar, entonces realmente lo de él fue muy importante hubo un antes y un después del béisbol colombiano con él, es un hombre que además trabaja por el béisbol colombiano, que está pendiente, que apoya a las figuras al igual que Orlando Cabrera, que también fue muy importante para el béisbol una estrella del mismo, quizás por lo que consiguió Edgar se habla más de él, pero no hay que quitarle mérito a Orlando, quien hoy en día también apoya prospectos de la pelota colombiana...!

3. Qué significa el Béisbol para ustedes

Bueno, yo como monteriana puedo decirte que el béisbol es una pasión que lleva impresa en las venas los monterianos, en la sangre sin duda, porque esta es una ciudad que se considera que tiene la mejor afición del béisbol en Colombia y realmente si tú piensas en el béisbol, piensas en Montería, piensas en Sincelejo, en Cartagena se ha perdido un poco la cultura de ir al estadio que era la ciudad más beisbolera de Colombia, en Barranquilla quizás no le da la importancia por el tema del fútbol, pero a pesar que Montería es una tierra de béisbol y boxeo se ve este deporte como algo innato, a pesar que hay que decirlo el béisbol no es monteriano ni colombiano, pero se ve como algo que hace parte de la cultura monteriana y bueno nunca hemos tenido un beisbolista en grandes ligas, esa es la ... hay varios cordobeses firmados en organizaciones pero realmente es muy importante, anteriormente la selección Córdoba movía todas las masas, era algo que nadie se quería perder, un partido entre Córdoba y Bolívar era una auténtica locura, porque ha sido el deporte con el que han crecido muchas generaciones, con las que las nuevas generaciones, incluyéndome todavía lo amamos que tenemos influencia de familiares, pero ahí sigue y el béisbol sigue creciendo, por ejemplo Córdoba este año ganó el campeonato en varias categorías, quiere decir que todavía hay mucho potencial, que todavía se quiere mucho el béisbol y que va a ser un deporte que tradicionalmente se quedará en Montería y nunca se irá.

4. Considera que el hecho de que el béisbol no se expandiera tiene que ver con la labor que hacen los medios

Sí no, a veces vemos en los medios nacionales como que lo mismo de los mismos deportes y a veces noticias que no son tan trascendentales como por ejemplo que José Quintana, que eso fue hace poco, es un pitcher que está en medias blancas de Chicago lanzó una ruta completa, es decir, un partido completo, algo que casi no se da porque para eso existen los relevos, y eso es una noticia extraordinaria porque nunca un colombiano lo había hecho y fue algo que los medios nacionales no le dieron ninguna trascendencia, entonces uno cree que de pronto no les importa el deporte o realmente no reconocen el valor que tiene la actuación de los nuestros en Estado Unidos y sí eso hace que de pronto los demás colombianos no se interesen en el tema, porque pasaba lo mismo con el ciclismo que antes, bueno hubo una época de Lucho Herrera, de todos ellos, en donde se hablaba todo el tiempo de ciclismo pero se había perdido, ahora con Nairo y Rigoberto ha vuelto la locura por el ciclismo y las personas hablan de ciclismo en la calle muy interesadas en el tema, entonces es lo mismo que pasaría con el béisbol si los medios nacionales le dieran la importancia que merece y que realmente se está haciendo un trabajo importantísimo y es importante, porque nosotros no somos potencia como Venezuela, pero tenemos todos los talentos del mundo y sí se le diera más apoyo también en la parte económica seguramente habrían muchos más grandes ligas.

5. Qué diferencia a un periodista que cubre béisbol

Quizás uno como periodista deportivo no debe enfocarse solo en fútbol, yo soy futbolera y me gusta también el boxeo porque además soy monteriana, pero el uno entienda otros deportes y un deporte tan importante como el béisbol, un deporte que tiene muchísimas reglas, que cambia y salen cosas que uno nunca vio, un deporte que se le llama el deporte científico porque es estratégico te hace mirar el ambiente de otra manera, te das cuenta de que no solo existe un deporte, de que existen otros, de que existen talentos y otro tipo de movimientos, otros deportistas distintos a los que uno siempre ve y es lo que les decía ahorita con el tema de la televisión, creo que eso a uno lo hace tener mayor conocimiento de ciertos temas porque cuando cubres un deporte, cubres todo no solo lo que ocurre en el campo sino todo lo que está alrededor, entonces el estar en varios deportes te da conocimiento en varios campos y eso es importante y también influyente en uno como periodista, sobre todo en mi caso que soy mujer y que soy joven.

Eduardo Torres ‘Fotoman’

Fotógrafo y periodista oficial del Torneo Nacional

1. ¿Por qué ser fotógrafo de béisbol?

Vengo de una familia de beisbolistas en Barranquilla, soy currambero 100% mi papá llegó a Barranquilla a jugar y se quedó allá con su familia, nacieron cuatro hermanos soy el mayor de ellos, todos somos peloteros, todos estamos vinculados a la pelota y por cosas de la vida, una vez en un Nacional de béisbol no había fotógrafo yo tenía mi cámara, la saque para tomarle una foto a mi papá y qué pasó que me quedé y eso hace más de 22 años aproximadamente.

2. También juega béisbol

Como te digo soy de familia de peloteros entonces por ende jugué béisbol fui entrenador. he pasado por todos los papeles del béisbol bateador, rego bates, manager, instructor.

3. Durante sus años de fotógrafo, ¿ha visto avances en el béisbol?

El béisbol en Colombia ha avanzado a pasos agigantados, gracias a la familia Rentería cuando el mismo Edgar queda Campeón, ahí es cuando nace la nueva etapa del béisbol profesional que estamos viviendo ahora, antes de eso el béisbol tuvo un pequeño letargo, por problemas económicos, cosas de guerra, pero prácticamente desde que Edgar Rentería triunfa, esto ha sido una locura total, una pelota de nieve, la prueba está que Colombia en estos momentos tenemos cualquier cantidad de peloteros en las ligas menores y todavía hay una gran cantidad de muchachos en las canteras, estamos hablando de Cartagena, Barranquilla, Sincelejo, Montería, un talento increíble y dentro de unos años vamos a tener más peloteros en grandes ligas

4. ¿Qué le falta al país para que el béisbol siga creciendo?

Para que la pasión beisbolista se tome toda Colombia se necesita más que todo el apoyo gubernamental porque sin el apoyo gubernamental nunca vamos a tener eso, qué ocurre, que el béisbol es demasiado caro y nosotros los beisbolistas somos muy pocos contra todo ese andamiaje que hay de otros deportes que son masivos, que son mucho más económicos y

esto es demasiado caro y es ahí donde está el problema y el estado nos da la espalda, cuando ya alguno de nuestros peloteros llega a coronarse campeón o una selección ahí sí aparecen y se montan en el carro de la victoria, muy chévere muy bacano, pero mientras tanto tenemos que pedirle a papá a mamá, amigos, trabajar con las uñas, una pelota sacarle hasta el último jugo, un bate remendarlo para poderlo trabajar, unos zapatos, los guantes, ni se diga, por eso es que hay muy pocos beisbolistas a nivel profesional, eso de llegar a las grandes ligas, mantenerse y sostenerse allá es muy duro.

5. ¿Fallan los medios de comunicación en su labor al cubrir deportes?

Los medios de comunicación es uno de los principales factores, porque hay juego y nadie divulga nada de lo que está pasando acá, hay cuatro equipos, estamos en plena mitad de temporada, se está jugando una serie muy reñida, hay grandes muchachos aquí, grandes prospectos, se están jugando unos partidos espectaculares, series bien cerradas y no pasa nada, nadie dice nada y nadie divulga nada, en cachaquilandia nadie nos mira a nosotros que estamos acá, allá no saben lo que estamos jugando acá, en RCN y las grandes televisoras se acuerdan de nosotros es cuando ya estamos en la final, pero mientras tanto no, entonces necesitamos que ustedes los medios de comunicación se acerquen a nosotros y nos divulguen, nosotros estamos aquí, nosotros existimos, nosotros somos Colombia también, estamos haciendo patria y el béisbol es pasión, el béisbol en estos momentos es el único deporte que tú puedes venir con tu familia, mamás con sus bebés en brazos, niños de cuatro años corriendo como locos por aquí, a la salida del estadio no pasa nada porque tienes una camiseta diferente o porque hablas otros acento. Todos somos familia, gane o pierda el equipo no pasa nada, gana es el béisbol y en las gradas se vive eso, se vive una fiesta increíble, pero en otros deportes no es así, el béisbol es pasión, nosotros somos apasionados por este deporte y es una fiesta lo que se vive en las canchas y lo que se vive en las gradas.

6. ¿Qué elementos hacen que el béisbol sea tan de costa?

En la costa Atlántica todo lo que es el Caribe colombiano, Barranquilla, Cartagena, Sincelejo y Montería que son los cuatro equipos donde más se mueve el béisbol así mismo ocurre en la serie del Caribe, estamos hablando de República Dominicana, los países costeros, la gente que está en la costa le gusta esto, pero el gobierno en todos los países nos dan la espalda, salvo Venezuela en estos momentos es el país que más apoya el béisbol, el béisbol es el deporte Nacional allá, en cambio aquí es el fútbol y la prueba está en que no tenemos grandes apoyos, para hacer un torneo hay que mendigar, le pedimos al estado cualquier ayuda y nos tiran las puertas en la cara, vamos a viajar a tal lado y no hay deporte, no hay nada, no es justo somos colombianos y el mismo apoyo que les das a los de allá, dánoslo también aquí, somos iguales, en este momento hay más grandes ligas jugando y dándole mejores triunfos a Colombia que en otros deportes.

7. ¿Qué significa el béisbol para ustedes? 3:00

El béisbol es mi vida, definirlo no sé, no tengo palabras para definirlo, tengo sangre de beisbolista, vivo para el béisbol, soy feliz metido en la cancha, esto es de gusto, de sentir la pelota, de sentir el sol, el vivirlo, el sentirlo, son tres horas que tú no sabes que va a pasar, que jugada va acontecer, tienes que pensar mucho, incluso el béisbol me ha ayudado mucho

Libro de producción audiovisual

hasta, tú sabes las señas que hace uno, la he aplicado en mi vida cotidiana, una anécdota cuando yo estaba en mi bachillerato me tocaba rascarme la oreja para poder pasar las señas de que estaba copiándome, entonces esas cositas del béisbol se pueden aplicar también a la vida diaria, y eso es mi vida, el béisbol es pasión son 108 costuras que tiene la pelota y eso cada costura es sangre y sudor de nosotros que dejamos en el terreno.

8. ¿El béisbol forma parte del Caribe?

El béisbol es Caribe, es pasión, es costa, por eso es que las personas del interior no lo entienden, no lo comprenden, pero como ustedes se están dando cuenta hay muchas personas que han llegado acá y están observando que esa pelota redonda que viene una caja y un bate madera, esas cositas le están llamando mucho la atención, es un deporte muy diferente, muy integro, muy formal y ante todo muy decente, el beisbolista es muy decente muy persona. Estamos formando peloteros, estamos formando personas.

9. ¿Para ser fotógrafo se necesita pasión?

Para ser fotógrafo y llegar a donde yo llegué tienes que conocer el deporte primero, tienes que saber del deporte y ser apasionado con él, entonces si uno no entiende nada de eso no sabes ni qué vas a hacer, ni que es una pelota de béisbol ni un bate, ni qué jugada se va a presentar no vas a sacar ninguna foto, hay que saber ubicarse en el terreno, cuáles son los mejores jugadores, observar qué jugada puede presentarse, si va a ver un robo, si va a ver un toque de pelota, si va a tirar para allá o acá, tiene que estar cuatro ojos totalmente. Comencé jugando, ahora soy fotógrafo y eso me ha permitido conocer mucha gente, me he diversificado, ahora soy diseñador, hago los videos de béisbol, los edito, soy animador, soy el entrenador de las mascotas, hago coreografías, hago juegos, soy maestro de ceremonia, asistente de prensa, me he vuelto un de todito.

10. ¿Cómo ve el béisbol en cinco años?

Grande, el béisbol colombiano está surgiendo grandemente, como te dije hay grandes figuras abajo y vamos a ver qué pasa, necesitamos mucho el apoyo de los medios de comunicación, sí está bien que cubran el fútbol pero ey también somos béisbol, hay otros deportistas que estamos dando glorias a Colombia, hay gente aquí, hay muchas historias de vida, entonces vengan aquí los invitamos y en cinco años, les prometo que van a ver mejores estadios, más jugadores grandes ligas, van a ver mejores jugadas.

Luis Sierra

Coach del equipo de Grandes Ligas Medias Blancas de Chicago

1. ¿Desde qué edad comenzó a practicar béisbol?

Empecé a jugar el béisbol desde los cuatro años, por mi papá y mamá que siempre han estado involucrados, desde pequeño me inculcaron el deporte, le cogí cariño y bueno ahora es mi profesión. El béisbol me ha dado todo.

2. ¿Recuerda algo en su niñez que lo haya motivado a jugar béisbol?

No, yo creo que eso ya se llevaba en la sangre. Mi papá la primera vez que me llevó a un estadio de béisbol empezamos a jugar con un bate y la bola y después de ahí me enamoré del deporte y lo que soy ahora es gracias al deporte.

3. ¿Cómo fueron su proceso para jugar béisbol?

El béisbol es un deporte complicado, pero depende de las ganas y de la actitud que tú muestre para con el deporte. Siempre vi jugar mi papá desde pequeño, entonces vivía del béisbol, comía del béisbol, desayunaba béisbol, almorzaba béisbol. Todo era en torno al béisbol y eso se me hizo mucho más fácil, cuando los años iban pasando, ya jugaba mejor ya agarré más pasión por el deporte.

4. Cuando era niño ¿su interés en qué estaba más enfocado?

No como cualquier niño... como cualquier padre de familia quiere para sus niños, siempre iba al colegio, obviamente yo me gradué de bachiller, porque mi mamá siempre me inculcó que el estudio es lo más importante y bueno yo seguía esos parámetros del estudio pero a la vez jugaba y siempre tuve que estar pendiente de las dos cosas... ser bueno en las dos cosas... y bueno gracias a Dios así fue.

5. ¿Su personalidad va de la mano con el béisbol?

Sí, yo creo que sí este... la gente me recuerda más por el béisbol desde el colegio, mis amigos todos... "el beisbolista, el beisbolista" y bueno... supongo yo que fue por algo, pero así una bendición para mí, .

6. ¿Separa la profesión del deporte?

Sí, hay casos, muchos siguen muchos siguen el béisbol pero también siguen estudiando y ejercitando su carrera universitaria. Por lo menos en mi caso tengo un tiempo libre muy limitado, lo cual se me hace difícil agarrar una carrera universitaria, pero ahora mismo estoy más enfocado en mi trabajo en lo que me gusta, me pagan por hacer lo que me gusta y bueno me siento cómodo así, pero quizás más adelante entraré a una carrera universitaria como cualquier otra persona.

7. ¿Cuál fue su primer equipo?

Mi primer equipo se llamaba Electranta, que era el primer equipo de la compañía de electricidad de aquí de Barranquilla, mi papá trabajaba y aún trabaja en esa empresa y de ahí pasé al Club Once de Noviembre que ahí fue donde terminé mi carrera beisbolista de la infancia, gracias al Club pude agarrar un contrato con un equipo profesional con los Rojos de Cincinnati en el 2004 y posteriormente pude estar con las Medias Blancas de Chicago, equipo con el que estoy actualmente.

8. ¿Qué elementos más allá de la familia lo motivaban a practicar este deporte?

Yo creo, porque fue lo que yo quería hacer y mi mamá desde pequeño siempre me dijo unas palabras que nunca se me van a olvidar que decía “no dejes que nadie robe tus sueños” y mis sueños era llegar a Grandes ligas, pues más la gente que estaba ahí apoyándome y no apoyándome, pues yo ya tenía esa encaminada, por decirlo así, a perseguir mis sueños que era ser Grandes Ligas. Pero sí recibí mucho apoyo de mi familia, de mis amigos, porque se dieron cuenta que yo era bueno jugando béisbol y eso facilitó las cosas, me decían que tenía chance, que siguiera jugando, que siguiera con esa disciplina y bueno gracias a Dios aquí estoy, quizás no estoy como jugador, aunque yo jugué en las Medias Blancas en el equipo de menores, pero ahora estoy como Coach en el equipo grande.

9. ¿cómo fue el proceso para llegar a Medias Blancas?

Eso fue en el 2006, que se me acabó mi contrato con los Rojos de Cincinnati y los Medias Blancas de Chicago me dieron la oportunidad de seguir jugando, yo obviamente no dudé en aceptar esa opción, empecé a jugar en las ligas menores. Desde 2007 hasta el día de hoy he pertenecido a ese equipo.

10. ¿Por qué se fijaron en usted?

Bueno, el sistema funciona que vienen Caza talentos de acá de Colombia, de República Dominicana, Venezuela, inclusive también de Estados Unidos, ellos vienen aquí en fechas programadas para ver a ciertos jugadores que los scouts de aquí mandan referencia, video, reportes a los equipos de allá entonces si ven que algún muchacho les interesa, vienen lo ve, miran su personalidad, de dónde viene y si tiene ese perfil para pertenecer a ese equipo entonces más que todo es como funciona esto.

11. Al llegar allá, ¿qué fue lo que más lo impactó para adaptarse a esa nueva vida?

Bueno, yo cuando firmé me fui a Venezuela y a República Dominicana una cultura diferente pero más adaptable que cuando tu vas a Estados Unidos, porque totalmente todo, cambia el idioma, cambia la cultura cambian muchas reglas gracias a Dios tuve una buena educación y me pude adaptar fácilmente a todos esos lugares, entonces un poquito más difícil fue en Estados Unidos, por el idioma más que todo pero gracias a Dios uno se va devolviendo a través de los años y uno se va acostumbrando.

12. ¿Cómo ha sido la relación con el resto de jugadores?

Muy buena ese ha sido el equipo que me abrió las puertas que me ha tratado muy bien, que me ha dado las oportunidades al cual le debo todo, desde el presidente hasta el que limpia los zapatos, pues excelente persona y una excelente organización me siento muy cómodo ahí y bueno esperemos seguir con el equipo hasta donde Dios quiera.

13. ¿Por qué el béisbol no se difundió igual en el resto del país?

Colombia es un país que se ha caracterizado por el fútbol ha abarcado cada rincón del país, pero el béisbol también es un deporte que tiene muchas oportunidades, que le puede cambiar

la vida a muchos muchachos, muchos niños también, pero hace falta ese apoyo pues así como le dan al fútbol le pueden dar al béisbol, no solo al béisbol, también al fútbol, al baloncesto al voleibol, creo que el deporte lo han venido apoyando, pero sería mucho mejor si se apoyara más, porque se están concentrando más que todo al fútbol que es el deporte más importante del país, pero en Colombia hay diferentes deportes por lo cual muchos muchachos pueden salir adelante, pueden ser médicos pero también pueden ser jugadores de la NBA, pueden ser ingenieros y pueden ser beisbolistas de grandes ligas. Entonces ese apoyo si se requiere más que todo en la costa porque todo se enfoca en el interior del país, entonces le da poca importancia al béisbol es un deporte bien bonito lo cual si necesita la ayuda de todo el país.

14. Dentro del gremio, ¿cómo es la forma de darse a conocer?

Bueno, está el caso de Edgar Rentería, todos conocen a **Edgar Rentería** por ser campeón en Estados Unidos, por lo que hizo pero la mayoría de gente no sabe que hizo Edgar para poder llegar a donde está, entonces no es un camino fácil mucho se quedan durante ese camino, sobresalen unos que otros, Edgar fue una de esas excepciones ahora mismo es el jugador más importante que ha dado Colombia, en el béisbol en su historia y por eso porque sobresalen y ahí es cuando viene la noticia, pero no apoyan que es lo que uno hace para llegar allá arriba ahí es donde está la diferencia de todo.

15 ¿Cree que los medios de comunicación no quiere difundir el béisbol?

Todos queremos que eso se esparza por todo el país, pero creen que el béisbol solo se juega en la costa, pero también se juega béisbol en Medellín, Risaralda, Cali, Bogotá pero no por esa intensidad que se juega en la costa, no sé quizá es por el clima, caluroso caribeño, no sé, pero en Estados Unidos se juega frío, caliente, entonces no creo que esa sea una excusa. Solamente darse a conocer más el béisbol, apoyarlo en todo el país, practicarlo más, entonces eso es lo que yo creo que hay que hacer para que el béisbol crezca más en Colombia.

16 ¿Cómo proyecta su vida como profesional y deportista?

Bueno como deportista, seguir ayudando el equipo en Estados Unidos a ganar de alguna u otra manera, poder ayudar al béisbol colombiano a que tome fuerza a que se dé a conocer más a que se expanda, que es lo más importante, inculcar a los niños el amor por el deporte sin obligarlos pero que les guste lo que están haciendo y como persona seguir creciendo, ayudar a los demás quizás tener una familia, un trabajo estable y vivir feliz que es lo más importante.

17. ¿Cómo ve el deporte en Colombia en cinco años?

bueno esperemos que mejore, porque siempre se busca mejorar, no quedarse en lo mismo, ni estar con ese conformismo, siempre buscar la manera de mejorar, yo veo a Colombia ganando más medallas de oro en los juegos Olímpicos, en una copa del mundo, que estuvimos cerca ahora en Brasil, Colombia ganando clasificación mundial de béisbol en Estados Unidos, como selección Colombia, el equipo de baloncesto también ganando medallas de oro, o sea yo quiero que el deporte crezca y sea una manera de vida para todos esos jugadores que se esfuerzan y puedan ayudar a su familia a través del deporte también.

18. ¿El béisbol hace parte de la identidad costeña?

Sí, hace parte de nuestra cultura, no es de ahora que el béisbol ha estado en la costa, esto ha sido de siempre el costeño juega futbol, canta, actúa se puede relacionar el béisbol con ese regionalismo.

19. ¿Hay una relación entre el juego y su carácter?

Todo depende de cómo vaya el partido, como tu quieras enseñar... debes tratarla de la mejor manera obviamente todo no es perfecto, siempre van ha haber unas personas con un carácter más fuerte que otros, pero todo depende de cómo se vaya llevando el juego la idea es jugar en sana paz, pero a la vez competitivamente, entonces uno siempre tiene que saber balancear esas dos cositas.

20. ¿Cuál fue la clave de su éxito para llegar a un equipo tan importante en Estados Unidos?

Disciplina, fue la base de todo cuando tu quieres algo y tratas de hacer lo posible por conseguirlo tienes que hacer las cosas bien y yo sacrifiqué muchas cosas como cualquier muchacho, quizás yo sacrifiqué fiestas, salidas por estar entrenando, gracia a la disciplina aquí estoy que fue lo más importante.

Erika Crison

Directora de Fundación Prospectos del futuro y Escuela 11 de noviembre

AA3601

00:15

1. Explíquenos, ¿qué hace en la fundación?

Creamos una fundación Prospectos de Futuro, mejor conocida como BDF, para que los muchachos que juegan béisbol y no tengan la oportunidad de firmar aquí en Colombia, pues tengan accesos a una beca universitaria en USA y sigan jugando su béisbol, por esa oportunidad de ser deportistas, la universidad termina de perfeccionar y de educar y así p pueden acceder también a ser firmados para las Grandes Ligas, a través de un ... universitario que es el mecanismo de firma de los Estados Unidos

00:40

2. ¿Cómo surgió la idea de crear una fundación?

Yo tengo una escuela que se llama Club de Béisbol 11 de noviembre que tiene 150 muchachos pero no todos firman, hemos firmados a través de los últimos años 19 jugadores, pero hemos visto que muchos jugadores tienen ese sueño de querer firmar. últimamente se estaban yendo de los colegios, solamente querían estar en el gimnasio y darle más tiempo de practicar béisbol para poder acceder una firma, abandonando los estudios. Creamos la fundación para que ellos vieran que a través de la educación también podían seguir su carrera

como deportistas y estudiando en una universidad de Estados Unidos, eso los obliga a tener una mayor escolaridad y a seguir practicando béisbol. Osea que le convertimos el tiempo que estaban desaprovechando huyendo de los colegios para los gimnasios en una oportunidad para que se preparen mejor para ir a USA .

3. ¿Por qué le surgió la idea de crear una fundación para ayudar a niños?

01:58

La fundación para darle un estatus legal, hemos venido ayudando a los muchachos los últimos 20 años, que he estado en la institución pero para poder tocar puerta la empresa privada y del gobierno tenemos que legalizar una entidad y por eso creamos una fundación con todos los requerimientos de la ley colombiana.

4. ¿Por qué cree que el béisbol identifica a la cultura costeña?

02:31

El béisbol debe por su nacimiento comenzó Barranquilla y Cartagena y luego no se expandió al resto del país, pero el béisbol es un deporte que se puede jugar en todas partes, se juega en Canadá, en África, en los países Árabes, en Japón en la China. En Colombia podemos utilizar este deporte para masificarlos desde la Guajira hasta Leticia , Bogotá, Chocó, lo que pasa es que no hemos hecho un trabajo serio de masificación y de expansión del béisbol.

5. ¿Cree que el béisbol es el único deporte que logra conectar educación y deporte?

03:26

Todos los deportes pueden trabajar para que sus jugadores tengan una mejor calificación académica en todas las universidades pueden acceder a becas para esa área de las diferentes disciplinas deportivas, nosotros somos dirigentes del béisbol y por eso conseguimos para nuestros jugadores, pero tengo entendido por los coach de las universidades que nos han visitados que también ellos requieren basquetbolistas, futbolistas, hay muchachos que juegan golf que son colombianos que están en universidad de usa, creo que es un poco más de información para que el dirigente deportivo ayude a toda la juventud y a todos los niños a que tengan una formación escolar más definida es un plan de vida definitivamente, que los va ayudar mas a los muchachos, se acaba pero la educación siempre va a quedar.

6. Teniendo en cuenta que no practicas el béisbol, ¿cómo surge ese amor por el béisbol?

04:53

Nací en una casa donde empezamos a ver desde muy temprano manillas, trofeos, bolas, bate, mi padre Armando Niño Bueno Crison fue segunda base de la Selección Colombia, que fue primer equipo de conjunto en conseguir medalla de oro para Colombia, campeones mundiales para Colombia en el año 47 y siempre hemos estado rodeados de estadios, de torneos, de periodistas, conozco mi esposo en una estadio porque mi esposo jugaba por Atlántico era Cárter en Montería, a mi padre le estaban haciendo un homenaje el gobernador de turno de esa época en el año 79, la selección Córdoba

14201:

00:00

7. ¿Se requiere de disciplina?

Bueno la parte de disciplina, bueno yo fui una persona muy indisciplinada de joven comenzaba proyectos o carrera universitaria y no la terminaba y me di cuenta que eso no conduce a nada y no quise que mis hijos le pasara lo mismo que a mi, entonces trabajé bastante con eso, con mucho amor para contarle la historia entonces ellos entendieron que realmente primero tenían que hacer lo que realmente les gustaba, cuando a uno les gusta realmente algo siempre le saca el tiempo, nunca te cansas y siempre lo haces mucho cariño y si además te pagan por hacer lo que te gusta es el trabajo perfecto, cuando ya esa situación se empieza a dar que mis hijas van a la universidad las apoyaba, Luis me dijo que quería probar con béisbol porque en cualquier momento de su vida podía estudiar una carrera universitaria, pero en cualquier momento de su vida no podía tener la oportunidad de ser un deportista, lo apoyamos como familia porque era lo que quería hacer.

Lo importante que es tener disciplina y si es a través de un deporte pues... el béisbol que es legado familiar pues nosotros decidimos apoyarlo. Le dije que si quería estudiar béisbol tenía que ser Grandes Ligas y lo cumplió.

01:56

8. ¿Qué otras cualidades inculcó en su hijo para que llegara hasta donde está?

La honestidad, compañerismo, ser amigo, si le tocaba apretar su hombro para que alguien descargara cualquier cosa tenía que hacerlo, el camino no es fácil y si entre todos se pueden apoyar pues iba hacer mucho mejor, él ha disfrutado este proceso de llegar a la Grandes Ligas como una carrera universitaria, algunos días le ha toda trabajar mas que otros, se sube en un avión se baja... toma un autobús... toma carretera va a un hotel, no es fácil, las personas piensan que es un trabajo sabroso, porque lo ven viajando de un lado para otro pero es una responsabilidad constante y la honestidad es ser responsable y honesto con él mismo, es lo que realmente lleva a una persona al éxito.

03:17

9. ¿Cómo surge su amor hacia el béisbol?

Muchas veces he querido rendirme pero es un trabajo altruista, no hay remuneración económica, más bien hay que aportar día a día, conseguir y darle a otros, pedir para darle a otros pero lo tomó como un poquito de volver de lo mucho de lo que ya Dios nos ha dado, concediéndole a mi hijo la posibilidad de llegar a la cima, de este camino que es el camino de llegar a Grandes Ligas e béisbol, no llego como jugador por su lesión en el hombro, pero el filtro que él tuvo que atravesar para estar es mucho más cerrado que es estar en el staff de un equipo de Grandes Ligas, es Coach del manager de un equipo de las Grandes Ligas, entonces ahí volvemos a la escolaridad, ahí volvemos a la educación, que se tuvo que esforzar para aprender otro idioma y que le sirvió todo lo que aprendió durante toda su etapa de niño en el colegio, para ser una persona culta y poder estar al nivel de todo esa organización.

04:51

10. ¿Cómo proyecta su fundación a largo plazo?

Bueno a cinco años consolidar muchos muchachos dentro de las organizaciones y empezar a recibir los que ya vienen graduados, porque en este momento tenemos seis jugadores estudiando en Alabama... una en la universidad de Glande en Ayohua y en Miami Date, entonces en cinco años empezar a recoger los frutos y tener la satisfacción del deber cumplido, pero visualizo a 20 años si Dios me da vida para poder mirar una academia cerca de la playa donde los muchachos tengan un bloque donde puedan estudiar, un estadio donde puedan practicar y una sede donde podamos tener muchos jugadores con una excelente proyección para que sean los verdaderos PROSPECTOS DEL FUTURO, nombre de nuestra fundación.

00:48

11. ¿Cómo ve el futuro en este deporte?

Colombia ha avanzado mucho yo creo que por eso me atrevo a llegar a 20 años porque en 20 años vamos a tener muchos jugadores que pasaron a universidad algunos firmados y con ellos y con el apoyo que podamos conseguir, vamos a crear ese centro que nos va a permitir de tener la tranquilidad de en una vejez seguir apoyando muchachos.

01:33

12. ¿Qué influencia cree que tienen los medios de comunicación para divulgar este deporte?

Los medios de comunicación son los encargados de poner de moda cualquier cosa, si hoy hablan de una disciplina deportiva, después hablan de esa disciplina, abre el periódico, pegarlo ponerlo de moda es el trabajo moda es el trabajo de los medios. Nuestro trabajo es demostrar que si vale la pena este producto y que necesitamos realmente el apoyo de los medios de comunicación, si no damos a conocer todo lo que somos nadie se entera, las empresas que son las encargadas de dar apoyo pues tampoco lo van hacer. Lo que podemos hacer es mantenernos en esto, pues lo hacemos con mucho sacrificio, pero si lográramos ponerlo de moda como hacen con el futbol pues podríamos hacer cosas maravillosas con el béisbol.

Edgardo Lordouy:

Jefe de prensa de Leones de Montería:

AA1001

00:21

1. Cuéntenos sobre la historia de Leones:

Leones nació en el 2009, en la temporada del béisbol profesional colombiano, hasta Cardenales no podía salir para la siguiente temporada y un grupo de dirigentes de jóvenes empresarios de Montería, apasionados por el béisbol tomaron la decisión de meterse en ese cuento, se habló con la Liga, se consiguió la franquicia...

El equipo se creó consciente del gran afecto y cariño que hay en la ciudad de Montería por el béisbol, siempre hemos dicho que Montería es la mejor plaza del béisbol profesional en Colombia, entonces e logró materializar esa idea, con la creación de Leones Comfacor, Leones siempre ha sido el principal patrocinador.

Hay que decir que en esa primera temporada el manager fue el dominicano Teddy Martínez de Grandes Ligas, y con ese equipo en la primera temporada leones se llevó a la final del mejor colombiano ante Caimanes de barranquilla, la cual se perdió en siete juego, luego Leones tuvo otras importantes actuaciones, cuatro finales más del béisbol profesional colombiano, hasta que en la temporada anterior consigue el título en donde lo derrota en cinco juego y gracia a ese título tuvo la oportunidad de participar en la seria latinoamericana de béisbol, que se realizó a finales de enero en Panamá y Leones consiguió la victoria ganándole a Nicaragua, México y al campeón de la Liga veracruzana de México. En una satisfacción muy grande ser parte de este club, con todas las cosas buenas, dificultades pero yo creo que a grandes rasgos esa es la historia de Leones.

2. ¿Cómo hicieron para que los espectadores se siguieran sintiendo apasionados por el equipo?
03:16

Hubo cambio de nombre, porque aquí ya había equipo profesional que era Cardenales al terminar la era pues empieza Leones temporada 2008-2009 y el público siempre ha estado ahí, vuelvo y reitero, Montería es considerada la mejor afición del béisbol en Colombia, que conoce de pelo, de este deporte, exigente, per porque siempre esta ahí apoyando el equipo en las buenas y en las malas,. Cuando se crea hay que conformar un muy buen equipo, que es lo que le gusta a la gente, ya al afición venía con Cardenales, estaba ahí esperando un gran equipo.

3. ¿Cree que existe una relación entre la identidad costeña y el béisbol?
00:13

Yo creo el béisbol es el deporte de más arraigo en la costa, béisbol y boxeo son los deporte tradicionales desde siempre, obviamente hay que hablar de futbol también pero principalmente yo diría que béisbol y boxeo, donde Colombia se ha destacado por allá en la década de los 50 Colombia fue dos veces campeón mundial de béisbol, campeonato que se hicieron aquí en el país, yo creo que ese cariño de la afición costeña por el béisbol, precisamente parte de nuestra identidad, es un deporte que llevamos en la sangre, es un deporte muy caribe y todo eso se impregna en nuestra ala y por eso hay tanto gusto por este deporte en el departamento

AA010202:

4. ¿Qué diferencia hay entre un periodista que cubre béisbol a un periodista que cubre otro deporte?

Yo creo que es es la especialización el béisbol un deporte que tiene mucha reglas diversas y hay que estar bien preparado y hay que conocerla para cuando uno está en el ejercicio del periodismo cubriendo béisbol, pues precisamente no caer en errores pero yo creo que la persona que entra al deporte del béisbol, en caso de los periodistas pronto le cogen el gusto y aquí tenemos, no solo en la costa, en el país tenemos buenos ejemplos de periodistas deportivos que han hecho énfasis en béisbol y realmente están haciendo una gran labor, pero como para todo en la vida hay que prepararse bien.

02:13

5. Desde su punto de vista cree que los medios tienen responsabilidad en lo que se transmite sobre el béisbol?

Desafortunadamente los medios de comunicación nacional, en la gran prensa nacional no hacen mucha cobertura del tema del béisbol, afortunadamente hay un patrocinador que es Claro televisión que transmite los torneos y de esta forma se trata de masificar un poco mas el béisbol a otras regiones del béisbol, pero si tuviéramos un poco mas de apoyo yo creo que la afición del béisbol sería mucho mas importantes...

03:02

6. ¿Por qué el béisbol se quedó en la costa y no se expandió?

El fútbol también entró por barranquilla, el béisbol es algo como yo creo se resume en lo que decía, es algo que lo tenemos muy arraigado los costeños, los caribeños ese ser caribe que tenemos todos en el corazón, que tenemos los que vivimos en esta región del país, nos identifica mucho con el béisbol es un deporte que da en Cuba, Puerto Rico, en todos los países del caribe, Panamá, se habla se respira béisbol, eso viene por el mar, viene en la sangre en la alimentación hay muchas cosas que influyen para que esta afición por el béisbol en la costa sea tan importante.

Humberto Bozzi

Escritor -ex director de la Federación

1. ¿Desde cuándo se comenzó a interesar por el béisbol?

Desde muy chiquito mi mamá que es gringa tenía... o no tenía iba a fin de año saludar a sus padres, hermanos y demás y yo me quedaba con mi papá en la casa el béisbol tal vez era lo más importante que había en Colombia y en Cartagena y demás no había eee... entonces eso ocurrió mas o menos en 1954-1955 tenía que ir con frecuencia con mi papá al estadio, a mi papá le gustaba el estadio pero no era una cosa del otro mundo pero para tener algo que hacer conmigo.

Desde entonces para acá, con mi hermana mayor yo diseñé un campito en el patio de mi abuela y ahí jugábamos con algunos vecinos. Y fui subiendo en el tiempo, comencé más o menos en el 54 o 55, de Grandes Ligas yo oía por onda corta de muy mala audiencia con mi mamá los juegos de la Serie Mundial de béisbol, mi mamá le gusta el béisbol yo me sentaba ahí con ella

2. ¿Los transmitían en inglés o en español?

A veces en inglés pero después había alguien que los pasaba en español.

3. ¿Cuáles han sido sus funciones dentro del béisbol?

Nadie mejor tiene la hoja de vida que tengo yo. Tuve un programa de televisión más o menos en año 87 con 42 emisiones para enseñar a jugar béisbol y tuve una audiencia y un *Rating*

espectacular. Desde los 11 años hasta como los 28 béisbol de las distintas categorías en Colombia, fui a 4 o 5 campeonatos nacionales de béisbol de mayores, fui presidente de la Federación en el año 95, vicepresidente de la Liga en el año 83. Manejé con éxito dos de los mejores equipos de Colombia, el de la del año 83 sin discusión creo que era el mejor equipo que había en Colombia en ese momento. Que otra cosa he hecho... bueno escribí el librito que lo gocé tremendamente y espero que quien tenga una copia lo goce igual que yo.

4. En el libro usted trata de enseñar sobre anécdotas sobre el béisbol y en el programa de televisión hacía lo mismo dedicarse a enseñar más que a crear polémica. ¿Por qué dedicarse a enseñar o motivar a la gente más que a datos históricos?

Bueno, el librito tiene ambas cosas, tiene un poco de historia, tiene un poco de curiosidades, tiene anécdotas y también tiene sobre instrucción. Vale la pena hacer una observación, mi familia mi abuelo, mi papá, mi mamá, todos mis hermanos y ya algunos de mis hijos se han dedicado a la docencia desde distintos puntos de vista, bachillerato, universidad y tal, yo he empezado la docencia en estos días para entretenerme. Entonces me pareció que era fácil dedicarse al béisbol con un enfoque didáctico.

5. De todo lo que usted sabe sobre béisbol en Colombia, ¿por qué casi no se puede encontrar datos históricos sobre el béisbol?

Efectivamente no es algo tan común, Raúl Porto tiene bastante información él ha escrito como cuatro libros o cinco libros muy buenos eee a veces tiene imprecisiones pero las imprecisiones son menos con el contenido histórico que tiene. Raúl Porto creo que es de la academia de historia también y ha tenido un enfoque muy bueno.

Algunas cositas yo le he dicho pero él está muy versado en el tema, yo no sé por qué nadie se interesó en escribir un poco más sobre particular, especialmente que gran parte de las cosas de béisbol teniendo estadísticas puedes hasta reconstruir la historia, pero no entiendo por qué no se ha hecho algo más histórico, digamos.

6. Desde el contexto histórico, ¿la historia es precisa?, es decir se sabe desde el momento exacto en el que el béisbol llega al país y la razón por la que es tan arraigado a la costa.

Sí, aún cuando hay unas posibilidades de polémica eee yo creo que lo que se ha descrito en los libros de Raúl, porque es el elemento más fácil que tengo para hablar es bastante consistente desde donde llegó el béisbol y todas estas cosas, habría que añadirle, me parece... no recuerdo si está.. los ingenios azucareros del siglo IX tenían por supuesto empleados cubanos, entonces también habría que incluir a los empleados cubanos como pioneros del béisbol en Colombia. Pero hay bastante precisión en cuanto a lo que él narra. Por ejemplo datos curiosos un pariente mío sus dos abuelos jugaban béisbol en el año 14 entonces tengo un punto de referencia muy claro... porque los dos abuelos uno era pariente mío, pero la precisión es bastante buena la de Raúl.

7. ¿Cuáles fueron los factores que hicieron que otras personas trajeran el deporte a Colombia?

Bueno, es posible... estoy casi seguro que los pelaos que ibas a estudiar a los Estados Unidos veían que había manillas y que había bates y que había un cierto atractivo por ese deporte y

lo trajeron... traían bates y traían manillas entonces tenían que comenzarlas a utilizar y los muchachos pues fueron cogiéndole ritmo. Creo que hay que hacer una observación bien importante el pelotero colombiano tiene.. yo creo que el biotipo perfecto para destacarse en béisbol... eee estamos un poquito atrasados con respecto a los países de la región pero el biotipo del hombre colombiano es el preciso, es un hombre alto, es un hombre delgado pero fuerte y sobresale cuantas veces le parezca o cuantas veces quiera el béisbol colombiano siempre puede tener peloteros de mucha calidad. Ahora mismo hay bastante gente que está dedicada a las escuelas... cuando yo jugaba nadie le enseñaba nada a nadie cada uno se auto formaba digamos así, muy pequeñas excepciones, en el libro te menciona algo sobre particular.

8. ¿Hay un rasgo identificatorio de la cultura costeña que hace que los costeños le tengan tanto amor a este deporte?

El fútbol también entró por por Barranquilla y por aquí por donde queda un campo de la marina porque los marineros jugaban fútbol en la zona, en béisbol algo parecido. Voy a cometer una arbitrariedad pero creo que vale la pena mencionarla es más difícil, desde todo punto de vista, jugar béisbol que jugar fútbol... es más difícil requiere muchísimas más habilidades. Entonces algo se mete en la gente cuando puede jugar, no tiene que hacer un curso de muchos años para jugar un deporte, además el béisbol el más caro, los implementos son muy caros y no en cualquier sitio se puede jugar béisbol porque hace daño, la bola, el bate o la cosa, en cambio el fútbol sí en cualquier playa. Entonces esa es la razón por la cual el fútbol avanzó hacia el interior y nosotros nos quedamos con el béisbol... eee pero cada vez se va... tuvo un bajón tan grande que estaba desapareciendo pero ha cogido fuerza por la cantidad de muchachos que han sido contratados con los equipos de grandes ligas para ir a jugar al exterior, entonces eso ha motivado a mucha gente para que insista en jugar béisbol.

9. ¿En qué etapa o año tuvo el béisbol ese bajón?

Yo creo que... pues no sé pero hace diez años estaba en el punto más bajo, yo creo pero bueno ha regresado, hay interés económico de los pelaos porque tienen una posibilidad importante de resolver su vida jugando béisbol.

10. ¿La mejor etapa del béisbol tiene que ver con lo que hizo Edgar Rentería?

No hay duda, pero en el lanzamiento del libro está el primero... el primer pelao que jugó en las Grandes Ligas... eee de 1900 pa' acá y jugaba con nosotros en un campito, en una iglesia e íbamos avanzado. Pero Rentería ha creado una imagen, una credibilidad bien grande, ha mostrado que se puede llegar a ser bien bueno en un deporte y que se puede llegar al máximo punto en béisbol, ya está en el Hall de la fama de los cubanos... quiero decir de los latinoamericanos y creo que debe llegar porque sus números y su personalidad dan. Pero Rentería además y sus hermanos tienen una cosa que se llama el Team Rentería y ha sido un sembrador de afición en el béisbol profesional, además ellos creo que tienen escuelas para las ligas menores y ellos han hecho un trabajo importantísimo y bueno creo que es un ídolo aquí y en los Estados Unidos y en todas partes hizo cosas que nadie ha hecho.

11. Antes de Rentería, ¿Cuál fue la época que más marcó el béisbol colombiano?

Bueno antes de Rentería estaban algunos peloteros de Cartagena, como el Ñato Ramírez y Yaqui Gutiérrez que fueron *Shorstop* en las Grandes Ligas, pero no tuvieron el brillo de Rentería y de Cabrera. Sin embargo, subieron y mostraron muchas cosas. Sin embargo, yo creo que hay que establecer que antes no había béisbol profesional o estaba bastante limitado entonces el béisbol amateur tenía una importancia tremenda por eso fue que te dije que yo creo que el equipo de Colombia del año 70, 71, 73 es el mejor equipo que ha tenido Colombia en todos los tiempos, sin desmeritar a los demás equipos porque fue el que llegó más lejos con un béisbol muchísimo más alto.

En el año 47 Cuba no vino, en el año 65 Cuba no vino. Una anécdota importante, Cuba no vino en el año 65 porque el presidente de la República no le dio la visa a los peloteros cubanos porque estaban bloqueados, entonces en Cuba saben que eso ocurrió y nosotros en Colombia sabemos que eso ocurrió, entonces se hicieron unos campeonatos, no es por desmeritar a nadie pero solo habían poquitos equipos para competir. En el 70 compitió contra todo mundo, contra los Estados Unidos y contra Cuba, contra Holanda y contra México, contra todos, Japón, Corea, etc. y creo que fue la mejor época del béisbol colombiano. Porque tenía muchos peloteros muy buenos a nivel mundial que le permitieron por ejemplo quedar de sub-campeón en el año 71

11. ¿Qué significa el béisbol para la cultura costeña?

Bueno, muchas cosas, el día del lanzamiento del libro yo le dije algunas personas los mayores de 80 años llorarán cuando escuchen la música ese que te toqué horrorosa, les produjo una cosa extraordinaria no había muchos pero hay bastantes en el lanzamiento porque la ciudad vivía para el béisbol. Ese cuento de que estadio lo hicieron a cambio del alcantarillado puede sonar a fábula, pero el estadio se hizo y el alcantarillado no se hizo porque la ciudad quiso fue estadio,

Entonces significa mucho, significa mucho, hay un bache entre la gente entre 60 y 30 años de hoy, ahí no hubo béisbol la gente jugaba poco béisbol, la gente no se interesaba por el béisbol, pero otra vez está rodando.

El librito comienza diciendo lo siguiente: “cuando yo comencé, me interesé en el cuento se jugaba béisbol(cambio de acento)ahora para ti se juega béisbol, hay una diferencia grande, entonces el librito la primer o segunda página dice “dilo como quieras, para que te acomodes como quieras”.

Sin embargo, creo que otra vez ha recobrado mucha importancia el béisbol en las ciudades en Montería, en Sincelejo, en Barranquilla, algo en Santa Marta y en Cartagena se juega... bueno hay 250 equipos de béisbol este año en todas las categorías, 250 equipos, quiere decir que estamos hablando de seis mil personas jugando eso es bastante.

12. ¿Podría ponerse al mismo nivel el vallenato, la comida típica y el béisbol?

Yo creo que sí y lo que te dije en Cartagena, Barranquilla, Santa Marta y Montería en los pueblos... mira yo he recorrido últimamente todos los pueblos de Córdoba y Bolívar buscando peloteros y todos tienen estadio, todo el mundo sabe de lo que está hablado, todos les gusta el juego, etc. Ha recobrado su importancia tremenda.

13. ¿Por qué la gente del interior no se puede emocionar igual que un costeño?

Me tomó el atrevimiento pero es la verdad, Antioquia fue dos veces campeón nacional de béisbol. En el año 66-67 uno de los dos todos los peloteros eran de Cartagena, entonces los muchachos de Cartagena se fueron a jugar béisbol a Medellín y los de Córdoba también se fueron a jugar béisbol a Medellín y estaba basado primordialmente en los costeños para jugar. Uno que se llama José Miguel Corpas se fue a vivir a Medellín, el señor es químico estaba graduado del colegio cuando se fue y estudió en la universidad de Medellín y habiendo sido la estrella que fue logró que los antioqueños comenzarán a jugar béisbol de verdad de ellos. Bogotá pasa algo parecido, las universidades son las que tienen el mayor número de equipos y tienen el mayor número de equipos porque tienen muchos peloteros ahí. Sin embargo, en los últimos campeonatos nacionales que yo fui la Liga exigía que teníamos que llevar nativos a los campeonatos nacionales.

Un señor que se llama Gustavo Villegas fue selección Colombia de béisbol y ahora es secretario de Gobierno de Medellín y aprendió a jugar en Bogotá y ha sido una estrella del béisbol colombiano en un equipo que se llamaba Ponqué Express

Dicen que el clima no tiene que ver...

Sí tiene que ver pero a favor

0:26-2:40

14. ¿Por qué el pelotero tiene que ser el mejor preparado del mundo?

Aun cuando algunos jugadores ni se mueven durante un partido cuando se tienen que mover tiene que ser con un esfuerzo descomunal, para jugar béisbol de verdad verdad, en las Grandes Ligas los peloteros llegan a los campos de entrenamientos en los primeros días de febrero y la temporada se acaba en los primeros días de noviembre. La temporada regular son 162 juegos, esos 162 juegos se hacen en seis meses, un poquito menos de seis meses, quiere decir que juegan todos los días, además que juegan todos los días viajan la distancia de Seattle a Miami es una cosa como de aquí a Europa entonces se bajan del avión, juegan, descansan un ratito. entonces un jugador de béisbol, para una temporada regular está jugando alrededor de 200 juegos en 200 días, pero necesita muy buenas muñecas para batear bien, necesita buena cintura, necesita muy buena vista. En el librito dice una explicación sobre el cuento de la vista, tiene que reaccionar muy rápidamente, las piernas son la base de la capacidad del brazo. El pitcher entre más corre mejor pitea, porque la piernas son la base de eso. Quitar una bola que viene casi a unos doscientos kilómetros por hora, requiere unos reflejos espectaculares. Entonces el señor decía que quería ver como hacíamos nosotros para entrenar, que era el entrenador nacional de fútbol.

2:41- 4:18

15. ¿Cuál cree que es el futuro del béisbol colombiano?

Maravilloso, este cuando yo fui presidente de la federación en el año 95, hicimos unos esfuerzos grandes para la categoría de --- éramos 40 50 peloteros de Cuba para motivar a la gente, pero Cuba se fue quedando entonces no hubo respuesta a la motivación que estábamos pretendiendo. sin embargo, se juega con una intensidad tremenda en todos los campos de todas partes, están ocupados desde las siete de la mañana hasta en las Palmeras en Turbaco uno va temprano en la mañana y ya están los campos ocupados, a a siguiente hora

Libro de producción audiovisual

debe venir alguien más, están jugando mucho en Montería, lórica, San altero, juegan tremendamente a pesar de que no hay todas las categorías. de infantil a juvenil se está jugando mucho, ese quiere decir que va a ver grandes peloteros en las grandes Ligas.

4:22-5:11

¿Cree que se seguirá con esa influencia en otras partes del país?

Hay varios jugadores de Cali que están jugando béisbol organizado, yo voy con frecuencia al estadio de Talentos o de una palabra parecida, y hay bastante pelaos de Cali y muy buenos, ahora van a poner dentro de los campeonatos que se organizan de esas categorías una sede a Cali. Claro que hay que entender a Cali le gusta todos los deportes y son buenos todos, y el Estado le mete plata. en boxeo son buenos, en atletismo, porque hay interés y le meten plata a la cosa.

Gustavo Morales de León

Periodista deportivo, aficionado al béisbol radicado en Cartagena

0:10- 2:16

1.¿Hace cuánto es periodista deportivo y por qué decidió irse por esa rama?

Soy periodista deportivo por vocación y no me formé en ninguna universidad desde el punto de vista académico, sino me forme en la universidad de la vida, donde se recoge las experiencias y pues trabajando en la empresa donde yo laboraba me conocí ahí con una persona que también tenía inclinación hacia el deporte, trabajos periodísticos, históricos como es Raúl Porto Cabrales y ahí pues inicie mi camino para entrar a este mundo maravilloso como es el periodismo y la narración deportiva, me incliné por el béisbol porque yo jugué béisbol y cumplí todo el proceso de las categorías menos, de infantil de junior, juvenil. Comencé a jugar en categorías mayores. Entendiendo toda la hermenéutica de este deporte, ya estando en el periodismo deportivo, comprendiéndolo podía comentar con fundamento cada una de las jugadas de este deporte, también como deporte de arraigo popular, el boxeo incursioné en el boxeo y por lo tanto comenté el béisbol, narro el béisbol y también narro y comento el boxeo. Siendo este deporte un deporte de manifestaciones culturales de aquí en el medio en donde hemos crecido, en donde nos hemos desarrollado, pues el periodismo le permite a uno estar en contacto con toda la sociedad, con todos los seguidores y eso me agrada, prestar un servicio a través de la comunicación. Y por lo tanto fue mi decisión de ser periodista deportivo.

2:31-3:34

2. ¿Cómo fue que comenzó en el béisbol?

Es un deporte de carácter social porque como el béisbol es una manifestación cultural desde del punto social en la ciudad de Cartagena, el deporte que uno veía con más posibilidad de practicarlos era el béisbol, a parte de que uno pudo haber nacido con destreza, de tener talento o no tenerlo, pero la práctica constante de ese deporte, pues en el barrio donde uno nació se

desarrolló habían equipos de béisbol y eso hizo que nos vinculamos a uno de estos equipos y jugamos en campos abiertos, no eran estadios cerrados. Veíamos que allí asistía mucha gente a ver el béisbol y muchos practicantes, eso generó la inclinación para nosotros practicar este deporte.

3:39-

3. ¿Por qué cree que el deporte se arraigó tanto a la cultura costeña?

Porque el béisbol está ligado con la historia de Cartagena, con la historia de toda la región caribe, fue uno de los primeros deportes que se practicó producto de que Cartagena es una ciudad puerto y en aquel entonces llegaban aquí muchas embarcaciones y en estas embarcaciones se daba como tráfico cultural con todas las islas de las Antillas y habían personas aquí en Cartagena pudientes que podían viajar a los Estados Unidos, entendiendo que en aquella época no todo mundo viajaba. Aquí hubo una familia que eran oriundos del Chocó, que luego como había negocios madereros entre Chocó y Cartagena, los hermanos se radicaron aquí en Cartagena para desarrollar su industria como tal, los dos hermanos viajaron a Estados Unidos ya en béisbol estaba desarrollado, producto de que los europeos que se habían ido un éxodo para conformar las diferentes sociedades en los Estados Unidos el béisbol tiene uno su origen en el críquet y como se juega con un bate y una bola entonces de ahí fue donde se derivó toda la organización del punto de vista de organización de el juego como tal, ellos vieron jugar a pues todos esos Grandes ligas de aquella época y compraron una implementación deportiva, cuando la trajeron a la ciudad de Cartagena.

la historia dice que en el chocó también llegaron, pensando que por ser pacífico con el biotipo del chocoano podían salir buenos jugadores de béisbol. En Cartagena empezaron una práctica en las plazas históricas de la ciudad, exactamente narra Porto que la primera plaza donde comenzaron a tirarse bolas y a jugar con un bate fue la Plaza Santo Domingo, como se fue fomentando tan rápido porque gustó el juego, eso originó incomodidades entre todo el vecindario y tuvieron que buscar otro sitio en donde practicar, hubo un sitio que fue poblado posteriormente que se llamó el campo de La Matuna, ahí nace una historia interesante entre dos barrios tradicionales de Cartagena, San Diego Getsemaní. San Diego era un barrio de un nivel social de estratificación alta, Getsemaní era de estratificación popular, tenía un equipo popular que se llamó como Leones de la Plaza de la Trinidad, donde está condensado toda la historia de la independencia de Cartagena, intermedio del cubano Pedro Romero. Y en el barrio San Diego salió Las águilas, los dos equipos se encontraban en el campo La Matuna y eso llevaba mucho público que producía el interés por aprender a jugar ese deporte.

(8:12)

La otra investigación viene de ser Cartagena una ciudad de puerto aquí llegaba también un barco llamado barco Negreros porque negociaba el tema de los esclavos, toda esa historia también y que antes de llegar los barcos a Cartagena, llegaron primero a Cuba como puerto negrero. Allá en Cuba como la historia lo tiene establecido ese fue un país donde los españoles también tuvieron mucha presencia y entre España y los Cubanos y africanos que se quedaron ahí dieron una mezcla social étnica, españoles y cubanos con los africanos y ahí salió un biotipo para practicar deporte, luego esos barco negreros que llegaron aquí a Cartagena, dejaron toda esta población de esclavos y de negros que hizo de Cartagena una ciudad multiétnica.

La relación comercial, el intercambio cultural entre Cuba y Cartagena permitió que a Cartagena llegará una familia Balmaceda como industriales que eran ellos negociaban el

tema del azúcar y Cuba siempre se distinguió dentro esa era agraria ser un excelente cultivadores de caña de azúcar, la familia Balmaceda consiguió un lugar aquí en Bolívar en ese entonces lejos de Cartagena, y construyeron en un sector que se llama el Biso un gran ingenio azucarero cerca a una población que hoy se conoce como Sincerí, en ese ingenio azucarero la familia Balmaceda cuando ya venían los momentos de la zafra ellos traían cubanos expertos en cortar caña y también cartageneros y esclavos, hacían una mezcla social en esa actividad agraria. Dicen que en los momento de ocio y recreación ellos practicaban el béisbol, jugaban los unos con los otros con una manilla con un bates y allí también está la historia enraizada allí con la familia Balmaceda, para que el e béisbol, tuviera como dos fuentes de importación, para establecerlo aquí en la ciudad de Cartagena y de esta manera convertirse en un deporte con arraigo popular, porque los cubanos que trajeron los Balmaceda, muchos cubanos que quedaron en Cartagena. Y hay un hecho muy curioso que se ha dado últimamente que Sincerín que es un corregimiento del municipio de Aranova está cerca del viso y en ese sector de Sincerín hubo mucho sembrío de caña (11:47 fin del clip) 00:00- y la historia dice que reclama el derecho salió un Pitcher un lanzador de béisbol Ernesto Frieri que llegó a ser es jugador de Grandes ligas y en este momento está en triple A, pero él ha sido exitoso como pitcher en béisbol de Grandes Ligas, cuando digo que la historia reclama sus derecho porque es posible que en el adn de él exista todavía aquello que acabo de contar que dejó la familia Balmaceda con los cubanos jugadores de béisbol que dejó acá en Cartagena.

4. ¿Qué diferencia a un espectador que ve béisbol a uno que ve otro deporte?

En el béisbol, se da mucho el aficionado como tal y el aficionado es un espectador estudioso que conoce el tema del béisbol

Freddy Jinete

Narrador y periodista deportivo de béisbol, experto y aficionado del deporte.

00:05-

1.¿Desde hace cuánto cubre béisbol?

Yo prácticamente nací en el béisbol, aquí se hacían concursos en la radio para buscar nuevos aspirantes a periodistas, comentaristas, narradores lo hacía en maestro Melanio Porto Ariza... y en uno de esos tantos discursos fui elegido hace ya aproximadamente 30 años y comenzamos ya la actividad, pero antes de esto jugué béisbol, categorías menores y estaba siempre atento a todo lo que tenga que ver con el béisbol.

2. Su gusto por el béisbol viene desde su familia o cuál otro factor influyó?

Viene de familia, pero igualmente a Cartagena de hace 30 o 40 años, en los barrios populares de Cartagena lo que más se jugaba eran actividades pre béisbol, el tapita el calado, se jugaba de forma individual, todo eso giraba alrededor del béisbol y era lógico pensar que en la infancia todos estuviéramos mas cerca del béisbol que otros deportes.

1:06- 1:45

3. En estos 30 años que lleva jugando béisbol, ¿qué es lo que más lo apasiona en su labor como periodista?

No todo, el béisbol es un deporte aparentemente lento para quien no lo entiende pero tiene muchas emociones por dentro y hasta el último momento hay una oportunidad, en el béisbol se sabe cuando comienza pero no cuando termina, tiene demasiadas emociones por dentro y el aspecto estadístico que es importante y el aspecto emocional, también del béisbol. Así que en cuanto béisbol a mi me gusta todo lo que tenga que ver, lógicamente cuando se trata de tomar partido en el caso de Bolívar cuando triunfaba Cartagena y en el caso de Colombia cuando triunfaba.

1:45- 2:26

4. ¿Qué diferencia a un espectador del béisbol a un espectador de otro tipo de deporte?

Por la misma condición del béisbol, en el béisbol puede estar sentado con un vecino que conocer pero te da oportunidad de comentarlo, porque al terminar los tres outs puedes comentar la jugada, puedes comentar con el manager que está en el terreno de juego con cuál jugada, el béisbol es uno de los deportes más familiares y que más interacción permite entre los que están observando, los otros deporte de velocidad a veces no hay tiempo porque se van el marcador, se amplía la ventaja, entonces no hay tiempo, en el béisbol si hay tiempo para analizar.

2:26- 2:53

5. ¿Hay alguna diferencia entre un periodista que cubre el béisbol a otro que cubre otro tipo de deporte?

No debe haber, los periodista son deportista que algunos se especializan en otras cosas, el periodista tiene la formación para buscar la noticia, para perseguirla para tener la fuente, lo mismo que se hace en otros deportes. Lo que sucede es que en nuestro medio los jóvenes tiende hacia lo más fácil.

2:53- 3:29

6. ¿Cómo ve el futuro del periodismo en cuanto a cubrimiento de béisbol en este momento?

Los jóvenes la mayoría de los que estudian comunicación o se van con la comunicación organizacional o se van por otras disciplinas, prefieren estar en el fútbol y muy pocos hemos tenido en el béisbol, realmente es una lastima porque el béisbol es poderoso económicamente y da la oportunidad de desplazamiento a los periodistas, que varios de los deportistas mejor pagados salen del béisbol. Sin embargo, la gente joven no se si la inmediatez o la tecnología lo hacen que ellos no estén muy atentos al béisbol.

3:29-4:29

7. ¿Usted cree que el béisbol hace parte de la identidad costeña?

Siempre se ha dicho eso, sobre todo a la gente de Cartagena la identifican con béisbol y boxeo pero es un deporte universal que aquí en nuestro medio por ser costa comenzó por Cartagena hace muchos años, cuando la familia Zúñiga trajo los primeros implementos hubo esa primera empatía con los costeños, con la idiosincrasia costeña, pero igual aquí en la costa se practican todos los deportes, ciclismo...pero en un momento determinado había mucha afinidad entre el béisbol, sobre todo en una ciudad como Cartagena, porque Cartagena giraba alrededor del béisbol, mientras Barranquilla alrededor del fútbol, Santa Marta alrededor del fútbol, mientras Cartagena giraba alrededor del béisbol y todos nuestros abuelos nuestros antepasados todo iban al estadio el 11 de noviembre había una integración del béisbol con los cartageneros.

4:29-5:29

8. Aunque el béisbol se expandió, ¿Por qué cree que se arraigó a la cultura costeña?

Porque que ha habido más continuidad, tenemos más escenarios se ha descubierto sobre todo en Cartagena, Barranquilla, Sincelejo y Montería que el béisbol es una gran profesión que puede inclusive brindarle al joven, si no llega a Grandes Ligas, la oportunidad de tener una beca, de culminar sus estudios universitarios hay mucha gente que depende de las Grandes Ligas de pronto en el interior no se han dado cuenta de eso, no hay suficiente apoyo del Estado, de la empresa privada y solo el momento de pronto algún empresario está en el béisbol es que se motiva el interior pero sin embargo... en Antioquia muy poco en Bogotá se hacen esfuerzos pero el béisbol ni siquiera un deporte regional. Hay lugares en la costa donde no se juega béisbol donde no están organizados, prácticamente la fortaleza ... Sincelejo, Montería, Barranquilla y Cartagena.

5:30-6:16

9. ¿Qué diferencia el béisbol como juego de otros deportes?

Muchísima la diferencia, el béisbol no es un deporte de tiempo... el deporte más fácil de transmitir por televisión porque termina un in y enseguida pueden aplicar la publicidad no se interrumpe para nada al aficionado por televisión. Es un deporte donde el comando lo tiene a la defensiva que es un pitcher, el lanzador, en otro deporte casi siempre se acude a la ofensiva. Tiene una cantidad de diferencias y por eso mucha gente no lo entiende al principio, cuando ya lo comprende se convierte en un apasionado de este deporte.

6:19- 7:32

10. ¿Cómo proyecta el béisbol en unos cinco o diez años?

Colombia debe tener mucho más Grandes Ligas actualmente tenemos dos Julio Teherán y José Quintana en Grandes Ligas, pero hay más de 70 colombianos en lo que se conoce como Ligas Menores o divisiones menores... organizarse en Grandes Ligas hay en Estados Unidos y República Dominicana, ese grupo de peloteros cumple la regla cinco que son cinco años para llegar a Grandes Ligas. Después pasan a clase A, doble A, triple A y Grandes Ligas, algunos no cumplen ese ciclo, pero en Colombia tenemos muchos jugadores firmados, inclusive de Valle en su momento se firmaron, hay un vallecaucano firmado no hay bogotanos ni antioqueños, hubo un antioqueño firmado en su momento que falleció el año pasado Jordán Gálvez él estuvo firmado por los Piratas de Pittsburgh, pero la mayoría se

concentran en la región Caribe y de los 70 colombianos que están en el béisbol organizado hay aproximadamente 50 de Cartagena, el futuro inmenso, el futuro es prometedor, no es fácil, porque les toca competir con estadounidense, con orientales la competencia es dura porque hay una sola Grandes Ligas, a diferencia del fútbol que tu puedes hacer dinero en cualquier liga del mundo, aquí hay una sola grandes ligas... pero es muy difícil jugar en Japón y en Corea.

7:41-8:38

11. ¿Cree que esa identidad va relacionado con el gen del béisbol? y que los padres apoyan a sus hijos en el deporte...

Sí ya los padres se han dado cuenta de 13 a 14 años tiene buen biotipo sabe jugar béisbol lo van observar lo que se llama los Scouts o los buscadores de talento, hay está la solución económica de muchas familias. Joven firmado que tenga condición de lo que se llama las valencias naturales en el béisbol que son cinco herramientas que incluyen, poder, velocidad, instinto, capacidad para jugar... cuando un joven es firmado el bono que recibe ayuda para solucionar los problemas económicos en su familia y si él continua el béisbol al momento de llegar a Grandes Ligas. El salario mínimo en Grandes Ligas está en seiscientos mil dólares por año. Dinero que mucha gente en Colombia, abogados, médicos no se ganarían nunca, eso se lo puede ganar un beisbolista. Ya aquí en nuestro medio se han dado cuenta que es importante que los hijos practique béisbol y si tienen las condiciones van a ser firmados.

8:45-9:14

12. Es decir que el béisbol a diferencia de otro deporte, logra que el joven tenga una carrera profesional y juegue béisbol...

En las Grandes Ligas y él logra firmar en el contrato con su padre al momento de firma porque el es menor de edad, con su padre... que si no es Grandes Ligas él pueda estudiar una carrera la organizaciones le ayudan a pagar esa carrera. Ahora en el fútbol también hay una oportunidad de hacer una carrera pero es más competitivo en Colombia se gana buen dinero pero el dinero grande está en Europa, igual les toca también difícil con el resto del mundo que los quiere llevar a Europa.

9:32-10:15

13. Usted que es periodista de radio, cree que las nuevas tecnologías van a cambiar y ¿cómo se podría cubrir béisbol en el futuro?

La radio no tiene buen presente para el béisbol, casi que ningún deporte por el fenómeno de la televisión y además porque hay unos desfases técnicos entre audio y video, el audio llega primero que el video, entonces cada día va a ser más difícil este tema. no tenemos jóvenes especializados en béisbol, no tenemos jóvenes que quieran ser narradores ni comentaristas de béisbol... entonces el panorama no es muy halagador, todavía seguimos dependiendo de periodistas veteranos de mucha trayectoria de mucha experiencia... pueden combinar la tecnología que son contratados por los canales privados o clave y transmiten el béisbol en Grandes Ligas pero esa magia de la radio lamentablemente se ha perdido un poco.

10:18- 10:45

14. ¿Qué significa el béisbol para usted y para su familia?

El béisbol es una pasión una razón de ser, a través del béisbol y el deporte en general pero especialmente el béisbol se aplican elementos de responsabilidad, elementos culturales se aprende muchísimo de lo que significó el béisbol en otros lugares del mundo y si uno aplica el béisbol en su vida cotidiana seguro que va a ser un triunfador.

10:57-

15. ¿Cuál es el biotipo general para jugar béisbol y si eso tiene que ver con que los caribeños lo tengas más marcado que la gente del interior?

De pronto en el caribe tenemos un poquito más la chispa para jugar el béisbol, pero cuando se habla de biotipo de habla de las condiciones naturales que pueda tener un niño de 14 años de 1,70 de estatura, sabemos que va a seguir creciendo con ejercicio, pero el biotipo se puede dar en todos los deporte pero en el béisbol hay esa característica, que además como aquí se juega un poquito más que en interior entonces el niño ya nace conociendo algunos detalles del béisbol, cuando ya le mete la técnica, la fundamentación a él no le es extraño y la va a captar rápidamente y si tiene apoyo de los padres que están en un club organizado va a tener más continuidad, lo que a veces no sucede en el interior que les queda difícil a ellos tener continuidad, a veces hay solo una liga, un mismo estadio, la distancia no son las mismas... esa diferencia cuando hablamos de biotipo hablamos de las condiciones naturales para la práctica del deporte.

Mike Schumlson

Director y Periodista deportivo en Telecaribe

1. ¿En qué momento empieza a interesarse por el béisbol?

En abril o mayo buscando en onda corta, encontré una trasmisión ya sabía un poco de inglés porque estudiaba en el Colegio Americano y me di cuenta que estaban transmitiendo un juego de béisbol ... fue en el 42 un juego entre Boston y los carmelitas de San Luis que era el equipo más al sur de la liga americana en aquella época para los soldados norteamericanos que estaban peleando en el pacífico contra Japón y como yo conocía algo del juego por las revistas de carteles, ... bohemia de Cuba, porque era deporte Nacional en cuba que llegaba en esa época en Colombia. me esforcé en aprender mas el ingles en el colegio que me quedaba a una cuadra y llegaba tarde... me ponía a caminar por la mañana como castigo por haber llegado tarde, me aficioné al deporte y simultáneamente la estación de las fuerzas armadas hablaba de la guerra del Japón y el avance de Hitler en las tropas alemanas... habían tomado a Polonia... en el 39...

Me fui aficionando al deporte y porque era un deporte de pensar tener la intermitencia que se anotaba, no sabía anotar esa época me conseguí un libro a través de los hermanos García... me regalaron un libro de anotación y ahí empecé a notar de acuerdo con las instrucciones que estaba en el libro, hasta el año de 1946 en diciembre los centroamericanos quintos, fue la primera confrontación atlética que hubo en el universo después de la guerra, en BARRANQUILLA, creo que ahora vienen los 32 si mal no recuerdo y eso se efectuó acá cuatro años.

El 10 de diciembre Petaca Rodríguez venció a Cuba a Catallo Rodríguez 1-0 y unos compañeros que transmitían por emisora atlántico no se presentaron yo tenía una entrada de cortesía que me había dado a mi mamá el doctor Manuel Usano, director de los juegos porque mi mamá atendió a la señora de él y era cuñado de Solano que era el secretario general de los juegos estábamos ahí cerca a la emisora en el tomas Arrieta, que fue construido en 60 días... 1946 y todavía está ahí... 69 años van para 70. Carlos Fernández me dijo tu sabes de béisbol puedes transmitir... claro que sí y ahí empezó la aventura...tenía 16 años .8:09

8:09

2. Cuando usted comienza a transmitir sin experiencia ¿cómo le surge la narración?

Transmití el juego entre Nicaragua y Costa Rica lanzando Timoteo Mena un legendario Pitcher , pero lanzaba por Costa Rica siendo nicaragüense, no sé por qué. Yo escuchaba Cuba y escuchaba los estado Unidos me defendí naturalmente muy poca gente escuchaba béisbol porque no se trasmitía el béisbol empezó en barranquilla a jugarse en la era moderna antes de los centroamericanos en el estadio Romero Martínez que antes era el estadio municipal

3. ¿Por qué cree que el béisbol se juega más en la costa caribe?

Deporte netamente de verano quiere decir que no se puede jugar en la lluvia, béisbol no lo puedes jugar en la lluvia porque lo llaman de *summer boys* los jóvenes del verano y solamente en razón climatológica el verano en la costa, porque nosotros somos tropicales, aquí solo hay dos estaciones, lluvia o no lluvia pero no llueve todos los días, entonces se empezó el béisbol en lo que llaman el verano de los Estados Unidos que se juega simultáneamente con el gol americano y eso no daba resultados porque venían dominicanos, venezolanos, etc. se formó el cisma del béisbol barranquilla y Cartagena se desafiliaron de la COBE, que manejaba la parte profesional lo cual no existía en ninguna parte del mundo sino aquí en Colombia y en el año 1948 cuando se retiraron de la cobe empezaron el béisbol de veranos hasta el año de 1952 en octubre, noviembre nos afiliamos al béisbol organizado siendo Colombia el quinto país de américa latina afiliado al béisbol organizado y empezamos a traer los beisbolista que habían terminado su campaña en el otoño octubre de ligas menores para acá.

Yo estudiaba allá y coincidía con los Dogcher y con algunos equipo de grandes ligas peloteros que aquí se distribuya para los cuatro equipo que había, especie de modo olímpica, indios y torices eran los cuatro equipos del béisbol profesional yo estudiaba en usa y había dejado escrito ara la Prensa de New York, escribía de goles de otra vaina, cuando llegué aquí en enero del 55 por la muerte de mi padre me quedé, firmé una solicitud con Baxter laboratorios típico farmacéutico, me mandaron a ... yo tenía dos profesiones, por la química pero la otra no, la economía no como murió mi papá y mi mamá médica... dije yo me doy para Chicago y firmé un contrato con Baxter que duré casi dos años, distribuyendo los producto aquí, azúcar invertido, conferencia de locos(...)

3:56

Me casé en el año 55 ósea que hace 60 años largos... tengo seis hijos, 16 nietos y cuatro bisnietos.

4. ¿Cuál ha sido la mejor década del béisbol?

Ha habido dos épocas la primera que fue la época de los grandes amateres que fue cuando Colombia fue por primera vez a una competencia internacional, antes de los juegos centroamericanos del caribe a los séptimos juegos de béisbol en Venezuela y eran los beisbolistas excelente de aquella época. Colombia tuvo amateres muy buenos porque como no salía y yo creo que ellos fueron los mejores pero recuerda los beisbolistas colombianos no eran blancos todos y el béisbol como todos los deportes profesionales en usa y tal vez en Europa también, los jugadores negros no tenían chance un señor *Blanch Riquie*(algo así) de los Dodgers sugerente general dijo esto no puede seguir y buscó durante 5 o 6 años antes de que se rompiera la barrera racial que se rompió un 15 de abril de 1947 con Jackie Robinson el número 42 y de paso hace 69 años. No tenían el chance de ir a jugar a usa que es la meca del deporte profesional en el mundo aunque digan lo contrario, inclusive con excepción del futbol. (...)

2:26

El béisbol en aquella época lo manejaban los cubanos, porque iban a usa, cubanos blancos y parte de México los dominicanos entraron 5 o 6 años después, los puertorriqueños que era estado libre asociado a usa tenían 2 o 3 o 4 que estaban durante la guerra, blancos. Esa fue la primera etapa que no tuvieron la oportunidad y no estaban preparados culturalmente... no pudieron seguir la ruptura de la barrera racial en los deporte en usa, el béisbol comenzó y después vino el fútbol americano, el basquetbol y el golf...(..)

3:51

Nosotros no pudimos acogernos cuando estábamos cerca a usa, porque fuera de Cuba y puerto rico lo más cerca es Colombia y la parte de la costa donde juegan el béisbol. Vino después la pleya de jovencitos que empezaron a jugar béisbol porque veían que otros jugadores de béisbol de América Latina ganaba buen billete en aquella época... imagínate y vinieron los Rentería, los Cabrera y otros muchachos más.

Yo creo que Rentería es el más grande deportista en general que ha dado Colombia, por lo menos resistir 16 años en Usa, no como Jackie Robinson que inclusive lo escupían sus propio compañeros. Yo he dicho siempre sin bache rickie que rompió el prejuicio de la barrera racial en el deporte de los jugadores negros, escondiendo Robinson en Canadá y después en Cuba en 1947, hasta que el 15 de abril entregaron... y aparece Robinson en una posición que no era la de él, porque jugaba en segunda base... (...) sin Robinson el sueño de Martin Luther King no se hubiera dado, fueron 60 Jackie tenía ya 15 años de esta en el béisbol, ya estaba en el ocaso de su carrera porque entró muy viejo(...)

Jackie Robinson abrió la puerta no solamente de los deportistas negros sino de muchos negros que han ocupado posiciones cimaras y fue uno de los grandes marchantes con Martin Luther King, pero para mí no hubiese tenido ese en el 61

8:58

Se ha vuelto un deporte que sin los negros y los latinos el béisbol hubiera desaparecido. Definitivamente, por qué, porque el futbol para ellos es muy superior el béisbol es un deporte intermitente y a los gringos les gusta la actividad. En el boxeo igual(...)

10:55

5. ¿Cuál es el jugador de esa época que más marca el béisbol colombiano?

Bueno yo creo que Petaca Rodríguez que además era un buen jugador de basquetbol, pitcher muy inteligente, para mi tuvo un gran catcher que fue el Cobin Flores, tal vez Chita Miranda, pero era un iletrado, Petaca era un tipo... el béisbol necesita pensar, pero no después de la jugada sino antes de que se produzca, qué vas hacer cuando la bola te llegue y posteriormente a esa camada yo diría que la Yuya Rodríguez, quien debió ser la primera base de los gigantes, pero prefiero quedarse pescando... y perdió la posición con el Perunchisi Cepeda y hoy en día está en el hall de la fama especial. Tal vez Ronquecito López si hubiera tenido cojones para jugar, dicen y naturalmente la pleya de jugadores que hay hoy en día, porque tu vez que los pelaos de hoy en día son grandes y fuertes y pa jugar 162 juegos en grandes ligas O 140 en ligas menores se necesita una estabilidad física y una contextura porque de parte a parte, ante la ciudad mas lejana de new york esa Sant Luis, hoy día es San Diego...es un deporte muy extenuante exige demasiado, te acuestas a las tres de la mañana y al día siguiente te toca un juego diurno, tiene que estar en el estadio a las 10.

No te olvides que el futbol se esta jugando cada cinco días por la liga europea, pero antes era de domingo a domingo, como cielito lindo.

1:26

6. ¿Por qué cree que el béisbol no logró arraigarse a la identidad en otras partes del país?

Primeramente Bogotá a 2,600 metros sobre el nivel del mar, no quiere decir que no se pueda jugar pero ahí la bola camina como en la luna, entonces ya se va desdibujando algo.

y segundo el béisbol es un deporte de verano y de atmósfera seca, yo diría que los bogotanos deberían ser grandes beisbolista porque están bien comidos tienen buena educación tienen mucha prerrogativa necesaria para triunfar, los beisbolistas se convierten en comentarías por televisión y comentar por televisión no es como en la radio que no te ve nadie, puedes decir todas las mentiras del mundo, ahí el ojo mágico de la televisión te acaba o dices la verdad o te jodiste, tiene un léxico y educación, no solamente gringo, latino como Pedro Martínez le acaban de dar el hall de la fama y ahí otros latinos que comentan entonces hay muchos campos y en usa esos tipos se vuelven unos ídolos porque hacen labor social con los niños. Los Rentería... con su propio dinero montó un estadio para los niños negros en San Luis... una labor excelente yo diría que la intermitencia del juego permite pensar en el futbol tu tienes la bola y si no sabes qué hacer, no todos son Messi y en el béisbol como en el ajedrez en el movimiento de una ficha es importantísima, por eso es que tiene tantos coaches, coach de bando, de bateo porque sus tipos son genios, son especialistas te van anotando las deficiencias con el fin de limártelas y es un deporte muy caro

4:34

8. El béisbol identifica a los costeños?

Yo creo que tu tienes identificar los costeños por los grandes atletas que son James Rodríguez se da de vez en cuando que es del interior del país, pero Vaca, Falcao, Pibe, toda esa cantidad de jugadores de la costa

5:08

9. Tiene algo que ver con el biotipo del costeño?

Fíjate tiene más chance ser futbolista que ser beisbolista, por qué? porque el futbol es universal y en este momento hay 6% de africanos jugando en las ligas de Europa tú sabes lo que le cambia la vida a un tipo de Costa Marfil cuando va a jugar a Francia o España o Italia, el deporte cambia la vida económica y el comportamiento de un atleta increíblemente. Porque tu prendes la televisión y estas viendo simultáneamente lo que está pasando lo malo y lo bueno, el mundo ha cambiado la vertiginosidad de las noticias es increíble. qué sabía la gente de lo que tomaba o no tomaba Mahan Maghandi y le dio la independencia a la India.(...)
9:07

10. ¿Cuál cree que va a ser el futuro del periodismo deportivo en Colombia?

Mis querida señoritas el periodismo de antaño se está acabando hoy en día los periódicos se han vuelto electrónicos... si ya el periodismo está metido aquí en la cibernética bueno o malo no sé, no quiero desilusionar lo que estudian periodismo pero algo va a pasar porque los periódicos se van a convertir en virtuales. El escritor de béisbol, el comentarista de béisbol tiene que ser un genio en el deporte
2:57

11. ¿Cuál cree que va hacer el futuro del béisbol en el país?

3:32

Los narradores y comentaristas de cualquier deporte si no estudian porque el ojo tiene tal velocidad en la televisión que es el medio vinculante hoy día que si tu no dices de tu propio peculio mental lo que crees que puede suceder, que ha sucedido y que va a suceder, no es que te acaben a ti te acaba el ojo mágico ese. Dicen que no hay mejor prueba que una fotografía
6:06

El béisbol es la antítesis de los concilios sacerdotales y cardenalicios, no se necesita...(no se entiende)
1:34

Es el juego que más acepta el patrocinio de sus integrantes ... en el béisbol tu puedes ir al baño entre in en in entonces cambian las reglas de acuerdo a la necesidad del que paga por ver, del aficionado y todos los equipos tienen cable, si tu no pagas *black out*.
2:27

12. ¿Qué diferencia a un deportista del beisbolista a otro tipo de beisbolista?

El béisbol hay que estudiarlo es el ajedrez de los estadios no tienes tiempo de pensar qué va a pasar con la bola que te llaga, si no sabes perdiste el año, tienes que estar adelantada pensar a priori para poder hacer la gran jugada y todos los deportes no porque es deporte de conjunto... no como la asimilación del futbol o del basquetbol.... si no hubiese sido por los negros o latinos hubiera desaparecido.
3:40

13. Cree que Edgar Rentería marcó una nueva época en el béisbol colombiano?

Definitivamente porque en 1997 y eso juega la serie mundial me llamó el presidente Samper que es el presidente de Colombia y me dijo “mira voy a pasar el juego de la serie mundial por la televisora nacional”, porque en esa época las Farc estaban acabando con lo malo y lo divino, yo dije lo mas importante son los bates y las bolas y no las balas... cuando escribí cuando mataron a Cano...

Yo creo que Edgar Rentería, Cabrera marcaron una época grandiosa porque pudimos traerlos si no hubiese pasado inédito, beisbolistas cubanos como los que migraron a cuba durante la guerra, están en los libros de record, el primer latinoamericano fue un colombiano Luis Castro nacido en Medellín estaba enterrado en un cementerio en una caja y lo habían desenterrado... lo descubrió Juan Vené pero nadie sabía eso el primer beisbolista latinoamericano fue un colombiano.

Pero con Rentería que tiene una gran compañía por su hazañas en series mundiales que son ... cuya enfermedad muscular su nombre... Yogui Berra cuatro hombres en el hall de la fama y Edgar Rentería son los únicos cinco hombres, el béisbol organizado comenzó en 1903 estamos hablando ahora en 2016 hace una centena de años larga hay un colombiano que nos acompaño y eso lo diga la gente... yo le dije al primer gerente del Telecaribe nosotros somos chimbos pero honesto(...)

11:11

14. ¿Cree que falta que los medios de comunicación lo divulguen más?

Yo he dicho es mil veces, a mi me llaman cuando está la vaina de la serie mundial o cuando se llevó Obama a Luis tian, me llamó Julio, ellos saben de eso pero yo creo que hoy en día hay más o menos 70 pelados de las ligas menores de Estados Unidos. si dos o tres suben este año o el año entrante es un logro porque hay 25 en el Roster de los cuales 12 son Pitcher

Entonces es muy restringido el cupo pero yo creo siempre se decía que el béisbol el rey de los deportes es el único deporte en el mundo que se juega en contra de las manecillas del reloj, porque el béisbol moderno lo instauraron dos hermanos chiquitos de new york los Dilittle y eran... entonces dijeron cómo nos vamos a enfrentar a esos hombres grandes, la única manera es poner la primera a 90 pies para defenderlos de los grandes, hoy en día son ambidiestros...es el único deporte que rompió los estamentos universales, todo gira con las manecillas del reloj hasta el dominó, el béisbol no , porque eran chiquitos y en 90 pies ganan...el zurdo en el futbol es el numero 11 y el derecho el numero 7, (...)

15. ¿Qué significa el béisbol para la costa caribe?

Yo diría que para la costa caribe ser beisbolista diferencia al atleta barranquillero del atleta colombiano, porque aquí se puede jugar el béisbol todo el año, pero se desdibuja un deporte en el que tu esté pateando la pelota todo el año el futbol americano se puede jugar con nieve y por eso nosotros estamos aventajando a los grindo, porque todos son manuales el unico es el futbol con el pie

16. ¿Para su vida qué significa el béisbol?

Como el béisbol se asimilia al pensamiento matemático pues me gustó, pero qué significa...es un juego pensante y creo que cuando uno piensa... “pienso luego existo” esa puede ser una

respuesta, no sé si buena o mala pero puede ser una respuesta, el futbol se piensa con los pies pero quien piensa en el futbol es un genio...

Edison Rentería

Director de *Team Rentería*- ex jugador de béisbol

1. ¿Cómo surgió el cariño por el béisbol? por familia o tradición

Comenzó por el barrio vivíamos cerca al estadio mi hermano mayor comenzó a jugar mi otro hermano, después comencé yo y después mis otros hermanos y Edgar que es el último siguió también. Yo diría que la motivación comenzó porque vivíamos alrededor del estadio.

0:45

2. ¿Sus papás nunca jugaron béisbol?

No mi papá nunca jugó béisbol.

0:58

3. ¿Cómo fue el proceso en el que Edgar y todos llegaron tan lejos?

Mi hermano mayor jugó y representó atlántico y al país a nivel juvenil y a nivel de mayores representó atlántico yo tuve la oportunidad de representar atlántico en infantil, juvenil, mayores y tuve la oportunidad de firmar para jugar en EU antes que Edgar fuera a EU, jugué con los Astros de Houston, jugué con One un año, luego con los Marlins de la Florida dos años, luego a México dos años, jugué carrera profesional 11 años. Yo firmé en el año 85 y Edgar firmó en el 92, cuando ya Edgar firmó yo ya estaba hace tiempo.

2:02

4. ¿Hasta que tiempo duró jugando?

A bueno, comencé a jugar a nivel profesional comencé a jugar a los 16 años y terminé a los 27 años y después de ahí jugué, fui instructor con Bravos de Atlanta duré ocho años como entrenador.

2:37

5. Si sus papás no fueron beisbolistas, ¿por qué surge tanta pasión por el deporte al punto de volverlo una profesión?

Yo creo que vivíamos alrededor del estadios, veíamos a grandes figuras del béisbol local, después representaban el país, vinieron los juegos después la Liga profesional donde venían jugadores de Estados Unidos, la combinación con jugadores colombianos. Tuve la oportunidad de trabajar con... estar en los equipos recogiendo bolas. todas las cosas que tu puedas estar en béisbol cuando eres niño. Yo creo que esa fue la pasión cuando era niño

3:39

6. Tengo entendido que el estudio se pone ahí entre el deporte...

Bueno, inicialmente estudiaba en la mañana y en la tarde podía ir al estadio, cuando había juegos de noche, pero sí iba en la mañana y me quedaba la tarde o la noche para ir.

4:03

7. Cuando lo firmaron para irse ¿ya estaba graduado?

Iba para quinto año, quería estudiar administración al firmar para EU ya coge como una carrera y no le da tiempo de regresar a estudiar, estuve once años y gracias a Dios me mantuve por varios años.

4:31

8. En esa época que estuvo jugando ¿cómo era el béisbol colombiano?

A nivel profesional no había muchos jugadores en EU el ... era de jugadores firmado al año es cinco, seis no era mucho como ahora.. el promedio de 20 a 30 muchachos que firman al año.

5:03

9. ¿Ese nuevo impulso se dio a raíz de lo que hizo su hermano?

Sí tuvo mucho que ver, los muchachos se motivaron la Liga profesional está activa se jugaba acá en la costa, yo creo que eso es una combinación para que el béisbol comenzará a otra vez a surgir.

5:30

10. ¿Por qué decidió hacer que resurgiera la Liga?

Considero que aquí en Colombia tenemos buen talento, lo que se hizo en la época de 79-85 fue muy buena había muchos jugadores de organizaciones le daban la oportunidad a los jugadores de mostrarse y estar en los equipos de EU. Yo viví esa época. Comencé de manager el equipo de Barranquilla en tres temporadas, anteriormente se iba acabar el béisbol en esos momento e hicimos un proyecto para poder continuar con el béisbol con el objetivo de internacionalizarse de que los muchachos se desarrollarán... las capacitaciones prensa, niños, entrenadores, eso motivó a que se desarrollaran todas las áreas para el béisbol profesional... ahora tenemos un número de niños activos.

6:55

11. ¿Cuándo empieza a dirigir la Liga en qué estado estaba?

En esos momentos Edgar estaba jugando en Grandes Ligas, Cabrera, teníamos tres en Grandes ligas pero no teníamos muchos en ligas menores lo que comenzamos a desarrollar con esa motivación lo que hizo Edgar con los Marlins, eso motivó mucho, lo que estaba empezando Orlando, pero al tener la liga activa, los niños se motivaron más a seguir practicando y ese es el resultado que se está viendo en estos momentos.

7:43

12. ¿Cómo se crea la academia Rentería?

Se crea en el 98, un año antes de estar frente a la liga con el objetivo de darle la oportunidad a los niños que practican el béisbol y que tuvieran la oportunidad de otra opción de deporte y también pudiéramos tener más jugadores en Grandes Ligas con el objetivo de darle la oportunidad a los niños de entrar a la academia.

8:17

13. En este momento, ¿cuál es el futuro que le espera al béisbol de Colombia?

Por lo menos tenemos la oportunidad de internacionalizar el béisbol el futuro ya ahora, tuvimos la oportunidad de que el equipo clasificara en Panamá para el clásico mundial, eso es muy importante porque ya aquí en Colombia se juega béisbol no solo fútbol y esa la opción que el gobierno nacional debe tener, darle la oportunidad a los niños de tener varias opciones. Bueno en los escenarios van hacer un estadio aquí en Barranquilla, hicieron uno en Montería, remodelar el de Cartagena, Sincelejo si tenemos mejores escenarios va a ver más motivación. El futuro del béisbol con Dios adelante va a ser grande.

9:28

14. En la escuela, ¿qué es lo que más le inculcan a los niños?

Primero pues el estudio, es importante y segundo poner atención a los entrenadores cuando le están enseñando, cualquier movimiento o cualquier jugada en el béisbol, como todo profesor miran al alumno si cuando se le transmite la información capta, entonces va avanzar más rápido. Lo único que dependiendo la, ponga atención a las instrucciones y avancen.

Raúl Porto Cabrales

Historiador y autor del libro Memoria histórica del béisbol de Bolívar y Cartagena (1874-1948)

1. Usted en su libro afirma que no hay claridad de la llegada del béisbol a Colombia a ¿qué se debe ese fenómeno?

Bueno yo me baso, para decir eso, porque encuentro tres momentos diferentes, es decir, primero yo sabía desde un principio que el béisbol había llegado a Cartagena y a Colombia en el año de 1907 con los hermanos Zúñiga y esa era la teoría que se manejaba pero cuando empiezo a realizar mi trabajo de investigación me voy encontrando con una serie de detalles hasta ese momento desconocidos, por un lado, que no fue en 1907 sino en 1905, había un error de dos años, un error, que parecer ser, de acuerdo a lo que me explicaron unas personas de mayor edad con las que tuve la oportunidad de hablar, parece que hubo un error tipográfico cuando se escribió esa nota y en vez de cinco pusieron siete y era claro que fue en 1905, porque tuve la fortuna de hablar con uno de los testigos cuando el béisbol llegó allí a la plaza de santo domingo por los hermanos Zúñiga y el después en una revista que publicaba, ahí decía claro que 1874llegabaser a 1905. Pero resulta que cuando yo sigo investigando me

encuentro con otro detalle, que ya en el año 1874 un cubano llamado Francisco Valmaseda había traído el béisbol no a Cartagena propiamente dicho sino a la población de Maria la baja, Valmaseda instaló allí lo que le llamaban en aquel entonces un ingenio azucarero y como todos los operarios y obreros que trabajaron en ese ingenio fueron traídos de Cuba y resulta que esos cubanos en sus momentos libres, se divertían jugando béisbol y se lo enseñaron a todos los residentes y campesinos de esa zona, ahí comencé yo a sacar una conclusión, por eso es que todos esos pueblos de esa zona son beisboleros, juegan béisbol desde hace mucho rato, entonces ya tenía otra fecha y para terminar el cuento voy decidido a que hay dos fechas la del 74 y la de 1907. Pero me encuentro con otra publicación que me dice que en el año de 1907 el cubano Enrique Cegreda con los panameños Ramón y Eduardo Pasos, Estudiantes de la Universidad de Cartagena muestran el béisbol en el parque del Cabrero frente a la casa donde vivió Rafael Núñez y entonces se me formó ahí un embrollo porque en resumidas cuentas estaba ya descubriendo tres momentos distintos. Por eso si uno se atiene a eso podría decirse que la raíz del béisbol en Cartagena y en esta zona de Bolívar se dio en 1874, pero resulta que ese fenómeno no tuvo trascendencia, o sea ese béisbol que se jugó allá fue en un momento determinado, el ingenio azucarero desapareció, los cubanos se fueron y la práctica del béisbol se perdió, no se volvió a hablar más de eso. El del Cabrero se inicia en el año de 1897 se juegan algunos partidos allí, pero al año siguiente no se juega más porque llega la guerra de los mil días y la Universidad de Cartagena es cerrada y como se cierra y los jugadores que practicaban este deporte eran los estudiantes, entonces se pierde la práctica y desaparece el béisbol otra vez, de manera que luego, ya en firme el año de 1907 es clave porque se puede decir que aparece la siembra y la continuidad de este deporte.

2. Entonces, ¿cómo fue que los hermanos Zúñiga lograron expandir el gusto por el béisbol?

Haber... la historia de los hermanos Zúñiga es muy simpática, ellos eran chocoanos de nacimiento, el padre era un comerciante y dueño de minas de oro allá en el Chocó y él mandó a estudiar a sus tres hijos a New York, para que allá se especializarán en temas relacionados con el comercio y que ellos vinieran preparados para que tomarán el negocio de la familia y ellos se fueron a estudiar allá en Chocó desde el año 1902. Cuando están allá en New York resulta que se encuentran con un pariente de ellos que se llama Luis Castro, él viene a ser el primer beisbolista grandes ligas de Latinoamérica colombiano, nacido en Medellín y eso para ellos es algo curioso y por el parentesco entablaron una gran amistad. Resulta que cuando ya ellos terminan sus estudios y programan su viaje de regreso para Colombia el papá se había radicado aquí en Cartagena y vivía allí en la plaza Santo Domingo, en unas casas que ya no existen, entonces Luis Castro se entusiasmo con el regreso de esos parientes a Colombia y él les consiguió un contacto con una empresa que fabrica todavía implementos de béisbol que llama XXXX, fabricaba las bolas, los bates, las manillas y todo lo que se utilizaba en grandes ligas y cuando él les presenta a los señores de la empresa XXXX a sus parientes, les dice que ellos vienen para Colombia, con el renombre que tenía Luis Castro en los Estados Unidos que era beisbolista de grandes ligas, entonces ellos designan a los Zúñiga para que sean sus representantes comerciales en Sudamérica, porque a ellos les interesaba expandir el béisbol, que se conociera en muchos países de Latinoamérica, entonces ellos se entusiasman y dicen que sí y les entregan unos cajones llenos de implementos de béisbol, de manera que ellos llegan a Cartagena con sus implementos y todavía no saben qué van hacer con eso, porque aquí eso no se conoce, resulta que la idea de ellos como comerciantes era irse al Chocó y cuando vienen con el tema de los implementos de béisbol ellos tienen el convencimiento por

lo que han visto en los Estados Unidos que el béisbol es un deporte hecho a la medida para los representantes de la raza negra, entonces como ellos saben que en el Chocó el 99% son negros, dicen allá es donde podemos implementar esto y ese es el plan. Pero resulta que de los tres hermanos Zúñiga hay uno que no se quiere ir para el Chocó porque resulta que se enamoró aquí en Cartagena (risas), de una muchacha y resulta que él dice que no se va, entonces los otros se fueron y este Gonzalo que es el que se queda se apodera de los implementos y se queda con ellos en Cartagena y él es el que sale con uno de los hermanos que se va posteriormente a mostrar el béisbol los implementos, el 10 de septiembre de 1905 ahí en la plaza de Santo Domingo que era vecina al sitio donde ellos vivían, por eso el béisbol se queda en Cartagena y no se va para el Chocó, por qué?, porque se apareció cupido, eso yo lo digo, bueno se atravesó cupido y él es el responsable de esto y por esa razón, la cuna del béisbol colombiano no es Chocó sino Cartagena y desde ese momento cuando ellos muestran cómo se va jugar el béisbol, los pelados de ese sector van llegando, van viendo y eso poco a poco eso se va masificando y el Cartagenero da a entender que tiene el biotipo para poder jugar ese deporte, el deporte del béisbol no es fácil jugarlo, es un deporte demasiado complicado, que requiere muchos reflejos, agilidad, velocidad, movimientos, por eso a mí un cubano me decía que para ser un buen beisbolista había que ser un buen bailarín y yo desde entonces observo eso y siempre cuando veo un tipo tirando paso, pienso que puede ser buen beisbolista. Y por eso el béisbol se quedó en Cartagena, de esa manera y desde entonces la gente comenzó a opinar que el béisbol era silvestre, que un beisbolista se encontraba debajo de una piedra y esa fue la razón por la cual el béisbol comenzó a tomar tanto auge aquí desde el principio que se convirtió en el deporte predilecto de los cartageneros.

3. Pero entonces ¿la cuna del béisbol es Cartagena? porque teníamos entendido que el béisbol llegó por Barranquilla

A Barranquilla el béisbol llegó en 1906, o sea un año después eso lo dice el mismo Mike Urgueta uno de los periodistas que ya murió, periodista que tuvo la oportunidad de lograr conocer ese fenómeno y él lo dice que en 1906 llegaron unas fragatas norteamericanas y se bajaron en puerto Colombia, que era el sitio donde entregaban los barcos y ahí tuvieron la oportunidad de demostrar lo que era ese juego y ahí los barranquilleros lo conocieron, y luego unos cubanos apellido García, ellos son los que ya en definitiva, al igual que los Zúñiga, paralelo a los Zúñiga, traen los implementos y muestran el béisbol como tal, o sea que más o menos podemos decir que el béisbol llegó casi al tiempo en Cartagena y Barranquilla. Claro que en Cartagena se conoce antes por el fenómeno que se dio en 1897.

4. ¿Cuál era el contexto de la costa que hizo que el béisbol se quedará aquí en la Costa Caribe y que no se expandiera o qué aspectos pudieron influir en eso?

Que no se irrige digamos al anterior. Bueno en aquel entonces inicios del siglo XX, todavía la escasez de vías de comunicación era bastante drástica, el contacto con el interior era el río Magdalena no más, pero yo pienso que lo que más influyó es que no había implementación, o sea que para poder fomentar el béisbol en otras partes había que llevar los implementos, el bate, las bolas, las manillas y realmente eso aquí no se producía, no se fabricaba, aquí prácticamente el béisbol más o menos tuvo una vida al principio era que la gente se inventaba con elementos rudimentario hacer las bolas, hacer una manilla de cartón, los bates eran un pedazo de caña brava, un pedazo de palo, o sea no había implementación, además en

Cartagena no había gente digamos capacitada para poder transmitir ya los conocimientos que se requieren para poder enseñar el béisbol, por eso al principio cuando en Cartagena comenzó el béisbol aquí se decía que lo que se jugaba a bate y bola, eso no era béisbol era bate y bola no más, porque no se conocían las reglas ni la cantidad de señas que tiene el béisbol, era una cosa ahí transitoria y pasajera que afortunadamente se quedó en Cartagena, porque el cartagenero se enamoró de eso.

5. ¿Qué aspectos hicieron que el cartagenero se enamorará del béisbol a tal punto que hoy forma parte de la identidad?

El béisbol tiene unas características muy importantes y creo que de pronto eso fue lo que ellos vieron, que es un deporte científico, el béisbol es un deporte que para jugarlo se requiere demasiada inteligencia y atención, en el béisbol las jugadas no suceden porque sí, sino son planeadas son pensadas, son hasta estudiadas, el béisbol tiene una cantidad de movimientos que le permiten al deportista en determinado momento ser especial para ese deporte y el cartagenero le cogió apego a eso porque se dio cuenta que era un actividad en la cual, se divertía aprendía y enseñaba, por eso se quedó el béisbol.

6. ¿Qué diferencia tiene el fanático y el aficionado en el béisbol

Bueno, aficionado es aquel que le gusta x deporte y que acompaña a cualquier equipo que va a un escenario deportivo a ver el espectáculo como tal, o sea ese no está casado con nadie, el fanático es aquel que sigue a un equipo que se vuelve prácticamente como uno más, como un integrante de ese equipo, entonces en el béisbol se presentó esa situación, el simple aficionado que iba a ver los partidos porque le llamaba la atención y el fanático que iba a respaldar a su equipo, por eso en principio empezó esa rivalidad Atlántico Bolívar, Barranquilla Cartagena, porque siempre con Barranquilla existió una rivalidad en todo sentido, Barranquilla había desbancado a Cartagena como puerto, como territorio comercial, industrial, Cartagena había perdido ese liderazgo y los Cartageneros vieron que eso se podía recuperar a través del deporte, creando esa rivalidad, por eso jugar contra Atlántico era un compromiso a muerte y perderlo eso era estar de luto, con Atlántico no se podía perder, era una obligación ganar, como sea, pero había que ganar, eso creo esa rivalidad sana, que luego ya se perdió y eso ha traído como consecuencia que la calidad del béisbol de otras regiones también se perdió.

7. ¿En qué momento de la historia desde que el béisbol llegó empezó a incrementarse la afición?

La afición en Cartagena se fue haciendo desde un principio, yo tengo muchas imagenes, de partidos del año 1910, 1911, en donde la gente se da la cita en el campo de juego para ir a ver los partidos, había un hecho muy curioso en el béisbol la gente que jugaba y prácticamente la afición era el grupo social estrato cinco, allí no cabía ni la clase popular, ni la clase media, era la clase alta, esos eran los que llenaban los escenarios porque ellos se jactaban de decir que eran los que habían traído el béisbol y como los implementos eran tan costosos, ellos eran los que tenían la capacidad económica para poderlos adquirir, pero poco a poco eso va cambiando cuando la clase alta, llega un momento en que la edad ya los limita, en que van perdiendo el interés por jugarlo y van siendo reemplazados por clase media y

clase popular y ahí sí el béisbol tomó mucho más auge y se expandió por todos los barrios de Cartagena, por eso el béisbol aquí, la afición crece tanto es por eso.

8. Nos contaba que de pronto la pobreza de las vías de comunicación no permitieron que el béisbol en sus inicios llegara al interior, pero después cuando ya había comunicación, ¿por qué aun así no llegó?

El béisbol sí llegó, el béisbol llegó a Antioquía, llegó a Santander, llegó a Bogotá, llegó al Valle, pero el entusiasmo duraba poco porque quienes se entusiasmaban por jugar béisbol en esa zona, eran los costeños que vivían allá. entonces los nativos de esas regiones, no le pusieron atención, o sea muy poco hicieron para poderlo sostener y entonces eran momentos de intermitencias y eso dependía del entusiasmo que de pronto le impartían los costeños que vivían en ese momento, así esos esfuerzos se perdieron, llegó un momento por ejemplo yo recuerdo que el béisbol tuvo un auge tremendo en Antioquía, había una gran afición de paisas, pero el esfuerzo se perdió, el fútbol absorbió eso. Digamos algo así, el fútbol es un deporte que es mucho más fácil de entender de comprender y de jugar que el béisbol. Jugar béisbol no es fácil, solamente estar en el campo de juego y estar allí pendiente que salga un batazo y pendiente de que la bola le salga por donde está él, eso es un riesgo, la bola de béisbol cuando pega pega duro, no es lo mismo que un balonazo, entonces eso lo entendió la gente, y no es fácil jugar con temores, entonces el béisbol hay que jugarlo así desprevenidamente y enfrentarse a la bola y ahí fue donde yo creo que se falló.

10:04

9.¿Cuál fue el mejor momento del béisbol colombiano?

Hubo en este caso hay varios momentos, el primero se va a dar en la segunda mitad de la década de los 40, cuando Colombia aparece en el año 45 en la octava serie mundial en Caracas, ahí Colombia es subcampeón mundial. Eso fue un campanazo, Colombia hasta ese momento era un país casi que desconocido en el béisbol, pero nadie sabía que aquí en Cartagena había un grupo de peloteros con unas ganas y un hambre de mostrarse y eso fue lo que pasó en la serie mundial de Caracas, en donde un equipo formado por un grupo de cartageneros fue campeón. Luego al año siguiente en el 46 en Barranquilla, son campeones centroamericana del caribe después de derrotar al equipo al que todo el mundo le quería ganar que era Cuba y en el año siguiente en el 47, aquí se juega la novena serie mundial que se inaugura el estadio 11 de noviembre y Colombia vuelve a quedar campeón, con un equipo de puros cartageneros, eso levantó un polvorín, renació el interés por el béisbol en el interior, en Bogotá comenzó otra vez a jugarse béisbol y se hicieron varios equipos, esa fue una etapa brillante del béisbol colombiano, porque eso hace que nazca la primera liga de béisbol profesional en Colombia en el año 48, que tiene de existencia once años, aquí se juega béisbol profesional hasta el año 58 y allí se tiene la oportunidad de ver la cantidad de estrellas que vinieron de Estados Unidos, Cuba, Venezuela, Puerto Rico, República Dominicana, Panamá y el nivel del béisbol nuestro se levantó aún mucho más. Ahora hay que decir algo, ese éxito del béisbol en los años 40, indudablemente que sí habían unos extraordinarios jugadores, pero tuvieron un técnico que les enseñó todo lo que ellos sabían, que fue el cubano Pelayo Chacón, Chacón yo diría que fue el responsable de ese éxito. Porque sí puede haber un equipo de estrellas, pero si no tienen alguien que sepa manejar el béisbol las estrellas se estrellan y no pasa nada.

Luego vino otra etapa buena que fue a mediados de los 60, cuando Colombia quedó campeón en la décimo sexta serie mundial aquí en Cartagena, que fue un equipo integrado por mayoría de peloteros del Atlántico y Córdoba, en este momento el béisbol de Cartagena estaba viviendo una crisis. El béisbol le comenzó a ir a mal a nivel de resultados, Bolívar no podía con Atlántico, era el papá, y la selección Colombia que ganó fue con mayoría de peloteros del Atlántico, sin embargo el equipo quedó campeón y ahí se vivió más o menos una etapa interesante que luego encuentra el pico en los años 70, 71, 72, 73, cuando se arma un tremendo equipo colombiano, que lo único que le faltó fue ser campeón, fue subcampeón en Cuba, tercero en los Estados Unidos, pero era una selección tan brillante, que muchos que ya conocimos ese equipo, nos duele que esos peloteros en aquel momento no hubieran podido haber, llegado por la falta de contexto a las grandes ligas, ese equipo de Colombia, en donde estaban Abel Leal, Bueno llegó el Nato Ramírez fue el único que llegó, un equipo integrado por muchas figuras, en fin tantos peloteros estrellas, que no tuvieron la oportunidad de haber llegado a grandes ligas, pero esa es una de las mejores etapas del béisbol, las del año 70 que aunque no se ganó el título sí se estuvo cerca, es más en esos años se compitió contra rivales mucho más duros que en las épocas anteriores, ya aquí apareció Estados Unidos, Holanda, Canadá, Japón, Corea, China, ya el nivel era más exigente y Colombia se midió a ese nivel.

10. ¿ Fue en esas época que nacieron los grandes jugadores del béisbol colombiano?

El béisbol Colombiano todo obedece a unos procesos, eso que pasa en los años 70, va a servir de base para lo que se puede seguir haciendo más adelante y ya en los 80 aparece entonces la segunda época del béisbol profesional que comienza en el 79 y ahí vamos a tener la oportunidad de traer a grandes peloteros de Estados Unidos, de Cuba, de Venezuela, de Dominicana, de Panamá, y aquí se arma una liga bien competitiva y eso influye mucho en la cantera de peloteros que se están haciendo jóvenes allí y de allí ellos se van nutriendo y esos muchachos son los que van a tener la oportunidad de romper ese paradigma que a las grandes ligas no se podía llegar y comienzan a ser firmados peloteros, que digamos el proceso llega a su punto más alto cuando firman a Édgar Rentería y Rentería se va a convertir en la bujía para que los que están allá abajo comienzan a mirar y quizás yo diría que Rentería es el responsable de esa nueva ola del béisbol, entonces aparecen los hermanos Cabrera que también que son firmados y de allí en adelante ya comienza el béisbol colombiano a invadir el béisbol. Porque ya ahí en ese momento por la llegada Rentería que no pasó por el béisbol colombiano, ya podemos decir que tenemos peloteros de otra talla y que estamos en la capacidad producir jugadores que lleguen a ese nivel.

11. Entonces, ¿estas figuras refuerzan más el arraigo de los costeños?

Correcto y sobre todo que el ejemplo de Rentería no solo está en la parte deportiva en sí, sino también, en el campo personal, que siempre como deportista y como persona común y corriente, él ha tenido un comportamiento ejemplar, que en el deporte es bastante cuestionado y él pues yo diría que ha sido, caramba, la figura de mostrar de nuestro béisbol y de pronto del deporte Colombiano, porque Rentería le dio un segundo aire al béisbol Colombiano, el béisbol colombiano estaba como dormido y esa llegada de Rentería y en seguida ser campeón mundial con los Marlins eso fue la locura, eso fue un cambio total, que yo creo que ni estábamos preparados para eso.

12. Para usted, ¿qué significa el béisbol para la población costeña?

Para la población costeña el béisbol era quizás el deporte que todo el mundo aspiraba a jugar, ese concepto ha cambiado bastante, por ejemplo aquí en Cartagena el fútbol se apoderó de un gran terreno, el patinaje se convirtió quizás en el deporte estrella de Cartagena, el boxeo que era el que mandaba la parada se cayó, en la costa y principalmente en Cartagena y Barranquilla, yo diría que somos multifacéticos en el deporte, ósea que manejamos varios deportes exitosos al mismo tiempo, ya no es el béisbol el único que se robaba las medallas y los trofeos, ya eso está repartido y eso es bueno, porque en esta región hay talento para todas esas disciplinas deportivas.

13. Pero ¿sigue siendo parte de la identidad de los costeños?

Sí, nos siguen identificando como beisbolistas, es decir, cuando se habla de costeño se piensa en el béisbol, eso es un sello, porque de pronto ya la tradición marcó eso y dejó sentado de que la costa y el béisbol es la primera y la única y esa es una fama bien ganada pero que vuelvo y te repito ya está repartida en otras disciplinas deportivas.

14. ¿Cree que tiene que ver la labor del periodismo con el hecho de que el béisbol no se mantenga en el interior?

Sí estoy de acuerdo contigo en eso, el periodismo indiscutiblemente juega un papel total importante para la difusión de los deportes, eso es así. Por ejemplo yo cojé la prensa de Bogotá de los años 20 y 30 y es puro fútbol y ahí no se habla de más nada, eso lógicamente entonces influyó en la región para que allá se pensará que el fútbol era un deporte que se debía practicar. Caso contrario tú tomas aquí los archivos de prensa de esa misma época, años 20, 30, 40 y se habla es de puro béisbol, no más, el fútbol ni siquiera se menciona, entonces eso ayuda mucho, ayuda mucho en el lector en el joven que está mirando de pronto a meterse a deportista y lo que ve camino fácil es lo que hablan.

15. Qué opina de lo que se llama gen de béisbol? Se podría decir que existe?

Sí, yo diría que además de lo que te comenté al principio de lo que el cartagenero podría tener el fenotipo adecuado para el béisbol, quizás con el tiempo se fue transmitiendo también en la parte genética, porque es el ejemplo se ha dado, aquí en nuestro medio ya hay familias tradicionales que han sacado beisbolistas, por ejemplo ahora mismo en el béisbol organizado hay un muchacho que se llama Reynaldo Rodríguez y ese viene siendo tataranieta de uno que se destacó en el béisbol en Cartagena en los años 20 y el hijo de esa señora fue destaca y este fue destacado, o sea eso se transmitió en la sangre.

16.Cuál cree usted que ha sido su aporte como historiador al béisbol nacional?

Bueno, yo he trabajado en este campo del periodismo y la investigación, en el caso del béisbol de forma desprevenida, o sea sin estar pensando que con esto voy alcanzar algo, solamente siento la satisfacción de haber contribuido a que estos trabajos de investigación que yo he hecho en más de 30 años lleven el mensaje y recuperen una memoria que estaba perdida...

Emiro Bertel

Periodista y narrador de béisbol

1. ¿Hace cuánto cubre béisbol y por qué comenzó el gusto?

Bueno yo empecé a narrar béisbol en el año 1969, porque yo estudiaba radiodifusión y periodismo aquí en Cartagena y me incline en la parte deportiva. Entonces mi profesor descubrió que mi inclinación era hacia el deporte... Porque me desde muy pequeñito a mí me gustaba este deporte, no lo llegué a practicar porque mis padres no me dejaron, pero yo en la calle practicaba un deporte que es el inicio del béisbol y aquí en Cartagena que se llamaba bolita de caucho, eso lo bateaba uno con la mano cerrada y es una bola pequeña de caucho, entonces en las calles un comenzaba a jugar eso, lo mismo que el deporte de tapita, que se tiraba la tapita y una bateaba con un palito de escoba por ejemplo, entonces esos son los inicios del béisbol. Ya cuando tuve 21 años de edad ya grande comencé a jugar softball y llegué a representar a Bolívar con ese deporte y entonces desde muy pequeñito me gustaba.

2. ¿ Por qué sus papás no lo dejaban jugar béisbol?

Porque sobre todo mi papá que iba a perder el año escolar, por estar jugando esas bolas, porque ni siquiera decía béisbol, pero yo siempre me incline y me escapaba de la casa y jugaba en la calle y entonces esa fue la razón por la cual no practique el béisbol.

0:58 video 8500

3. ¿Qué lo enamoró del béisbol?

El béisbol me gusta porque es un deporte de mucha estrategia, le dicen el ajedrez de los campos, porque hay mucha cosa menuda, mucha letra menuda en un juego de béisbol o un juego de pelota como se llama en la costa y el caribe. Por ejemplo si un equipo va perdiendo por una carrera tiene corredores en tercera base menos de dos *outs*, el manager ordena una jugada de *scusplay*, un robo de base de home de tercera para home y el bateador tiene que tocar la pelota, él se sacrifica no importa que a él lo pongan en *out*, entonces el compañero anota la carrera y esa carrera podría significar el empate o la ganancia de su equipo y así por el estilo, por ejemplo en el béisbol profesional cuando un lanzador está trabajando, digamos, un pitcher derecho y viene a batear un zurdo, entonces el manager quita a ese lanzador derecho y trae un pitcher zurdo para que enfrente al zurdo, porque se dice que el pitcher zurdo en la mayoría de los casos domina el bateador zurdo, entonces eso es una estrategia y el manager contrario podría quitar el bateador zurdo y poner uno derecho para contra restarlo, es una jugada de mucha estrategia, por eso le dicen el ajedrez de los campos abiertos.

2:06

4. Si en su caso el béisbol no viene como en legado familiar, ¿de dónde surgió el gusto por el béisbol?

Bueno por los amigos, por los compañeros de estudio que algunos jugaban béisbol y yo los veía jugar y me enamore de ese deporte y quise practicarlo pero infortunadamente mis padres no me dejaron.

2:27

5. ¿Usted considera que el béisbol hizo parte de su proyecto de vida?

Sí es un proyecto de vida porque a mí desde pequeño me inclinó la radio y como escuchaba las narraciones deportivas yo cerraba los ojos y me pintaba en una cabina de transmisión narrando un juego de béisbol, entonces cuando ya tuve la oportunidad de vincularme a la radio y se me presentó la oportunidad de narrar, lo hice y modestia aparte en Cartagena me conocían como un gran narrador, porque describo la juega muy bien, no es solo es decir strike o *out*, no sino escudriñar las reglas, porque el béisbol es de muchas reglas pero reglas complicadas, entonces uno debe ser muy estudioso de ese deporte para comprenderlo, entonces quizás por eso es que en algunas regiones no se practica mucho este deporte porque es muy complicado.

3:35

6. Relacionado con eso, en cuanto a los periodistas dedicados cubrimiento del béisbol, ¿cómo ve el futuro de esa profesión?

Bueno, en cuanto al cubrimiento periodístico se refiere ha mermado, la publicidad del béisbol aquí en nuestro medio, por ejemplo en Cartagena y en la costa norte colombiana que es donde más se practica este deporte, porque antes casi todas las emisoras de Cartagena transmitían béisbol y cuando se hacían campeonatos nacionales, se iba a la sede donde se estaba realizando esa competencia y se hacía una inversión y los programas que estaban en esa emisora, se hacían a un lado con tal de llevar la información del béisbol y eso captaba la atención de la afición cartagenera, eso se ha perdido un poco aquí, lo que es la radio y la publicidad en cuanto a deportes se refiere. Ya antes que se llenaba completamente, ya los jugadores participan con un estadio casi vacío o con poco público, entonces ya no es lo mismo que antes, eso en cuanto a la radio y a la prensa se refiere.

5:01

7. ¿Considera que esa disminución se debe al trabajo periodístico?

Lo que pasa es que ahora hay mucha distracción, ese es un concepto muy particular, por ejemplo antes no existía la televisión, ehh no existía digamos la diversión que había ahora, antes era muy restringido que un muchacho estuviese en la calle hasta altas horas de la noche, ahora no, de pronto, ese era la distracción principal que había en Cartagena, de irse para un estadio de béisbol, porque ni siquiera otro deporte llamaba la atención del público, como lo hacía el deporte de la pelota caliente, como se le conoce también al béisbol, entonces la gente se iba a los estadios o en su casa sintonizaban las emisoras y le gustaba al público, era su distracción también, entonces particularmente, creo que eso ha sido así.

6:08

8. ¿Considera que el béisbol es identidad de la costa?

Sí es una identidad de los costeños, cuando por ejemplo en el interior uno dice que es cartagenero o que es costeño, en seguida piensan que uno sabe jugar béisbol o que uno sabe ese deporte y muchas veces no, porque hay muchos cartageneros que no entienden ni una letra de béisbol, pero en el interior del país, sobre todo piensan que por el hecho de ser cartagenero se tiene que saber de ese deporte y es una identidad que uno tiene a nivel

nacional, sobre lo que es el béisbol, ellos consideran que aquí es la meca del béisbol, que aquí nació el béisbol y que todos debemos conocer ese deporte.

6:51

9. ¿Por qué cree que se volvió identidad de los costeños?

bueno, precisamente porque aquí en Cartagena fue donde nació el béisbol a nivel de Colombia, aquí la historia dice que a fines del año 1800 de la década de 1800 y principios del siglo XX comenzó a practicarse el béisbol, que lo trajeron los hermanos zúñiga, que se jugó en la plaza santo domingo, que el primer campo que fue el de la carnicería, donde son ahora los juzgados de Cartagena, en fin, entonces aquí en Cartagena comenzó a jugarse este deporte y aquí comenzó a irrigarse los cartageneros que iban a estudiar o iban a trabajar a otras Universidad, por ejemplo a la de Antioquía y a Bogotá y formaron unas colonias y comenzaron practicar béisbol por allá y eso también influye un poco para que en otras regiones se practique béisbol.

8:02

10. ¿Por qué cree que no llegó al interior con la misma fuerza que aquí y se quedó aquí?

Porque es que el cartagenero sobre todo y el costeño nacen digamos con esa propiedad de entender fácilmente este deporte, tanto así que aquí se dice que los niños cuando están en el vientre de la madre, ya ellos juegan béisbol allá en la barriga, entonces para hacer una simbiosis de que los cartageneros desde cuando nacen vienen con esos genes de la pelota caliente, en cambio en el interior no y como es un deporte muy complicado, aquí como que el sabor caribeño, porque el béisbol se practica mucho a nivel del caribe como en cuba, república dominicana y estos países caribeños y como aquí en Cartagena hacemos parte de esa región caribeña nos identificamos mucho con esos países, entonces eso hace que el cartagenero que es “pimentoso”, tiene esa alegría que los caracteriza, tiene esa pimienta ese picante para jugar este deporte, que necesita precisamente de esa malicia, para desarrollar la jugada, lo que no tienen los muchachitos del interior del país.

9:30

11. ¿Tiene que ver algo con el biotipo de los costeños y la gente del caribe?

Sí así es, el biotipo de aquí es digamos como que más fundamental para la práctica de este deporte que los del interior del país, digamos en el interior se practican otros deportes que de pronto aquí no tenemos esa compenetración con los muchachos de allá y así pasa con los muchachos de aquí con los del interior.

10:04

12. ¿Por qué cree que muchos jóvenes y adultos ven a l béisbol como un posible proyecto de vida?

El béisbol se está convirtiendo en una profesión como cualquier otra, los niños, sobre todo aquí en Cartagena, piensan cuando ya están en categorías junior, que es una edad entre unos 13 o 14 años en la posible firma para el béisbol profesional, porque ellos piensan que su carrera debe estar encarrilada a saber jugar y llegar a las grandes ligas que es la meta de un beisbolista, por ejemplo el caso de Julio Terán uno de los referentes ahora mismo que

tenemos, a Julio lo firmaron por 1000 dólares solamente por firmar para convertirse en beisbolista profesional, imagínese 100 dólares, usted lo multiplica por el peso colombiano y ya está hecho, entonces en el deporte, sobre todo en el béisbol uno no paga para que le enseñan sino que a uno le pagan para que aprenda, por ejemplo uno va estudiar a la Universidad una carrera, uno tiene que pagar, en cambio a uno como pelotero, como beisbolista o como deportista le pagan para que aprenda a jugar ese deporte entonces eso es una ventaja, entonces los muchachos piensan en jugar béisbol y se esmeran por darse a conocer y desarrollar sus habilidades para una posible firma, entonces ellos ven en el futuro que su familia puede vivir de lo que ellos ganan en el béisbol.

12:04

13.¿Cuál cree que fue el mejor momento del béisbol colombiano?

Bueno en cuanto a la asistencia de los estadios, la década de antes, la época de antes porque los estadios se llenaban, pero no habían scouts de grandes ligas que vinieran a firmar los talentos que nacían, por eso se dice que muchos peloteros colombianos que fueron superestrellas en el béisbol se quedaron en la ladera del camino y que pudieron llegar a ser grandes ligas, pero ese pudieron está entre comillas porque ahora los muchachos este los pueden firmar y a raíz del éxito que han tenido los últimos peloteros colombianos, caso de Édgar Rentería, Orlando Cabrera, ellos se esmeran por desarrollar esas habilidades para practicar ese deporte porque ven que allí pueden canalizar su estatus de vida, mejorar su condición de vida, ahora los muchachos tienen, ahora hay mayor número de muchachos en la organización de las grandes ligas, fíjense que en los campos de entrenamiento de este año, habían 20 peloteros colombianos algo histórico, primera vez que hay 20 peloteros en campos de entrenamiento de las grandes ligas y el año pasado, en las propias grandes ligas terminaron jugando 7 peloteros colombianos algo que nunca se había dado.

0:55

video 8501

14.¿ En qué época empezó a incrementarse la afición del béisbol?

Yo le diría no desde sino hasta cuando la gente llenaba los estadios, cuando la segunda temporada del béisbol profesional en Colombia, porque aquí hubo una primera época que fue en el año a fines de la década del 50 y principios, no perdón por ahí en el año 52 58 que hubo la primera temporada de béisbol en Cartagena, porque después se acabó el béisbol profesional porque el dólar se fue incrementando y era difícil traer otros peloteros, sobre todo los de Estados Unidos, Aquí un periodista Melanio Porto Ariza, que debe estar en la gloria, fue uno de los abanderados para que renaciera el béisbol profesional en Colombia y se hizo la segunda etapa, desde el año 1979 hasta el año 1985, entonces la afición que llenaba los estadios hasta el año 79, cuando vino la temporada amateur del año 1980 ya eran pocos los que iban al estadio, porque ellos después de ver un béisbol de mucha calidad iban a ver era los peloteros criollos que no era que tuvieran menos calidad, pero la gente ya estaba acostumbrado a ver a los otros y veían que no era la misma calidad que tenían los de antes, yo siempre he considerado eso, por ejemplo, como los grupos de vallenato, que después de usted ver una actuación en ese tiempo del binomio de oro de Diomedes Díaz, de los Hermanos Zuleta, llegar a una terraza a ver un conjunto de esos que se están rebuscando como dicen popularmente, usted no le dan ganas de ver ese grupo, después de ver a esos grandes del

vallenato, entonces yo digo que así pasó con el béisbol, después de ver unos peloteros de mucha calidad, foráneos, cuando ya llegaron los criollos en 1980, ya la gente no tenía el mismo sabor y ahí empezó a perderse la afición en los estadios.

3:18

15. Hablando de algo más reciente, ¿qué significó la época de Édgar Rentería?

Bueno, este el resurgimiento y digamos que, el crack, que se le puso al béisbol, aunque antes de Rentería, Orlando el Ñato Ramírez, que se considera el primer pelotero cartagenero que estuvo en las grandes ligas y para mí el primero colombiano, aunque la historia dice que hay un muchacho Luis Castro de la década del año 1930 y pico, que jugó que fue el primer colombiano y el latinoamericano en grandes ligas, pero que nadie lo conocía, pero realmente el primero que aquí la afición conoció fue Orlando el Ñato Ramírez, por allí en el año 73 que jugó en los Angelinos de los Ángeles, entonces ahí comenzó la gente a motivarse más, porque ya veían que un pelotero criollo, podía estar en la cima del deporte de la pelota caliente y a eso se agregó que después llegó ya en el año 79 y 80 Joaquín Gutiérrez y por así comenzó ya la afición a seguir incrementándose y con la llegada de Orlando Cabrera de Édgar Rentería que inclusive llegaron a tener anillo de series mundiales, pues eso se disparó, tanto así que en el interior del país los muchachitos.

4:40

16. ¿Considera Usted que existe un antes y después de Édgar Rentería?

Sí se puede decir que antes de Rentería y después de Rentería, porque fue el primer pelotero en ganar una serie mundial de béisbol, que es el mejor béisbol del mundo, porque en la época del Ñato Ramírez y de Joaquín Gutiérrez, ellos no llegaron a ser peloteros con anillo mundial, es decir no llegaron a ganar un torneo mundial, en cambio Orlando Cabrera y Édgar Rentería en dos ocasiones lo hicieron, entonces podría decirse que de ahí en adelante ya los peloteros colombianos quieren estar en grandes ligas y además de eso quieren estar en una serie mundial, yo pongo el ejemplo del boxeo, antes de Bernardo Caraballo, que fue el primer boxeador colombiano en figura en el ranking mundial y el primero en pelear por un campeonato del mundo también, aunque no llegó a conquistarlo, pero la historia del boxeo colombiano se divide en antes y después de Bernardo, podríamos decir que en el béisbol también es la misma situación antes y después de anillos de serie mundial de Édgar Rentería y Orlando Cabrera.

5:56

17. ¿Estos ídolos refuerzan el arraigo que existe en la costa con el béisbol?

Sí eso ha motivado a muchos jovencitos a firmar y tanto así que en un departamento, porque el béisbol como el fútbol, tiene distintas posiciones, en el fútbol hay arquero, hay los defensas, en el béisbol cada posición tiene una especialidad, el pitcher es el lanzador, el receptor, el segunda base, entonces ellos cada uno están en su posición y había una posición, en Colombia los primeros que llegaron a grandes ligas fueron *Short Stops*, Orlando Ramírez, Joaquín Gutiérrez, Orlando Cabrera, Édgar Rentería y después llegaron en este momento está la época de los lanzadores, llegó primero Emiliano Zúñiga, el primer lanzador colombiano en grandes ligas y ahora mismo están dos caballos, como decimos nosotros en el béisbol, que

son dos pitcher de élite, como son Julio Terán Y José Quintana y además de eso hay unos muchachos que ya tienen el barniz de grandes ligas como Jonathan Barrios, que el año pasado jugó con los cervceros de Millwokie y así, ya es un departamento en donde los colombianos y más específicamente los costeños están figurando en los lanzadores.

7:50

18. ¿Considera que la labor de los medio ha influido en que el béisbol no llegue al interior con la misma fuerza que aquí?

Sí lógicamente, porque los medios nacionales, si le dedicarían el espacio que dedican a otros deportes al béisbol, esto se expandiera más, por ejemplo el fútbol, ustedes saben que del fútbol transmiten hasta los torneos de los niñitos, ellos los transmiten, en cambio para transmitir un juego de béisbol, eso es duro, eso hay que hacer muchos esfuerzos, hay que hacer muchas peticiones, para que a nivel nacional se pueda ver un juego de béisbol, en cambio no tienen la difusión que tienen el fútbol y además de eso los noticieros comienzan a repetir los goles, las mejores jugadas en fin, y eso con el béisbol no existe, difícilmente los canales televisivos privados en sus noticieros hablan de béisbol en cualquier categoría.

8:59

19. Cómo proyecta el béisbol en unos cinco o diez años?

Bueno así como va, pienso que el béisbol va a estar en un nivel más alto por lo que ya les había comentado, porque hay muchos peloteros que están firmados por el béisbol organizado, profesional, ya eso depende de ellos, de la disciplina, del trabajo, el entusiasmo que le pongan a su trabajo a su entrenamiento para poder llegar arriba, entonces si ellos tienen disciplina, si se mantienen saludables en cinco años, Colombia podría tener unos diez grandes ligas por ejemplo.

9:40

20. Qué diferencia a un espectador de béisbol a un espectador de otro deporte?

Bueno el aficionado del béisbol, es un aficionado muy culto, tanto así que en los estadios de béisbol las bardas pueden estar bajitas y ningún aficionado se mete al terreno de juego, eso por decir de algo en el fútbol, eso no se ve, en el fútbol tiene que poner tres anillos de seguridad para controlar las barras, esas que les llamamos las barras bravas y fíjense toda la cantidad de problemas que hay con los hinchas del fútbol, eso en el béisbol no se da, un aficionado de un equipo en el fútbol no puede estar con otro, porque hasta se matan, en cambio en el béisbol usted ve que por ejemplo en un estadio un señor va con su señora, con sus hijos y el señor puede ser del equipo Yankees de New York, por decirle un ejemplo y la señora le va a los medias rojas y puede llevar una camiseta de las medias rojas y no pasa nada, entonces eso diferencia el béisbol de otros deportes, que es un deporte muy culto, la gente como que es más hermanada, se quieren más y van a disfrutar el espectáculo, no a formar peleas.

11:06

21. ¿Tiene que ver eso de que el fútbol es más fácil de entender que el béisbol?

Yo no diría que es entendimiento, porque eso depende también la personalidad de la persona, eso son cuestiones de cuna, sino aquí en nuestro medio, aquí en COlombia somos dados a copiar las cosas de los extranjeros y aquí cuando salieron los hooligans allá en Inglaterra, que se mataban unos con otros, y luego se pasó a Argentina, entonces aquí copian eso y formamos las barras bravas entonces somos copiones, en cambio en el béisbol como somos que en los Estados Unidos hay una cultura deportiva, eso lo trasladamos también aquí y somos cultos en ese aspecto aquí.

11:58

22. ¿Usted cree que existe un gen del béisbol?

Bueno eso sí, este como le decía anteriormente aquí se dice que cuando los niños están en el vientre de la madre ya saben jugar béisbol, entonces podríamos decir que sí que eso viene de los genes, pero hay excepciones, mire mi caso, yo quería jugar béisbol. VIDEO 8502. pero mi padre ni mi madre nunca entendieron el béisbol y no me dejaban jugar el béisbol, entonces ya cuando yo comencé a practicar el softbol y comencé a incursionar en la radio, fue cuando ellos comenzaron a entenderlo.

Estewill Quesada

Editor deportivo Casa Editorial El Tiempo-Barranquilla

1. ¿Por qué decidió convertirse en periodista de béisbol?

Porque son los deportes de la región, si bien el fútbol nació aquí en Barranquilla entró por puerto Colombia, una población contigua a Barranquilla, el béisbol y el boxeo son actividades muy caribeñas, que tiene mucho arraigo en nuestra ciudad y era la de más actividad que había y no tenía presencia en periódicos nacionales como El Tiempo, aunque no comencé en El Tiempo, comencé en El Herald, y eran los deportes que tenían más repercusión a parte del fútbol, entonces no habían los periodistas que estuvieran dedicados a eso.

2. ¿Por qué cree que existe ese arraigo del béisbol con la costa?

El béisbol es un deporte norteamericano, un deporte Estadounidense que se extendió por todo el Caribe y nosotros hacemos parte del Caribe, el béisbol es mucha inteligencia, mucha picardía, de acuerdo a la historia, el béisbol entró en nuestro país, hay dos corrientes una de que entró por Panamá, cuando Panamá pertenecía a Colombia y entró por la costa Caribe de Nicaragua y la otra de que entró por Bolívar, en las plantaciones que los cubanos tenían allí cerquita a Arjona, este deporte practicado por caribeños que a su vez lo asumieron de los norteamericanos, se pegó en la sangre, se metió en la sangre, se metió en la piel de los caribeños y también por las condiciones físicas del hombre del Caribe, hombre delgado veloz, mucha picardía y de mucha inteligencia, quedó como si fuera un deporte de por vida de la región, eso fueron los hechos pienso yo por qué el béisbol es tomado como un deporte del Caribe si bien su primera parte es norteamericana, los Caribeños lo tomamos de los norteamericanos, nosotros también lo tomamos como es.

2:50

3. Es decir que ¿usted le atribuye el béisbol a la identidad y cultura de los costeños?

Correcto, sí sí, el béisbol hace parte de la cultura, con todo y que ahora se ha perdido un poco en relación de años anteriores podemos hablar mediados del siglo pasado era cultura, una ciudad como Cartagena no había fútbol y todo era béisbol en la sabana de Bolívar en la sabana de Córdoba y Sucre todo era béisbol, en Barranquilla se dio más el fútbol, pero el béisbol tenía una gran importancia en diferentes barrios de la ciudad con clubes y torneos a lo largo de todo el año, entonces podemos decir que sí, el béisbol está pegado a la cultura, históricamente, del costeño.

3:40

4. ¿ En qué momento cambió esa situación y por qué cambió?

Cambió por la penetración que tuvo el fútbol, el fútbol penetró, en Cartagena hay un periodista Porto Ariza que decía que no era posible que un cartagenero practicara fútbol en vez de béisbol y fue cambiando con el paso del tiempo, podemos decir que cambió a finales del siglo pasado, cuando el fútbol realmente se convirtió en la religión deportiva no de Colombia y la región Caribe, sino también en toda parte del mundo, cuando llegó a eso, cuando ocurrió eso también hubo el cambio acá, en el caso de Barranquilla podemos decir que ya no hay béisbol de primera categoría, que el béisbol se juega a nivel menor también hay algo que si uno lo mira es importante para nuestros promotores y es que como aquí no se pueden desarrollar y ya no llegan a mayores, porque tampoco hay torneos ha servido el hecho de que las organizaciones de grandes ligas vean a esos prospectos y los lleven a desarrollar por eso tenemos muchos peloteros firmados con las organizaciones de grandes ligas y por eso ahora llegan más peloteros de los que podían llegar antes, claro que eso también tienen que ver mucho con lo que pasó en 1997 cuando Édgar Rentería bateó el hit que le dio a los Marlins el primer equipo White Card que ganaba una serie mundial frente a los Indios de Cleveland. El batazo de Rentería sirvió para que los scouts miraran hacia la costa y vieran que en Colombia, en las COstas Caribes Colombiana también había, o en Colombia en general era una potente meca, podemos hablar o potente semillero, más bien, semillero del béisbol, para surtir los equipos de las grandes ligas.

5:40

5. Si el béisbol era tan importante para la costa, ¿por qué casi no se pueden encontrar datos históricos?

Porque lamentablemente a lo largo de los torneos que se realizaron de béisbol profesional en 1948, no hubo estadísticas de eso, las estadísticas las tenían los viejitos y cuando se murieron los viejitos se murieron las estadísticas, no hubo memorias de los torneos, después del segundo torneo tampoco hubo memoria, realmente en este sentido la federación colombiana de béisbol ha fallado, porque no ha llevado memoria, no hay mucha información, la información que se puede recoger aparece en los diarios y los diarios cuando uno entrega la información uno no tiene el dato del home run más largo que se dio en el Estadio Tomás Arrieta de Barranquilla, por ejemplo, porque no se tiene ese dato, entonces lo que alguien recuerde, lo que alguien tenga por ahí anotado, eso es lo que hay y a medida que van muriendo

las personas, se va perdiendo toda la huella y no queda prácticamente nada, porque no hay el cuadro estadístico, el cuadro de información de los torneos de béisbol y por supuesto los hechos más importantes de este deporte.

7:03

6. ¿Cree que ahora los jóvenes ven a el béisbol como no solo un hobby, sino también un proyecto de vida?

Sí, sí la gente ve el béisbol como una posibilidad, sé de muchos jóvenes que dicen que se van para Estados Unidos y que si nos se les da lo del béisbol ellos tienen la oportunidad de ir a estudiar de quedarse a estudiar y trabajar en los Estados Unidos, Nosotros tenemos acá entre 80 y 100 muchachos firmados ahora mismo en el béisbol organizado ahora mismo, una cifra récord para nuestro país, esto todos no están en los Estados Unidos, porque algunos están en campos de entrenamiento en Venezuela, en República Dominicana, pero es ya una cifra bastante elocuente de lo que Colombia está mostrando, por ejemplo ahora hay 20, estuvieron 20 deportistas en los campos de entrenamiento, también un cifra histórica cuando hemos alcanzado 12 o 13.

8:00

7. ¿Cuál es el futuro del béisbol para Colombia?

Yo creo que el futuro para el béisbol colombiano es bueno, el futuro es bueno porque ya se dio la primera muestra a nivel selección de poder clasificar al clásico mundial del próximo año, el que se realizó en Marzo pasado en Panamá, esto demuestra que hay condiciones y calidad por parte de los colombianos y a nivel de profesional se va a dar ese potencial de Colombia muy bueno, pero ya a nivel de campo aficionado seguramente las presentaciones van a ser discretas, porque no hay selección, pero bueno es importante la élite, podemos decir que la élite de Colombia va a estar bien representada, es decir, que el futuro puede ser que pinte no tan bien, pero a nivel de élite sí es realmente bien, pues vamos a tener un mayor número de colombianos pronto en las grandes ligas.

9:04

8. ¿Cree que la labor de los periodistas deportivos es la que ha hecho que el béisbol no se expanda?

Nosotros desde la costa hacemos todo lo posible para que llegue y trabajamos para ellos, sin embargo el problema es que los medios al interior del país no le dan el espacio que se merece el béisbol y bueno uno hace el esfuerzo. Yo creo que por supuesto la prensa, no le da el espacio que merece el béisbol y habló de la prensa interiorana, no le da el espacio que merece el béisbol, hay hechos destacados, veíamos nosotros que Rentería nada más salía cuando la postemporada, pero un domingo en la tarde, Rentería a las 4:00 pm a las 12:00 del día bateaba dos home *runs* y eso no era de gran importancia para los noticieros, para los diarios, para la radio, porque hay también de paso un gran desconocimiento sobre ese deporte y no es del arraigo del interior del país.

10:16

9. ¿Cuál es el futuro que le espera al periodismo que cubre el béisbol?

Precisamente el día sábado tuve una reunión con Edison Rentería sobre el particular, porque encontrábamos que creo que aquí en la costa y en el país, el narrador más joven de béisbol es de 46 años y es el nuevo, no hay narradores de béisbol, los periodistas bueno, están tratando de hacer algo por el béisbol, pero narradores no hay, no hay, como antes que encontraba uno en una ciudad, encontraba 8 o 10 narradores de béisbol en Barranquilla y lo mismo o más en Cartagena, en Sincelejo o en Montería, ahora no, no hay y yo creo que la misma liga es consciente de eso, debe estar preparando entre los jóvenes que estén de narradores de diferentes deportes, y tienen que también aprender béisbol, y eso nosotros como selección colombiana de periodistas deportivos estamos encaminados también en eso, yo creo que pronto muy pronto van a salir capacitaciones en ese sentido porque no encontramos gente que haga el relevo generacional en la locución radial o de televisión para el béisbol.

11:36

10. ¿Qué diferencia hay entre el espectador del béisbol a el espectador de otros deportes?

Aquí en Barranquilla se daba por ejemplo, el hecho de que el aficionado al béisbol, era al béisbol y al fútbol, claro que había también un aficionado especializado en el béisbol, ya podemos decir que uno ve béisbol pero no va juventud, van adultos, no los jóvenes, los jóvenes aquí les interesa el béisbol cuando es postemporada de grandes ligas, es decir, el mes de octubre, cuando comienzan los play off y después termina en serie mundial, ahí es cuando los muchachos se ven interesados en el béisbol y no durante toda la campaña regular, diferente del Caribe y los Estados Unidos donde el béisbol es permanente, es el gran pasatiempo de los norteamericanos y del Caribe, entonces esos aficionados que se veían antes, amantes y conocedores de las estadísticas, de las cifras, de las anécdotas sobre el béisbol, eran casi que especializados, ya ahora casi no los hay de forma de lamentable y ahora encontramos que el aficionado va muy poco al estadio de Tomás Arrieta a ver un béisbol de buena calidad y espera también cuando es postemporada.

Video 8565 - 0:49

11. ¿Qué se debería hacer para que esos aficionados del béisbol sean como los de antes?

Eso es un círculo vicioso, por ejemplo, yo pienso que debe transmitirse más el béisbol, la propia liga, la federación, debería impulsar programas masivos para aficionados y para practicantes, para que tomen el gusto por el béisbol, con campañas que no sean de un año, sino un programa a largo plazo y que esto al mismo tiempo sirva para incentivar a los jóvenes, porque si mueren los viejos ya no van a ver aficionados al béisbol, en cambio si están los jóvenes que empiezan a tomar el apego a la pelota caliente, seguramente vamos a tener un buen número de aficionados en los escenarios cada vez que hay béisbol profesional, entonces en República Dominicana, Puerto Rico, Panamá, el béisbol llena los escenarios.

1:56

12. ¿Qué significó Édgar Rentería para el béisbol colombiano?

Rentería significó mucho, yo creo que Rentería es uno de los dos deportistas más grandes que ha dado este país al lado de Pábel, Édgar Rentería fue héroe de dos series mundiales, eso solamente lo han logrado cuatro peloteros en toda la historia de las grandes ligas...

Primero con los Marlyns y después con los gigantes de San Francisco, Rentería es un símbolo del béisbol colombiano, por no hablar de su particularidad, gran familiaridad como persona, como un gran ser humano, como gente qué es, sino que hablando en el aspecto netamente deportivo, es un pelotero descomunal, líder del equipo, dentro y fuera del campo y un pelotero con un referente no solamente para Colombia, sino también para Latinoamérica, yo tuve la oportunidad de estar en las dos series mundiales de él, y fue magnífico después en los campos de entrenamiento, Rentería es un fuera de serie, que Colombia no tiene ni la más mínima imaginación de la grandeza de Édgar Rentería.

3:35

13. Idolos como Édgar Rentería, ¿refuerzan el arraigo del béisbol en la costa?

Sí claro, por ejemplo era satisfactorio ver que después del año 97 vino una selección de la guajira y los niños paraban la pelota con el pie, la pelota de béisbol que querían venir, porque querían venir a jugar en la tierra de Édgar Rentería. Y la fiebre que hubo después de que Rentería bateó el hit, era fenomenal, después ahora cuando bateó el home run para el título de los gigantes de San Francisco igualmente, Rentería lleva esa imagen incluso los peloteros, esa imagen caribeña del béisbol, y los peloteros de antes que al comienzo decían que no ya reconocen que él es el ídolo de la pelota caliente colombiana.

4:36

14. ¿Existe un antes y un después de Rentería?

Sí, incluso con la firma de peloteros el béisbol de las grandes ligas después en Estados Unidos se decían que querían peloteros tipo Rentería, es decir, que querían atletas, peloteros consagrados que se pudieran trabajar.

4:50

15. ¿Tiene que ver el biotipo caribeño con que el béisbol sea tan practicado en la costa?

Por supuesto, el biotipo es importante, las generalidades del caribeño, de pronto el mismo calor nos lleva a ser ágiles, a hacer desplazamientos rápidos, a tener viveza mental, que el calor realmente lo agita a uno en todos los sentidos, lo mantiene despierto, no hay un letargo posible, teniendo en cuenta la temperatura y esa temperatura amoldada al biotipo del hombre caribe, delgado, alto, con agilidad, con vista, permite que sea un potencial jugador de béisbol.

5:50

16. ¿Qué significa el béisbol para usted?

El rey de los deportes, se llama el rey de los deportes, yo creo que es el rey de los deportes, es el ajedrez de las canchas, es el juego para mí más científico que hay, el juego donde la inteligencia debe ser puesta más a prueba y donde las estrategias, las tácticas, salen a relucir, es un deporte emocionante jugada tras jugada, no hay un solo lanzamiento, un solo movimiento que no esté planificado, todo está planificado y todo está practicado. Video 8566. El béisbol significa mucho en el hombre caribe, el béisbol significa en lo personal el deporte de más inteligencia, en qué jugada tras jugada, acción tras acción es emocionante, de pronto a la vista de Luis Sierra Bueno cualquiera puede parecer aburrido, lento, pero no es un deporte

de mucha estrategia, de mucha táctica, donde la mente debe estar lista para anticiparse para lo que va a hacer el rival, tener las variantes, por eso se habla mucho de la inteligencia del béisbol, les pongo un ejemplo tiene que estar pendiente un manager del partido, el quinto juego de la serie mundial del 97, nosotros entrevistamos a un pelotero, cubano compañero de Rentería que sacaba outs en Cleveland a un corredor en tercera y el árbitro dijo quieto y llegó el manager y los separó y yo le pregunté a él, qué te dijo el manager para separarlos y dijo, no pelees que ese es el árbitro del próximo juego, es decir, hasta eso lo tienen que mirar. Ellos lo tienen que mirar todo, por ejemplo recientemente me enteré que un pelotero colombiano que había hecho una buena campaña en los Estados Unidos y lo bajaron, porque dijeron que necesitaban prepararlo más porque el promedio es bueno y todo, pero batea mucho para doble *play*, es decir, todas esas cositas, minucias, en el béisbol se tienen en cuenta y sirven para determinar cuál es la conducta para cualquier persona.

Erika Crissón

Directora fundación Prospectos del Futuro y Escuela 11 de noviembre

1. ¿Por qué para usted es tan importante el béisbol?

Bueno nací en una familia de béisbol, mi papá jugó béisbol cuando Colombia tenía el mejor equipo de muchas épocas, de muchas décadas, que fue en el año 47, el era el segunda base de ese equipo, estaba jugando con Petaca Ramírez, Chita Miranda y él era Armando Niño Bueno Crison, un muchacho que se atrevió desde los quince años jugar pelota profesional, en esa época, las reglas eran totalmente diferentes, tenía unas condiciones y unas habilidades extraordinarios y su manager, entonces un Cubano, Pelayo Chacón, vio en él un talento y no dudo en ponerlo de titular en el equipo que le dio a Colombia por primera vez un campeonato mundial de un deporte de conjunto, como es el béisbol, en el año 1947. De ahí empieza uno a crecer a ver medallas, trofeos, entrevistas, implementos de béisbol regados por la casa, bates, bolas, manillas y cuando mi papá en el año 79 le iban hacer un homenaje en la ciudad de Montería conozco a Luis Sierra, quien es hoy, después de 32 años mi esposo y sigue la tradición en la casa, bolas, manillas, uniforme, después nace mi hijo Luis y definitivamente abandonó lo que venía haciendo mi trabajo personal y me dedico a llevarlo a él a todos los estadios transmitiendo la historia, diciéndole quién era su abuelo, todos los logros que tuvo su papá como *cácher* de la selección Atlántico, por más de 10 años, *cácher* titular de la selección Colombia, entonces mi hijo Luis empieza a emular a su papá, a mirar fotos, a estar en los estadios y hoy es coach de un equipo de grandes ligas, medias blancas de Chicago, estuvo por 10 años en el proceso cuando fue firmado, pero una lesión en su hombro derecho le impidió llegar a grandes ligas como jugador, pero esa es la gran satisfacción que nos da el béisbol de tener un grandes ligas, en un staf tan exigente como es un equipo de grandes ligas, Chicago White Sox, le abrió las puertas al primer Colombiano para que haga parte de es staf como entrenador, entonces de ahí viene la historia, que el béisbol es herencia, es genética, es disciplina, el béisbol es un deporte ciencia que nos invita a que no solamente seamos unos simples espectadores, sino a entender cómo se juega es el ajedrez de los campos, como le dicen muchos, entonces nos exige un poco más, el béisbol es también un poco egoísta, no le gusta compartir con nadie, cuando los jugadores no tienen disciplina, pues si salen de fiesta, en la mañana le cobra. Entonces la invitación y ese recuento histórico que se hace es una

disciplina muy exigente, pero es el mejor de los deportes, por eso lo llaman el rey de los deportes.

3:41

2. Entonces ¿usted cree que el béisbol y la costa Caribe están tan arraigados porque también es

Una tradición que se hereda de generación, en generación?

Sí, el béisbol entra, la historia lo comparte, algunos dicen que por Cartagena, otros que por Barranquilla, pero en la costa y en otros países caribeños tradicionalmente vienen desarrollando es práctica deportiva, se juega más en la costa, pero no es exclusivo de la costa, en Estados Unidos se juega con nieve, juegan bajo 4 o 5 grados, entonces aquí la invitación es expandir el béisbol en Colombia, que llegue a todos los rincones de Colombia, porque la verdad este deporte lo merece y los niños de otras regiones del país también merecen conocer y practicar esta disciplina deportiva.

4:52

3. ¿Desde su papel como mujer, usted que está involucrada en el béisbol, cuál es su función y su responsabilidad?

Bueno primero lo hice como hija, acompañando la familia como cualquier deporte es familiar, luego lo hago como esposa y como madre, entonces en este momento al ver que no solamente se ha cumplido esos roles, llega el momento en que el acompañamiento a los demás niños, familias, que cuando hacemos el intercambio en otros países, me preguntan “¿y usted va acompañar a mi hijo?”, entonces nos convertimos como dirigentes, madres, le da mucha más confianza a los padres de familia, que nos permitan que sus hijos viajen a representar a Colombia o al Atlántico, en algunas ocasiones ese rol de mujer es como abrazar a los deportistas y decirle no les va a pasar nada, ahí está una mamá en potencia, dispuesta a pelear con ampayer, a limpiarlos si se ensucian, a curarlos si les pasa algo porque eso hacemos las mujeres, somos madres, somos esposas y tenemos como esa posibilidad de convertirnos en enfermeras, doctoras, técnicos, en todo alrededor del proceso deportivo de los niños.

6:20

4. ¿Qué es lo que más les inculca a los niños?

La disciplina, pero la disciplina va definitivamente ligada al proceso formativo de los niños en sus hogares, por eso más que hablar con los niños, hablamos con los padres, son ellos los que tienen que continuar con ese proceso que aquí les inculcamos, se vuelve la repetición de los entrenamientos, acatar órdenes de los entrenadores, llegar a tiempo a los partidos, todo esa parte disciplinarias que nosotros aquí les inculcamos a los niños, no vale de nada si los padres no le ponen un almuerzo, un desayuno a tiempo, si no los alimentan bien, sino los hidratan bien en su casa, sino les hablan del compromiso que tienen con sus equipos, entonces es un trabajo más que de inculcar a los niños, los niños vienen a jugar ya ahí para la cosa, pero en su casa los padres son los que realmente nos ayudan a inculcar el proceso disciplinario para que podamos hacer bien el trabajo.

7:29

5. ¿Por qué para usted es importante inculcar el estudio a los niños?

Eso es una lucha, hemos tomado a través de la fundación educación y béisbol porque muchos practican béisbol, muchos niños, pero no todos van a firmar para las organizaciones de grandes ligas, a veces suena duro, pero yo le digo a los papás, por favor, no van a ser todos Edgar Rentería, tienen que dejar que sus hijos estudien, entonces más que los niños, estamos viendo un problema social y son los padres, que quieren que sus hijos salgan del colegio a temprana edad para que se vayan a practicar a los gimnasios, para que se vayan a los estadios, persiguiendo una firma que además les va a representar un estatus diferente, pues van a tener una estructura económica familiar estable, entonces porque van a ganar dólares, porque se van Estados Unidos, porque van a salir en la prensa, porque se van a volver famosos, sí eso puede ser, pero y si no firman, qué pasa con la escolaridad, qué pasa con la formación, qué pasa con los valores, sino firman qué pasa con ese muchacho lleno de frustraciones, de rabia, buscando culpables, porque no ha sido educado, pero el muchacho que ha sido educado sabe que está en un proceso y si no firma oye puedes ir a presentarte en una Universidad en los Estados Unidos, va a ser un profesional y va ser mejor porque va a salir con dos títulos, primero su educación y va a venir graduado con otro idioma y si lo firman, porque allá no solo buscan jugadores de 16 años, como vienen a buscarlos los scouts aquí a las academias, allá van a las Universidades, allá respetan su proceso educativo y puede firmar también dentro de un draft con la universidad, como con alguna organización de las grandes ligas, así que se va madurando más su proceso como persona, la intelectualidad, lo va preparando más y si no firma tampoco con la Universidad, oye va a venir con un cartón, con otro idioma a desempeñarse y cualquier empresa lo va a querer seguramente.

10:03

6. En la época de la niñez de Luis, ¿también se veía la misma pasión en los niños para que los firgaran?

Esa pasión la tienen todos los padres y la tienen todos los niños, a mí nadie me dijo que saca a tu hijo del colegio para que vaya a practicar, no se lo hubiera permitido, además mi hijo estudió en un excelente colegio, el colegio San José de Barranquilla con jesuitas, entonces la caridad y la humanidad, los valores, eso no tiene comparación para que después vaya a decir te reemplazó la educación por un millón de dólares, no, no vale la pena. Yo le decía a mi hijo cuando estaba en décimo, qué vas a estudiar, me gustaría, me dijo mami yo quiero ser grandes ligas, sí pero y si no eres grandes ligas qué vas hacer?, me dijo mami pero tú crees que yo podría ser un médico, y le digo yo, no porque te da miedo la sangre y me dice, tú crees que podría ser un ingeniero y yo no, porque te va mal en matemáticas, y me dice viste que yo voy a ser es grandes ligas, entonces tocaba ir preparando el terreno y ahí mediamos realmente su convicción de que era lo que quería, había crecido entre manillas, bates, la disciplina de su padre que es una persona que todavía va a jugar softbol y arregla su uniforme la noche anterior, entonces él crece con la disciplina de su padre de que sus implementos deportivos, están más limpios que para ir a una fiesta, que sus implementos deportivos siempre están en el mismo sitio, arreglados, perfectos, él se levanta en la noche y a oscuras va y consigue la gorra que quiere ponerse, entonces mi hijo va creciendo con esa pasión y realmente quiso emular a su papá y de hecho pasó a un nivel superior y eso en el fondo realmente es lo que queremos los padres, que nuestros hijos trasciendan, que nosotros seamos el trampolín para

que ellos sigan subiendo, entonces con Luis Armando no ha terminado el proceso, cuando él firmó con Cincinnati por primer vez, yo le hablaba a su scout, Jorge Oquendo, le decía pero él está en once grado, él no ha terminado, señora nosotros no vamos interrumpir los estudios, déjelo que firme con nosotros, sí pero se tiene que ir en agosto y su colegio termina en Noviembre, bueno usted tiene que hacer algo con los profesores del colegio para podérselo llevar y Luis me pateaba debajo de la mesa como diciendo, cuidadito mami vas a hacer que yo no tenga esta oportunidad y me pateaba, y yo dije bueno está bien yo hablaré con el colegio y terminamos firmando, cuando firmamos, eso me abrazo y me beso como si le hubieran dado la oportunidad de vivir eternamente, esa fue la sensación de mi hijo cuando yo firme, porque el papá si firmo de una vez, y yo preguntando mire qué va a pasar con sus estudios, han sido once años estudiando, para qué ahorita se le acabe, no va a tener un diploma de bachiller ni nada, cuando hicimos ese paso, yo fui hablé con el colegio y todo el mundo muy contento, porque habían tenido más de cinco años dándole permiso para viajar para representar a Colombia, entonces ya todo el mundo en el colegio sabían en que estaba y que haya firmado era un triunfo también para él y para su colegio, porque tenía por primera vez un jugador firmado por una organización de las grandes ligas, presentó sus pruebas del icfes y le fue muy bien y eso bastó para que el colegio le diera su diploma de bachiller, hoy día, ya estoy metida en internet buscando, oye ya te queda más tiempo, ya no estás jugando, ya eres coach del equipo, puedes estudiar una carrera administrativa que le sirva también a la administración de la organización, una gerencia deportiva, algo así para que siga escalando y cuando le empiezo a tocar el tema solamente me pone la carita, ahí estamos chateando y me pone la carita pícara, sí mami no te preocupes eso está pendiente, entonces la educación no pelea con nadie, la educación definitivamente es lo mejor que le puede pasar al ser humano, tenemos la posibilidad de educarnos y eso nos va abrir muchas más puertas de las que se pueden abrir normalmente.

2:08

video 8536

7. Suponemos que usted quiere que la fundación crezca y perdure, ¿cómo va hacer para que la persona que la reemplace sea como usted?

Mi hijo es el representante de la fundación y él tiene un compromiso con los niños de este país, porque lo han apoyado para que esté donde está, así que su compromiso es, dejar que la fundación siga dando oportunidades a jugadores, tenemos uno en la Universidad de Miami, Boris Villa, otro en la Universidad de Ayoha, tenemos dos muchachos en la Universidad de Alabama, estudiando con becas completas, que eran excelentes jugadores de béisbol, pero que no habían firmado y hoy en día sus universidades los tienen muy bien referenciados y esos cuatro niños le están abriendo las puertas a otros cuatro niños, entonces ese es el trabajo que hay que hacer, ellos escriben en Facebook, montan fotos de cuando el equipo gana, montan sus fotos estudiando en la noche, montan sus fotos nadando, corriendo en las pistas atléticas de la Universidad, entonces eso es un mensaje, ey tienen que seguir estudiando para que puedan estar aquí como estamos nosotros, entonces yo creo que esto es una fundación como se ha hecho con tanta pasión va a tener larga vida.

3:56

8.¿Cuál cree que va a ser el futuro del béisbol colombiano?

No, maravilloso, el béisbol tuvo una época adormecida pero los que intentamos mantenerlo vivo, vamos a tener la posibilidad de si Dios permite en cinco o diez años ver cómo va a estar nuevamente en la cúspide, los dirigentes se están dando cuenta lo importante que es esta disciplina deportiva, el gobierno ya está arreglando muchos estadios en el país, estamos en este momento clasificados para estar en un torneo como es el clásico mundial, acabamos de llegar de Panamá, donde Colombia terminó invicto ganando a Panamá en un estadio lleno, gritando, como locos, entonces esa pasión que viven en las personas que amamos el béisbol ha mantenido esa llama encendida y yo sé que está muy cerca el momento en que podemos decir, valió la pena.

Orlando Palma

Periodista deportivo y narrador de béisbol en Win Sports

1. ¿Hace cuánto cubre béisbol?

Hace aproximadamente 20 años, que estoy cubriendo el béisbol.

2. ¿Por qué decidió enfocarse en béisbol y narrar béisbol?

Fue el deporte que jugaba desde niño y me fue gustando, me fui metiendo en el béisbol y luego no solamente como pelotero, sino que aprendí a anotar, porque eso tiene unas reglas que seguir, eso de anotar no es solamente llenar espacios, sino que se llena con base en unas reglas de anotación.

3. ¿Qué es lo que más lo ha apasionado durante estos 20 años del béisbol?

En el periodismo la reportería, o sea la reportería considero yo que es lo mejor que puede hacer uno como periodista, es lo que más me ha apasionado siempre la reportería, me ha tocado pues hacer varios roles, actualmente soy presentador, pero la reportería siempre está allí y es lo que más me apasiona.

4. ¿Considera que el béisbol forma parte de su proyecto de vida?

Sí, comencé como todo periodista deportivo, cubriendo todos los deportes, lógicamente el fútbol, pero también baloncesto, voleibol, tenis, pero luego a raíz de mi pasión y cercanía al béisbol, me fui decidiendo solamente por el béisbol y me quedé cubriendo solamente en béisbol, para especializarme en eso y para tratar de dar a conocer un deporte que le ha dado muchas glorias a nuestro país.

2:15

5. Si bien el béisbol se juega en el interior del país, ¿usted cree el béisbol hace parte de la identidad de la costa?

Totalmente, la costa se identifica con unos deportes que nacieron en la región que se desarrollaron en la región y que le dieron muchas glorias a la región, no solamente el béisbol, sino también el boxeo, siempre que se habla de béisbol de boxeo, se traslada la mente de manera inmediata a la costa. Otros deportes como el baloncesto, pero principalmente lo que es el béisbol y el boxeo, sin embargo son deportes que han tratado de irse expandiendo por todo el país y han sido bien recibidos, ya en Bogotá hay una liga que trabaja muy bien, hay muchos niños que están practicando, hay proyectos en los cuales se está tratando de impulsar

al mayor número de niños. En Cali también se está impulsando mucho el béisbol, hay escuelas y academias de béisbol, hay clubes de béisbol, en Medellín también e incluso algunos de sus peloteros han sido firmados por el béisbol organizado.

El béisbol está adquiriendo una fuerza en el interior también por la juventud de los nuevos peloteros, Colombia tuvo 20 peloteros en los entrenamientos de primavera recientemente en el béisbol de las grandes ligas y son peloteros que todos tienen proyección para llegar, todos tienen talento y son de diferentes regiones, Sí del Caribe, pero son de diferentes regiones, entonces eso también va a ayudar a una mayor expansión en la costa, pero también a una expansión en el país.

4:12

6. ¿Cree que en algún momento el béisbol se va a jugar y se va a reconocer en todo el país?

Sí, porque vamos a tener mayor número de peloteros en grandes ligas, grandes ligas es el mejor béisbol del mundo y cuando un pelotero logra llegar, ha conseguido lo que sueñan todos ellos y siempre que usted ve un pelotero desde niño, dice quiero jugar en grandes ligas y trabajan para eso, el primer paso luego de ser firmados, llegar a Estados Unidos, luego luchar para conseguir un cupo que es luchado por todos, es muy difícil, pero no es solo llegar, es mantenerse y creo que Colombia en pocos años va a tener de manera simultánea entre unos siete a diez peloteros en grandes ligas y eso va a ayudar mucho, porque le va a llamar la atención a los niños ver peloteros en los Yankees, en los Medias Blancas de Chicago, entonces vamos a tener un mayor número y no los pocos que tenemos actualmente y eso va a crear un mayor interés.

5:15

7. ¿Cuál cree que es su responsabilidad como periodista de béisbol, para que esa expansión se haga realidad?

No solamente informar, no solamente es decir que hicieron nuestros peloteros en grandes ligas, no solamente es decir quienes fueron firmados, sino a tratar de enseñar un poco de lo poco que yo sé de béisbol, tratar de enseñarlo a las personas que les ha llamado el deporte, que de pronto quieren conocer un poco más pero lo ven muy complejo, siempre dicen, el béisbol es muy lento, pero es que se juega de esa manera y cuando tú lo entiendes, lo vives de una manera diferente, genera mucha adrenalina, es un deporte de emociones aunque parezca un deporte lento, pero es un deporte en el que con un solo lanzamiento se puede decidir un partido. Entonces mi misión es dar a conocer el A, B, C del béisbol para que las personas empiecen a familiarizarse con muchos términos que se utilizan en el béisbol. Luego ir enseñando cómo se escribe, luego las jugadas, por qué corren hacia donde corren, el robo de base, todos esos términos, entonces todo eso hay que enseñárselo a la gente.

6:47

8. ¿Usted cree que hay una crisis de periodistas jóvenes que cubran y narran béisbol?

Creo que ya está levantándose incluso una nueva ola de periodistas, yo tengo 47 años y de ese grupo cuando yo empecé, todos eran ya unos señores, yo era el más joven, en aquel entonces, y sigo siendo el más joven periodista de béisbol de narración, pero ya están saliendo otros jóvenes que les ha llamado la atención este deporte, que están aprendiendo este deporte,

que están comenzando por hacer reportería y que sé que poco a poco van a convertirse en comentaristas, también en narradores, para también proliferar desde el punto de vista de los periodistas y tener un mayor número de periodistas que hablen de béisbol. Es que tú comienzas a buscar a los periodistas de béisbol y son pocos los periodistas que hablan de béisbol, pero creo que en un futuro también así como está creciendo el número de peloteros, va a crecer también el número de periodistas, así como a ustedes les ha llamado la atención este deporte creo que se van a incentivar muchos periodistas y van a encontrar en el béisbol, un deporte íntegro, un deporte claro, un deporte libre de muchas suspicacias, un deporte que les da a los deportistas, no solamente la opción de convertirse en unos buenos beisbolistas, sino de convertirse en unos buenos seres humanos para la sociedad.

8:27

9. En algún punto de su vida ¿ha querido dedicarse a enseñar todo lo que usted sabe de béisbol?

Sí, pero aquí las universidades no tienen digamos en la facultad de comunicación social y yo tampoco lo recibí, yo me gradúe en el 92, una materia que diga deportes o gerencia deportiva o administración deportiva, como ustedes la quieran llamar, que sea relacionado al deporte, por ahí a penas creo que las Universidades están dando los primeros pasos en ese sentido, pero creo que es una rama interesante que uno sepa cómo cubrir ese deporte y cómo administrar ese deporte que es muy importante.

9:13

10. En todos estos años que usted ha cubierto béisbol, ¿cuál ha sido la mejor época del béisbol colombiano?

De pronto no época, pero sí el mayor momento y lo que más viví como periodista fue la serie mundial del 2010, cuando Édgar Rentería fue escogido como jugador más valioso, el llamado MVP de la serie mundial, me sentí muy orgulloso porque bueno era un barranquillero, era un colombiano, pero fui el único periodista colombiano que estuvo allí, en todos los cinco juegos que se realizaron, tanto en San Francisco como en Texas y luego regresamos a San Francisco, esa serie mundial comenzó allá, regresamos para el desfile de los campeones, entonces todo eso fue supremamente importante, todo eso fue algo maravilloso en mi carrera periodística, poder estar allí, acompañar a Édgar Rentería, no solamente el beisbolista más grande que ha tenido Colombia, sino en mi concepto el deportista más grande que ha tenido nuestro país, no solamente como deportista, sino la hoja de vida pulcra y limpia que tú puedes presentar de Rentería, de pronto tú puedes decir bueno Pábel fue el más grande deportista para muchos sí y tal vez sí, deportivamente Pábel fue el más grande, pero desafortunadamente tuvo un camino, que ya enderezó, pero que se fue por el lado de las drogas y tú no le puedes decir a tus hijos, mira este es el deportista más grande que ha tenido Colombia envuelto en escándalos. pero tú puedes presentar una hoja de Édgar, además de todas sus hazañas, algo que va a ser muy difícil que otro beisbolista o pueda hacer, tal vez no imposible, pero muy difícil, alcanzar sus bates de plata, sus guantes de oro, los dos anillos de serie mundial, que lo definió él con sus batazos, en el 97 y en el 2010.

11:22

11. ¿Considera que hubo un antes y un después de Édgar Rentería?

Totalmente, la historia del béisbol colombiano se parte desde aquel batazo del 97, cuando Édgar le da la serie mundial a los Marlins, los Marlins de Miami se convierten en ese

momento en la franquicia más joven de conseguir un título mundial y eso lo da un Barranquillero, un jovencito, un muchachito. VIDEO 8580. Tan es así, que a él por su rostro y por su edad, lo bautizan el niño, el niño de Barranquilla, entonces empieza el béisbol comienza a mirarse antes de Rentería y después de Rentería, Él dio el paso que se necesitaba dar, le abrió la puerta a que todos los estados, todas las organizaciones empezarán a mirar a Colombia, cuando él dio ese batazo empiezan a mirarlo y preguntan y de dónde de ese, de Barranquilla Colombia, de Colombia, entonces las organizaciones comienzan a mirar a Colombia y es cuando comienzan la firma de muchos peloteros, pero antes de Rentería los peloteros que firmaban eran muy pocos, los bonos que recibían eran muy bajos, incluso el que recibió Édgar, ya hay peloteros colombianos que han recibido más de un millón de dólares, como un Harold Ramírez que recibió 800mil dólares, en fin, o sea son peloteros que tienen un costo alto en el mercado del béisbol, gracias a que Rentería abrió las puertas, que después vino un pelotero como Orlando Cabrera, que también fue grande, que también ganó una serie mundial, o sea ya vieron a dos peloteros de Colombia, peloteros con una calidad excelente.

1:13

12. ¿Cuál es lo que más caracteriza a Édgar Rentería?

Su humildad, Édgar sigue siendo humilde, sigue siendo tranquilo, sigue siendo muy pausado y así como jugaba, que jugaba con una tranquilidad tremenda. Que hacía parecer fáciles las jugadas difíciles que usted ponía otro short stop y no las hacía y si las hacía se veía diferente, así es su comportamiento, su vida personal, su forma de pensar, su forma de actuar, siempre respetando, así como respeto a sus rivales que fue un punto clave, así respeta a todo el mundo, es sin lugar a dudas un ejemplo a seguir.

2:00

13. ¿Cree que falta mayor divulgación por parte de los medios?

Lo que sucede es que aquí todavía, incluso con todo lo que hizo Édgar, con todo lo que ha pasado, ser llamado al salón de la fama Latinoamericano, todavía aquí no han comprendido y lo digo con todo respeto, porque bueno tal vez a mi me hablan de un deporte que no conozco y me puede suceder lo mismo, y aquí el deporte nacional es el fútbol, pero aquí todavía no han concebido realmente la magnitud de lo que hizo Édgar Rentería en grandes ligas, estar 16 temporadas como titular, estar en juegos de estrellas en cinco ocasiones, tener anillo de series mundiales, ser titular en liga nacional o en la liga americana, todavía no hay la magnitud, primero para llegar a grandes ligas y luego establecer como titular, aquí no han comprendido la magnitud de lo grande que fue Rentería, Rentería ha sido tan grande que es admirado en los Estados Unidos, uno llega con Édgar Rentería, que he tenido la oportunidad de hacerlo, entramos a restaurantes y la gente lo aplaude, la gente le pide autógrafos, la gente lo admira, tan es así, que los compañeros de equipo siempre querían que Édgar fuera su representante delante del manager, siendo un peloterito de Colombia y ellos siendo los grandes de América, pero quería que ese colombiano fuera su representante ante el manager y fuera quien le hablara al manager de todas las situaciones del equipo, entonces existe un respeto grande, existe un respeto como cuando uno habla con un pelotero como David Ortiz, el big papi, y lo único que hace es alagar a Édgar Rentería y agradecerle a Édgar Rentería sus consejos, cuando uno habla con Albert Pujols, uno de los mejores bateadores en toda la historia de grandes ligas, y cuando uno le habla de Édgar lo primero que hace es hablar bellezas de Édgar, cuando uno habla con un pelotero como Pedro Martínez, que está en el

hall de la fama, inmediatamente saca a relucir las bondades de Édgar Rentería o sea uno habla con cualquier pelotero de Grandes Ligas, Grande e importante y siempre te habla bien de Édgar, yo todavía no he encontrado un pelotero que me hable mal de Édgar o que no conozca a Édgar, aunque ya está retirado desde el 2012 y los peloteros nuevos, porque siempre él enseñaba a los peloteros nuevos, entonces los que ya estaban establecidos eran sus amigos y los que venía detrás él los guiaba o sea él tiene un carisma innato, él se gana la amistad del todo el mundo fácil, con hacer un comentario, con una sonrisa o cualquier cosa, siempre ha tenido esa facilidad.

5:10

14. ¿Qué significa el béisbol para usted?

Pasión, el béisbol es mi pasión, después de mi familia el béisbol, siempre está allí, siempre estoy mirando noticias de béisbol, siempre estoy viendo juegos de béisbol, hablando de béisbol, muy poco hablo de los otros deportes, no me desagradan, me gustan, pero el béisbol es lo que gira alrededor, mi familia y el béisbol están alrededor de mi vida y le doy gracias a Dios por haberme permitido llegar a este deporte y todavía no termino de conocerlo, quiero conocerlo, quiero manejarlo más y estoy trabajando en eso, aprovechando el tiempo, leyendo, conociendo, porque es un deporte interesante, un deporte que tiene mucha historia, es un deporte que te enseña también cómo comportarte en la vida, es un deporte que no permite errores y es algo que uno debe aplicar en la vida, sí los cometemos, pero lo que trata también el béisbol es tratar de minimizar los errores que tú puedas cometer en tu vida.

6:31

15. ¿Hay diferencias entre el espectador del béisbol y el de otros deportes?

La cultura y la educación, marca una diferencia tremenda en cada uno de los espectadores, en el béisbol, si ustedes observan los partidos de grandes ligas, están jugando los Yankees contra los Medias Rojas de Boston, que son una de las mayores rivalidades que hay en el béisbol, ustedes observan que puede estar una persona de los yankees y a su lado uno de los medias rojas de boston y se hablan comentan el juego, pero ustedes nunca los ven peleando, ni discutiendo si quiera, así un equipo le este ganando con facilidad al otro, no se maltratan, hay un respeto, entonces eso va en la cultura, eso va en la educación, el espectador del béisbol va a apreciar el espectáculo como tal y puede ser el seguidor ferviente de un equipo pero si él encuentra que su equipo está siendo derrotado por otro equipo reconoce las virtudes de su equipo e incluso lo aplaude. Lo viví en una de las rivalidades más grandes, ustedes no me lo van a creer, en el año 2006 en Cuba, en el estadio latinoamericano de Béisbol, donde recientemente estuvo el presidente Obama ahí hubo una eliminatoria entre Cuba y Estados Unidos, con un estadio así como estaba el día de Obama que jugó el equipo de Tampa, totalmente lleno y fue un juego que se iba desarrollando toma y dame e iba muy parejo, al final ganó Estados Unidos y yo diría que en un 90% el equipo cubano se quedó en el Estadio y el equipo de Estados Unidos tuvo que salir para recibir los aplausos de la afición cubana, cuando la rivalidad entre ellos es gigante. Entonces hay una educación diferente. hay una manera diferente de ver el deporte, que no es agredir a la persona del equipo contrario, hay es que apoyar al equipo, vitorear al equipo, tampoco uno ve los fanáticos insultando a los del otro equipo y mucho menos a los de su equipo. Desafortunadamente en Colombia, en el fútbol hay unas barras que todavía están muy lejos de aprender eso.

9:24

Marco Pérez

Narrador de béisbol y director de radio

1. ¿Por qué comenzó a cubrir béisbol?

Bueno, yo soy arquitecto, primero que todo, cualquier día le dije a mi socio, jóvenes aquí están las cuentas, me voy a aprender a transmitir béisbol con mi padre Marco Pérez Caicedo en el Tomás Arrieta, hace la medio bobadita de exactamente 50 años. Así es la vida siempre me gustó mi dibujo, yo pinto como arquitecto uno siempre está con el pincel y las cosas, pero me dio que mi papá era lo que era en el béisbol, él era el que manejo la sintonía desde la serie mundial de 1948 en Cartagena, cuando Colombia fue campeona de béisbol y arrancó, entonces cualquier día eso como que me llegó y dije no no, yo no puedo seguir en esto, quiero seguir la línea de mi padre como lo hago ahora, tengo un noticiero de radio, transmito béisbol, transmito boxeo y presenté las noticias en televisión y transmito en Telecaribe hace 30 años el béisbol de las grandes ligas con don Mike.

1:30

2. Ese cariño y esa admiración por el béisbol ¿por qué surge?

Bueno imagínate, como mi padre estaba metido en eso desde bien temprano, desde el 48, ya yo había nacido, ya yo tenía 4 años, cuando mi papá regresa que termina la guerra mundial y se acaba el reporte de eso, porque él fue el primero que hizo el reporte de eso, nos venimos y comenzó ese proceso, para mi papá todo era béisbol, a mi me gustaba ser receptor, mi hermano era in field, y así. y eso pues lo va adquiriendo uno se te mete en la sangre, cuando yo escuchaba a Cuba, en las noches oíamos el béisbol profesional de Cuba y bueno eso nos fue haciendo querer al béisbol al punto que hoy en día, yo manejo muy bien el lenguaje del béisbol y todo, todo lo que hemos vivido, las selecciones nacionales, el poco apoyo que hay aquí, yo veo que aquí se matan por informar que James Rodríguez se puso un calzoncillo rosado, pero qué es eso?, pero bueno y mientras tanto Rentería está haciendo y bateando, el otro el muchacho José Quintana que está ganando con los Medias Blancas, no dicen las noticias, es más, cuando entregan los noticias a nivel de televisión que yo las veo ya sea Caracol o RCN, mal dichas, mal dichas, porque no conocen la terminología del béisbol, porque se meten en un proceso no preguntan al que sabe, oye qué es esto?, entonces las noticias son mal entregadas y yo como hombre de béisbol prefiero que no digan nada si lo van a decir mal.

3:46

3. Entonces ¿Considera que la labor de los periodistas deportivas está mal hecha?

Bueno, yo digo que, por ejemplo yo te hablo perfectamente del Junior, de la selección Colombia, incluso yo jugué más fútbol que béisbol organizado, yo incluso aun juego softbol, que es el béisbol reducido en una liga que todos tenemos 60 años en adelante, pero yo no sé, en el interior no les interesa, hay aquí un problema, salen corriendo cuando por ejemplo la niña Ibagüen gana es cuando van a decir algo de ella, pero mientras tanto no pasa nada, cuántos deportistas no les gustaría que hubiera un seguimiento, cuando ganan una pelea es cuando dicen fulanito ganó y ya, no saben quién es Pambelé, no saben de Happy Lora, nosotros sabemos quiénes don Coraje Zamaca, fijate que te digo hasta todos los apellidos, en fin yo conozco toda la historia del deporte colombiano, de los boxeadores, de los ciclistas, de los beisbolistas, de los futbolistas, conozco lo que fue la selección que fue a Chile, conozco

todo ese proceso porque me preocupo de saber de eso, para cuando vaya hablar de eso, lo pueda hablar con propiedad, pero entonces las nuevas promociones de periodismo que estoy viendo en la televisión ahora está Win Sport, no tienen idea de eso y no les interesa.

5:36

4. ¿Por qué considera que existe ese no interés?

Incluso me llama la atención que en Cartagena que este un personaje como Baena, el papá de la Chechi Baena, la patinadora, que de eso también sabemos, está metido en el fútbol y a mí me da cosa oírlo decir, es que en el medio campo y la cobertura, yo digo Eugenio Baena Calvo, hablando de fútbol. Pero bueno ese es este país, aquí yo pienso que James Rodríguez maneja más cosas que cualquier otro deportista, ahora mismo tenemos más gente en grandes ligas, llegar a grandes ligas no es fácil. Eso no es como en el fútbol que llegaste al Mila, a la Roma o llegaste a Real Madrid, no el béisbol tiene una serie de cosas muy difíciles, te voy a explicar, el béisbol te firma porque tienes talento, vienen los scouts de grandes ligas e incluso hay scouts nuestros aquí trabajando, ellos se comunican con Estados Unidos y vienen se comunican y le hacen al joven un try out, o sea vamos a ver qué condiciones tiene, batea, corre, el brazo, qué potencia tiene, cómo se desempeña, todas esas cosas, entonces si el hombre tiene algo y está dentro de los números que manejan te firman e incluso si tienes muchas condiciones te ofrecen un dinero porque va venir otro equipo de grandes ligas a firmar, aquí hay muchachos que les han pagado un millón de dólares por firmarlo, y si no llega no pasa nada porque ya tiene su millón, pero bueno, si no llega porque esto es muy difícil además que los norteamericanos creen un poquito más en el dominicano, yo diría, aun cuando yo he visto mucho dominicano malongo en grandes ligas, pero bueno llegan a grandes ligas y de pronto los nuestros tienen una vocación y no llegan, aun cuando no han llegado muchos, llegó Rentería que fue una figura en el béisbol, no solamente aquí sino allá, llegó con 19 años a los Marlins y se coronó campeón, tiene unos números excepcionales, yo diría que se retiró incluso dos años antes, pero bueno tenemos a los lanzadores, está Quintana, está Terán, está un muchacho con los Mets de New York, Orlando Cabrera que fue un excelente pelotero y rompió un honor, con el equipo de Boston que no era campeón desde hace 100 años y se corona campeón siendo short stop Cabrera, un cartagenero y le toca competir con Édgar Rentería que era short stop de los Cardenales de San Luis, esa rivalidad entre Cartagena y Barranquilla que se ha vivido por años y años, que fue algo espectacular toda la vida, eso era una locura, es una locura, aun eso llena los estadios y entonces en grandes ligas se produce ese fenómeno de encontrarse un Cartagenero y un Barranquillero, 2004, si no estoy mal.

10:08

5. En qué momento de la historia empezaron a verse tantos colombianos en grandes ligas?

Bueno, esa es una buena pregunta, porque aquí siempre han habido peloteros, Cheta Miranda, los Copi Flores, hubo peloteros, después vinieron los Chinos Herrera, los Octavio Osorio, Tomás Moreno, Luis de Arco bueno una cantidad de peloteros buenísimos, que tenían condiciones para que fueran firmados, pero en ese momento Colombia no manejaba ese tipo de relación con los Estados Unidos y se perdieron todos esos peloteros, sin embargo firmaron por Kansas City, en un año firmaron a Julio Tantiño de Cartagena, Octavio Osorio, Eliseo Peñarando y Elías del Valle, estuvo anteriormente de esa época en el año 50, 52, la Yuya

Rodríguez, fue un pelotero firmado por el equipo de los Gigantes de San Francisco, y se encontró con Orlando Cepeda, hall de la fama hoy en día y le tocó estar en ligas menores, qué pasó que la Yuya era más fuerte, pero quiso venir a Cartagena a ser chofer de la policía, sabroso, dejó la oportunidad, dejó el trabajo.

VIDEO 8587. Entonces se perdió un gran pelotero, de pronto debió ser uno de los primeros colombianos que llegará a las grandes ligas, porque siempre hemos manejado la historia de que Luis Castro en 1904, llegó a jugar con los Philips de Filadelfia, incluso que sus restos están en los Estados Unidos, tengo entendido que varias personas que han tratado de estudiar el caso, entre esos Juan Bené, una narrador del béisbol de Venezuela, con el que yo he tenido contacto.

VIDEO 8588. Bueno y con él me empape yo de algo, según la historia de Luis Castro nació en Medellín, pero se crió en Panamá, cuando en Panamá había buen béisbol porque en esa época los norteamericanos que construían el canal estaban ahí, pero la Yuya Rodríguez pudo haber hecho historia, es más ahora un familiar de él está jugando en los Indios de Cleveland, todos los Rodríguez tiene buen brazo.

Video 8589

5. Considera que el béisbol es identidad de la costa?

Sí, sí, el béisbol definitivamente identifica al deporte costeño, aun cuando aquí hemos tenido figuras en todas las calidades del deporte, porque en atletismo hemos dado, por ejemplo los hermanos de Jackie Gutiérrez que fue Shot Stop de Boston., en grandes ligas fueron unos atletas tremendos atletas, Dagoberto González, campeones nacionales de diferentes disciplinas del atletismo y hemos tenido nadadores y hemos tenido pues una cantidad de representaciones, incluso en ciclismo, entonces hemos tenido, pero en el fútbol para que vamos a hablar de fútbol con tantas gente que producimos acá, en el béisbol pues somos referentes porque de quién podemos hablar en el interior, de Antioquía tal vez, que ha dejado unos buenos jugadores, es más Antioquía tuvo un momento de una liga muy antigua, varios peloteros que integraron una selección que fueron campeones nacionales.(empieza a nombrar muchos nombres de peloteros antioqueños) ..en fin Antioquía hizo algo grande y logró hacer algo por el béisbol, estuvieron ahí entonces los Villegas, pero fue primera base de la selección Colombia de béisbol, pero ahí eso es muy aislado, no tienes un pelotero de Nariño, no tienes uno de Tumaco y menos uno de las costas del Pacífico y no sé por qué, pues ellos tienen el biotipo para ser unos grandes peloteros, tú los estás viendo ahora en el fútbol, las estaturas que tienen como corren, yo creo que sí el país de verdad manejará un idioma de actitud de disciplina deportiva, que se le invirtieran los pesos, podríamos abrir una beta fabulosa allí en el Chocó, toda esa banda del Pacífico, lo mismo que San Andrés , debía estar produciendo un hombre ball, Jamaicano, porque tienen el mismo biotipo, comen lo mismo porque son islas, pero no, aquí estamos de la mano de Dios y entonces el presidente el día que ganó Nairo Quintana, el Giro Italiano, fue allá y dijo aquí le voy a regalar 50 bicicletas para que practiquen, qué eso, debió decir vamos aquí a construir el gran centro del ciclismo nacional y vamos a traer entrenadores de Europa y ahí estaría todo para que se entrenen y ahí estarían los muchachos que practicando eso, que son buenos, que tienen con qué, sacando una cantidad de ciclistas para regarlos en el mundo, pero no, entonces fíjate tenemos un potencial inmenso en el deporte, lo estamos demostrando en los Olímpicos pasados, pero no tenemos organización, yo creo que hoy en día , los deportistas nuestros , que ganan medallas como la Pajon, son deportistas por ellos mismos, por sus medios. Pero volvemos a lo nuestro el béisbol en este momento tienen a 100 y tanto muchachos firmados para diferentes equipos

de grandes ligas, que lleguen , no te lo puedo decir si van a llegar, porque eso es muy difícil, en fin todo ese proceso no es fácil, no es lo mismo que te firmaran aquí y de una vas a estar con los Yankees de New York, no eso no es fácil, pero sí hay la cantidad, tenemos receptores, tenemos el potencial, toda la vida Colombia ha sido un país de manillas.. (empieza a nombrar muchos jugadores destacados)...fijate con tan pocos peloteros que tiene Colombia en grandes ligas, Colombia se puede dar el lujo de tener dos peloteros con anillo de serie mundial , cuando hay estrellas que no tienen nada, así es la calidad de los peloteros nuestros.
6:18

6.¿Qué aspectos hacen que esa identidad del béisbol no se extienda al interior?

Bueno, yo pienso que en el interior, yo estuve en Bogotá, los hermanos Rentería trataron de hacer béisbol profesional allá, trataron de meter y pusieron las Águilas negras, pero la gente no iba al parque, además yo no sé si es que el clima, todo el año el mismo clima, no ayuda, esto más bien es caliente, es más el béisbol debe jugarse de día y no de noche, aunque la mayoría de juegos son de noche, pero la gente los disfruta más de noche, además el béisbol es un deporte de familia, el deporte de béisbol, es más en Estados Unidos las cámaras te muestran permanentemente el padre , la hija y el hijo, es más el domingo fue el día del perro, entonces tú ves a la familia que va con su perro, todo eso hace que el béisbol se maneje un clima diferente, fijate que ya cuando llega octubre que comienza el frío en grandes ligas, la gente va a los estadios, porque allá serie mundial se juega con frío, pero el béisbol es, cuando llega Abril, ya se está jugando con calor, ya tu ves el domingo que estuvimos transmitiendo un partido de los Medias Blancas y se estaba jugando con calor, el estadio estaba lleno y la gente feliz, entonces yo creo que eso podría significar un poquito, de que en Bogotá hablando de Bogotá no tenga ese desenvolvimiento, pero sí tenemos la costa del Pacífico donde tenemos un sol peor que el nuestro, por qué no jugamos béisbol?, es solo fútbol y fútbol. 8:54

Luis ‘Mello’ Sierra

Scouts de Yankees de New York y ex jugador de la selección
01:59

1.¿Cómo empezó en el béisbol?

Yo comencé en el año 1970 me acuerdo porque ese año del mundial en México cuando todo estaban con la fiebre del mundial pues nosotros empezamos a practicar el béisbol más organizadamente no en las calles sino veníamos acá al estadio Tomas Arrieta a formar grupos se armaba unos grupos y luego en esa época el capi Arrieta, junto con César ... armaban unos 6 grupos de muchachos de la misma edad para iniciar un torneo de ahí pues ya empezamos a entrar ya de lleno lo que es en el béisbol y bueno a medida que fueron pasando los años estuve representando Atlántico en campeonato juveniles y luego en categorías mayores, conocí a mi esposa en un estadio, en el estadio de Montería porque su papá era uno de los grandes beisbolistas de Colombia...

y en esa época yo estaba en la selección Atlántico y había un intercambio contra Córdoba y de preliminar jugaban las glorias del béisbol un partido de softball contra un equipo de la gobernación de Córdoba y luego ahí hablando y eso nos conocimos y bueno hasta el día de

hoy, de ahí nació Luis que jugó en categorías menores fue firmado por Cincinnati y luego por Waysall, ahora mismo presta su servicio como coach asistente de White Sox

2. ¿Cómo empezó a enseñar ese amor por el béisbol?

11:39

Bueno ya después de casados nacieron las gemelas, que son mayores y luego pues nació el varón yo trabajo todavía, en esa época trabajaba en Eletranta y se organizó una escuelita de béisbol en donde más que todo para hijos de los trabajadores de la empresa, practicamos en el estadio la Victoria y de ahí empezamos a llegar los hermanos Solano, Luis Armando, José Mosquera, llegaron varios muchachos con buenos talentos, los cuales fueron firmados mas adelante y bueno de ahí en adelante me involucré con el 11 de noviembre hace ya 20 y pico de años, tratando de enseñar a los muchachos después de mi retiro después del béisbol que fue en el año 95, de todos modos mientras practicaba béisbol también hacía mis enseñanzas con los muchachos, estuvimos preparando muchos muchachos del club de nosotros para que lograran una firma, hay 19 jugadores... bueno muchos sería enumerarlos todos pues no me acuerdo pero sí... una serie de muchachos que pasaron por nuestras manos y que tuvieron la oportunidad de firmar.

Luego sí ya cuando jugué béisbol en primera categoría, representé muchas veces al departamento del Atlántico alrededor de unas 12 o 13 veces, en la década del 90 representé a Colombia en torneos panamericanos en Japón, fue una experiencia bastante buena para mí que me ayudó a consolidar mis conocimientos en el béisbol.

3. ¿Cómo llegó a ser Scout?

08:38

A raíz del a experiencia de dirigir selecciones de todas las categorías a nivel de Atlántico, a nivel de Colombia pues uno se da a conocer en el medio y cuando venían Scouts de acá a mirar muchachos pues les mostraba a los muchachos, a Marvin Vega, Luis Armando, todos los muchachos club, se los mostraba y ellos se dieron cuenta del trabajo que uno hacía y ya tenían preferencia de mí. La primera oportunidad me la dio ... de los marineros de Seattle al ver que yo tenía ... a él le mostré a Marvin Vega que era de nuestra organización y a partir de eso, empezamos a mostrarle otros jugadores que eran del club. Y luego él a través de su persona nos consiguieron un contrato, el primer contrato para scouts con sede en Barranquilla, ya que el se movía mucho por los lados de Cartagena ya que quería tener cubierta la sede de Barranquilla y logró que me contratara en el año 2007, nada más duré un año con Marinero porque después hubo cambio en la organización de Yankees el scout de Colombia lo cambiaron y estaban buscando candidato y bueno de todos modos la gente de Yankees me conocía, cuando venían aquí también le mostraba muchachos y bueno ese fue el punto donde ellos me escogieron para que fuera scout de Yankees desde el 2008 hasta la fecha.

4. ¿Qué cualidades buscan en un chico?

6:05

Nosotros los Scouts buscamos primero mas que todo un muchacho que sea con una buena personalidad, capaz de hacerse al entorno un muchacho que pueda tenga esa capacidad de ajustar, la capacidad de desarrollarse rápido y bueno lo que todos los scouts buscamos las

herramientas naturales de él, como son sus dos bateos, bateo de fuerza y bateo de averaje que llama uno, su fildeo, su rapidez corriendo y sus brazos, son las cinco herramientas que uno mira.

Ahora depende de cada posición, hay para un pitcher no buscamos tanta velocidad en sus piernas, buscamos mas que todo su defensa y buen brazo que es lo principal, también su carácter de líder de guiar y bueno ya después su bateo que por lo menos de los bateos, de fuerza y averaje tenga uno. Ya se conjugan tres herramientas, de pronto no puede tener fuerza pero va a tener otras herramientas fundamentales. Lo mismo los Pitcher, ya buscamos otras cosas, una soltura en el brazo, buscamos concentración, que pueda coger un toque de bola y bueno su fuerza en el brazo también y también tiene capacidad para tirar otros lanzamientos. Todo eso influye en lo que es el pitcher, ya buscamos un bateo mas de fuerza , el fildeo lo debe tener, un brazo aceptable y bueno si tiene los dos bateos, un torrin los medios, si tiene un fildeo bueno, ya van cuatro herramientas, entonces esos ya peloteros ya uno los busca mas cercanos a las cinco herramientas...

5. ¿Con qué tanta frecuencia contratan y se ven buenos jugadores?

02:01

Generalmente se están firmando jugadores para todas las organizaciones todos los años para la fecha de julio, es la fecha clave que tiene para que acepte a un jugador de cada año, para firmarlo porque es según.

El muchacho que quiere firmar que quiere pertenecer a nuestras organizaciones pues se le hace un seguimiento no solamente dentro del campo de juego sino también por fuera como vive, si no es de los muchacho que no andan en las esquinas, si es un muchacho centrado que está pendiente de su pelota y de su béisbol, su personalidad, cómo vive con sus padres, todo ese entorno familiar a la hora de la firma pues pesa mucho. Hay muchos muchachos que tienen buenas herramientas pero mirándolo mas adelante ya sabe uno que no pueden llegar a grandes ligas, porque de pronto van a tener problemas en el proceso de categorías menores y lo van a devolver, hay que tener cuidado. para no perjudicar a los muchachos entonces tiene que ser bastante objetivo para la escogencia de uno de los muchachos, no porque esté en un club mío, porque sea barranquillero, uno tiene que tener toda la objetividad para evaluar a un muchacho para que su futuro llegue a las categorías más altas del béisbol.

6. ¿Cómo es el proceso de las becas en las universidades del exterior?

10:16

A bueno, eso si es importante porque hay muchachos que son buenos estudiantes, buenos jugadores, pero de pronto no tienen esa oportunidad de que los firme una organización porque su desarrollo está un poco lento, entonces le queda ese chance de que si es un buen estudiante, tiene facilidades para el inglés ahora están viniendo coaches o scouts de universidades de USA y ven la posibilidad de abrirles las puertas a esos muchachos, generalmente a los muchachos los van a firmar cuando terminen su carrera que son a los 20, 21 , 22 años que ya el muchacho está en su desarrollo total para jugar béisbol y ser profesional en su carrera.

7. ¿Desde qué época se empezó a implementar el interés por los talentos colombianos?

08:57

Ahora estaba leyendo, en el 2012 habían 20 organizaciones con representantes scouts acá en Colombia, y ahorita ya 3 años después ya tenemos 25 organizaciones, de las 30, faltarían unas cinco para tener todas las organizaciones representación acá en Colombia. la verdad es

muy alentador y creo que en un par de años vamos a tener representante de todas las organizaciones del béisbol de grandes ligas, sería el ideal porque habría competencia y los muchachos se esmerarían más para desarrollarse en el béisbol.

8. ¿Cree que estos nuevos triunfos son en parte gracias a la época de Rentería?

07:47

Probablemente que Rentería ha sido una época, uno de los pasos grandes que ha dado el béisbol colombiano que se ha dado a conocer, ningún pelotero ni americano que dure 16 años en Grandes Ligas, lo mismo que Orlando Cabrera, han sido dos peloteros que han tenido mucho tiempo en Grandes ligas, han sido ejemplos. Rentería muy centrado le dio título a los equipos a Marlins y San Franciscos, Cabrera jugó en muchos equipos del béisbol organizado, pero bueno se dan cuenta las organizaciones de que aquí en Colombia hay distintos prototipos de personas. Así como hay gente centrada calmada, también hay gente con bastante pimienta, entonces eso pues ha sido indudablemente porque una de las cosas buenas que el béisbol colombiano ha tenido, tener a Edgar Rentería como Grandes Ligas que puede estar en el hall de la fama total, ir empezando ya a pelear por el ingreso, creo de pronto... vamos a tener un colombiano en un hall de la fama, que eso sería de los más grandes que va haber en el béisbol.

9. ¿Qué diferencia tiene el beisbolista de otros deportistas

La diferencia que hay, no solamente el deporte pero creo que los grandes deportistas colombianos cada uno tiene algo en común, por ejemplo si uno ve una muchacha Katherine Ibarquén son muchachos casi que con la misma actitud de un beisbolista como Rentería, son gente humilde, gente trabajadora, gente que ha tenido, sufrido grandes sacrificios para lograr lo que han tenido, independientemente del deporte hay algo en común que encierra la personalidad de cada deportista en su deporte,

03:23

10. ¿Por qué cree que se arraigó tanto el béisbol a la población costeña?

Creo que por la historia, que tiene mucho que ver aquí por los puertos de aquí de Barranquilla, de Cartagena, llegaban muchos americanos, empezaron a propagar el béisbol y el modo de ser del costeño es prácticamente un deportista que independientemente de la forma de ser de cada uno, hay algo que el costeño tiene en su sangre su biotipo que de pronto pues hace que sea más fácil para los deportes, eso no quiere decir que en Bogotá no puedan jugar béisbol, por el frío, en USA hay más frío que en Bogotá y hay muchos peloteros americanos que viven en el frío, fue más que todo ese arraigo histórico que trajeron los americanos acá y se propagó en la costa, Cartagena, Barranquilla, Montería, Sincelejo, que de pronto no tuvo la oportunidad en Bogotá.

El primer latinoamericano en ser grandes ligas fue un colombiano y fue de Antioquia, entonces no creo porque por eso... de pronto pues sí el arraigo histórico, la forma de ser nosotros hizo que cogieramos al béisbol como uno de los deportes predilectos.

01:15

9. ¿Cuál es el futuro que le espera al béisbol de Colombia?

Yo veo un futuro muy bueno, tenemos muchos muchachos en categorías menores que antes no lo veíamos, tenemos alrededor de 60 y pico muchachos ya creció la cifra de jugadores en Grandes Ligas, ya llegamos a 17 -19 jugadores, junto con los muchachos que se subieron un rato el año pasado, ahora mismo tenemos 2 ya prácticamente establecidos, pero creo que en un futuro no muy lejanos vamos a tener muchos jugadores en Grandes Ligas y muchos más firmados en organizaciones.

00:18

10. Usted, con su profesión de scout ¿qué cree que le aporta al béisbol de Colombia?

Todo lo que yo pueda aportar al béisbol colombiano es bastante bueno, no solamente como scout uno trata de que llevar a los muchachos pues lo más alto que uno pueda en la organización que uno representa, pero tratar de llevar muchachos allá que sean buenos y que tengan sus condiciones y que le sea un futuro muy bueno para ellos y para su familia, también tratar de enseñar lo que uno sabe, lo del béisbol en todo lo que uno pueda colaborar con los muchachos, no solamente del club sino con muchachos en toda Colombia, la verdad es que siempre como scout ya uno trata es de ser como más selectivo, pues ayuda a más poquito pero una ayuda bastante importante para cada muchacho que pueda.

11. ¿Qué significa el béisbol para usted? que ha hecho parte de su familia, de su trabajo...

El béisbol para mi es una pasión, fijate que yo estudié ingeniería civil y en realidad pues eché a un lado la parte de ingeniería para involucrarme más en el béisbol, entonces pues es una pasión en donde todos en la familia respiramos béisbol, desde mi esposa, los hijos, los sobrinos, toda la gente que está alrededor de nosotros ya está prácticamente sumida en el mundo del béisbol

Orlando ‘Ñato’ Ramírez

Ex-jugador de Ángeles de California, equipo de Grandes Ligas

1. ¿Cómo empezó a jugar Béisbol?

De niño comencé en el barrio Pie de la Popa, aquí en Cartagena, jugando uñita, bola de trapo, bate de madera, bate de escoba, de ahí comencé yo a jugar béisbol, desde niño, ahí pasé a un campo que se llama el Pallón Blanco, y así sucesivamente. Allá me hice pelotero y a los 14 años empecé a jugar en categorías menores, juvenil, béisbol amateur y ahí empecé a representar a Bolívar en los Juegos Nacionales y a Colombia en Series Mundiales, Panamericanos, bolivarianos, Centro Americanos Caribe, de ahí pasé al béisbol profesional cuando terminé mi temporada buena en los Centro Americanos en Maracaibo Venezuela, ahí me fui para California.

1:04

2. ¿De dónde surge ese gusto por jugar béisbol?

Bueno mi papá también fue campeón mundial también de béisbol aquí en Colombia, jugó en el 46 y en el 47, desgraciadamente yo tenía 8 años cuando mi papá murió y no pudo verme jugar béisbol. Bueno y así le ha pasado a varios, cuando los hermanos Cabrera

llegaron a grandes ligas el papá se murió, Joaquín Rodríguez, el papá murió, Édgar Rentería, el papá murió también, somos beisbolistas huérfanos de padre.

1:47

3. ¿Cómo fue el proceso para llegar a Grandes Ligas?

Bueno como te conté, empecé jugando béisbol amateur aquí en Cartagena representando a Colombia, ahí los scouts me vieron. En Maracaibo Venezuela, me dijeron tú estás sobrado como pelotero, porque no firmas con el béisbol profesional, yo dije bueno, yo trabajaba en Colpuertos y ahí tuve que decidir, Colpuertos o el béisbol organizado y elegí el béisbol organizado.

2:12

4. ¿Qué representaba para el país en el momento que llegó a Grandes Ligas?

Bueno, bastante porque no había peloteros que firmarían en esa época y yo me decidí a firmar, me fui allá y en el año 74 me subieron a las ligas mayores.

2:34

5. ¿En qué equipo jugó?

Jugué en California Ángeles

2:36

6. ¿Para usted cuál fue su mejor época en el béisbol?

Bueno amateur muchas, porque yo era uno de los mejores peloteros de Colombia y de pronto uno de los mejores amateur del mundo y en Estados Unidos, cuando llegue a las Grandes Ligas, para mi país fue un honor de ser el primer colombiano en llegar a Grandes Ligas porque en esa época nadie había firmado y entonces yo tuve el honor de firmar y entonces para todo el país colombiano tuve el honor que me hicieran un homenaje aquí en la alcaldía de Cartagena y ahí seguí mi carrera y mi carrera, y la mejor temporada para mí fue en el 75.

3:27

7. ¿Cuándo llega a Grandes Ligas qué fue lo que más le impactó?

Bueno, todo todo, los estadios, donde estaban los grandes ligas, que hoy en día se conoce como el hall de la fama, jugué con muchos peloteros importantes que hoy en día están en el hall de la fama.

3:50

8. ¿Qué cree que es lo que más se necesita para ser un gran jugador?

Disciplina, principalmente, entrenar diariamente.

4:02

9. Desde que comenzó a jugar se proyectó esa meta de jugar en grandes ligas

Bueno sí, yo veía los aviones americanos pasar y me iba al aeropuerto a verlos, yo quería conocer los Estados Unidos y me decía algún día voy a ir a los Estados Unidos y voy a ser grandes ligas, y así Dios me lo dio y así estoy actualmente.

4:27

10. Cuánto tiempo duró allá
Bueno en total yo duré 12 años en los EU y 12 años en la liga mexicana y lo demás aquí en Colombia.
4:38
11. ¿Cuál cree que es su papel como beisbolista leyenda en Colombia?
12. ¿Ve alguna diferencia del jugador que usted fue a los nuevos jugadores?
Bueno cuando yo jugaba era una cosa, me da mucha nostalgia ver a los nuevos peloteros jugando donde yo jugué, me da nostalgia a veces, a veces pongo música americana para recordar, porque cuando íbamos a jugar nosotros escuchábamos esa música, a veces yo la pongo aquí en mi casa y me da nostalgia oír esa música.
5:40
13. ¿Por qué decidió devolverse?
Bueno, porque la edad ya que uno dice mira hasta aquí llegue aquí, entonces decido irme para la Liga mexicana.
5:57
14. Bueno y en ese momento cuando le dijeron que no más, ¿cuál pensaba que era su proyecto de vida?
Bueno, yo cuando comencé fui mecánico, soldador y llegó un momento en que dios me dijo mira tienes esto para ti sino lo coges lo pierdes y bueno firme.
6.24
15. ¿Para usted qué cree que se significa el béisbol para la cultura costeña?
Ombe, lo mejor, nosotros mandábamos el béisbol aquí, más que el fútbol mandábamos aquí, nosotros éramos el número uno y el segundo era el fútbol, no el boxeo y después el fútbol. Hoy en día el número uno es el fútbol y ya sean olvidado del boxeo y el béisbol. Cuando el béisbol le ha dado a Colombia más títulos que el fútbol, tenemos más títulos.
6.55
16. ¿Cree que el costeño tiene un biotipo para jugar béisbol?
Biotipo para jugar todos los deportes, porque aquí está la masa, aquí tenemos para el patinaje, mira esa pregunta es buena, fíjate que todos los patinadores que están en Bogotá son cartageneros, la Chechi Baena, todos son de aquí.
7.28
17. ¿Por qué cree que el béisbol no se juega con la misma pasión en el interior?
Porque son ciudades que les gusta más, por ejemplo, el bogotano, el caleño, el antioqueño, que les gusta más el fútbol que el béisbol, o sea diferente en la costa aquí, que en Barranquilla, Cartagena, Montería, todos son beisbolistas, por ejemplo a mí no me gusta el fútbol, yo no me siento en una pantalla a ver fútbol, como hay futbolistas que no les gusta el béisbol, pero el número uno aquí es el béisbol.
8.08

18. ¿Cuál cree que fue la mejor época del béisbol colombiano?
Bueno el 47 y 48, 65, 70, 71 y de ahí en adelante. Fue la mejor época porque había más patrocinio, ahora casi no hay patrocinio, no sé qué ha pasado, yo digo que son los directivos, las ligas, o los patrocinadores de empresas, que dicen, hagamos un equipo de béisbol y dicen, no eso es muy caro. En cambio para hacer algo de fútbol compras un balón y 20 pantalonetas que es más barato.
8.50
19. ¿Qué características tiene el béisbol que lo hacen tan llamativo para los costeños?
Porque aquí estamos toda la masa de los beisbolistas, porque nosotros le dimos peloteros a todo lo que es Colombia, pero aquí estamos los mejores, aquí están los mejores boxeadores, los mejores patinadores, Pambelé, Alfonso Pérez, los beisbolistas estamos aquí, los grandes ligas estamos aquí, Julio Teherán, todos todos estamos aquí.
9.40
20. ¿Qué diferencia a un deportista que practica béisbol?
Bueno, la diferencia es que en el béisbol hay que jugar con inteligencia, en el fútbol no, porque tú corres ahí y ya, en el béisbol no, el béisbol es muy distinto.
10.11
21. ¿Qué diferencia un espectador de béisbol a otros deportes?
Buena pregunta, que aquí en el béisbol no hay peleas, tú vas a un estadio y ves una camiseta diferente a la que te gusta y no pasa nada, en el fútbol tú usas una camiseta diferente y ya te van a matar. Béisbol todo el mundo llega a ver el espectáculo y ya.
10.36
22. ¿Quién es Ñato Ramírez?
Pues soy un ídolo, a mí todo el mundo me conoce aquí en toda Colombia y más en Cartagena
10.55
23. ¿Cómo ve el futuro del béisbol en el país?
Pues, bueno está un poquito decaído, por falta de patrocinadores, ya no es el béisbol de antes que al menos jugábamos con Venezuela, Puerto Rico, Dominicana, Cuba, Guatemala, nosotros les ganábamos, ya ahora no sé.
11.18
24. ¿Qué cree que significó Édgar Rentería para Colombia?
Claro, lo mejor, el tipo que puso el nombre en alto de Colombia en grandes ligas, mi amigo lo quiero mucho.
11.40 Lo mismo que Orlando Cabrera, en esa época, Colombia, pusieron el nombre de Colombia haya en Estados Unidos, hoy en día son unos ídolos. A Edgar Rentería hay que hacerle así como los militares, número uno el mejor.
12.10
26. Los Zúñiga fueron los que iniciaron el béisbol aquí, en el 11 de noviembre. Ellos vieron buenos prospectos.

José Quintana

Lanzador del equipo de Grandes Liga Medias Blancas de Chicago

1. ¿Cuéntanos de dónde surgió su amor por el béisbol?

Mi amor por el béisbol surgió en la ciudad de Barranquilla, estuve entrenando en el club los Padres de la Victoria a la Edad de los 10 años, ahí comencé mis primeros pininos, ahí estuve hasta los quince años y después fui reclutado a una academia en Cartagena.

0.25

2. Desde pequeño ¿quién fue su ídolo colombiano?

Siempre seguí a Edgar Rentería, como ídolo, Orlando Cabrera también, esa gran trayectoria de varios años que ellos tuvieron en grandes ligas, siempre estuve al frente de lo que ellos hacían, siempre quería cumplir mi sueño como ellos y pues bueno aquí estamos cumpliendo con todas esas cosas que nos brinda la vida.

0.56

3. ¿Cree que el béisbol identifica la cultura costeña?

Sí creo que el deporte ante todo es muy grande para nosotros los costeños, el béisbol ha crecido, se está dando más a conocer en el exterior, creo que el béisbol de las grandes ligas lo han notado de mayor manera y pues creo que va a ver un gran número de jugadores colombianos en el béisbol.

1,24

4. ¿Cómo ve el futuro del béisbol colombiano?

Lo veo muy bien, lo veo con una gran proyección, creo que lo que hemos conseguido con ir a un clásico mundial, muy pronto vamos a tener un nuevo estadio en Barranquilla, creo que le va a abrir mucho las puertas al béisbol, al traer nuevos campeonatos...creo que esto va a ser grande para nosotros.

5.¿Cuando estaba pequeño¿ tenía influencia familiar en el béisbol?

Mi papá , él fue quien me influenció en el béisbol, estuve siempre con él, siempre estuvo apoyándome, mi mamá también, mi hermano jugaba conmigo, sería mi padre la persona que me empujó a jugar este deporte.

0.35

6. ¿Cuál es la clave para ser un buen deportista?

La dedicación y disciplina ante todo es el éxito para cualquier deportista, mucho sacrificio, a veces las cosas pueden llegar a ponerse duras, pero creo que con mucha perseverancia las cosas siempre van a girar en torno al éxito.

0.58

7. ¿Cuál cree que es el factor que más limita a un deportista colombiano?

De pronto la ayuda económica considero que el béisbol es un deporte un poco costoso, porque necesita más herramientas para jugarlo, en algunos casos se han brindado ayudas para esto,

en mi caso algunas personas me ayudaron para conseguir los implementos, mis papás también se esforzaron por conseguirlo y pues creo que eso sería lo único, pero ahora mismo no hay ningún motivo como para no jugar el béisbol, mucha gente lo está siguiendo y creo que eso es muy bueno

1,40

8. ¿Qué significa el béisbol?

Significa una pasión muy grande, un estilo de vida, mi trabajo y pues es un sentir muy grande.

David Quitián:

Sociólogo especializado en deporte

1. ¿Existen deportes que identifican a ciertas regiones del país?

La respuesta es sí, definitivamente los deportes, no solamente en Colombia, sino en el mundo un profundo arraigo con los territorios, por ejemplo cuando uno habla en ciclismo no se lo imagina en la Amazonia, el ciclismo es Andino, es una expresión de Boyacá, Cundinamarca, Antioquia, básicamente porque el ciclismo en Colombia se construyó con la figura de los escaladores, los escarabajos, ciclismo montaña, fútbol también es andino porque si bien llegó por las costas y Barranquilla es la excepción, todo el circuito futbolero colombiano, Medellín, Manizales, Cali, Bogotá, todas están sobre los Andes, de hecho Colombia es un país Andino, sin embargo la expresión deportiva sigue muy atada a los Andes. Y el boxeo y el béisbol son caribeños, yo siempre lo explico desde la perspectiva de que en estas regiones también un sentido de orgullo, regional, identitario, para resistir culturalmente al centro andino, a la hegemonía centralista, que siempre hemos tenido en Colombia.

2. Entonces si el béisbol hace parte de la cultura costeña, ¿por qué los identifica tanto?

El béisbol no es apenas un fenómeno en Colombia costeño, el béisbol realmente es caribe. Si ustedes examinan el béisbol, la geopolítica del béisbol se circunscribe a norte América que es Estados Unidos, Canadá y México, Centro América, Caribe, pocas naciones de Asia, y en Europa no les importa, el béisbol resiste la globalización del espectáculo y se circunscribe geográficamente al caribe, el béisbol es caribeño, así es que no extraña la costa norte atlántica colombiana sea beisbolera, como también la Venezolana, en Venezuela el béisbol es un deporte caribe nacional.

No es apenas en Colombia, el béisbol es un fenómeno caribeño, la explicación a eso podría pasar por lo cultural e idiosincrático, el béisbol si tiene dificultades para ser popular, porque el béisbol tiene dos características que lo hacen difícil de asimilar por las multitudes, la primera característica es que discontinúa, un partido de béisbol puede durar hasta seis horas y además tiene unos ciclos de caída, donde es difícil mantener la atención y encima es complejo, el fútbol tiene unos códigos universal que quizás también es fácil, si lo asocias con fútbol.

Hay una autora brasileña, ella habla de la Institución Cero, que los deportes, particularmente el fútbol, funciona como recipientes a las cuales se les puede sacar las cosas de adentro y se

deja solo las paredes donde se puede poner cualquier cosa, entonces tú puedes vender pinturas, automóviles, viajes de turismo, a través del deporte, le presta sus paredes a discursos políticos, a ideologías y el béisbol en la costa es Institución Cero, el béisbol sirven la costa para presentar la costeñidad, para presentar el orgullo de región. Ser beisbolista en Cartagena y Barranquilla importa, ser beisbolista en Bogotá, digamos es una cosa de menor cuantía, el orgullo regional, la idea del impulso costeño, todas las disputas que tuvieron los costeños, la cumbia, después con el porro, el vallenato, para que fueran asimiladas por Bogotá son largas disputas por el prestigio.

Ese proceso de costeñización de lo andino, de Bogotá, pasa por esas tensiones, por esos pulsos entre los costeños y lo andino. Si hay dos deportes que sean supremamente costeños son el boxeo, porque al fin al cabo es un asunto de afrocolombianos, de los 42 campeones que hemos tenido del mundo, 39 han sido afrocolombianos y de eso 39, 37 han sido costeños, así que el boxeo todos son caribeños y el béisbol también, recientemente Colombia clasificó y acá no fue noticia del centro y yo también creo que porque lo desconocemos, porque no fue un deporte que colonizara al país como lo fue el fútbol y el ciclismo, son deportes de profundo raigambre caribeña costeña.

3. ¿el béisbol está más arraigado a la cultura costeña, comparado con otros deportes en otros territorios?

Cuando uno habla de fútbol, puede referirse a cualquier parte del mundo, nadie va a reivindicar el fútbol, fue un invento inglés, por supuesto que fue reapropiado con singularidad en muchas partes, en Brasil y Argentina el fútbol fue reinventado. El béisbol, con esto de la institución Cero, creo que el béisbol logró recoger una cosa que se llama 'la pelota caribe' es la forma de jugar de jugar béisbol que tiene los caribeños, que desafía la hegemonía del juego de los Estadounidenses, el robo de bases y toda esa 'picardía de potrero', llamaríamos en Colombia 'malicia indígena para jugar el béisbol y hay una forma caribeña, sí existe un estilo caribeño de jugar al béisbol y sí existe un estilo barranquillero otro cartagenero que son dos grandes potencias.

4. Un editor del Tiempo afirmó que el béisbol casi no se divulgaba en los medios porque no vendía y el público que lo consumía era muy poco. ¿Qué opinión le merece esta afirmación?

Yo difiero del editor del Tiempo en un aspecto básico, los deportes se aprenden a ver y apreciar, por ejemplo el fútbol femenino en Colombia, si va tener un espacio para ser difundido y para que la gente aprenda apreciar el fútbol femenino. Si tu comparas el fútbol femenino con el masculino no estás entendiendo nada, el fútbol femenino tiene unas velocidades y estéticas distintas, que se están construyendo y eso la gente lo aprende apreciar, también se aprende a ver por televisión, así mismo el béisbol no es que no estemos interesados, nunca hubo la oferta mediática, es decir creo que que ahí malinterpretación del asunto, no es que los colombianos no estén interesados en el béisbol, también es que los colombianos nunca se les presentó el béisbol.

En el 48 hay dos torneos grandes e internacionales que se inauguraron, el torneo de fútbol después de que matan a Gaitán, pero también se inaugura el torneo profesional en Colombia y así como hubo una pleya de extranjeros, en lo que se llamó la época del Dorado, también la cantidad de extranjeros que llegaron a jugar para los equipos colombianos es impresionante. Siempre he sostenido que Colombia es un país poco integrado.

5. ¿Qué necesitamos para que el béisbol se expanda más?

Se están muriendo grandes comunicadores, se murió Mike Schmulson que probablemente era uno de los mejores comentaristas de béisbol que tuvimos, además que la radio caribeña tiene programas especializados de béisbol, lo que necesitaríamos es que los grandes medios nacionales, se dieran cuenta que que allí hay una magnífica beta de traer deportes que tienen presencia internacional fuerte a las audiencias del país, a los medios nacionales, también pensaría que haría falta una política nacional de incentivo a profesores de educación física para que el deporte fuera enseñado.

El deporte tiene muchos valores y muchos principios que lo hacen un deporte maravilloso de una complejidad sencilla, porque cuando tu lo aprendes porque vives la vida de una forma diferente. Varias de esas enseñanzas de béisbol son aplicables en tiempos de pos acuerdo. Yo creería que hace falta por un lado unas iniciativas mediáticas de que los editores sientan que es un deporte también nuestro.

Gabriel Meluk

Editor de deportes del Tiempo

1. ¿Es fanático del béisbol?

Sí me gusta mucho, es un juego que me encanta.

2. Si es fanático del béisbol ¿Por qué en la sección de deportes de El Tiempo hay cierta relevancia hacia otro tipo de deportes y no hacia el béisbol?

Porque esto es un negocio, es una industria y es periodismo, si fuera por hinchismo entonces yo publicaría cualquier otra cosa, menos lo que sale en El Tiempo. Uno por rigor, dos por audiencias, tres por interés, cuatro por estudios de lecturabilidad que tenemos a nivel de la empresa, cinco porque no da. Hay focos de interés y si usted se da cuenta el espacio de las páginas del periódico cada vez es más reducido, cuando yo tenía la edad de ustedes, ha pasado tiempo, yo empecé a trabajar en la sección de deportes que tenía como 10 páginas diarias, hoy tenemos una página o una página y media. Entonces tenemos que ser lo más asertivos posibles, tratar de llegarle al grueso de los lectores del periódico impreso, que es una cosa diferente a la página web. El periódico impreso tiene unos suscriptores, que pagan o compran el periódico en la calle y nosotros sabemos cuáles son los temas que más les gustan y por eso el béisbol sale poco. Tenía mucho más hace unos años cuando teníamos grandes beisbolistas en determinados momentos disputando los títulos de la serie mundial. Hoy tenemos dos lanzadores que son los que tratan de llevar la batuta, pero son dos lanzadores que no tienen ni muchos hinchas, ni han estado en equipos para definir títulos del campeonato de Estados Unidos de béisbol para decirlo en otras palabras. Ustedes saben que aquí nos guiamos por las modas, si usted me dice a mí por qué ya no volvimos a publicar automovilismo, pues le digo que porque ya no hay gente interesada en eso porque no está Montoya. Entonces pues son cosas de la realidad y de la industria y de la información y de las mismas características de la comunidad a la cual le escribimos.

3. ¿Qué le diría a una persona, sea un lector o un deportista, relacionada con el béisbol que considera que los medios solo se suben al bus de la victoria cuando un beisbolista arroja resultados positivos?

Me parece que es equivocado el término del bus de la victoria, yo le diría a esa sociedad que como nosotros somos parte de la sociedad e incluso el espejo de la misma, no será que todos nos subimos al bus de la victoria que cosas que ni siquiera conocemos. De cuando acá nos volvimos expertos en la fórmula Uno, de cuando acá nos volvimos expertos en Apnea, ¿usted sabe cómo se escribe apnea? Sí con P y sabe qué es eso, no, seguro que sí, ahora todos sabemos qué es apnea. Yo creo que en buena medida los medios, hace años cuando no estaba el influjo de la revolución tecnológica que sacudió la manera de hacer este oficio y la manera de comunicarnos, los medios de comunicación imponían las agendas o creían que imponían las agendas. Ahora con la explosión comunicativa y mediática de que todo es un medio de comunicación, esta camarita con la que usted me está grabando, que es un teléfono, que además es su agenda, todo eso es un medio de comunicación y los medios de comunicación están entendiendo que hay un montón de cosas que dice la gente y entonces esa agenda se ha invertido un poco, cosa que está pos discutir y en la que puedo discutir, porque lo que diga la gente no significa que sea lo que tenga que decir, pero eso que usted me dice que nos montamos en el bus, es que toda la gente se monta. Mire hay un concepto nuevo que se está metiendo en esto de los medios y es participar en las conversaciones de la gente, entonces uno va y mira, Ah el perrito que está viral, la bonita que está viral, el tonto que está viral, el ciclista que está viral, entonces hay que aprender a participar en esas conversaciones, es todo lo que nos ha dejado esta revolución tecnológica. Si nos montamos en el bus de la victoria, para usar esa frase que me es antipática y me cae gorda, nos montamos todos, ustedes como sociedad y nosotros como parte de ella.

4. ¿Qué se puede hacer desde los medios de comunicación para hacer visible deportes como el béisbol?

No, es que esto es un círculo y el círculo no es que los medios tengamos que llevar la batuta. Hay una discusión que era para qué sirve esto que nosotros hacemos, qué para que servía la comunicación y para qué servía el periodismo y en algún momento en la universidad todos estuvimos en lo mismo y esa vaina se abría en una cosa que se llamaban los énfasis y todas esas cosas y había una sola que se llamaba la comunicación para el desarrollo, si yo quiero hacer un proyecto comunicativo para desarrollar el béisbol en Ubaté, pues tengo que aplicar estrategias comunicativas conociendo eso, no desde un periódico, no desde un noticiero, no, eso es otra cosa, políticas de estado, políticas reales, no sé. Por qué tenemos aquí ocho medallistas y somos felices cuando en naciones como Estados Unidos con unos modelos diferentes o Cuba tienen 25, 28 o 110 medallas. Yo creo que los medios de comunicación en este momento y en este sistema social en el que vivimos, están respondiendo más a intereses generales de la comunidad, si usted quiere introducir el béisbol en Guatavita, hermano pues vamos a ver qué podemos hacer desde un proyecto de comunicación, pero no creo que sacando noticias que nadie va a leer en Guatavita de un partido entre los azulejos de Toronto en los Blue Rays, eso no lo va a leer nadie en Guatavita y por eso nadie va a jugar béisbol en Guatavita.

5. ¿Qué le diría a un beisbolista o a un periodista especializado en béisbol que en ocasiones se puede sentir ofendido, porque la poca información que sale en los medios está mal?

Libro de producción audiovisual

Eso es un prejuicio pruébelo, usted es periodista dónde están los datos, soy un periodista que sé de béisbol y no publico béisbol. Cuáles son las informaciones erradas. Está partiendo de la base de los malos periodistas, supone, los periodistas no suponen, prueban, dónde están los datos para que me diga eso.

9. Guion de edición

Sec.	Linea narrativa	Imagen	Audio	Tiempo
1	Intro	<p>Intervenciones principales entrevistados.</p> <p>Introducción del tema a tratar:</p> <p>Mike Schmulson</p> <p>PP: bate en el piso</p> <p>PG: jugador con bate</p> <p>PP: silla béisbol</p> <p>Mike Schmulson</p> <p>PG:señor arreglando el estadio</p> <p>PG: jugador bateando</p> <p>Eduardo Torres</p> <p>PG: mascota de los Leones de Montería béisbol</p> <p>PG: bateo en juego</p> <p>Marco Pérez</p>	<p>Siempre se decía que el béisbol...</p> <p>Música incidental</p> <p>El rey de los deportes...</p> <p>Música incidental</p> <p>Son 108 costuras que tiene la pelota y cada costura es sangre de nosotros</p> <p>El Niño Dios de nosotros siempre era bates, bolas, manillas</p>	00:00-00:15

		<p>PG: jugador en entrenamiento saludando</p> <p>Emiro Bertel</p> <p>PP: cara de jugador con casco</p> <p>PG: mascota de los Caimanes de Barranquilla</p> <p>Humberto Bozzi</p> <p>PG: señor regando el estadio</p> <p>Raúl Porto</p> <p>PG: jugador lanzando la pelota</p> <p>Aparece título: “primera base tricolor” (01:15-1:23)</p> <p>Imágenes consecutivas de lugares y estadios visitados:</p>	<p>Los niños cuando están en el vientre de la madre, cuando están en gestación ya ellos juegan béisbol allá en la barriga.</p> <p>Música incidental</p> <p>El estadio se hizo y el alcantarillado no se hizo, porque la gente quiso estadio</p> <p>Música incidental</p> <p>Cuando se habla de costeños se piensa es en el béisbol...</p> <p>Música incidental del caribe</p>	<p>01:02-01:47</p>
--	--	---	---	--------------------

		<p>Montería: estadio, río Sinú mascota</p> <p>Cartagena: bailarines y Ciudad Amurallada</p> <p>Barranquilla: vía al mar, estadio, barrio La Cruz</p>		
2	Grandes Ligas colombianos	<p>Juego entre Colombia y República Dominicana, Clásico Mundial</p> <p>PG: Julio Therán-Cartagena (02:09-02:11)</p> <p>PG: José Quintana-Arjona (02:14-02:16)</p> <p>PG: Dilson Herrera-Cartagena (02:18-02:23)</p> <p>PG: Jorge Alfaro-Sincelejo(02:26-02:29)</p> <p>PG: Donovan Solano-Barranquilla(02:30-02:35)</p>	<p>Off: ¿sabe usted cuánto colombianos juegan actualmente en Grandes Ligas?...</p> <p>En este momento estamos viviendo la mejor época del béisbol colombiano. Hay 10 colombianos que nos representan en la MLB y de los 10 todos nacieron en la costa colombiana.</p> <p>Julio Teherán - Bravos de Atlanta</p> <p>José Quintana - Chicago White Sox - Arjona</p> <p>Dilson Herrera - Cincinnati Reds</p> <p>Jorge Alfaro - Philadelphia Phillies - Sincelejo</p> <p>Donovan Solano - New York Yankees</p>	01:54-03:09

		<p>PG: Jonathan Solano-Barranquilla(02:36-02:40)</p> <p>PG: Tayron Guerrero-Cartagena(02:45-02:47)</p> <p>PG: Jonathan Barrios –Cartagena(02:51-02:53)</p> <p>PG: Dayan Díaz-Fundación(02:58-03:03)</p> <p>PG: Giovany Urshela-Cartagena(03:05-03:08)</p> <p>Intervención en pantalla presentadora #1</p> <p>Intervención en pantalla presentadora #2</p> <p>PG: cartageneros bailano en la Plaza Bolivar (03:20-03:23)</p>	<p>Jonathan Solano - Nacionales de Washington – Tayron Guerrero - Miami Marlins</p> <p>Jonathan Barrios - Azulejos de Toronto</p> <p>Dayan Díaz - Cincinnati Reds -</p> <p>Giovanny Urshela - Cleveland Indians</p> <p>Esta cifra es un récord histórico para el béisbol colombiano</p> <p>Pero, ¿por qué todos los jugadores profesionales del béisbol son de la costa colombiana? ¿Qué significa el béisbol para los costeños que hace que les guste tanto?</p>	<p>03:10-03:20</p>
--	--	---	---	--------------------

3	Béisbol es identidad	<p>Plano medio: entrevista Gustavo Morales (03:24-03:34)</p> <p>Plano general: Bailarines bailando mapalé</p> <p>PG: grupo de músicos tocando (03:11-03:12)</p> <p>PM:entrevista David Quitian (03:35-03:53)</p> <p>PG: jugador bateando (03:55-04:02)</p> <p>PM: entrevista Edgardo Lordouy</p> <p>PP: cara de jugador con casco (04:18-04:20)</p>	<p>El béisbol es un manifestación cultural desde del punto social en la ciudad de Cartagena, el deporte que uno veía con más posibilidad de practicarlos era el béisbol, a parte de que uno pudo haber nacido con destreza, de tener talento o no tenerlo, pero la práctica constante de ese deporte, pues en el barrio donde uno nació se desarrolló habían equipos de béisbol y eso hizo que nos vinculamos.</p> <p>El béisbol es un fenómeno caribeño, la explicación a eso podría pasar por lo cultural e idiosincrático, el béisbol si tiene dificultades para ser popular, porque el béisbol tiene dos características que lo hacen difícil de asimilar por las multitudes</p> <p>Precisamente parte de nuestra identidad, es un deporte que llevamos en la sangre, es un deporte muy caribe y todo eso se impregna en nuestra alma y por eso hay tanto gusto por</p>	<p>03:01-03:08</p> <p>03:35-04:03</p> <p>04:04-04:23</p>
---	----------------------	---	---	--

		<p>PG: paneo de seguidores en el estadio</p> <p>PM: entrevista David Quitian</p> <p>Plano secuencia: narrador de béisbol (04:57-05:00)</p> <p>PM: entrevista Emiro Bertel</p> <p>PG: beisbolistas corriendo en juego (05:09-05:14)</p> <p>PG: hinchada viendo el juego (05:14-05:17)</p>	<p>este deporte en el departamento.</p> <p>El béisbol realmente es caribe. Si ustedes examinan el béisbol, la geopolítica del béisbol se circunscribe a norte américa que es Estados Unidos, Canadá y México, Centro América, Caribe, pocas naciones de Asia, y en Europa no les importa, el béisbol resiste la globalización del espectáculo y se circunscribe geográficamente al caribe, el béisbol es caribeño, así es que no no extraña la costa norte atlántica colombiana sea beisbolera</p> <p>Sí es una identidad de los costeños, cuando por ejemplo en el interior uno dice que es cartagenero o que es costeño, en seguida piensan que uno sabe jugar béisbol o que uno sabe ese deporte y es una identidad que uno tiene a nivel nacional, sobre lo que es el béisbol, ellos consideran que aquí es la meca del béisbol, que aquí nació el béisbol y</p>	<p>04:24-04:56</p> <p>05:01-05:25</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

		<p>PM: David Quitián (05:26- 05:48)</p> <p>PS: catcher recibiendo la pelota</p> <p>Música incidental</p> <p>PS: bateador esperando la pelota</p>	<p>que todos debemos conocer ese deporte.</p> <p>El béisbol sirven la costa para presentar la costeñidad, para presentar el orgullo de región. Ser beisbolista en Cartagena y Barranquilla importa, ser beisbolista en Bogotá, digamos es una cosa de menor cuantía, el orgullo regional, la idea del impulso costeño</p>	<p>05:26-05:48</p>
4	Características del Béisbol	<p>PM: entrevista Raul Porto</p> <p>PG: juego en estadio (05:57-06:00)</p> <p>PP: jugador bateando y corriendo (06:01-06:05)</p> <p>PG: video de Serie Mundial juego(colombiano bateando) (06:08-06:16)</p> <p>PM:entrevista Mike Schmulson</p>	<p>El béisbol tiene unas características muy importantes y creo que de pronto eso fue lo que ellos vieron, que es un deporte científico. El béisbol tiene una cantidad de movimientos que le permiten al deportista en determinado momento ser especial para ese deporte.</p> <p>El béisbol hay que estudiarlo es el ajedrez de los estadios</p>	<p>05:55-06:10</p> <p>06:12-06:27</p>

		<p>Beisbolistas hablando (06:27-06:29)</p> <p>PM: entrevista Raúl Porto</p> <p>PG: bateador (06:46-06:49)</p> <p>PG: imagen lanzador (06:50-06:54)</p> <p>PM: entrevista Stewill Quesada</p> <p>PG: jugadores de Toros de Sincelajo estirando (07:00-07:02)</p> <p>PG: niño beisbolista estirando (07:03-07:08)</p> <p>PG: jugadores de Toros de Sincelajo estirando (07:09-07:14)</p> <p>Música incidental</p>	<p>no tienes tiempo de pensar qué va a pasar con la bola, si no sabes perdiste el año</p> <p>Y el cartagenero le cogió apego a eso porque se dio cuenta que era un actividad en la cual, se divertía aprendía y enseñaba, por eso se quedó el béisbol.</p> <p>Este deporte practicado por caribeños que a su vez lo asumieron de los norteamericanos, se pegó en la sangre, se metió en la sangre, se metió en la piel de los caribeños y también por las condiciones físicas del hombre del caribe , hombre delgado veloz, mucha picardía y de mucha inteligencia, quedó como si fuera un deporte de por vida de la región</p>	<p>06:28-06:43</p> <p>06:53-07:14</p>
--	--	---	---	---------------------------------------

		PP: mini paneo de jugadores- fade out (07:14-07:20)		
5	Biotipo del beisbolista	<p>Plano medio: Intervención presentadora #2</p> <p>PG: jugadores entrenado al atardecer (06:29-06:31)</p> <p>Plano general: Intervención presentadora #1</p> <p>PG: lanzadores en diferentes posiciones (07:44-07:49)</p> <p>PM: entrevista Freddy Jinete</p> <p>PM: niño lanzador (07:55-08:05)</p>	<p>Como vemos muchas de las características que tiene el béisbol cautivó a la población costeña de Colombia, pero también existen características de los costeños que los relacionan con el béisbol, hacen que este arraigo exista y que cada día se fortalezca más. Una de esas características es el Biotipo..</p> <p>El biotipo para un jugador promedio de béisbol depende de la posición en la que juegue. En general se necesita un hombre alto, veloz, ágil y con buena masa muscular que le permita tener resistencia. Características que posee el beisbolista costeño promedio.</p> <p>De pronto en el caribe tenemos un poquito más la chispa para jugar el béisbol, pero cuando se habla de biotipo de habla de las condiciones naturales que</p>	<p>07:20-07:30</p> <p>07:31-07:43</p> <p>07:50-08:17</p>

		<p>PG: lanzamiento entre tres niños beisbolistas (08:06-08:09)</p> <p>PS: jugada de lanzamiento en torneo (08:17-08:22)</p> <p>PM: entrevista David Quitian</p> <p>PG: lanzamiento de jugador pelota en juego (08:34-08:38)</p> <p>PG: lanzamiento jugador Toros de Sincelejo (08:39-08:43)</p> <p>PP: cabeza de beisbolitas (08:54-08:55)</p> <p>PG: mascona Caimán de Caimanes bailando (08:55-09:00)</p>	<p>pueda tener un niño de 14 años de 1,70 de estatura, sabemos que va a seguir creciendo con ejercicio, pero el biotipo se puede dar en todos los deporte pero en el béisbol hay esa característica, que además como aquí se juega un poquito más que en interior entonces el niño ya nace conociendo algunos detalles del béisbol.</p> <p>Creo que el béisbol logró recoger una cosa que se llama ‘la pelota caribe’ es la forma de jugar de jugar béisbol que tiene los caribeños. el robo de bases y toda esa ‘picardía de potrero’, llamaríamos en Colombia ‘malicia indígena para jugar el béisbol y hay una forma caribeña, sí existe un estilo caribeño de jugar al béisbol</p>	<p>08:22-08:54</p>
--	--	---	--	--------------------

6	Gen béisbol	<p>PG: intervención presentadora #1</p> <p>PG: jugador bateando (09:04-09:09)</p> <p>PM: niños beisbolistas lanzando (09:09-09:11)</p> <p>PM: intervención presentadora #2</p> <p>Imagen beisbolista Boris Villa (09:16-09:21)</p> <p>PM: entrevista Alfredo Sierra</p> <p>Imagen beisbolistas Villa (09:31-09:33)</p> <p>Imagen equipo Olimpica (09:34-09:37)</p> <p>PM: entrevista Erika Crissón</p>	<p>Pero no solo el biotipo fortalece el arraigo de la población costeña, también es importante el aspecto familiar, un gusto de generación en generación.</p> <p>Y este ejemplo se ha dado mucho, en Cartagena, Barraquilla, Montería y Loricá ya existen muchas familias tradicionales que han sacado grandes beisbolistas. Uno de esos casos es el beisbolista Reynaldo Rodríguez que es tataranieto de un jugador destacado en los años 20, lo que quiere decir que ese gusto se ha venido transmitiendo en la sangre.</p> <p>El béisbol en la costa podemos decirlo así, es algo como generacional. Es muy difícil y raro ver a alguien que ha sido beisbolista y que el hijo le salga futbolista, es muy difícil.</p> <p>Mi papá jugó béisbol cuando Colombia tenía el mejor equipo de muchas épocas, de muchas décadas, que fue en</p>	<p>09:01-07:58</p> <p>09:08-09:24</p> <p>09:25-09:39</p> <p>09:40-10:26</p>
---	-------------	--	--	---

	<p>Imagen Chita Miranda (09:49-09:53)</p> <p>Imagen Armando Crisón (09:57-10:02)</p> <p>PM: paneo de trofeos de Luis Sierra (10:03-10:10)</p> <p>Imagen de Luis Sierra y Erika Crisón (10:23-10:28)</p> <p>PM: entrevista 'Mello' Sierra</p> <p>Video del Mundial de México (10:34-10:49)</p> <p>Imagen Erika y Luis cuando pequeño (10:53-10:58)</p> <p>Imagen de familia Crisón (10:59-11:03)</p> <p>Imagen de Luis Sierra jugando hijo pequeño (11:04-10:02)</p> <p>PM: entrevista Erika Crisón</p> <p>Imagen de Luis Sierra pequeño</p>	<p>el año 47, el era el segunda base de ese equipo, estaba jugando con Petaca Rodriguez, Chita Miranda y él era Armando Niño Bueno Crison, un muchacho que se atrevió desde los quince años jugar pelota profesional.</p> <p>De ahí empieza uno a crecer a ver medallas, trofeos, entrevistas, implementos de béisbol regados por la casa, bates, bolas, manillas y cuando mi papá en el año 79 le iban hacer un homenaje en la ciudad de Montería conozco a Luis Sierra, quien es hoy, después de 32 años mi esposo.</p> <p>Yo comencé en el año 1970 me acuerdo porque ese año del mundial en México cuando todo estaban con la fiebre del mundial pues nosotros empezamos a practicar el béisbol más organizadamente.</p> <p>Conocí a mi esposa en un estadio luego ahi hablando y eso nos conocimos y bueno hasta el día de hoy, de ahí nació Luis.</p> <p>Y definitivamente abandono lo que venía haciendo mi trabajo personal y me dedico a llevarlo a él a todos los estadios transmitiendo la</p>	<p>10:27-09:58</p> <p>11:07-10:27</p>
--	--	---	---------------------------------------

		<p>(10:03-10:06)</p> <p>Imagen Luis Sierra pequeño bateando (11:10-11:15)</p> <p>Imagen Luis Sierra pequeño (11:17-11:22)</p> <p>Imagen familia Sierra Crisson (11:32-11:35)</p> <p>Imagen Jose Quintana y Luis Sierra (11:36)</p> <p>PM: entrevista Luis Sierra</p> <p>Imagen de Luis Sierra en selección Caimanes de Barranquilla (11:49-11:51)</p> <p>Imagen Luis Sierra en Selección Colombia (11:54-11:56)</p> <p>Imagen de Luis Sierra junto a sus hermanas (11:57-12:14)</p> <p>PM: entrevista Erika Crisón</p> <p>Fade out: sonde de</p>	<p>historia, diciéndole quién era su abuelo, todos los logros que tuvo su papá como catcher de la selección Atlántico, por más de 10 años, catcher titular de la selección Colombia, entonces mi hijo Luis empieza a emular a su papá.</p> <p>Siempre vi jugar mi papá desde pequeño, entonces vivía del béisbol, comía del béisbol, desayunaba béisbol, almorzaba béisbol. Todo era en torno al béisbol y eso se me hizo mucho más fácil, cuando los años iban pasando, ya jugaba mejor ya agarré más pasión por el deporte.</p> <p>No, yo creo que eso ya se llevaba en la sangre. Mi papá la primera vez que me llevó a un estadio de béisbol empezamos a jugar con un bate y la bola y después de ahí me enamoré del deporte y lo que soy ahora es gracias al deporte.</p> <p>Y hoy es coach de un equipo de grandes ligas, medias blancas de Chicago.</p>	<p>11:37-12:14</p> <p>12:15-12:19</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

		<p>imágenes con los mejores momentos que ha vivido Luis Sierra Crisón (12:19-12:38)</p> <p>PM: entrevista Alfredo Sierra</p> <p>Imagen hermanos Rentería (12:43-12:46)</p> <p>Imagen hermanos Villa (12:47-12:52)</p> <p>PP: pelota de béisbol (13:02-13:05)</p>	<p>Música incidental</p> <p>En la costa se ve mucho eso, las familias y los grandes apellidos por decirlo así, los Rentería, todos juegan béisbol, los Villa, todos juegan béisbol, en Cartagena todos los Ramírez juegan béisbol. Es algo generacional y podemos decirlo que todos tenemos el mismo apellido que se llama béisbol.</p>	<p>12:39-13:02</p>
7	Expansión del béisbol	<p>PG: intervención presentadora #1</p> <p>PM: intervención presentadora #2</p> <p>PG: niños jugando béisbol en Bogotá (13:23-13:29)</p>	<p>Ha sido tan fuerte el entusiasmo por este deporte que los mismos costeños se han encargado de expandirlo por el resto del país, especialmente en ciudades como Cali, Medellín y Bogotá.</p> <p>Sin embargo, el béisbol no ha impactado de la misma manera que lo hizo en la costa y no es considerado identidad de todo el país. Pero ¿qué pasó? ¿Qué aspectos influenciaron en que no se expandiera?</p>	<p>13:03-13:13</p> <p>13:14-13:22</p>

		<p>PM: entrevista Jorge Ariza</p> <p>PG: juego lanzador-bateador en Bogotá (13:41-12:35)</p>	<p>En el interior del país se juega béisbol pero no al mismo nivel que aquí en la costa, por lo que en el interior del país se juega béisbol por algunos costeños que se han ido para Bogotá y es donde ellos han metido ese deporte.</p>	<p>13:26-13:42</p>
		<p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>Imagen(1) de José Miguel Corpas (13:57-13:59)</p> <p>Imagen(2) de José Miguel Corpas (14:00-14:04)</p> <p>PM: entrenamiento de niños en Bogotá (14:16-14:25)</p>	<p>En el año 66-67 uno de los dos todos los peloteros eran de Cartagena, entonces los muchachos de Cartagena se fueron a jugar béisbol a Medellín y los de Córdoba también se fueron jugar béisbol a Medellín y estaba basado primordialmente en los costeños para jugar. Uno que se llama José Miguel Corpas se fue a vivir a Medellín, el señor es químico estaba graduado del colegio cuando se fue y estudió en la universidad de Medellín y habiendo sido la estrella que fue logró que los antioqueños comenzarán a jugar béisbol de verdad de ellos.</p> <p>Bogotá pasa algo parecido, las universidades son las que tienen el mayor número de equipos y tienen el mayor número de equipos porque tienen muchos pelaos costeños ahí.</p>	<p>13:43-14:38</p>
		<p>PM: entrenamiento de niños en Bogotá(cátcher) (14:37-13:33)</p>		

		<p>PM: entrevista Raúl Porto</p> <p>PG: entrenamiento de niños en Bogotá (14:59-15:04)</p> <p>PG:Jugador corriendo (15:16-15:18)</p> <p>PG: entrenamiento de jugadores en Montería (15:19-15:22)</p> <p>Fade out</p> <p>PS: juego de fútbol de la selección Colombia (15:27-15:40)</p> <p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>Llegó a Antioquía, llegó a Santander, llegó a Bogotá, llegó al Valle, pero el entusiasmo duraba poco porque quienes se entusiasaban por jugar béisbol en esa zona, eran los costeños que vivían allá. Entonces los nativos de esas regiones, no le pusieron atención, o sea muy poco hicieron para poderlo sostener y entonces eran momentos de intermitencias y eso dependía del entusiasmo que de pronto le impartían los costeños que vivían en ese momento.</p> <p>El fútbol penetró, en Cartagena hay un periodista Porto Ariza que decía que no era posible que un cartagenero practicaría fútbol en vez de béisbol y fue cambiando con el paso del tiempo, podemos decir que cambió a finales del siglo pasado, cuando el fútbol realmente se convirtió en la religión deportiva no de Colombia y la región Caribe, sino también en toda parte del mundo, cuando llegó a</p>	<p>14:38-15:26</p> <p>15:37-15:51</p>
--	--	---	--	---------------------------------------

		<p>PS: juego de fútbol de la selección Colombia (15:46-</p> <p>PM: entrevista David Quitian</p> <p>PM: entrevista Raúl Porto PP: bate en el piso (16:17-16:18)</p> <p>PG: jugadores calentando (16:18-16:22)</p> <p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>PG: paneo en cancha con jugadores (16:30-16:36)</p>	<p>eso, cuando ocurrió eso también hubo el cambio acá.</p> <p>El béisbol si tiene dificultades para ser popular, porque el béisbol tiene dos características que lo hacen difícil de asimilar por las multitudes, la primera característica es que discontinúo, y encima es complejo, el futbol tiene unos códigos universal que quizás también es fácil, si lo asocias con fútbol.</p> <p>Digamos algo así, el fútbol es un deporte que es mucho más fácil de entender de comprender y de jugar que el béisbol. Jugar béisbol no es fácil.</p> <p>El béisbol el más caro, los implementos son muy caros y no en cualquier sitio se puede jugar béisbol porque hace daño, la bola, el bate o la cosa, en cambio el fútbol sí en cualquier playa. Entonces esa es la razón por la cual el fútbol avanzó hacia el interior y nosotros nos quedamos con el béisbol.</p>	<p>15:52-16:09</p> <p>16:10-15:15</p> <p>16:20-16:36</p>
8	Falta de apoyo	PG: intervención	Para jugar fútbol se necesita	16:36-

	gubernamental	<p>presentadora #1</p> <p>PM: intervención presentadora #2</p> <p>PG: casco en el piso y niño jugando (17:03-17:10)</p> <p>PM: entrevista 'Fotoman'</p> <p>PG: estadio de béisbol y señor arreglando el campo (17:20-17:22)</p> <p>PG: paneo estadio Tomas Arrieta (17:23-17:28)</p> <p>PG: periodistas entrevistando a jugadores (17:31-17:33)</p>	<p>de una pelota que cuesta aproximadamente entre 20 mil y 50 mil pesos. Y durante todo el partido se utiliza esa misma pelota.</p> <p>Mientras que para jugar béisbol se necesita mínimo un bate que cuesta aproximadamente 150 mil pesos, el guante 130 mil y la bola 15 mil, teniendo en cuenta que se necesita como mínimo cinco bolas para jugar un solo partido. Es decir que para poder jugar este deporte se necesita alrededor de 300 mil pesos</p> <p>Para que la pasión beisbolista se tome toda Colombia se necesita más que todo el apoyo gubernamental porque sin el apoyo gubernamental nunca vamos a tener eso, qué ocurre, que el béisbol es demasiado caro y nosotros los beisbolistas somos muy pocos contra todo ese andamiaje que hay de otros deportes que son masivos. Que son mucho más económicos y esto es demasiado caro y es ahí donde está el problema y el estado nos da la espalda</p>	<p>16:45</p> <p>16:46-17:02</p> <p>17:04-17:26</p>
--	---------------	---	---	--

	<p>PM: entrevista Marco Pérez</p>	<p>Yo creo que sí el país de verdad manejará un idioma de actitud de disciplina deportiva, que se le invirtieran los pesos, podríamos abrir una beta fabulosa allí en el Chocó, toda esa banda del Pacífico, lo mismo que San Andrés, debía estar produciendo un hombre bold, Jamaicano, porque e tienen el mismo biotipo, comen lo mismo porque son islas.</p>	<p>17:27-17:54</p>
	<p>PG: señor arreglando el campo de béisbol con rastrillo y manguera (17:40-17:42)</p>		<p>16:53-17:19</p>
	<p>PG: señor regando en césped (17:43-17:46)</p>		
	<p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>Debe transmitirse más el béisbol, la propia liga, la federación, debería impulsar programas masivos para aficionados y para practicantes, para que tomen el gusto por el béisbol, con campañas que no sean de un año, sino un programa a largo plazo y que esto al mismo tiempo sirva para incentivar a los jóvenes, porque si mueren los viejos ya no van a ver aficionados al béisbol, en cambio si están los jóvenes que empiezan a tomar el apego a la pelota caliente, seguramente vamos a tener un buen número de</p>	<p>17:54-18:21</p>
	<p>PG: lanzamiento de niño beisbolista (18:04-18:06)</p>		
	<p>PP: zapatos de niño beisbolista (18:07-18:12)</p>		

		<p>aficionados en los escenarios cada vez que hay béisbol profesional.</p> <p>PG: sillas de estadio (18:21-18:22)</p> <p>PG: letrero en la pared de Barranquilla (18:22-18:24)</p> <p>PM: entrevista Eduardo Torres</p> <p>PG: periodistas entrevistando a jugadores (18:32-18:34)</p> <p>PM: entrevista Gabriel Meluk</p> <p>PG: juego equipo Grandes Ligas (18:36-18:39)</p> <p>PG: bateador Caimanes de Barranquilla (18:45-18:49)</p> <p>Imagen de prensa El Tiempo: Renteria (18:49-18:53)</p>	<p>Nadie dice nada y nadie divulga nada, en cachaquilandia nadie nos mira a nosotros</p> <p>Uno por rigor, dos por audiencias, tres por interés, cuatro por estudios de lecturabilidad que tenemos a nivel de la empresa, cinco porque no da. Hay focos de interés</p>	<p>18:24-18:33</p> <p>18:34-18:56</p>
--	--	---	--	---------------------------------------

		PM: Eduardo Torres	Quando ya alguno de nuestros peloteros llega a coronarse campeón o una selección ahí sí aparecen y se montan en el carro de la victoria, muy chévere muy bacano.	18:56-19:07
		Fade out		
9	Medios de comunicación	PM: entrevista Gabriel Meluk	Ustedes saben que aquí nos guiamos por las modas, si usted me dice a mí por qué ya no volvimos a publicar automovilismo, pues le digo que porque ya no hay gente interesada en eso porque no está Montoya. Entonces pues son cosas de la realidad y de la industria y de la información y de las mismas características de la comunidad a la cual le escribimos.	19:11-19:23
		PM: entrevista Camilo Pérez	Algo tan sencillo como que Falcao tuvo su tercer hijo. Entonces en ese momento si no hay un colombiano y si un colombiano no fue figura o está en las etapas definitivas de Grandes Ligas no se mete	19:24-19:39
		PM: entrevista Emirio Bertel	Si le dedicarán el espacio que dedican a otros deportes al béisbol, esto se expandiera más.	19:40-19:49
		Imagen de archivo: nota Win clasificación de Serie Mundial		

		<p>PM: entrevista David Quitian</p> <p>Imagen de Edgar Renteria (20:10-20:12)</p>	<p>Recientemente Colombia clasificó y acá no fue noticia del centro y yo también creo que porque lo desconocemos, porque no fue un deporte que colonizara al país como lo fue el futbol y el ciclismo</p>	<p>19:50-20:10</p>
		<p>PM: entrevista Marco Pérez</p> <p>Imagen Colombia campeón de Juegos Panamericanos (20:20-20:27)</p>	<p>Mientras tanto Rentería está haciendo y bateando, el otro el muchacho José Quintana que está ganando con los Medias Blancas, no dicen las noticias.</p>	<p>20:10-20:20</p>
		<p>PM: entrevista Jorge Ariza</p> <p>Paneo PG: estadio Tomas Arrieta (20:35-20:38)</p>	<p>Y fue una cosita que lo pasaron breve, Colombia campeón de béisbol en los Sudamericanos obtuvo el cupo para los panamericanos y ya, nadie sabe más nada y eso fue algo histórico, porque Colombia no había ido a los panamericanos hace 30 y pico de años. Nos tienen como apartados, por eso el patrocinio es para el fútbol, el apoyo del gobierno es para el fútbol.</p>	<p>20:20-20:46</p>

		<p>PM: entrevista Gabriel meluk</p>	<p>Yo creo que los medios de comunicación en este momento y en este sistema social en el que vivimos, están respondiendo más a intereses generales de la comunidad, si usted quiere introducir el béisbol en Guatavita, hermano pues vamos a ver qué podemos hacer desde un proyecto de comunicación, pero no creo que sacando noticias que nadie va a leer en Guatavita de un partido entre los azulejos de Toronto en los Blue Rays, eso no lo va a leer nadie en Guatavita y por eso nadie va a jugar béisbol en Guatavita.</p>	<p>20:46-20:16</p>
		<p>PM: entrevista David Quitian</p>	<p>Yo difiero del editor del Tiempo en un aspecto básico, los deportes se aprenden a ver y apreciar, por ejemplo el fútbol femenino en Colombia, si va tener un espacio para ser difundido y para que la gente aprenda apreciar el fútbol femenino. así mismo el béisbol no es que no estemos interesados, nunca hubo la oferta mediática, es decir creo que que ahí malinterpretación del asunto, no es que los colombianos no estén interesados en el béisbol, también es que los colombianos nunca se les presentó el béisbol.</p>	<p>20:17-21:54</p>

		<p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>La prensa, no le da el espacio que merece el béisbol y habló de la prensa interiorana, no le da el espacio que merece el béisbol. Porque hay también de paso un gran desconocimiento sobre ese deporte y no es del arraigo del interior del país.</p>	<p>21:55- 22:04</p>
		<p>PG: Paneo cancha de estadio</p>		
		<p>Off presentadora</p>	<p>Ahora podemos concluir que la falta de difusión de los medios, el poco apoyo gubernamental, el béisbol como herencia familiar y como cultura e identidad de los habitantes de la costa, son algunos de los factores que hicieron que este deporte se estableciera en esta zona del país. Pero también influyen aspectos del pasado que lo mantienen vigente en la actualidad</p>	<p>22:13- 22:30</p>
		<p>Imagen bate en el piso (22:13-22:17)</p>		
		<p>Imagen señor arreglando cancha (22:18-22:20)</p>		
		<p>Jugador entrenando en cancha (22:22-22:30)</p>		

10	Mejores momentos del béisbol	<p>Off presentadora</p> <p>Línea de tiempo:</p> <p>Llegada de los hermanos Zúñiga (19:08-19:20)</p> <p>Imagen Hermanos Zúñiga</p> <p>Colombia subcampeón en la IXX Serie Mundial de béisbol (19:21-19:28)</p> <p>Imagen de prensa El Heraldo</p> <p>Medalla de oro para Colombia en Juegos Centroamericanos y del Caribe (19:30-19:41)</p> <p>Imagen de prensa el Heraldo.</p>	<p>El béisbol colombiano ha pasado por varios momentos históricos que marcaron un hito en la consolidación del arraigo y el cariño por este deporte.</p> <p>1905: por primera vez el pueblo caribeño conoció este deporte gracias a los hermanos Zúñiga quienes viajaron a Estados Unidos y trajeron los implementos y reglas básicas del béisbol.</p> <p>1945: Colombia quedó subcampeón en la IIX Copa mundial de Beisbol sede Venezuela. La afición por el deporte comenzó a incrementar.</p> <p>1946: en Barranquilla se celebran los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Colombia se lleva medalla de oro, muchas poblaciones del caribe se emocionan con ese nuevo deporte.</p>	22:30-23:54

		<p>Cartagena y Barranquilla Sede de la IX versión de la Serie Mundial de Béisbol aficionado (19:43-19:54)</p> <p>Imagen Estadio Tomás Arrieta</p> <p>Primera Liga de béisbol en Colombia (19:56-20:05)</p> <p>Imagen Chita Miranda</p> <p>Colombia campeón de la XVI Serie Mundial de béisbol amateur (20:08-20:18)</p> <p>Jugador Ñator Ramírez</p> <p>PM: entrevista Ñato Ramírez</p> <p>El cartagenero “Jackie” Gutiérrez debutó en Grandes Ligas con el equipo</p>	<p>1947: Cartagena y Barranquilla son sede de la novena versión de la Serie Mundial Amateur. La pasión beisbolera es tan fuerte que los cartageneros prefieren construir el estadio 11 de noviembre en vez del alcantarillado.</p> <p>1948: se crea la primera Liga de béisbol en Colombia, con dos equipos de Barranquilla y dos equipos de Cartagena.</p> <p>1965: a pesar de que la selección Colombia ganó la XVI Serie Mundial Aficionado, la afición por el deporte disminuye drásticamente comparado con la década de los 40.</p> <p>1970: la afición resurgió gracias a la llegada del short stop de Ñato Ramírez a Grandes Ligas. (para muchos fue el primer Grandes Ligas de Colombia)---> <u>entrevista de Ñato</u></p> <p>1980: a pesar que “Jackie” Gutiérrez llegó a Grandes Ligas</p>	<p>23:58-24:22</p> <p>24:23-24:40</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

		<p>Medias Rojas de Boston</p> <p>La pasión beisbolera se incrementó rápidamente</p>	<p>disminuyeron los seguidores por el béisbol.</p> <p>1998: Esta mala racha en la afición del béisbol terminó a finales de esta década.</p>	
11	Edgar Renteria	<p>PM: intervención presentadora #2</p> <p>PM: imagen de Edgar Rentería con bate (24:54- 24:57)</p> <p>PM: entrevista Orlando Palma</p>	<p>Pero qué pasó en la historia que hizo que el béisbol volviera a despertarse, y que hoy haya más de 70 colombianos en lo que se conoce como Ligas Menores. Todo fue gracias a un gran personaje que con sus logros históricos marcó una nueva época y motivó a la nueva generación.</p> <p>Colombia Edgar Rentería tiene en su bate la Serie Mundial</p> <p>El beisbolista más grande que ha tenido Colombia, sino</p>	<p>24:41-24:53</p> <p>24:58-25:03</p>

			en mi concepto el deportista más grande que ha tenido nuestro país.	
		PM: entrevista Estwill Quesada	Héroe de dos series mundiales, eso solamente lo han logrado cuatro peloteros en toda la historia de las Grandes Ligas.	25:04-25:08
		PM: entrevista Mike Schumulson	Edgar Renteria, Cabrera marcaron una época grandiosa.	25:09-25:15
		PM: entrevista Emirio Bertel	Fue el primer pelotero en ganar una serie mundial de béisbol.	25:16-25:18
		PG: Edgar Renteria bateando en Serie Mundial (25:24-25:34)		
		PM: Entrevista Raúl Porto	Rentería le dio un segundo aire al béisbol Colombiano, el béisbol colombiano estaba como dormido y esa llegada de Rentería y en seguida ser campeón mundial con los Marrlins eso fue la locura. Y Rentería se va a convertir en la bujía para que los que están allá abajo comienzan a mirarlo.	25:20-25:36
		PM: imagen de Edgar Rentería celebrando Serie Mundial (22:01-22:06)		
		PG: imagen de batazo de Rentería en Serie Mundial (25:37-25:47)	Va una línea de hit y el equipo de los Marlins acaba de entrar a la Serie Mundial. Rentería acaba de darle a los Marlins la Serie Mundial	

	<p>PM: entrevista José Quintana</p> <p>PM: Edgar Rentería sentado en banca (26:04-26:07)</p> <p>PM: entrevista Orlando Palma</p> <p>PP: Edgar Rentería agachado en juego (26:15-26:17)</p> <p>PG: Edgar Rentería bateando en juego (26:18-26:24)</p> <p>PM: entrevista Estewil Quesada</p> <p>PG: batazo Renteria (26:36-26:47)</p> <p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>PGA: Renteria en</p>	<p>Siempre seguí a Edgar Rentería, como ídolo, Orlando Cabrera también, esa gran trayectoria de varios años que ellos tuvieron en Grandes Ligas, siempre estuve al frente de lo que ellos hacían, siempre quería cumplir mi sueño como ellos.</p> <p>Pero aquí todavía no han concebido realmente la magnitud de lo que hizo Édgar Rentería en grandes Ligas, estar 16 temporadas como titular, estar en juegos de estrellas en cinco ocasiones, tener anillo de series mundiales, ser titular en Liga Nacional o en la Liga Americana. Dio el paso que se necesitaba dar, le abrió la puerta a que todos los estados, todas las organizaciones empezarán a mirar a Colombia.</p> <p>Era satisfactorio ver que después del año 97 vino una selección de la guajira y los niños paraban la pelota con el pie, la pelota de béisbol que querían venir, porque querían venir a jugar en la tierra de Édgar Rentería. Y la fiebre que hubo después de que Rentería bateó el hit, era fenomenal.</p> <p>Ya está en el Hall de la fama de los cubanos... quiero decir de los latinoamericanos.</p>	<p>25:48-26:05</p> <p>26:08-26:23</p> <p>26:24-26:45</p> <p>26:46-26:51</p>
--	--	--	---

		<p>poseción de Hall de la Fama (26:51- 26:59)</p> <p>PM: entrevista Mike Schumlsn</p> <p>PG: equipo San Francisco celebrando triunfo (27:02-27:09)</p> <p>Fade out</p>	<p>Yogui Berra cuatro hombres en el hall de la fama y Edgar Renteria son los únicos cinco hombres, el béisbol organizado comenzó en 1903 estamos hablando ahora en 2016 hace una centena de años larga hay un colombiano que los acompaña.</p>	<p>26:52-27:01</p>
12	Futuro del béisbol	<p>PG: intervención presentadora #2</p> <p>PG: niños bateando (27:16-27:20)</p> <p>PG: intervención presentadora #1</p> <p>PG: niños entrenando en estadio 11 de noviembre (27:26-27:27)</p> <p>PM: entrevista Erika Crissón</p>	<p>En la actualidad el béisbol de nuestro país se está destacando en todo el mundo. Muestra de ello fue la primera e histórica participación en la Serie Mundial de béisbol del año 2017, en la que por primera vez el equipo colombiano obtuvo un triunfo.</p> <p>Gracias a proyectos como Prospectos del Futuro se está formando una nueva generación que quiere seguir manteniendo ese buen momento que está viviendo el béisbol colombiano.</p> <p>Creamos una fundación Prospectos de Futuro, mejor conocida como PDF, para que los muchachos que</p>	<p>27:11-27:20</p> <p>27:21-27:26</p> <p>27:27-27:51</p>

		<p>PG: niño bateando (27:43-27:53)</p>	<p>juegan béisbol y no tengan la oportunidad de firmar aquí en Colombia, pues tengan accesos a una beca universitaria en USA y sigan jugando su béisbol, por esa oportunidad de ser deportistas.</p>	
		<p>PM: entrevista Emirio Bertel</p>	<p>El béisbol se está convirtiendo en una profesión como cualquier otra, los niños, sobre todo aquí en Cartagena, piensan cuando ya están en categorías junior, que es una edad entre unos 13 o 14 años en la posible firma para el béisbol profesional, porque ellos piensan que su carrera debe estar encarrilada a saber jugar y llegar a las Grandes Ligas que es la meta de un beisbolista.</p>	<p>27:54- 28:07</p>
		<p>PG: niño lanzando (28:02-28:08)</p>		
		<p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>La gente ve el béisbol como una posibilidad, sé de muchos jóvenes que dicen que se van para Estados Unidos y que si nos se les da lo del béisbol ellos tienen la oportunidad de ir a estudiar de quedarse a estudiar y trabajar en los Estados Unidos.</p>	<p>28:08- 28:24</p>
		<p>PG: niños entrenando en estadio (28:18- 28:21)</p>		
		<p>PP: niño lanzando la pelota (28:24-28:33)</p>		<p>25:22- 25:43</p>
		<p>Off presentadora</p>	<p>Gracias a que este deporte es visto como una opción de vida para muchos niños y a</p>	<p>28:25-</p>

		<p>los nuevos talentos que se están consolidando en la MLB, el futuro que le espera al béisbol colombiano va a ser prometedor y los mismos costeños dan cuenta de ello.</p>	
	<p>PG: padres viendo entrenar a sus hijos (28:34-28:36)</p> <p>Fade out</p> <p>Imágenes Clásico Mundial Béisbol (28:37-28:40)</p>		
	<p>PM: entrevista José Quintana</p> <p>PG: archivo del pasado Clásico Mundial (28:51-26:40)</p>	<p>Lo veo muy bien, lo veo con una gran proyección, creo que lo que hemos conseguido con ir a un clásico mundial, muy pronto vamos a tener un nuevo estadio en Barranquilla, creo que le va a abrir mucho las puertas al béisbol, al traer nuevos campeonatos.</p>	<p>28:41-28:57</p>
	<p>PM: entrevista Humberto Bozzi</p> <p>PG: imagen lanzamientos durante torneos (29:11-29:22)</p>	<p>Hoy se juega con una intensidad tremenda en todos los campos de todas partes, están ocupados desde las siete de la mañana.</p>	<p>28:58-29:11</p>
	<p>PM: entrevista Estewill Quesada</p>	<p>Nosotros tenemos acá entre 80 y 100 muchachos firmados ahora mismo en el béisbol organizado ahora mismo, una cifra récord para</p>	<p>29:12-29:31</p>

			nuestro país, esto todos no están en los Estados Unidos, porque algunos están en campos de entrenamiento en Venezuela, en República Dominicana, pero es ya una cifra bastante elocuente de lo que Colombia está mostrando.	
		PM: entrevista Orlando Palma	Colombia tuvo 20 peloteros en los entrenamientos de primavera recientemente en el béisbol de las Grandes Ligas y son peloteros que todos tienen proyección para llegar, todos tienen talento y son de diferentes regiones, Sí del Caribe, pero son de diferentes regiones, entonces eso también va a ayudar a una mayor expansión en la costa, pero también a una expansión en el país.	29:32-29:58
		PG: entrenamiento de niños en Bogotá (29:52-29:58)		
		PM: entrevista 'Fotoman'	Todavía hay muchachos... unas canteras . Dentro de unos años vamos a tener más peloteros en Grandes Ligas.	30:00-30:03
		PG: niños entrenando en Bogotá (30:12-30:21)		
		PM: entrevista Erika Crissón	Los que intentamos mantenerlo vivo, vamos a tener la posibilidad de si Dios permite en cinco o diez años ver cómo va a estar nuevamente en la cúspide, los dirigentes se están dando cuenta lo importante que es esta disciplina deportiva, el gobierno ya está arreglando muchos estadios en el país.	30:14-30:48
		PG: construcción estadio de Barranquilla (30:31-30:36)		

Libro de producción audiovisual

			Esa pasión que vive en los que amamos el béisbol ha mantenido esa llama encendida y yo sé que estamos muy cerca en el momento que podamos decir... valió la pena	
13	Cierre	PG:Time-lapse atardecer en Cartagena Créditos	Música incidental	

10. Lista de créditos

Dirección:

Luisa M. Rincón
Catalina Rojas

Producción y guion:

Luisa M. Rincón
Catalina Rojas

Edición:

Catalina Rojas
Justin...

Animación y graficación:

Nicolás Fuenmayor

Locución y presentación:

Luisa Rincón
Catalina Rojas

Cámara:

Luisa Rincón
Catalina Rojas
Edwin de la Rue
Didier Garay

Director de tesis:

Didier Garay

Música:

**Trackers de uso libre Creative Commons:
(jamendo.com)**



Atribución - Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Esta licencia suele ser comparada con las licencias “copyleft” de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial. Esa es la licencia que usa Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y/o proyectos con licencias similares.

- **Nando Malo- Al calor de la cumbia:**



Al Calor De La Cumbia
NANDOMALO

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

OBTENER UNA LICENCIA PARA PISTAS SIMILARES
FORMATO AUDIO DE ALTA CALIDAD

Licencia Creative Commons: 

Esta pista no está disponible para la concesión de licencias. No obstante, puede usted obtener un certificado oficial para canciones similares y utilizarlas en cualquier vídeo o proyecto multimedia.

- **Nando Malo- Guepaje:**



Guepaje
NANDOMALO

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

Licencia Creative Commons: 

- **Mariano Novoa-Sunset**



Sunset - Mariano Novoa
MARIANO NOVOA

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

Licencia Creative Commons: 



Atribución - No comercial - Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

- **Easytonica-Happy Summer:**



Happy Summer
EASYTONICA

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

Licencia Creative Commons:   

- **Plastic3-Energetic Universe Rock**



Energetic Universe Rock
PLASTIC3

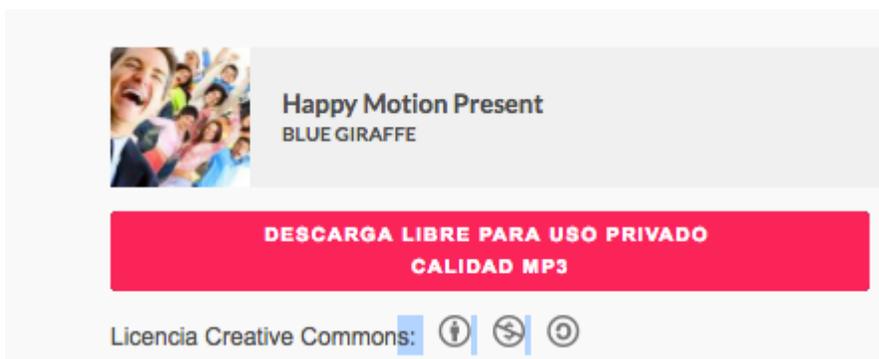
DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

OBTENGA UNA LICENCIA EN JAMENDO LICENSING
FORMATO AUDIO DE ALTA CALIDAD

Licencia Creative Commons:   

Obtenga un certificado oficial para utilizar esta pista en un vídeo o proyecto multimedia.

- **Blue Giraffe-Happy Motion Present**



Happy Motion Present
BLUE GIRAFFE

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

Licencia Creative Commons:   

- **Epic sense- outerspace**

Libro de producción audiovisual



OUTER SPACE
EPIC SENSES

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

OBTENGA UNA LICENCIA EN JAMENDO LICENSING
FORMATO AUDIO DE ALTA CALIDAD

Licencia Creative Commons:   

Obtenga un certificado oficial para utilizar esta pista en un vídeo o proyecto multimedia.

- **Audition_studio- soothing corporate inspiration**



Success
AUDIATION STUDIO

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

OBTENGA UNA LICENCIA EN JAMENDO LICENSING
FORMATO AUDIO DE ALTA CALIDAD

Licencia Creative Commons:   

Obtenga un certificado oficial para utilizar esta pista en un vídeo o proyecto multimedia.

- **Luis Alfonso- caribbean soul**



Caribbean Soul
LUIS ALFONSO

DESCARGA LIBRE PARA USO PRIVADO
CALIDAD MP3

OBTENGA UNA LICENCIA EN JAMENDO LICENSING
FORMATO AUDIO DE ALTA CALIDAD

Licencia Creative Commons:   

Obtenga un certificado oficial para utilizar esta pista en un vídeo o proyecto multimedia.

Entrevistas:

- Alfredo Sierra
- Camilo Pérez
- David Quitián
- Erika Crissón
- Edison Rentería
- Estewill Quesada
- Emiro Bert
- Edgardo Lordouy
- Fredy Jinete
-
- Gustavo Morales

Libro de producción audiovisual

- Humberto Bozzi
- Jose Quintana
- Jorge Ariza
- Keyla Jimenez
- Luis Sierra(papá)
- Luis Sierra(hijo)
- Mike Schmulson
- Ñato Ramírez
- Orlando Palma
- Raúl Porto

Agradecimientos:

Nuestras familias
Nuestros profesores
Didier Garay
Rafael Pinaud
Federación Colombiana de Béisbol
Liga Colombiana de Béisbol Profesional
Liga de Béisbol de Bogotá
Fundación Próspectos del Futuro
Canal Win Sports
World baseball classic 2017
Official MLB
Fox Sports
Canal SPN
Canal RCN
Canal Caracol
El Heraldo
Telemedellin
El Colombiano
Biblioteca Luis ángel Arango
Arnold Puello
Dumas García

11. Cesión de derechos de imagen

Autorización uso de imágenes:

Para las imágenes del documental, en donde se menciona a los jugadores colombianos que actualmente están en Grandes Ligas, e imágenes de las jugadas de Edgar Rentería, decidimos acogernos a la ley de derecho de imagen de Estados Unidos, especialmente al apartado 107 de esta ley denominado 'Uso justo' de la imagen.

Teniendo en cuenta que en nuestro documental no se presentan tiempos extensos de las imágenes de medios de comunicación de Estados Unidos y la MLB y que su reproducción tiene fines **exclusivamente académicos**, el uso de estas imágenes se adapta al apartado 107 de esta ley.

Uso justo o 'Fair use':

Es una doctrina legal del uso de derecho de imagen o Copyright creada en Estados Unidos, que permite un uso limitado del material protegido, siempre y cuando no haya fines lucrativos y no atente contra la integridad del dueño legítimo del material a utilizar (copyright.gov)

Esta doctrina ha sido plasmada en la decisión 107 de la ley de derechos de autor, en donde se hablan de distintos propósitos para considerarse como 'justo' su uso, tales como críticas, comentarios, reportaje de noticias, enseñanza, erudición e investigación. Otros factores son explícitos en la sección 107:

- El propósito y carácter del uso, incluyendo si tal uso es de naturaleza no comercial o para propósitos instructivos sin fines de lucro
- La clase del derecho de autor de la obra
- La cantidad y consistencia de la porción utilizada en relación con el derecho de autor de la obra en su totalidad. Muchos expertos hablan de no utilizar más de 30 segundos en su totalidad.
- El efecto de su uso sobre el mercado potencial o valor del derecho del autor de la

Leyes sobre Derechos de Autor de la República de Colombia:

Artículo 34º.- Será lícita la reproducción, distribución y comunicación al público de noticias u otras informaciones relativas a hechos o sucesos que hayan sido públicamente difundidos por la prensa o por la radiodifusión.

Licencia uso de imagen Claro LP Crónicas:

Uso libre Licencia Atribución Creative Commons (reutilización permitida)

Libro de producción audiovisual



lp cronicas beisbol

Nota torneo nacional de Beisbol Sub 10 (LP Crónicas)

Andres F Baptista

Suscribirse 869

15 visualizaciones

+ Añadir a Compartir Más

Publicado el 22 jun. 2015

Categoría Deportes

Licencia Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

(career) CSG Baseball 7.367 visualizaciones

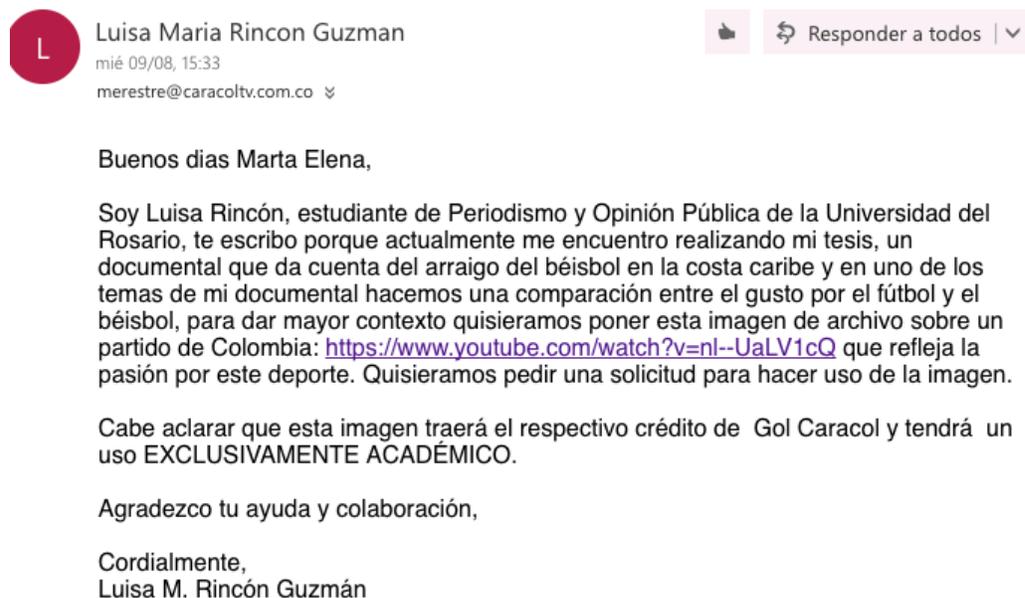
[RESUBIDO CON AUDIO] Highlights Temporada 2014-15 Leones del Escogido 628 visualizaciones

Momento Histórico Dominicana V.S Colombia partido 3 del Clasico mundial RegFilms 279.830 visualizaciones

Serie final Gigantes vs Estrellas 2015 (El Resumen) jhomerfilms 12.904 visualizaciones

beisbol en bogota And1esc 806 visualizaciones

Autorización imagen Canal Caracol:



L

Luisa Maria Rincon Guzman

mié 09/08, 15:33

merestre@caracoltv.com.co

Buenos dias Marta Elena,

Soy Luisa Rincón, estudiante de Periodismo y Opinión Pública de la Universidad del Rosario, te escribo porque actualmente me encuentro realizando mi tesis, un documental que da cuenta del arraigo del béisbol en la costa caribe y en uno de los temas de mi documental hacemos una comparación entre el gusto por el fútbol y el béisbol, para dar mayor contexto quisieramos poner esta imagen de archivo sobre un partido de Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=nl--UaLV1cQ> que refleja la pasión por este deporte. Quisieramos pedir una solicitud para hacer uso de la imagen.

Cabe aclarar que esta imagen traerá el respectivo crédito de Gol Caracol y tendrá un uso EXCLUSIVAMENTE ACADÉMICO.

Agradezco tu ayuda y colaboración,

Cordialmente,
Luisa M. Rincón Guzmán

Responder a todos

Libro de producción audiovisual



Martha Elena Restrepo <merestre@caracoltv.com.co>

mié 09/08, 15:51



Buenos días Luisa: Copio a Gilberto Trejos para que analice si tenemos derechos sobre la imagen y en que condiciones te la podemos ceder.

Saludos



Teléfono: (57)+1 6 43 04 30 Ext 5029
merestre@caracoltv.com.co
Dirección: Calle 103 N° 69B - 43
Bogotá, Colombia



Gilberto Trejos Salazar <gtrejoss@caracoltv.com.co>

jue 10/08, 14:03

Martha Elena Restrepo <merestre@caracoltv.com.co>; +1 destinatarios



Responder a todos | v

Señora Martha buenos días:

El material que solicita la señora Luisa Maria Rincón, pertenece al partido por eliminatoria al mundial de Rusia 2018 Colombia Vs Uruguay jugado en el estadio Metropolitano de Barranquilla. Gol de Abel Aguilar.

Copio a la persona que solicita las imágenes para que por favor le brinde una respuesta.

Gracias por su atención.

Gilberto Trejos



Libro de producción audiovisual



Martha Elena Restrepo <merestre@caracoltv.com.co>

Responder a todos |

jue 10/08, 14:31

Gilberto Trejos Salazar <gtrejoss@caracoltv.com.co>; +1 destinatarios

Buenos días Luisa: El material te lo podemos ceder gratuitamente siempre y cuando Uds. acepten utilizarlo con sello de agua de la marca Corporativa CARACOL TELEVISIÓN. De lo contrario, si quieren el material limpio deben pagar la tarifa mínima de \$500.000.00 establecida para proyectos académicos.

Saludos



Teléfono: (57)+1 6 43 04 30 Ext 5029
merestre@caracoltv.com.co
Dirección: Calle 103 N° 69B - 43
Bogotá, Colombia



...



Gilberto Trejos Salazar <gtrejoss@caracoltv.com.co>

Responder a todos |

jue 10/08, 14:03

Martha Elena Restrepo <merestre@caracoltv.com.co>; +1 destinatarios

Señora Martha buenos días:

El material que solicita la señora Luisa Maria Rincón, pertenece al partido por eliminatoria al mundial de Rusia 2018 Colombia Vs Uruguay jugado en el estadio Metropolitano de Barranquilla. Gol de Abel Aguilar.

Copio a la persona que solicita las imágenes para que por favor le brinde una respuesta.

Gracias por su atención.

Gilberto Trejos

...

Libro de producción audiovisual



Gilberto Trejos Salazar <gtrejoss@caracoltv.com.co>

vie 11/08, 18:48

Luisa Maria Rincon Guzman ↕

↻ Responder a todos | ▾

Hola Luisa:

Luego de lo charlado vía telefónica, el lunes te voy a enviar el material solicitado en MP4 y Logo de Caracol TV.

Saludo

Gilberto Trejos.

Autorización imágenes Clásico Mundial:



Radio LMP-WBC-MLB

Vídeos

Listas de reproducción

Canales

Más

Descripción

Canal dedicado a la radiotransmision de los partidos de la Liga Mexicana del Pacifico, World Baseball Classic, Major League Baseball, Serie del Caribe, etc. Espero que disfrutes tu estancia aqui! Transmitimos desde Hermosillo, Sonora, Mexico!

Detalles

Para consultas empresariales: AlexleonC12@hotmail.com

País: México

Enlaces

 [WBC 2017](#)

 [Subscribe!](#)

Libro de producción audiovisual

Derecho uso de imagen



De mí para AlexleonC12 ↕

31 jul. ⋮

Buenas noches,

Soy Luisa Rincón, periodista colombiana de la Universidad del Rosario en Bogotá, le escribo porque quiero solicitarle el permiso de utilizar algunas imagenes de este video: https://www.youtube.com/watch?v=zcF_DujucZg

Este video lo utilizaré para un documental que estoy realizando que tiene como objetivo mostrar el arraigo del béisbol en la costa colombiana. Las imagenes deseo utilizarlas al principio del documental para dar cuenta del buen momento por el que pasó el béisbol colombiano en el Clásico Mundial, a pesar de no ser un deporte de mucha influencia en mi país.

Este documental es mi tesis de grado, para titularme como periodista en la Universidad del Rosario, por lo que solo servirá para fines académicos y no para fines comerciales. Tampoco se distribuirá por otros medios ni entornos que no se enfoquen netamente en el ámbito académico.

Agradezco su atención y estoy pendiente a cualquier respuesta,

Cordialmente,

...



De Alex León para mí ↕

15 ago. ⋮

Si puedes usar la imágenes no hay problema

Enviado desde [Correo](#) para Windows 10

De: [Luisa María Rincon Guzman](#)

Enviado: lunes, 31 de julio de 2017 05:50 p. m.

Para: AlexleonC12@hotmail.com

Asunto: Derecho uso de imagen

...

Autorización imagen de Win Sports:



Bogotá D.C., 24 de agosto de 2017

Señora
Luisa María Rincon Guzman
UNIVERSIDAD NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
La Ciudad

Estimada Luisa,

De acuerdo a su carta enviada el pasado diecisiete (17) de Agosto, nos permitimos informar que su solicitud ha sido autorizada y el uso de las estas imágenes "clásico mundial de béisbol 2017" debe ser lo solicitado en la misma.

Estas imágenes no pueden;

- Ser explotadas comercialmente
- Ser emitidas en ningún otro medio de TV, internet u otro conocido o por conocer
- Editar su contenido

Al respecto, queremos informarle que el uso de estas imágenes entregadas será exclusivamente para ser utilizadas como soporte a su investigación (tesis de grado), por lo tanto no autorizamos ningún tipo de explotación o uso que vaya en contra de lo autorizado por el canal.

Por otra parte, el incumplimiento en alguna de las condiciones anteriormente nombradas, acarrea la anulación inmediata del permiso autorizado.

Atentamente,

JAI ME PARADA R.
Gerente de Programación y Mercadeo.
WIN SPORTS S.A.S.

AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN

Yo, Alfredo Sierra identificado con el número de cédula de ciudadanía 72.346.410 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



Cc 72.346.410

AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN

Yo, Raúl Porto Cabrales identificado con el número de cédula de ciudadanía 7.443.865 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



Cc 7.443.865

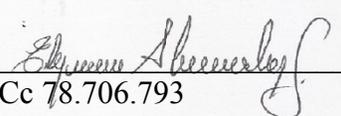
AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN

Yo, Edgardo Lorduy identificado con el número de cédula de ciudadanía 78.706.793 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Cc 78.706.793

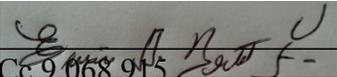
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Emiro Bertel identificado con el número de cédula de ciudadanía 9.068.915 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Cc 9.068.915

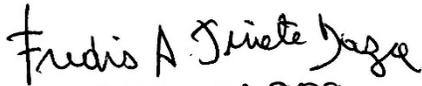
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Fredy Astor Jinete Daza identificado con el número de cédula de ciudadanía 173.081.808 a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


~~CC 173.081.808~~
Cc 173.081.808

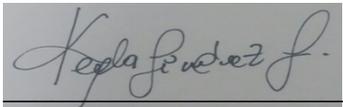
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Keyla Jiménez identificada con el número de cédula de ciudadanía 1.067.907.313 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



Cc 1.067.907.313

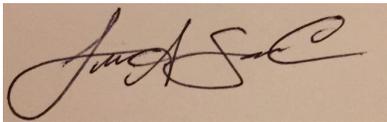
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Luis Sierra identificado con el número de cédula de ciudadanía 1.129.521.654 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink on a light brown background. The signature is cursive and appears to read 'Luis Sierra'.

Cc 1.129.521.654

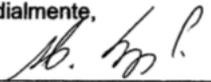
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, HUMBERTO BOZZI A identificado con el número de cédula de ciudadanía 19064532 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso reponderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Cc 19064532

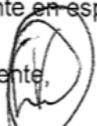
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Orlando Palma Vizcaíno identificado con el número de cédula de ciudadanía 72.157.665 de Barranquilla, autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso reponderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Orlando Palma Vizcaíno

Cc

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Estewil Quosaja identificado con el número de cédula de ciudadanía 8.702.362 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso reponderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



Cc 8.702.362

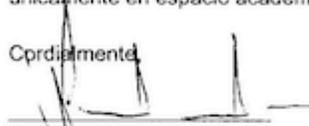
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Gustavo Morales De León identificado con el número de cédula de ciudadanía 9.075.790 expedida en Cartagena autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el Caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Gustavo Morales De León
CC No. 9075.790 Expedida en Cartagena

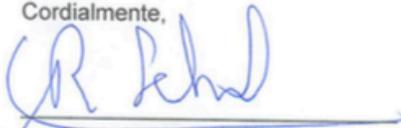
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Rodolfo Schmulson S., identificado con el número de cédula de ciudadanía 72.147.579, hijo y representante de los derechos de imagen de Mike Schmulson q.e.p.d, autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar su imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



c.c. 72.147.579 de Barranquilla

NOTARIA 1 BARRANQUILLA
CARLOS JOSE PUCHE MOGOLLOI
notariabarranquilla@hotmail.com

Compareció:
RODOLFO ENRIQUE SCHMULSON STECKERL
Con Doc. No. CC: 72147579
De: **BARRANQUILLA**
Y declaro que la firma y huella que aparecen en el presente documento son suyas y que el contenido del mismo es cierto.
A petición de parte interesada. 02/Ago/2017 02:23 PM

6365522



CR [Signature]



[Signature]

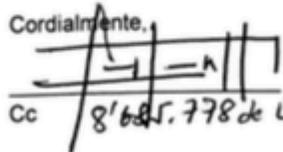
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Luis Bernardo Sierra Llamas identificado con el número de cédula de ciudadanía 8'685.778 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso reponderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Cc / 8'685.778 de B/QUILA

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Camilo Pérez Molina identificado con el número de cédula de ciudadanía 101.539.386 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



1015393886

-

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Pedro Pablo Barragán Páez identificado con el número de cédula de ciudadanía 80.472.642 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,

80 472.642


AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Erika Crissón Mareno identificado con el número de cédula de ciudadanía _____ autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,



ERIKA CRISSON MARENO

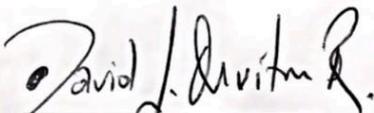
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo David L. Quintero R. identificado con el número de cédula de ciudadanía 77.706.077 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,


Cc 77.706.077 B.K.

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo Edson J. Torres identificado con el número de cédula de ciudadanía 8.571.931 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,

Edson J. Torres

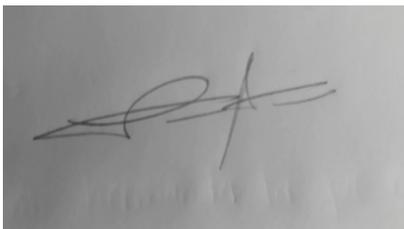
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Jorge Ariza Zarate identificado con el número de cédula de ciudadanía 1140842158 autorizo a: Luisa M. Rincón y Catalina Rojas dentro del proyecto documental de tesis de Periodismo y Opinión Pública, audiovisual de Universidad del Rosario, con el tema del arraigo del béisbol en el caribe colombiano, para que incluyan en cualquier soporte audiovisual, la entrevista realizada en mención de producción, así como para utilizar mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad, establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización con las condiciones y precisiones señaladas. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad del Rosario.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural y será difundido únicamente en espacio académicos.

Cordialmente,

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Jorge Ariza Zarate'.

Bibliografía

1. Bonilla & P. Rodríguez (2000). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales (pp. 77-104). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma.
2. Cabrales, R. P. (2000). *Historia del béisbol aficionado en Colombia*. Cartagena: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena de Indias.
3. Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
4. Duncan, P. J. (1998). *Sosa! Baseball's Home Run Hero. E*. República Dominicana: Simon&Schuster.
5. Elías, Norbert (1996). *Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España
6. Ferrando, M. G., Barata, N. P., & Otero, F. L. (1998). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial.
7. Ibáñez, J. N. (2010). *Génesis del béisbol profesional colombiano*. Barranquilla: Fondo de publicaciones: Universidad del Atlántico.
8. Quitián, D. (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. *Revista colombiana de sociología*, volumen 36 (1), pp 19-38. Recuperado de <http://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39663/41640>
9. Padura, L. (2014). ! 40 años de béisbol: cultura e identidad en trance. *Café Fuerte*.

Libro de producción audiovisual

- 10.** Raúdez, E. T. (2006). *El béisbol en la Costa Caribe*. Uraccan
- 11.** Ruge, D. (2010). El documental como formato televisivo: entretenido, inteligente y rentable. Conclusiones aplicadas a la producción audiovisual “estafadores de papel: falsificación de dinero en Colombia” (tesis de pregrado). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- 12.** Registrador de Copyrights. (2017). Lugar de publicación: Copyright.gov.EU:
<https://www.copyright.gov/fls/espanol/fl102e.pdf>
- 13.** Valcárcel, J. L. (2007). Béisbol, globalización e identidad. Notas sobre la pelota-Caribe. *Peerse*, 99-108.