

DEMOSTRACIÓN GUIADA DE LOS PROCEDIMIENTOS MÁS USUALES DE EXPERIMENTACIÓN EN PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE.

Vicente Pérez Fernández, Jesús Gómez Bujedo, Cristóbal Bohórquez Zayas, María Teresa Gutiérrez Domínguez y Andrés García García.

INTRODUCCIÓN.

La investigación se configura en nuestros días como el vehículo más importante, si no el único, de progreso en el conocimiento de las diferentes disciplinas científicas. El adecuado uso y selección de los procedimientos necesarios para llevarla a cabo en cada caso es un aspecto imprescindible para la validez de los resultados.

La importancia asignada a este hecho se refleja claramente en los planes de estudio de la Licenciatura de Psicología a través de la variedad de asignaturas dedicadas al diseño y aplicación de investigaciones científicas.

Pese a este esfuerzo por instruir en el manejo de los diferentes procedimientos de experimentación, la multiplicidad de éstos impide adentrarse en algunos casos con la especificidad necesaria para que el alumno/a pudiese llevarlas a cabo por él mismo.

Nuestra intención es presentar un material complementario a modo de manual que guíe este proceso y ofrezca cierta ayuda en los problemas más comunes que suelen presentar, sin embargo, centramos nuestra propuesta en un aspecto concreto: la experimentación en Psicología del Aprendizaje; nuestra elección está motivada por la atención que se le presta en los citados planes de estudio a metodologías relacionadas con los cuestionarios y el abandono del estudiante de prácticas más costosas y extrañas, como son las que nos atañen.

OBJETIVOS.

Nuestro principal objetivo es introducir a los alumnos/as en la práctica de métodos de experimentación propios de la Psicología del Aprendizaje, presentar esta actividad de la forma más atractiva posible y desmitificar su ejercicio como algo lejano y difícil de realizar.

El vídeo se presenta a modo de manual, tratando los aspectos más importantes y que, atendiendo a nuestra experiencia personal, más problemas presentan en la práctica, en el proceso se obvian los aspectos teóricos relacionados con los

conceptos de psicología necesarios y las técnicas de diseño de este tipo de experimentos; es, por lo tanto, un material dirigido a sujetos iniciados en esta disciplina: estudiantes o licenciados en psicología.

Se pretende que el alumno/a sea capaz de llevar a cabo por sí sólo, o con la menor ayuda posible, todo el proceso de una investigación científica y guiarle en el aspecto más complejo: la experimentación, tanto con animales como con humanos. Que sepa tratar y seleccionar adecuadamente a los sujetos, manejar los instrumentos y aparatos, recoger y analizar apropiadamente los datos e incluso saber cómo y donde presentar sus resultados.

La aplicabilidad del vídeo como material didáctico no se reduce a su visionado en clases relacionadas con la temática sino que encaja perfectamente como herramienta personal que ayude en los primeros pasos de los futuros investigadores que se decanten por este campo.

CONTENIDO.

El contenido se ha dividido en dos vídeos de unos 20 minutos cada uno aproximadamente, esta decisión responde tanto al requisito de brevedad en el material (necesario para mantener la atención) como a criterios temáticos ya que uno versa sobre aspectos en la experimentación con humanos y otro sobre la experimentación con animales; respecto a la estructura los dos siguen un modelo prácticamente idéntico que se detalla a continuación:

- Vídeo de experimentación con humanos.
- Sujetos: qué tipo de muestreos se pueden realizar, cuáles son los más adecuados según la investigación, métodos de búsqueda de sujetos, problemáticas comunes, etc.
- Aparatos: descripción de los diferentes usos del software para la experimentación, diseño y utilización de las hojas de recogida de datos, características de la experimentación con tarjetas, recomendaciones para su uso, etc.
- Procedimiento: el control de las variables extrañas, la influencia de las instrucciones, consejos prácticos, etc.
- Vídeo de experimentación con animales.
- Sujetos: familiaridad con el manejo de palomas y ratas, cuidados que necesitan, recomendaciones para el tratamiento con los sujetos, selección del animal más adecuado dependiendo de los estímulos a presentar o del tipo de investigación, etc.
- Aparatos: en qué consisten y cómo y para qué se utilizan la Caja de Skinner y los diferentes laberintos, cuidado y mantenimiento, diseño y utilización de las hojas de registro, etc.

Aunque los siguientes puntos no pertenecen estrictamente a la experimentación, nos ha parecido pertinente tratarlos ya que creemos patente la desorientación general de los alumnos a la hora de comunicar públicamente sus trabajos, y éste es un aspecto inseparable de la investigación científica, por ello hemos incluido al final de los vídeos un apartado de resultados y discusión (ejemplos de análisis de los datos, gráficas descriptivas, cómo relacionar la introducción con el método y los resultados, etc.) y un apartado de divulgación de los resultados (congresos, revistas, etc.).

METODOLOGÍA.

Los dos vídeos comparten tanto su estructura como el método didáctico seguido para su exposición.

En primer lugar se ha optado por presentar los contenidos siguiendo la lógica temporal en la que se suelen dar en la realidad y que responde además a la secuencia descrita en el apartado de contenidos, de esta forma se contribuye al carácter práctico del material al que contribuye el vehículo de exposición: experimentos reales.

Se han seleccionado cuatro experimentos, dos con animales y dos con humanos, que sirven para ejemplificar los datos que se exponen, así mismo se recurre también a situaciones simuladas que describen situaciones tipo donde se desglosan tanto los aspectos positivos a imitar como los aspectos negativos, errores o despistes a evitar; este último aspecto se convierte en un elemento clave a la hora de discriminar situaciones problemáticas: las comparaciones entre conductas erróneas y adecuadas.

Los experimentos que han sido seleccionados hacen referencia a los que, según nuestro criterio, más acceso tiene un estudiante medio (atendiendo tanto a criterios de economía como de experiencia y conocimiento): experimentos con tarjetas y con software sencillo con humanos y experimentos con palomas y ratas utilizando la Caja de Skinner o un laberinto.

A lo largo del vídeo se hacen pausas donde se recuerdan, mediante mapas conceptuales o resúmenes, aspectos especialmente relevantes que se pueden configurar a través de pasos y que se clarifican mejor mediante órdenes explícitas, tales como consejos prácticos, instrucciones de mantenimiento y cuidado o pasos para cumplimentar un informe de investigación o un artículo.

Aunque se toma como fondo experimentos reales específicos hemos intentado abarcar el mayor número de situaciones posibles para no limitar al sujeto en su aplicación personal de los consejos, de esta forma se acompañan los

ejemplos con sugerencias y alternativas que amplían la visión global que el alumno/a puede establecerse.

oooooOooooo

**DEMOSTRACIÓN GUIADA DE LOS PROCEDIMIENTOS MÁS
USUALES DE EXPERIMENTACIÓN EN PSICOLOGÍA DEL
APRENDIZAJE.**

DATOS DEL AUTOR/ES:

Vicente Pérez Fernández, Jesús Gómez Bujedo, Cristóbal Bohórquez Zayas, María Teresa Gutiérrez Domínguez y Andrés García (Universidad de Sevilla, Facultad de Psicología).

RESUMEN:

La aplicación de nuevas tecnologías a la enseñanza es un campo en continua expansión que está alcanzando su mayor auge, como resultado de esta tendencia se dispone en estos momentos de una multiplicidad de medios que sobrepasa en muchas ocasiones la habilidad de los profesores/as. Nuestra propuesta retoma unos de los elementos más comunes en este ámbito, el vídeo didáctico, y lo dirige hacia los destinatarios que menos han disfrutado de sus ventajas: los alumnos/as universitarios; además, mediante el tratamiento de un tema específico y no introductorio.

DESCRIPTORES:

Vídeo didáctico, psicología del aprendizaje, experimentación, procedimientos.

ABSTRACT:

The application of new technologies to the teaching is a field in continuous expansion that is reaching its biggest peak, as a result of this tendency we prepare in these moments of a multiplicity of means that it surpasses in many occasions the ability of the teachers. Our proposal recaptures some of the most common elements in this environment, the didactic videotape, and it directs it toward the addressees that less they have enjoyed its advantages: the university students; also, by means of the treatment of a specific and not introductory topic.

KEY WORDS:

Didactic videotape, psychology of learning, experimentation, procedures.