



MARTIN-GAITHER, CARMEL 12/27-28  
 400 119 W  
 NEW YORK N.Y. SC/RS

195

DATE	REFERENCE	CHARGE	CREDIT	BALANCE	PREVIOUS
12/27/80	ROOM 1320	42.00			
12/27/80	TAX 1320	2.94			
12/27/80	PHON 1320	1.20		**46.14 /00	
12/28/80	ROOM 1320	42.00			
12/28/80	TAX 1320	2.94		**91.08 /00	



ON YOUR NEXT VISIT TO HOUSTON  
 PLEASE MAKE YOUR RESERVATION  
 WITH THE LAMAR HOTEL

**THE LAMAR HOTEL**  
 P. O. Box 82188  
 HOUSTON, TEXAS 77052  
 713-658-8511



con recuerdos de niña  
monito mi brujula

Sone que era  
una chista  
si ngelar  
que estaba  
brabafando la Nueva York  
Sone que me aplaudian sin parar  
con mi King  
Coke Betty  
y con chulet

The Heroine's Text

# NEW YORK





ABUNDANCIA y DES PERDICIO. *la basura de new york.*

EXTRA EXTRA  
NEW YORK POST METRO

# JOHN LENNON SHOT DEAD

10-page pullout on John Lennon

DAILY NEWS  
**Tong**

## Killer stalked him 3 days

## THE MAN WHO SHOT LENNON

### High Times

He's a real New York Man, living in his Southern Land. Making all his Southern plants for nobody.

### Los Angeles Starline

### head

EXTRA EXTRA  
NEW YORK POST

# 'I JUST SHOT JOHN LENNON'

Mad killer's brazen words as Yoko watches in horror

JOHN LENNON shot dead in New York, Dec. 8, 1980  
**DEATH**

# Imagination has just become reality



THEY LOVED HIM, YEAH YEAH YEAH



GUARDIAN  
PLAYBOY Tucson Citizen PLAYGIRL





*Somewhere  
in time*



*Cierro los ojos y espero*

*el miedo de entrar en la noche*



**the Human Mind**



TIME  
People  
Money  
FORTUNE

PLAN YOUR TIME



*The neverending  
tale*



*El cuento  
de nunca  
acabar*



*Time  
Book*







NO LO SE

yo no he sido.

yo no.

26 de diciembre, 1980.  
Me despido de mi apartamento  
de la calle 119.

The Spanish Department of Barnard College  
invites you to a lecture by

**CARMEN MARTÍN GAITÉ**



*"El cuento de nunca acabar"*

Date: October 20th, 1980

Time: 5 p.m.

Place: Sulzberger Parlor (3rd floor)

**BARNARD HALL**

**Barnard College**

(Entrance at 116th Street & Broadway)



*El día que lo acabes,  
te pasará como cuando  
¡que adios negocio,  
chica!*



BARNARD  
COLLEGE  
BARNARD  
BARNARD

10 de diciembre.  
Acabo mi curso  
en Barnard  
College.

1980 / 1981

Columbia  
University

i Pomo han  
vola do  
estas tres  
meses!

Bye!

airmail



... y me doy cuenta de que cuando lo conocido se muestra placentero y hermoso es lo mejor del mundo, por que si algo insistentemente vivo y vivido tiene el poder de fascinarnos es porque su fuerza escapa a la suelta del tiempo como un pro de giro inexplicable.



**"Usos amorosos del siglo XVIII"**

109 Warren Weaver Hall  
251 Mercer Street  
New York University  
Department of Spanish and Portuguese

FREE



November 13, 1980  
8:00 p.m.



Conferencia en  
el Village  
extravío

con preio  
por Harlem  
y fiesta final.





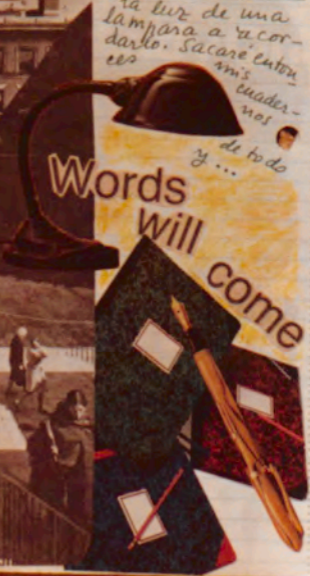
la cosecha vendrá luego.  
 Cuando ya no tenga que  
 madrugar y tomarme  
 un NoDoz para llegar  
 despejada a mi clase  
 en Milkbank Hall.  
 Cuando me  
 sienta en otro  
 lugar, lejos,



SAFE AS COFFEE  
**NoDoz**  
 FAST ACTING  
 KEEP ALERT TABLETS  
 75 TABLETS PER MILK BANKER BOX



A la luz de una  
 lámpara a re-  
 cordarlo. Sacaré enton-  
 ces <sup>mis</sup> cuader-  
 nos <sup>de todo</sup>  
 y ...



Words  
 will  
 come

A espaldas de los hombres  
y de sus pretenciosos pedestales,  
la mujer ventanera siempre ha sabido  
observar por su cuenta, escaparse  
de lo interior a lo exterior, y meterse  
dentro de lo de fuera y meter  
modo, sin ruido ni alharacas.

(CONFERENCIA EN  
LA MIT de  
[...])

La visión de lo  
cotidiano en la  
narrativa femenina

