

Libro de Actas del 3<sup>er</sup> Congreso Internacional de Construcción Sostenible y Soluciones  
Eco-Eficientes

## Utilización temporal de recursos urbanos para la regeneración urbana y la inclusión social

Herrera Martín, José Adolfo <sup>(1)</sup>

(1) Universidad de Sevilla. Departamento de Construcciones Arquitectónicas II.  
jaherera@us.es; 0034-699932084

### Resumen

La investigación se dirige hacia la utilización de los espacios urbanos en la ciudad. Proponiendo la intervención en las siguientes zonas urbanas: espacios vacíos incluidos dentro del tejido urbano consolidado; espacios públicos en zonas urbanas con riesgo de exclusión social; espacios destinados a equipamientos públicos que actualmente se encuentran sin edificar, o en caso de disponer de edificación ésta se encuentra sin uso, o con utilización parcial de la edificación. La investigación profundiza en los modos y formas de intervención en la ciudad mediante la aplicación de estructuras y construcciones efímeras y temporales que consiguen articular nuevamente el tejido urbano. La investigación quiere evaluar el cambio social que se produce por la incorporación de acciones urbanas temporales en los citados espacios y que buscan revitalizar la identidad social y urbana de los espacios urbanos. Las acciones puntuales tales como la construcción de pabellones o la ejecución de instalaciones temporales destinadas al servicio y a la atención pública son nuestros sujetos de estudio y de propuesta. Dichas acciones con consideradas como ensayos necesarios para la posterior ejecución eficiente de los sistemas y equipamientos destinados a la sociedad. Este tipo de intervención temporal puede ser puesta al servicio de la sociedad para la búsqueda de soluciones que eviten la gestión desproporcionada de recursos y la desconexión con la realidad urbana y social que puede llegar a producirse en nuestras ciudades por el tiempo que transcurre desde la aprobación del instrumento de planeamiento y la ejecución de un determinado equipamiento.

### Palabras clave

Regeneración Urbana, Inclusión Social, Urbanismo, Ciudad

## 1 Introducción

La investigación se dirige hacia la utilización de los espacios públicos en la ciudad, en la búsqueda de alternativas de usos a los inicialmente planificados y programados, para dar respuesta a necesidades nuevas demandadas por sus ciudadanos para la mejora de las relaciones sociales en la zona, realizando acciones encaminadas a la integración y la inclusión social de sus habitantes y visitantes.

Las acciones para la mejora social contemplan el desarrollo de acciones de carácter temporal en áreas interiores de la ciudad y en las áreas próximas a zonas con riesgo de exclusión social.

## 2 Justificación

El trabajo de investigación persigue la utilización y dinamización temporal de los espacios urbanos, vinculada al ejercicio de actividades sociales dirigidas hacia la integración social y políticas de inclusión social.

Las acciones, dirigidas hacia la integración y la inclusión social, se establecen en el espacio público urbano, siendo las áreas de trabajo y de estudio: los espacios infrautilizados en la ciudad, los espacios vacíos que se encuentran incluidos dentro del tejido urbano consolidado; las zonas urbanas que se encuentran entre o en la confluencia de áreas diferenciadas y con características sociales diferentes, que poseen un salto cualitativo/cuantitativo de nivel económico/cultural y puede dar origen al aumento de diferencias y posiciones que den como resultado un empeoramiento de las relaciones entre los grupos sociales y ciudadanos; espacios públicos que actualmente se encuentran sin edificar o que su edificación se encuentra inacabada o parcialmente terminada.

La implantación de *usos temporales* (Bishop y Williams 2012) en nuestras ciudades se observa determinante para la dinamización de los espacios y de la vida urbana, consiguiendo *ciudades adaptativas* (Fernández González 2014) para una nueva sociedad en evolución y cambio.

Los espacios sin uso *baldíos* son ahora fuente de inspiración para el urbanismo (Németh y Langhorst 2013).

## 3 Objetivos

El desarrollo del trabajo de investigación se dirige hacia la consecución de los siguientes objetivos: la formulación de modelos y sistemas de intervención que den respuesta a la mejora de las relaciones sociales en nuestras ciudades a través

de la utilización de espacios urbanos disponibles con realización de acciones urbanas de carácter temporal; la incorporación de medidas y programas de participación ciudadana e inclusión social durante el desarrollo de acciones temporales; la participación activa de los ciudadanos en la ejecución de los elementos de relación con el espacio urbano y con la realización de pabellones efímeros en áreas urbanas; y la formulación de estrategias y protocolos de intervención para su implantación en áreas urbanas.

#### **4 Hipótesis**

Para la consecución de los objetivos indicados se plantean las siguientes hipótesis: ¿es posible, partiendo del análisis de la realidad social y urbana, el planteamiento de intervenciones en el espacio público mediante acciones temporales que permitan la recuperación urbana y social de las áreas próximas a la intervención?; ¿es posible establecer criterios y principios que definan el modo y la forma de realizar acciones en áreas infrautilizadas de la ciudad y con riesgo de exclusión social?; ¿es posible generar modelos de intervención temporal que puedan disponerse de forma rotativa en la ciudad y que generen beneficios sociales y urbanos en las diferentes áreas urbanas deprimidas de la ciudad?

La secuencia de preguntas contiene un nexo común, la posibilidad de tener soluciones comunes a problemas que se repiten en múltiples partes del mundo y que Shigeru Ban propone como modo de actuación del arquitecto ante la problemática social (Michel Quinejure 2011).

#### **5 Metodología**

Para abordar el problema de dar respuesta a necesidades sociales y establecer estrategias de integración e inclusión social en áreas infrautilizadas de la ciudad es necesario formular preguntas para acotar la búsqueda:

Las primeras preguntas están referidas hacia ¿qué elementos? y ¿qué espacios urbanos?, ¿en qué espacios urbanos queremos trabajar?, ¿qué elementos desarrollamos/ejecutamos en los espacios urbanos?

Preguntas referidas hacia la participación en el desarrollo de propuestas: ¿quiénes realizan la acción?, ¿qué actividades hay que realizar y quienes y cuando las realizan?

Preguntas relativas a ¿qué elementos se ejecutan en el espacio público?, ¿cuál es la temática de las acciones a realizar?

Preguntas que se dirigen hacia la forma de vida de los ciudadanos de sus zonas próximas ¿qué aspectos culturales y sociales son determinantes para la mejora de las relaciones entre las partes?

¿Qué aspectos sociales y culturales comparten sus ciudadanos?, ¿es posible establecer vínculos comunes y que compartan todos sus habitantes?

Las preguntas conducen la acción de la investigación y concretan las acciones a realizar en la elección de los espacios públicos y en la incorporación de acciones sociales dirigidas a esos espacios urbanos. La secuencia de preguntas dirige a la formulación de alternativas y modelos que respondan a las necesidades actuales planteadas.

## 6 Criterios y principios

Para abordar los modos de intervención social y urbana debemos distinguir tres áreas de trabajo: el área urbana; el área social y la composición y realización de estructuras urbanas y arquitectónicas temporales.

Aspectos sobre el modo de intervención, incorporando criterios y principios sociales.

- Es importante partir del conocimiento inicial de la realidad social de la zona próxima del área de intervención.
- Aspectos culturales y tradicionales propios son la fuente sobre la que buscar elementos comunes para el desarrollo de las actividades de integración e inclusión.
- Ir a la raíz de los orígenes, a las fuentes primeras para a partir de ellas construir una nueva realidad actual, dinámica y presente.
- Buscar en las costumbres y en los trabajos tradicionales fundamentos para la dinamización económica y social de los núcleos urbanos.

Aspectos sobre el modo de intervención urbanística:

- Las áreas urbanas deben estar infrautilizadas o presentar la cualidad de poder albergar actividades y usos temporales.
- Las áreas urbanas deben estar en el interior o en los límites del tejido urbano consolidado con objeto de dar respuesta a una realidad urbana fragmentada.
- Las actuaciones urbanas pueden estar dispuestas en espacios públicos abiertos o en edificios públicos y equipamientos con uso parcial de sus instalaciones o de sus construcciones.

Aspectos sobre el modo de intervención en el espacio público a través de la arquitectura e instalación temporal:

- Las acciones dirigidas hacia la elaboración de instalaciones temporales y arquitecturas efímeras deben contar con la amplia participación social de sus vecinos a los que van destinadas. Acciones como la elaboración de

tejidos, estructuras arquitectónicas y montaje deben ser realizadas por el conjunto de los ciudadanos.

- La sostenibilidad y la facilidad de montaje y ejecución son principios esenciales en el proceso de diseño y de fabricación de los elementos
- La temporalidad, montaje y mantenimiento de los elementos debe ser tenida en cuenta desde el primer momento, pudiendo establecer medidas para la conservación o reposición de elementos que con motivo de albergar usos de larga duración así deban ser tenidos en cuenta.
- Las construcciones y equipamientos deben ser acordes a la realidad urbana en la que se implantan, considerando aspectos patrimoniales y funcionales en la disposición de sus elementos.

Sobre la escala y la medida de intervención en los espacios urbanos:

- La intervención en los espacios urbanos debe ser gradual, de manera que la gestión de los recursos y la implementación de los mismos correspondan con el crecimiento de las acciones implantadas.
- Las acciones propuestas deben posibilitar el debate social y urbanístico sobre el lugar y entorno en el que se implantan con objeto de plantear y programar actividades y acciones dirigidas hacia la mejora de los instrumentos de planeamiento.

## 7 Listado de casos

Para dar respuesta a las nuevas necesidades sociales y establecer estrategias de integración e inclusión social en áreas infrautilizadas de la ciudad es necesario plantear listado de acciones y temáticas encaminadas a la formación de acciones sociales y urbanas en nuestras ciudades. Considerando el siguiente listado de intervenciones:

- Arquitectura efímera
- Arte público
- Actividad física
- Actividad de expresión corporal
- Exposición cultural
- Proyecciones visuales
- Participación en desarrollo de tecnologías y diseños tradicionales
- Actividades de emprendimiento y relaciones comerciales
- Establecimiento de usos comerciales periódicos con base en la tradición y la sostenibilidad
- Planteamiento de arquitectura móvil
- Actividades relacionadas con el ocio y la cultura
- Actividades relacionadas con el intercambio y la gestión gastronómica

- Actividades referentes a la vida social y reflexiones vecinales sobre el uso de los espacios públicos
- Actividades de fomento de la producción cultural y de la gestión de recursos
- Desarrollo y ejecución de mobiliario urbano, pérgolas y espacios para la reunión y el descanso
- Fomento de actividades dirigidas hacia el comercio minorista y artesanal
- Desarrollo de huertos urbanos
- Acciones para la mejora y humanización del espacio público
- Ejercicio de acciones dirigidas al desarrollo de actividades colaborativas vecinales
- Implantación de servicios socioculturales.

## **8 Desarrollo de propuestas y evaluación social de la intervención**

Las premisas anteriores pueden verse reflejadas en distintas intervenciones urbanas, que pueden ir desde elementos sencillos y que generan en el ciudadano interés, curiosidad y puesta en valor del objeto observado y vivido hasta elementos de mayor complejidad arquitectónica.

Así el desarrollo de rayuelas pintadas en el suelo de la ciudad de Sevilla con motivo de la Bienal de Flamenco, con un simple gesto de recordar elementos del juego de niños nos conduce con cercanía y proximidad a una realidad cultural del flamenco de forma natural (EUROPA PRESS – 8/09/2016).

Tenemos también intervenciones urbanas en las que colaboran sus ciudadanos de forma activa y generosa, ejecutando actuaciones de mayor relevancia pero con escaso presupuesto, viendo múltiples intervenciones en el municipio de Salta en Argentina (Ministerio de Gobierno de Salta 2016).

Actuaciones que integran las labores y tradiciones populares y que generan el sustrato sobre el que se apoya la realidad actual y cultural de la ciudad, éste ejemplo lo podemos ver en la ciudad de Mértola donde su tradición está ligada a su estado actual y a las campañas arqueológicas que ha ido desarrollando.

Intervenciones urbanas que unen la tradición y ejecución de elementos singulares de mobiliario urbano, como puede ser la ejecución de toldos de ganchillo (El-periodicoextremadura 2016).

Y también intervenciones que implican a una parte importante de la sociedad, observamos ejemplos como los del Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío de la Municipalidad Metropolitana de Lima (Perú), o las intervenciones en San Vicente de Moravia (Costa Rica).

Las intervenciones, propuestas y actuaciones están encaminadas a establecer el diálogo y el acercamiento hacia una realidad común, próxima, cercana y siempre viva y vivida.

## 9 Impresiones y conclusiones

Las acciones urbanas que se extraen del presente escrito se estiman que pueden haber sido vividas por el individuo en algún momento de su existencia, en las ciudades en las que habita o visita. Acciones que se desarrollan en las ciudades como la representación de aspectos referentes a la vida social, política y cultural en sus diferentes manifestaciones están presentes en innumerables calles, espacios y plazas.

El trabajo que se presenta quiere dirigirse hacia la mirada sistematizada para la mejora de nuestras ciudades mediante la intervención en áreas concretas para incrementar sus condiciones sociales e inclusión social.

Las acciones se diferencian en distintas formas y modos de intervención en función de la escala de intervención y la gestión de los medios utilizados. Podemos establecer la siguiente secuencia gradual de intervenciones:

- Intervenciones donde la acción la realizan las personas.
- Intervenciones donde la acción de las personas se ve apoyada de medios auxiliares:
  - Medios auxiliares basados en la delimitación de zonas: utilización de elementos textiles y/o pinturas.
  - Medios auxiliares basados en la delimitación de planos en el espacio urbano: planos horizontales sobre el suelo, planos horizontales elevados, planos verticales y/o planos que conforman espacios contenedores.

Las intervenciones a realizar deben partir de elementos comunes a las tradiciones y costumbres de sus habitantes, de modo que favorezca su entendimiento como acciones sobre el espacio urbano que parten de las propias necesidades y experiencias de sus ciudadanos.

Para la evaluación de las acciones debe atenderse a:

- El número de personas que participan en el proceso de diseño, fabricación, montaje y ejecución de las instalaciones, distinguiendo entre vecinos de la zona próxima y personas ajenas al enclave en el que se asientan.
- Número de participación en la agenda de actividades incorporadas en el programa.
- Número de asistentes a los distintos eventos.

En el desarrollo de las actividades se considera esencial la participación y colaboración ciudadana en la seguridad de los eventos y desarrollo de actividades, haciendo partícipes a todas las personas intervinientes y asistentes en la seguridad propia y próxima de su entorno próximo e inmediato.

Las acciones que promueve la investigación se fundamentan en las relaciones sociales y humanas encaminadas hacia la consecución de un objetivo común mejorar las condiciones sociales y humanizar el espacio urbano, favoreciendo el desarrollo de propuestas e iniciativas que versen sobre la ciudad y sus ciudadanos, la ciudad y la gestión de sus propios recursos por sus propios habitantes, de forma

que se logre generar una conciencia colectiva que fomente la transmisión de la cultura y la protección del patrimonio en todos sus campos.

## 10 Fuentes

- Benavides, G., Lucía, A. (2014) Espacio público en barrios desfavorecidos: análisis comparado de estrategias de intervención urbana. Universitat Politècnica de Catalunya
- Bishop, P., Williams, L. (2012) The temporary city. Routledge. Londres.
- Europa Press (8/09/2016). Setenta rayuelas en las calles de Sevilla para jugar a ritmo de soleá por la Bienal. (web: <http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-70-rayuelas-calles-ciudad-invitan-jugar-ritmo-solea-arranque-bienal-20160908144439.html>)
- Elperiodicoextremadura (2016) El pueblo de los toldos de ganchillo, (web: [http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/pueblo-toldos-ganchillo\\_957904.html](http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/pueblo-toldos-ganchillo_957904.html))
- Fernández González, M. (2014). Estrategias de reactivación transitoria de activos urbanos en desuso. Diputación de Barcelona. Barcelona
- Németh, J., Langhorst, J. (2013) Rethinking urban transformation: Temporary uses for vacant land. J. Cities. Elsevier
- Michel Quinejura, M. (2011). Shigeru Ban: arquitectura de emergencia, pág. 6. Fundación Caja de Arquitectos, Madrid.