

R. 4733
(PE)

MANUEL COLLADO BRONCANO
ANTONIO CAMACHO HERRERA
(Dirs.)

**EDUCACIÓN DE ADULTOS Y
PARTICIPACIÓN SOCIAL**

374 COL
EDU

Grupo de Investigación:
Educación de Personas Adultas y Desarrollo
Departamento de Teoría e Historia
de la Educación y Pedagogía Social.
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla.

© Los autores.

Diseño y Maquetación: Juan L. Caballero Delgado
Dibujo de portada: Vanessa Duvige Macías

Imprime: Librería Andaluza
Avda. de la Paz, 4, local 8 (Núcleo San Cristóbal)
41013 Sevilla.

Depósito Legal: SE 2.088-99

I.S.B.N.: 84-922325-5-2

ÍNDICE

Págs.

INTRODUCCIÓN: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD Por Antonio Camacho Herrera.....	7
Capítulo 1º EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Coordinador: Isidro Monge Moreno	17
Capítulo 2º MINORÍAS ÉTNICAS Coordinadora: Nieves Gutiérrez Lemos.....	47
Capítulo 3º MOVIMIENTOS SOCIALES Y SECTORES EMERGENTES Coordinadora: Rosario Caraballo Román	73
Capítulo 4º EDUCACIÓN Y TRABAJO Coordinadora: Esther Aguilera Parejo.....	101
Capítulo 5º JUVENTUD Coordinadora: Rocío Cruz y Díaz.....	121
Capítulo 6º INFANCIA Coordinador: Francisco Jiménez González.....	135
Capítulo 7º EDUCACIÓN DE ADULTOS Coordinadores: Juan A. Ruiz Giraldo, Rafael Hernández Carrera y Juan V. Sánchez Morales.....	157
Capítulo 8º MUJER Y EDUCACIÓN Coordinadora: M ^a Aránzazu Correa Portillo.....	229
Capítulo 9º ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Coordinador: José Carmona Gallego.....	247
Capítulo 10º DESARROLLO LOCAL Coordinadora: Esther Luque Ortiz.....	261
Capítulo 11º PROGRAMAS EUROPEOS Coordinadora: Concepción Macías Rivero.....	275
Capítulo 12º TERCERA EDAD Coordinadora: Patricia Olivencia Rua.....	279
Capítulo 13º NEOLIBERALISMO E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Coordinador: Manuel Collado Broncano	297



INTRODUCCIÓN



LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD

Antonio Camacho Herrera

Universidad de Sevilla

El trabajo que se ha realizado en el transcurso de las XIII Jornadas Universitarias de Pedagogía Social, ha sido la base para la elaboración de esta obra. En la misma vamos a encontrar reflejada, la labor de prácticas que han llevado a cabo cientos de estudiantes en diferentes centros, organismos, instituciones, asociaciones y colectivos sociales diversos, que les ha servido de espacio de encuentro con la actividad docente y profesional, en un marco real y en contacto con la población usuaria de las distintas entidades y organizaciones.

Mediante el trabajo en los espacios de prácticas pretendemos que los estudiantes realicen unas prácticas reflexivas, en el sentido que señala Lucio-Villegas (1999) cuando indica que el conocimiento debe realizarse en la acción, a través de los saberes cotidianos que poseemos, los cuales deben servir para enfrentarnos a situaciones prácticas en nuestras labores habituales.

La gran mayoría de los espacios de prácticas en los que se ha llevado a cabo alguna labor por parte de los estudiantes, han estado relacionados con los procesos formativos en el ámbito de la educación de personas adultas, ya sea en la vertiente formal, como también en la no formal e informal. Es evidente que, además, se ha trabajado en otras realidades y sectores de edad, pero en todos ellos el contacto directo con la población y el conocimiento del entorno configuran una parte esencial de las prácticas.

En este sentido, el conocimiento expreso de la realidad social en la que vamos a desarrollar nuestro trabajo, es fundamental para poder centrar

nuestra actividad y, también, constituye un elemento básico de nuestra formación como profesionales de la acción socioeducativa. El acercamiento a la comunidad en la línea, que señala Ware (1986), es primordial para la puesta en marcha de programas socioeducativos que redunden en beneficio de la población y configuren el perfil de un buen profesional.

Los programas de educación de personas adultas se insertan en una comunidad concreta, es fundamental para comprender la relevancia que tienen los mismos, la relación que se establece entre la formación de adultos y la comunidad. En una sociedad tan avanzada y estructurada como la nuestra, no sería posible entender unos procesos de formación de adultos desconectados de la realidad social. Las personas deben ser sujetos de su propio desarrollo, como indican Caride y Meira (1998), por esta razón, es necesario reconocer a las personas no sólo como individuos sino como una "comunidad", portadoras de un pasado y un futuro común, en una relación progresiva con otras comunidades y realidades más amplias. Las personas adultas son muy conscientes de la sociedad en la que les ha tocado vivir y el análisis continuo de la evolución de la misma, se convierte en una herramienta esencial de reflexión, para una faceta de la educación de personas adultas que debe vincular ésta con los procesos de cambio que se están originando en la sociedad actual.

La necesidad de concienciar a las personas adultas acerca de esas transformaciones que se están produciendo constantemente en la sociedad y en su comunidad más próxima, es una labor esencial de la educación de personas adultas. Es decir, es preciso tener un enfoque comunitario, en el sentido que lo indica Sáez (1999), al considerar que el mismo debe utilizarse en diversos contextos y con determinadas personas y actividades concretando en función de todas las peculiaridades y condiciones, políticas, sociales, culturales y personales, de cada situación. Considerar que son los aspectos de la formación instrumental de base o los de formación para el empleo, los más esenciales para el desarrollo individual de las personas que acuden a los centros de educación de personas adultas, es olvidar el otro componente tan transcendental en la vida de cualquier ser humano, el desarrollo de su potencial humano, la puesta en marcha de todas aquellas iniciativas que mejoren su maniobrabilidad consigo mismo y con su entorno y el establecimiento de unas capacidades que faciliten la mejora de las relaciones sociales en la comunidad.

Porque, en el fondo, cualquier tipo de formación lo que intenta es conseguir que los sujetos que se construyen con la misma, tiendan a la mayor

perfección posible y sean mejores personas y buenos ciudadanos. No obstante, sería ridículo pensar que no es necesario tener un conocimiento básico y esencial sobre los mecanismos del conocimiento en nuestra sociedad y las capacidades necesarias para acceder al mercado de trabajo, pero estas carencias, aún siendo importantes, no nos deben ofuscar y centrar toda nuestra atención en las mismas, relegando el otro elemento, el del desarrollo humano a través de la relación social que consideramos trascendental, a un lugar irrelevante.

Durante años, bastantes centros de educación de personas adultas en Andalucía se han caracterizado por ser espacios de formación en los que se alternaban los procesos de educación reglada con otras actividades, aparentemente menos instructivas, que iban conformando la personalidad y el sentir de las personas que acudían a los mismos. Ejemplo de esto puede ser la recopilación de las tradiciones orales de las personas más mayores de los pueblos, como indican Barba, Moreno y Moreno (1998).

Este planteamiento educativo ha ido configurando unos espacios de formación muy queridos, por parte de la población que ha ido acudiendo a los mismos. A través de estas iniciativas formativas se han conseguido muchos logros, algunos de los cuales parecían impensables cuando los participantes en los mismos iniciaron el proceso. Nos estamos refiriendo concretamente, a la redacción de varios libros colectivos sobre la vida y el transcurrir cotidiano de algunas personas que han estado formándose en estos centros, o la participación de bastantes personas en los movimientos ciudadanos de su barrio o pueblo, después de un proceso de reflexión y análisis de la realidad que les ha llevado a ver la necesidad de comprometerse con su ambiente.

Todas estas situaciones de formación amplias, entendiendo que la educación de personas adultas no se reduce al estrecho marco de las aulas del centro, se están restringiendo cada vez más y las actividades formativas se están centrando inexorablemente en el ámbito de la clase. Consideramos que con esta opción se está perdiendo la posibilidad de que la educación de adultos siga siendo un motor de cambio en muchas comunidades, como tradicionalmente, desde el advenimiento de la democracia, lo ha venido siendo en Andalucía. La educación de adultos se enmarca en los procesos de formación permanente de las personas que transcurren a lo largo de toda su vida, quizás sea ésta una de las razones por la cual la educación de adultos debe tener una consideración especial dentro del sistema educativo y acercarse más a la comunidad en la que habitan los participantes en la misma.

Los principales pensadores de la educación de adultos de este siglo, tales como Freire (1990), Lengrand (1973), Núñez (1998)..., han considerado el encuentro con la comunidad como un elemento imprescindible para el desarrollo de una verdadera educación de adultos, capacitadora, concienciadora y crítica.

Arbitrar medidas que supongan el acercamiento de las personas adultas a los centros de formación es muy importante. Si articulamos políticas educativas que mediatizan esta posibilidad y transforman los centros de educación de personas adultas en espacios instructivos, en los que lo más relevante sea la obtención de un determinado diploma o grado académico, lo cual volvemos a reiterar que es muy importante, pero olvidamos la dimensión de desarrollo de la personalidad y fomento de las relaciones de la comunidad, contribuyendo a fortificar el tejido social, y si es posible el tejido asociativo, de las comunidades en las que se insertan los centros, consideramos que estamos perdiendo una oportunidad de oro para contribuir a la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía y al fomento de las actitudes democráticas de una población muy necesitada, actualmente, de una acción reflexiva que considere al individuo como parte de una comunidad y a ésta como el espacio natural de relación social y no el ámbito social por el que sólo hay que transitar y no comprometerse con nada, porque lo más significativo de la vida social se encuentre hacia dentro del umbral de la propia vivienda, dejando el resto de espacios sociales a los líderes políticos que nos hacen validar la democracia con la participación directa en los comicios cada cuatro años. Aspecto este último que también es importante como ciudadanos que somos de un estado democrático y de derecho, pero no se nos debe olvidar que la democracia se construye día a día, con el establecimiento de lazos sociales que propicien la participación y las buenas relaciones vecinales y estos últimos aspectos son esenciales para la convivencia ciudadana y, casualmente, de los mismos se ha hablado y vivido en los centros de adultos con asiduidad, hasta ahora.

Los logros conseguidos por la educación de personas adultas en Andalucía en los últimos veinte años, constituyen un capital social que no debemos dilapidar. En los años ochenta se van acentuando a nivel internacional los militarismos, nacionalismos, fundamentalismos, como señala Alonso (1998), aunque, por otro lado, también se desarrollan los movimientos de mujeres, ecologistas, pacifistas, los grupos indígenas... En este panorama de grandes cambios surgen en Andalucía, y otros lugares del Estado, unos procesos educativos que intentan convertir la educación de adultos en

un motor de desarrollo comunitario. Profesionales entusiastas, jóvenes y algunos mayores, contribuyen con sus proyectos, esfuerzos y, en ocasiones, sacrificio personal, a la puesta en marcha de iniciativas de formación de personas adultas en miles de barrios y pueblos de nuestra comunidad autónoma.

El devenir histórico de todas estas iniciativas y los procesos de transformación que han llevado aparejado, constituyen una parte importante del desarrollo social de los barrios y pueblos andaluces durante los años ochenta y noventa. Este trabajo denodado y constante por la mejora de la calidad de la educación, se vio apoyado por la labor que muchos de estos profesionales llevaron a cabo para facilitar el diseño y elaboración de una Ley de Educación de Personas Adultas que finalmente se aprobó en Andalucía en 1990. La puesta en marcha de la Ley, supuso en nuestra comunidad autónoma el desarrollo de la educación de adultos en mayor medida que nunca y la aparición de grandes posibilidades de mejora, para este sector de la educación que ha sido siempre bastante relegado en los planes oficiales.

Pero la aparición del Decreto 156 de 1997 de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía que regula la educación de adultos, ha propiciado una serie de cambios en la orientación de los programas, los sistemas de contratación, el acceso a las plazas docentes..., que ha llevado a muchos buenos profesionales de la educación de adultos, a tener que desempeñar su labor docente en otros niveles educativos diferentes, a aquel en el que comenzaron y por el que lucharon tan denodadamente. Lo cual nos parece un error, porque si actualmente se habla tanto de la calidad en los servicios educativos que se prestan desde las instancias formativas públicas, desplazar a buenos profesionales de su ámbito docente para acoplarlos en el lugar que les correspondería por antigüedad, situación contractual, etc., nos parece un tanto arriesgado, ya que se pone en riesgo el desarrollo de los programas que se estaban realizando desde hacía años. Además, hay un aspecto que también sería conveniente tener en cuenta y es el perfil académico de la plaza a cubrir, es decir todos aquellos trabajos, estudios, investigaciones..., que acrediten los profesionales en el campo docente en el que van a desempeñar sus funciones. Todos estos elementos se están olvidando, en aras a estructurar, organizar y funcionarizar la educación de personas adultas, lo cual va a ser un serio handicap para el desarrollo de una educación de personas adultas que potencie la vinculación con el entorno y los procesos de desarrollo de la comunidad.

EL ÁMBITO INFORMAL DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Aunque desde el panorama de la educación reglada, la situación de la educación de personas adultas parece que va a orientarse hacia derroteros muy escolarizantes, no ocurre lo mismo en otros espacios tradicionales de formación de personas adultas como son las asociaciones ciudadanas que configuran el movimiento vecinal. Dentro del marco de actividades que desarrollan las asociaciones destaca, en muchas de ellas, las acciones destinadas a la formación, en unos u otros aspectos, de la ciudadanía del sector en el que estén ubicadas, además, las personas adultas aprenden participando, como señala Caraballo (1998). En este sentido, es paradigmático el ejemplo de la Federación de Asociaciones de Vecinos (AA.VV.) de Palma de Mallorca que desde hace más de diez años, lleva a cabo programas de formación específica para personas adultas que han emanado de este colectivo vecinal, como indican Obrador y Bueno (1992). En esta misma línea, las escuelas de vecinos de la Federación de AA.VV. de Valencia que tratan de formar a los ciudadanos en aspectos relativos a la participación, el asociacionismo, la gestión de asociaciones, etc. También en Sevilla, en el barrio de San Diego existe una escuela de formación vecinal que elabora y ejecuta programas de formación vecinal que son muy interesantes.

El conocimiento de todos estos espacios formativos como integrantes de la realidad de la educación de personas adultas es muy significativo. Es muy necesario que el movimiento vecinal se abra más a estos procesos de formación y logre entusiasmar a los más jóvenes en estas actuaciones. En esta línea, la Confederación de Asociaciones de Vecinos de Andalucía (C.A.V.A.) desarrolla desde hace más de un lustro programas muy interesantes destinados a la formación ciudadana en los más diversos asuntos: consumo, drogodependencias, interculturalidad...

Este estilo de actuación en el que se compaginan las acciones de carácter reivindicativo, que todo movimiento vecinal debe llevar adelante, con las actividades formativas, es muy interesante desde el punto de vista de la educación de personas adultas y como nuevos espacios formativos en los que se pueden estudiar las acciones que se están realizando, teniendo en cuenta las programaciones, proyectos y acciones formativas que se van a llevar a cabo. El campo asociativo constituye un espacio formativo de primer orden en el que se están realizando acciones formativas cotidianamente, como señala Luque (1995). Existen multitud de asociaciones y colectivos ciudadanos que organizan cursillos de diferentes materias, en los que se in-

scriben los ciudadanos para informarse y formarse. Además, se organizan charlas, conferencias, mesas redondas, etc., sobre infinidad de temas que son demandados por los socios o por los vecinos del sector. Incluso, algunas asociaciones organizan jornadas, congresos, etc., para tratar temas específicos en los que participan bastantes ciudadanos y en los que se solicita la colaboración de diferentes expertos en las materias a tratar.

La puesta en marcha de estas iniciativas suele contar con la colaboración de las instituciones públicas, ofreciendo recursos económicos en forma de subvenciones, o bien cediendo locales en edificios públicos para realizar determinados actos. Quizás esta vía de colaboración entre los organismos públicos y los movimientos vecinales sea una de las más adecuadas para fortalecer el acercamiento de la ciudadanía a las actividades que se realizan en su entorno a través de las asociaciones de la zona.

Generalmente, el movimiento vecinal se moviliza por carencias puntuales que demandan un número de ciudadanos elevado. Terminar con esta práctica a través de la elaboración de un proyecto ciudadano propio, en el que se vierta la idiosincrasia del movimiento ciudadano es muy necesario. Pero para llegar a esto las asociaciones más representativas del movimiento vecinal, es decir, las asociaciones de vecinos, deben abrir sus puertas a una población joven que se encuentra muy alejada de las mismas y que no encuentra aliciente alguno en participar en las actividades que llevan a cabo estas entidades. Constituye una labor primordial de formación dirigida a los adultos y a los jóvenes, la puesta en marcha de iniciativas de toma de contacto con la población juvenil, para que este colectivo ciudadano se sienta integrante de su espacio vital y trate de transformar su territorio inmediato mediante la acción coordinada y no a través de la migración diaria que se produce hacia el centro de las ciudades o los centros de diversión, ubicados, generalmente, lejos del barrio o del pueblo en el que se reside.

Indicar, finalmente, la relevancia de la educación de personas adultas en una sociedad en permanente transformación como la nuestra, en la que están apareciendo situaciones que no eran habituales hace sólo unas décadas, tales como: el fenómeno de las drogodependencias, la inmigración de ciudadanos de países desfavorecidos, los problemas de la interculturalidad, la tecnificación informática..., y a las que hay que dar respuestas adecuadas mediante actuaciones políticas, pero también a través de la educación y formación de la ciudadanía.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, I. (1998): "Del desarrollo a la globalidad y... vuelta a empezar". En Camacho, A.: *Educación permanente y nuevos movimientos sociales. Una alternativa de futuro*. Sevilla: Seminario de Pedagogía Social del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Págs. 19/25.
- BARBA, I.M^a.; MORENO, P.J. y MORENO, E. (1998): "Desarrollo local y cambio de conciencia a partir de la tradición cultural". En Camacho, A. y Díaz, J.: *Educación popular y desarrollo local*. Sevilla: Seminario de Pedagogía Social del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Págs. 317/321.
- CARABALLO, R. (1998): "La educación de adultos en los movimientos sociales de San Diego. Hacia el desarrollo local...". En Andreu, R.; Díaz, J. y Camacho, A. (Coords.): *La educación popular ante el siglo XXI*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía. Págs. 293/300.
- CARIDE, J.A. y MEIRA, P.A. (1998): "Educación ambiental y desarrollo: la sustentabilidad y lo comunitario como alternativas". En *Pedagogía Social*. Nº 2, Segunda época. Monográfico: Educación ambiental, desarrollo y cambio social. Págs. 7/30.
- FREIRE, P. (1990): *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C. y Ediciones Paidós Ibérica. 1^a edición.
- LENGRAND, P. (1973): *Introducción a la educación permanente*. Barcelona: Teide/UNESCO.
- LUCIO-VILLEGAS, E. (1999): "Formando estudiantes reflexivos". En Lucio-Villegas, E. (Ed.): *Educación social y desarrollo local*. Sevilla: Subárea de Pedagogía Social del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Págs. 7/14.
- LUQUE, P.A. (1995): *Espacios educativos. Sobre la participación y transformación social*. Barcelona: E.U.B.
- NÚÑEZ, C. (1998): "La educación popular en el proceso de desarrollo de la sociedad civil en México". En Andreu, R.; Díaz, J. y Camacho, A. (Coords.): *La educación popular ante el siglo XXI*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía. Págs. 37/47.
- OBRADOR, J. y BUENO, M^a.R. (1992): *Ciutat compromís de tots. 15 anys d'associacions de veïns a Palma*. Palma de Mallorca: Federació d'Associacions de Veïns de Palma.
- BAEZ, J. (1999): "Modelos comunitarios. El enfoque comunitario". En Ortega, J. (Coord.): *Pedagogía Social Especializada*. Barcelona: Ariel. Págs. 42/51.
- WARE, C. (1986): *Estudio de la comunidad*. Buenos Aires: Humánitas.

CAPÍTULO 1º

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Coordinador
Isidro Monge Moreno

EDUCACIÓN PARA LA SALUD DENTRO DEL CAMPO DE LA INFANCIA

Patricia Olivencia Rúa

Los términos "Educación" y "Salud" han experimentado en los últimos años una reconceptualización. Así, el término educación no restringe ya su ámbito a los contenidos académicos tradicionales, sino que se extiende y relaciona con otros aspectos del individuo y del entorno. Por otra parte, el término salud, que se relacionaba tradicionalmente con asistencia, reparación o prevención, también está sufriendo modificaciones llegando a considerar la salud como un recurso para la vida diaria.

Introducir nociones de educación para la salud dentro de la educación infantil supone una contribución esencial, ya que es en la infancia donde se van modelando las conductas que dañan la salud, de ahí que sea en la etapa infantil donde resulte adecuado potenciar los estilos de vida saludables. Con ello se contribuirá, en un futuro, a que se alarguen los períodos de bienestar personal y disminuya la incidencia de las enfermedades ligadas en mayor medida al tipo de vida y a la conducta de cada individuo.

Por tanto, una buena educación para la salud tiene como fines que los alumnos/as desarrollen hábitos y costumbres sanos, que lo valoren como uno de los aspectos básicos de la calidad de vida y que rechacen las pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental.

Para conseguir esto fines, debemos tener en cuenta distintos aspectos configuradores, los principales en el nivel infantil son:

1. La alimentación, no sólo por la repercusión en la salud, sino también por las aportaciones a la formación integral de los niños/as.
2. El desarrollo físico y motor, con ello se pretende no sólo el desarrollo motor, sino además formas de llegar a un desarrollo armónico integral.

3. Salud mental, ya que supone ausencia de trastornos psíquicos y una integración armónica de los distintos rasgos de la personalidad, y una adaptación al entorno.

4. Educación sexual, para desarrollar la seguridad personal es necesaria una formación gradual que comienza en la primera infancia.

Estos aspectos nunca se trataran en las escuelas infantiles de forma aislada y como materias específicas, sino de manera globalizada, introduciéndose en todas las áreas del currículum. Será conveniente partir de las propias ideas y experiencias de los alumnos/as, de esta manera se conseguirá que los aprendizajes sean significativos.

Por último, uno de los aspectos más importantes en el tratamiento de la Educación para la Salud dentro del campo de infantil, es el hecho de dar prioridad a las actividades que tengan como base el juego, dramatizaciones, elaboración de dibujos, observaciones de uno mismo y de los demás, de esta forma la asimilación de conceptos básicos de costumbres y hábitos de salud se integrarán forma casi natural en la vida cotidiana del niño/a.

SABER O NO SABER: HE AHÍ LA EDUCACIÓN

***M^a José Gago Nieto, Patricia González Beltrán,
Antonia Guerrero Aguilar,
M^a Dolores Heredia Valle, M^a Carmen Llorente Cejudo,***

La Educación Sexual forma parte de uno de los temas transversales principales de la Educación en Valores, incluyéndose en el Sistema Educativo Español con la actual Reforma Educativa.

Ésta, integrada en la formación total del sujeto, imparte una información científica, progresiva y adecuada de lo que es la sexualidad humana, tanto en su vertiente biológica como en la afectivo-social. Persigue la realización de una sexualidad plena y madura que permita al individuo una comunicación equilibrada con el otro sexo, todo ello dentro de un contexto de afectividad y responsabilidad humana.

Después de haber realizado prácticas educativas en diversos centros docentes, hemos podido comprobar que uno de los errores más comunes es llevar a cabo la educación sexual en términos biológicos, asociándolo con el

tema de la reproducción sexual, los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual.

Desde nuestro punto de vista, y basándonos en los fundamentos teóricos, existe por lo tanto una correlación negativa entre lo que se plantea teóricamente y lo que se realiza en la práctica de los centros visitados, dejando de lado una gran amplitud de temas que no son abarcados, tales como la homosexualidad, la educación sexual como instrumento de inserción social, la masturbación, etc.

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

Sergio Lora García

Quizás, desde el mismo momento en que nacemos estemos obligados a relacionarnos con el medio, a sentir y a hacer sentir, todo aquello que la naturaleza nos proporciona, pues como madre, nos enseña y como hijos aprendemos a convivir no sólo con ella sino con nuestros hermanos (los seres vivos). Cada especie, fue dotada de una serie de características biológicas, las cuales permitirían su adaptación y supervivencia, permitiendo una evolución hacia el *pensar* como privilegio humano, que no sólo nos premió de vida, sino que nos enseñó el camino de nuestro propio desarrollo evolutivo mediante un espíritu de aprendizaje. Surge así una necesidad inexorable de adaptar la naturaleza en función de nuestras necesidades, sin tener en cuenta que podrían resultar alteraciones peligrosas para todos los que habitamos este planeta. Hoy día, considero como derecho justo, libre y humanizado todo acto dedicado a la preservación del medio ambiente, pues constituye un respeto ineludible hacia todo ser vivo.

El incremento "*a partir revolución industrial*", de la utilización de combustibles fósiles como fuente de energía, desemboca en una contaminación atmosférica, que amenaza a la salud mundial, a través de fenómenos como:

El efecto invernadero. Papel que realiza la atmósfera en el calentamiento de la superficie terrestre. El CO₂, el metano y el vapor de agua entre otros, son los responsables de evitar una importante pérdida de energía de nuestro planeta. El aumento de estos gases en la atmósfera, hace que la temperatura de la tierra aumente, problema que conlleva a numerosos desastres naturales.

Gases como el dióxido de azufre y óxidos de nitrógeno interactúan con la luz del sol, la humedad y los oxidantes produciendo ácido sulfúrico y nítrico, que transportados por la circulación atmosférica, caen a la tierra arrastrados por la lluvia o la nieve "*lluvia ácida*". Esta clase de fenómenos corroe los metales, desgasta los edificios y los monumentos de piedra, daña y mata la vegetación y acidifica lagos, corrientes de agua y suelos.

En la década de los 70s y 80s los científicos descubrieron, sobre todo en la Antártida, un importante desgaste de la *capa de ozono* a causa del uso creciente de clorofluorocarbonos (CFCs). Esta capa nos protege de las radiaciones de rayos ultravioleta provenientes del sol, las cuales podrían producir en los seres vivos graves consecuencias como cáncer de piel y cataratas, reducir las respuestas del sistema inmunitario, inferir en el proceso de fotosíntesis en las plantas y afectar al crecimiento del citoplancton oceánico.

EL AGUA: UN BIEN ESCASO

Janto Guerra Mariscal

El agua es un elemento primordial para la vida en la Tierra; constituye un eje en torno al cuál existe una infinita espiral de interdependencias vitales. Pero, así mismo, el hombre necesita y necesitará cada vez más cantidad de esta solución acuosa ya sea para consumo personal, industrial o agrario. El problema reside en que tan sólo el 1% del agua del planeta es dulce y apta para dichos menesteres y el hombre está alterando el ciclo natural para su obtención. Por todo ello, el agua es un bien escaso: un privilegio.

La contaminación del agua seguirá siendo un incesante problema mientras el crecimiento demográfico continúe incrementando la presión sobre el medio ambiente. La infiltración de residuos tóxicos en los acuíferos subterráneos y la intrusión de agua salada en los acuíferos costeros de agua dulce son sólo dos ejemplos de los muchos problemas a erradicar.

Estamos ante una cuestión de actitud: una actitud a veces pasiva, a veces indiferente, a veces degradante del hombre con respecto al medio del que forma parte, del entorno del que se nutre y que sirve de escenario a su existencia. Así, el remedio hay que conformarlo desde la base: desde la educación. La educación ha de ser una vía directa mediante la que debemos

concienciar, desde las generaciones más jóvenes, sobre el carácter finito y vulnerable de los elementos que forman parte de nuestro planeta sin los que la vida en el mismo sería imposible

Como culminación, hacer un pequeño vaticinio sobre lo que nos puede esperar en las próximas décadas: el agotamiento de los acuíferos en muchas partes del mundo y la creciente demanda de agua producirá conflictos entre el uso agrícola, industrial y doméstico de ésta. La escasez impondrá restricciones en el uso del agua y aumentará el coste de su consumo. Así, el agua podría convertirse en la crisis energética de comienzos del siglo XXI.

La solución está, por suerte y por desgracia, en manos del hombre.

LOS RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

Fº Javier Garrocho Burgos

Los residuos sólidos son una gran amenaza para el Medio Ambiente en el que vivimos. Los residuos que encontramos en cualquier cubo de basura doméstico son : comida, papel, cartón, plásticos, vidrios, reciclables la mayoría de ellos. Las pilas, pinturas y detergentes son materiales tóxicos que se filtran por el suelo y a través del agua.

Las incineradoras disminuyen el volumen y el peso de las basuras, podríamos aprovechar este calor para obtener energía, pero se ha hecho un estudio en el que se verifica que el humo que se desprende resulta altamente tóxico para la salud, y es por ello por lo que actualmente se está dejando de utilizar.

Las plantas de reciclajes contribuyen a un papel muy importante en el Medio Ambiente, ya que deshacen aquellas basuras que se puedan, para volverlas a reutilizar. Estas basuras son principalmente el cartón, el papel, el vidrio, los plásticos y los metales.

Su principal problema es la poca conciencialización que todos nosotros tenemos ,al no separar las diferentes basuras para su posterior reciclado, ya que esto supone un alto coste económico. Esta separación de los materiales debe hacerse en nuestras casas y recogerse posteriormente de manera selectiva.

No solamente generamos basuras en nuestras casas, también existe un problema más agravante, las conocidas "Fábricas Nucleares". Estas resultan muy peligrosas debido a que contaminan con un simple escape cualquier cosa que sea materia viva. En sus almacenes poseen un potencial espantoso de residuos nucleares que pueden crear catástrofes tan enormes como la ocurrida en Chernobil (Ucrania) en 1986.

Las pilas también suponen un peligro inminente ya que el mercurio que ellas albergan producen enfermedades tanto cerebrales como del sistema nervioso central. Para ello hay que depositarlas en depósitos adecuados para su posterior reutilización y para evitar así la contaminación que ellas producen sobre todo en contacto con el agua. Tenemos que ser conscientes de que una sola pila de botón puede contaminar el agua que consume una familia durante toda su vida.

Por último citaremos los hidrocarburos clorados y sus derivados pesticidas, que son utilizados para el control de plagas. Los pesticidas son fáciles de propagar y pueden contaminar cualquier área del globo terráqueo. Actualmente se hace un especial seguimiento con el control de estos para ayudar al cese del agujero de la capa de ozono.

(RE)INSERCIÓN Y REHABILITACIÓN EN DROGODEPENDENCIAS: EL TEATRO

Mariví Rosado González

Mi experiencia tiene lugar en el barrio San Luis-Alameda, donde encontramos una población que se caracteriza por vivir en condiciones de marginalidad o realizar actividades que les aparta de la sociedad.

He estado haciendo mis prácticas de Educación de adultos en el Centro de Inserción y Rehabilitación Urbana (C.I.R.U Urban), programa perteneciente al proyecto "Plan Urban", cuyo objetivo primordial es atajar "los problemas comunitarios más acuciantes relacionados con la falta de oportunidades económicas, los bajos ingresos y la mala calidad de vida general que se localizan en las zonas urbanas" (Documento oficial del Plan Urban).

Mi trabajo en el centro se ha centrado sobre todo en el diseño, planificación, elaboración, puesta en práctica y evaluación, de un taller de expresión

dramática. Ejercí como monitora de este taller, que se lleva a cabo todos los martes, aproximadamente de 10:30 a 12:30.

En principio, el proyecto constaba de ocho sesiones, que por diversos motivos se han prolongado.

La aplicación de este taller nace como posible actividad lúdico-formativa. Su principal preocupación es la de hacer más llevadera la estancia de los pacientes en el centro. No obstante, no debe olvidarse el carácter cultural y socializador que lleva implícito.

Con él se pretende hacer ver a estas personas que es posible aprender, conocer y conocerse, crear, equivocarse, avanzar, perder el miedo a las valoraciones externas, jugar... y al mismo tiempo estar aprovechando verdaderamente el tiempo en una formación integral, vital y sin preocupaciones, tan necesaria para todos.

Sus bases fundamentales se materializan en continuos juegos expresivos, tanto en imaginación, concentración, socialización, como de relación y respiración que nos ayudan a conocer nuestro propio esquema corporal y el de los demás, al tiempo que aprendemos a liberar nuestro cuerpo de tensiones innecesarias.

La educación de toxicómanos es una tarea difícil, en la que hasta hoy no se han conseguido los niveles de éxito deseados. Por ello, debemos buscar el modo más sutil de motivarlos para recibir su formación.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO DE DÍA DE LA ASOCIACIÓN NAZARENA DE TERAPIA DE APOYO, REHABILITACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL DEL TOXICÓMANO (A.N.T.A.R.I.S.)

Isabel M^a Millán Gómez

Las razones que me impulsaron a realizar mis prácticas en este Centro son varias: muerte de dos primos y crítico estado de otro; aunque se pueden resumir en una: el INFIERNO de las drogas.

De los 95.923 habitantes de Dos Hermanas, 1.450 han pasado ya por este centro. ANTARIS mediante su Centro de Día, en estrecha colaboración con el Servicio de Atención Ambulatoria, interviene de una forma comuni-

taria e integradora a partir de una atención individualizada, donde se tienen en cuenta las características específicas de cada sujeto.

Independientemente de las actividades que se realizan en el Centro de Día (variada y sujeta a continua revisión por parte del equipo directivo del centro), se puede acceder a PROGRAMAS ESPECÍFICOS de incorporación social (Programa Red de Artesanos y Cursos de formación profesional ocupacional). También, se hace hincapié en PROGRAMAS INESPECÍFICOS (Educación Permanente de Adultos, Universidad Popular, Escuelas taller, Patronato Municipal de Deportes, Biblioteca Pública Municipal, etc.).

Yo me dedico, especialmente, a que obtengan un nivel cultural básico para poder desenvolverse en nuestra sociedad. Intento ayudarles con lo poco que sé, y ellos me lo agradecen; intento que conozcan otra realidad a la que han vivido hasta ahora. Incluso ha habido días en los que hemos estado todo el tiempo conversando, algo que me enorgullece bastante, ya que si algo tienen todos en común es que son muy tímidos. Es curioso, entre ellos hablan como si se conocieran de toda la vida, aunque sea el primer día que se ven.

Me gustaría decir, y debo hacerlo, que estas personas, consideradas como basura de la sociedad tienen mucho que aprender, pero también MUCHO QUE ENSEÑAR.

Espero, que con Centros como este y la ayuda de la sociedad, poco a poco, este INFIERNO de la droga vaya desapareciendo para formar parte en la Historia como la pesadilla del s. XX. ESPERO QUE UN DÍA DESPERTEMOS DE UNA VEZ.

COMISIONADO PARA LA DROGA

Raquel Muñoz Rodríguez, José María Navarro Cortés

Nuestra práctica la realizamos en el Comisionado para la Droga, Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales, ubicado en Avenida Héroes de Toledo, 14 (edificio Junta de Andalucía). El objetivo principal del Comisionado es garantizar información sobre drogas a todos los andaluces, escuchando directamente los problemas derivados del consumo de drogas y facilitando la información requerida por el usuario.

Fundamentalmente las actividades que desarrollamos son el asesoramiento sobre drogodependencia en general y servicio de información y orientación telefónica. Mediante esto alcanzan objetivos como el conocimiento del Plan Andaluz de Drogas, los recursos, los efectos positivos y negativos de las drogas, técnicas de información a personas con problemas de drogadicción y familiares, etc.

Actualmente nos encontramos en un periodo de aprendizaje y observación. En este tiempo fundamentalmente lo que hemos realizado es acumular conocimientos mediante la lectura de diverso material bibliográfico que nos aportaba nuestro tutor en el Comisionado, Nicolás Núñez de la Torre, para posteriormente realizar esta labor individualmente.

POR UNA SANIDAD PÚBLICA Y DE CALIDAD

M^a Amparo Coronado Guzmán

Me encuentro realizando mis prácticas en el Centro de Salud de Villegas, en el Polígono Norte. Allí, asisto a las reuniones que convoca la Comisión de Salud. Este órgano asociado está compuesto por personal sanitario del Centro de Salud y por usuarios del mismo. Su labor es luchar por una mejora de la sanidad pública y por el buen funcionamiento del Centro.

La participación comunitaria se relaciona con la Educación para la Salud, y contribuye a aumentar los niveles de salud en la población y a fomentar hábitos de vida saludables. Por otro lado, facilita el diálogo y la comprensión entre la administración, los profesionales sanitarios y los usuarios.

Dentro del marco social, decir que la comisión nació por una necesidad y como lucha por un Centro de Salud digno. El marco conceptual estaría formado por los siguientes conceptos: educación, educación de adultos, educación para la salud y asociación. Dentro del marco legal, destacar los artículos 43.1, 43.2, 43.3 de La Constitución; Título I (art. 2º.2, 2º.3), Título II (art.4º.a,4º.c,5º,6º) de la Ley de Educación de Adultos; y artículos 3,20, 25.1, 25.2 de los Derechos Humanos. La metodología que sigue la comisión es activa y participativa. En las reuniones se tratan de resolver las dudas y problemas de los usuarios.

Uno de los problemas que sufre el centro es la masificación. Para resolverlo, está prevista la puesta en marcha de unidades clínicas y tarjetas sanitarias individuales. Por otro lado el centro carece de rampa de acceso para minusválidos y cuenta únicamente de un ascensor, ambos necesarios para el buen funcionamiento del centro.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Prevención de drogodependencias. El papel de la escuela y la familia.

Montserrat Montero Fernández

En esta comunicación se van tratar en un primer momento la importancia que desde el punto de vista pedagógico tiene la Educación para la Salud, la promoción de la salud y de forma concreta la importancia de la familia en la prevención de las drogodependencias, así como la repercusión que el neoliberalismo puede llegar a tener en estos temas.

Respecto al campo educativo, decir que existe toda una labor de sensibilización/formación y diseño de programas en los centros educativos que debe realizarse con el objeto de que esta estructura sirva para promocionar aspectos de la persona. El centro educativo debe procurar que sean todos los colectivos implicados (profesores, padres y alumnos), quienes participen de forma activa en el desarrollo de éste.

Si tenemos tan claro que se ha de desarrollar una labor preventiva en cuanto al tema de las drogodependencias ¿por qué no atajar el problema desde la raíz? Con esto quiero hacer referencia al hecho de que el cultivo y fabricación de las diversas drogas existentes en el mercado está respaldado por intereses económicos. Poner droga en la calle, supone el aumento del capital de muchos. También hay que tener en cuenta que aquellos que venden la droga —no los pobres que la trabajan a los cuales el sueldo apenas les llega— sino los grandes narcotraficantes establecen un mercado al más puro estilo neoliberal.

POR UNA SOCIEDAD SIN DROGAS

Beatriz Ruiz Bermudo

El consumo de drogas no es algo nuevo que haya surgido en nuestra sociedad, sino que ha existido a lo largo de toda la historia del hombre. Las drogas han sido utilizadas con diferentes fines: mágico-religioso, terapéutico, como medio de evasión.

Sin embargo, hoy el fenómeno ha tomado unas características diferentes. El incremento del consumo de sustancias hasta hace poco desconocidas en nuestro contexto cultural ha generado una problemática social que preocupa extraordinariamente a la población.

El consumo de drogas, pues, se ha convertido en un problema de gran envergadura, ya que no afecta simplemente al consumidor, sino a la población entera; por ello, por la complejidad de este problema, no hay que adoptar una actitud pesimista, y darle la espalda a los que lo padecen directamente, pues lo único que se conseguiría con ello sería empeorar aún más la situación.

Se debe, por tanto, concienciar a la población de la necesidad de participación social como una de las vías más importantes e indispensables para hallar una solución eficaz a este gran problema. Pues por mucho que pongan de su parte los organismos volcados hacia este problema, para ayudar a los toxicómanos que reconocen tener un grave problema, y que solicitan el apoyo y la asistencia de estas personas, por mucho que hagan por ellos por desintoxicarles y deshabituárlas a las drogas, todo ello fruto de un largo y duro periodo de tiempo, que a veces puede durar toda la vida, si no se cuenta con el apoyo y respaldo de la sociedad, nunca se podrá lograr la total y completa recuperación de estas personas, pues para ello se necesita que la sociedad los acepte, para que así ellos puedan reinsertarse adecuadamente a esa sociedad a la que pertenecen. Y no se dé de este modo el rechazo y la marginación que aún hoy está patente en nuestra sociedad.

Es muchas veces esta actitud de la gente la que hace que los toxicómanos que intentan curarse, se den por vencidos y vuelvan a buscar refugio en las drogas, al ver que la sociedad ya nada espera de ellos y son considerados como un caso perdido, cosa que no es verdad, pues el ser humano se caracteriza por su capacidad de recuperación, sólo que para ello necesita del apoyo y ayuda de los demás.

Al tratar con los toxicómanos se debe tener presente que son personas con un gran problema, que están enfermos y que necesitan ayuda, y no se les debe considerar como criminales y como un gran peligro para la sociedad.

INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO: EDUCACIÓN Y DEPORTE

Asunción Peral Martínez

INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO: EDUCACIÓN Y DEPORTE

El significado actual del deporte rebasa la frontera del espectáculo y de lo meramente lúdico para convertirse en una de las más importantes fuentes de argumentos y personajes de la sociedad contemporánea, *fenómenos tan trascendentes como la generación de una identidad colectiva, la adscripción a unos ideales o la privilegiación de determinados valores éticos, hoy están muy vinculados a la celebración de diferentes manifestaciones deportivas.*

Se configura así la actividad deportiva como fenómeno universalmente conocido y con poderosas repercusiones en terrenos como el social, el económico, el formativo o el político. No es sólo un juego, sino una confluencia de intereses que deben canalizarse hacia el beneficio de las comunidades.

La organización de eventos deportivos de gran magnitud, a niveles nacionales e internacionales, suponen hoy día una oportunidad única para las regiones o ciudades anfitrionas, en el sentido de "hacer relucir" su imagen hacia mercados más grandes y de potenciar sus economías e industrias turísticas.

Sevilla está preparada para albergar el último gran evento deportivo internacional del siglo XX, y en este sentido, la finalidad del *curso de formación sobre conocimiento y promoción del mundial de atletismo a nivel escolar* ha sido la formación para la realización de una actividad presencial en distintos centros educativos sevillanos de enseñanza primaria, así como para el uso y dominio de los materiales educativos elaborados con dicho fin.

Este curso de capacitación de formadores, se plantea en el marco de un proyecto financiado por el Comité Organizador del VII Campeonato del Mundo de Atletismo, considerando como objetivo una doble entrada: el fomento del ejercicio físico y deportivo en el nivel escolar, y el promocionar el Mundial de Atletismo Sevilla 99.

UNA PUERTA ABIERTA

M^a Dolores Pérez Arocha

Mi experiencia en Proyecto Hombre empezó hace dos años y es a partir de ahí cuando empieza a resurgir en mí un notable interés por dedicarme de lleno a la pedagogía Social. Pienso que hacer prácticas es lo que realmente te enseña en tu vida, ya que no sirve de mucho aprender una teoría si luego no sabes llevarla a la práctica.

Proyecto Hombre supone para mí dedicarme a un trabajo que hacer para aquellas personas que realmente necesitan una ayuda. En PH no necesitas que tengas una diplomatura o una licenciatura para poder AYUDAR. Es una casa llena de voluntariados que sin ningún interés económico ayudan de distintas formas.

Actualmente tres chicas y yo realizamos una actividad bastante gratificante: el objetivo a cubrir es la formación de mujeres en Programas de Rehabilitación de Drogodependientes para la mejora de su autoestima y sus relaciones personales.

Las actividades que venimos desarrollando es la mejora de autoestima y la formación de habilidades sociales a lo largo de unas sesiones matinales alternando los días. Estas sesiones son de una hora y media y las primeras resultaron pesadas por el desconocimiento y desconfianza que pudieran tener hacia nosotras pero a medida que pasa el tiempo siento que existe una integración bastante general.

Me encantaría que las sesiones se pudieran extender mucho más pero por motivos de tiempo no es posible. ¿Qué es el tiempo? Aquí es un inconveniente que nos limita un aprendizaje.

Mis conclusiones son muy positivas. He aprendido no sólo a modificar las conductas negativas de las demás. Si no a modificar mis propias conductas, actitudes... Aprender a aprender es mucho más importante que enseñar sin conciencia. Día a día aprendo a valorarme e intentar conocer un poco más sobre mí, tarea no muy fácil pero posible.

De nada sirve enseñar si no empiezas por ti misma, sería hipócrita y falso y no estarías mirando hacia dentro. Y en Proyecto Hombre se enseña a mirar hacia dentro y conocer tus dificultades no para pasarlo mal sino para poder salir de todo aquello que sea negativo para tu persona.

SI QUIERES PUEDE.

LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA

Lourdes Martínez Mayolín

La etapa educativa de la Secundaria Obligatoria, de los doce a los dieciséis años, coincide aproximadamente con la etapa evolutiva de la adolescencia, estrechamente vinculada al hecho biológico de la pubertad, que en nuestra sociedad suele ser algo más tempranamente en las chicas que en los chicos. La adolescencia es un momento de cambio vital en el desarrollo del ser humano. Entre los doce y los dieciséis años se abandona la infancia y se comienza a ser adulto en todos los sentidos: biológico, psicológico y social.

La constitución de la propia identidad, la aceptación del propio cuerpo, que está experimentando ahora importantes cambios físicos, el asentamiento de un autoconcepto positivo con un nivel aceptable de autoestima, pueden no resultar fáciles para los adolescentes.

La educación Secundaria Obligatoria aspira a promover el desarrollo integral de la persona en los planos intelectual, motor, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social.

El propósito de todos y todas ha de traducirse en una ordenación curricular integradora capaz de ofrecer las mismas oportunidades de formación y las mismas experiencias educativas a todos los alumnos, con independencia de su origen social, posibilidades económicas, sexo...

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

Hábitos de vida saludables en relación con la actividad física.

Experiencia en el C.P. hermanos machado.

Jesús María Moreno Gala y María del Mar Meléndez Durán

La Educación para la Salud, (E.P.S.) es un tema que tiene una gran importancia en la sociedad actual. Ello se ve claramente reflejado por el hecho de que su enseñanza y aplicación se aborda desde distintos ámbitos legales. Por ejemplo, desde la Constitución de 1.978, en la que se recoge la obligación de los poderes públicos de fomentar la educación sanitaria, física, deportiva,... Otro marco lo constituye la ley 10/90 de 15 de Octubre o Ley del

Deporte, en la que se reconoce la actividad física como: “el elemento fundamental del sistema educativo y cuya práctica es indispensable en el mantenimiento de la salud del individuo”, entendiendo esta como: “un estado de bienestar físico, psíquico,... y no sólo como la ausencia de enfermedad o invalidez”. Por otro lado el Ministerio de Educación y Cultura señala también a la E.P.S., como aspecto de especial relevancia dentro del Diseño Curricular, hasta tal punto que la contempla, de una u otra forma tanto en los Objetivos de Etapa: de Educación Primaria, (Valorar la higiene y salud de su propio cuerpo, así como la conservación de la naturaleza y medio ambiente). E. Secundaria, (Valorar críticamente los ámbitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente). Contenidos, (El cuerpo: Imagen y Percepción y Salud Corporal). Criterios de Evaluación, (que el niño conozca sus posibilidades y limitaciones en la práctica). Así también se refleja en las actividades, la metodología, orientaciones para la práctica, principios educativos, finalidades,... Tan es así que, además, existe un tema transversal específico que lo desarrolla, donde se define como aspecto vital dentro del desarrollo integral del niño/a.

En otro orden de cosas, no podemos olvidar que la infancia y la adolescencia comprenden los estadios de la vida del ser humano en que los procesos de crecimiento y maduración se desarrollan rápida y fluidamente, influenciado de manera drástica las estructuras y capacidades de los individuos para toda su vida. Aunque el proceso general de crecimiento es igual o parecido para la mayoría de los individuos, éste puede ser modificado por: enfermedades, cambios radicales en la dieta, la realización de ejercicios físicos. Además la no aceptación “yo corporal”, puede conllevar a problemas de autoconcepto y autoestima, que deriven a su vez en otros problemas.

LA EDUCACIÓN EN EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE COMO APOYO AL TRATAMIENTO DE LAS TOXICOMANÍAS

Pilar Prieto Palomo

Existe una relación bastante directa entre el ocio y los primeros contactos con el alcohol y otras drogas. Igualmente se puede observar, en la mayoría de los casos, que las recaídas, tras periodos de rehabilitación, se dan durante el tiempo libre y el tiempo dedicado al ocio.

Estos hechos hacen pensar que, quizá, resultaría oportuno dedicar más tiempo a la educación en el ocio y tiempo libre, en los programas de intervención en drogodependencias que se están realizando en la actualidad.

La educación en el ocio y tiempo libre como apoyo al tratamiento de las toxicomanías es simplemente eso, un apoyo, importantísimo, creo, pero como una faceta más a tratar dentro de todo un plan general de actuación. El tiempo que las personas dedican al ocio es un tiempo muy personal donde muchas de sus facetas privadas salen a flote, es un tiempo donde la opción personal juega un papel importante. Se trata pues, de un tiempo complejo y de su complejidad nace la necesidad de la intervención desde todos los ámbitos.

Cuando se realiza un proyecto destinado a colaborar con un plan más general de tratamiento, debe cuidarse que éste no se vea interferido por el primero, es necesaria una retroalimentación constante entre proyecto y programa como un recurso más de conocimiento por parte de todos los profesionales involucrados.

El tratamiento de este tema dentro de los centros o instituciones destinadas a la rehabilitación de las toxicomanías debe afrontarse desde la idea de felicidad y placer, perder un poco la intervención típica de connotaciones preventivas y centrarse más en una búsqueda personal que ansía momentos de ocio enriquecedores y placenteros. Este es uno de los puntos en los que se centra la búsqueda de motivación de los destinatarios del proyecto.

Siguiendo en esta línea la persona debe sentir que no se siente obligada a tomar decisiones en este sentido, toda la intervención debe estar basada en un principio de voluntariedad. Esto no significa que la toma de decisiones no implique una fuerte actitud de responsabilidad y compromiso personal.

La intervención debe centrarse en los ámbitos individuales y sociales del sujeto. Otra línea básica de actuación es la del conocimiento personal para ir localizando y trabajando aquellos aspectos y actitudes necesarias para el logro de un ocio gratificante y enriquecedor.

LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD A LAS PUERTAS DEL NUEVO MILENIO: EL PROGRAMA PAJEp'S

Juan Jesús Torres Gordillo

Esta comunicación ha puesto de manifiesto la relación entre Salud, Educación y Educación para la Salud. En cualquier sociedad o comunidad, la salud representa un fin de indudable relevancia y es una cuestión suma-

mente compleja. Es una cuestión global y no puede hablarse de la salud en un contexto geográfico reducido.

Salud y Educación caminan de la mano hacia unos objetivos comunes, puesto que ambas tienen como meta la mejora y el perfeccionamiento humano. Estas dos ciencias tratan de promover la EpS desde muy diversos ámbitos (familia, escuela, grupos juveniles, comunidad, medios de comunicación...). Y es que asistimos en nuestros días a una preocupación creciente por los temas relativos a la salud y a la calidad de vida, al tiempo que va creciendo la conciencia de que determinadas categorías aparecen ligadas a formas y hábitos de vida inadecuados.

La Educación para la Salud aparece como una herramienta potente, de primera magnitud, que articula una serie de mecanismos psicosociales, culturales, educativos y sanitarios, capaces de generar y reforzar estilos de vida saludables. Sí es verdad que no podemos caer en el error, en la tentación más bien, de considerarla como la panacea que resolverá todos los problemas y situaciones, pero sí sabemos que es un medio favorecedor de la salud tanto individual como colectivo.

Además, se desarrolla el Programa PAJEp'S (Programa de Agentes Jóvenes en EpS), que se desarrolla a través de una ONG llamada ADEPS, con sede en el Hospital Universitario San Carlos de Madrid, que tiene el objetivo principal de formar a agentes jóvenes en EpS (conocidos como PAJEpS), de entre 18 y 25 años. Se puso en marcha en el año 1996 y actualmente se celebra la 4ª edición. Yo forme parte de la promoción de 1997.

DROGODEPENDENCIAS E INCORPORACIÓN SOCIAL

Mª Reyes Martín de la Rosa

Soy una alumna de 5º curso de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, y estoy desarrollando una serie de actividades en un piso de reinserción, donde se encuentran personas con graves problemas con las drogas.

La incorporación social del drogodependiente es un aspecto vital, ya que lo social no es desligable de otros problemas o dificultades que padece la persona. Por ello decimos que la intervención social debe producirse antes, durante y después del proceso de recuperación del toxicómano.

La diversidad, las relaciones de grupo, los estilos de vida, los distintos niveles de socialización, los conflictos sociales dominantes, etc..., deben ser considerados en cualquier momento de la intervención. Intervenir supone, por lo tanto, conocer, analizar, evaluar el conjunto de necesidades del sujeto, en el marco social de las relaciones y conflictos en el que se encuentra.

El Centro en el cual estoy desarrollando mis prácticas es la Asociación Poveda, y más en concreto el Piso de Reinserción Poveda (Cerro del Aguila. Sevilla). Este piso es de carácter concertado (por una parte es público -concertado por la Junta de Andalucía- y, por otro lado, ofrece dos plazas de carácter privado).

El proceso que sigue el paciente desde que llega a la Asociación Poveda hasta que se inserta de manera normalizada en la sociedad es el siguiente:

Acogida: se realiza en Montecarmelo. Se realizan los primeros contactos con los pacientes y sus familias.

Comunidad Terapéutica (Mairena).

Piso de Apoyo a la Reinserción: es de tránsito opcional. Aquí se trabajan las amistades, la familia, la formación/trabajo, etc., y todo ello mediante un programa individual adaptado a las características y necesidades de cada paciente. El tiempo de estancia en el piso depende de cada caso, pero suele oscilar entre 10-11 meses. Se desarrollan: terapias de grupo, terapias individuales, talleres de profundización, terapias familiares y terapias de pareja. Lo que se pretende es crearles inquietudes y necesidades a nivel académico y personal.

LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN PERSONAS MAYORES

Una experiencia universitaria

Juan Carlos Mejías Martínez

En los últimos años, el aumento de la población en Andalucía ha aumentado en más de cien mil ancianos, y se espera que para el año 2.001 lleguemos al 15 % de la población total.

Muchas de estas personas mayores, después de haber dado lo mejor de sus años de trabajo a la sociedad, se encuentran "aparcadas" de repente como

algo inservible, por lo que surgen problemas de marginación, soledad, depresión, aislamiento, etc.

Por todo ello, debemos actuar urgentemente con equipos multidisciplinares creando estrategias y planes de desarrollo social, personal, promoción de salud,..., para poder dar así calidad de vida.

Así surgen programas como el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, dirigido a mayores de 55 años, que con áreas de Salud y Calidad de Vida, Psicología y Desarrollo, Biología y Medio Ambiente, entre otras, hacen de la educación y más concretamente de la educación para la salud, un elemento esencial en el logro de la calidad de vida de las personas mayores así como su plena integración dentro de su contexto socio-cultural, llegando incluso a ser dinamizadores de éste.

EL PAPEL DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA EN LA CIRUGÍA DE TRASPLANTES

Una labor social y educativa

Carmen León Álvaro

En la actualidad vemos como algo natural el implante de un órgano a una persona que lo necesita. Para llegar a esta situación han sucedido muchas cosas y se han visto implicados muchos profesionales de la cirugía y la enfermería. Desde que en los años sesenta se iniciara esta carrera con la aportación del Dr. Christian Barnard, trasplantando un corazón a un paciente necesitado del mismo en Ciudad del Cabo, hasta la primera intervención quirúrgica en España a cargo del Dr. Caralps en Barcelona en 1984 haciendo un trasplante cardiaco con éxito, han ido sucediéndose muchas acciones y el ámbito de la cirugía de trasplantes se ha extendido considerablemente, realizándose en la actualidad trasplantes multiorgánicos a un sólo paciente.

En Sevilla el primer trasplante cardiaco lo llevó a cabo el equipo del Dr. Antonio Ordóñez a principios de 1991. Desde entonces en nuestra ciudad se han realizado más de cien implantes de corazón y muchísimos más de otros órganos, también vitales para la existencia, tales como hígado, pulmones, riñones... Estos trasplantes se hacen, en ocasiones, con personal de diferentes hospitales de Andalucía, mediante la conjunción de equipos de profesionales

perfectamente coordinados, entrenados y dispuestos a dar soluciones a enfermos en situación de alarma cardiaca, renal, hepática, etc.

En todas estas situaciones de trasplantes y previamente en las de extracción de órganos la contribución del personal de enfermería es fundamental. Generalmente, suele haber dos coordinadores de trasplantes un médico y una enfermera cuya primera misión es dialogar con la familia del posible donante y tratar de convencer a unos familiares que en esos momentos se encuentran rotos y desgarrados por el dolor, para que hagan una contribución suprema al bien común, la entrega de los órganos de sus seres queridos, que ya no los van a necesitar, para que otra persona, quizás de otra latitud, pueda tener una mayor calidad de vida y, en muchos casos, salvar ésta.

Este trabajo de dialogar con los familiares requiere de una gran pericia y habilidad y está en manos, en muchos casos, de la enfermera conseguir que esos órganos puedan tener una utilidad humana y social. Una vez que esto se ha conseguido el personal de enfermería prepara todo el instrumental necesario para la extracción y, a la vez, en otro u otros centros sanitarios equipos de trasplantes están interviniendo al receptor de los órganos, mientras que un pequeño grupo de miembros del equipo se desplaza hasta la ciudad de origen del donante.

El personal de enfermería colabora estrechamente con los profesionales médicos para que la extracción y el implante sean un éxito, siendo labor de los enfermeros terminar de intervenir al donante y al receptor para que la labor culmine bien. Señalar, finalmente, como en estos casos la formación socioeducativa de este personal de enfermería debe ser primordial para que el ámbito de la salud se vea reforzado, por todos los elementos que intervienen en esta delicada situación.

APRENDER "MIENTRAS SE ESPERA"

Ana Rita Arvela Rodrigues, Cátia Martins Alves Estrelo

Este proyecto está dentro del área de la Promoción y Educación para la Salud y es designado "Aprender mientras se espera", pretendemos ocupar el tiempo que las personas están esperando para la consulta, a través de sesiones de educación para la salud.

La Educación para la Salud es un proceso de formación-aprendizaje, tanto para los que informan y motivan a las personas, como para aquellos que recibe esta información.

En el Centro de Salud de Albufeira la promoción y educación para la salud a nivel colectivo se vuelve necesaria, una vez que la población que se dirige al centro de salud es atendida por los equipos que disponen de información en educación para la salud a nivel individual. Esta educación realizada en grupo es importante en la medida en que: proporciona un diálogo entre los participantes, que permite el intercambio de opiniones, favoreciendo un enriquecimiento individual; permite una desdramatización de situaciones que se juzgan desde el aislamiento; permite que las personas más tímidas y con mayores dificultades para expresar sus problemas, dudas y recelos vea reflejada su situación en los demás, facilita la comprensión de los propios problemas, permitiendo una solución más fácil y por último, facilita el cambio de actitudes y comportamiento.

Cuando observamos la institución donde realizamos nuestra prácticas, comprobamos que la educación para las salud se desarrollaba únicamente a nivel individual, y siendo consciente de la importancia de la educación para la salud a nivel colectivo y ya que el centro disponía de una sala de reuniones con buenas condiciones, tanto a nivel físico como a nivel audiovisual, presentamos nuestro proyecto que está dirigido a todos/as los usuarios que acudan a consulta de ambulatorio, y que muestren interés y disponibilidad para participar en las sesiones de educación para la salud.

Este proyecto cobra sentido porque tiene como finalidad contribuir al aumento de los conocimientos de la población en materia de salud, de modo que ésta consiga adquirir estilos de vida saludable y la capacite para la promoción de su propia salud.

Los objetivos específicos son: conocer las necesidades en educación para la salud de la población destinataria; dinamizar la sala de reuniones a través de, por lo menos 1 sesión a la semana, de forma accesible a todos. Las actividades serán estudiar las necesidades, divulgarlas a través de folletos y la preparación y realización de las sesiones.

ASOCIACIÓN PROYECTO HOMBRE

M^a Eugenia Rosa Román, Silvia Roldán Jimeno

Nuestras prácticas las hemos llevado a cabo en una O.N.G., concretamente en Proyecto Hombre. El principal objetivo de esta Asociación es el crecimiento consciente de la persona en su globalidad prestando atención aspecto físico y a las áreas comportamental afectivas y existencial.

Pensamos que hoy en día, el consumo de drogas es un fenómeno cada vez más creciente aunque no exista un perfil psicológico definido del drogodependiente. Esta adicción a las drogas impide el proceso de maduración personal deteriorando la integración social del individuo, por eso, nuestro interés por trabajar con mujeres en el tema de la autoestima que es inferior a la de los hombres.

Diseñamos un programa para la mejora de la autoestima cuyas sesiones se componen de aspectos que considerábamos necesarios profundizar una vez atendidos sus argumentaciones entre los que destacábamos los relacionados con: las consecuencias de la alta y baja autoestima, la afectividad, los sentimientos, pensamientos, ... Es un tema poco tratado en estas mujeres, por eso, decidimos tratarlo, ya que el ser drogodependiente implica también, además de consumir drogas, una determinada imagen y valoración de sí mismo y de la vida, con un rol, unas actitudes y unos valores que le identifican y le sirven de justificación a sí mismo y ante los demás, de ahí su estrecha relación. Nuestro primer contacto fue agradable ya que nos sentíamos personas útiles para estas otras personas puesto que nuestro propósito era el hacerles conscientes de que cuentan con una serie de habilidades muy valiosas que ni ellas mismas valoran y por lo tanto ignoran.

Nuestra experiencia concluye en el diseño de dicho programa porque hasta ahora hemos podido desarrollar aunque podemos decir por adelantado que es una idea bien acogida por estas mujeres ya que en todos los casos la recibieron con los "brazos abiertos" claramente reflejaron en justificaciones como: "todo lo que sea para mi bien, merecerá la pena".

En definitiva, decir que es una experiencia nueva en la que los pedagogos tienen un campo de trabajo ya que el fin de estos programas siempre es *educativo*.

RETOS PARA LA PREVENCIÓN DE LAS DROGODEPENDENCIAS

Educación de adultos

M^a Eugenia Blanco Loro

Los contenidos expuestos en esta comunicación hacen referencia al Plan Municipal de Drogodependencia. Las actuaciones del Plan se engloban bajo dos líneas de intervención: *Prevención e Inserción sociolaboral*, ofreciendo a la comunidad multitud de recursos. Dicho Plan se realiza desde el Área de Asuntos Sociales y se coordina con distintas Áreas Municipales y otras instituciones Públicas y Privadas. Igualmente suscribe convenios de colaboración con diversas O.N.G.s y asociaciones.

Partiendo del concepto de *Educación de Adultos* como proceso de aprendizaje sistemático y útil que ayuda a conseguir el desarrollo integral de la persona. La Educación sobre las drogas es una *Educación para la Salud*, ayudará a que los individuos tomen conciencia del problema de las drogodependencias, para llegar así a una libre decisión en su consumo dentro de la actual cultura de las drogas. La Educación sobre éstas, es una educación para la vida.

En la explicación de las actividades realizadas por el Plan Municipal expuestas en la comunicación, he profundizado en aquellas relacionadas con el campo de la prevención y la participación comunitaria (P.I.P.E.S., cine, educación en valores, etc.). La realización adecuada de estos programas es de vital importancia, ya que la base de una buena prevención está en la educación.

En el Plan participo en el Programa de prevención del consumo de drogas en el ámbito familiar" y en la coordinación y presentación del el Teatro como elemento de comunicación y creatividad" (representación de la obra teatral -Hijos de Europa-), por lo que a través de la realización de estos programas, mi experiencia está siendo muy positiva, tanto a nivel formativo, como a nivel personal, mostrándome mi realidad laboral.

La experiencia adquirida durante este período de prácticas me ha hecho reflexionar sobre la labor tan importante que como pedagogos podemos desempeñar no sólo en el campo de la Educación Formal, sino también, a través de programas como los desarrollados en el Plan Municipal.

RETOS PARA LA PREVENCIÓN DE LAS DROGODEPENDENCIAS

Educación de adultos

M^a Eugenia Blanco Loro

Los contenidos expuestos en esta comunicación hacen referencia al Plan Municipal de Drogodependencia. Las actuaciones del Plan se engloban en dos líneas de intervención: *Prevención e Inserción sociolaboral*, ofreciendo una gran variedad de recursos. Dicho Plan se realiza desde el Área de Servicios Sociales y se coordina con distintas Áreas Municipales y otras Instituciones Públicas y Privadas. Igualmente suscribe convenios de colaboración con diversas O.N.G.s y asociaciones.

Partiendo del concepto de *Educación de Adultos* como proceso de aprendizaje sistemático y útil que ayuda a conseguir el desarrollo integral de la persona. La Educación sobre las drogas es una *Educación para la Salud*, que pretende que los individuos tomen conciencia del problema de las drogodependencias, para llegar así a una libre decisión en su consumo dentro de la cultura de las drogas. La Educación sobre éstas, es una educación para la vida.

En la explicación de las actividades realizadas por el Plan Municipal de Drogodependencias en la comunicación, he profundizado en aquellas relacionadas con el apoyo de la prevención y la participación comunitaria (P.I.P.E.S., cine, teatro, educación en valores, etc.). La realización adecuada de estos programas es de gran importancia, ya que la base de una buena prevención está en la participación.

En el Plan participo en el Programa de prevención del consumo de drogas "en el ámbito familiar" y en la coordinación y presentación del "Teatro del elemento de comunicación y creatividad" (representación de la obra *Los Hijos de Europa*), por lo que a través de la realización de estos programas, mi experiencia está siendo muy positiva, tanto a nivel formativo, como a nivel personal, mostrándome mi realidad laboral.

La experiencia adquirida durante este período de prácticas me ha permitido reflexionar sobre la labor tan importante que como pedagogos podemos desempeñar no sólo en el campo de la Educación Formal, sino también, en otros ámbitos de programas como los desarrollados en el Plan Municipal.

PRIMERA EXPERIENCIA SOBRE LA PROMOCIÓN DE DONACIÓN DE SANGRE EN CENTROS ESCOLARES

Carlos Infante Rejano

ANTECEDENTES INTRODUCTORIOS

La información que presentamos es parte de un estudio más amplio conducente a una intervención educativa sobre los centros educativos de Sevilla y provincia en torno a la donación de sangre. Dicho estudio se fundamenta en la propia situación por la que pasa actualmente la donación de sangre: (a) la población donante tiende a envejecer, por lo que se impone concienciar a las generaciones jóvenes; (b) el índice de donaciones de sangre es aún insuficiente para atender a la demanda actual; (c) hay una absoluta ausencia de este tema en los libros escolares. Bajo estos presupuestos, el estudio descriptivo realizado trata de ser una primera exploración encaminada a conocer el nivel de conocimientos y actitud que sobre la donación de sangre y su necesidad tiene un determinado sector de la población escolar de Sevilla capital y provincia.

Objetivos: (1) Descubrir en qué medida los alumnos conocen el proceso de transfusión sanguínea; (2) Conocer los *valores* que subyacen a la idea de la hemodonación; (3) Averiguar la atención que el currículum escolar presta a la donación de sangre; (4) Conocer qué porcentaje sería donante en potencia; (5) Averiguar las causas o razones de los juicios emitidos por los sujetos; (6) Implicación del contexto familiar en el estímulo/desestímulo al sujeto frente a la actividad de donación.

Muestra: 345 escolares de Segundo Ciclo de ESO procedentes de centros públicos - privados; laicos - religiosos; urbanos - rurales.

Recogida y análisis de datos: Para la recogida de datos se diseñó un cuestionario bajo el asesoramiento del Centro Regional de Transfusión Sanguínea. Teniendo en cuenta los propósitos del estudio, el análisis de datos ha sido objeto de un análisis cuantitativo (sobre la base de estadísticos descriptivos) y cualitativos (análisis de contenido sobre las cuestiones abiertas).

Conclusiones: El escaso conocimiento por parte de los escolares sobre el proceso de donación de sangre y a su vez el interés mostrado por un mayor acercamiento a él, la ausencia de este tema en el currículum escolar y la falta de sistematización y organización por parte de familiares y técnicos en la transmisión de la información existente, aconsejan realizar otros estudios en la misma línea para profundizar en esta temática y diseñar un programa educativo.

EDUCACIÓN DE ADULTOS Y DROGODEPENDENCIAS

Isidro Monge Moreno

Si bien los Proyectos Educativos en las Comunidades Terapéuticas, están establecidos, éstos necesitan todavía ser dotados de un marco teórico, con una estructura global de trabajo de los educadores. Por tanto, se precisa definir más el área educativa (objetivos propios, metodología pedagógica y estrategias de intervención adecuadas) en el proyecto terapéutico de los Centros, así como una compactación de los distintos programas que se desarrollan y una unificación en la asignación de categoría laboral (en un futuro ésta podría ser la Diplomatura de Educación Social).

A través del Aula de Educación de Adultos en las Comunidades Terapéuticas, se facilita a los pacientes interesados, poder empezar, continuar y/o terminar estudios, además de contribuir a la formación de los más necesitados. Para ello, se tendrá en cuenta la estancia media por paciente, el número de alumnos y la demanda formativa.

En este trabajo, se presenta la incidencia que está teniendo la Educación de Adultos en la formación y desarrollo personal de pacientes drogodependientes en Comunidad Terapéutica. Es importante resaltar, las aportaciones que desde este tipo de formación se lleva a cabo en los procesos de incorporación socio-laboral de los pacientes, ya que les permite iniciar procesos de participación y acceso al mundo cultural y formativo, y de ésta forma alcanzar como afirma ANDER-EGG una *Democracia Cultural*.

ASOCIACIÓN ANDALUZA PARA LA INTEGRACIÓN DEL DAÑO CEREBRAL: A.D.C.A.

"Integración"

Manuela Espinar Losa

Las lesiones sufridas en el cerebro alteran las actividades más cotidianas del paciente y de su familia, siendo mayor el sufrimiento ante la presencia de trastornos psíquicos. La calidad de vida se convierte en un fin prioritario para los diferentes profesionales que trabajan con afectados de daño cerebral.

Los talleres ocupacionales dan esperanza a los pacientes y a sus familiares, ya que en la actualidad el futuro al salir del hospital es bastante sombrío, pues la formidable labor realizada por los profesionales hospitalarios se ve interrumpida cuando el paciente vuelve al hogar, a su nueva vida. Es ahora cuando la rehabilitación e integración pasan a un primer plano en la vida del paciente para paliar las secuelas del daño cerebral y readaptarlo a su ambiente.

MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR.

Mayte Castellano Cepeda, Isabel Pascual Font, Encarnación Yedra Moreno.

Nuestra labor se centra principalmente en recopilar información y en participar de forma activa en un programa propuesto por Cruz Roja Española, de Educación para la Salud.

Este programa se divide en cuatro puntos, considerados de vital importancia para una sociedad en la cual, las relaciones humanas van en aumento. Los apartados a los que aludimos son:

- Educación Sexual.
- Anticoncepción.
- Drogas.
- SIDA.

En cada uno de los apartados, además de dar una clase teórica-práctica, se pretende que el alumnado se involucre de forma participativa en cada una de las temáticas, por esta razón, se realizan dinámicas de grupos, charlas, coloquios, debates y en algunas ocasiones excursiones a instituciones que guardan cierta relación con el tema a tratar.

Quisiéramos resaltar que son elementos de gran importancia dentro de nuestra sociedad actual por ello, es necesario una buena comunicación, el alumnado debe estar bien informado acerca de los problemas que trae y conlleva el no practicar una relación sexual segura.

Finalmente hay que tener en cuenta que aunque el tema de la educación sexual se ha convertido en un elemento importante dentro de los actuales planteamientos educativos. Aún queda mucho camino por recorrer, en el cual hemos de trabajar de forma colaborativa tanto educadores, como padres, alumnos y todos y cada uno de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que todo el mundo tiene derecho a la información.

LOS ANDALUCES ANTE LAS DROGAS

*Nieves Muñoz Monteseirín, Patricia Pérez Quintero,
M^a Inmaculada Prieto Gómez, Lucía Romero Guillén.*

La evolución de los problemas derivados del consumo de drogas en nuestra Comunidad Autónoma, ha tenido diversos cambios, que no exigen una tarea constante de investigación y estudio por las graves consecuencias que lleva consigo para la salud, la economía, y la seguridad de las personas, y que se constituye como uno de los más importantes motivos de preocupación para los ciudadanos.

Nosotras, lo que pretendemos, es dar una serie de orientaciones respecto a la conducta a seguir ante el consumo de drogas, indicando pautas de comportamiento que suelen dar resultados y alertando sobre actitudes que la experiencia demuestra como contraindicadas.

Asimismo, informamos de los recursos disponibles en nuestra Comunidad Autónoma y la forma de acceder a ellos.

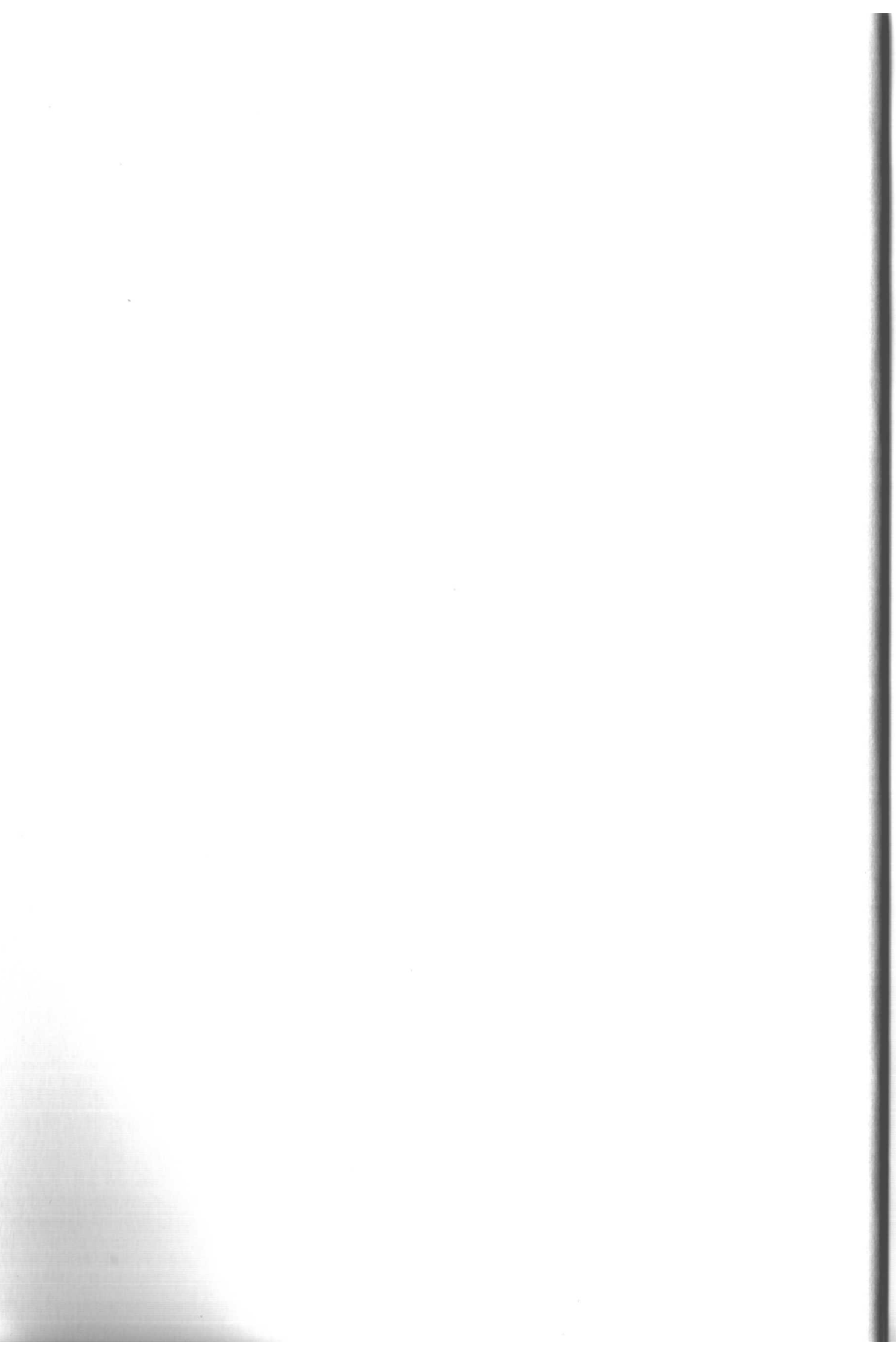
El objetivo básico es garantizar una información sobre drogas suficiente y veraz a todos los andaluces, escuchando directamente los problemas derivados del consumo de drogas y facilitando la información requerida para afrontar mejor las necesidades sociales y sanitarias.



CAPÍTULO 2º

MINORÍAS ÉTNICAS

Coordinadora
Nieves Gutiérrez Lemos



EDUCACIÓN DE ADULTOS: LA ACCIÓN ALFABETIZADORA SOBRE LA COMUNIDAD GITANA

Rafael Moñino Escudero

Se trata de mi primera comunicación, de hecho me ha costado mucho trabajo realizarla, puesto que trato un tema muy complicado como era el tema de la marginación y el racismo. En concreto me he centrado en las personas adultas de origen gitano que viven en el tramo marginal de "El Vacie" y que tienen la oportunidad de asistir a unos cursos de Formación Inicial de Base (Educación Vial) donde podían optar a la realización de las pruebas teóricas del permiso de conducir.

Con respecto a las prácticas que yo desempeño en el Centro de Adultos "José Sánchez Rosa" de la colaboración y de ayuda para que estas personas adultas analfabetas y neolectoras aprendan, supone para mí una satisfacción y orgullo por establecer un contacto tan cercano con estas personas que sufren y viven en condiciones de marginalidad, sin duda pienso que el ámbito de la educación debía servir para que estas personas pudieran integrarse mediante con la sociedad que las rodea.

En definitiva, la relación de esta comunicación me ha servido para darme cuenta, con datos estadísticos, de la realidad que viven las personas adultas de origen gitano y analfabetas en la sociedad actual, además de conocer un poco también de las carencias y necesidades que poseen el resto de personas adultas que iban al centro.

MINORÍAS ÉTNICAS

Cecilia Romero Pérez

Con mis prácticas veo la realidad de cerca, he aprendido a escucharlos y no a oír. Se sienten inseguros, solos, desolados y atemorizados, con el tiempo se sienten mejor, van conociendo nuestro lenguaje y se van integrando poco a poco en nuestra sociedad, que es de todos.

He comprobado que la Ley de Extranjería es injusta y que se dan expulsiones sin estudio previo de los casos. Nuestro objetivo es conseguir la permanencia y la integración, que obtengan los Permisos de Trabajo y Residencia. Les asesoramos y ayudamos, pero los procesos son muy lentos y necesitan muchos papeles.

Conseguir trabajo en España es muy difícil, la mayoría está bien preparada par trabajos de mayor cualificación que los que consiguen, muchos trabajan limpiando casas, de temporeros, albañiles o vendiendo La Farola o La Calle. Las plazas que se ofrecen en el Cupo son escasas para la demanda tan grande que hay, ésta es siempre más amplia que la oferta.

En muchos casos las necesidades básicas no se cubren o son difíciles de cubrir, teniendo que vivir muchas personas juntas en un mismo piso o habitación, tener que dormir en el coche o en la calle. Además los que no tienen los papeles en regla viven atemorizados, ante la posibilidad de apertura de un expediente de expulsión.

Tenemos que conseguir la Igualdad y no permitir que los prejuicios nos hagan cerrar los ojos, todos tenemos los mismos derechos, hay que permitirles la integración y no debemos sentir lástima o pena sino luchar para que su condición pueda cambiar. Del mismo modo debemos potenciar la Educación Intercultural como camino para conseguirlo, dentro y fuera de la escuela, es un compromiso de todos.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INMIGRANTES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS DESDE SEVILLA ACOGE

“Unir sin confundir, distinguir sin separar”

M^a Nieves Fernández Moya

Ya en puertas del siglo XXI, y debido a numerosos e importantes cambios que ha sufrido la sociedad, se dan encuentro varias culturas que no siempre son aceptadas, incluso llegan a ser rechazadas, desencadenando racismo y xenofobia, es por ello por lo que emergen asociaciones pro-inmigrantes como es el caso de Sevilla Acoge, cuyo principal objetivo es promover la integración de estas personas, para que puedan llegar a ser miembros de

pleno derecho de la sociedad y para que respetando la identidad de cada parte, ambas se reconozcan y se enriquezcan entre sí.

Mediante esta comunicación se pretende dar a conocer la situación actual que viven los inmigrantes, sus necesidades, carencias... así como las respuestas que se dan desde Sevilla Acoge, centrándose principalmente en el programa de lengua y cultura en el que colaboro.

Diariamente acuden a Sevilla Acoge numerosos inmigrantes, la mayoría de ellos son hombres y de países africanos, que demandan ayuda, principalmente buscan el conocimiento de la lengua española, que les facilita la comunicación, la relación interpersonal y por consiguiente la integración que les acercará a una situación de normalización y seguridad frente a una estructura social distinta a la de su cultura de origen.

Sevilla Acoge, para atender a esta necesidad indispensable y básica para la integración, crea las llamadas "clases de español", son grupos de 5 ó 6 alumnos cuya metodología se centra en la comunicación y la participación dinámica, siendo el alumno y el diálogo los elementos principales de este aprendizaje intercultural.

Personalmente cabe decir que esta experiencia es bastante enriquecedora, porque en las clases de Español no sólo aprenden los inmigrantes, sino que tú mismo (el profesor) aprendes costumbres de otras culturas contribuyendo a tu desarrollo personal, por lo que verdaderamente se produce una educación intercultural.

UNA ESPERANZA LLAMADA SEVILLA ACOGE

Hacia una sociedad multi cultural

Marcelino Martel Díaz

"Queda mucho por hacer, pero todo lo que hagamos es importante". Comienzo con ésta frase, porque desde que estoy en Sevilla Acoge he aprendido que cualquier cosa que hagamos, por mínima que sea, es muy importante en la vida de estas personas que empiezan de nuevo en otro país. Mi labor en esta asociación se centra en ayudar a una mujer marroquí con la lecto-escritura del castellano. Es una experiencia muy satisfactoria, ya que no sólo se centra en la enseñanza del castellano, sino que, va más allá, charlamos

de nuestros problemas, de cómo se vive en nuestras culturas. Con esto tratamos de dar entre los dos un ambiente más de amistad, que de clase fría y centrada en el aprendizaje del castellano. Es una tarea difícil tanto para ella como para mí, pues es un proceso lento dónde los avances son difíciles de apreciar.

La migración es un fenómeno que está en auge hoy en día. Es muy normal encontrarnos en nuestras ciudades con inmigrantes, sobre todo los procedentes de Marruecos y El Senegal, aunque también nos encontramos con latinoamericanos, asiáticos, y europeos del este. Son personas que se distinguen de los turistas bastante bien, pues no llevan una cámara fotográfica colgada del pecho y no vienen precisamente para un viaje de placer y contemplación de las bellezas de nuestra Comunidad. Están aquí con nosotros por necesidad, por escapar de un problema, para buscar trabajo o simplemente por la necesidad de una vida digna para sus familias. Pero al llegar aquí, se encuentran con varios problemas, la documentación, el trabajo y la vivienda. Y, no menos importante, se encuentran en un país nuevo y extraño, con lengua, cultura, hábitos y religión distintos que agravan considerablemente los problemas anteriores. En Sevilla, que cuenta con un total de 6.736 inmigrantes, es la asociación Sevilla Acoge la que se encarga de asumir ésta labor en colaboración con distintas asociaciones tanto nacionales como internacionales. El objetivo principal de esta asociación es conseguir la ciudadanía y la integración de los inmigrantes sevillanos. Esto se consigue con proyectos que van desde enseñar el español hasta formar a los propios inmigrantes como educadores interculturales. También se llevan proyectos de inserción laboral y asesoría jurídica, entre otros. Es una asociación sin fines lucrativos y de connotaciones solidarias y altruistas que lo que pretende es la **TOTAL** integración de los inmigrantes en la comunidad sevillana.

EDUCACIÓN PROFESIONAL EN CHILE

Atilio Laurence Almagia

En el marco de la Reforma Educacional de Chile, la educación profesional tendiente a formar profesionales de mandos medios (P.M.M.), es la preocupación prevalente del gobierno y para tal efecto, es que se han invertido 4 millones de dólares, (560 millones de pesetas), en la elaboración de proyectos que abarcan: infraestructuras adecuadas a las necesidades, malla

curricular y proyectos innovadores (OF y CM. OFT 1), amén de perfeccionamiento docente, becas en el extranjero (pasantías), Proyecto Enlaces (convenio Ministerio con Universidades en la red escolar de informática, como objetivo transversal). En el marco filosófico de la educación profesional, se determinan tres objetivos base, dentro del esquema del Programa MECE2.

1Elaborar una propuesta acerca de la política de la renovación de la enseñanza media, orientada hacia el incremento de su relevancia, equidad y calidad.

2Producir información y antecedentes que permitan desarrollar conocimientos de base para la propuesta de una política de renovación de la E. Media.

3Promover actividades tendientes a sensibilizar a la comunidad nacional, incorporando las expectativas y requerimientos de los principales sectores asociados a la E. Media y difundir los resultados de los estudios que se realicen durante el proyecto.

UNA SOCIEDAD CULTURALMENTE DIVERSA

***Agustín Jiménez del Puerto, Marina Liberato Olmedo,
Nieves Mateos Díaz.***

La sociedad española se declara plural, pero la realidad demuestra que los prejuicios racistas, a las puertas del siglo XXI, están demasiado arraigados en nuestra cultura. El pueblo gitano es el principal receptor de esos odios, debido a que son la minoría más numerosa de nuestro país; el otro gran grupo que sufre esta discriminación son los inmigrantes, el hecho de que España se halla convertido en receptora de inmigración exterior, precisamente zonas, que hasta hace poco tiempo (Andalucía, Extremadura y Galicia) eran zonas "productoras" de emigrantes, pasan a ser grandes zonas de acogida.

Ante todo este panorama nace la Educación Intercultural, como "boom" pedagógico ante la nueva situación social y cultural creada por la inmigración; pero ésta no puede olvidar la deuda histórica que consiste en integrar en el currículum a todos los españoles, tengan o no tengan culturas diferenciadas o sean o no españoles, tengan o no tengan culturas en diferenciadas o sean o no gitanos, el pleno reconocimiento y vivencia tanto de la

cultura plurilingüe del Estado español como de la cultura gitana. En definitiva, la Educación Intercultural no sólo atañe a los inmigrantes o hijos de inmigrantes, o a las comunidades autónomas con lengua y cultura propias, sino que como aparece en la Recomendación número 78 aprobada en la 43^a Reunión de la Conferencia Internacional de la Educación celebrada en Ginebra en septiembre de 1992, *"este tipo de enseñanza se centra claramente en todos los niños y todos los enseñantes y no sólo en los hijos de los inmigrantes"*, es pues una *"educación centrada en la diferencia y pluralidad cultural más que en una educación para los que son culturalmente diferentes"*

La escuela podría ser el marco ideal de acercamiento entre culturas, pero la escolarización de los niños gitanos ha chocado, históricamente, con dificultades socioculturales y con estereotipos y prejuicios interétnicos: la oposición de la familia gitana, sin tradición escolar y excesivamente protectora con sus hijos; el rechazo de la familia paya, temerosa de que la presencia de los gitanos en la escuela se convierta en fuente de conflictos. Estos prejuicios interétnicos son mutuos, bidireccionales y se reflejan en la escuela, donde los niños gitanos asisten ante la mirada crítica de un buen número de profesores, alumnos y padres, que preferirían que hubiese colegios especiales para gitanos.

APRENDER DE OTRA CULTURA Y DE LA VIDA

Yolanda Hinojosa López

Mis prácticas de educación de adultos tienen lugar en el Servicio de Atención al Menor "Entre Amigos". En este centro se proporciona formación de distintos tipos a mujeres y niños. Se llevan a cabo distintos talleres en los que se les ofrecen conocimientos básicos sobre materias que pueden serle útiles en la vida cotidiana, como es la cocina, la costura, la higiene, autoestima, encuentros con otras mujeres,... Del mismo modo se les ofrece unas cuatro horas semanales de clases de lectoescritura y un poco de cálculo.

Al mismo tiempo que estas mujeres se forman, reforman o adquieren algún tipo de conocimiento y formación por mi parte abro un poco más mi visión del mundo de la vida y la sociedad que me rodea, me abro a matices del mundo en el que uno que no hallaría sin sentirlos muy de cerca. Un acercamiento a otra cultura que todo el mundo debería conocer, porque es tan fascinante como tradicional.

Gracias a estas prácticas estoy consiguiendo que estas mujeres aprendan un poco más de lectura, escritura y cálculo, sobre los derechos, los deberes, las oportunidades que nos ofrece la vida, sobre la amistad, el apoyo, la confianza e infinidad de aspectos esenciales para convivir en esta sociedad. Por mi parte decir que es la labor más satisfactoria que jamás pude realizar; estas prácticas han constituido para mí un paso hacia adelante en lo que es mi perspectiva de futuro, a lo que realmente me gustaría dedicarme en un futuro no muy lejano.

Gracias a todo este grupo de mujeres por dejar que me acerque a ellas.

INTERMÓN

M^a Dolores Galván Gutiérrez, M^a del Mar Moreno Muñoz

INTERMÓN, creada en 1956, es una Fundación independiente y sin ánimo de lucro, que trabaja para erradicar la pobreza de las poblaciones del Tercer Mundo y proporcionarles los medios para que puedan alcanzar su propio desarrollo.

Dicho objetivo lo lleva a cabo mediante:

* **Cooperación para el Desarrollo:** La colaboración económica, técnica y organizativa con las poblaciones de 30 países de África, América Latina y Asia a través de la gestión de más de 300 proyectos de desarrollo, así como la ayuda de emergencia y rehabilitación a las víctimas de catástrofes y conflictos.

* **Incidencia y Estudios:** Conjunto de acciones de presión política destinadas a personas e instituciones públicas, colectivos y entidades privadas, con capacidad de decisión en aquello que afecta a las poblaciones del Sur, y especialmente las más vulnerables, con la finalidad de influir de forma positiva en las relaciones entre los pueblos.

* **Comercio Justo:** Impulsando una nueva forma de comerciar con el Sur, demostrando la justicia y la rentabilidad de nuestra relación comercial con cooperativas y grupos productores del Sur.

* **Educación para el Desarrollo:** El acercamiento de nuestra sociedad a la realidad del Tercer Mundo, a través de la educación y la información, que estimule actitudes positivas de cambio a favor de un mundo más justo y solidario. Para ello cuenta con el programa "Educar para la Solidaridad" que se plantea como una herramienta para el profesorado para facilitar la incor-

poración de la educación para el desarrollo en los centros. Dicho programa cuenta con materiales curriculares (unidades didácticas, juegos, videos...), recursos y actividades (exposiciones, encuentros...) y actividades formativas para el profesorado con el fin de facilitar la adecuación del programa a la realidad de cada centro.

Es dentro de este marco donde se desarrolla nuestro trabajo. Orientando al profesorado en la puesta en práctica del programa educativo, facilitándoles materiales, proponiéndoles actividades, realizando en los centros monitorias de talleres (Gynkana, Juego de rol, Juego de Figuras, Video Forum...) de tal forma que el eje transversal "Educar para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos" sea una realidad en los centros educativos.

MENTALIDAD ANDALUZA, FICCIÓN O REALIDAD

Jorge Marmesat Sáez

En primer lugar, conviene recordar que las luchas de los pueblos de España en pro de la autonomía, tienen un origen común en el federalismo. El Estado Federal (I República 1873-1874) fue un gran proyecto de organización política de España que subyace en la cuestión autonómica. Sevilla, 1982).

En este sentido, en el Andalucismo histórico estuvo muy presente este tipo de federalismo. En cuanto al Andalucismo refiriéndonos de una forma más directa, debe decirse ante todo que estamos ante un nacionalismo peculiar debido en gran parte a las condiciones económicas de Andalucía sufridas por la mayoría de este pueblo. Estamos ante un nacionalismo popular que debe llevarse a cabo desde el pueblo para romper verdaderamente sus cadenas "éste fue para nosotros el significado del grito ¡Viva Andalucía libre!, así como el motivo de la transformación de los Centros Andaluces en Juntas Liberalistas o de Liberación" (J. Álvarez-Ossorio Barrau: *La conciencia autonómica de los andaluces*. Sevilla, 1982). Sevilla, 1982).

Sin embargo, el Andalucismo sigue siendo un instrumento absolutamente indispensable, expresión de la madurez y conciencia autonómica del pueblo andaluz. En las nacionalidades regidas por fuerzas políticas propias los estatutos están cargados de posibilidades y competencias. Blas Infante dijo taxativamente: "Todas las regiones aspiran a definirse..."

CENTRO DE DÍA LA ALGABA

Tomás Cruz Michinina, Luisa M^a.Torres Barzabal

En los tiempos actuales, en los que ha tomado mucha importancia la atención a las Personas Mayores, los pedagogos podemos tener en este campo un lugar donde actuar.

Los Centros de Día para Personas Mayores tienen como objetivos la promoción del Bienestar, tendente al fomento de la convivencia, la integración, la participación, solidaridad, relación con el medio social... etc.

Para la consecución de los objetivos, los Centros podrán desarrollar actividades sociales, de autoayuda, culturales, recreativas, musicales, artesanales, turísticas...

Es en la consecución de estos objetivos donde los pedagogos tenemos una importante labor que realizar, y son además la razón que da sentido a nuestras prácticas.

Nuestro trabajo en el Centro de Día de la Algaba está enfocado al logro de alguno de los objetivos citados anteriormente. Para lograrlo hemos realizado diferentes actuaciones:

Como primer paso ha realizado actividades de contextualización, para poder conocer la situación concreta, tanto del Centro como de los usuarios... Todo ello con el fin de realizar las actividades acordes con sus necesidades.

Seguidamente hemos llevado a cabo un plan de acción, que recoge tres actividades, que por su duración e importancia son más relevantes:

TALLER DE TÉCNICA PLÁSTICAS

Mediante él hemos pretendido, Además de realizar actividades lúdicas, lograr que estas personas realicen prácticas que tienen un componente social y cultural importante.

TALLER DE SALUD

Con este taller pretendemos que estas personas tengan un mayor conocimiento de aspectos como la alimentación, higiene corporal, ejercicio físico, sueño, hábitos tóxicos, etc.

TALLER DE REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO

Mediante este taller hemos pretendido que estas personas se acerquen a un documento tan importante en la organización de su centro.

Será de gran importancia la realización de una evaluación continua e integradora.

ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS (A.P.D.H.)

Rosa M^a Aguilar Vázquez, Isabel M^a Romero González

Los movimientos migratorios nacen desde la misma existencia del ser humano. Es algo que lo acompaña a lo largo de su historia. Pero uno de los problemas mayores de este fin de siglo es la discriminación en que son cada vez en mayor medida víctima los inmigrantes. Los inmigrantes son ante todo personas con derechos y en ningún caso pueden ser excluidos de aquellos que son indispensables para vivir dignamente, tales como derecho al trabajo, a la sanidad, educación, vivienda, ayuda social...

Nuestra tarea fundamental en la A.P.D.H. será sensibilizar al ámbito educativo de la problemática que viven aquellas personas inmigrantes. Utilizamos como herramientas algunos videos informativos que relatan dicha problemática. Con ello queremos conseguir una mayor concienciación escolar en el respeto y la defensa de los derechos humanos.

EVALUACIÓN, DESDE LOS SERVICIOS SOCIALES, DEL PLAN INTEGRAL PARA LA COMUNIDAD GITANA EN ANDALUCÍA

Rafael Cerrato Costi

La comunicación que se presenta a continuación, de la que esta página es un apretado resumen, consta de una introducción y dos partes principales. En la introducción, se plantea el modelo de evaluación crítica e interpretativa con la que abordamos el análisis de este Plan, como una forma de contribuir al cambio social y a la mejora de la acción social.

En la primera parte, describimos la problemática social en la que viven los gitanos-gitanas en nuestro país y en Andalucía, y los principales contenidos del Plan antes señalado. Destacamos dos situaciones que a nuestro entender merecen una mayor atención: la extrema situación de pobreza y marginación social en la que aún viven determinados colectivos sociales gitanos en nuestra Comunidad y la persistencia de actitudes discriminatorias y racistas.

El Plan de la comunidad gitana, aporta diferentes elementos positivos, entre los que habría que destacar, su profundización en el conocimiento de la problemática social de este colectivo, el modelo de intervención integral que adopta, el impulso de la participación etc. Sin embargo, puede mejorar en algunos aspectos que tienen una cierta importancia y estar más abierto a una evaluación más participativa. En esa línea, pretendemos aportar mediante esta comunicación y en una segunda parte, algunas pistas de reflexión.

En la segunda parte, se plantean tres reflexiones y sugerencias con la intención de mejorar dicho Plan. La primera, está relacionada con su finalidad (¿cambio social o legitimación?), que no debe ser otra que la de contribuir al cambio de las condiciones de vida en las que vive esta comunidad, y no garantizar una legitimación social, política o institucional. Desde esta perspectiva de cambio social, deben ser orientadas y valoradas sus actuaciones, las estructuras y medios que en él se aplica.

La segunda, considera necesario establecer prioridades en el Plan, y en esa línea se plantean aquí dos tipos de prioridades fundamentales. Una relacionada con la situación de extrema pobreza y marginación en la que todavía viven determinados colectivos gitanos, junto a otros no gitanos, y otra está estrechamente vinculada con la lucha ideológica contra el racismo y la discriminación social y el fomento de actitudes de tolerancia, convivencia y solidaridad.

Y la tercera, se refiere a la necesidad de desburocratizar el Plan, situando los ámbitos de decisión, acción y participación a nivel territorial y local, implicando en los proyectos a los sectores económicos, políticos y sociales, y situando a las instituciones y federaciones de asociaciones gitanas de ámbito nacional, regional y provincial como órganos de servicio y apoyo de las realidades y proyectos locales.

UNIR SIN CONFUNDIR... DISTINGUIR SIN SEPARAR

Manuel Palomo Toucedo

Sevilla acoge es una organización para el cambio social que se constituye en 1985 para atender los intereses de la población inmigrante de Sevilla.

Para ello lleva a cabo una serie de programas y proyectos, que faciliten la integración y que promuevan la ciudadanía, entre los cuales se encuentran

los programas y proyectos de promoción de inmigrantes y de intervención en el medio educativo (lenguas y culturas, proyectos de capacitación laboral,...).

La asociación desde sus orígenes ha ido evolucionando en atención a las necesidades de esta población. Centrándome en lo que son las clases que español de decir que las clases en el centro se caracterizan por sé flexibilidad y adaptación, ya que los alumnos pueden tener distintos orígenes, culturas, edades, ritmos de aprendizaje, motivaciones, etc.

El usar materiales didácticos adaptados a la inmigración facilita la participación, la interacción de los alumnos, así como la expresión de la propia identidad y cultura de origen, con una metodología propia de personas adultas, y dándose una atención bastante personalizada.

La población inmigrante, para poder integrarse en el lugar de acogida necesita conocer la cultura y rasgos propios del nuevo lugar, su idioma, relacionarse con su entorno laboral, y social más próximo, así como una educación en aspectos culturales, propios de inmigrante, que fomenten la defensa y difusión de su cultura, entendiendo la integración como “unir sin confundir y distinguir sin separar”.

LA CULTURA GITANA TAMBIÉN FORMA PARTE DE NUESTRO ACERVO CULTURAL COMÚN

***María José Benítez Peral, Carmen Wandelmer Gálvez,
Mercedes Zamudio Gómez***

En la comunicación presentada, se realiza un estudio de la cultura gitana y del papel de la mujer dentro de la misma, tomando como referencia las prácticas que las autoras realizan dentro de este campo.

El estudio permite vislumbrar las pautas culturales que fundamentan a dicho grupo y como la mujer gitana ocupa y tiene delimitado su rol en dicha cultura, a su vez se pretende demostrar como en los últimos años el papel de esta ha ido evolucionando, tomando como ejemplo para ello una asociación de mujeres gitanas en el “Polígono Sur” (Tres Mil Viviendas) donde se vienen realizando prácticas después de un período considerable de tiempo.

LA SITUACIÓN DEL REFUGIADO, DESDE NUESTRA EXPERIENCIA

*Isabel Sagundo Pardo, M^a Ángeles Troya Flores,
Magdalena Pozuelo Torralbo*

Somos estudiantes de 3º de Pedagogía y estamos realizando prácticas por medio de la asignatura de Educación de Adultos en Sevilla Acoge, una O.N.G. de ayuda al refugiado y al inmigrante.

Nuestro contacto con refugiados a tenido lugar a través de una investigación que estamos realizando para conocer la situación en la que se encuentran estas personas en la provincia de Sevilla, una vez que han salido del programa que esta asociación les ofrece.

Otra forma de contactar con los refugiados ha sido a través de unas clases de apoyo (tanto moral como lingüístico), las cuales nos han permitido conocer más de cerca la difícil situación en la que viven, no sólo en su país de origen, sino también en el de acogida, ya que ellos llegan, normalmente, con una cultura, un idioma y unas costumbres que pocas veces se identifican con las de la sociedad receptora. Tienen que adecuar su forma de vida a otra totalmente distinta, ya que tanto el trabajo, las relaciones sociales, etc., cambian por completo.

Aún así es importante que estas personas mantengan su cultura, su religión, sus creencias, etc., ya que para nosotros puede resultar muy enriquecedor ver que nuestra forma de vida no es la única posible y tampoco la más acertada, que hay otras muchas costumbres igual de válidas que las nuestras, y el conocerlas nos puede hacer crecer como personas.

La sociedad debe hacerles mucho más fácil su integración, dejando a un lado los miedos y los prejuicios a lo desconocido.

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON REFUGIADOS (C.A.R. DE VALLECAS).

Rebeca Prieto Rubio

Refugiado es, según se recoge en la Convención de Ginebra: "Toda persona que (...) debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u

opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país”.

Una vez que la solicitud de petición de asilo es admitida a trámite, se deriva a estas personas, hasta la resolución de sus expedientes a uno de los cuatro CAR existentes (dos en Madrid, uno en Sevilla y otro en Valencia). Estos centros son públicos destinados a prestar alojamiento, manutención y asistencia psicosocial urgente y primaria. Están gestionados por el IMSERSO teniendo como objetivo facilitar el proceso de integración socio-cultural de los solicitantes de Asilo.

Cuando una persona se ve obligado a escapar de su lugar de origen atraviesa muchas situaciones traumáticas que las lleva consigo al país receptor, en dónde también se encuentra con situaciones difíciles de adaptación a una cultura, en ocasiones, radicalmente opuesta a la suya, por lo que es preciso que además de ayudas económicas y acogimiento se le atienda con orientación psicológica, administrativa... Es muy importante el trabajo que los Educadores Sociales tienen que realizar con estas personas pudiendo intervenir con ellos en diferentes ámbitos de la Educación Social, como son la Integración (en la nueva realidad social en la que se encuentran), Prevención, Animación Sociocultural, Entrenamiento en Habilidades Sociales, Disminución de Prejuicios y estereotipos...

Una de las tareas más importante y más difícil es conseguir crear un vínculo entre el residente y el entorno. Esto se intenta a través de la implicación en la red asociativa del barrio, que conlleva la creación de lazos sociales, el aprendizaje del idioma, ocupación del tiempo libre que en la vida de estas personas es forzoso ya que las posibilidades de obtener un trabajo es bastante difícil y debido a las circunstancias que les han llevado a encontrarse en esta situación les conviene mantenerse ocupados para no caer en la rutina de pensar siempre en el pasado y así conseguir normalizar en lo posible su vida.

Las funciones de un Educador Social en CAR son múltiples pudiéndose destacar el seguimiento de casos de una “población diana”, con la que se interviene desde todas las facetas de su vida cotidiana, de una forma integral, creando vínculos de confianza y respeto mutuo. Se realizan acompañamientos cuando sea necesario, apoyo en el proceso de adaptación e integración, entrenamiento en habilidades sociales...

PROYECTO ECCA: ESPACIO COMUNITARIO PARA NIÑOS Y ADULTOS

Márcia Isabel Ruivo da Silva, Paula Susana Magalhães Presa

El Proyecto ECCA (Espacio Comunitario para niños y adultos) es un proyecto de intervención comunitaria que pretende contribuir a la mejoría de la calidad de vida de los individuos y de las familias de etnia gitana y prevenir situaciones de riesgo de niños y jóvenes, mediante su participación activa con vistas al desarrollo educativo y social de las potencialidades de sus miembros, actuando prioritariamente con el ayuntamiento de Boliqueime concejo de Loulé, en plena zona del Berrocal (Algarve).

Este espacio comunitario tiene como preocupaciones esenciales la ocupación del tiempo libre de la comunidad, con el fin de permitir un desarrollo integral de todos sus elementos, una disminución del fracaso escolar y del analfabetismo de la población de etnia gitana y, también, de la promoción de hábitos de higiene y atención primaria de salud.

Los recursos humanos están constituidos por una técnica en investigación social y una educadora de infancia, tres estudiantes en prácticas del curso de Educación e intervención comunitaria, formadores de diferentes áreas de los cursos de formación previstos, voluntarios de la red de Voluntarios del Centro de Acogimiento temporal "Os Miú dos" y una comunidad gitana del Monte Joao Preto en Boliqueime.

Los recursos materiales necesarios para la construcción y adaptación del proyecto ECCA son gestionados por las entidades que asignarán los protocolos destinados a este efecto.

Se prevé una ayuda financiada por el Proyecto "Ayudar a Crecer" el cual es candidato a la obtención de fondos del Proyecto de Lucha contra la Pobreza.

SER GITANA

Cosette Franco Muñoz, Carmela González Cortés

*"Muchos payos se devanan
la sesera por saber del gitano
muchas cosas que no pueden comprender*

*nuestras cosas no se escriben con tintero ni papel
son tesoros de una herencia
que heredamos al nacer"*

Ser gitano/a es algo más que sentir ese "gusanillo" con un redoble de palmas y una voz "desgarrá", son una cultura, una forma de pensar, de sentir,... en definitiva, una forma de ver la vida.

Al acercarnos al pueblo gitano, la impresión inmediata que obtenemos es la de que se trata de una sociedad dominada por los hombres y, se siente de inmediato (por lo menos siendo mujer), una mezcla por igual de compasión y simpatía en estas hermanas que han de vivir bajo tales condiciones. Cuando, por otra parte, se observa el comportamiento concreto y las actitudes cotidianas de los gitanos en su contexto, se empieza a adivinar que la cuestión no es tan sencilla como puede parecer a primera vista. La firmeza, el orgullo y la seguridad en sí mismas que tienen las gitanas no muestran a unas personas oprimidas o tiranizadas. Por el contrario, dan la impresión de ser unas mujeres convencidas de su propia importancia y confiadas en el papel central que tienen asignado y que desempeñan dentro de su mundo.

Suele decirse que la mujer gitana es el elemento conservador dentro de su grupo social, puesto que opta a favor de la reproducción de las tradiciones pero, por esa misma razón, podemos afirmar, tras nuestro seguimiento y participación en el Asociacionismo de estas mujeres, que pueden ser el elemento de cambio.

Queríamos poner el acento, en este resumen de nuestra comunicación, precisamente en esa labor de progreso que se personaliza en el sexo femenino de esta etnia. Lejos de animarnos a realizar juegos vanos de palabras, vemos cómo los hombres se limitan por sus propias limitaciones. En una cultura, la gitana, donde el trabajo no es un valor establecido y donde la tradición ha dejado su huella arraigada; son estas mujeres las que tienen inquietudes, necesidades de superación, de supervivencia, de continuidad, son esas ganas de aprender porque *les da la gana*, y porque además se las deja o lo que es peor, tienen permiso para aprender, sin que los hombres alcancen a ser conscientes de lo que pueden llegar a aprender.

LECTURA CON FUTUROS EDUCADORES INTERCULTURALES

Jesús Javier Luque Ortiz

A principio de curso se me presentó como alumno de la asignatura Educación de Personas Adultas, la posibilidad de realizar prácticas educativas en alguno de los ámbitos sociales de la pedagogía.

Tras contemplar una serie de posibilidades para realizar mis prácticas, decidí hacerlas en Sevilla Acoge donde se me ofrecía la oportunidad de ser monitor de español, idea que me pareció muy atractiva.

Andalucía constituye geográficamente un puente entre África y Europa, es decir, entre los países ricos del norte y los pobres del sur. Es por tanto, la puerta en muchos casos hacia un paraíso que no resulta ser tal y en el que tienen que vivir a veces, en situaciones infrahumanas. Pero no sólo llegan inmigrantes del sur, se están recibiendo cada vez más personas de países del este de Europa, debido a la situación política y económica que se encuentran. No podemos olvidarnos de otros grupos numerosos como son los latinoamericanos y los orientales.

Desde Sevilla Acoge se intenta que los derechos de estas personas sean respetados y que se integren plenamente en la sociedad. Para ello, uno de los elementos principales es el conocimiento de la lengua del país que lo recibe, de ahí la importancia concedida a las clases de español en dicha asociación.

Mi papel dentro de la asociación es el de apoyo a un grupo de futuros educadores interculturales de prevención (Proyecto "HARD") en la lectura, ya que aunque su nivel de comunicación oral es bastante avanzado presentan un nivel de lectura muy básico.

Este grupo de jóvenes recibe clases teóricas para su formación de ahí la necesidad de alcanzar un buen nivel de lectura.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: ALFABETIZACIÓN CON GITANOS DE "EL VACIE"

M^a José Lucas Ruiz

Mis prácticas consisten en la alfabetización de gitanos del barrio de "El Vacie", el núcleo chabolista más antiguo de Sevilla, aunque el centro no se sitúa en esta zona, sino en la barriada más próxima, que es Pino Montano. En el grupo donde yo trabajo, no se lleva a cabo la alfabetización porque sí, es decir, estas personas asisten a las clases porque están intentando sacarse el carnet de conducir y sus clases consisten en una hora de alfabetización y una hora de educación vial.

El Vacie es un barrio con muchas necesidades, tanto educativas como en otros aspectos, ya que este barrio no cuenta con apenas recursos o servicios mínimos. El barrio se divide en dos zonas: la zona de las caracolas, la cual cuenta con luz y agua corriente y la zona de las chabolas, en la que se vive en la más precaria de las situaciones. Allí no hay luz eléctrica y el agua corriente les llega por medio de un grifo que hay para todas las chabolas y con el que tienen que lavar, hacer de comer o cualquier cosa para lo que necesitamos el agua. Tan sólo hay un centro de adultos situado a unos cinco minutos del barrio y los niños tienen que desplazarse para ir al colegio.

Se dice que las respuestas las tienen que dar la Administración y los Ayuntamientos aunque el de nuestra ciudad debe andar muy ocupado con el estadio Olímpico, las Olimpiadas de Atletismo y con otras muchas más cosas, cuando estas personas a las puertas del s. XXI aún no tienen un techo donde cobijarse donde haga frío o donde no se mojen cuando llueva.

Bueno a continuación voy a pasar a explicar en qué consiste mi práctica: yo colaboro con un profesor del Centro de Adultos de José Sánchez Rosa y le ayudo en todo lo que puedo para que estas personas que están allí para conseguir su carnet, salgan de allí sabiendo leer y escribir, aunque no sea perfectamente, con el fin de que se puedan desenvolver con más facilidad en el mundo que nos rodea.

Quiero también decir que hay que conocer a estas personas para saber que son estupendas y que no son una raza inferior, unos guarros o unos salvajes, como muchos pensamos y cada día me voy dando cuenta de lo falsa y enmascarada que puede ser nuestra sociedad.

Hasta que no conoces personas como ellos, no te das cuenta de lo privilegiado que eres al poder tener unos estudios y al tener una familia que te "mantenga" hasta que decidas independizarte y no ser como ellos que no tienen recursos ni para asistir a la escuela no obligatoria, o lo que es más grave, ni para llevarse algo a la boca en algunas ocasiones.

LOS OTROS COMO PRETEXTO

Carmen Ochoa Palomo

La educación intercultural debe ser una herramienta que nos posibilite un mejor conocimiento de nosotros mismos. Sólo a partir de la autorreflexión se podrá generar, siguiendo a Habermas, un conocimiento emancipatorio encaminado hacia una racionalidad basada en el consenso. La educación intercultural debe intentar formar personas capaces de alcanzar el convencimiento de que "no se puede concebir una cultura sin ninguna relación con las demás culturas; la identidad nace de la (toma de conciencia) de la diferencia; (...) lo intercultural es constitutivo de lo cultural" (Todorov, T., 1986:22). Ese consenso ideal se alcanza cuando existe una participación real de todos como auténticos actores sociales y garantiza la explicitación de una serie de intereses generalizables, fruto de la interacción y de la negociación intercultural.

Queremos plantear la dificultad actual que presenta la multiculturalidad en nuestra sociedad. No podemos intentar buscar una causalidad lineal ni podemos tampoco confiar en nuestros propios posicionamientos morales o subjetivos. En este sentido, la educación intercultural es, tanto una práctica educativa social que se podría enmarcar dentro de la pedagogía crítica, como un análisis de nosotros mismos entendido en términos foucaultianos. Esto supone una constante y continua crítica de nosotros mismos y de nuestras prácticas, para poder enfrentarnos con determinación a una crítica social y política con verdadero significado. Sólo así nos daremos cuenta de que es posible, parafraseando a Foucault, vivir la teoría -y la práctica de la convivencia- sin tener que hacer desaparecer, u obviando, lo discontinuo y lo distinto, sino, por el contrario, haciendo de esto, precisamente, el punto central de nuestro análisis.

El camino que nos puede ayudar a andar la educación intercultural es el de la autorreflexión y el cuestionamiento, porque sólo a partir de la

autorreflexividad crítica podremos escapar del discurso hegemónico y abrazar la transgresión, lo diferente, lo inacabado. Para McLaren “estos ‘nuevos tiempos’ son un reflejo de las narraciones que vivimos. Reflejan las historias que nos contamos a nosotros sobre nosotros mismos, historias que dan forma al éxtasis y al terror de nuestro mundo.” (1997:113). Nos dice que no podemos escapar, pero sí resistir y transformarlas. La educación intercultural es un medio para ir llevando a cabo esa transformación.

UN FANTASMA RECORRE EL MUNDO: EL RACISMO

Nuria Piqué Sánchez

*“La luz interna se encuentra con
la luz externa” (Platón)*

La comunicación que presentamos se centra en el tema del racismo y del prejuicio racial, pero dado el poco espacio que tenemos para este resumen de la misma, hemos considerado más interesante enfocar dicho resumen al tema de la educación en relación con el racismo y al prejuicio racial. No podemos olvidar la importancia de la Pedagogía en el desarrollo de estudios culturales, ya que nos ayuda a desvelar cómo se construyen y conforman las identidades sociales y el conocimiento, en las escuelas y en otros lugares. Como nos dice McCarthy, el sistema educativo manifiesta su actividad fundamentalmente en el terreno del conocimiento y de la producción de significados culturales que crean las bases de las configuraciones ideológicas. El proceso de socialización y los valores que privilegia nuestro sistema educativo está muy relacionado con el hecho de preferir y aceptar algo o a alguien o por el contrario, de rechazar o marginar algo o a alguien. El esquema referencial que vamos adquiriendo engendra filtros, distorsiones, abstracciones y confusiones que provocan malos entendidos e incomprensiones que generan a su vez juicios de valor, formándose una imagen irreal del otro. Como pedagogos/as, apostamos por una Educación Intercultural inmersa dentro del ámbito de la Pedagogía Crítica, entendida ésta, como una pedagogía que favorece la democracia moral, es decir, que intenta cambiar las relaciones que llevan a cabo en las aulas los/as futuros/as ciudadanos/as; relaciones donde el conocimiento no se separe de los valores y la educación no sea un mero recetario de prescripciones y un sistema reproductivo del

capitalismo que nos domina. Dentro del marco de la Educación Intercultural, aparece como eslabón fundamental lo que muchos/as llaman la educación anti-racista, educación que ubicamos dentro de un contexto político, moral, social y ético amplio. Su objetivo prioritario es la eliminación en las escuelas de todas las prácticas discriminatorias, xenófobas, segregadoras y racistas; incluyendo la reflexión sobre el racismo en la formación permanente del profesorado, así como la elaboración de una normativa concreta que prohíba cualquier tipo de manifestación discriminatoria y racista en las escuelas.

PRÁCTICAS EN MEDICUS MUNDI

Leonor Puntas Giraldez, Ana Peralías Cid

Médcus Mundi es una Organización No Gubernamental de cooperación sanitaria internacional. Es una organización sin ánimo de lucro, independiente, tanto confesional como políticamente, y su labor se realiza a través del voluntariado.

Esta O.N.G. trabaja en dos niveles: en el Sur, o países del Tercer Mundo, y en el Norte, los países desarrollados.

El **trabajo en el Sur** se desarrolla a través de diferentes proyectos de cooperación en funciones de apoyo financiero y asesoramiento técnico, reservándose, siempre que sea posible, la función de ejecución del proyecto a la contraparte local. Con estos proyectos pretenden beneficiar a las poblaciones desfavorecidas centrándose en la sanidad y en el desarrollo global.

Sobre el *trabajo que se realiza en el Norte* se centran nuestras prácticas. Aunque en M.M. hemos desarrollado más de un tipo de actividad, la que concretamente requiere nuestra presencia como pedagogas es la *Educación para el Desarrollo*. Lo que se pretende a través de esta labor es concienciar a la población infantil-juvenil sobre la problemática existente en el Tercer Mundo y modificar sus prejuicios ante las personas que proviene de estos países. Para lograrlo dividimos nuestra actuación en dos momentos: un *curso de formación de monitores*, basado en formar a universitarios en talleres de Educación para el Desarrollo. Estos talleres consisten en unos juegos a través de los cuales se pretende transmitir a alumnos, de entre 11 y 16 años, la situación de los países subdesarrollados. Para ello colocamos carteles, buscamos a ponentes que dieran charlas teóricas sobre la temática, organizamos

el material para los monitores, establecimos fechas y nos preparamos los talleres a enseñar así como algunas dinámicas para trabajar con los alumnos.

La segunda parte de esta actividad estriba en *la aplicación de los talleres a centros escolares*. Para ello, un primer paso sería mandar correspondencia a centros de Sevilla ofertándoles nuestros talleres y, posteriormente, concretaríamos las fechas de visitas, previo acuerdo con los monitores asistentes al curso de formación.

REFLEXIONES SOBRE UNA POSIBLE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

María Burgos Sánchez

Cuando uno se adentra en la temática de la Educación Intercultural, creyendo que la Educación es un derecho de todos a formarse íntegramente, sin condicionantes que cohíban y que además ésta puede ser el instrumento que ayude al desarrollo de las personas, en principio, ve dicha temática como la solución perfecta para los problemas de integración que puede suponer la inmigración, ya que piensa en una Educación sin distinción de raza o clase social, aunque sin llegar al relativismo cultural.

Sin embargo, conforme se va profundizando en este campo y se va contactando con el colectivo inmigrante, uno se va dando cuenta que no sólo hay que tener en cuenta su condición de inmigrantes, sino su condición de personas, "simplemente personas" que tiene unas circunstancias y que viven y se desarrollan dentro de una cultura y tiene por lo tanto una identidad cultural.

Ante esto, diferentes planteamientos me abordan en cuanto a la "solución perfecta" que puede parece la Educación Intercultural, en concreto me vengo preguntando, y he aquí el objeto de esta investigación que empiezo a plantearme, si la Educación Intercultural afecta de alguna manera la identidad cultural del colectivo inmigrante y concretamente me voy centrando en el colectivo inmigrante de segunda generación.

Dicho colectivo, hijos de inmigrantes que llegaron al "país de acogida" muy pequeños o que incluso han nacido en él y que viven entre la tradición cultural de su familia y el entorno social (colegio principalmente, amigos, televisión, etc.) en el que les ha tocado vivir.

Dicha situación moldeará de alguna manera la identidad cultural de dichos niños y niñas que son a los que prioritariamente enfocamos la Educación Intercultural.

NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS INMIGRANTES LATINOAMERICANOS EN SEVILLA

*Gema Pineda Jiménez, Raquel Núñez Santander,
Ana Isabel Rodríguez García, Raquel Puerta Lázaro*

El interés que nos ha llevado a realizar esta investigación es profundizar en la realidad social del inmigrante que nos rodea y las carencias educativas que éstos tienen a la hora de integrarse y desarrollarse dentro de una sociedad diferente a la suya de origen; el colectivo de nuestro interés es, quizás, el más tolerado dentro de nuestra sociedad.

El inmigrante considerado como “inmigrante económico” es aquel que acude a un país que no es el suyo de origen para conseguir una mejor calidad de vida. Sin embargo, al llegar sólo encuentra conductas negativas hacia él — el racismo, la xenofobia, la marginación social y la explotación laboral y económica —.

El colectivo inmigrante, con respecto a la formación permanente, tiene una traba muy importante, sus trabajos, por que son éstos, principalmente, los que no les dejan tiempo para asistir a ningún curso de formación, ya sea formal o informal. Aún así, sus principales tendencias educativas se refieren a las áreas de ocio, es decir a los distintos talleres (taller de costura, baile, etc.) lo cual utilizan para fomentar las relaciones sociales, que son algo imprescindibles para sentirse adaptados en un país donde les hacemos sentirse extraños. Con respecto al idioma, éste no representa un problema de integración ya que lo compartimos — el castellano —.

En el transcurso de nuestra investigación, hemos llegado a la conclusión de que no se produciría ningún tipo de discriminación si fuéramos conscientes de la necesidad de la educación intercultural, a todos los niveles, que promoviese el respeto, la comprensión y solidaridad entre las diversas culturas que conviven en nuestro entorno más próximo, y con ella conseguir una convivencia respetuosa y armónica. Esta es una labor continua y permanente que nosotros/as como pedagogo/as debemos llevar a cabo.

LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESPAÑOL COMO UN PASO PRIMORDIAL PARA LA INTEGRACIÓN DEL INMIGRANTE

Noelia Pérez Gómez, Jesús I. Picot García, Julia M. Sicardo Vargas

Nuestras prácticas se desarrollan en la fundación de la ONG "Sevilla Acoge" dedicada por entero al tema del apoyo y ayuda al inmigrante.

Después de un grato contacto con los miembros de la organización, en general, nuestra labor allí se lleva a cabo satisfactoriamente. En concreto consiste en un apoyo de la lengua española a los distintos alumnos que nos han sido asignados. Estos alumnos se dividen en dos grupos:

- El primero formado por tres alumnos de diferentes edades a los que se les da un refuerzo del español ya que cuentan con nociones básicas de esta lengua.
- El segundo formado por once alumnos de origen ruso y diferentes edades a los que se les inicia en la lengua española.

Consideramos muy importante el aprendizaje del lenguaje español como un paso previo a la integración del inmigrante en nuestra sociedad y como un factor de comunicación relevante.

Aunque gran parte de los monitores nos dedicamos a impartir clases de español, nos parece importante reseñar que en esta asociación se llevan a cabo otra serie de actividades impartidas por otra parte del voluntariado tales como talleres, salidas, reuniones...

*"Si veis un árbol distinto,
ayudadle a que crezca distinto.
Si veis un río distinto,
abrid cauces para que corra distinto.
Si veis un pájaro distinto,
cantad con él porque es distinto,
dejadle volar un vuelo distinto.
Si veis un camino distinto, alegraos,
porque además de vuestro camino
hay otros caminos distintos".*

CAPÍTULO 3º

**MOVIMIENTOS SOCIALES Y
SECTORES EMERGENTES**

Coordinadora

Rosario Caraballo Román

GRUPO: "MOVIMIENTOS SOCIALES Y SECTORES EMERGENTES"

Rosario Caraballo Román

Coordinadora

1.- INTRODUCCIÓN

A continuación presentamos lo que ha sido el trabajo del grupo de Movimientos Sociales y Sectores Emergentes en las XIII Jornadas de Pedagogía Social, intentando dar un reflejo fiel de lo que realizamos y construimos un día de trabajo con un grupo de 30 personas, todas ellas realizando prácticas de asignaturas de 3º y 5º Curso de Pedagogía, todas ellas participando en ámbitos sociales.

Ya son muchas las Jornadas que se han realizado, y algunas coordinadoras participamos desde hace tiempo (primero como alumnas), aprendiendo cada año a trabajar mejor con los grupos de alumnos/as en prácticas. Es una actividad educativa muy interesante, donde la posibilidad de comunicar e intercambiar experiencias produce descubrimientos, que se llegan a realizar al conocer cómo trabajan otras organizaciones. Por otro lado hay muchas personas que superan la falta de práctica en cuanto a hablar en público o simplemente expresar sus ideas.

Concretamente respecto al grupo de Movimientos Sociales es muy interesante el hacer realidad un encuentro entre diferentes colectivos de Sevilla, que son representados por las personas que han estado conociéndolos, aprendiendo y apoyándolos. Esto ayuda a la creación de lazos entre organizaciones, principalmente personales, lo que puede potenciar la creación de Redes Sociales.

La información elaborada se ha dividido en cuatro partes diferentes, en la primera exponemos quienes fueron los que allí estuvieron representados (organizaciones sociales colaboradoras para las prácticas), en el segundo presentaremos el programa seguido para el trabajo en grupo, en el tercer punto planteamos las conclusiones y una evaluación de los/as participantes, el último punto lo hemos dedicado a exponer cómo se presentaron las conclusiones en gran grupo (representación).

2.- PARTICIPANTES

Durante todo el día del viernes (desde las 9'30 a las 20'30) se realizó el trabajo en grupo, y en el nuestro, "Movimientos Sociales y Sectores Emergentes", se presentaron doce experiencias distintas, que daban cita a nueve colectivos y/o asociaciones que desarrollan proyectos en Sevilla, en los que han realizado sus prácticas el grupo de estudiantes participantes. Estos diferentes colectivos, por orden de intervención, han sido: ADEPA-A (Asociación para el Desarrollo de la Educación de Personas Adultas en Andalucía), Asociación Trabajando Contra el Paro, Habla San Diego (Periódico del barrio), Coordinadora de Entidades del Cerro del Aguila, Grupo de "Educación para la Paz y el Desarrollo", Manos Unidas, Centro de Acogida a Refugiados, Servicios Sociales y la Asociación A.D.C.A..

Por otro lado han participado en nuestro grupo diversos proyectos concretos presentado (ofertados y subvencionados) a entidades públicas como colegios o ayuntamientos, o centros de rehabilitación de toxicomanías; estos han sido: proyecto de ocio y tiempo libre, proyecto de educación medioambiental y de educación vial.

3.- PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA SESIÓN

La sesión de trabajo en grupo había sido programada de la siguiente forma, y más o menos se cumplieron los tiempos establecidos, aunque algunos/as de los/as participantes no pudieron asistir a la última mesa redonda ya que tuvieron que quedarse terminando la presentación de las conclusiones en gran grupo.

La primera hora estuvo dedicada a la formación como grupo, por medio de dinámicas de presentación facilitamos y potenciamos la interacción entre los/as participantes, creando un clima más distendido que ayuda y facilita las posteriores intervenciones que se irán realizando. Para la mayoría de los/as participantes es la primera vez que presenta y expone una comunicación (experiencia) y están tensos/as y nerviosos/as, por lo que este intercambio previo relaja bastante la situación.

Se hicieron entrevistas y cada uno/a presentó a su compañero/a a lo demás, de esta manera "rompimos el hielo". Al finalizar se eligieron secretarios/as, participantes que se hicieran cargo de coger notas y de coordinar la presentación en gran grupo. Este punto siempre acarrea problemas, él "nadie quiere ser" ocurre muchas veces, pero después de animar mucho y plantear la importancia de las tareas a realizar alguien siempre se decide, en nuestro grupo fueron Antonio y Nieves (3º y 5º de Pedagogía).

Después de un descanso comenzaron las presentaciones. Cada comunicación tendría un tiempo de unos 15 minutos, tras los cuales se plantearía un debate de unos 10 minutos sobre la experiencia presentada. En los debates surgían muchas preguntas, que también se fueron recogiendo, algunas de ellas que ayudaron a la reflexión y posteriormente a la elaboración de las conclusiones fueron: ¿Por qué es Educación de Adultos/as?, ¿Qué se aprende?, ¿Qué hacen en el barrio?, ¿Por qué aparece?, ¿Qué diferencia hay entre asociación y movimiento social?, ¿Te forman para ser crítico y reflexivo?...

La última hora la dedicamos a preparar las conclusiones y su presentación. Para ello utilizamos una plantilla/guía construida a partir de las preguntas y comentarios hechos en el debate de cada comunicación, ésta ha sido:

- ¿Qué son los Movimientos Sociales?
- ¿A qué necesidades responden?
- ¿Por qué tenemos que participar?

Relacionamos:

<p>283</p> <p><i>ORGANIZACIONES PRESENTADAS</i> <i>(experiencias)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento Ecologista • A.D.C.A. <p><i>PROBLEMAS ACTUALES</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ADEPA-A • Asoc. Trabajando Contra el Paro • Habla San Diego • Proyecto 2ª ACRE • Grupo de Investigación para la Paz • Manos Unidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la Educación (para todas las personas) • Derecho al Trabajo • Medios de Comunicación; Derecho a la información • Violencia • Conflictos violentos • Diferencias Norte/Sur, Justicia

A partir de trabajar estas preguntas se redactaron las conclusiones que se presentarían en forma de teatro.

4.- CONCLUSIONES

Conclusiones a debate:

En el tiempo de reflexión siempre se intentó llegar a puntos comunes que identificaran e incluyeran a toda los colectivos y experiencias que se representaban. Hemos ido introduciendo términos teóricos cuando comenzó a ser necesario para aclarar diferencias. Se hizo necesario definir los que era un movimiento social, y se introdujo la definición de Tomás Alberich, simplemente para diferenciarlo del concepto de asociación. Las experiencias de participación que presentaban tenían una valoración muy positiva, no solamente como experiencia académica, sino también vital. Otro de los puntos surgidos fue la cuestión de la Educación en los movimientos sociales. Todos/as estuvimos de acuerdo en que los procesos educativos que se desarrollan en estos movimientos son procesos muy eficientes, donde se están desarrollando no solamente una formación instrumental, como podría ser la gestión de documentos o la toma de decisiones, si no también valores que se contemplan como esenciales en la convivencia cotidiana (respeto, tolerancia, compromiso...). Sin embargo es por todos/as conocido que estos procesos educativos no han sido programados, no tienen como intención principal la educación de las personas, sino la transformación y la mejora de la vida en general, por ello se viene considerando como ámbitos educativos informales.

Otro de los temas tratado fue el de la necesidad de apoyo e intercambio entre los diferentes colectivos (redes sociales), denunciándose el aislamiento de algunos y la falta de participación en otros. También se hizo distinción entre asistencialismo (caridad, paternalismo; proceso a corto plazo que supone cubrir las necesidades básicas de forma urgente sin profundizar ni plantear las causas reales que han provocado determinadas situaciones, — es como si curamos el síntoma pero no hacemos nada para evitar la enfermedad —), y educación en el marco del desarrollo comunitario (que trata de facilitar herramientas y técnicas de análisis de la realidad y dinamizar procesos de toma de conciencia, potenciando la organización de la ciudadanía para la participación de base y la acción social).

Lo positivo y lo negativo del trabajo en grupo (evaluación):

Esta evaluación se realizó de manera informal, simplemente intercambiando opiniones sobre qué nos había parecido y qué nos había aportado el presentar nuestras experiencias y escuchar la de los otros/as en el grupo. En general a todos y todas les parecía un espacio muy interesante para el intercambio de ideas, para la mejora de la práctica desde una perspectiva crítica. La mayoría comentó que le había servido, no solamente desde la

satisfacción personal, sino que también había ayudado a clarificar ideas y conceptos importantes. Solamente se apuntó como negativo el hecho de no tener el suficiente tiempo para preparar como hubieran querido la última parte del trabajo, las conclusiones, y algunos se quejaron de que no todas las comunicaciones fueran sobre Movimientos Sociales, pero esto es algo difícil de evitar a priori. Normalmente los/as participantes se sienten satisfechos/as en cuanto a aprendizajes adquiridos, además del hecho de poder estar en unas Jornadas organizadas por ellos/as mismos/as, y sobre todo por poder comunicar e intercambiar sus experiencias y aprendizajes realizados en los Movimientos Sociales.

5.- PRESENTACIÓN EN GRAN GRUPO

A continuación transcribimos el guión seguido en la representación realizada el sábado por la mañana en el Salón de Actos, sesión de puesta en común de las conclusiones de cada grupo:

BEATRIZ.-Esto... Érase que se era...

ANTONIO.-Un planeta llamado Tierra.

BEATRIZ.-Bien, vale, un planeta llamado tierra. Y resulta que en ese planeta...

ANTONIO.-Vivían unos seres llamados terrícolas.

BEATRIZ.-¡Terrícolas no mi alma!, HU-MA-NOS.

ANTONIO.-Pero ¡Oh! Cosa curiosa, que el todo es más que la suma de las partes.

BEATRIZ.-O sea, que los humanos formaban lo se dio en llamar SOCIEDAD.

ANTONIO.-Pero no todo tiene un final feliz.

BEATRIZ.-Y esa sociedad no lo iba a hacer todo bien.

ANTONIO.-Pues no. Existía una cosa llamada SISTEMA, y la verdad es que no funcionaba bien.

BEATRIZ.-Nada bien.

ANTONIO.-Tenía sus ráfagas.

BEATRIZ.-Y sus fallos. Surgieron necesidades sociales por todas partes.

ANTONIO.-Faltaba trabajo, y justicia entre los pueblos, no todo el mundo podía hacerse oír de la misma forma, el medio ambiente se echaba a perder.

BEATRIZ.-Pero el fallo mayor del sistema era que esos errores se perpetuaban,

es decir, que a los nuevos seres humanos sólo se les ofrecía las posibilidades establecidas, con sus respectivos problemas.

ANTONIO.-No pensamos entrar a fondo en la dinámica del sistema, con lo dicho basta para entender lo que a continuación vamos a contarles.

BEATRIZ.-Pues muy bien. Muchos de los seres humanos comprendieron que es posible cambiar la sociedad. Concibieron alternativas, se propusieron soluciones y fines por los que luchar y se agruparon.

ANTONIO.-Estas agrupaciones tratarían de dar alternativas a los problemas sociales que iba a pareciendo, luchando por transformar la sociedad.

BEATRIZ.-Llega el momento de definir el tema de nuestro trabajo de grupo.

ANTONIO.-MOVIMIENTOS SOCIALES.

BEATRIZ.-Un Movimiento Social es un grupo de personas que se organizan y se enfrentan con el Poder Institucional.

ANTONIO.-Pretenden cambiar el sistema establecido.

BEATRIZ.-Una Transformación Social, como respuesta o solución a los problemas, puesto que muchos de los problemas son graves y profundos, muy interdependientes.

ANTONIO.-Ya lo vemos.

BEATRIZ.-¡Antonio! Se te olvida una cosa.

ANTONIO.-Es verdad, creo que resulta importante aclarar que no es lo mismo un Movimiento Social que una Asociación. Ni todos los Movimientos Sociales se constituyen en Asociaciones, ni todas las asociaciones son movimientos Sociales.

BEATRIZ.-La mayoría de los componentes del grupo hemos trabajado y colaborado con asociaciones, y es a través de nuestra experiencia dentro y fuera de ella desde donde hemos visto los movimientos Sociales.

ANTONIO.-En fin, para terminar podríamos ver algunas de las razones para la participación.

BEATRIZ.-Sí, sería una buena idea, principalmente porque todos/as tenemos que ser conscientes de que formamos parte de la sociedad.

ANTONIO.-Por lo que todos/as somos también víctimas del Sistema...

BEATRIZ.-Pero... A la vez es la Sociedad la que crea el Sistema...

ANTONIO.-Y.. Por tanto, podemos CAMBIARLO.

¿FIN?

UNA ASOCIACIÓN IMPLICADA

M^a Nieves Fajardo Morera

Es duro darse cuenta que han tenido que pasar tres años de carrera para saber qué es lo que realmente me gusta, pero lo más duro fue descubrir que me cerraban más las puertas para trabajar en ello. Esto es lo que me sucede con la Educación de Adultos, por fin encuentro algo que me gusta de verdad y por lo que estoy interesada y resulta que se lo están cargando todo, pero no pueden hacer desaparecer las ganas que las personas tienen de defender la E.A. Esto fue lo que me llevó a colaborar con ADEPA (Asociación para el Desarrollo de la Educación de Personas Adultas), donde un grupo de personas interesadas por la E.A. trabajan duramente por ella, por sus intereses y, sobre todo, por quienes realmente se preocupan por ella.

Mi labor en ADEPA fue, en un principio, ayudar a preparar un encuentro de E.A., pero en las reuniones también se trataban otros temas, como eran otros encuentros que se iban a realizar sobre E.A. y en los que se solicitaba la presencia de ADEPA. Finalmente, resultó que había muchos encuentros y no sabíamos en qué fecha situar el nuestro para que acudiese el máximo de personas posibles, así que se decidió que ADEPA no realizaría su encuentro y, en su lugar, asistiría a todos aquellos encuentros que se organizaran y presentaría una ponencia.

Haber colaborado con ADEPA me ha ayudado no sólo a conocer más de cerca la problemática de la Educación de Adultos, sino a darme cuenta de lo importante que ésta puede llegar a ser para muchas personas (no sólo alumnos).

En la E.A. es muy importante la labor que ADEPA está realizando, pero también lo es la labor que cada uno de nosotros podamos hacer, por pequeña que sea. Con esto no quiero quitarle méritos a los miembros de ADEPA, pues considero que la tarea que están realizando es digna de admiración. Pero nosotros no debemos olvidarnos del tema, está claro que la situación de la E.A. es difícil, por lo que tenemos la necesidad de unirnos y trabajar conjuntamente para seguir luchando por ella, pues todos los que hemos estado alguna vez en un Centro de Adultos sabemos lo importante que es para estas personas su educación y, tanto por ellas como por nosotros, no podemos dejar de luchar por defender la E.A.

Parece mentira que estemos a la entrada del s. XXI y haya quienes se preocupen por limitar la Educación de aquellas personas que en su época no

tuvieron oportunidad de aprender, cuando debería de ser al contrario y facilitarles esa posibilidad. Pienso que hay que luchar por ello muy duramente y, sobre todo, con fuerza y ganas, por eso mismo, considero que la labor que se está realizando desde ADEPA debe servirnos de ejemplo a todos para luchar por los mínimos derechos que tiene toda persona, que es el derecho a tener una educación, independientemente de la edad que tenga, puesto que la educación nos hace formarnos como personas y nos enseña a ser independientes, lo cual es esencial para cualquiera de nosotros en cualquier etapa de nuestra vida y, nadie, absolutamente nadie, tiene poder para quitarnos ese derecho.

**ASOCIACIÓN TRABAJANDO CONTRA EL PARO:
MOVIMIENTO SOCIAL Y AGENTE DE EDUCACIÓN
POPULAR EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS:
INADECUACIÓN AL SISTEMA, ADECUACIÓN A LOS**

Procesos de transformación

M^a Ángeles Prieto Toledo

Esta comunicación, cuya justificación parte del programa de Educación de Adultos y de mis preocupaciones personales, aspira a convertirse en un acto informativo; de denuncia por el incumplimiento y privación del derecho al trabajo para un sector de la población; y de reivindicación de un empleo digno y socialmente útil que garantice la calidad de vida de todo el planeta.

La Asociación Trabajando Contra el Paro nace de la comisión de empleo que se crea la Asociación de Vecinos "Andalucía" en el local 51, de San Diego en Sevilla. Al principio algunos miembros de la asociación estaban parados y ello los unía. Desde ese momento, pasando por su constitución legal en 1995, hasta la actualidad, los miembros de ATCP se reconocen como un grupo de personas preocupadas por el empleo, entendiendo que este no es un problema individual, sino colectivo, y defendiendo una acción organizada y asociativa como medio de oposición al sistema y de cambio de las estructuras.

Semanalmente nos reunimos y en las asambleas hablamos de lo que nos preocupa como la situación de exclusión en general y sobre todo la que se experimenta estando parado, la creación de puestos de trabajos precarios

como los ejércitos, las empresas contaminantes o las de trabajo temporal. En respuesta organizamos charlas relacionadas con el empleo donde queda patente nuestra oposición al sistema; también contactamos con otras asociaciones que tratan este tema y así compartimos y aprendemos. Continuamente estamos adquiriendo nuevos datos, información reciente y oportuna por lo que la educación informal y de adultos juega un papel muy importante en todo esta dinámica. También diseñamos, realizamos proyectos y talleres de carácter social para nuestro barrio, siempre fomentando el autoempleo. A pesar de nuestras críticas y acciones falta llevar a cabo un reparto equitativo de la riqueza a nivel mundial, para eliminar este proverbio: "El vivo vive del bobo, y el bobo de su trabajo".

VIOLENCIA VERSUS CONFLICTO ESCOLAR

Rocío Bastida de los Santos

Hoy día sabemos que el fenómeno de la violencia en las instituciones escolares va incrementándose con el paso de los años. El fenómeno social de la violencia es mucho más amplio que el problema institucional de la violencia en el centro educativo. Es decir, podemos observar violencia en la calle, en la vida doméstica, en empresas, en medios de comunicación..... De este modo, nos centraremos en el ámbito educativo, concretamente en la práctica que se ha llevado a cabo en el I.E.S. "Profesor Tierno Galván", ubicado en la localidad sevillana de Alcalá de Guadaira. Después de realizar un profundo diagnóstico detectamos la necesidad de llevar a cabo un proyecto educativo de prevención de malos tratos y los problemas de violencia escolar. Este proyecto fue aplicado a sesenta y dos alumnos de 3º ESO con edades comprendidas entre 14-16 años.

Durante los años escolares es frecuente que los chicos/as se organicen formando grupos. Estos grupos pueden estar estructurados en base a unas metas y unos objetivos que les dan coherencia, pero es frecuente que el grupo genere sus propias normas para diferenciarse de otros grupos. Pero, ¿cómo nace el conflicto?

Rara vez, todos los miembros del grupo tienen un poder similar, por tanto habrá lucha de intereses que den lugar a conflictos. Éste se caracteriza porque en ese grupo una persona es dominante y otra es dominada, una

controla y otra es controlada, por lo que esta relación termina conduciendo a la VIOLENCIA. Aunque el conflicto no siempre implica violencia.

Para finalizar, nos gustaría aclarar que:

- La violencia tiene consecuencias negativas para todos. Por un lado, las víctimas sufren un serio deterioro de la autoestima y el autoconcepto; por otro, los agresores se socializan con una conciencia en detrimento a su desarrollo sociopersonal acercándose a la precriminalidad.
- Controlar la agresividad es un proceso que se APRENDE, aunque en este aprendizaje no todos/as tienen el mismo grado de éxito. La educación y el aprendizaje social implican trabajar de forma conjunta los sentimientos, las emociones y las actitudes sociales, de esta forma estaremos incidiendo en el buen desarrollo social y moral.

*"Los hombres han nacido los unos
para los otros; edúcales o padécelos".*

Marco Aurelio.

EDUCACIÓN DE ADULTOS Y DESARROLLO COMUNITARIO EN EL CERRO DEL ÁGUILA

Encarnación Páez Rivero

Metidos en el contexto de la Educación de Adultos y más concretamente de la educación no formal nos vamos a centrar en este modelo de educación que se da en los Centros Cívicos y como ejemplo para esta comunicación nos centraremos en el Cerro del Águila.

Dicho centro promueve la autogestión a través de su proyecto llamado la RAIC por el que coordina las diferentes asociaciones, la RAIC no es más que un proyecto participativo para fomentar el sentido cooperativo que siempre ha caracterizado la historia de este barrio sevillano.

Los objetivos de este proyecto no son otros que los de promover el desarrollo local en esta zona partiendo de los intereses y necesidades de sus

vecinos. Así el Centro Cívico será el espacio más adecuado para organizar, coordinar, gestionar y promover todo tipo de actividades socioculturales. Lo único que se pretende con esta Red de Atención de Iniciativas Comunitarias es que el ciudadano tenga un sitio propio desde donde construir y participar de su propio proceso de educación y desarrollo personal garantizando así que se respondan realmente a las necesidades individuales trabajando con y desde la propia realidad de los vecinos de Cerro.

EN BUSCA DEL COMPAÑERISMO ENTRE ESCOLARES

María Jesús Díaz Aguilera

La violencia es una forma de confrontación de intereses y necesidades, en la que uno de los protagonistas adopta un rol dominante y obliga, por la fuerza, a que otro adopte un rol de sumisión.

La violencia escolar es, por desgracia algo muy común en nuestros centros educativos. Es un problema complejo en el que inciden factores sociales, psicológicos y educativos de los que no es, necesariamente responsable la institución escolar, lo que no excluye que ésta deba intentar eliminarlo. La violencia daña psicológica y moralmente a las personas que se ven envueltos en ella y perturba el desarrollo de los procesos educativos, por lo que tenemos que intentar que no suceda.

Por todo esto comenzamos a trabajar en un centro educativo con la idea, o tal vez la ilusión de inculcarle a los jóvenes que los problemas, sean cuales sean, se pueden resolver por otros muchos medios que no son la violencia.

Las víctimas, agresores y espectadores del maltrato escolar deben destruir ese vínculo de dominio-sumisión y sustituirlo por vínculos sociales positivos. Pero esto requiere ayuda externa, ya que hay que desprender unos modos de relación y sustituirlos por actitudes, comportamientos y valores moralmente buenos y funcionalmente positivos. Por esto la escuela debe ocuparse del problema de la violencia entre alumnos.

Por lo tanto consentir el maltrato es, de alguna forma, permitir que siga sucediendo. La violencia y los malos tratos se pueden detener si cada uno de nosotros actuamos contra ella, no apoyando a los que la provocan y ofreciéndole ayuda a las víctimas. Aguantar el maltrato no sirve de nada. Los chicos deben decírselo a sus profesores, de manera que éstos puedan actuar.

Para terminar decir que, muchas personas opinan que la lucha está estrechamente vinculada con la violencia, pero esto no tiene porque ser así. Se puede luchar sin violencia, hacer ver a los demás tus reivindicaciones sin acudir al maltrato.

Un ejemplo muy claro de la lucha sin violencia es el pacifista por excelencia, es decir Gandhi. Él explica así esta nueva forma de lucha:

"... el oponente ha de ser sacado de su error mediante la paciencia y la simpatía".

EXPERIENCIA CON REFUGIADOS EN ESPAÑA

Rocío Pacheco Moreno

UN CENTRO DE ACOGIDA A REFUGIADOS (CAR) es un establecimiento que presta alojamiento, manutención y asistencia psico-social urgente y primaria, además de otras actividades, a aquellas personas que solicitan la condición de asilado en España y carezca de medios económicos.

LOS SERVICIOS QUE PRESTA SON:

- Alojamiento y manutención.
- Asistencia social.
- Asistencia psicológica.
- Actividades Formativas.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Actividades de apoyo a la integración laboral.

NUESTRA LABOR EN EL C.A.R.: Desarrollo del programa de Animación Socio-cultural "Conocer España", complementado con salidas culturales por Sevilla. Los temas tratados son: Seises de Sevilla, Navidad en España, Geografía (Europa y España), Vivir la paz día a día, Andalucía, Semana Santa en Sevilla, Feria de Abril, El Rocío...

LOS USUARIOS DE NUESTRO PROGRAMA: Un grupo reducido e inestable de refugiados.

RESULTADO: Experiencia enriquecedora en cuanto entramos en contacto con una gran diversidad de culturas, pero al ser la actitud de algunos refugiados tan negativa, a veces no ve la utilidad de nuestra tarea.

MANOS UNIDAS

Diego Gago Tristán, Fátima Gómez Medina, Cristina González Aguilar, María Madieto Ruz, Sergio Rodríguez Roldán, Rocío de Silva Rodríguez.

Con esta comunicación se pretende dar una visión de lo que es una ONG, en concreto MM.UU. y nuestra experiencia personal y profesional dentro de ella.

MM.UU. es una ONGD, es decir, una Organización no Gubernamental para el Desarrollo, católica y formada por voluntarios que trabajan desde España por los países del Sur.

Comenzó su andadura en 1960 con la primera Campaña contra el Hambre. A partir de ese momento se ha centrado en dos líneas de trabajo:

- Financiación de proyectos para el desarrollo de los países del sur.
- Sensibilización e información a la opinión pública sobre la realidad de esos países.

Los proyectos que se financian son de cinco tipos: Agrícolas.; Educativos; Sanitarios; Promoción social; Promoción de la mujer. Actualmente en la organización estamos preparando el jubileo del año 2000, uniendonos así a la convocatoria propuesta por la Iglesia Católica.. Por ello las tres campañas previas a estas fechas se han dedicado a: Campaña 97/98 Condonación de la Deuda Externa, Campaña 98/99 Liberación de los Esclavos, Campaña 99/00 Repartición Justa de las Tierras. Este año nos encontramos realizando nuestro trabajo en la que es la Campaña XL en Manos Unidas, por ello el tema central es la Liberación de Los Esclavos y el lema: "ARRIÉSGATE, OYE SU VOZ".

Nuestra labor se ha centrado en la segunda línea de trabajo. Para ello hemos asistido a institutos de secundaria y centros de primaria donde hemos impartido charlas sobre educación para el desarrollo. Además hemos asistido a unas jornadas sobre Cooperación para el Desarrollo desarrolladas en el Ayuntamiento de Sevilla durante tres días, a la XI MARCHA CONTRA EL HAMBRE organizada por el Colectivo Aljarafe, otras de las actividades que hemos realizado han sido colaborar en la cuestación que se realiza el día del ayuno voluntario y previo al día de la Campaña, por otro lado, asistimos a una charla de un cooperante de MM.UU. de Costa de Marfil que tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Educación y tenemos previsto próximamente realizar varias mesas redondas en dicha facultad. La primera temática a

tratar en éste ciclo de mesas redondas, tendrá como referente la campaña con la que se inició la preparación para el jubileo del año 2000. Es decir, la Condonación de la Deuda Externa adheriéndonos así a la Campaña Deuda Externa "Deuda Eterna".

LA EDUCACIÓN VIAL EN EL AULA

Aurora M^a García Gallardo, M^a Ángeles García Fernández

La campaña de la seguridad, que inicia la Dirección General de Tráfico, presenta unas connotaciones particulares, teniendo en cuenta la celebración durante 1999 del año de la Educación Vial.

La idea básica es difundir el mensaje de que la educación vial es necesaria en todos los estratos poblacionales para mejorar la convivencia entre los ciudadanos, tarea en la que todos y cada uno de los miembros de nuestra sociedad puede ser un buen consejero en un tema tan cercano y cotidiano como la seguridad vial.

Los conductores consideraban hasta hace cuatro días a los niños como un peligro público, pero ellos han pasado a ser las víctimas indefensas de los conductores. Los niños "pagan" ahora sus viejas travesuras como ocupantes de los automóviles a los que parecían amenazar.

La población infantil es más vulnerable que los adultos, tanto por su aspecto físico como de comportamiento. Para compensar su debilidad los padres deben siempre utilizar sistemas de retención específicos.

Aprovechando que es el año de la Educación Vial nos gustaría hacer una llamada de atención sobre la vital importancia que este tema representa, como la base de una sociedad en la que crezca la convivencia y el respeto mutuo.

Es tarea de los educadores formar el espíritu ciudadano de los futuros conductores, peatones y viajeros de nuestra ciudad. La escuela es el lugar idóneo para inculcar a los niños y a las niñas del gran peligro que conlleva el no respetar las normas impuestas por la sociedad. La Educación Vial debe quedar reflejada rigurosamente en el currículum como parte muy importante dentro de la educación.

Enseñar Educación Vial es "Enseñar a Vivir", reforzando la idea base de que todos podemos y debemos asumir en determinados momentos el papel de educadores viales.

MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA FORMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS: "ASOCIACIÓN TRABAJANDO CONTRA EL PARO"

Manuela Camacho Martín

Nuestra asociación nace de la comisión de empleo que se crea en la asociación de Vecinos "Andalucía" de San Diego.

Se crea en el año 1995 ante la grave situación de desempleo que atraviesa Andalucía. Pero ésta no consiste en una asociación de parados, sino de personas preocupadas por el empleo, entendiendo que este no es un problema individual sino colectivo.

Lo que más nos preocupa es el problema de la exclusión social; la destrucción de puestos de trabajo útiles y la creación de puestos de trabajo precarios o inútiles (como por ejemplo dar dinero para la compra de armamentos militares, la creación de fábricas contaminantes...); y la posibilidad de cubrir las necesidades básicas de todas las personas con el consiguiente reparto de las riquezas.

Nos reunimos todos los miércoles a partir de las 8:30H de la tarde en San Diego, y una vez allí intercambiamos información, compartimos ideas y aprendemos.

También se realizan charlas, debates sobre temas relacionados con el empleo: Salario Social, Renta Básica, Derecho al Trabajo, Neoliberalismo, Globalización...

Estamos en contacto con otros colectivos que trabajan el mismo tema, e intercambiamos experiencias participando en encuentros. También realizamos proyectos y talleres de carácter social, fomentando el autoempleo: Escuelas Infantiles de verano, "Vacaciones en el Barrio". Talleres en centros cívicos... y la elaboración de una unidad didáctica sobre el paro y la posterior puesta en práctica en un centro de Adultos cercano o en una Escuela Taller.

*"Cuando se sueña,
sólo es un sueño,
pero cuando el sueño
se comparte
es ya amanecer
de una realidad."*

EDUCACIÓN DE ADULTOS A TRAVÉS DE MOVIMIENTOS SOCIALES EN UN BARRIO OBRERO

Alicia Carrasco Rodríguez

La comunicación esta centrada en mis prácticas de tercero en la asignatura de Ed. de Adultos, las cuales las realizo en una A.VV. de un barrio sevillano. Mi contacto con los vecinos del barrio San Diego, en concreto con su Asociación de Vecinos "Andalucía" es casual, ya que no pretendía hacer las prácticas en una A.VV.; pensaba hacerlas en lo que pensaba que era la Educación de Adultos, en un Centro de Adultos. Pero hoy día, me alegro de haber caído allí, por la gran cantidad de cosas que estoy aprendiendo y sobre todo porque estoy en contacto con la realidad, con sus necesidades, sus problemas, las movilizaciones,... Y he comprobado que ahí se encuentra la verdadera Educación de Adultos, mediante la participación, el contacto con las personas, el intercambio de ideas y conocimientos. De la A.VV. "Andalucía", hay muchas cosas que debería de destacar, entre otras:

- *Capacidad de Organización* muy efectiva, a la vista está que San Diego va consiguiendo cosas que reivindica y que se les concede, en cambio no se les concede a barrios quizás con más necesidades, pero ¡CLARO! están tan organizados.

Un ejemplo de esta realidad formada a partir de esfuerzo y el trabajo, y sobre todo años de lucha: El Periódico "Habla San Diego", "Plataforma",..

- *Toma de conciencia*: me he dado cuenta que este grupo de vecinos que participan toman conciencia de barrio como perteneciente a él, una pertenencia activa.

- *Medios y fines*: es una comunidad fuerte, consistente, segura de lo que pretende y quiere conseguir. Antes de emprender algún proyecto, hacen un análisis de la realidad existente entre lo que los vecinos necesitan y las pretensiones del proyecto, planteando necesidades y posibles soluciones.

Hasta ahora no había visto, o no había estado en contacto, cómo consigue una A.VV., (que políticos, administración..., aunque no tengan interés por las necesidades de los ciudadanos); sus proposiciones, utilizando todos los recursos posibles e imposibles (Ej: Asentamiento Chabolista).

Todos tiene un *objetivo* común, que es la *transformación individual, social y física* del barrio, para una mejor calidad de vida. Sin olvidar, el *desarrollo comunitario* y fomentar la *actitud crítica* ante las situaciones cotidianas y la PARTICIPACIÓN.

PROYECTO CADENA "PRIMER ESLABÓN"

**Carolina Iñigo Castro, Almudena Trujillo Arroyo,
Manuel Zayas Expósito**

Nuestras prácticas se encuentran dentro del campo de los servicios sociales. El espacio físico donde desempeñamos nuestra tarea, se ubica en el centro cívico "el esqueleto".

La población a la que atiende los servicios sociales de éste centro, es muy desfavorecida, ya que presentan un nivel cultural y socioeconómico bastante bajo, pero a pesar de ello, el propósito de éste, es de mejorar la situación convirtiendo ésta zona discriminada y conflictiva en una zona integrada en la ciudad.

Nuestro plan de trabajo, tiene como objetivo, la realización de un estudio sobre el Polígono Sur, atendiendo fundamentalmente a los aspectos socioeducativos del mismo; donde las actividades a desarrollar son la elaboración del estudio, desarrollo y evaluación, así como, la confección de instrumentos y la realización de entrevistas y visitas a la zona.

Comenzamos la práctica documentándonos, o sea, partimos de una base para poder emprender un trabajo, que actualmente controlamos. Actualmente nuestra labor resulta bastante amena, ya que no se centra únicamente en trabajar con documentación, sino que estamos estableciendo relaciones personales con los diferentes responsables de los centros. En un principio, nuestro propósito se limita a conocer nuestro entorno de la Barriada Murillo, y de esta forma actualizar los datos demográficos, estructurales y socioeducativos que habían quedado desfasados, ya que el último estudio del que teníamos referencias fue realizado en el año 1987. Por ello consideramos que nuestro estudio es de vital importancia, ya que existe un desconocimiento de la realidad de la zona. Ofrecemos datos, información, conocimientos totalmente renovados y actualizados que pueden ser utilizados por todos aquellos que pretendan embarcarse en un proyecto de mejora.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA NUEVA SITUACIÓN EDUCATIVA

Antonio A. Moya García-Montoto

En la educación existe una parte esencial de preparación, anterior a la actuación, que es fruto de una previa reflexión, investigación, planificación y demás procesos que hacen posible el avanzar en la educación de una forma no aleatoria y evitando en lo posible errores: el educador tiene en sus manos en gran medida el futuro de muchas personas, y por tanto, ha de existir una base sólida que oriente las actuaciones, una garantía de que sus acciones van a influir de forma positiva sobre el educando. Pero ahora deseamos fijarnos en la acción educativa propiamente dicha. Lo que a continuación vamos a decir hace referencia a la educación en actitudes y al plano axiológico, que tanta importancia tiene en la educación ambiental. La actuación *in situ* del educador —es decir, la respuesta que debe dar a las diferentes situaciones educativas concretas que se le presentan, para estimular en el alumno las actitudes deseadas— requiere que el profesor actúe con espontaneidad, actitud a la que ha de aspirar y que ayuda a que sus actuaciones tengan la mayor probabilidad de éxito. Cuando hacemos referencia a la actitud del profesor resalta la importancia que tiene el que el educando perciba a través de ésta las diferentes orientaciones que se le ofrecen como algo posible y real. Para que un educador alcance una actitud en estos términos competente (es decir, que sepa convertir en espontáneo todo lo que tanto tiempo le ha llevado llegar a aprender, y utilizar los conocimientos —prácticos, teóricos, etc.— que posee para aplicarlos en el momento oportuno, en el lugar oportuno), es necesario mucho tiempo previo de dedicación a su preparación —a la reflexión, investigación, documentación, práctica, etc.—

El conocimiento en el alumno ha de desarrollarse de forma pareja a la práctica, es decir, el alumno debe aprender a relacionar los conocimientos que recibe con las situaciones reales y, por tanto, desarrollar los comportamientos consecuentes.

Pensamos que deberían promocionarse y potenciarse en la escuela actividades tales como excursiones, campings, campamentos y deportes “de riesgo”, que permiten el contacto directo con la naturaleza. Se trata de aprender a valorar la naturaleza a través de la experiencia. En las salidas se darán diversas situaciones que permitirán promover en los alumnos comportamientos de respeto y cuidado, tales como no ensuciar el medio. La

contemplación de los parajes y demás elementos – ríos, flora, fauna – y el conocimiento por medio de imágenes de los desastres naturales ocasionados – exposición audiovisual que puede realizarse en clase – les invitarán a la reflexión y a la toma de conciencia.

REFUGIADOS EN SEVILLA

Mercedes López Moreno

Los centros de Acogida a Refugiados forman parte de la respuesta del Estado Español al problema mundial de refugio y asilo.

Su objetivo es facilitar los procesos de adaptación sociolaboral y cultural de los refugiados que deseen acogerse a este servicio.

Requisitos:

- Ser extranjero (no ser súbdito español).
- Presentar la solicitud de asilo en España.
- Carecer de medios económicos para atender sus necesidades y la de su familia.
- No padecer trastornos de conducta graves que alteren la convivencia en el centro.
- Solicitar su ingreso en el centro.

La información para solicitar el ingreso se obtiene en los propios centros, en la Oficina de Asilo y Refugio (O.A.R.) y en las oficinas provinciales de Cruz Roja.

Mi labor en el centro:

- Mi labor en el C.A.R. consiste en llevar a cabo un programa de animación sociocultural “Conocer España”, junto con mi compañera.
- El objetivo principal que pretendemos alcanzar es que los usuarios del programa (un grupo reducido de refugiados) conozcan los aspectos sociales y culturales más significativos de nuestro país, sobre todo de Andalucía para facilitar su integración en la sociedad.
- Los temas que se trabajan en cada sesión se presentan en forma de unidades didácticas, a razón de dos horas cada sesión, complementadas con salidas culturales.

LA LUCHA CONTRA EL PARO DESDE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE PERSONAS ADULTAS

María Cera Gómez-Torga

He querido dejar reflejado en esta comunicación toda la labor que se realiza desde los movimientos sociales para luchar contra el paro y las consecuencias que acarrea, por lo que la Asociación Trabajando Contra el paro, se organiza frente a lo que hay: INEM, Empresas de trabajo temporal, Colegios Profesionales, Multinacionales, Empresas, Sindicatos.

Entre las preocupaciones más relevantes de la asociación donde realizo las prácticas ATCP, tenemos.

La situación de la exclusión social en general, y en particular la que produce el problema del "Paro".

La destrucción de puestos de trabajo útiles y la creación de puestos de trabajos inútiles (fábricas contaminantes, armamento, ejércitos...)

El reparto de la riqueza y en general la posibilidad de cubrir las necesidades básicas de todas las personas del planeta.

Como respuesta a toda esta serie de necesidades, la asociación se plantea una serie de iniciativas para la movilización, lo que hacen es lo siguiente:

- Se reúnen intercambiando información, compartiendo y aprendiendo.
- Realizan charlas/debates sobre temas relacionados con el empleo: Salario social, Renta Básica, Derecho al trabajo, Neoliberalismo, Globalización
- Se mantienen en contacto con otros colectivos que trabajan el mismo tema, e intercambian experiencias participando en encuentros.
- Diseñan y realizan proyectos y talleres de carácter social, fomentando el autoempleo: Escuelas infantiles de verano, "Vacaciones en el Barrio". Talleres en centro cívicos. Animación sociolaboral para jóvenes

Aparte de asistir a las reuniones de la ATCP, realizada todos los miércoles a la 8:30, e intercambiar información relacionada con la problemática del paro, mis compañeras y yo estamos elaborando una unidad didáctica que refleje todos los temas que tratamos en la asociación para después poder ser aplicada en un centro de adultos, para que de esta manera podamos concienciar a las personas del problema del paro y sus consecuencias.

PLAN NACIONAL DE VOLUNTARIADO COMO POTENCIACIÓN DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES

José Luis Sarasola Sánchez-Serrano, Carmen Fernández Tejada

Esta comunicación versa sobre la necesidad de fomentar la participación y de fomentar el asociacionismo regenerando el tejido social. Habla de solidaridad pero poniendo como base la justicia y el reconocimiento de derechos.

Partimos del art. 9.2 de la Constitución, el cual "facilita la participación", repasamos el contenido de la ley 6/96 sobre Voluntariado como vertebradora de la participación de la sociedad civil en el ámbito social, pasaremos a referirnos de las resoluciones internacionales sobre voluntariado y concluiremos con la necesidad de articular un marco general de colaboración entre la Administración, las ONG (y dentro de estas los nuevos movimientos sociales y emergentes) y los propios voluntarios/as que ejercen su labor en estos movimientos.

Los nuevos movimientos se nutren de gente joven, pero mientras que un 56 % de jóvenes quieren participar en ONG emergentes, tan sólo un 5 % lo hacen por lo cual vemos que existe un desfase que de alguna manera se puede solucionar.

Y la solución pasa por llevar a la práctica el Plan Nacional de Voluntariado 1997-2000 del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, complementándolo con la futura Ley de Voluntariado que en la actualidad prepara la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía.

Centrándonos en el Plan de Voluntariado, éste tiene como características:

1. Dirigido a reforzar el tejido asociativo.
- 2.- Crea condiciones para el avance de los nuevos movimientos emergentes.
- 3.- Se centra en la territorialidad.
- 4.- Respeta el equilibrio entre lo público y lo privado.
- 5.- Coordina la administración pública y las ONG.

El Plan se concreta en cuatro áreas: Sensibilización, Promoción, Apoyo y Coordinación.

Este Plan vamos a ponerlo frente a frente con la exclusión social y con el oportunismo de poner en marcha planes como este cuando el Bienestar Social entra en un retroceso apareciendo el fenómeno de la exclusión junto a la marginación social que ha existido siempre.

"HABLA SAN DIEGO": TAREA DE TODOS

Ana M^a Mora García

"Habla San Diego", es un periódico que pertenece a la barriada de San Diego. Se publica todos los meses. El que salga puntualmente todos los meses es una tarea difícil, porque se cuenta con pocos recursos, pero gracias a la colaboración de entidades, publicidad y de los componentes del periódico sale adelante.

Se buzonea gratuitamente y tiene una labor muy importante, al menos desde mi punto de vista, porque es un medio fundamental para la comunicación entre todos.

Gracias a éste, los vecinos se mantienen al tanto de lo que ocurre en el barrio y también sobre los demás temas de interés.

Pone al corriente a los vecinos de distintos acontecimientos que ocurre como reuniones, charlas, foros, que se van realizando para así motivarlos a formar parte de ellos, a actuar y a que tomen conciencia.

"Habla San Diego" me ha hecho ver la relación existente entre educación y comunicación.

Yo, al principio no veía muy conectado estos dos términos pero ahora veo que es muy importante a la hora del acercamiento de las personas que nos rodean, conocer su entorno y su labor en la sociedad.

Personalmente estoy aprendiendo de mis relaciones con los demás, y además estoy conociendo a la gente sencilla que realiza una labor importantísima sin pedir nada a cambio, sólo la satisfacción que obtienen de ello.

Gracias al periódico se está muy enterada con todo lo relacionado con el barrio, que hoy en día existe en personas que todavía se preocupan por su barrio, para que en él exista buena comunicación entre los vecinos, que todos nos respetemos y, como no, que todos seamos conscientes del mantenimiento de nuestro barrio.

“Habla San Diego” me ha puesto en contacto con una realidad, la realidad de mi barrio y la que nos rodea a todos, creándose un conocimiento de las realidades sociales y el compromiso con éstas. Se está desarrollando en mí un pensamiento autónomo, crítico y participativo.

EL PERIÓDICO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y DE EDUCACIÓN SOCIAL

M^a José Jiménez Rovi

El término Movimientos Sociales hace referencia a una amplia gama de intentos colectivos de efectuar cambios en determinadas instituciones sociales o crear un orden totalmente nuevo. Todos los movimientos tienen lugar en el seno de la sociedad y tienden a afectar directa o indirectamente al orden social. Hay que señalar que todos los movimientos tienen implicaciones políticas aún cuando sus miembros no luchen por el poder político.

Hablar de prácticas en mi caso, es hablar del barrio sevillano de San Diego y más concretamente del periódico *Habla San Diego* como uno de los sectores que emergen, en forma de noticia, artículo o entrevista, de los movimientos sociales emprendidos y llevados a cabo en dicho barrio.

San Diego es contexto de una intensa actividad social por parte de sus vecinos y en el han nacido instituciones como A.VV. “Andalucía”, el A.P.A. del colegio “Hermano Machado” o el propio periódico. Centrándonos en este último, y haciendo referencia a mis propias prácticas, podemos decir que el *Habla San Diego* cumple una función muy importante de liberación de los vecinos. Liberación, por que lo que se pretende con el periódico es que los vecinos se formen una opinión de los problemas sociales que afectan a todas las personas mediante la discusión, el acuerdo mutuo y el entendimiento de las propuestas e ideales público dominante. La consecuencia final de todo esto es la educación de las personas y por tanto su liberación.

El *Habla San Diego*, se acerca a todas las personas como una ventana abierta para la comunicación, la interacción y la relación entre los vecinos, con el objetivo de contribuir a una convivencia más feliz y auténtica entre todas las personas.

COMUNICAR ES EDUCAR: ASOCIACIÓN D.F.P.S.

Sara Ramírez González

En la Asociación de Padres y Amigos de Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales de Rota, donde estoy realizando mis prácticas, se llevan a cabo actividades de:

- Seguimiento del cumplimiento de la eliminación de barreras.
- Orientación e información a personas con minusvalías.
- Bolsa de trabajo.
- Organización del transporte escolar.
- Gestión de la documentación de los minusválidos y familiares.
- Mantenimiento del taller ocupacional.

La asociación cuenta con varios talleres ocasionales organizados por los monitores y por la Junta Directiva.

Aparte del apoyo administrativo y de gestión, el personal encargado de llevar a cabo todas estas tareas es, en su mayoría, voluntario.

Los monitores nos encargamos de colaborar en todas las tareas que se llevan a cabo en la asociación, pero muy especialmente en la organización de los talleres ocupacionales mencionados anteriormente.

Para la realización de estos talleres, se organizan dos grupos; uno para los "mayores" siendo un total de 16 personas con edades entre 20-40 años, y otro para los "más pequeños", contando en total con 13 jóvenes entre 13-20 años.

Con los talleres se pretende prepararles para realizar algún trabajo y para desenvolverse de forma autónoma en su vida cotidiana.

Alguno de los talleres en los que hemos trabajado han sido; taller de cerámica, taller de pintura, taller de reciclaje, taller de madera, ... Los trabajos se exponen al público para ser vendidos.

En estas últimas semanas, mis compañeros/as de grupo y yo estamos trabajando en un Taller de cocina.

En este taller, tratamos los siguientes puntos:

- Autonomía en la realización de comidas, en la utilización de utensilios de cocina (cuchillo, abridor, sartenes, picadoras, ...)

- Conocer los alimentos más saludables.
- Acostumbrarse a comer bien, comiendo un poco de todo.
- Autonomía en la limpieza de los utensilios usados así como en la higiene de sí mismos.

LA ASOCIACIÓN: UNA APUESTA PARA EL FUTURO

Carmen Moreno Martín

La comunicación que aquí doy a conocer pretende presentar a la Asociación ADEPA-A. Su filosofía es clara: Promover y potenciar la Educación de Adultos, pero no de una manera academicista (como pretende el Decreto Pezzi), sino de formación de la persona, promoviendo un modelo de educación sociocultural, donde el adulto no sólo se forma a través de las actividades organizadas en un aula, sino también mediante la participación directa y activa en la vida social que les rodea, pudiendo enriquecer su persona, así como también al grupo.

ADEPA reivindica los derechos que le son propios a estas personas, que aunque por circunstancias de su vida no pudieron escolarizarse o aprender en su tiempo, desean hacerlo ahora. Y no sólo eso, sino que además, intenta quitar la venda de los ojos, para que tanto los que participan de ella como los que de momento somos observadores, o investigadores, podamos colaborar en su causa, haciendo de nuestras vidas una crítica continua, no dejándonos adiestrar, y ayudando a mejorar su situación actual.

HABLA SAN DIEGO: EL PERIÓDICO DEL BARRIO

Alicia Hernández Rodríguez

El Habla San Diego publica su primer ejemplar en Mayo de 1990, y desde entonces continúa haciéndolo ininterrumpidamente.

Se encuentra ubicado en el barrio que le da nombre.

El objetivo que se persigue con este periódico es el de informar a los vecinos de San Diego de todo lo que acontece en el barrio, así como dar la oportunidad de que todos conozcan a las personas que habitan en él.

Por ello, nuestra función principal consiste en entrevistar a los vecinos; éstos son personas sencillas, es decir, no son personajes famosos ni "importantes", pero poseen una gran historia y sobre todo una enorme riqueza personal.

Con esto pretendemos demostrar que todos podemos y debemos aprender de todos, y que la gente "de la calle" tiene cosas maravillosas que enseñar.

Además de la función anteriormente comentada, a través del periódico se pretende unir y fomentar las buenas relaciones entre los vecinos, ya que una buena convivencia da lugar a una mejora progresiva del barrio.

Para terminar, el Habla San Diego toma como base el respeto a los Derechos, tanto humanos como constitucionales de toda persona.

LOS SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES

El Servicio de Cooperación Social (S.C.S)

Montserrat Delgado Guerra

El Servicio de Cooperación Social , se define como :

"El conjunto de actuaciones dirigidas a fomentar y apoyar las manifestaciones de solidaridad de la comunidad, para impulsar y promover el asociacionismo, potenciar las asociaciones ya existentes y ofrecer cauces apropiados que favorezcan la participación de la comunidad".

De aquí se deduce, que las Funciones de este servicio irán dirigidas a: la información, orientación, apoyo técnico, aportación de evaluaciones, de demandas y necesidades realizadas por el centro así como la coordinación con otros servicios, y el diseño, ejecución y evaluación de proyectos comunitarios.

Las actuaciones básicas de este servicio son las siguientes:

1. Información y asesoramiento dirigido a las asociaciones.
2. Promoción, organización, coordinación del voluntariado social.
3. Apoyo a órganos de participación existentes.
4. Apoyo a la iniciativa social.

En cuanto a la implementación del Servicio de Cooperación social se ubican cuatro proyectos que provienen del Programa de Intervención Comunitaria:

1. Proyecto "*Asociacionismo eficaz o formación de órganos de participación social*"; que está dirigido a la formación de los distintos agentes de las asociaciones para así potenciar el desarrollo de actuaciones dirigidas a fomentar y apoyar el asociacionismo.

2. Proyecto "*Avanzamos Juntos*"; es un proyecto de apertura de la campaña de captación de voluntarios a través de las solicitudes que serán entregadas y recogidas en portería.

3. Proyecto "*Cuenta Conmigo I*"; este proyecto se concreta en la formación permanente, seguimiento, apoyo y refuerzo al grupo de voluntarios.

4. Proyecto "*Cuenta Conmigo II*"; este proyecto consiste en desarrollar un seminario intensivo sobre Servicios Sociales Comunitarios par los voluntarios que se incorporan al centro.

CAPÍTULO 4º

EDUCACIÓN Y TRABAJO

Coordinadora
Esther Aguilera Parejo

UN PROCESO HUMANO Y EDUCATIVO EN LA
EDUCACIÓN DE ADULTOS:
ESCUELA TALLER "LA FRESNADILLA"
Y CASA DE OFICIOS "DEHESA DE LOS PILARES"
EL CORONIL (SEVILLA)

M. Enrique Bedoya Román

El término municipal de El Coronil, donde están enclavadas la Escuela Taller y la Casa de Oficios, se encuentra situado hacia el sur de la provincia de Sevilla, distando de la capital Andaluza 45 kilómetros aproximadamente. El 7 de Enero de 1998, abre sus puertas la escuela-taller "La Fresnadilla" convirtiéndose en un lugar de formación hacia el trabajo y la persona íntegra. Posteriormente, en el intervalo de un año, se establecería la casa de oficios "Dehesa de los Pilares" con idénticos objetivos iniciales. Tratando de cubrirse en ambas la necesidad que de este tipo de formación requieren los numerosos jóvenes desempleados del pueblo.

En este tipo de proyectos, se parte de la realización de actividades de carácter público, relacionadas con la recuperación o mantenimiento del patrimonio histórico, cultural y social, *aunque el matiz característico e importante aquí en El Coronil, no es lo que se construye, sino la forma en que se hace, siempre desde un punto de vista colaborativo, cooperativo con los compañeros y de respeto al medio ambiente.* Desde ese punto de vista, la Escuela Taller y Casa de Oficios de El Coronil, es un lugar en el que, basándose siempre en el respeto hacia los demás, no se establece ningún tipo de jerarquía, manteniéndose la *horizontalidad de las relaciones* en el diálogo diario, en el tajo. Por ese mismo motivo, lo primero que mis compañeros de prácticas y yo hicimos al introducirnos en tan bella labor —aportando nuestro grano de arena mediante la formación cultural— fue convertirnos en uno más de ellos, esto es, compartir sus experiencias, pensamientos, inquietudes, enlazándonos hacia un fin común: *Formarnos como personas, aprender los unos de los otros, compartir nuestros sentimientos manifestándolos si fuera preciso, pues toda relación humana está basada en la comunicación, y si no hay intercambio bidireccional, aquella no tiene razón de existir.*

Nuestro fin perseguido es el de favorecer en el adulto el desarrollo de actitudes, conocimientos, aptitudes e interiorización de valores que le permi-

tan afrontar de forma crítica y creativa su papel en la sociedad, potenciando al máximo sus posibilidades profesionales, sociales y humanas. De esta forma y en plena sintonía con la filosofía seguida en este proceso, la *formación cultural*, tiene por objeto, la introducción del adulto en el momento en el que su sociedad camina, facilitándoles todas aquellas vías para afrontar de forma autónoma, mediante respuestas personales, su entrada en la sociedad adulta en la que tendrá un papel activo.

PROCESO DE EDUCACIÓN CON JÓVENES DISCAPACITADOS MOTÓRICOS

Laura Barroso Vázquez

A modo de síntesis, diré que el aula donde colaboro está situada en el Instituto Nacional de José María Izquierdo (Distrito Triana), aunque pertenece al Instituto de Educación Secundaria de Vicente Aleixandre.

He escogido como conceptos claves de esta comunicación, los términos: Educación de Adultos, Educación Psicomotriz y reeducación, los cuales, creo que ayudarán a una mejor comprensión de este tema, y también a saber de que tipo de personas estamos hablando, y que dificultades tienen para una integración social y laboral.

Dentro de este resumen creo que es importante destacar que existe poca información acerca de los Programas de Garantía Social e incluso del trato que se le debe dar a las personas con algún tipo de minusvalía, que en ningún momento será de lástima sino, un trato de tal manera que en un futuro puedan ser personas autónomas y puedan formar parte de una vida activa. Así mismo, planteo que los centros a los que asisten estos alumnos/as, deben de estar dotados de una serie de recursos tanto organizados, como personales o materiales, de modo que sirva a que los alumnos se puedan desenvolver perfectamente en distintos ambientes; por ejemplo, los alumnos de mis prácticas están en un Programa de Garantía Social de Inserción Laboral en Empresa, por ello, los recursos que expongo en el apartado de respuestas educativas, son relacionados con el trabajo empresarial.

También quiero señalar las carencias que existen con respecto a los discapacitados motóricos, y los Programas de Garantía Social que les conciernen, y tener muy en cuenta la referente a la falta de una Red de Centro

que contemple la escolarización de discapacitados por zonas próximas a su domicilio y también la falta de una escolarización adecuada de los alumnos según las capacidades que posean cada uno de ellos.

Para finalizar me gustaría hacer hincapié en una de las propuestas que considero de vital importancia: "Estudiar requisitos para que un alumno/a pueda seguir en Educación Secundaria o en un Programa de Garantía Social".

¿FORMACIÓN EN LA EMPRESA O FORMACIÓN PARA LA EMPRESA?

Francisco Javier Ojeda Rojas

La formación que se da en la empresa, curiosamente, no tiene apenas en cuenta a los que son formados. Es decir, está pensada para hacer mejor un determinado tipo de trabajo y que esa mejoría afecte positivamente a la producción de la empresa, pero deja a un lado las necesidades formativas de sus trabajadores, ya que carecen en muchos casos de conocimientos básicos y, sin embargo, no reciben el tratamiento adecuado. Es lógico que una empresa forme a sus hombres y mujeres para que realicen mejor su trabajo, pero hay que pensar que no son simples máquinas de trabajo y que tienen todo el derecho a recibir una educación que los forme íntegramente como personas.

Estoy haciendo prácticas en el departamento de Organización y Recursos Humanos de la factoría de Astilleros de Sevilla, y es en esta experiencia en la que me baso. En Astilleros hay muchas personas que empezaron a trabajar muy jóvenes y no pudieron acudir a la escuela, por lo que muchos no saben leer ni escribir y otros lo hacen con dificultad. Durante la primera mitad de esta década se fomentó notablemente la Educación de Adultos en Astilleros, se creó un Aula de Adultos de la que se beneficiaron muchos trabajadores; unos aprendieron a leer y a escribir y otros recordaron viejos conocimientos que tenían prácticamente olvidados. El clima creado dentro de la empresa era bastante positivo. Entrando en la segunda mitad de la década se creyó conveniente terminar de una vez con este proyecto educativo, y se eliminó. Actualmente dentro del Plan de Formación de la factoría sólo tienen cabida cursos que mejoren las técnicas o que aporten novedades en el trabajo. Aunque aquel proyecto estuviera subvencionado por la Admi-

nistración y la empresa aportase una pequeña parte no interesaba, porque los directivos no veían que aquello repercutiera positivamente en el trabajo ni que se obtuviera ganancia económica alguna. Lo económico siempre está por encima de las personas.

Mi primera experiencia con la formación empresarial me ha decepcionado bastante, no sólo por lo ya mencionado sino por las tareas que he venido realizando en la factoría, más propias de Relaciones Laborales que de Pedagogía. Pertenezco a la sección de Formación y lo único en lo que trabajo es en labores administrativas: archivos, documentos,...

PLAN DE FORMACIÓN DE EMPRESA

José Luis C. Andújar Luque

A modo de comienzo, propongo ver el concepto de Plan de Formación y por qué es necesario.

Según Solé Parrellada un Plan de Formación es “un documento que elabora la dirección de la empresa o subcontrata, para asegurar la formación de su personal”. Vemos que la formación es parte de la estrategia de la empresa.

Un plan no debe olvidar a quien va dirigido, las acciones formativas, presupuesto, la evaluación etc... Es necesario el manejo de técnicas concretas (diagnostico de necesidades, formulación de objetivos, selección de la metodología, métodos de seguimiento, evaluación etc..), entendiendo la planificación como un proceso sistemático y formal.

Según Lapeña el planificar es necesario porque “da dirección, reduce el impacto de los cambios, minimiza los costes y el esfuerzo, y fija baremos para facilitar el control”, Solé ve también que “hay que conocer la empresa, sus objetivos y lo que se necesita para alcanzarlos. Sin enfoque estratégico, la formación no será más que una solución puntual a los problemas a corto plazo”, conocer con lo que te vas a “enfrentar” siempre da más seguridad en lo que estás haciendo, además, de poder encontrar los puntos débiles.

Siguiendo a Solé, me voy a centrar en sus seis etapas de un Plan de Formación, pues creo que son bastante completos.

1. ETAPA PREVIA, en la que se trata de conocer cómo es la empresa y cuáles son sus objetivos.

2. ETAPA BÁSICA, en los que hay que descubrir los vacíos de la formación.

3. ETAPA INTERMEDIA, donde se transforman las necesidades de formación que previamente se hayan identificado en un conjunto ordenado de acciones formativas.

4. ETAPA COMPLEMENTARIA, en la que se redacta el Plan de Formación y se seleccionan las ofertas de formación más adecuadas a las necesidades y medios de la empresa.

5. ETAPA DECISIVA, en la que se implementa el Plan de formación.

6. ETAPA FINAL, en la que se evalúa el proceso y los resultados del conjunto de acciones formativas.

Al seguir estas seis etapas se podría realizar un Plan de Formación, por ello me centraré en estas a lo largo de mi comunicación.

TALLER ESCUELA BARTOLOMÉ GARELLI

Alicia García-Pergañeda Sánchez, Carmen Alpresa Ricart,

M^a del Carmen Pinto Martín, Ismael Ponce Cardoso

La Escuela-Taller Bartolomé Garelli surge como respuesta a la necesidad de los jóvenes en la inserción laboral y social.

Presenta una amplia y variada oferta de especialidades: auxiliar de enfermería, secretariado informatizado, reparación de ordenadores,...etc. Y lo más importante, una respuesta que se ajusta a las necesidades, capacidades e intereses de sus alumnos, que en su mayoría, a sus 17-18 años derivan de una mala experiencia en el sistema educativo reglado.

Su permanencia en el Centro es de 2 años, al final de los cuales obtienen un diploma a modo de acreditación, que aunque carece de valor ante el Ministerio de Educación, sin embargo se ajusta perfectamente a las nuevas demandas de muchos jóvenes de hoy.

La formación está dirigida fundamentalmente a la inmediata construcción de su futuro laboral, sin olvidar valores, actitudes,...etc. Todo esto se combinan en clases prácticas, ejercidas por el maestro-taller en los respectivos talleres, y algunos conocimientos básicos y generales que deben saber

por su estrecha relación con la especialidad, desarrollados por el profesor-tutor.

La organización de carácter privado cuenta con el apoyo de la comunidad salesiana. Su marco docente está compuesto por maestros muy entregados a la causa, con un enorme conocimiento y experiencia.

Nuestra labor está muy unida al profesor-tutor, en cuanto que le aportamos y reciclamos conocimientos didácticos (estrategias de intervención, habilidades sociales,...etc.)

LA EDUCACIÓN PERMANENTE Y LOS/AS PEDAGOGOS/AS

M^a Isabel Rodríguez Garzón

En primer lugar, queremos destacar que la idea del principio de educación permanente no es un tema baladí.

Cuando, desde una perspectiva pedagógica, afirmamos que es necesario una educación permanente, a veces, acostumbrados a una enseñanza que consiste en la exteriorización y repetición de conocimientos que otros han elaborado, no nos paramos a reflexionar sobre lo que verdaderamente puede encerrarse en dicho término, y sin embargo, no faltará quien llegue a defender su necesidad hasta la saciedad.

Pero, si utilizamos nuestra capacidad de transcendencia, y, como diría un sociólogo, tratásemos de salirnos del sistema social y educativo en el que nos hallamos, para, desde un enfoque filosófico y pedagógico, tratar de reflexionar sobre el tema que nos ocupa, posiblemente, nos surgirían algunas de las siguientes preguntas: ¿qué entendemos por educación permanente?, ¿cómo y cuando surge esta idea? y ¿por qué? ¿para qué sirve? o ¿es tan necesario llegar a hacerlo una realidad?, ¿qué objetivos se persigue con ella? o ¿hacia que fines está orientada? ¿qué condiciones necesita para ser posible y viable?. A algunas de estas preguntas trataremos de dar respuesta en esta comunicación, y otras quedan expuestas para suscitar una posible reflexión en el lector.

Por otro lado, queremos suscitar una reflexión sobre la situación en la que se encuentran los profesionales de la educación, lo cual, se halla intrínsecamente relacionado con desarrollo del principio de educación permanente, y, éste, a su vez, con la globalización económica que estamos vivenciando.

EL PERFIL DOCENTE DE LOS FORMADORES EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN OCUPACIONAL

José Manuel Camacho Herrera

La pretensión de determinar un perfil en cualquier disciplina, conlleva explicitar las funciones que debe realizar el profesional en el ámbito de la misma. Las funciones pueden ser muy claras, o bien encontrarse difusas, con lo cual depende de la perspectiva que se aborde, implica tareas diferentes. En cualquier caso, las características personales de los docentes y los procesos formativos, profesionales y sociales en los que se encuentren inmersos influirán, decisivamente, en la forma de ejercer las funciones y en los resultados que de las mismas se deriven.

Parece claro que las funciones más propias de los docentes se centran en la posibilidad de diseñar, aplicar y evaluar programas formativos. Sin embargo, la actuación profesional está condicionada por una gran cantidad de factores, aunque el más relevante es su propia concepción de la educación, lo cual conlleva la toma de decisiones en la formación, basada en sus propias percepciones, sensaciones, actitudes y reflexión sobre el acto didáctico. En suma, se trata de que el alumnado pueda integrar el aprendizaje transmitido por el docente, aunque éste también se va a sentir influido por la configuración del grupo y la comunicación educativa que se establece entre docente y discentes.

En definitiva, la actuación del docente se centra en la realización de actividades que conduzcan al aprendizaje por parte del alumnado. Estas actividades tienen que estar referidas a la impartición de docencia, a través de la utilización de medios y recursos didácticos y a la implicación del alumnado mediante la actividad discente. Por tanto, podemos establecer una serie de categorías con relación a quiénes son los que planifican, estilo de planificación, principios psicopedagógicos del aprendizaje, atención a la diversidad, relevancia de los contenidos, flexibilidad y rigidez en las acciones didácticas, estrategias de actuación, recursos utilizados y sistema de evaluación empleado.

Teniendo en cuenta las apreciaciones teóricas formuladas hasta este momento, que pueden ser generales para diferentes profesionales de la docencia, podemos decir que en el ámbito de la formación ocupacional el perfil más relevante está compuesto por:

- Capacidad personal de adaptación para conjugar la teoría y la práctica, ya que la teoría explicada en las clases de tecnología, debe estar totalmente integrada con los problemas prácticos que surgen en el taller.
- Facilidad de relación interpersonal y adaptabilidad al equipo profesional del profesorado dedicado a las tareas teórico-prácticas, tanto en el aula como en el taller.
- Capacidad para adaptar el currículum formativo a las características y ritmos de aprendizaje propios del alumnado de formación ocupacional, en aras a mejorar el aprendizaje y la relación en el aula y el taller.
- Apertura de miras para estimular la participación del alumnado partiendo de los intereses y experiencias personales de los mismos, con lo cual se crea un buen ambiente de clase y se dinamiza al grupo para implicarse en las actividades propuestas.

Señalar, finalmente, que las aptitudes, actitudes, implicación y participación, a la vez que la realización de ejercicios prácticos y proyectos de curso constituyen elementos esenciales del perfil docente en la formación ocupacional.

EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

M^a Isabel Galindo Barquero, M^a Eloísa González Villegas

Fondo Formación es una organización sin ánimo de lucro dedicada a la Formación ocupacional y continua, con amplia experiencia en el desarrollo de actividades formativas, diagnóstico de necesidades, planes de formación, análisis de la evolución de los empleos y perfiles ocupacionales y en la gestión y coordinación de programas de iniciativas comunitarias, referidos a la formación y empleo.

En este sentido, el personal docente constituye un elemento del proceso formativo que posee una gran importancia estratégica, ya que de él depende en gran medida la calidad de cualquier curso.

Entre las funciones y tareas del profesorado están: la prospección de necesidades de formación, la planificación de la formación, la impartición docente, la orientación ocupacional, la gestión y administración y por último, la evaluación de programas, dentro de la cual realizamos nuestras prácticas.

La evaluación de programas se entiende como un proceso, donde se aplican procedimientos científicos para otorgarle una función y un sentido. Por ello, tiene un carácter contextualizado y con vistas a producir cambios en los sujetos, las instituciones, centros o entornos socio-educativos, políticos, etc.

Los instrumentos y técnicas de evaluación utilizados son la observación, la encuesta, la escala de calificación, la lista de cotejos, las fichas y hojas de evaluación y fundamentalmente, el cuestionario.

La evaluación de programas se basa pues en tres tipos de cuestionarios, pasados a los alumnos, además de la evaluación del profesorado, un cuestionario inicial y otro final, que a su vez se divide en el llamado B.I., que evalúa más detalladamente los diferentes aspectos del Plan formativo.

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

M^a del Carmen Sosa Fernández

Esta comunicación va a tratar sobre las prácticas realizadas en Fondo Formación, la cual es una organización sin ánimo de lucro que ejerce su actividad en el campo de la formación ocupacional y continua.

Fondo Formación ofrece a sus clientes servicios en todos los campos vinculados al binomio empleo - formación, sobre le principio de diseñar y producir servicios a medida adaptados a los requerimientos y necesidades de los clientes. Es, por tanto, una organización con amplia experiencia en el desarrollo de actividades formativas, diagnóstico de necesidades, planes de formación, análisis de la evolución de los empleos y perfiles ocupacionales, gestión y coordinación de programas e iniciativas comunitarias referidos a formación y empleo.

En nuestro caso, las prácticas han consistido en la elaboración de un material didáctico que va a ser utilizado por los formadores/as que impartan sus cursos en Fondo Formación.

Ya existían materiales didácticos internos de la propia empresa, pero la idea era elaborar un manual que no fuera teórico, como los antes mencionados, sino un manual muy práctico y que abarcara todos los aspectos didácticos que deben recogerse a la hora de realizar un curso. Un manual que

le sirviera al formador/a desde que entra a trabajar en el centro hasta que evalúa de manera global el curso. Así es como nació el “Manual Práctico para formadores/as de Fondo Formación”.

Con este manual se pretende que el formador/a sepa en todo momento lo que tiene que hacer para desarrollar el curso sin ningún problema. Y para ello, el manual se ha concebido con un formato muy accesible y muy fácil de ver a golpe de vista, es decir, se ha elaborado todo a través de cuadros muy aclaratorios y útiles que le sirven de guía al formador/a.

Para terminar, sólo cabe decir que el manual sólo pretende ser una guía aglutinadora del resto de materiales ya existentes en el centro, así como un ejemplo práctico de qué hacer y de lo que se puede utilizar en cada momento.

UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA ESCUELA-TALLER “LA FRESNADILLA”

Macarena Barrera Cascos

La realización de mis prácticas las llevo a cabo en la escuela-taller “La Fresnadilla” de El Coronil.

Nuestra principal función allí es la de ser monitores de Formación Cultural en los distintos módulos existentes, con el objetivo de preparar a nuestros alumnos para que puedan presentarse a los exámenes de Graduado Escolar y FPI. Aunque este es un objetivo que no hemos dejado atrás debido a su gran importancia, con el paso del tiempo, nos hemos implicado mucho más y creo que ya podemos decir que no sólo tenemos una función limitada sino que somos parte integrante del Proyecto global que se está realizando dentro de la Escuela.

El término municipal de El Coronil está situado en el sur de la provincia de Sevilla. Es un pueblo eminentemente agrícola. Este es un dato que nos ayuda a entender el que la mayoría de sus habitantes abandonen muy precozmente los estudios para pasar a trabajar en el campo. De hecho, hasta hace relativamente poco tiempo, todo aquel que quisiera realizar estudios secundarios debía desplazarse a alguna población cercana ya que el pueblo sólo contaba con un centro de educación primaria (Mariana de la calle). En la actualidad, existe además un centro de educación de adultos, donde se imparte alfabetización, Pre-graduado y graduado escolar, y una escuela-taller, donde realizo mis prácticas.

Sin embargo, a pesar de contar actualmente con mayor número de centros, una de las principales carencias del pueblo seguirá siendo la falta de sitio donde acudir si se quiere realizar algún estudio ya que, el centro de educación primaria empieza a estar masificado y la escuela-taller es un proyecto de sólo dos años de duración. Una vez finalizado este periodo nuestros alumnos habrán de incorporarse al mundo laboral.

Esta último es una cuestión que me preocupa bastante, ya que creo que alguno de ellos aún no tienen una formación completa. Por ello pienso que sería conveniente alargar la duración de la escuela-taller puesto que tanto alumnos como monitores podríamos sacar mucho más de este proyecto.

EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO BASE EN EL DESARROLLO TANTO PERSONAL COMO PROFESIONAL EN LA ESCUELA TALLER Y CASA DE OFICIOS EN EL CORONIL

M^a José Barreiro Castilla

El Coronil es un típico pueblo agrícola situado en la provincia de Sevilla. En él concurren todas las circunstancias habituales en las zonas rurales andaluzas, tales como despoblación progresiva, altos índices de analfabetismo y desempleo. Como respuesta a esta situación una de las iniciativas que aparecen es la creación de una Escuela-Taller y una Casa de Oficios al igual que se ha hecho en otros muchos pueblos. ¿Qué tiene de particular este proyecto?. La metodología y filosofía en que se basa han sido desarrolladas por un colectivo de personas con un conjunto de ideas, en mi opinión, reúnen una serie de aspectos muy interesantes en lo relativo a la educación y formación laboral. Para estas personas los objetivos fundamentales de la Escuela-Taller son además de instruir en un oficio, conseguir una educación integral como seres humanos, buscando un pleno desarrollo de la personalidad así como fomentando valores tan importantes y necesarios en la sociedad actual como son la actitud crítica o el respeto. Se parte desde el funcionamiento de la propia E-T y C.O., hasta el punto en que la toma de decisiones se hace conjuntamente, tanto monitores y directores como alumnos, en el "Comité de participación". En él abordamos cualquier iniciativa o problema que surja en los módulos, debatiendo y llegando entre todos a conclusiones de consenso. Así, se fomenta una actitud crítica y dinámica,

pues aparecen situaciones en las que los alumnos han de defender sus iniciativas o reivindicaciones por sí mismos mediante razonamientos lógicos. Esta actitud será esencial a la hora de enfrentarse al mercado laboral posibilitando que el trabajador no se resigne a verse en una posición pasiva frente a este y se tomen por ejemplo, iniciativas de autoempleo. En este proceso nos vemos implicados un grupo de alumnos de tercero de Pedagogía con la primera intención de cubrir unas prácticas. Tras profundizar en esta realidad nuestro compromiso personal pasó a ser un reto para nosotros y un objetivo más para la E-T y C.O. Analizando las necesidades para lograr una formación completa, iniciamos un taller de formación cultural. Con él recordamos una serie de contenidos indispensables para desenvolvernó en la vida (expresión escrita, oral...). Por otro lado, aprovechando el poder de los medios de comunicación creamos otro taller (revista y radio) que acercará las vivencias de los más jóvenes al resto del pueblo, además de proporcionar un instrumento de expresión a los alumnos con el que poder expresar inquietudes, opiniones, sentimientos. Por último, me gustaría resaltar el enriquecimiento personal que nos están ofreciendo estas prácticas, agradeciendo a la sociedad el permitir actuar a personas capaces de desplegar un proyecto como el que está realizándose en la E-T y C.O. de El Coronil.

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

***Paloma Robles Cherino, M^a Mercedes De La Torre Gordillo,
Antonio José Mora Garrido***

Nuestras prácticas se llevan a cabo en la Delegación de Educación de Mairena. Está ubicada en las dependencias que el ayuntamiento tiene al efecto compartidas también con otras delegaciones. Esta delegación se encuentra a las afueras del casco urbano, en la periferia del mismo.

La Delegación se creó en mayo de 1982, cuando se dotaron de personal técnico. Su razón de ser parte de una constante preocupación por la mejora de la calidad de la enseñanza en el municipio y por el crecimiento cualitativo de todas las personas que pertenecen a la comunidad educativa de Mairena. Esta Delegación está formada por seis mujeres. La directora es la coordinadora, luego hay dos psicólogas, dos pedagogas y una administrativa, la cual se ocupa de todo el papeleo, organizarlo, clasificarlo, etc. Las funciones de la Delegación consiste en: informar a la comunidad, elaboración de

Documentos, correspondencias, realización de archivos, realización, implantación y evaluación de programas, entre ellos los siguientes:

PROGRAMA PREDICTIVO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Dirigido a los alumnos de 1º de Primaria de todo los Centros Públicos y uno concertado de la zona, cuyo objetivo es prevenir las dificultades que puedan aparecer en el aprendizaje escolar, aplicando un programa predictivo que dote de recursos, tanto al profesorado como al alumnado del 1º nivel de primaria.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIAL

Dirigido a los alumnos de quinto de Primaria de todos los centros públicos y a tres concertados de la zona, cuyo objetivo es informar y formar al alumnado en aquellos conocimientos básicos relacionados con el comportamiento en las vías públicas, tanto como peatón, viajero o conductor.

PROGRAMA EDUCACIÓN EN VALORES

Destinados a los alumnos de los primeros cursos de la ESO, intenta fomentar al alumnado en una serie de disposiciones que les ayude a superar los problemas con los que puede encontrarse, motiva, aumenta el autoestima, e introduce un afán de superación en la persona. Intentando también el socorrer a aquellos alumnos que presentan problemas.

Se realiza en Institutos de la zona.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: LA OPORTUNIDAD DE MUCHAS PERSONAS

Escuela Taller y Casa de Oficios de El Coronil

Eva M^a Caraballo Rodríguez.

Una de las cosas más importantes que he aprendido es el significado de la palabra REALIDAD, ésta que nos creemos tan evidente, es tan falsa como nos la quieran hacer ver.

Vivimos una realidad en la que priman valores como el conformismo, la pasividad, el egoísmo, la competitividad, el individualismo... en la que el

problema del paro niega a muchas personas su dignidad. La educación adiestra, manipula a las personas como si fueran productos que tienen que salir a la venta en el mercado. Y lo peor de todo, seguimos reproduciendo esquemas, sin darnos la oportunidad de crear.

Por todo ello es necesario que luchemos por CAMBIAR, por TRANSFORMAR nuestra realidad. Pero... ¿cómo? Educación. Una educación entendida como medio para el cambio.

Esta es la línea de trabajo y el objetivo que se sigue y se persigue en la Escuela Taller que es un proyecto educativo. Aquí se apuesta por la persona, por una formación no sólo técnica, un oficio, sino que es más importante el desarrollo personal, que los jóvenes sean personas con inquietudes, comprometidas, responsables, capaces de dar respuestas diferentes, de buscar alternativas, de que sean creativos... que vivan los problemas como colectivo, comprendan el significado de la palabra compañerismo y sobre todo, una de las cosas más importantes, hay que saber escuchar y respetar.

Esta es una tarea difícil, un largo camino que recorrer en el que todos jugamos un papel importante, en el que hace falta compromiso, implicación, esfuerzo y TRABAJO por parte de todos y sobre todo ILUSIÓN y optimismo.

Por último decir, que el primer día que conocí a mis compañeros de El Coronil, me demostraron que no eran trabajadores, que eran obreros que miraban por el bien común. ¡Ojalá!, algún día seamos todos obreros en la educación y por la educación, sólo así conseguiremos el cambio que tanto necesitamos.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS DESDE SU ENFOQUE PRÁCTICO

Covadonga Carral Monroy

Esta comunicación ha sido una explicación y exposición de mis vivencias en mi campo de práctica. Realizo mi trabajo en El Coronil en la escuela taller "LA FRESNADILLA" y casa de oficios "DEHESA DE PILARES", la aportación que he realizado y sigo realizando me ha aportado un desarrollo humano, personal, práctico y teórico.

El Coronil es un pueblo con unas características sociales propias de la mayoría de los pueblos de Andalucía; un gran índice de paro, un bajo nivel de instrucción y la mayoría de su población trabaja en el campo

Todo lo que he aprendido en este campo es importante, pero quizás el desarrollo personal me haya superado, he visto todos los elementos que funcionan en un centro pero los valores humanos ocupan un lugar importantísimo; es importante la coordinación, cooperación, tolerancia, respeto, autoestima, convivencia, responsabilidad, de forma global todos los elementos que nos conforman como seres humanos y que nos hacen deshumanos cuando no los desarrollamos.

La metodología ha sido siempre participativa y democrática, permitiendo la comunicación y fomentado el respeto siendo este un proceso lento y pesado pero eficaz.

El mayor problema que se presenta en El Coronil es el paro y la falta de preparación académica y profesional de los Coronileños. Es decir, ante los problemas del paro, establece la administración la existencia de E.T. y C.O., pero en la práctica real comprobamos que no son la solución a este problema, así surgen con otras finalidades como tener recogidos los chavales, alargar el incipiente problema del paro, repartir las riquezas, mantener al pueblo contento, etc. Ahora bien ni con estas finalidades ni con la de proporcionar una salida laboral a los jóvenes debemos plantearnos el objetivo de estos proyectos. Consideremos que sólo bajo la idea de generar un cambio en nuestros jóvenes y en nuestra sociedad, tienen utilidad proyectos de éste y otro tipo. Es por ello que la función principal de las E.T. y las C.O. no deben ser la preparación o formación técnica de nuestros jóvenes sino, el desarrollo y formación humana que posibilite éste cambio.

Debemos considerar el desarrollo local de nuestros pueblos y ciudades, como un instrumento fundamental para disminuir de forma eficaz el problema del paro, ya que apuesta por la microeconomía en contraposición a la macroeconomía que nos obliga a depender de las grandes potencias.

LA PARTICIPACIÓN SINDICAL EN LA FORMACIÓN CONTINUA EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

José Gil Rivero

La creación de la Comisión General para la Formación Continua en 1994, compuesta de forma paritaria por la Administración y los Sindicatos, y los sucesivos I y II Acuerdos de Formación Continua en las Administraciones Públicas constituyen el marco de referencia de la formación continua para los empleados y las empleadas públicos.

En cumplimiento de los mencionados acuerdos, tanto la Administración como los Sindicatos firmantes de los mismos, han promovido un importante número de planes y acciones de formación en los últimos años. Este hecho exige llevar a cabo procesos de análisis y evaluación de lo desarrollado, con la finalidad de conocer de forma rigurosa las características de los mismos, de saber si se están cumpliendo los objetivos previstos y de definir nuevas líneas de acción formativas que contribuyan al desarrollo personal y profesional de los empleados y a la mejora de la eficacia y calidad de los servicios públicos.

La coparticipación de los Sindicatos en la formación continua en las Administraciones Públicas, si bien conlleva determinados riesgos, no es menos cierto que supone también el reto y la posibilidad de definir un concepto y modelo de la misma que contemple algunas características como las siguientes: que esté orientada a dar respuesta a las exigencias socioculturales de los trabajadores y trabajadoras; que sea favorecedora del análisis de la complejidad presente; que esté implicada en la transformación social y laboral; que se proponga la actualización y revisión crítica del conocimiento en los distintos niveles (instrumental, profesional y personal); que contemple medidas de acción positiva; que reconozca y valide el conocimiento personal y colectivo elaborado a partir de la experiencia; que desde la actuación concreta permita la creación de un pensamiento global de cambio social; y que apueste de manera decidida por el concepto de lo público a la par que sea beligerante con las actitudes privatizadoras propias del pensamiento neoliberal.

PROCESO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA ESCUELA-TALLER "LA FRESNADILLA" Y CASA DE OFICIOS "DEHESA DE PÍLARES"

José Luis Castañeda Vázquez

La comunicación realizada versa sobre las "prácticas" que llevo a cabo en El Coronil, más concretamente en la Escuela-Taller "La Fresnadilla" y Casa de oficios "Dehesa de Pilares".

La realización de estas prácticas se debió al 1^a encuentro entre los trabajadores de dicha escuela-taller, ya que aún no se había creado la Casa

de oficios, y los alumnos de 3^a de pedagogía concretamente alumnos de la asignatura de Educación de adultos.

Mi llegada allí como alumno interesado en realizar mi tiempo de prácticas se encauzó de una manera diferente a la que en un principio me imaginaba. Nosotros éramos los que teníamos que proponer el trabajo a realizar. Las primeras semanas fueron un tanto frustrante debido a la ausencia en "*nuestras mentes universitarias*" de la labor que pretendíamos desempeñar allí. Pero poco a poco nos fuimos implicando con los trabajadores, jóvenes de nuestra edad, de dicha escuela-taller y casa de oficios.

Esta escuela y casa en particular, compuesta por 5 módulos (3 pertenece a la escuela-taller y los 2 restantes a la casa de oficios) da una formación profesional a un total de 75 jóvenes, en edades comprendidas entre 16 y 24 años. Además de una formación profesional, válida para el desempeño de una profesión, se desarrolla una formación humana, como persona, que le permita el acceso a la sociedad como sujeto activo y capacitado. Tanto la formación profesional, cómo la formación humana, sin la cuál es imposible llegar a la primera, aparece de forma paralela.

Respeto a la metodología que se lleva a cabo en dicha escuela-taller y casa de oficios, decir que se fundamenta en el respeto hacia los demás, no se establece ningún tipo de jerarquía, manteniéndose la horizontalidad de las relaciones en el diálogo diario.

A modo de conclusión, debo resaltar un aspecto que sin duda alguna se convierte en el eje sobre el que gira la Escuela- Taller "La Fresnadilla" y la Casa de Oficios "Dehesa de Pilares". Este aspecto *engloba esa horizontalidad de la que antes hablábamos y que queda plasmada en el proceso educativo, cuyo protagonista no es más que las relaciones humanas, que se convierte en un papel imprescindible para el enriquecimiento como personas.*

LA ORIENTACIÓN LABORAL EN LA ASOCIACIÓN · BARTOLOMÉ GARELLI

Mónica Aguilar Macho, M^a del Pilar Artero Román, Sonia Bueno López, M^o del Mar Carmona Cid, M^a Luisa Borja Ruiz

La elección de la "orientación laboral" como tema de nuestra comunicación, se centra en ser un aspecto que anteriormente, a lo largo de nuestra carrera, no habíamos tratado siéndonos de mucha utilidad para ampliar nuestros conocimientos sobre la Orientación y más concretamente en la rama del trabajo y lo que ello supone socialmente.

Para ello nos acercamos a la Asociación "Bartolomé Garelli". Esta nace en el año 93, pretendiendo dar con su título un marco jurídico a ideas que varias personas querían poner en marcha, coincidiendo al mismo tiempo, con la celebración del centenario de la permanencia de los Salesianos en Sevilla, y el apoyo del Claustro Profesional, para la ocupación de los talleres del colegio que en el turno de tarde se encontraban vacíos, y dando una oportunidad de formación a aquellos jóvenes que abandonaban la F.P. o los estudios en general y se encontraban con la problemática social.

El marco legal de esta Asociación está relacionado con algunas órdenes y resoluciones presentes en el BOE y en algunos artículos de la Constitución española.

Nuestro trabajo consistiría en una observación directa, no muy participativa, en la que nos centraremos en el trabajo del orientador e informarnos de todo lo relacionado con su trabajo diario.

En cuanto a las Necesidades encontradas podemos enumerarlas en: asesoramiento pedagógico en conjunto con el trabajo social, económico, información externa, reconocimiento legal de las titulaciones, aceptación social, erradicar barreras arquitectónicas.

Para responder a estas necesidades proponemos un proyecto de intervención en el cual exponemos la contratación permanente de un pedagogo en la Asociación. La resolución de los problemas económicos, aunque son un poco difícil de paliar, proponemos la ampliación del Boletín informativo que difunden, lo cual mejorará la información externa sobre la Asociación y al mismo tiempo su economía. En lo que a las barreras arquitectónicas se refiere, ofrecemos varias alternativas: traslado a la planta baja, ascensores, escaleras mecánicas,...

El reconocimiento legal de las titulaciones creemos que son importantes, pero las tareas burocráticas existentes, y las contradicciones en cuanto a la administración son aspectos negativos que se ponen en contra para paliar este problema.

CAPÍTULO 5º

JUVENTUD

Coordinadora
Mª del Rocío CRUZ Y DÍAZ

ASOCIACIÓN JUVENIL MOVIMIENTO SCOUT CATÓLICO

Hugo Ríos Bailón

El Movimiento Scout Católico es una de las ofertas de actividades de ocio y tiempo libre que podemos encontrar en nuestros días. En estas Asociaciones Juveniles se lleva a cabo un tipo de educación integral para los/as chavales/as que pertenecen a ellas.

El método scout se basa en una educación progresiva que dura desde los ocho años (edad en la que el chico/a ingresa en la asociación) hasta los 19, repartido en cuatro etapas.

Los monitores/as tienen varias funciones dentro del Grupo. Por un lado cada monitor/a tiene un cargo a nivel de Grupo (secretario, tesorero, intendente...) con unas funciones establecidas. Por otro lado dentro de cada pequeño grupo (Ramas de chavales de la que es monitor/a) tiene otro cargo también con funciones definidas y además es responsable de la evolución de los chavales de los que está encargado junto con un equipo de monitores/as. En mi caso, en el Grupo somos 14 monitores/as repartidos en cuatro ramas distintas 4 en edades de 8 a 11, 4 en edades de 11 a 14 (a la que yo pertenezco), 4 con edades de 14 a 17, y por último 3 con los chavales/as con edades entre los 17 y los 19.

En el Grupo se realizó en su tiempo un estudio del barrio para detectar así las carencias que tenían los chavales/as y enfocar de una manera u otra en proyecto pedagógico a realizar. Una vez realizado este, se vio que aunque estaba situado en una zona de un nivel medio acomodado, había una carencia visible en cuanto a valores como solidaridad, tolerancia.... En base a esas carencias el Grupo se plantea unos objetivos anuales que sirven de base para las planificaciones de las ramas, que se revisan y evalúan trimestralmente.

Básicamente el tipo de actividades que se realizan con los chicos/as es muy variado ya que con ellos se intentan cubrir todos los objetivos marcados a lo largo del curso a tres niveles: Opción responsabilidad (compromiso que

el chico/a toma con él/ella mismo y con los demás) Opción país (conocimiento de su entorno y como puede mejorarlo) y Opción Fe (su implicación en la religión).

Es un trabajo muy gratificante el ver como ayudas a unos/as chavales/as a ser críticos con lo que les rodea y les haces comprender que en su mano está el poder cambiar las cosas que no les gusta de la sociedad.

SEXUALIDAD Y JUVENTUD

María José García Fuentes, Rosario Monge Lorenzo

El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) está adscrito a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

Dentro del IAJ se encuentra el Teléfono de Información Sexual destinado al asesoramiento de todos los jóvenes andaluces, en aspectos relacionados con la sexualidad y con vistas a conseguir en ellos una sexualidad placentera y saludable reduciendo así, todo el negativo entramado que encierra este tema, mejorando día a día la información sexual de los jóvenes para el buen uso y disfrute de ella.

Los encargados del Teléfono de Información Sexual, una psicóloga educadora sexual y un médico-sexólogo proponen una investigación a raíz de los datos obtenidos en las consultas recibidas.

El objetivo es conocer si los Centros de Planificación Familiar de Sevilla Capital con horario de atención a jóvenes, satisface las necesidades de los mismos. Además comprobar si estos centros cumplen con los horarios que tienen establecidos y si realizan las funciones para las que fueron creados.

A lo largo de la investigación hemos ido visitando estos centros recogiendo toda la información necesaria sobre los profesionales que atienden y los jóvenes que acuden.

En un principio pensábamos que los jóvenes van teniendo una visión más amplia y abierta de la sexualidad y que son muchos los puntos que ofrecen las administraciones de cara a proporcionar una buena educación sexual, pero todavía estamos muy lejos de conseguir esto plenamente, hay que seguir trabajando y fomentando todo lo referente a los jóvenes y su sexualidad.

PREVENCIÓN DE LA AGRESIVIDAD Y FOMENTO DE VALORES

*Isabel M^a Romero Gómez, Clara E. Romero Jiménez,
Sofía Ruiz Holguín*

Las prácticas que estamos realizando están siendo desarrolladas en la Asociación Juvenil la Mandrágora. Comenzamos en el mes de Noviembre, y las sesiones tienen lugar los martes de 4 a 10 de la tarde.

La asociación está ubicada en la AA.VV. "El Sur", en la Avda de la Paz, situada en el Polígono Sur y perteneciente a la barriada de las 420 viviendas. Esta es una zona de actuación preferente del ayuntamiento, dadas sus características socio-económicas.

Esta asociación organiza las actividades en tres grandes grupos: Juegos, grupos de edad y talleres.

Las actividades que realizaremos se desarrollarán en varias sesiones, cuyo objetivo será prevenir la agresividad y fomentar los valores de tolerancia y respeto entre iguales, y hacia los demás en general. Trabajaremos en concreto con el grupo de niños de edades comprendidas entre 12 y 14 años, puesto que consideramos la adolescencia como una etapa especialmente conflictiva a este respecto.

UN LUGAR PARA JUGAR

Amalia Peláez Ortiz, Catalina Pérez Arteaga

Nuestra práctica se desarrolla en el marco de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla. Estamos haciendo un estudio dentro del "Programa de Ocio y Tiempo Libre" del C.O.R.E. (Servicio de Convivencia y Reinserción Social); en el cual hemos de recabar información sobre las actividades de ocio y tiempo libre que se ofertan para niños/as entre 6 y 17 años dentro de la zona de *El Juncal, El Plantinar, Híspalis, Sta. Genoveva y El Tiro de Línea*. Para ello visitamos distintas entidades de la zona (Asociaciones, Colegios, Peñas Culturales y Deportivas, Gimnasios...) y hacemos entrevistas para recoger la información necesaria.

El objetivo de este estudio es poder ofertar desde la U.T.S. Los Bermejales a los sujetos de estas edades que pertenecen a dicha Unidad de Trabajo Social, distintas actividades para que ocupen su tiempo libre; ya que los sujetos que están inscritos a las distintas U.T.S. de los Servicios Sociales, suelen ser personas con carencias económicas, familiares, psicológicas, etc.

De este modo, desde los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla y concretamente desde la U.T.S. Los Bermejales donde estamos trabajando, se intenta mejorar en lo posible la calidad de vida de todas estas personas que tanto lo necesitan.

Por todo esto, la práctica que estamos realizando desde aquí nos satisface mucho más que otras cosas que hemos hecho anteriormente, ya que al menos sabemos que lo que estamos realizando este año puede dar fruto más adelante. Podemos ayudar a que los chavales que tanto necesitan algo que hacer para no verse envueltos en otros problemas mayores, dispongan de un lugar donde entretenerse.

LOS JÓVENES EN LOS CENTROS DE ADULTOS

Isabel María Rivera Grosso

Durante los meses que llevo como alumna de prácticas en un centro de adultos he podido darme cuenta, por lo que ocurría a mi alrededor, de que cada vez son más los jóvenes que pudiendo estar en centros escolares correspondientes a su edad, optan (o no tienen más remedio) por acceder a la educación a través de los Centros de Educación de Adultos.

En el CEPA "El Palmarillo" trabajando con jóvenes en las clases de preparación para la obtención del Graduado Escolar, me he encontrado principalmente con dos grupos de jóvenes que asistían al centro por motivos diferentes: unos asistían porque en sus trabajos les habían exigido obtener el Graduado Escolar como requisito imprescindible para conservar sus puestos de trabajo; y otros que asistían a las clases simplemente porque querían sacarse el Graduado Escolar.

Estos dos grupos me han hecho plantearme muchas cuestiones, los primeros la necesidad de poseer unos estudios en el mundo laboral, debido a la sociedad competitiva en la que vivimos que exige cada vez trabajadores más cualificados; y los segundos me ha hecho preguntarme qué fue lo que

hizo que estos alumnos que hoy asisten a clases en centros de adultos no obtuvieran estos estudios en su momento, qué hizo que estos jóvenes fuesen un fracaso escolar y por qué perdieron el interés por aprender; qué les desmotivó de tal forma que abandonaron los estudios.

En definitiva todo se centra en la cuestión: ¿qué hacen los *jóvenes* en centros para *adultos*?. Una cuestión que todos debíamos plantearnos, pues puede ser que lo que llevó a estos jóvenes a estar hoy en centros de educación de adultos sea lo mismo que haga que en un futuro los niños de ahora terminen llenando las clases de los centros de adultos del mañana.

UN NUEVO DESCUBRIMIENTO: EL INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD

M^a Dolores Camargo Hervas, M^a Salud Moreno Sosa

El Instituto Andaluz de la Juventud es un organismo autónomo adscrito a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Dentro de este se encuentra la Escuela Pública de Animación Sociocultural andaluza. Es aquí concretamente donde desarrollamos nuestras prácticas.

Nuestra labor en un primer momento fue la de colaborar con nuestro tutor J. D., en lo que es la coordinación y organización de un Encuentro de Monitores de Tiempo Libre y Animadores Socioculturales que se iba a desarrollar en Viznar (Granada), los días 11, 12 y 13 de Diciembre. Entre algunas de nuestras funciones estaban hacer llamadas telefónicas, reservas de plazas, información sobre el encuentro...con cada una de las Escuelas de Monitores de Tiempo Libre, de iniciativa social de Andalucía y las escuelas públicas de toda España. Una vez allí en el encuentro nuestra labor estaba encaminada a realizar una función de apoyo a la coordinación y organización del encuentro.

Una vez concluida nuestra colaboración y participación en el encuentro de Viznar, nuestro tutor nos informó que se iba a realizar una investigación en relación con todas las áreas de intervención social, en el ámbito de Andalucía: drogas, tercera edad, mujer, juventud, y nos preguntó si nos gustaría formar parte en esa investigación basada en las distintas intervenciones sociales que tienen como eje a la juventud. Para ello nos pusimos manos a la obra buscando bibliografía. Una vez seleccionados los libros,

pusimos en práctica la investigación, que tiene como puntos principales: la búsqueda de los algunos de los conceptos sobre juventud que existen, como ha evolucionado históricamente dicho concepto, los derechos y deberes de los jóvenes de hoy y los estilos de vida que tiene la juventud.

La conclusión que obtenemos de las prácticas es que resultan muy interesantes ya que son imprescindibles para completar nuestra formación. Además, a través de las prácticas, podemos apreciar los problemas que contempla la práctica profesional y nos facilita una vía de conocimiento de la realidad sociolaboral existente, ya que supone una posibilidad de aprendizaje y madurez personal, académica y profesional.

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA U. DE SEVILLA Y DERECHOS HUMANOS

Cristina Amurrio González

El tema principal de las prácticas realizadas es los Derechos Humanos, y más concretamente, los Derechos de los estudiantes de la Universidad de Sevilla.

Al ser un tema tan amplio y desconocido para la gran mayoría de nosotros, hemos decidido centrarnos en la violación de los mismos, por qué ocurre, cómo solucionar un problema concreto, dónde acudir, cómo cambiar esta situación...

El principal problema que encontramos es la falta de concienciación, no somos conscientes de que somos estudiantes universitarios y que, como tales, tenemos unos derechos que podemos y debemos exigir. Pero para poder exigir nuestros derechos los tenemos que conocer, y lo que es más importante, creerlos y actuar de forma consecuente, a través de la participación, sólo así se constituye el motor de desarrollo de los derechos.

Es importante destacar el hecho de que la información existente acerca de nuestros derechos no nos llega, nos convertimos así en ignorantes y permitimos, de forma inconsciente, que violen nuestros derechos. Sabemos bien poco acerca de los servicios que la Universidad tiene a nuestra disposición.

Estas prácticas me han ayudado a tomar conciencia sobre mis derechos como persona y como estudiante, y me han brindado la oportunidad de conocer personas dignas, admirables y respetables.

LA INERCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO: EL FRACASO ESCOLAR

Sonia Holgado Restituto

La problemática del *fracaso escolar*, sin duda, ampliamente abordada no deja de estar de actualidad por lo que revisarla es siempre pertinente. Y es que, este fenómeno, no tiene únicamente repercusiones en el ámbito educativo, sino que lo trasciende convirtiéndose en un asunto de *alcance social*, de ahí su enorme relevancia.

A través de esta comunicación trato de compartir mi vivencia personal en contacto directo con un grupo de jóvenes que se enfrentan al último curso de escolaridad obligatoria, para los que supone un difícil reto alcanzar el nivel de exigencia que se les plantea desde el sistema educativo. Pero esa dificultad no se corresponde con una falta de capacidades, **NO**, sino que se aprecia en el hecho de tener que alcanzar unos logros a los que no encuentran SENTIDO. La oferta educativa que se les hace, aburrida, monótona, descontextualizada, inaplicable, les hace aborrecer la enseñanza y perder el interés por aprender.

Por otro lado, se enfrentan a la realidad de un barrio con niveles culturales, sociales y económicos bastante bajos. La mayoría de ellos posee pocas expectativas de futuro, se ha conseguido arrebatárles también el valor de sí mismos y de lo que pueden llegar a ser, porque hoy en día las personas sin títulos académicos dejan hasta de ser personas.

A través de mis prácticas trato de ayudar a estos muchachos a conseguir esa meta que no posee ningún valor en sí mismo, salvo el de clasificar a las personas y otorgarles un valor artificial y superficial, útil para competir en un deshumanizado mercado laboral.

De esta experiencia he aprendido como el fracaso escolar se convierte en un mecanismo de segregación social a través de una serie de efectos en cadena. También he descubierto que el fracaso no es algo inherente a los alumnos tal y como tratan de hacernos creer, sino algo inherente al propio sistema educativo, que "fracasa" al educar, convirtiéndose en una institución adiestradora.

Como trato de expresar en la comunicación, la sensación que me invade en el centro I.E.S. Bellavista es una especie de contradicción, es una mezcla de insatisfacción e impotencia y de deseo y esperanza en la *UTOPIA DE ROMPER LA INERCIA DEL SISTEMA*.

EL FRACASO ESCOLAR

Antonia M^a García Ceballos, Eva Guerrero Gallego

Si la educación es un derecho fundamental del hombre al cual debe tener acceso toda la humanidad, no es menos cierto que el fracaso escolar es un problema que nos ataca en la actualidad. Para tratar dicho problema con propiedad tomaremos como base la definición del termino fracaso escolar.

La palabra fracaso proviene etimológicamente de verbo fracasar, derivado del italiano "fracassare", "destrozar", "hacer trizas alguna cosa". En sentido vulgar significa frustrarse, salir mal, y también tener un resultado adverso en un asunto o negocio. Aplicado al ámbito escolar se puede definir como resultados adversos por parte del niño y frustración ante la institución escolar.

Ahondando en el problema nos hemos encontrado con que tradicionalmente el fracaso escolar se atribuía a una deficiencia mental, sin embargo actualmente se conoce que influyen otros muchos factores entre los que podemos destacar:

- Los intrínsecos al niño; son aquellos de carácter personal, debido a afecciones o malformaciones psicológicas, genéricas o adquiridas. Entre los cuales tenemos deficiencias motoras, psicósomáticas, trastornos de la atención, problemas emocionales,...
- Los extrínsecos al niño; son aquellos propios del medio social que le rodea. Como por ejemplo los escolares (cualificación del profesorado), los familiares (actitud adecuada por parte de los padres) y los sociales (competitividad social).
- Combatir el fracaso escolar es una tarea difícil, por lo que tenemos que armarnos con útiles profesionales, teniendo como elemento de estudio una investigación objetiva del problema. A continuación enumeramos una serie de técnicas de actual reconocimiento:
- Refuerzos positivos y negativos, el castigo, la adaptación curricular, la no promoción,...

En conclusión, hemos observado que en la actualidad nos encontramos con un aumento considerable del fracaso escolar, personalmente creemos que esto se debe a que los niños a temprana edad comienzan sus estudios por obligación, posteriormente en la adolescencia entienden que su educación es necesaria para conformar su futuro, sin embargo, esta meta se presenta a muy largo plazo y requiere un enorme esfuerzo para finalmente estar llena de

incertidumbre su consecución. Por lo que consideramos que fortalecer la motivación del educando en cada momento del periodo escolar es fundamental para minimizar el fracaso escolar.

JÓVENES INADAPTADOS: FUTUROS EXPONENTES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

M^a Rocío Jiménez Cortés

La presente comunicación trata de exponer de la forma más clara y concreta posible la situación socio-cultural y económica del barrio de Bellavista y en concreto la situación académica de un grupo de 14 alumnos que conforman lo que se denomina "aula de Diversificación Curricular" del I.E.S. Bellavista. Así como también el trabajo que como alumna en prácticas llevo a cabo con ellos.

Hemos llevado un análisis donde hemos obtenido unos datos que nos empujan hacia una realidad donde predominan los escasos valores culturales, en gran medida agravada por la precaria situación socioeconómica de muchos vecinos. Esta situación social que enmarca al centro, no puede menos que estar influyendo en el clima general de éste y sobre todo en las dificultades de aprendizaje con las que se encuentran nuestros alumnos. Los jóvenes estudiantes se enfrentan a muchos problemas para poder relacionar su realidad personal con el mundo de los estudios, llevando a muchos de ellos a ser presas fáciles del "fracaso escolar", con esta expresión el sistema logra encasillarlos limitando no sólo sus expectativas y horizontes, sino dificultándoles el proceso de mejora personal que todo ciudadano debe tener. De esta forma no sólo limita el avance personal del alumno, sino también, en el momento en que se generaliza, se está limitando el avance y la mejora social. Esto nos lleva a plantearnos que la educación no parece ya un recurso de mejora social, tener unos buenos resultados no implica tener un buen resultado en el entorno.

Estas características, ante la necesidad de atender a un alumnado con numerosas necesidades, justifican la metodología empleada en el aula, una metodología con características científicas que se apoya en el ensayo y error. Esta causa numerosas insatisfacciones al estar en continua incertidumbre sobre lo que se está realizando, y cómo se está llevando a cabo.

Desde un punto de vista personal resulta clarificador y a su vez motivador, el hecho de realizar las prácticas en este centro, ya que entramos en contacto con la realidad del aula. Es ahí, codo a codo con la experiencia como llegamos a darnos cuenta, entre otras cosas, de algunas perspectivas que engloban a los alumnos que nos ocupan en el calificativo general de "fracasados escolares". Con todas las connotaciones negativas que ello supone. En general el fracaso escolar se entiende desde un punto de vista personal, sin ni siquiera reflexionar acerca de: ¿fracaso del alumno? O ¿fracaso del sistema? Y más aún cuando la única meta que pretenden alcanzar es la obtención de la titulación básica, la cual se convierte en requisito imprescindible para acceder al mundo laboral o para optar a otros estudios.

¿QUÉ SE MUEVE EN NUESTROS BARRIOS? Candelaria, Los Pájaros y Madre de Dios

Georgina Carmona Gómez

Esta comunicación nace del esfuerzo de un grupo de monitores voluntarios, entre los que me incluyo, que intentamos desde nuestra asociación DESAL, trabajar la prevención de la drogodependencia. Llevamos desde inicios del curso siete monitores, junto con la psicóloga de la asociación, realizando una labor continuada con estos chavales. El problema que otros años se generaba, era que a mitad de curso los chavales abandonaban los talleres y este año por contra, conforme han ido pasando los meses el número de asistentes ha ido aumentando, teniendo sobre sesenta chavales que siguen con asiduidad nuestras propuestas y sobre otros veinte que acuden de vez en cuando. La aceptación de nuestros talleres por parte de ellos, así como de la comunidad, nos da muchos ánimos y ganas de agrandar nuestra ofertas del curso que viene. Queremos incluir a los chavales más mayores en nuestras actividades como colaboradores de los talleres para que en un futuro sean ellos mismos los que los gestionen.

Los talleres que ofertamos son de voleibol y otro de teatro-creatividad. Además organizamos charlas en los colegios del barrio, en el instituto, excursiones y el campamento de verano que se hace en conjunto con el Centro Juvenil.

La preocupación del grupo de prevención es la de qué hacen los jóvenes en estos barrios en el tiempo libre, además de facilitarles los recursos y la información necesaria para realizar cualquier cursillo, ir apuntarse a una bolsa de trabajo, etc.

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Lourdes Soledad Castro Román

Mi campo de prácticas trata el ámbito de los derechos humanos y más en concreto, derechos de los estudiantes universitarios. Este trabajo lo he desarrollado sobre dos vertientes:

- Derechos que tenemos como estudiantes de la Universidad de Sevilla.
- Hasta dónde puede llegar la violación de tales derechos.

De estos dos puntos, el primero constituye la parte teórica, la base imprescindible para sumergirme en la práctica, en la experiencia de los alumnos.

Con esta labor he tenido el privilegio de conocer a gente interesante y emprendedora que aunque no consten en la historia de nuestra Universidad, la han marcado con actos que han abierto camino a los que hemos llegado detrás. Sin embargo, no sabemos gozar de lo que nos han dejado esas generaciones anteriores, luchas como la que se llevó contra los Estatutos entre los años 1985 y 1988 por conseguir una mayor representación de estudiantes en el Claustro Universitario, logrando un 30% de representación.

Con todo esto, desearía despertar en todos mis colegas una mayor concienciación sobre nuestros derechos ya que el problema no sólo radica en que los desconocemos sino que, además, no nos los creemos.

CAPÍTULO 6º
INFANCIA

Coordinador
Francisco Jiménez González

PRÁCTICAS DE ALUMNOS DE PEDAGOGÍA EN LOS SERVICIOS SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA: LOS PROGRAMAS DE INFANCIA

José Manuel González Rodríguez y Amparo Abellán Ferrándiz

La comunicación que presentamos comienza por mostrar la estructura de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla como marco para exponer, a continuación, las prácticas que los alumnos de pedagogía de la Universidad de Sevilla vienen realizando desde hace casi una década en los programas de infancia de dicho Ayuntamiento.

Los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla adoptaron su configuración actual a partir de la Ley de Servicios Sociales de 1988. En ella, se contemplan dos modalidades:

**Servicios Sociales Comunitarios*, dirigidos al conjunto de la población y situados en la llamadas Zonas de Trabajo Social (áreas geográficas en que se divide el territorio de una ciudad o pueblo para la atención social).

**Servicios Sociales Especializados* dirigidos a sectores concretos de la población que presenten una problemática específica.

Los Servicios Sociales comunitarios se articulan, a su vez, alrededor de cuatro servicios básicos: Servicio de Información, Orientación y Valoración (S.I.O.V.); Servicio de Ayuda a Domicilio (S.A.D.); Servicio de Cooperación Social (S.C.S.) y, por último, Servicio de Convivencia y Reinserción Social (C.O.R.E.). Cada uno de estos servicios desarrolla sus propios programas y proyectos.

Las prácticas de los alumnos de pedagogía de la Universidad de Sevilla se concentran, de forma mayoritaria aunque no exclusiva, en el C.O.R.E., y, dentro del mismo, en el programa "Castillos de Infancia". Este programa está dirigido a menores entre seis y dieciséis años, se basa en la socialización secundaria y se concreta en una intervención socioeducativa en la ocupación del tiempo libre a través de una ludoteca.

También dentro del C.O.R.E., otros programas en los que han intervenido los alumnos a lo largo de estos años son los siguientes: programa de

Ocio y tiempo Libre, Programa de Seguimiento Escolar, Estudio Social de Zona y Programa de Intervención en Asentamientos Chabolistas.

Por último, los alumnos han participado en el S.C.S. en programas de voluntariado y de mujer y, dentro de los Servicios Especializados, en el Centro de Atención a la mujer "Leonor Dávalos".

ACCIÓN TUTORIAL EN "LOS ALAMBRES"

Cristina de Mosteyrin Gordillo

Realizo unas prácticas de acción tutorial en el Colegio "Los Alambres", (anexo del I.E.S. Ramón Carande). Está situado en el Tiro de Linea (Distrito Sur de Sevilla), aunque la mayor parte de los alumnos pertenecientes a este Colegio provienen del "Polígono Sur" y de las 3000 viviendas.

El Centro es un edificio viejo y pequeño que carece de las instalaciones mínimas y necesarias para los estudiantes. Pero no es tan destacable la falta de recursos materiales (aunque no deja de ser "llamativa"), como el ambiente que se respira en el Colegio. Los profesores (en general mayores y "cansados" de la enseñanza) destacan por su desánimo. Restando contadas excepciones, la mayoría no están dispuestos a "luchar" con y por estos niños, así que se dedican a cumplir su horario y poco más. Por lo tanto ni los profesores, ni los niños, tienen motivación de ningún tipo, esto conlleva un aburrimiento general de los niños en clase, pasividad...

Estos son los principales motivos por los que acudimos a "Los Alambres". Nuestra intención es fomentar un buen ambiente en el Centro. Que los niños vean que el colegio es algo más de lo que han visto hasta ahora, que estén contentos allí y que se motiven con las clases. Que no piensen que son "malos" y no sirven para nada, ya que por desgracia, es la "tónica" general que domina en los niños.

Empezamos las prácticas en Noviembre, formando los grupos de alumnos que irían al Colegio (alumnos de 5º, 3º y 2º) y acudiendo a reuniones para decidir que tipo de actividades íbamos a realizar. (Estas reuniones se prolongarán durante el resto del curso para comentar la evolución e ir mejorando en lo que podamos). Al Centro comenzamos a ir en Enero, aproximadamente una hora a la semana. Y hasta ahora hemos realizado actividades de habilidades sociales y poco a poco (cada grupo lleva su ritmo ya que no todos los

grupos son iguales por lo tanto cada uno tiene una evolución diferente), vamos incorporando otras actividades de resolución de problemas, dilemas, enigmas etc.

La metodología que se sigue con los niños es participativa y activa. Hacemos dinámicas de grupos..., aunque la evaluación, que la hacemos siempre después de cada sesión, es individual.

Es difícil expresar todo lo que hacemos (aprendemos y vivimos) allí, pero me gustaría expresar mi agradecimiento por poder realizar estas prácticas ya que es con lo que más estoy aprendiendo en lo que llevo de carrera. No hay nada como ver aplicada la teoría que estudiamos.

LOS SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS EN LA U.T.S. MACARENA

Gema Montero Moreno

Para contextualizar mis prácticas es preciso considerar la cortísima trayectoria histórica de los Servicios Sociales en Andalucía, ya que se establecen a raíz de la Ley de 1988. Dicha ley estructura los Servicios Sociales en Comunitarios y Especializados.

Mi experiencia se circunscribe al ámbito de los Servicios Sociales Comunitarios en la demarcación territorial de la U.T.S. Macarena y, más específicamente a las actuaciones que se desarrollan desde el Servicio de Convivencia y Reinserción (C.O.R.E.).

Desde el C.O.R.E. se desarrollan Programas y Proyecto concretos entre los que destaca el Proyecto de ludoteca "Carpa de Colores". Con él se pretende validar a menores con insuficientes recursos de socialización para gestionar su propio cambio.

Tras revisar el informe de evaluación del desarrollo de dicho Proyecto en el curso 97/98, detecté que una de las mayores dificultades encontradas había sido sistematizar las observaciones durante las sesiones con los distintos grupos. Ello me impulsó a diseñar un instrumento para evaluar la evolución de las habilidades sociales de un grupo concreto de menores.

Aunque aún no he comenzado a aplicar dicho instrumento, puedo concluir que el éxito de las actividades de ludoteca se debe a la aplicación de

un proceso de toma de decisiones asambleario con los propios niños, al desarrollo del trabajo a partir de los intereses de cada grupo, a los refuerzos positivos y a la opción por ignorar a veces determinadas conductas disruptivas de los menores.

LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y SU RELACIÓN CON LOS PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

José Manuel Camacho Herrera

Si estudiamos la deficiencia mental, podemos considerar que el sujeto que sufre esta situación se encuentra con un funcionamiento intelectual por debajo de lo normal, que se manifiesta durante el periodo evolutivo y está asociado con un desajuste del comportamiento. Entendemos que el enunciado anterior aporta varios aspectos fundamentales: consenso general y asunción mayoritaria de la deficiencia, funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, déficit en la conducta adaptativa, no satisfaciendo las normas de independencia personal y responsabilidad social que se esperan para su edad y grupo cultural y, finalmente, visión dinámica de la deficiencia mental.

La determinación etiológica de la deficiencia mental es complicada, pero las causas más significativas son:

- Enfermedades hereditarias cromosómicas (síndrome de Dawn o trisomía-21).
- Encefalopatías genéticas (fenilcetonuria, galactosemia).
- Fetoembriopatías (causadas por rubéola, sífilis, toxoplasmosis).
- Neonatales (causadas por anoxia, utilización de fórceps...).
- Encefalopatías postnatales (meningitis, encefalitis, microcefalia, hidrocefalia, mixedema congénito, ictericias graves).
- Factores del medio neonatal (ciertas deficiencias culturales, familiares y sociales que influyen en el desarrollo mental durante la infancia: malnutrición, pobreza de estimulación, carencia sanitaria...).

Las peculiaridades cognitivas del deficiente están originadas por anomalías severas del sistema nervioso central, anomalías que pueden ser

estructurales o funcionales y que pueden ser detectables o no mediante técnicas de exploración neurológica, pero que tienen un claro reflejo en la manifestación de la conducta. En cuanto al origen de las propias anomalías, puede ser a su vez orgánica o puede deberse a carencias afectivas y culturales graves que traen consigo desorganizaciones cognitivas severas.

Es en este último punto, en el que encontramos una relación estrecha entre los programas de educación especial y las acciones socioeducativas comunitarias. Si atajamos las situaciones de deterioro social en el que viven muchas personas en zonas marginadas y en conflicto social y ponemos en marcha programas socioeducativos que palien las situaciones de desamparo de los menores que viven en familias carenciales, estaremos contribuyendo en gran medida a mejorar la calidad de vida de una población que de otra manera no va a disfrutar de un horizonte claro.

El trabajo en educación especial, en el sentido de poner en marcha programas de estimulación precoz, conjuntamente con actividades socioeducativas para la familia que contribuyan a mejorar el clima en el hogar, son la garantía de un cambio personal y familiar que puede revertir en la mejora de la calidad de vida de toda la comunidad. Pero esto requiere una colaboración estrecha entre profesionales de los servicios sociales comunitarios, dependientes de los ayuntamientos y de especialistas en educación especial, ubicados generalmente en los colegios y dependientes de los gobiernos autónomos, cuando no del Ministerio de Educación. La intersección de saberes de todos estos profesionales es necesaria para conseguir un verdadero estado del bienestar que repercuta en toda la población.

EL MODULO TUTORIAL COMO EXPERIENCIA DE ACCIÓN SOCIAL EN LA UTS TRIANA-LOS REMEDIOS

Inmaculada Expósito Domínguez

La presente comunicación trata de plantear una actividad concreta de los Servicios Sociales como una experiencia de acción social en una situación social determinada dentro de una ciudad. Este sistema se inspira en los principios de responsabilidad pública, solidaridad, igualdad y universalidad, participación, prevención, globalidad, normalización e integración, planificación y descentralización.

Se insiste en que este servicio, denominado MÓDULO TUTORIAL, comprende aquellos recursos, actividades y prestaciones organizadas para la promoción del desarrollo de los menores y sus familias, para la obtención de mayor bienestar social y una mejor calidad de vida, así como para la prevención y eliminación de actitudes negativas en el marco de su desarrollo psicosocial.

Las experiencias parten de un conocimiento de la ubicación de las prácticas, pasando por una breve descripción histórica de los Servicios Sociales en Andalucía y en el Ayuntamiento de Sevilla; a continuación se expone el plan de trabajo de prácticas de Pedagogía Social.

UNA EXPERIENCIA EN CASTILLOS DE INFANCIA

Carmen Villadeamigo Romero, Elisa Cruces Zapatero

Nuestras prácticas se han desarrollado en el marco de los S.S., concretamente en la U.T.S. Los Bermejales, la cual pertenece junto a la U.T.S. Esqueleto, a la Z.T.S. Sur.

A través de numerosas prestaciones y servicios públicos, los S.S. pretenden obtener un mejor bienestar social y una mejora de la calidad de vida. Además de prevenir y eliminar las causas que conducen a la marginación y la exclusión social. Con esta finalidad se llevan a cabo un gran número de programas que constituyen la red básica del Sistema Público de los S.S., los cuales están dirigidos a todos los ciudadanos.

De todo este conjunto de programaciones destacamos el programa de Castillos de Infancia, que junto con otros muchos programas, está ubicado dentro de un determinado tipo de prestación como es el Servicio de Convivencia y Reinserción Social (C.O.R.E.).

Castillos de Infancia es una prestación de carácter socioeducativo dirigida a menores de entre seis y dieciséis años; que ofrece espacios grupales para el desarrollo de actividades lúdicas y de aprendizaje no escolar, con la finalidad de mejorar sus condiciones de socialización.

El programa atendería a unos sesenta niños aproximadamente repartidos en cuatro grupos, asistiendo cada uno de estos dos días a la semana una hora y media, que sería el tiempo de cada sesión.

Las actividades que se llevan a cabo en el taller son variadas como por ejemplo: canciones, trabalenguas, teatros, juegos, dinámicas de grupo, adivinanzas, manualidades desarrolladas todas ellas en el contexto de un cuento infantil y como vehículo el Juego. Todas estas vendrían a responder a las áreas que se trabajan que serían fundamentalmente: la Psicomotricidad, la expresión corporal, escrita y oral, el área cognitiva, psicosocial... Y actividades complementarias como son salidas, excursiones y visitas que vendrían a complementar a las anteriores, todas ellas programadas por el monitor, bajo la supervisión del Educador responsable del proyecto, aunque respetando eso sí, los intereses del grupo.

La relación con los agentes que participan en nuestras prácticas puede calificarse de buena, mejor si cabe con los niños porque es más divertido, se trata del contacto directo con la práctica y siempre es apasionante. Nos sentimos, por tanto, afortunadas.

EDUCACIÓN Y RELACIONES SOCIOAFECTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PADECEN CÁNCER

Esther Vinuesa Mariscal, Esperanza Yruela González

Cada vez son más los niños y niñas que padecen la temida enfermedad del cáncer. Afortunadamente, también son cada vez más los que se curan, pero hasta que esto ocurre se pasan muchos meses, incluso años, ingresados en el Hospital, en ocasiones lejos de sus casa y de su familias. ¿Qué atención reciben estos niños y niñas además de la puramente médica y asistencial?

A menudo pensamos que el cáncer sólo afecta a lo que es el cuerpo humano, el organismo físico, cuando en realidad implica a todas las funciones de la persona: aspectos psicológico, afectivo, emocional, cognitivo, etc. El cuidado integral del niño/a es fundamental, para lo cuál se hace necesaria la actuación de equipos multidisciplinares especializados dentro y fuera del hospital.

El mayor problema de ser ingresados en el hospital a estas edades es principalmente la ruptura de las relaciones socioafectivas. Por eso pensamos que una de las mayores consecuencias que presenta esta enfermedad es la desestabilización emocional, tanto del niño/a como de su familia. ¿Cómo viven los niños/as esta situación?, ¿Cómo les afecta emocionalmente?, ¿Qué

papel desempeña el voluntariado joven de ANDEX?, ¿Cómo es la relación que mantiene el personal sanitario de la Unidad de Oncología Pediátrica con estos niños? ¿Y con los padres?, ¿Qué tipo de ayudas reciben?. Estos interrogantes, y otros muchos más, son los que nos propusimos desvelar al inicio de nuestro trabajo.

ASUNTOS SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE GUADAIRA

M^a Teresa Calderón Oliveros

Los Servicios Sociales Comunitarios, se ubican en el Centro de Servicios Sociales, cuyos recursos, actividades y prestaciones están dirigidas a una mejora del bienestar social y calidad de vida de la población, así como a la prevención y eliminación de la marginación social. Ofrecen prestaciones dirigidas a diversos colectivos y a variadas situaciones, entre las que destacan: El Servicio de Información, Valoración y Orientación, el Servicio de Ayuda a Domicilio, el Servicio de Convivencia y Reinserción Social, el Servicio de Cooperación Social, donde se incluye el Voluntariado Social. Para todos estos servicios, el centro cuenta con profesionales de diversos campos, que se encargan de una forma coordinada de acercar estas prestaciones a la población de Alcalá. Dentro de esta Institución, se sitúa mi experiencia, especialmente en el ámbito de Servicio de Convivencia y Reinserción Social, concretamente en la Ludoteca; y en el Servicio de Cooperación Social, donde se incluye el trabajo del Voluntariado.

La Ludoteca “El Rincón de los Juegos”, se ha constituido a partir del trabajo continuado con menores y con la finalidad de ofrecer programas y actividades de carácter preventivo, así como propiciar el desarrollo e integración social de la población. De carácter gratuito, se dirige a grupos de niños/as de edades comprendidas entre 4 y 11 años. Aunque ha sufrido un cambio en cuanto a su creación originaria, se constituye como complemento y derivación de otros Servicios. Se pretende favorecer el desarrollo integral del niño/a; favorecer la comunicación interpersonal y Facilitar la incorporación de niños/as derivados por los distintos Servicios. En este ámbito, junto a la educadora encargada de la Ludoteca, estamos trabajando para incidir en el fomento del desarrollo de actitudes cooperativas y en la adquisición y

formación de actitudes y valores orientados a una mejora de la convivencia entre la población infantil.

Por otra parte, dentro del Servicio de Cooperación Social, estamos participando en la realización de un Proyecto de Formación, para la Plataforma Local de Voluntariado, con la finalidad de fomentar el trabajo en equipo y extenderlo a cada una de las ocho Organizaciones de Voluntariado que componen esta Plataforma, y que está compuesta por dos representantes de cada Organización. Su unión tiene como objetivo prioritario compartir sus experiencias, recursos, esfuerzos e inquietudes, para actuar de forma coordinada, prestando un servicio de indudable beneficio para la comunidad en general, a través de sus intervenciones.

PROYECTO DE SEGUIMIENTO ESCOLAR Z.T.S NERVIÓN - SAN PABLO

M^a del Águila Moreno Navarrete, Rosa María Rodríguez Ruiz

El sentido de esta comunicación es comentar el desarrollo de nuestras prácticas en la Z.T.S. Nervión-San Pablo, dependiente de la Delegación de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla. Los Servicios Sociales son más que una mera ayuda económica, su principal función es satisfacer las necesidades de los individuos o grupos con objeto de lograr su normal desenvolvimiento, dentro de la sociedad donde se encuentran inmersos.

Dichas prácticas han consistido en llevar a cabo un Proyecto de Seguimiento Escolar, cuyo fin es conocer la vida escolar de los menores como pieza clave de información y valoración de la situación en la que se puede encontrar un menor e intervenir en las problemáticas detectadas: absentismo prolongado, desescolarización, rendimientos, problemáticas conductuales, etc. Para la obtención de esta información mantenemos una entrevista con los tutores de los niños o niñas que son usuarios de este servicio, en el caso de secundaria la reunión es mantenida con el orientador, dichos datos resultan muy valiosos a la hora de establecer posibles actuaciones para mejorar la calidad de vida del menor en su convivencia familiar y social.

Concluyendo nos gustaría añadir, que estas prácticas nos están enriqueciendo tanto en el ámbito personal como académico y por supuesto nos serán útiles en un futuro profesional.

LA EDUCACIÓN DENTRO DE UNA MISMA FAMILIA

Francisco Jaime Moralo

En una familia de quince hermanos se pueden dar diferencias en la forma de educar a sus hijos, en este caso existen tres grupos con características que se asemejan, estos tres grupos se dividen en segmentos de edad y aunque existen excepciones hay algunas cualidades que son claramente diferenciadas entre dichos grupos.

La forma de entender la educación de los hijos está influenciada por los valores de los padres y en cada grupo se pueden resumir de la siguiente forma:

- Los hermanos más mayores han intentado inculcar a sus hijos la búsqueda de un futuro donde puedan encontrar la comodidad.
- Entre los hermanos menores existen dos grupos, unos que mediante diversas actividades han potenciado en sus hijos las habilidades sociales, mientras que en el tercer grupo están fomentando caracteres como la autoestima y el conocimiento de si mismos.

Yo no me atrevería a decir cual es mejor o peor, tan sólo decir que son diferentes, y me inclino a pensar que en la construcción de la educación de una persona influyen los valores de los padres de especial modo y estos deberían de compaginar las tres posturas que abarcamos en este tema.

OTRAS VOCES, OTRAS HISTORIAS

Ana Jesús Álvarez Domínguez

En la barriada Martínez Montañés de Sevilla, nos encontramos con un colectivo de personas que viven una gran conflictividad y agresividad tanto en la familia como en el vecindario, dónde las viviendas en muchos casos no poseen los servicios mínimos, dándose hacinamiento y dificultad para la convivencia familiar, parados sin perspectiva, jóvenes que, como mucho, encuentran trabajos eventuales con salarios de miseria, consumidores de droga. En este contexto muchos menores van configurando su personalidad y un modo peculiar de comportamiento que choca frontalmente con las pautas socializadoras de la escuela. La Asociación Entre Amigos apuesta por

estos jóvenes y menores y plantea una intervención desde distintas Áreas para facilitar la integración social de los mismos, ofreciendo una alternativa a las instituciones “formales”.

Desde el Área escolar y siempre en coordinación con las otras Áreas, nos planteamos la necesidad de dar respuesta a la desestructuración que viven estos chavales, provocando serios problemas de agresividad, violencia y falta de disciplina. Para ello el equipo de profesores se compromete con una formación permanente que parta de un proceso de investigación -acción, y que fomente el trabajo en equipo a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa. Se presenta un Proyecto de Grupo de Trabajo “Educar para la Convivencia” en colaboración con el C.E.P y el grupo S.A.V.E de la Universidad de Sevilla.

Desde el proceso seguido nos planteamos diferentes aspectos que nos ayudan a comprender mejor la realidad personal de nuestros alumnos/as, fruto de una historia distinta y nos suscita la necesidad de un análisis a fondo de los fenómenos de marginación ya que no se puede estar continuamente intentando reconstruir personalidades, sin atender a las causas que provocan tal destrucción. Reto que nos lanza a un camino no exento de dificultades y que difícilmente podemos hacer solos.

PRÁCTICAS EN LA ASOCIACIÓN DE TELESPECTADORES DE ANDALUCÍA

Rafael García Rodríguez

A.T.E.A. es una asociación que surge para supervisar el contenido que emite la televisión, en su variada programación, por una serie de padres de familia, que preocupados por este hecho, intentan con su crítica, mejorar la calidad educativa de sus hijos; ya que en la actualidad, este medio de comunicación ejerce una gran influencia sobre “todos”. Podremos decir por tanto, que el objetivo primordial de esta asociación es construir una sociedad autocrítica y reflexiva.

Se centra primordialmente en Canal Sur televisión y está constituida por diversos profesionales: entre ellos, destaca una “Pedagoga” que está preocupada y muy involucrada por las personas que presentan necesidades especiales e intenta solventar en la medida de lo posible, los problemas que estas personas tienen para asistir a un programa de televisión, etc.

Actualmente estamos ocho alumnos de Pedagogía realizando las prácticas en esta asociación, y para poder trabajar de una forma más operativa, nos hemos dividido en dos grupos de cuatro. Hemos de decir también, que nos dan una gran flexibilidad a la hora de trabajar, ya que podemos establecer nuestros propios criterios de actuación en coherencia con sus pretensiones.

Lo primero que realizamos, fue la elaboración de un marco teórico sobre los valores educativos que transmite la televisión. Para comprobarlo, hemos confeccionado un cuestionario para que lo realizaran alumnos de Primaria. De esta manera, hemos podido extraer aquellos programas que más ven los niños y así realizar nuestro análisis sobre los valores que subyacen en los mismos. Por último, lo que estamos intentando hacer es llegar a unas conclusiones definitivas.

Es relevante destacar la figura del Pedagogo en este tipo de instituciones, ya que puede ejercer una influencia decisiva sobre los aspectos que se tratan en las mismas.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN

Rocío Martínez Benítez, M^a José Gámez Montes

La igualdad de oportunidades fue el tema que durante los años 60 alcanzó un mayor auge en la Sociología de la Educación, aunque había sido a partir del siglo XIX cuando este término comenzaba a adquirir más relevancia. Autores como Torsten Husen con su obra "Origen Social y Educación" o Christopher Jencks con "Desigualdad" ponen de manifiesto como la educación es uno de los medios que, en cierto modo contribuye a mejorar la situación de desigualdad en la que se encuentran muchos individuos de nuestra sociedad.

No nos podemos limitar solamente a hablar de desigualdad educativa, ya que ésta aparece en distintos ámbitos como son: el social, el económico y el político.

En este sentido igualar las oportunidades en educación va a permitir firmar la desigualdad en otros ámbitos, pero no acabar con ella. La Igualdad de Oportunidades no implica identidad, es decir, tratar a todos los individuos de la misma forma, sino dar a cada cual las oportunidades necesarias para su desarrollo y enriquecer con su diferencia la diversidad.

En la presente Comunicación nos detenemos en señalar los factores condicionantes de esta Igualdad de Oportunidades en Educación. Entre ellos destacamos factores económicos y sociales, recursos materiales, situación geográfica de la escuela y medio de transporte, actitud y competencia del profesorado.

Posteriormente hablamos de dos tipos de Desigualdad, que por su influjo en la Sociedad consideramos más relevante:

Desigualdad por sexo y Desigualdad por raza.

Con respecto a la primera, durante mucho tiempo el acceso de la mujer a la educación ha sido muy restringido, sin embargo, actualmente se percibe una mejora en su situación aunque esto no significa que se hayan eliminado las diferencias sociales.

En cuanto a la segunda desigualdad, el hecho de que existan culturas tan distintas en el mundo, hace que unas se vean menos favorecidas que otras sin haber motivo que lo justifique.

MIS IMPRESIONES EN UN CENTRO DE MENORES

Leticia M^a Sánchez Amigo

El centro de 1^a Acogida de Menores donde yo he realizado las prácticas está en Hortaleza. Esto significa que cuando un chaval/a tiene que salir de su casa porque su situación es muy grave, antes de mandarle a otro centro de la Comunidad de Madrid, le llevan a Hortaleza para ver que hacen con él. Algunos niños/as, van a otros centros, otros van a pisos con menores que están en su misma situación, y otros pueden ir a casa de algún familiar.

Las situaciones en las que se encuentran son muy diversas. Algunos, o más bien, gran parte de ellos, han sido maltratados física o psicológicamente. Otros han sido abandonados por sus padres, y otros tienen a sus padres enfermos y no pueden quedarse con ningún otro familiar.

Ahora os voy a contar varios casos para que podáis comprender mejor la realidad de estas personas:

Ana es una chica de 13 o 14 años que tras una vida de humillaciones y amenazas por parte de su madre, al fin decidió denunciarla. Un día hablando con ella, me contó que su madre era drogadicta y que desde que

ella era muy pequeña la había maltratado en todos los sentidos. Decía que su madre la insultaba, la infravaloraba, la humillaba, no la daba de comer, no se preocupaba de ella cuando estaba enferma... Su hermana y ella hacían la compra, la cual no era muy grande (la leche se la daban gratis gracias a los servicios sociales). También me dijo que eran tres hermanos, cada uno de distinto padre. El de Ana era alcohólico, y en ese momento estaba rehabilitándose en Sevilla, aunque ella no tenía muchas esperanzas en que se curara porque ya lo había intentado más veces sin lograrlo. En fin, creo que Ana hizo lo mejor que podía haber hecho, pero ya veremos como acaba su historia personal.

También quiero contaros el caso de los marroquíes. Hashan y Hishan eran dos chicos con una realidad bastante parecida. Ambos llegaron a España por su cuenta, es decir solos. Para llegar hasta aquí, pasaron días enteros debajo de un camión. Cuando me lo contaron yo no podía creerlo. Los padres de uno de ellos no sabían que él estaba en España hasta que les llamaron del Centro de Menores. La madre estaba muy disgustada. Estos chicos vienen aquí en busca de una mejor calidad de vida. Algunos quieren estudiar para poder volver a su país y ser alguien. Pero no todo es maravilloso.

EVALUACIÓN DE PROGRAMAS SOCIALES DESDE EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Margarita Róbaló Rubio

Los Programas Sociales que se llevan a cabo en las diferentes Zonas de Trabajo Social de la ciudad de Sevilla son elaborados y evaluados desde la Sección de Programación, Planificación y Coordinación de la Delegación de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla en la que me encuentro realizando las prácticas obligatorias de la asignatura *Técnicas Educativas y Práctica Básica* del último curso de la Licenciatura de Pedagogía. Así pues, esta comunicación, refleja mi experiencia en la evaluación del Programa Social *Castillos de Infancia*, en dicha Sección de la Delegación de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla, anteriormente mencionada, y algunas aportaciones que propongo, desde mi punto de vista, para su mejora, como por ejemplo, una Evaluación de Programas con un Modelo de Evaluación seleccionado y justificado teóricamente de antemano, que guíe la metodología de la evaluación, una Evaluación de Programas que complemente la

evaluación cuantitativa con la cualitativa para lo cual creo imprescindible mayor número de personal cualificado del que actualmente existe ya que éstos no disponen de tiempo físico suficiente para realizar a mbas evaluaciones.

RAYUELA. VEN A JUGAR

Silvia Cid Gil

Rayuela es un proyecto perteneciente al programa Castillos de Infancia, creado por la Red de Servicios Comunitarios de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla. Su objetivo principal es atender a niños de la zona (Alameda San Luis), de entre 6 y 12 años, principalmente a través del juego.

En la actualidad se ha convertido en un proyecto educativo no formal de medio cerrado, ya que utilizan un local para desarrollar las actividades, aunque regularmente salen a jugar a la calle o van de excursión.

Los niños que acuden a Rayuela proceden en su mayoría de C.O.R.E. (Servicio de Convivencia y Reinserción). Presentan unas determinadas características en la mayoría de los casos:

- Bajo nivel cultural y económico.
- Falta de pautas educadoras y falta de referentes normalizadores.
- En Rayuela se desarrollan las siguientes actividades:
- Excursiones: al cine, a exposiciones, al parque...
- Talleres: de guiñol, de instrumentos musicales, de disfraces, de gomaespuma...
- Juegos tradicionales, deportivos, de conocimiento...
- Salón de lectura.

Mi labor en el proyecto es la de diseñar actividades de animación a la lectura, ya que se han detectado déficit en algunos niños en este área. Hacemos actividades en forma de juego para que les resulten más interesante y divertidas. Normalmente son actividades que ocupan poco tiempo, se hacen al principio de cada día y siempre les pedimos sus opiniones y preferencias.

Desde mi punto de vista la atención a la infancia es un ámbito muy relevante en la Pedagogía Social. El proyecto está dirigido a niños en si-

tuación de riesgo social. Pienso que debería de ser un modelo a imitar, ya que interviniendo con estos menores se previenen situaciones que de otro modo podrían ser inevitables.

ASOCIACIÓN DE TELESPECTADORES DE ANDALUCÍA

***Rocío Hidalgo González, Lorenzo Luna Arroyo,
Noelia González Barranco, Gloria Pascual Barrio, Ana Isabel Roperó
García, Rocío Rus Palacios, José González González***

Es A.T.E.A. una asociación que surge como intento de control que algunos padres quieren ejercer sobre la influencia que la televisión puede tener sobre sus hijos.

Son profesionales diversos cuya intención es hacer llegar la voz de los telespectadores a las televisiones (Canal Sur TV en especial) y ayudar a la formación del telespectador inteligente, con espíritu crítico y que sepa disfrutar viendo la televisión.

Es de destacar que la asociación nos permite y fomenta una flexibilidad de organización de nuestro trabajo a la vez que nos da plena libertad para actuar según nuestros criterios.

Por ello, y para facilitar la labor, vimos oportuno al principio dividirnos en dos grupos de cuatro alumnos para realizar las distintas tareas a lo largo de las siguientes etapas: 1) establecer un marco teórico sobre valores educativos en televisión y los condicionamientos de ésta para transmitirlos; 2) elaborar y analizar un cuestionario que revelara la programación más vista por chavales de 6 a 12 años; 3) consiste en llegar a las conclusiones pertinentes y al menos, intentar definir las pautas y características del programa infantil ideal.

Al no tener la asociación un plan de trabajo regular, decidimos reunirnos dos veces por semana, intercalando citas con los coordinadores de los grupos para informar del desarrollo de las tareas de investigación.

Como antes indicamos, los cuestionarios tratan de recoger información sobre preferencias televisivas y personajes favoritos; hábitos de los usuarios; valores que se desprenden de dichos programas.

Seleccionamos centros de distintos ámbitos geográficos (rurales y urbanos), y de distinto estatus (público y privado). Además, intentamos abarcar

todos los ciclos de la Primaria y el primero de la Secundaria en algún caso. El resultado ha sido una serie de programas infantiles y otros no infantiles que hemos analizado con un cuadro de doble entrada que refleja valores en forma negativa y positiva.

Sin haber llegado a las conclusiones, lo positivo que vemos es que nuestro ámbito de trabajo abarca más campos de la vida social que lo simplemente institucional. Pudiendo servir experiencias como ésta como herramienta de cambio.

INFANCIA HOSPITALIZADA: CONSIDERACIONES Y EXPECTATIVAS

Una reflexión sobre la práctica

***Carmen Carbonero Celis, Antonio García Merelo,
Antonia M^a González Camacho, M^a Ángeles Redondo Morales***

El trabajo que presentamos tiene como finalidad reflejar el posible apoyo pedagógico que prestamos en el área pediátrica, atendiendo al niño hospitalizado en todas aquellas demandas que derivan de una consideración integral de atención al mismo y que como ser bio-psico-social vemos que exige, articulando una respuesta educativa emergente, abierta a los cambios que tienen lugar a cada momento en el ámbito hospitalario y que se aproxime a la realidad del niño, para desde ella favorecer los aspectos que le faciliten una comprensión de su internamiento. A la hora de plasmar el resultado de nuestro trabajo, fruto de la reflexión sobre la práctica, llevada a cabo durante el pasado curso escolar, pretendimos integrar los siguientes criterios:

1. *Lúdico*, el juego es la actividad propia de la infancia, con ella se canaliza y manifiesta la personalidad, se revelan los deseos y frustraciones, se descargan los impulsos, emociones y, en definitiva, es el método que el niño utiliza para experimentar, descubrir y aprender. Hemos descubierto que el juego le proporciona un desahogo seguro para la angustia que la enfermedad y sus consecuencias le ocasionan.

2. *Pedagógico*, el internamiento prolongado en un centro hospitalario no debe romper la continuidad del proceso educativo, la enseñanza en este

periodo le sirve como medio de descentralizar la atención sobre su enfermedad, el "confinamiento hospitalario", patentiza la idea errónea de paréntesis escolar y merma de capacidades intelectuales, esta falsa idea debemos desterrarla, devolviéndole al niño su conexión con lo cotidiano y conocido.

3. *Psicológico*, la actitud positiva ante la enfermedad, mentalizarle para que pierda el miedo ante los procesos de curación de la misma, así como desdramatizar, en lo posible, las terapias dolorosas y molestas de manera que no le anticipen sufrimiento.

Llevamos a cabo nuestra experiencia partiendo de la realidad, en una actuación vivencial y comprometida, sobre la que reflexionamos e intentamos transformar dentro de nuestras posibilidades, constatando, en todo momento, su carácter dinámico y cambiante.

LUDOTECA Y PROYECTO DE FORMACIÓN PARA VOLUNTARIADO

M^a Auxiliadora Fernández Amuedo

Las prácticas que realizo se desarrollan en el Centro de Servicios Sociales de la localidad de Alcalá de Guadaíra.

En este centro se pretende la promoción del desarrollo de los individuos y grupos sociales para obtener una mejor calidad de vida, así como para prevenir y eliminar la marginación social.

Su estructura funcional es la siguiente:

- Servicio de Información, Valoración y Orientación (S.I.V.O.).
- Servicio de Ayuda a Domicilio (S.A.D.).
- Servicio de Convivencia y Reinserción Social (C.O.R.E.).
- Servicio de Cooperación Social (C.O.S.O.).
- Prestaciones Complementarias.
- Servicios Sociales Especializados.

Se compone de numerosos despachos de los distintos profesionales, salón de usos múltiples, oficina para la promoción de personas discapacitadas, sala de reuniones, aula de logopedia, etc.

Mi labor en el centro se desarrolla dentro de dos de los programas citados (C.O.R.E. y C.O.S.O.).

Dentro del C.O.R.E., participo en la Ludoteca, con ella se pretende aumentar y mejorar la comunicación entre niños y adultos en general, así como fomentar la participación y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Allí realizo actividades con los niños, desde manualidades hasta circuitos deportivos.

Los niños que asisten a ella tienen un nivel sociocultural y económico medio y en general no hay muchos problemas, salvo algunos que son asistidos por psicólogos del centro, dos síndrome Dawn y una niña con el síndrome de Lennox.

También realizo un Proyecto de formación dirigido a la Plataforma Local de Voluntariado dentro del Servicio de Cooperación Social (C.O.S.O.).

La finalidad de este Proyecto es favorecer la expansión de los sectores implicados en la comunidad y fomentar la participación e incorporación de los mismos en una unidad de ayuda y servicios comunitarios.



CAPÍTULO 7º

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Coordinadores

Juan Antonio Ruiz Giraldo

Rafael Hernández Carrera

Juan Vicente Sánchez Morales



GRUPO: "EDUCACIÓN DE ADULTOS"

Rafael M. Hernández Carrera

Coordinador

Hace ya algún tiempo que la demanda de educación durante la edad adulta ha dejado de ser un privilegio de los ciudadanos con mayor nivel instructivo (licenciados, profesores, personal técnico de empresas...). La perspectiva de una *sociedad que aprende de forma permanente* parece haberse constituido en una necesidad política, económica y social de primer orden. No solamente se ha producido un aumento de la necesidad de formación continua, en auge en todos los países desarrollados e industrializados, también ha aumentado considerablemente el *tiempo de vida* disponible para dedicar a la formación.

De igual modo, ha quedado obsoleta la concepción de sociedad donde las personas se aglutinaban en familias encabezadas por un hombre que trabajaba 40 horas semanales durante 40 años. El paro de larga duración y el desempleo juvenil se han erigido en uno de los principales problemas de las sociedades post-industriales occidentales. En efecto el desempleo es, sin duda, uno de los temas que prevalecen en los debates sociales y políticos más recientes. El nuevo orden social en el que nos encontramos inmersos, donde son unos pocos los que producen y amasan cada vez más riqueza, y muchos los que se empobrecen cada día más, ha dado lugar a que se produzcan nuevas necesidades sociales y educativas. Consecuentemente la educación, especialmente la que tiene lugar durante la adultez, ha de dar respuestas a estas nuevas necesidades, no centrándose únicamente en el aspecto instructivo.

Este tipo de educación debe apoyarse en una metodología sustancialmente diferente a la que se emplea en la educación de los infantes. Debería ser una metodología que trate de redescubrir las potencialidades de los aprendizajes de la vida cotidiana de las personas adultas y que, partiendo de éstas, se sistematicen las experiencias. Tampoco debemos olvidar que ha de ser un proceso educativo, no adiestrador. Es decir, se debe capacitar a las personas para dar respuestas por sí mismas, no para repetir las respuestas emitidas por otros.

En nuestra comunidad autónoma, la administración educativa ha evitado ver la educación de adultos como un proceso educativo para tratarlo como otro meramente instructivo. Esto se evidencia en la nueva organización de la educación de adultos que impuso el consejero de educación Pezzi. La administración educativa no está interesada en que los adultos que participen en procesos educativos sean los protagonistas de los mismos, no repara en cuáles son sus intereses y sus necesidades, ni en cuáles son las metodologías más apropiadas para dar respuestas a las mismas. Se han dejado de lado aquellos *tiempos de aprendizaje* dedicados a la reflexión y a la búsqueda de soluciones comunes. Los adultos no pueden sistematizar sus experiencias ni compartir sus aprendizajes, ya que no forma parte del currículum de la educación de adultos que impone la administración. En otras palabras, sólo interesa adiestrar a los adultos para que obtengan el graduado escolar y, los que deseen continuar adiestrándose, después continúen en la E.S.A. (Educación Secundaria de Adultos). Todo esto aderezado con una metodología escolarizante que usurpa a la persona de su adultez, entendida ésta como la capacidad de tomar decisiones de modo responsable, autónomo y maduro. Así las cosas, es evidente que la administración no tiene en cuenta lo que los adultos han decidido sobre cómo debe ser su educación.

ANDALUCÍA, LA OTRA CARA: NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS PERSONAS ADULTAS

Rosa Zambrano Velázquez

En Andalucía hay un elevado número de personas que no tuvieron en su juventud ningún tipo de oportunidades educativas; por tanto la Educación de Adultos (EA) se convierte en la única oportunidad de acceder a una formación básica y sobre todo a unos modos de realización personal de extraordinario valor. Está en juego los derechos fundamentales de estas personas.

El marco teórico en el que está basado la EA hace referencia a las ideas pedagógicas de Freire. Se parte de una educación donde todas las prácticas educativas traten de adecuarse al máximo a la realidad sociocultural del alumno. El proceso de alfabetización es un conocimiento al que todas las personas tenemos derecho. Actualmente la EA andaluza está atravesando momentos muy duros, la Consejería de Educación y Ciencia propuso para el

curso 97/98 una nueva oferta educativa donde se estaba orientando equivocadamente el rumbo de la futura EA, ya que no se diferencia en nada de los demás niveles del sistema educativo. Hay un total de 350.487 personas adultas analfabetas aproximadamente. El panorama previsto es muy diferente a lo que dicen las leyes. EA cuenta con un escaso presupuesto por parte de la Consejería de Educación y Ciencia, que repercute en el mal estado de los centros y escasez de gastos en bienes y servicios. En relación con todas estas necesidades, Andalucía ha respondido con un total de 655 Centros de Adultos. Podemos observar a lo largo de los últimos años que se ha ido viendo un incremento considerable de alumnos matriculados en estos centros.

Pero aún se viven bastantes carencias, y más desde que entró la nueva política. Todavía quedan muchas personas que son analfabetas en Andalucía que incluso desconocen que tienen ese derecho a la educación. Por los Centros de Adultos ronda actualmente un ambiente de desánimo frente a esta nueva política, parece que la EA se convierta en una manera más de amaestrar a estas personas adultas. El tema de la Administrativo es otro, la falta de presupuesto hace que se hallen en malas condiciones muchos de estos centros, y ya no sólo en el tema de infraestructura y recursos, sino también la falta de maestros.

Para concluir, es preciso que unamos nuestras fuerzas y evitar que acaben con los Centros de Adultos, ya no sólo que se mantengan abiertos, sino procurando que se expanda la EA, mejorando las condiciones, impulsando el asociacionismo entre los propios alumnos, cubriendo las necesidades del barrio en que esté ubicado, y sobre todo manteniendo viva la pedagogía de Paulo Freire en el aula.

MI "PRIMERA" EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

Centro de Adultos San Diego-Los Carteros

M^a Jesús Arriola Ruiz

Las prácticas que estoy realizando en el Centro de Adultos San Diego-Los Carteros son muy gratificantes. Además, con ellas he ampliado mi campo de conocimiento en lo referente a la Educación de Adultos, hasta entonces considerada únicamente como la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo a las personas que un día perdieron la oportunidad de aprenderlo.

Mi labor consiste en impartir clases de matemáticas a un grupo de entre ocho y diez alumnos (todas mujeres de entre 40 y 60 años). Comparto la mayor clase del centro con la profesora titular y otra alumna en prácticas, lo que dificulta mi trabajo, sobre todo porque hemos de moderar el tono de voz, adaptarnos a la limitación del espacio y no poder hacer uso de la pizarra. Este hecho, al margen de tomarlo como un gran problema, lo vemos como punto de referencia para desarrollar el respeto hacia los demás grupos; además la enseñanza es más personalizada y bidireccional.

Al comienzo de curso desarrollé una serie de objetivos que deseaba cumplir, así como los contenidos a impartir. Éstos últimos los tuve que reducir debido al nivel previo de mis alumnas y sus intereses. Por eso, actualmente practicamos con las cuatro operaciones fundamentales y la numeración. A la numeración dedico todas las semanas los primeros 20 minutos de la clase porque es una forma de introducirles en matemáticas la ortografía y la lectura. El tiempo restante de la clase lo dedicamos a realizar los clásicos cuadernillos Rubio de divisiones y problemas, alternándolos según las alumnas que acudan a clase ese día o el estado de ánimo que muestren, también tengo en cuenta su opinión a la hora de realizar un tipo de cuadernillo u otro. Hay veces que propongo hacer tareas distintas a las del cuadernillo, como son el cálculo mental, el uso de la calculadora u otros ejercicios que potencien su rapidez en las operaciones. En estos casos soy yo la que trabajo el material en casa y luego por medio de las fotocopias los distribuyo.

Tenemos un pequeño inconveniente en lo referente a que las clases de matemáticas se impartan los jueves, y es que es en este día de la semana cuando se programan la mayoría de las tareas "extraescolares" como son las visitas o las charlas. Esto hace que se puedan pasar incluso dos semanas sin ver nada de matemáticas, y las alumnas pierdan las prácticas que se esta materia necesita.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

M^a Angeles Pablos López

La Educación de Adultos, como cualquier asunto importante, es una tarea lenta, incierta, difícil y comprometida. Por ello mismo resulta un desafío tentador y estimulante.

El contacto directo con este ámbito de la educación te permite profundizar en la complejidad y diversidad que esta conlleva.

Cuando hablamos de la enseñanza de personas adultas, no podemos olvidar que ésta varía con la edad, tiempo de escolaridad... Esto hace que nos planteemos una educación que no esté basada en los métodos tradicionales, y en la que la enseñanza sea muy general en su naturaleza y más sugestiva que dogmática.

El mayor inconveniente que encontramos en una clase de adultos es la heterogeneidad. La amplia escala de inteligencia y experiencia que presentan los adultos, hace necesaria la puesta en práctica de una enseñanza individualizada en la que se atiende al individuo como individuo, más que como parte del grupo. Pero sin olvidar, que la diversidad de experiencia y el grado de escolaridad formal que posee cada uno de los alumnos, puede contribuir a un aprendizaje mutuo.

El propósito esencial de esta educación, es contribuir a una formación que permita a las personas adultas asumir sus deberes y ejercer sus derechos como ciudadanos, logrando así una participación más activa e intensa en la sociedad.

Por último, me parece importante señalar que el educador de adultos, lejos de mantener una actitud dogmática y magistral, debe establecer una relación directa y personal con las personas a las que está enseñando, facilitando así el aprendizaje de las mismas.

UNA EXPERIENCIA DE ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO DE ADULTOS SAN BERNARDO: "NUNCA ES TARDE"

Manuel Fco. Hernández Vargas

Con motivo de la XIII Jornada de Pedagogía Social, he realizado una comunicación, la cual versa sobre las prácticas realizadas, en estos últimos meses, en un centro de adultos y las personas del barrio.

Las prácticas las he realizado en el centro de adultos "San Bernardo" ubicado en el C.P. Fernán Caballero, y perteneciente al barrio del Tiro de Línea (Sevilla).

Allí estoy tratando con personas adultas que están en el curso de alfabetización. Además de ayudar al profesor, mi objetivo principal es el de observar la clase y a así poder estudiar la relación entre lo que el profesor hace en clase, cómo actúa y el modo de aprender los alumnos.

En el centro existen otros ciclos más avanzados. Pero yo decidí quedarme en el de alfabetización, ya que he detectado que en este tipo de alumnos existe una gran falta de autoestima personal y desconfianza hacia sus propias posibilidades y por tanto las necesidades de atención individualizadas hacia ella son mayores.

Pero no todo lo que he encontrado en el centro ha sido una baja autoestima, también han sido varias las cosas que me han llamado la atención de estas personas, como han sido su ansia por aprender, el entusiasmo y las ganas que tienen por adquirir los conocimientos básicos de lectoescritura y cálculo, tan imprescindible para poder integrarse en la sociedad, y sobre todo me han demostrado que "nunca es tarde" para aprender.

Personalmente, esta experiencia me ha ayudado, además de comprender que nunca es tarde para aprender, a saber valorar las oportunidades de estudio que desde pequeño me han brindado mis padres, posibilidades que desgraciadamente no todos tienen, también me ha servido para concienciarme y darme cuenta de muchos de los problemas existentes en nuestra sociedad, problemas ajenos a mí anteriormente.

Por último, decir que, el haber tratado con personas adultas en el campo de la educación me ha aportado una gran experiencia, ya que muchas veces no se trata sólo de enseñar o aprender algo, sino de sacarle el máximo partido o rendimiento a tan fascinante experiencia.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: UN AULA DIFERENTE

Isabel M^a Jiménez Sánchez

Mis prácticas las estoy llevando a cabo en el centro de adultos Diamantino García Acosta, en Alcalá de Guadaíra, el cual está situado a 14 Km. de Sevilla y es donde vivo.

Para mí es una gran oportunidad colaborar en este centro ya que es mi primer contacto con la educación de adultos y como he dicho alguna vez, qué mejor que en tu propio pueblo.

De esta manera me estoy dando cuenta de la cantidad de necesidades que existe, tanto dentro del centro como fuera del mismo ya que aunque parezca sorprendente siguen habiendo personas con necesidades educativas y sin respuestas a ellas.

Personalmente creo que la educación de adultos está recibiendo un fuerte azote, tanto por parte de la sociedad en sí, ya que aún perdura ese prejuicio frente al analfabetismo y lo más grave es que esta sociedad, se caracteriza por formar a personas competitivas y con un fuerte espíritu de superación, está fomentando notablemente este sentimiento discriminatorio hacia estas personas haciéndolas sentir como la parte inútil de esta sociedad, las cuales ya no tienen nada que aportar a estas.

Creo que desde nosotros mismos debemos fomentar esta parte de la educación, la de nuestros padres y abuelos y pensar simplemente que ellos han sido los que han luchado para que nosotros tengamos hoy una formación a nuestro alcance, mientras que a ellos le privaron del derecho a la educación, derecho fundamental para el desarrollo, tanto físico como intelectual y social, de una persona la cual convive dentro de una dinámica social determinada.

Así, nuestro objetivo del curso de postgraduado, que es donde participo, es potenciar al máximo las características personales, las experiencias a lo largo de sus vidas, las cuales han influido en la historia de un pueblo.

Nuestro reto personal es provocar en este grupo de personas una forma de pensar y entender la vida.

PRÁCTICA DIARIA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS: ALFABETIZACIÓN EN EL C. A. SAN DIEGO-LOS CARTEROS

Pedro Pablo Figueroa Saborido

El centro de adultos "San Diego-Los Carteros" se haya ubicado en el Distrito de la Macarena, entre los barrios de Pino Flores, Santa Justa, Los Carteros, San Diego y los Arcos, y comparte edificio con el centro cívico del mismo nombre.

La práctica diaria que desarrollo en el centro de adultos "San Diego-Los Carteros", consiste en impartir clases con total autonomía y libertad, en cuanto que yo mismo he sido quien ha seleccionado la metodología, el ritmo y la dinámica de clase. Paralelamente a esta actividad, una vez al mes, doy una especie de conferencias acerca del ámbito musical, cuyo fin no es otro que acercarnos a la música atendiendo la demanda de los propios alumnos, y de esta forma, aprender juntos a valorarla y a conocerla un poco más de lo que la conocemos y valoramos. En este tipo de charlas, abordamos temas

como: Zarzuela (estableciendo diferencias entre ésta y la ópera, Adentrándonos en sus orígenes...), música clásica (conocimiento de autores y obras relevantes, estilos...), carnavales (en la sesión de febrero, organizando chiringotas y conjugando músicas conocidas con letras inventadas), sevillanas (en la sesión de abril), Himnos (aprovechando días como el de Andalucía para preguntarnos qué significado tienen, de dónde provienen y conocer algunos), etc.

La metodología que he desarrollado consiste en una dinámica de grupo, donde se aboga por un modelo casi exclusivamente práctico y participativo, potenciando de esta forma el aprendizaje, la integración social, el desarrollo intelectual, la capacidad crítica y creativa, el trabajo serio, las decisiones propias y la puesta en común y contraste de conocimientos. No obstante, he de reconocer que he tenido que ir reestructurando paulatinamente mi modelo debido a los casi constantes contratiempos surgidos al ser llevado a la práctica, cosa que estimo normal.

LA CREACIÓN COLECTIVA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

Carolina Jurado Zamorano

Mi primer contacto con la educación de adultos tuvo lugar en el taller de teatro en el centro de adultos Diamantino García, situado Alcalá de Guadaira.

Este centro utiliza el teatro como complemento de la formación recibida en el centro, ya que es más que justificada debido al papel educativo. Hasta ahora el proceso de trabajo llevado a cabo ha exigido una implicación total del grupo y de la coordinadora, desde el principio hasta el final. Mediante la intervención de una manera activa y creativa en la elaboración y en la toma de decisiones que afectan tanto al proceso como al resultado, se ha intentado generar un clima de confianza y seguridad, de trabajo en equipo, de respeto hacia las opiniones de los demás, de participación democrática, tolerante y solidaria, intentando conseguir el crecimiento y la maduración personal y artística.

El grupo está formado por mujeres alumnas de este centro, concretamente 15 mujeres incluida yo, porque soy y me siento un miembro más de este grupo. En un principio era muy difícil que todas participáramos en la

obra teatral pero gracias a la colaboración de una escritora, esto se ha hecho realidad, pues ha escrito una obra especialmente adaptada a las características del grupo y a sus necesidades e intereses, llamada "Buenas tardes con M^a del Águila". Esta obra ha sido escrita con un lenguaje muy cercano a nuestra realidad, para así facilitar la lectura e interpretación de esta. Es una crítica llena de humor hacia los programas basura, por los cuales somos bombardeados constantemente en la televisión.

Durante los primeros tres meses de participación en el taller de teatro se han realizado diversas actividades como: juegos cooperativos, ejercicios de expresión corporal, ejercicios de iniciación a la interpretación como: estudiar la voz, respiración, expresión oral, relajación, improvisación y conocimientos de técnicas teatrales de forma lúdica.

Una vez transcurridos los tres primeros meses hemos comenzado el montaje de la obra y como estrategia a la hora de realizarlo, debido al nivel lector de algunas de las participantes, en cada sesión se intercalan lecturas en grupo de cada escena y su posterior escenificación hasta el mes de Mayo, mes en el que se realiza la semana cultural del centro y es representado el espectáculo. Por último me gustaría expresar que mi experiencia con el grupo ha sido maravillosa desde el primer día, pues siento una química entre todas las que integramos éste, haciendo cada una de nuestras sesiones enriquecedoras donde todas enseñamos y aprendemos, llegando a traspasar mi relación con los adultos lo meramente educativo.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LOS ALCORES

Macarena González Soria

Las prácticas realizadas hasta el momento me hacen plantearme éstas como un presente muy duro y un futuro poco acogedor. Como sugerencia a esta situación me gustaría que todos lucháramos por sacar adelante la Educación de Adultos y que no se hundiera como pretenden ciertas personas.

La Educación de Adultos es un tema de interés para aquellas personas que necesitan de una educación que con anterioridad no han podido recibir. Esta educación además de servir para desarrollar el conocimiento también sirve para abrirles camino en esta vida. Puesto que les ayuda a vivir en la sociedad.

Aunque en este trabajo no hemos podido reflejar ciertos aspectos referentes al centro debido a la falta de colaboración de algunos profesionales del centro, así como por la falta de datos estadísticos, creo que lo verdaderamente importante de éste es la colaboración entre profesores y alumnos para que estos no desaparezcan. Finalmente resaltaremos que si estos centros desapareciesen, estas personas no podrían adquirir la educación necesaria para vivir en una sociedad civilizada.

La realización de nuestra tarea ayuda a adquirir métodos y conocimientos a la vez que ayudamos a conseguir los objetivos propuestos por los profesores.

Realizando las prácticas en este centro, nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene la Educación de Adultos, ya que personas que con anterioridad no han tenido recursos para asistir a centros escolares, ahora se encuentran con la labor que ejercen estos profesionales dedicados a la Educación de Adultos, y pueden aprender aquellas cosas que tuvieron que dejar al lado, e incorporarse a la Educación que es tan importante en nuestros días.

Además hemos podido comprobar que estos alumnos son generosos y constantes con aquellas personas que les muestran ayuda y les enseñan aquellas cosas que no pudieron aprender con anterioridad. Por lo tanto podemos decir que los profesores combinan su función de docente con la de consejero.

"MIÉRCOLES CULTURALES". CENTRO JUAN XXIII

Ana Belén López Duarte

Con el tiempo que llevo realizando mis prácticas he podido comprobar como:

El Centro Juan XXIII, tiene como prioridad ir más allá de los contenidos académicos. Propone sus actividades hacia un aprendizaje integral, desde el que potenciar las relaciones interpersonales entre sus participantes y entre éstos y su entorno. Es por ello, por lo que desde los órganos de gestión hasta la metodología de las sesiones, tanto en la formación reglada como en la no reglada, se basan en una óptica dialógica. La base fundamental de este aprendizaje dialógico es que toda persona posee unos conocimientos, aunque éstos no sean reconocidos desde la cultura dominante, y que estos conocimientos se transmiten, se enriquecen, mediante el diálogo.

Por todo esto en este centro se proponen realizar "Miércoles Culturales", que ya habían realizado en años anteriores y que se puede decir que es un rasgo peculiar de la identidad personal de este centro.

En este tema es en el que yo estoy trabajando, y se trata de ir recopilando información sobre todos los temas que se abordan (euro, carnaval, día de Andalucía....), y pasarlo a la programación real. Es decir, cómo la cultura es el eje vertebrador de todo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ésta pasarla a la educación.

Estos miércoles culturales significan una actividad cultural continuada, variada, participativa y diferente a la cultura espectáculo que se ofrece desde otros ámbitos. Con la organización que propone el centro la actividad cultural puntual se convierte en permanente con el fin de producir un acercamiento de los ciudadanos de la zona a las manifestaciones culturales que en su entorno y en la ciudad se ofrecen y además se genera cultura y se ofrece un espacio y un tiempo donde se puede expresar. Al mismo tiempo esta actividad cultural se convierte en tema generador de la tarea formal y académica que se desarrolla en los diferentes grupos del centro.

UN INTERESANTE EJEMPLO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. "CENTRO DE ADULTOS DEL CERRO DEL ÁGUILA"

Diana Benítez Jiménez

Podría resumir este trabajo diciendo de forma resumida qué es lo que he hecho, pero lo que no podría resumir en un folio es toda la esencia de este trabajo.

Lo que he tratado de transmitir es cómo funciona la Educación de Adultos en el barrio del Cerro del Águila, qué es lo que le falta y qué haría yo para remediarlo.

Me gustaría incluir en este resumen, que a pesar de las necesidades del centro hay en él un grupo de gente, tanto profesores como alumnos, con una gran ilusión y lucha por seguir adelante, y creo que esto será lo que haga que siga para arriba, superando todos los inconvenientes.

La respuesta a todo sería que los adultos del barrio fueran informados y que participaran en la Educación de Adultos a la vez que la Administración

se preocupara más de este barrio y de su Educación de Adultos, al igual que sobre las demás de otros barrios.

En resumen, la Educación de Adultos del Cerro del Águila tendría mucho que mejorar en lo que respecta a aspectos exteriores a los que verdaderamente son importantes allí, los profesores y alumnos, porque estos están perfectamente en su mundo y en sus clases (de forma relativa) aprendiendo cada día más y más. Siguen adelante sin detenerse debido a pesar de todos los problemas y necesidades.

EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS - DISCAPACITADOS

M^a de la Cinta Mariano Gil

La educación de adultos debe atender a las personas con carencias y necesidades de formación básica o con dificultades para la inserción y promoción laboral, priorizando los sectores más desfavorecidos.

Se considera la educación de adultos como el conjunto de acciones y planes educativos y de desarrollo sociocultural que tienen como finalidad ofrecer a los ciudadanos, sin distinción alguna, que han superado la edad de la escolaridad, con carácter gratuito y permanente, y especialmente a quienes no lo tuvieron en el sistema educativo, el acceso a los bienes de la cultura y el apoyo a su desarrollo cultural, familiar, comunitario y social.

Dentro del diseño curricular en educación de adultos tenemos:

1. Núcleo de formación inicial, que abarca desde la alfabetización hasta la obtención del título de graduado. Y están: formación inicial de base, formación de base y educación secundaria obligatorio.

2. Núcleo de formación ocupacional

3. Núcleo de formación para el desarrollo personal

El programa de actividades tanto educativas como culturales o de ocio en el centro de discapacitados está adaptado a este diseño curricular, y a las necesidades individuales de cada alumno.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CERRO DEL ÁGUILA: UN APRENDIZAJE PARA LA VIDA

M^a Dolores Cordero Vidal

Esta comunicación trata sobre las prácticas realizadas en el Centro de Adultos del Cerro del Aguila. Son realizadas, concretamente, en el Nivel de neolectores 2, aunque en el centro hay alfabetización, neolectores 1 y Formación de Base además de otras tantas actividades.

En la comunicación han sido desarrollados diferentes apartados: necesidades, respuestas, carencias y propuestas educativas junto con el marco social, legal, conceptual y metodológico que rodean a este tipo de educación de adultos en el citado barrio.

A modo de resumen se puede decir que el marco social se caracteriza por el número de personas sin estudios que hay en el Cerro, el legal por los diferentes artículos que dependen la Educación de adultos, en el conceptual se ha desarrollado el concepto de educación de adultos y el metodológico se ha centrado tanto en la metodología del Centro en general, la cual se caracteriza por la participación comunitaria y personal, como en la que se lleva a cabo en las clases de neolectores 2, metodología clara/tradicional.

Tanto las necesidades como las carencias se hacen una, pues la mayoría de las necesidades no son cubiertas por lo que pasan a ser carencias. Con las respuestas y propuestas se ha intentado dar solución a estas necesidades y carencias respectivas. Las respuestas han sido tratadas desde tres ámbitos diferentes: educación formal, no formal e informal y las propuestas se han centrado en la motivación a la participación.

LAS ALUMNAS DEL GRUPO DE ALFABETIZACIÓN

Manuel Rodríguez Curiel

Me voy a centrar en describir a los alumnos del Centro de Adultos de la localidad de Villamanrique de la Condesa (Sevilla) y más concretamente a los del grupo de Alfabetización.

El grupo de Alfabetización es muy reducido de tan sólo cinco alumnos que son exclusivamente mujeres con edades comprendidas entre los 30-53 años. Son mujeres muy aplicadas y con un gran interés por aprender, a pesar de sus maridos critican la asistencia de ellas al Centro.

A pesar de ser todas del mismo pueblo muchas de ellas no se conocían, por lo que además de estar aprendiendo a leer y escribir correctamente han conseguido hacer grandes amigas.

Antes de llegar al Centro de Adultos, las mujeres tenían muy poca autoestima y se veían incapaz de hacer ciertas cosas tan simples como hablar ante personas desconocidas, firmar al sacar dinero del banco, participar en asociaciones, etc. Ahora desde que asisten son más extrovertidas, se sienten más útiles y han ganado mayor confianza en sí mismas.

Todas ellas no han tenido la oportunidad de recibir de niñas una educación básica porque han tenido que trabajar desde muy pequeñas, algunas desde los seis y otras desde los doce años, para poder ayudar económicamente a su familia que en todos los casos era numerosa.

Llevan viniendo al Centro muy pocos años, para la gran mayoría este año (1998-99) es el primero, tan sólo una de ellas lleva viniendo muchos años concretamente catorce. Muchas de ellas no sólo asisten al grupo de Alfabetización sino que también participan en otros grupos como son: el de corte y confección, flecos de mantón, manualidades o educación vial.

Para finalizar decir que todas las mujeres tienen un gran aprecio y una gran amistad con su profesora a la que agradecen la labor que realiza con ellas regalándole frutas que recogen de sus campos.

MI PRIMERA PRÁCTICA

Isabel M^a Romero Vallejo

La presente comunicación surge de la práctica que una alumna de la asignatura Educación de Adultos, con el profesor Emilio Lucio-Villegas Ramos, está realizando en el Centro de Educación de Personas Adultas de San Diego- Los Carteros, que se encuentra englobado dentro del Centro Cívico Los Carteros, de la ciudad de Sevilla. Concretamente la labor se centra en una clase de Neolectores I, ocupada en su totalidad por mujeres de entre cincuenta y ochenta años.

Cuenta su primera práctica en una institución, su entusiasmo, sus desilusiones, sus fallos,... Pero principalmente ha sido escrita para dar a conocer a todo aquel que la lea las numerosas cosas que se pueden aprender

de las mujeres que asisten a estos Centros, que en su día no tuvieron la oportunidad de acudir a la escuela, en la actualidad cuando sus hijos son ya mayores y disponen de mucho más tiempo han decidido dedicarlo a aprender lo que en su día no pudo ser. Con ellas se aprende multitud de cosas si se sabe escucharlas, te cuentan sus problemas, sus ilusiones, sus opiniones. Siempre agradecen que les dediques tu tiempo. Aprendes a ser pacientes con ellas, a recordar conocimientos que ya tenías olvidados y adquirir otros nuevos. Experimentas la sensación de ser profesor y ser poseedor de conocimientos que otros no comparten.

Muchos estudiosos piensan que sólo la teoría es necesaria, yo he descubierto gracias a esta experiencia muchas más cosas de la Educación de Adultos que si me hubiera leído mil libros sobre el tema. La teoría es importante, pero si no tienes una práctica donde aplicarla, está queda incompleta. Por ello, animo a todos aquellos profesores que vayan a leer este resumen a que proporcionen oportunidades prácticas en las que aplicar nuestros conocimientos, pues todo el saber no se encierra sólo en los libros y en las paredes de las universidades.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN "ALCONCHEL"

Sara Isabel Morales Rodríguez

El centro de adultos de "Alconchel", esta situado en la localidad de Mairena del Alcor, que se sitúa a 25 Km de Sevilla y cuya extensión es de 69.5 Km cuadrados. En este pueblo existe solamente un único centro de adultos, en el cual estoy realizando las prácticas de la asignatura de Educación de Adultos. Dichas prácticas las estoy haciendo en el nivel de alfabetización. Escogí este nivel educativo por que era donde más falta hacia, ya que realizan una serie de tareas diarias, que difícilmente pueden llevar a cabo contando solamente con una profesora.

En la clase de alfabetización hay aproximadamente 20 alumnos, de los cuales sólo hay un hombre. En esta clase suelo realizar varias tareas: la mayoría de los días voy leyendo individualmente con los alumnos, otras veces les hago un dictado y luego los voy corrigiendo, en las fechas señaladas preparamos actividades, como por ejemplo el día de Andalucía, donde leímos el himno, hicimos una ficha sobre la historia de Andalucía...

Con mis prácticas en el centro estoy bastante satisfecha, ya que veo como el trabajo que estoy realizando esta dando sus frutos, pero además de proporcionarme satisfacción personal, a veces me produce también frustración, ya que en ciertas ocasiones me siento incapaz de poder realizar alguna tarea, o cuando algún alumno no comprende lo que les estoy explicando, pero me consuelo con saber que se debe a mi falta de experiencia en este campo.

Estas prácticas me están aportando principalmente dos cosas beneficiosas: principalmente me estoy realizando como persona, ya que el trato continuo con los adultos me esta llevando a entender la adultez desde un aspecto mucho más positivo, como una época de plenitud donde la educación sigue ocupando un papel principal, y en segundo lugar, me estoy realizando como pedagoga, ya que puedo poner en práctica mucha de la información que he recibido a lo largo de la carrera, por decirlo de otra manera, desde que estoy haciendo las prácticas, me siento mucho más pedagoga.

Como conclusión, decir que después de cada clase, yo he aprendido mucho más que los alumnos, aprendo de sus experiencias, de sus motivaciones, de sus intereses... y todo esto unido a las demostraciones de afecto que continuamente me están dando, hacen que esta experiencia sea enriquecedora, satisfactoria y muy beneficiosa tanto para los alumnos como para mí.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN CAMAS

Rosa M^a Martínez González

En Camas, un municipio ubicado a unos 4 Km. de la capital de Sevilla, he empezado a conocer más de cerca una realidad educativa como es la Educación de Personas Adultas, y esto, en gran medida, se lo debo a las prácticas que este año estoy realizando en el Centro de Educación de Adultos de Camas.

Los motivos que me llevaron a elegir dicho centro son diversos, pero aquí quiero destacar fundamentalmente dos:

- Uno, que estaría relacionado con la elección, antes de comenzar el curso académico 1998/99, de la asignatura Educación de Adultos. Creo que opté por ella, más que nada influenciada por un familiar muy allegado, el cual había comenzado a acudir a este tipo de enseñanza.

- En segundo lugar, porque Camas es en la localidad donde, desde que tengo uso de razón, he vivido y, claro, que menos que familiarizarme con la enseñanza de adultos impartida en esta población, esto supone, por tanto, un acercamiento a las personas de mi pueblo.

Ya expresadas las razones que justifican la elección tanto de la asignatura como del centro, quiero aclarar cuál es la actividad que desempeño en dicho lugar.

En realidad, mi trabajo consiste, por un lado, en servir de apoyo a los alumnos/as (adultos/as) que se encuentran en un nivel de neolectores; y, por otro lado, trato de investigar cuáles son los errores ortográficos más comunes entre esta población educativa, de ahí, que yo fundamentalmente acuda a las clases de Lengua. Así que, en muchas ocasiones, soy la encargada de realizar los dictados y de su corrección, de esta manera, puedo ir detectando esas dificultades ortográficas. Cuando finalice mis prácticas tendré que presentar una memoria donde pueda dar posibles soluciones a esos fallos de ortografía.

Sin embargo, creo que lo que de verdad merece la pena no será el trabajo a elaborar a final de curso, sino la experiencia que esta prácticas me están aportando tanto a nivel educativo como a nivel personal, pues estoy concienciándose que la educación es un proceso en el que debe implicarse todos sus elementos: profesores, alumnos, padres... actuando en común, luchando por ella, lo que requiere de tiempo, paciencia, esfuerzo, etc.

En relación con lo dicho anteriormente y para finalizar, me gustaría añadir una cita de Miguel Bertrán (1981): "*Educación es algo que no se parece en nada a una formación acelerada. Pide trabajar con tiempo y contando con la falta de tiempo*".

EDUCACIÓN DE ADULTOS, ¿EDUCACIÓN VOLUNTARIA?

María Matilde Romero Camacho

Nuestra intervención se centra en el ámbito de la Educación de Adultos. Concretamente estamos trabajando con un colectivo de personas que desean obtener el Graduado Escolar y con otro grupo que asiste al centro con la intención de obtener el carnet de conducir a través de la Educación Vial que se imparte en dichos centros.

Nuestro centro de trabajo, el Centro de Educación de Adultos "Chanza", se encuentra ubicado en la localidad onubense de Cortegana.

Durante nuestra experiencia hemos podido comprobar que no todos los asistentes a un Centro de Educación de Personas Adultas acuden voluntariamente a dicho Centro. Este hecho nos ha llamado mucho la atención: siempre hemos pensado que la Educación de Adultos consistía en una formación a la que los alumnos accedían por iniciativa propia.

En nuestro caso, son los alumnos asistentes al grupo de Graduado Escolar los que acuden al Centro por imposición de sus padres. Esta asistencia obligada al centro es bastante negativa, pues nuestros alumnos carecen de interés y motivación, y esto lleva consigo una serie de problemas e inconvenientes: el ambiente que se respira en el aula es bastante tenso, no se puede partir de los intereses y necesidades de los alumnos porque en realidad no muestran interés por nada, el profesor se ve obligado a adoptar el rol del profesor autoritario para poder llevar a cabo la clase, etc.

Creemos, pues, que es necesaria una asistencia voluntaria al Centro para que todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje se sientan satisfechos y para que el ambiente que se respire en el aula sea de confianza, de seguridad, de igualdad y de colaboración.

¿QUE PARA QUÉ? ¡PARA MUCHO!

Raúl Martín García

Como conclusión de mis prácticas en el centro de adultos "Miguel Hernández" de Écija, he podido comprobar que la educación es un derecho. Debemos conseguir ayudar a un progreso que conllevaría el consecuente cambio de mentalidad que supone poder comprender el mundo y mejorarlo, mejorarlo haciendo que las personas lleguen a desarrollarse en el ámbito personal y profesional.

Me he podido dar cuenta en mis prácticas que la EDUCACIÓN DE ADULTOS debe estar dotada de mayores recursos a los actuales, y adaptarse en la medida de lo posible, a las personas que lo conforman.

La mayor parte de las personas no son consciente de que durante muchos años ha existido un gran número de personas que no sabía ni leer ni escribir, no saben ni tienen ni idea de la cantidad de avatares que han pasado

durante tantos años, no tienen ni idea de cómo han podido sobrevivir a esta sociedad que nos inunda con sus avances tecnológicos, con la importancia de los idiomas, la competitividad, en resumen, con la transformación de los tiempos.

Estas personas son, como me comentó una alumna de unos 70 años aproximadamente, hijos de la GUERRA CIVIL y adolescentes de la POST-GUERRA, por lo tanto de la enseñanza de "la cartilla", el "catón", y "la pizarra y el pizarrín". Que han sufrido mucho para poder llegar a leer y escribir un poco, con más o menos soltura, y por ese motivo debemos ser consciente de que esto debe cambiar.

Lo primero que deberíamos reformar es la alfabetización propiamente dicha, la alfabetización no sólo tiene que ser enseñar a emitir sonidos, y enseñar a comportarse, no debe ser un adiestramiento, que como resalta el diccionario, es la capacidad de enseñar a una persona a responder respuestas prefijadas por otra persona. La EDUCACIÓN DE ADULTOS debe hacer lo que su término nombra: "EDUCAR", lo que se debe hacer en los centros o al menos intentar es perfeccionar las capacidades intelectuales y morales de la propia persona y no dirigirla o manejarla como la sociedad nos impone.

LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN DE 1963, COMO MODELO TRADICIONAL DE DESARROLLO Y REPRODUCTORA DE UNA SOCIEDAD QUE PRETENDÍA HOMOGENEIZAR A LAS PERSONAS

Juan Francisco Bueso López

La presente comunicación es una reflexión sobre uno de los periodos de la Educación de Personas Adultas en España, analizados y estudiados durante estos años y a partir del Proyecto de investigación se realizó en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación bajo la dirección de la Doctora Doña María Nieves Gómez, titulado: "*El currículum implícito y explícito de la Educación de Personas Adultas. Desde 1940 hasta 1996*", así como de los restantes Cursos de Doctorado y a través de un proceso continuado de discusiones en relación con los temas objeto de análisis.

Así mismo se ha llevado a cabo una selección de personas que pudieron participar en dichas Campañas de Alfabetización. Se han analizado norma-

tivas y documentos de la “Junta Nacional contra el Analfabetismo” y del Ministerio de Educación que fue distribuido entre los maestros y maestras que participaron en dicha Campaña.

Sospechamos que la Educación de personas adultas, como área de intervención y objeto de investigación, es percibida y estructurada de forma diferente por sus protagonistas, según los contextos específicos y las circunstancias históricas particulares.

Se han marcado dos grandes objetivos teniendo como referencia 1963.

- *Analizar cómo la educación de adultos es parte de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales.*
- *De otra: verificar cómo los procesos educativos de personas adultas no son neutros sino que se implican en los procesos socio-políticos.*

La tecnocracia influye decididamente en el ámbito educativo y especialmente en las formas de alfabetización durante este periodo, de tal forma, que en 1963 nos encontramos con un concepto de Alfabetización que se basaba sobre todo en demostrar que en España no habían Analfabetos. Había mucho más de teórico que de práctico. Alfabetizar es sinónimo de escolarizar. Sin embargo, en los últimos años hablamos de un concepto de Alfabetización dentro del campo de la Educación Permanente.

El Adulto lee su propia realidad para transformarla.

EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE ADULTOS NEOLECTORES

Encarna Pérez Hurtado

Mis prácticas se enmarcan dentro del campo de la Educación de Adultos.

Estoy haciendo prácticas en el Centro Cívico “El Esqueleto” situado en el Polígono Sur. Distrito Municipal número 5. Se ubica en la calle Luis Ortiz Muñoz s/n, haciendo esquina con la calle José Sebastián Bandarán.

Yo trabajo con un grupo de adultos neolectores. En su mayoría son mujeres mayores de 40 años, casadas y con hijos. Asisten voluntariamente.

Yo estoy en la clase junto con otra compañera de prácticas, con lo que trabajamos de forma conjunta. Trabajamos con ellos las asignaturas de lengua y matemáticas. Normalmente se dedica una hora a cada asignatura.

En las horas de lengua yo estoy de apoyo mientras que mi compañera da las clases y en la hora de matemáticas se da el caso contrario. El apoyo consiste en ayudar por separado a resolver las dudas que surgen con los ejercicios, para que así la clase pueda seguir al ritmo normal. El apoyo es necesario debido a que la clase es heterogénea, es decir, hay personas más adelantadas en algunos aspectos que otras y más atrasadas en otros, con lo que necesitan ayuda cuando tienen problemas.

Las actividades que realizamos, las hacemos conforme a las necesidades y carencias que vemos en los adultos. Por ejemplo, suelen tener problemas al unir palabras y separarlas, con lo que solemos ponerles textos con palabras mal unidas o mal separadas para que ellas las corrijan.

También tenemos muy en cuenta que las actividades les sirvan para sus vidas, con lo que les enseñamos a rellenar un impreso de solicitud del DNI, o a rellenar un impreso del banco, etc.

Aunque las asignaturas que más damos son la lengua y las matemáticas, solemos poner ejercicios de otras áreas, como ciencias sociales, de tal forma que trabajamos la globalización.

Hacer ejercicios es algo fundamental, ya que con la práctica es como mejor se aprende la teoría, con lo que en casi todas las clases suelen hacer ejercicios.

Es muy importante adaptarse al ritmo de aprendizaje de los adultos. Lo importante es que aprendan y no el tiempo que utilicen para ello, ya que ellos no buscan conseguir ningún título sino simplemente aprender.

PROYECTO-TALLER: UNA ALTERNATIVA SOCIAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

María Isabel Roncel Granados

La Asociación Ecologista "Taller Verde" de Marchena me ofreció la oportunidad de aplicar un pequeño proyecto-taller que yo había elaborado hace dos años y que presenté en el Ayuntamiento de Marchena como voluntaria, denominado "Taller de Educación Ambiental", el cual pude llevar a la práctica en la Ludoteca Municipal de dicha localidad durante el verano 96/97. No dudé en afirmar mi respuesta, sentía la necesidad de seguir conociendo esa realidad, las actividades que se promovían, por ello no podía ignorar todo esto y dejar pasar la oportunidad que se me ofrecía. Desde un primer momento nuestros objetivos eran claros, queríamos cubrir en parte la

gran demanda de Ed. Ambiental que presentaban los niños/as de nuestro pueblo, acercar y facilitarles la participación en la Conservación de la Naturaleza.

Parece indudable, pues, la necesidad de seguir trabajando por una verdadera educación ambiental, para todos, que nos haga reflexionar, concienciarnos y darnos cuenta de nuestra propia realidad e intentar transformar lo que sea necesario.

El proyecto "Taller de Educación Ambiental", en principio, va dirigido a niños entre los seis y doce años de edad para que, desde pequeños, sean capaces de contribuir a su propio medio. Se va a realizar una aproximación descriptiva al ecosistema adecuada a la edad de los alumnos. Existen múltiples objetivos, pero nuestro gran objetivo es desarrollar una actitud científica y crítica. Esquemas de conocimiento, trabajo en grupo, motivación, serán las ideas claves para un conocimiento aprendido y reflexión. El taller de Ed. Ambiental que llevo a cabo como monitora en el "Taller Verde" de Marchena, consiste en una interacción mediante actividades, manualidades, en las que los alumnos analizan determinados supuestos prácticos, que se han elaborado a partir de datos tomados de situaciones reales, donde deben ir comprendiendo como las reglas del juego se corresponden con las relaciones existentes en la realidad. Hemos fijado como medio las actividades para lograr nuestros objetivos. En nuestro taller hay actividades de todo tipo desde meramente formativas hasta la realización de prácticas en el campo. Todos participamos porque como sociedad y como individuos tenemos que saber como intervenimos en los procesos ambientales, para asumir entre todos la responsabilidad de evitar la continua degradación y deterioro de nuestro medio ambiente. Impliquémonos y tomemos conciencia de lo que nos rodea, de nosotros mismos.

EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO EXPERIENCIA DE DESARROLLO PERSONAL; CENTRO DE ADULTOS "ALCONCHEL", MAIRENA DEL ALCOR

María del Carmen López Pérez

El Centro de Adultos "Alconchel" está situado en el centro de Mairena, en el antiguo cuartel de la Guardia Civil.

En este centro hay tres niveles: Formación inicial de Base (FIB), Formación de Base (FB) y Tutoría de ESA.

En el primer nivel estoy realizando las prácticas y dentro de el en el grupo antiguamente llamado alfabetización. Mi tarea es la de aclarar dudas, dar de leer realizar dictados, corregirles las actividades.

Después de 4 meses puedo decir que esta experiencia está resultando muy enriquecedora para mi, porque he podido observar qué es para ellas la educación, es decir, ellas están allí porque desean aprender, sobre todo a leer y escribir, mientras que la mayoría de nosotros no aprende por el mero hecho de aprender sino que lo hacemos buscando un fin y ese es conseguir un trabajo.

Además de esto, cuando vas allí a ayudarles te gusta ver como ellas van mejorando, y poco a poco van avanzando hasta donde muchas de ellas no se habían imaginado, porque como dicen nosotras venimos a aprender a leer, pero también queremos saber lo que nos dicen y ver cuando nos quieren engañar, pero no todo es tan fácil porque cuando te encuentras allí te resulta difícil hacerte escuchar entre todas las voces, también te agobias cuando después de explicarle algo a alguna de ellas, ves que no la entiende y en esos momentos no saber cómo explicarlo, hasta que "plaf" se te ocurre algo.

Pero lo mejor es ver como te tratan, ya que cuando van llegando y ten ven en la clase se escuchar decir; "hoy están aquí las profesoras, así que vamos a leer todas, y miran que tienen paciencia con nosotras, porque como somos tan mayores es muy difícil que se nos meta algo en la cabeza", es decir con sus comentarios te animan, ya que ves que sirve de algo lo que haces y lo haces bien.

EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN DOCENTE

Carmelo Real Apolo

La Educación de Adultos constituye, en la actualidad, un campo cada vez más complejo, en el que se aglutinan un sin fin de variables que hace que tenga un trato especial en el nuevo sistema educativo.

Sin duda alguna, la Educación de Adultos que encontramos en estos momentos y el alumnado que ocupa las aulas de los centros y aulas de adultos en bien diferente a la de años anteriores, con unas características propias y unas necesidades específicas, como consecuencia de esto, la Educación de Adultos ha tenido que hacer frente a múltiples problemas haciendo de ellos, algunas veces, su razón de ser.

La LOGSE, en su título III, recoge una nueva proposición de Educación de Adultos y da un impulso renovador a esta "institución", algunas veces tan olvidada. Con la propuesta de una nueva Educación de Adultos, también se otorga nuevos papeles en esta ley a los verdaderos artífices de esta educación: los profesores de educación de adultos.

Al igual que su alumnado, los profesores de Educación de Adultos, reúnen unas características que los hace singulares al resto del cuerpo de profesores. Estos profesores tienen que estar en continuo reciclaje para dar respuesta a las necesidades e intereses que cada día se le presenta al alumnado adulto.

Bien es verdad, que hay muchísimo escrito sobre Educación de Adultos y que todas estas obras incluyen apartados que versan sobre la formación de profesores de Educación de Adultos e incluso la totalidad de estos textos está dedicado a la formación de ellos, pero esta profesión (educador de adultos), no se puede aprender de la teoría, aunque pueda dar unas referencias básicas, es una profesión que se adquiere en la práctica, en el transcurrir de los días con el contacto directo con los alumnos.

La práctica en Educación de Adultos, deber ser un campo que todo futuro docente ha de "labrar" pues es en la práctica donde va a encontrar la verdadera educación de personas adultas, que muchas veces es bien diferente de la que se recoge en los textos. Así pues, el profesor de personas adultas se va a formar gracias a la teoría pero sobre todo a la práctica llena de multitud de matices que proporcionan nuevos conocimientos al docente de personas adultas y que no se recogen en los textos dedicados a esta materia.

EDUCACIÓN DE ADULTOS Y SUS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Eva María Faya Jiménez

Conocer a los Adultos y sus necesidades educativas especiales es una tarea muy complicada, pero necesaria para poder ayudarles en todas aquellas dificultades, en materia de educación, con las que se topan día a día.

Me encuentro haciendo prácticas en un Centro de Adultos donde he podido ser testigo de las condiciones en las que se desarrollan las clases a diario, cuando no ocurre algún imprevisto que lo impide, del inapropiado y

escaso material didáctico con el que cuentan y de la falta de atención por parte de Organismos Oficiales, tanto en el ámbito educativo como en el económico, hacia ellos.

Por otro lado creo que deberían contar con educadores especializados en Educación de Adultos, dado que los/as alumnos/as necesitan cubrir una serie de necesidades especiales caracterizadas por sus condiciones tanto físicas como psicológicas.

Pienso que son personas que superan todas las dificultades: el deterioro biológico dada su edad, su condición de madres y amas de casa (en el caso de las mujeres), las críticas de los que piensan que pierden el tiempo... Es por ello que merecen ser tenidos/as más en cuenta de lo que se les tiene, ya que se son personas con un alto grado de motivación e ilusión y no sería justo privarles de esta nueva oportunidad de aprender.

ALFABETIZACIÓN: MÁS ALLÁ DEL A, B, C

Juan Vicente Sánchez Morales

Mi actividad se desarrolla en el Centro de Adultos "San Bernardo", dentro del Colegio Público "Fernán Caballero", ubicado en el barrio de Tiro de Línea.

Asisto cada Lunes y Martes de 4:30 a 6:30. Encontramos tres niveles: alfabetización, formación de base y neolectores. Mi trabajo consiste en impartir clases de alfabetización. Mis alumnas son mujeres de entre 52 y 78 años. Estas mujeres han entrado sin tener ningún conocimiento de lectoescritura y pequeñísimas nociones de cálculo.

El desarrollo del grupo a sido cada vez más dinámico, logrando un ambiente cordial y familiar.

El tiempo que llevo en las prácticas me ha permitido no sólo conocer qué es realmente la alfabetización, sino que también he aprendido al mismo tiempo que enseñaba, llegando a ser la experiencia más enriquecedora y satisfactoria que he tenido como estudiante de Pedagogía en los tres años que llevo de carrera.

Los instrumentos que he utilizado para hacer la comunicación son la observación, entrevistas a docentes y alumnas y un diario de campo.

DIALOGANDO CON LAS LETRAS: AUTORREFLEXIÓN CREATIVA

Rita Vargas Pérez, Virginia Muñoz Gutiérrez

Nuestro trabajo se desarrolla en el Centro de Adultos “Ribera de Mar” de la localidad de Puerto Real. (Cádiz). Aquí hemos comprendido la necesidad de fomentar entre los/as adultos/as la *autorreflexión creativa*. Para ello no hemos encontrado otro método mejor que el que el *diálogo* no ofrece. Dialogar, es la principal forma que usamos las personas para comunicarnos. Dialogando aprendemos a comprender nuestro medio, a entender a los demás y a conocernos a nosotros mismos.

Nosotros nos hemos preguntado: ¿No es el aprendizaje una forma de comunicación?. Evidentemente las personas adultas traen ya consigo un enorme bagaje de experiencias que le motivan y condicionan en la construcción de su aprendizaje. Por eso nos vemos ante la necesidad de utilizar otros recursos educativos que nos permitan descubrir su trayectoria anterior para poder actuar desde su punto de partida.

Los textos como recursos educativos ofrecen una inagotable fuente de riquezas para la construcción del diálogo. Concluir el diálogo significa dejar abierta la puerta a un mañana en que volvamos a encontrarnos.

Del mismo modo, nos preguntamos: ¿No es la comunicación interpersonal una forma de aprender?. Nosotros entendemos que el diálogo que surge como referente a los textos que se leen en clase constituyen un elemento muy importante en el aprendizaje de las personas adultas, en cuanto que supone intercambio de experiencias, ideas, creencias, opiniones, con el único fin de sacar algo en claro, de encontrar una verdad común, una verdad para el grupo. Es ese diálogo el que transforma a las personas que participan en él, porque les ofrece otras perspectivas vitales que antes no habían considerado.

Dialogar es algo más que el simple intercambio de opiniones sobre los más variados temas. Supone abordar distintas situaciones de forma *creativa*. “La vida, la naturaleza, la humanidad, sólo es bella cuando son transfiguradas por un cerebro creador”. (Jaloux).

ALFABETIZACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA DEL ASENTAMIENTO CHABOLISTA DE LOS BERMEJALES A TRAVÉS DE LA INTERVENCIÓN DE LOS SERVICIOS SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO

Paula García Osorno

Las prácticas que realizo en la asignatura de Técnicas Educativas y Práctica Básica (Pedagogía social) están ubicadas en los *Servicios Sociales del Ayuntamiento*. En él se encuentra los *S.S. Comunitarios*. Estos, se estructuran en cinco *Zonas de Trabajo Social*. La *Z.T.S. Sur*, zona en la que se sitúa mis prácticas, se divide en dos *Unidades de Trabajo Social (U.T.S.): el Esqueleto y "Los Bermejales"* (esta es la zona de la que me ocupo). En dicha U.T.S. se lleva a cabo un programa de actuación integral, dentro del cual se ubica el proyecto de Alfabetización. Éste está subvencionado por la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, quedando integrado en el *C.O.R.E. (Servicio de Convivencia y Reinserción Social)*. A éste programa es al que pertenece el Proyecto de Alfabetización en el que yo trabajo.

Éste taller es coordinado por la Educadora del programa y realizado por mí y por dos monitoras más. Mi trabajo ha consistido en; **a)** la elaboración de una revisión bibliográfica de la Alfabetización, en general, y del Pueblo Gitano, en particular. **b)** Evaluar el nivel inicial de los/as alumnos/as que al taller iban a asistir. **c)** Seleccionar el material que anteriormente habíamos elaborado. **d)** Programar las actividades a realizar en función del nivel de cada uno de los/as alumnos/as.

Las materias básicas a enseñar eran la lectura, escritura, cálculo y comprensión de textos. Una vez que el taller se puso en marcha se elaboraron fichas de seguimiento de la evolución de cada uno de los/as asistentes y fichas de evaluación final tanto de los/as alumnos/as como del taller.

La coordinación con la Educadora se lleva a cabo mediante reuniones semanales, en las que yo le presento el seguimiento del taller mediante la entrega de la elaboración de un diario, y reuniones mensuales del todo el equipo en la que hacemos un balance conjunto de la evolución del taller. El trabajar con los gitanos me ha permitido obtener otra visión bastante diferenciada de la ya establecida en nuestra sociedad. Además he podido comprobar que el trabajo cooperativo, colaborativo, reflexivo, crítico es necesario para aprender continuamente de lo que estamos haciendo y de lo que hacen los demás.

LA EDUCACIÓN PERMANENTE COMO PRINCIPIO BÁSICO DEL SISTEMA EDUCATIVO

Joaquín León Donoso

La educación actual ha sobrepasado los límites de la escuela y de la familia, es por ello que la LOGSE establece que el Sistema Educativo prepare a los alumnos para aprender por sí mismos y facilite la incorporación de las personas adultas a las distintas enseñanzas.

La educación de adultos constituye una realidad, un presente y un futuro importante dentro de lo que hoy se denomina EDUCACIÓN PERMANENTE.

El proyecto de educación surge ante la necesidad de adaptarse al continuo cambio que sufre la forma de vida. Por ello es inútil pretender que los niños aprendan durante su escolaridad todo lo que van a necesitar a lo largo de su vida.

Existen una serie de factores en la sociedad actual que han llevado a la necesidad de una Educación Permanente. Algunos de esos factores son:

- La aceleración que experimentan los cambios en todos los órdenes de la vida humana.
- El fracaso del sistema educativo basado en el aprendizaje intelectual.
- El enorme desarrollo de los medios de comunicación.
- La crisis de los modelos de vida y de las relaciones.
- La extensión del ocio.

Educación Permanente es una educación integral que abarca toda la vida y todas las posibilidades del ser humano.

Educación de adultos y educación permanente son términos que van ligados, constituyendo la educación de adultos un subconjunto del proyecto educativo permanente.

Según la XIX Asamblea General de la UNESCO de Nairobi en 1976 "la expresión educación de adultos designa la totalidad de procesos organizados de educación, sea cual sea su contenido, nivel y el método, sean formales o no..., gracias a los cuales las personas consideradas adultas por la sociedad a la que pertenecen desarrollan unas aptitudes... y hacen evolucionar sus aptitudes o su comportamiento".

NEOLECTORAS DEL POLÍGONO SUR: ¿MA, ME, MI, MO, MU?

José Manuel Romero Morales

Con esta comunicación pretendo hacer llegar a todos, aparte de la experiencia que he vivido en el Centro de Adultos "Polígono Sur", algunas de las conclusiones que he extraído con mi estancia allí durante 8 meses.

Un centro de educación para personas adultas es más que un centro de educación formal y reglada; no es un colegio tradicional. Es un colegio, como lo llaman algunas mujeres, donde se va a aprender cosas que no han tenido la oportunidad de aprender cuando tenían *la edad* para ello, además de un lugar donde tienen la oportunidad de crecer como personas y relacionarse socialmente. Es necesario tener en cuenta los intereses de los alumnos para llevar a cabo las actividades que precisan.

Los conocimientos teóricos que he aprendido a raíz de la práctica me han permitido saber más sobre la educación de adultos, así como el funcionamiento interno de un centro de estas características.

UNA MIRADA DIFERENTE

**Milagros Acal Ferrer, Macarena Barea Gallardo,
M^a Dolores Fernández Chacón, M^a del Carmen Lorenzana Sarallo**

La experiencia que estamos llevando a cabo en el Centro de Adultos San Juan de la Cruz abarca la educación de adultos ya sean españoles o no(inmigrantes) y de educación de niños chinos de edades comprendidas entre los cuatro y los doce años.

En educación de adultos la base común de todos los alumnos, sean españoles o inmigrantes, son las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Pero, lógicamente, con los inmigrantes se atiende mucho más al área de Lenguaje por cuanto que se persigue que aprendan el idioma español para la consecución de su normalización social.

En educación de los niños chinos lo que se pretende es que los niños no olviden ni su origen ni su cultura china, pero aparte de esa formación cultural específicamente china se lleva a cabo un programa de cohesión

grupal basado en juegos cooperativos para erradicar de algún modo la competitividad, que no tanto entre ellos si no entre sus familias, existe por cuestiones económicas referidas a sus restaurantes.

Para la presente comunicación hemos visto interesante destacar los siguientes puntos:

- Formación Inicial de Base.
- Formación de Base.
- Forma de participación de los interesados.
- Dotación de personal.
- Objetivos.
- Aspectos organizativos.

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ALFABETIZACIÓN DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL "POLÍGONO SUR"

M^a Ángeles Jaramillo Blanco.

Mis prácticas de la asignatura Educación de Adultos se sitúan en el Centro Cívico "El Esqueleto" ubicado en el Polígono Sur. El Polígono Sur está enclavado en el Distrito Municipal número cinco, en una amplia zona situada en la periferia de Sevilla. Cuenta con una superficie de 14687 m² y con un total de 2850 habitantes. Esta zona está compuesta por una serie de barrios entre ellos: las Tres Mil viviendas, las Letanías... El Polígono Sur tuvo su origen en una comunidad vecinal creada por el Ministerio de la Vivienda para acoger a las numerosas familias afectadas por las inundaciones del arroyo Tamargüillo. Este sector (Polígono Sur) formaba parte de la vasta operación que la Obra Sindical del Hogar emprende en todo el país, para erradicar el chabolismo, en el que se sustituyen, a costa de grandes inversiones, los alojamientos marginales, por otro tipo de chabolismo "de lujo". Decir que todas las viviendas, que se construyeron en ese sector para paliar el chabolismo y la infravivienda existente en las zonas periféricas de la ciudad, acogieron a personas provenientes de los suburbios de La Corchuela, Las Vegas de Triana y el Vacie entre otros. Por lo tanto, se trata de un sector cuya

población procede del desmantelamiento de otros barrios marginados de Sevilla y en donde la deficiente escolarización, los altos índices de fracaso escolar y de absentismo, el bajo nivel general de instrucción y el alto índice de paro provocan el bajo nivel socioeconómico y cultural.

En realidad se trata de una zona con un nivel de estudios bastante bajo, pues de las 2850 personas que lo integran, 261 son analfabetas, 776 no tienen estudios y del resto sólo algunos poseen estudios primarios, graduado escolar, bachillerato y formación profesional. Esto lleva a la necesidad de ofrecer actividades de formación y de cultura en general.

La primera respuesta a las necesidades del barrio ha sido la construcción y puesta en funcionamiento del centro de Educación de Adultos "Polígono Sur", situado en el Centro Cívico "El Esqueleto". Para atender mejor y dar respuesta educativa a las necesidades existentes, el centro cuenta no sólo con sus recursos humanos (profesores, psicólogos, asistentes sociales...) y materiales (bibliotecas, máquinas de coser, talleres...), sino también con los de una gran ciudad como Sevilla que pone a disposición de los profesores la misma ciudad con sus instituciones.

SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

David Molina Cubero

En las relaciones entre sociedad, educación y nuevas tecnologías estas últimas constituyen una forma de potenciar y de controlar la información de manera que resultan fundamentales para entender la sociedad de la información en la que vivimos. Por otro lado, vemos como la educación se convierte en un instrumento necesario para la democratización de la sociedad pues es importante que las personas adquieran una formación integral que lleve a una liberalización del pensamiento, a crear un pensamiento divergente de manera que se cree en las personas la capacidad de discernir entre lo que es verdad y lo que no, entre lo que es importante y lo que es irrelevante. Por todo ello, la educación intenta convertir a la sociedad de la información, en una sociedad democrática e igualitaria. Es importante, no olvidar los peligros que acechan a la educación, si la información es manipulable, la educación también lo es, por lo que la finalidad de la misma que habíamos señalado, puede quedar desvirtuada. También es destacable como Internet, ha inun-

dado el mundo de información, y que existen diversos grupos, ideologías, e individuos que concurren en ella, y que es objeto de diversos usos más o menos legítimos, entre los que destacan los que hacen de ella los movimientos sociales que encuentran gran eco en la Red.

Por último, debemos tener en cuenta que la sociedad de hoy no se entiende sin acceso a la información, y que dicha información es susceptible de control pero éste no debe estar en manos de una minoría sino de todas las personas, de forma que alcancemos a participar en una sociedad democrática. Para ello es necesario hacer uso de las oportunidades que nos brinda la educación. De manera, que aunque la globalización a la que lleva el acceso mundial a la información nos lleve en numerosas ocasiones incluso a perder nuestra identidad cultural, la educación nos permita conservar nuestras raíces e identidad a la vez que nos hace libres.

AYUDA A TU HIJO EN LA ESCUELA

Francisco Javier González Carrasco

Lebrija es un pueblo del sur de Sevilla, fronterizo con la provincia de Cádiz, situado en el margen izquierdo del Guadalquivir a unos 13 Km. Es un pueblo esencialmente agrícola, siendo el algodón y la remolacha sus principales cultivos. Tiene 24.183 habitantes, de los cuales el 6,61% son analfabetos y el 34,58% no tienen estudios.

Como respuesta educativa el centro ofrece: a) Formación Inicial de Base (alfabetización y neolectores), y b) Formación de Base (Graduado escolar y Ayuda a tu hijo en la escuela).

Ayuda a Tu Hijo en la Escuela es un programa pionero de Formación de Base con el que se pretende satisfacer la necesidad manifiesta por parte de los padres de aprender lo mismo que sus hijos aprenden en la escuela, con los objetivos principales de poder prestarles ayuda en sus tareas y elevar su nivel cultural.

Los alumnos son padres de niños con edades comprendidas entre los ocho y once años, heterogeneidad de grupo que dificulta el desarrollo de las clases. El contenido del programa se completa con el apartado de Formación de Padres:

- ¿Qué es y cómo podemos contribuir los padres a mejorar la educación de nuestros hijos?
- Temas relacionados con el conocimiento del niño.
- Los padres y la escuela.

Mi labor en el centro consiste en darle algunas clases y participar activamente en las mismas, pero principalmente en la elaboración de unas sesiones de psicología con relación a los temas relacionados con el conocimiento del niño. Así, estas sesiones han sido desglosadas en tres grandes bloques:

- Técnicas básicas de la disciplina y modificación de conducta.
- Características personales del niño y su evolución -Adolescencia.
- Cómo, dónde y cuándo deben buscar ayuda profesional.

El centro presenta una serie de carencias educativas: a) Escasos hábitos de trabajo (lectura, escritura,...) b) Pocos recursos económicos, c) Dificultad para realizar un tratamiento multidisciplinar completo, etc...

Para lo cual se realizan varias propuestas:

- Una dotación económica digna, actuación multiprofesional etc...

EL PERIÓDICO SOCIAL

Ildefonso Marqués Perales

La función de organización, la planificación para la movilización, en definitiva la acción ha sido nuestro propósito fundamental a la hora de la elaboración del periódico "EL TELAR".

Diseñamos y editamos el periódico tras la aprobación por parte de la comunidad europea de una ayuda a un conjunto de asociaciones vecinales del centro cívico Salvador Távora.

Se trata principalmente de que el periódico se sitúe como pretexto para hacer de la denuncia social una realidad, para que la queja sea efectiva y también, como no, como medio difusor de las distintas asociaciones del barrio.

MI EXPERIENCIA EN UN CENTRO DE ADULTOS

M^a Luisa Martínez Delgado

En esta comunicación voy a hablar sobre las prácticas realizadas en el Centro de Educación de Adultos de Monesterio.

Aquí se imparten dos niveles:

- *Alfabetización o neolectores*, donde las enseñanzas giran en torno a que las personas que asisten a este aula, (todas mujeres entre 54 y 70 años), adquieran técnicas de lectoescritura y cálculo que le faciliten la comprensión lingüística y matemática suficiente, para satisfacer las necesidades que se les pueda plantear en su vida cotidiana, y poder comprender mejor su entorno más próximo.
- *Graduado*, que está orientado para que los alumnos desarrollen los conocimientos y técnicas instrumentales básicas para que puedan obtener el Certificado equivalente al Graduado de Educación Secundaria.

Pero en la realidad son muy diferentes las razones por las cuales las personas asisten a este centro; mientras unos buscan la obtención del Graduado, otros simplemente quieren aprender algo más de lo que saben para poder desenvolverse mejor en sus vidas, o para poder mejorar su inserción laboral.

A lo largo de mis prácticas he podido comprobar que la Educación de Adultos no consiste sólo en enseñar técnicas y procedimientos, sino que es un ámbito donde la interrelación con las personas toma todo el protagonismo.

Así se puede concebir la educación de adultos como un medio de aprendizaje abierto, flexible, participativo, dinámico y sin normas, adaptado a las necesidades, motivaciones e intereses de las personas que a él asisten, y sobre todo basada en la comunicación.

Concluir diciendo que ha sido una experiencia muy enriquecedora y gratificante. Los adultos son un colectivo muy agradecido con todo el trabajo que realices con ellos.

SAN JUAN DE AZNALFARACHE... EL CENTRO DE ADULTOS DE LA OTRA ORILLA

David González Muñoz

Siempre que uno hace algo diferente y adquiere nuevos conocimientos, lo primero que suele hacer es contárselo a sus más íntimos. Cuando esas experiencias sirven para desarrollarte de modo práctico en tu futuro ámbito laboral, pasan por ser las más motivantes y las que ocupan un mayor período de tiempo en tus tertulias y charlas diarias.

Desde el principio del curso 98/99, en el que estamos, la asistencia al centro de adultos de San Juan de Aznalfarache ha sido la experiencia más enriquecedora que he tenido en estos tres años de carrera; por consiguiente he pasado horas y horas, charla tras charla, hablando con los compañeros de todo lo que rodea este mundo y mi nueva experiencia. Los aprendizajes han sido de muy distinta índole, desde todos los problemas que ha de solucionar un educador para poder dar con cierta calidad una clase hasta la creación de estrategias puntuales y personales.

Mi pueblo, el lugar donde siempre he vivido está a 4,5 Kms. al Sur-Oeste de Sevilla, en la margen derecha del Guadalquivir y descendiendo hacia un llano a la falda del antiguo Cerro — hoy llamado de los Sagrados Corazones —.

En el Barrio Bajo de San Juan de Aznalfarache hay un centro donde hombres y mujeres comparten felices prácticas de relación y comunicación diarias, a pesar de las carencias y las precarias condiciones. Este centro, el Centro de Adultos de San Juan de Aznalfarache sirve de punto de encuentro de muchas personas donde además de amistad se comparten conocimientos, vivencias y experiencias.

En la actualidad se hallan matriculados 37 hombres y 122 mujeres que, junto a 17 exalumnos que acuden a los cursos de desarrollo comunitario y animación sociocultural completan el número de asistentes al centro. El número de profesores actual es de 4, a la espera de que se mande uno más desde la delegación, y los alumnos en práctica somos 2. En el propio centro hay también una asociación de exalumnos que contribuyen de manera efectiva a la consecución de todas las actividades.

En San Juan de Aznalfarache, en la otra orilla de Sevilla, no sé si estará el mejor centro de adultos de Europa, pero lo que sí tengo claro es que ningún otro nos supera en ilusión y buen ambiente; aquí se sacan verdaderas matrículas de honor, matrículas de honor en proyectos de vida.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CERRO DEL ÁGUILA

Ana M^a Jaén Villalobos

Como consecuencia de unas prácticas obligatorias que tenía que realizar en la asignatura Educación de Adultos fue como llegué al Centro de Educación de Adultos del Cerro del Águila –HYTASA–, en una clase de alfabetización, estando al cargo de D. Esteban Sanz Cáceres. Aunque me costó algo de trabajo el encontrar mi sitio y saber qué funciones debía de desempeñar en la clase, poco a poco me fui adaptando a la metodología empleada. Quizás, el miedo a lo desconocido, el no saber cómo aplicar la poca teoría que sabía a la práctica real, el saber que ya no estaba imitando a mi madre, tal y como tantas veces la había visto en su clase de preescolar enseñando a “sus niños”; ahora se trataba de la vida real, de una serie de personas con una problemática y una vida propia que habían depositado su confianza en mí. Tal vez, el desconcierto de no saber cómo abordar esa confianza y transformarla en acción dentro de la clase tuvo algo de culpa. Afortunadamente, después de mucho observar, leer y cinco meses en el Centro de Adultos he sacado una serie de conclusiones. Algunas de éstas son:

- Toda educación debe de estar orientada a la funcionalidad de los aprendizajes para así conseguir un máximo rendimiento y grado de motivación por parte del educando y al continuo reciclaje por parte del educador, puesto que la educación no es algo plenamente hecho.
- A través de esta educación debemos tratar de conseguir la transformación individual y comunitaria tanto de pensamiento como de roles o de acción. En definitiva, hay que propiciar una educación dirigida al cambio.
- Guiada por mis observaciones he llegado a comprobar como realmente acuden al centro de adultos movidas por el deseo de “consumir” números y letras, posiblemente debido por la frustración de no haber aprendido a leer y escribir cuando pequeñas por motivos varios tales como trabajar o cuidar la casa, en lugar de verlos como las herramientas del lenguaje de esta sociedad, e intentar una vez allí de abrir sus mentes y razonar lo que se les explica.

Finalmente, añadir que esta experiencia en el centro me está sirviendo para ampliar mis conocimientos dentro de la educación, para adquirir una visión real y práctica de lo que hay dentro de las aulas, para participar activamente en la selección del material didáctico, aprender a elaborarlo y ser apoyo a las alumnas en su realización y para crecer interiormente.

EDUCACIÓN DE ADULTOS. ALFABETIZACIÓN Y NEOLECTORES: EDUCAR PARA PENSAR

Mónica Figueras Rech

El contenido de esta comunicación se refiere, sobre todo, a la gran serie de impedimentos que le están poniendo a la Educación de Adultos, tantos que incluso están pensando en quitarla de en medio. Muchas veces me he preguntado el por qué de este motivo, ya que ésta educación es un bien para la comunidad y un bien personal, y el único motivo que se me ocurre es que no desean que haya gente que esté dispuesta a enfrentarse a la realidad, que critiquen sus acciones o cuestiones; en definitiva, tener una serie de incultos e ignorantes que acoten sus orígenes y digan a todo que sí.

En cuanto a lo referente a mis prácticas, decir que estoy muy contenta en ellas, que me siento muy querida por todos los del centro, tanto alumnos como profesores, y que si pudiese seguir allí después de este año me sentiría muy agradecida y feliz. Decir también, que todos los del centro son unas personas maravillosas, muy humanas y encantadoras.

CENTRO DE ADULTOS DE MARTÍN DE LA JARA "EDUCACIÓN DE ADULTOS: ALFABETIZACIÓN"

Isabel Alés Morillo

Martín de la Jara es un pueblo situado en la Sierra Sur de Sevilla, a 23 Km de la autovía Sevilla-Málaga, a la altura de Osuna. Cuenta con una población de 2792 habitantes, de los cuales 1472 son hombres y 1320 son mujeres.

El centro de Adultos está ubicado en los locales que ocupaba el antiguo centro de Formación Profesional, por lo que contamos con centro propio, estando en buenas condiciones el acceso al mismo.

La metodología utilizada en la escuela de adultos es participativa y dinámica, destacando la gran interacción entre profesor y alumnos, teniendo que adaptar a cada uno de los niveles que presenta el alumno. La globalización es el principio metodológico que rige el proceso de alfabetización.

Martín de la Jara cuenta con 1375 personas sin estudios, 765 son analfabetos, y 242 poseen el graduado escolar. Estas cifras reflejan un pueblo caracterizado por un bajo nivel cultural, de población jornalera y de emigrantes.

La escuela de adultos está organizada en tres grupos: alfabetización, educación vial, y neolectores. Entre los tres grupos hay matriculadas 70 personas, esto hace que 695 personas queden sin asistir. Se han ofrecido cursos por parte de la Junta de Andalucía, como son los cursos de "Inglés (Hostelería y Comercio)" y "Jardinería", para todos aquellos jóvenes interesados en la realización de alguno de estos cursos.

Son extensas las carencias con las que cuenta el centro, desde falta de instalaciones, hasta el propio material didáctico (elaborado por los mismos profesores).

Debido a esta situación, propongo una mejora de las instalaciones, así como llevar a cabo acciones encaminadas a motivar a los adultos para que asistan a las clases.

UNA EXPERIENCIA DE APLICACIÓN EDUCATIVA EN LAS HISTORIAS DE VIDA

Dolores Díaz Franco

Voy a exponer lo más claramente posible los diversos aspectos que condicionan la educación de adultos que reciben los alumnos del Centro de Adultos de Coria del Río.

Podemos ver que el entorno de este pueblo ha sido principalmente agrícola y pesquero debido a su situación respecto al río Guadalquivir que lo secciona en dos. He podido comprobar hasta qué punto el entorno social e histórico de un pueblo puede llegar a influir en la vida y en la educación de sus habitantes.

En cuanto a la metodología que reciben en el Centro de Educación de Adultos, resaltar que se trata de una metodología principalmente participativa, activa y dinámica, donde lo que realmente importa es el proceso de discusión colectiva que se origina en torno a los distintos temas que se van tratando. Se destaca en ella el aprendizaje significativo, entendido como un sistema de adquisición de conocimientos cercano a la realidad del alumno.

Las necesidades que tienen son básicamente la de atención educativa pues de sus 23.460 habitantes, 18.049 son analfabetos o no tienen estudios. El dato exacto es que el 55'55% de la población no tiene estudios. Es ésta sin duda su necesidad prioritaria.

Las respuestas que reciben a esta necesidad fundamental, que por otro lado es un derecho que poseen pero que no se les da, es el Centro de Educación de Adultos, es decir, las clases que éste imparte, pero que no cubre ni siquiera un porcentaje considerable, sino una mínima parte, que es el 2'33% de la población.

Esta respuesta no puede ser mayor porque se tiene una carencia fundamental, que es el espacio para poder aumentar el número de plazas que poner a disposición de los alumnos que las solicitan insistentemente, pues dicho Centro tiene una gran lista de espera para el acceso a las clases.

Se hace una propuesta general que es la de unificación entre los distintos órganos políticos y técnicos, ya que hay ofertas de actividades para los ciudadanos pero éstas no se dan de manera organizada. La conclusión que he sacado es que esto es "la pescadilla que se muerde la cola". A pesar de todo no dejamos de luchar por algo que es fundamental en la vida de todas las personas que se acercan al Centro, y además es su derecho, un derecho que no saben que tienen y es nuestra labor hacer que sean capaces de darse cuenta por ellos mismos de que no están pidiendo o exigiendo algo que no les corresponda sino que por el contrario es algo que les pertenece y por lo que deben seguir luchando.

EDUCACIÓN DE ADULTOS; UNA EXPERIENCIA PARA TODOS

Cecilia Bellido Fernández

El Cerro del Águila es un barrio de 15.938 habitantes situado en el distrito este de Sevilla.

En este barrio hay un centro cívico en el que se realizan muchas actividades, incluyendo dentro de éstas la formación de adultos, que se realiza en un edificio aprovechado por muchos grupos.

En el barrio existen muchas necesidades educativas puesto que el nivel de estudios es bajo. Las respuestas por parte de los ciudadanos a todas las

actividades que se realizan no es muy positiva, puesto que en el centro existen plazas no cubiertas por ellos.

La financiación que recibe este centro es escasa. Al centro le daban 300.000 pesetas al año, este presupuesto aumenta 1.000.000 de pesetas al hacer un convenio con los servicios sociales, que tienen una sección en el centro.

Con esta falta de recursos económicos el centro se autogestiona, cada grupo que hay en el centro y que se beneficia de todo lo que hay en él, paga al año 150.000 pesetas.

Las respuestas a las necesidades educativas de este barrio la podemos ver desde los tres ámbitos de la educación; formal, no formal e informal, con el centro de adultos, el centro cívico, y las distintas asociaciones que podemos ver en el centro respectivamente.

La principal carencia educativa que encuentro, es la falta de participación por parte de los vecinos del barrio, así que mi propuesta educativa es:

Informar a los vecinos del barrio y concienciarlos que tienen derecho a una educación, una vez hecho esto habrá mucha demanda, por esto sería importante la ampliación del centro y del profesorado para que puedan ofertar todas las plazas que demandará la zona. También es importante que se hagan actividades culturales para despertar motivación a todas las personas que no lo estén en el área cultural y así se irán formando.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO "EL CERRO DEL ÁGUILA - HYTASA"

Noelia Armario Sánchez

Esta comunicación trata de la Educación de Adultos en el centro "El Cerro del Águila-Hytasa", y más concretamente en el nivel de neolectores II. En este centro existe además el nivel de alfabetización y el de neolectores I y algunos cursos de manualidades, corte y confección...

Los aspectos que he considerado de mayor importancia son el tipo de educación que se imparte la grandísima falta de recursos económicos que existe, el interés/desinterés por parte de alumnos y administración, entre otros.

En este centro el tipo de educación que se imparte, sobre todo en la clase de neoelectores II (donde realizo mis prácticas), es tradicional.

La necesidad educativa más importante es la falta de material didáctico, financiación y mejora de las instalaciones. La administración concede muy pocos recursos económicos al centro con lo que es imposible que éste tenga unas instalaciones adecuadas y un material didáctico indispensable.

Siempre nos han enseñado que debe haber Educación permanente, Educación para toda la vida, y yo me pregunto ¿piensa la administración lo mismo? Digo esto porque veo la falta de interés que tiene la administración hacia la Educación de Adultos, porque no es justo que personas que no han tenido la oportunidad de estudiar en su juventud no puedan asistir a un centro de adultos porque no haya plazas, porque son muy mayores y no puede subir escaleras, es decir, porque el centro no se encuentre en buenas condiciones. En este centro hay mujeres que se tiene que llevar un calentador en invierno porque no pueden aguantar el frío que hace e incluso se moja cuando llueve por la abundancia de goteras.

También mencionar la falta de interés de algunos alumnos. A muchos les influye las condiciones de centro, y a otros la carencia de apoyo que se merecen de su familia.

A modo de síntesis, diría que la solución de muchos problemas es la creación de nuevos centro y la concesión de mayor número de subvenciones.

LA INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA SALUD EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

***Isabel María Barba Sánchez, Francisco Manuel Godoy Ruiz,
Eulalia María Moreno Ruiz, Pedro Justo Moreno Ruiz,
Salud Vallejo Enríquez***

Presentamos un estudio acerca de las opiniones de 115 docentes de Educación de Adultos de la provincia de Sevilla en relación a algunos aspectos relativos a la "Educación para la Salud". Nos centramos especialmente en el abordaje educativo que éstos realizan de la "Salud Mental" con su alumnado y las limitaciones y necesidades que encuentran para su integración curricular.

Los resultados obtenidos denotan algunas deficiencias que debemos destacar. Así por ejemplo, un 18,6% del profesorado encuestado afirmaba no abordar la Educación para la Salud en sus Centros de forma explícita. De aquellos que la abordan, un 11,8% no evalúa su intervención en esta temática y sólo un 44,1% la evalúa siempre.

Apuntar también que la metodología habitualmente empleada son las charlas y debates de expertos (un 73% los incluyen en sus currículos). Éstas, junto a las tradicionales exposiciones teóricas del propio docente (51,3%) y la proyección de audiovisuales (45,2%) son las más frecuentes. Echamos en falta una mayor utilización de otros recursos que se centren más en las actitudes y procedimientos antes que en los contenidos conceptuales.

En cuanto a los centros de interés tratados, es la Alimentación la que más cabida tiene en sus currículos con un 71,3% seguida de la Sexualidad (59,1%), las Drogodependencias (44,3%), Salud Ambiental (36,5%), Higiene (26,3%), Actividad Física (24,3%), Salud Mental (20,0%) y Prevención de Accidentes (17,4%).

La escasa formación del docente para abordar la salud mental es esgrimida por el 44,3% y la dificultad principal que apuntan es la falta de medios didácticos (64,3%). Tratando de aportar soluciones a estas problemáticas nos propusimos elaborar material didáctico y procurar formación dirigida al profesorado; actividades éstas en las que estamos inmersos actualmente.

ESCUELA DE PADRES DE SANTIPONCE

M^a José López Sotelo

En esta comunicación trataremos el tema de las Escuelas de Padres, concretamente la Escuela de Padres del Ayuntamiento de Santiponce.

Este es el ámbito donde realizamos las prácticas, una de las múltiples modalidades de Educación de Adultos, que personalmente me parece bastante interesante, ya que en esta escuela estoy madurando en muchos aspectos, me estoy formando con una serie de conocimientos desconocidos para mí y me está ayudando a ser más comprensiva y menos crítica con los demás.

La historia del por qué estoy realizando las prácticas en la Escuela de Padres es bastante sencilla: me interesaba hacer las prácticas en algún sitio

nuevo, desconocido para mí, y así, me hablaron de la E.P. algo que nunca había escuchado y llamó mi atención.

Mi labor en la E.P. consiste en ayudar a la conductora del grupo facilitándole recursos como videos, artículos, libros..., pero la verdad, es que dentro de clase soy una alumna más.

Para que se entienda un poco mejor lo que es una E.P. haremos una pequeña síntesis:

Encuadramos la E.P. dentro de una de las múltiples modalidades de la educación de adultos, concebida como: "foros de información, debate y análisis sobre temas relacionados con la educación de los hijos, llegando a ser un instrumento para la autoformación de los padres".

La metodología seguida en la E.P. es uno de los puntos de mayor importancia y trascendencia, caracterizándose ésta por ser activa y ampliamente participativa, utilizándose para su desarrollo variadas técnicas y actividades, como son: diálogos, debates, trabajo en pequeños grupos, modelamiento, role-playing...

Los miembros de la E.P., los que se benefician de la misma, son la totalidad de padres y madres de los alumnos que frecuenta la institución escolar. Estos miembros, en una sociedad como la nuestra, no pueden descansar tan sólo, en los conocimientos y hábitos que a lo largo de la vida hallan ido obteniendo o en unos conocimientos adquiridos formalmente durante su infancia y juventud. Es menester que obtenga una formación dirigida más específicamente a su función educadora. De ahí, la urgencia y la necesidad de una orientación familiar formalizada que haga posible sacar todo el fruto de los conocimientos que la vida ha brindado a través de la experiencia de cada uno.

MI LABOR EN EDUCACIÓN DE ADULTOS: ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO CÍVICO SAN DIEGO-LOS CARTEROS

M^a Magdalena Burdallo Moya

El centro cívico San Diego-Los Carteros se encuentra en la zona sevillana del distrito de la Macarena, entre los barrios de San Diego, Los Carteros, Pino Flores, Santa Justa y Los Arcos. En dicho centro se acoge el centro de educación de adultos, en el cual realizo mis prácticas.

Este centro está enfocado a la educación formal, con lo que, para poder conseguir los objetivos que me he propuesto, tengo que conjugarlos con la materia que imparto (cálculo). Estos objetivos son, además de que aprendan aquello por lo que asisten al centro, intento aportarles una educación integral, que adquieran la capacidad de saber trabajar en grupo, respetar a los compañeros y sus opiniones, y que aprendan a convivir en comunidad, que exista un ambiente de amabilidad y respeto mutuo entre compañeros.

Para este propósito, he creado algunas dinámicas de grupo y actividades que requieren de una participación conjunta de los compañeros.

En cuanto a esta metodología, tengo que decir que han sido muchas las veces que ha resultado fallida, teniendo que reestructurarla en el momento de la clase por otra, que, aunque de características similares, requería de un grupo más pequeño, quizás debido a que existen deferentes niveles en una misma clase.

Por lo demás son pocos los problemas que me suelo encontrar dentro del aula, ya que el alumnado implica mucho a los que allí asistimos, de manera que hace que nos sintamos bien con ellos.

Por último decir que no sé quién aprende más, si los alumnos o nosotros, ya que constantemente nos están enriqueciendo con las historias que nos cuentan de sus vidas. Historias que nos llenan la boca de risas y los ojos de lágrimas.

ESCUELA DE PADRES: UNA EXPERIENCIA DIFERENTE

Laura López Sotelo

En nuestra comunicación, nos centramos en la Escuela de Padres del Ayuntamiento de Santiponce; decidimos hacer las prácticas en este centro, por la gran importancia que tiene actualmente este tema en la educación, ya que ésta resulta de gran utilidad tanto para los educadores como para los padres sobre la problemática de la educación de sus hijos y de su actividad para con los mismos.

Estamos inmersos en una sociedad y en una época en la que es necesario preguntarnos si la institución familiar está o no en crisis; los sociólogos, parecen inclinarse por una respuesta esperanzada, en base a los grandes valores formativos potenciales de la institución. Potenciamos, pues, a las familias.

No permitamos que se destruya lo que forma el entramado más sólido de nuestras estructuras. Pero al mismo tiempo, hay que encausar a las familias por las sendas de la renovación, posibilitando su adaptación a las exigencias de la sociedad. Es decir, renovación y no ruptura; evolución y no destrucción; revalorización y no decadencia. En este sentido, la E.P. posee un papel fundamental para la actualización permanente del verdadero sentido de la educación familiar, al mismo tiempo que permite a los padres autoformarse.

Para que la labor escolar pueda alcanzar niveles de desarrollo adecuado, necesita del trabajo conjunto de todas las partes implicadas (profesorado, alumnos, padres...).

Si todos los elementos anteriormente mencionados planificaran y ejecutaran sus actividades de forma coordinada, los logros serían mayores. Sin embargo, los padres, en ocasiones no adoptan un papel activo en la dinámica escolar. Buena parte de las veces, esto ocurre por su desconocimiento de su papel, por actitudes poco participativas, por delegar funciones en otras entidades, etc.

Una manera de concienciar, formar y potenciar el cambio de actitudes así como educar de forma permanente a los padres es mediante la participación en la E.P.

Concluimos diciendo que la formación de los padres supone un conjunto de esfuerzos de la pedagogía, con miras a la preparación y autoformación de los padres, debido a la gran importancia que tiene la familia como primer instancia para la socialización del niño.

“LA EDUCACIÓN ES EL AIRE QUE RESPIRA EL CORAZÓN” EDUCACIÓN DE ADULTOS: REALIDAD EDUCATIVA EN EL CENTRO DE LORA DEL RÍO

Carmen Cano Ramírez

El trabajo que a continuación se expone hace referencia a las prácticas realizadas por una alumna de 3ª de Pedagogía de la Universidad de Sevilla en el Centro de Adultos de Lora del Río.

Este centro se halla ubicado en el Colegio Público Reyes de España, obligándonos de ésta forma a compartir aulas con Primaria, siendo unos de los problemas con el que nos encontramos la carencia de un edificio propio,

habilitado para personas mayores, que trae como consecuencia la falta de recursos necesarios como: armarios, material didáctico, fotocopiadora... tomando como causa mayor el desinterés que muestran muchas Instituciones por éste tipo de educación, no deseando hacer frente a los gastos con ningún tipo de subvenciones, contando simplemente con la que aporta la Administración.

Mi actividad se ha centrado principalmente dentro del nivel de Formación Inicial de Base en los ciclos de Alfabetización y Neolectores.

Por este motivo he descubierto el contexto social en el que se halla el centro así como los problemas y necesidades tanto del mismo como de sus alumnos.

Éstas prácticas me han aportado una serie de beneficios que van desde el sentirme útil, ofreciendo y sacando de mí, mi mejor tú, además voy acumulando vivencias, conocimientos, inquietudes, experiencias que al final de un largo proceso hará falta sacar para una posterior inserción en la vida laboral, ayudándome a comprender un mundo que forma parte de ella "la docencia", hasta el obligarme a hacer frente a situaciones reales presentes en ésta sociedad, como es la falta de comunicación, pues tratamos de preocuparnos de nosotros mismos olvidándonos de los demás, por ello éstas personas con las que comparto algunos ratos hacen que me sienta bien ya que muchas de ellas acuden al centro para distraerse y liberarse de los malos ratos y depresiones procurando en clase tener como tema central el diálogo, "no hay mejor terapia que el saber escuchar y que te escuchen", enseñándoles a aprender a aprender sin la mera transmisión de conocimientos.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL PARQUE ALCOSA

Pilar Bermúdez Ruiz-Mateos

Realizo mis prácticas en CEPA "Manuel Collado" del parque Alcosa. Este además de ser el lugar de prácticas es el único centro de adultos existente en mi barrio. Me decidí a hacer las prácticas allí por varias razones, como imaginaran la primera fue la cercanía y el consiguiente ahorro de tiempo y dinero que esto supone. Pero también influyó bastante en mi decisión la necesidad de hacer algo por mi gente, por mi barrio, ya que después de 20 años no me había "pringao" nunca en nada.

Cuando pisé por primera vez el centro creí que el mundo se derrumbaba ante mis pies, ya había oído y conocía a la gente que allí trabajaba pero lo que nunca se me había pasado por la imaginación era el esfuerzo sobrehumano que realizan todos los que allí conviven. La verdad es que algo si me quedó claro a esa gente su trabajo le gusta y es la gente con la que trabajan es la que les da ánimos para seguir haciéndolo.

Mis prácticas están dedicadas a colaborar con la Asociación de Alumnos del centro "La Amistad". Son en su mayoría mujeres que han terminado ya sus estudios en el centro y han conseguido su Título de Graduado Escolar, pero que supieron comprender la situación de los que las siguieron en sus estudios, y observaron que la Educación de Adultos no se limita a la alfabetización y obtención de un certificado, reclaman su derecho a una educación integral, a que se les forme como personas capaces de pensar por sí mismas y con capacidad de crítica. En definitiva lo único que exigen es que se les respete su legítimo derecho a ser educados de una forma total y permanente.

Con estas mujeres estoy aprendiendo grandes lecciones de compañerismo y respeto mutuo, seguro que ellas no se dan cuenta, pero cada uno de sus gestos vale mucho más que muchas de las lecciones magistrales que soportamos día tras día.

Centrándome en cuál es mi labor la verdad es que todavía ni yo misma lo tengo muy claro, o será que no encuentro la palabra para describirlo, el caso es que hago un poco de todo. Si es necesario imparto una clase de español a los inmigrantes, transcribo textos al ordenador, hago fotocopias (hasta he aprendido a arreglar la fotocopiadora), ayudo a las encargadas del café, ordeno y vuelvo a ordenar el fichero de los socios, hago carnets y fichas a los nuevos socios, cojo el teléfono, preparo carteles.

En resumen que al principio creía que esto era una locura pero ahora me doy cada vez más cuenta de que ésta locura tiene la enorme capacidad de enganchar a todo el que se acerca y que aunque sea un poco la chica para todo, en realidad es algo que me gusta.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN PUERTO REAL

Macarena Belizón Sánchez

En Puerto Real surge la idea de educación de adultos, debido a la necesidad de alfabetizar a un buen número de la población que no tienen estudios y no saben leer ni escribir. Pero no sólo va a quedar en la enseñanza de la lectura y escritura, sino que va ir creciendo cada vez más y los que

imparten este tipo de educación, se van a dar cuenta de que no sólo se debe alfabetizar a las personas adultas sino que se va a empezar a impartir también clases de Graduado Escolar.

En el centro de adultos de Puerto Real se van a llevar a cabo proyectos como el M.A.R.E.P. y educación vial. Con estos programas se intenta dar solución a las demandas que presenta la población puertorrealena.

Partiendo de que Puerto Real consta de 34.756 habitantes de los cuales 882 son analfabetos y 5.338 sólo saben leer y escribir podemos ver que el nivel de estudios es bajo. De las personas que acuden al centro podemos señalar las siguientes necesidades educativas: ocupar su tiempo libre; bajo nivel de autoestima; poco desenvolvimiento en el medio social e incapacidad de afrontar los problemas.

Hablando de nuevo de datos y sabiendo que Puerto Real consta de 6.220 personas sin estudios, he de decir que no se dan suficientes respuestas educativas ya que el centro sólo acoge a 225. No se dan todas las respuestas educativas que el centro quisiera, ya que la administración no lo permite.

Si de 6.220 personas sin estudios, el centro sólo acoge a 225, queda un total de 5.995 personas sin asistir a dicho centro.

Por otro lado se ha de señalar que las mayores carencias se dan en las aulas de extensión y éstas son: falta de espacio, mobiliario y materiales didácticos, así como también aparecen problemas de limpieza y mantenimiento del local.

Finalmente se sugieren algunas propuestas para que el centro vaya a mejor como: dar más información y motivación a los ciudadanos, crear nuevos centros de adultos y sobre todo más ayuda por parte de la administración.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO PROCESO DE INTERVENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

Vanessa Guerrero Montesinos

La presente comunicación habla de la experiencia adquirida por una alumna de 3º de pedagogía en el Centro Público Municipal de Educación de Personas Adultas de Coria del Río.

Coria del Río ha sido un pueblo que ha sufrido una gran transformación estructural y funcional. Ha pasado de ser un pueblo eminentemente agrícola

a la progresiva incorporación al área metropolitana sevillana y a la adopción de algunos elementos propios del modelo de "ciudad dormitorio".

El índice de analfabetos es bastante elevado, el 55,5% de la población es analfabeta o no tienen estudios. Esta cifra revela un nivel muy alto en relación con la media andaluza, y aún más con la nacional.

Ante esta necesidad, se intenta que a través de los centros de adultos este porcentaje disminuya progresivamente, aunque la falta de recursos para responder a los ciudadanos es inmensa, y por tanto, todas estas personas no pueden acudir. (Falta de espacio y profesores). La titulación básica no se consigue en los centros de adultos, sino en otras instituciones que no son apropiadas para estas personas, debido al horario y currículum que aquí se exige; Además ellos no se sienten igual de cómodo en una clase de niños de doce a dieciséis años que en una clase donde casi todo saben lo mismo y predomina el sentido del humor.

Todo ello conlleva al agravante de que esta es la titulación básica requerida para acceder al mercado de trabajo, con lo que de una manera indirecta a las personas más desfavorecidas se les dificulta este acceso.

En el centro intentemos que este sea un medio privilegiado para los adultos, de proseguir una formación profesional y social mediante la cual se obtengan no tan sólo un saber teórico, sino también y sobre todo un contacto social.

Además de las tareas que realizamos dentro del aula, cuyo objetivo es que las personas tomen consciencia de lo importante que es su participación en la sociedad, utilizando como herramientas la escritura, lectura y cálculo, estamos realizando un proyecto para estimular a las personas, hacerlas participe en la transformación de la sociedad y con ello que alcancen un mayor autoconocimiento y autoestima.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ALCALÁ DE GUADAIRA.

C.P. de Adultos "El Perejil"

Laura Ballesteros Núñez

El C.P. de Adultos "El Perejil" está ubicado en Alcalá de Guadaira. Alcalá es un pueblo de 57.163 habitantes y está situado a 15 Km de Sevilla.

Alcalá se caracteriza por tener un valor estratégico de primer orden debido a su cercanía a Sevilla. En cuanto a su función económica, en Alcalá

se revela un alto grado de industrialización, lo que se refleja en la estructura de la población ocupada (35.727 de la población activa).

Centrándonos en el C.P. de Adultos "El Perejil", resaltamos que se encuentra situado en el límite fronterizo de tres barriadas: la barriada marginal de El Castillo, la barriada de Las Beatas y la de la Alcalá la tradicional.

Los objetivos principales que se pretenden conseguir en este Centro son formar mejores personas, fomentar el pensamiento crítico y la autonomía personal.

Para tener una idea de las necesidades educativas que existen en Alcalá, haremos referencia a los datos estadísticos sobre el nivel de instrucción de los habitantes del pueblo. De un total de 57.163 habitantes, 5.463 (9,56%) son analfabetos; 34.568 (60,47%) tienen los estudios inacabados; 10.252 (17,93%) con Graduado Escolar o F.P.I y solamente 6.855 (11,99%) tienen terminado F.P.II o Estudios Superiores.

Las respuestas educativas que se dan ante estas necesidades son la creación de dos Centros de Adultos, C.P. de Adultos "El Perejil" que cuenta con un total de 463 alumnos matriculados actualmente y el C.P. de Adultos "Diamantino García Acosta" con un total de 165 alumnos matriculados.

Como carencias educativas en Alcalá señalan que de 40.031 personas que existen entre analfabetos y personas que no han terminado los Estudios Primarios, sólo 628 tienen plazas en estos Centros. Esto quiere decir que 39.403 personas no pueden ser atendidas en Centros de Adultos.

Como se puede comprobar la situación de la Educación de Adultos es precaria. Por este motivo todos debemos luchar por mantenerla y mejorarla, porque las personas que asisten a estos Centros, y las que quieren acceder a ellos y no pueden, se lo merecen.

LOS DERECHOS HUMANOS VISTOS DESDE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

"El derecho a la educación"

Cristina Sanchís Boza

Los días 23, 24 y 25 de noviembre de 1998 se celebraron en la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla las Jornadas sobre Derechos Humanos y Educación, con motivo de la celebración del L Aniversario de los Derechos Humanos.

Mis prácticas han consistido en transcribir las cintas de algunas de las mesas redondas, especialmente la del Derecho a la Educación, en la que intervinieron Fernando Cordero, Miguel Ángel Ibáñez y Reyes Fernández Mena. Durante el trabajo que he realizado, he descubierto que los Derechos Humanos constituyen un tema muy bonito pero muy complejo a la vez. Entenderlos no es tan sencillo como leerse una vez al año sus artículos y celebrar con un acto más o menos representativo lo maravilloso que sería que todos disfrutáramos de ellos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, que no tiene obligación legal, sino la fuerza moral de su propio contenido, fue acordada por la 183ª Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 y consta de un preámbulo y treinta artículos. El artículo 26 nos dice que toda persona tiene Derecho a la Educación y que esta debe ser gratuita, al menos en el nivel fundamental, sin embargo, según la UNESCO, existen 700 millones de adultos que no saben leer ni escribir. En Sevilla capital, el número de personas adultas que no disfrutan de este derecho asciende al 20,4% de la población.

Miguel Ángel Ibáñez nos dijo: "El principal problema a la hora de alfabetizar, es que al Gobierno no le interesa que se formen personas y la sociedad presiona tanto por hacernos ver que los analfabetos son inferiores, que ellos realmente se lo creen". Lo peor de todo esto es que la sociedad somos todos y que por lo tanto también somos nosotros los que hacemos sentirse seres inferiores a unas personas que han sido privadas de sus derechos. Nuestro objetivo como pedagogos debe ser que el alumno a través del conocimiento de los Derechos Humanos aprenda a vivir el valor del ser humano y se comprometa a humanizar los efectos personales y sociales de sus actos.

A. Mac Intyre llega a la conclusión descorazonadora de que los Derechos Humanos no existen y que la prueba está en que todos los intentos por demostrar su existencia han fracasado. Por estos y otros muchos motivos, debemos tomar la determinación de que no importa el derecho del que carezcamos, lo importante es que nos unamos y luchemos por él.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN MARCHENA.

Natalia Pazos Caballo

El tema que yo he elegido dentro de la educación de adultos es la alfabetización, porque era quizás el que sentía más lejano y esto despertaba en mí mayor curiosidad.

Lo que más me gusta de la educación a este nivel, es que las personas vienen con el objetivo de aprender por el hecho de aprender en sí, sin esperar ninguna otra recompensa que no sea personal.

Yo creo que el mayor éxito de la educación de adultos, se encuentra en la metodología que sigue, partiendo de que aquí los más importantes, los verdaderos protagonistas son los adultos, y siempre se va a partir de las necesidades de éstos. Además cada uno sigue su propio ritmo de aprendizaje, y el clima de clase es cálido y acogedor.

En Marchena habitan actualmente 18.288 personas. De éstas encontramos un 75% de la población que no tienen estudios, de los cuales hay casi un 20% que ni siquiera sabe leer ni escribir. Como veis es una cifra alarmante.

A priori puede parecer que Marchena ofrece respuestas a estas necesidades, tenemos un centro de adultos, una escuela taller, etc. pero si tenemos en cuenta las personas que estos centros pueden atender al año, nos cercioraremos de que estas respuestas no son suficientes.

No sólo hay carencias de tipo material, de espacio, sino que el problema más grande es la desmotivación y la falta de participación en estos centros, especialmente del sector masculino. Por ello, yo creo que debemos trabajar a dos bandas, por un lado motivando a la gente para que haga uso de sus derechos, aunque tal vez, previamente haya que concienciarlos de que la educación es un derecho que les han privado, y que nunca es demasiado tarde para demandarlo y por otro, buscar la forma de crear más espacios donde poder dar respuesta a las necesidades de toda la población.

ALFABETIZACIÓN. EDUCACIÓN DE ADULTOS CENTRO MARÍA INMACULADA

Silvia Barea Padilla

Como consecuencia de las obras que se proyectaban realizar en el Centro María Inmaculada de Sevilla para adaptarlo a las necesidades de la LOGSE, se ha visto obligados a ubicarse, el Centro de Adultos, en el Colegio Público Macarena (altos Colegios), cuyo director, profesores y personal no docente les han facilitado su labor gracias a su colaboración y trato cordial.

El cambio de ubicación del Centro ha llevado a situaciones de desconcierto del alumnado. Muy importante ha sido la tarea informativa que las

religiosas de "María Inmaculada" han llevado a cabo orientando al alumnado que han pasado por su centro para pedir información.

Este curso se presenta a esta comunidad educativa el problema que surge de la provisionalidad del Centro y las consecuencias negativas que emanan de ubicar nuestras actividades en un centro de enseñanza que está programado para que otro tipo de alumnos mucho más jóvenes sin contar con el hecho de que el Colegio Macarena tiene sus propias necesidades, que a veces, coincida en el lugar y el tiempo con las necesidades de los alumnos adultos. Estos inconvenientes han hecho que, este curso, el profesorado de EPA se haya visto obligado a prescindir de actividades que han sido habituales en los cursos precedentes y que piensan volver a desarrollar.

Como consecuencia de la nueva programación y ordenación de las enseñanzas de las personas adultas, se ha notado un cambio en las edades del alumnado. Ahora predominan las personas mayores y se ha notado un descenso entre las personas más jóvenes, dado que antes eran admitidos solamente alumnos mayores de 18 años y en los cursos precedentes lo eran también aquellos alumnos de más de 16 años.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya

La formación y la educación de las personas adultas adquieren cada día un mayor reconocimiento que se acrecienta en el momento en que los ciudadanos, en el cumplimiento de sus deberes, se enfrentan a múltiples problemas derivados de una sociedad en constante cambio y transformación. Estas exigencias vienen determinadas, tanto en el ámbito individual como colectivo: responsabilidades personales, familiares, profesionales y sociales.

Todo nos lleva a que el adulto posee una gran experiencia de vida práctica que les sirve para delimitar y estructurar los nuevos aprendizajes, aprendizaje que se centra en la transformación y extensión de significados, valores, destrezas y técnicas adquiridas en experiencias anteriores. Las presiones para el cambio provienen de factores relacionados con funciones y expectativas sociales y laborales, con la necesidad personal de continuar la productividad y con la autodefinición.

Los adultos son agentes de su propia educación mediante la permanente interacción de sus acciones y su reflexión. Por tanto, la educación de

adultos debe abarcar todas las dimensiones, todas las ramas del saber y todos los conocimientos que se puedan adquirir por todos los medios y que pueden contribuir al desarrollo de la personalidad.

La formación de adultos contribuye a la individualización de la persona en el sentido de un incremento de las posibilidades de decisión y de acción, puesto que: (1) brinda a los adultos de apoderarse de nuevos conocimientos, habilidades y aptitudes; (2) contribuye a aumentar las posibilidades de acción y de decisión (dimensión liberadora y desmitificadora). La educación de adultos entra en una relación reflexiva con sus propias actividades: permite la superación del aislamiento social, crea un mundo orientado hacia el rendimiento, se produce la traslación de la creación de la propia identidad desde la estructura social al individuo. Permite la creación de nuevos lazos sociales y culturales.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: ALFABETIZACIÓN

Esperanza Martín Álvarez

El trabajo realizado (comunicación no lo había hecho nunca en lo referente a buscar artículos que manifiesten los derechos que tenemos todos a la educación. Los diferentes artículos relacionados con educación están todos muy bien si se llevaran a cabo porque me pregunto que ¿si todos tenemos derecho a la educación porque intentan por todos los medios hacer desaparecer la educación de adultos?

Las exposiciones realizadas en clase sirven para conocer que hacer tus compañeros y lo más interesante e importante conocer como se sienten los adultos en todo lo referente a su educación. Ellos no entienden porque quieren hacer desaparecer la educación de adultos si aprenden mucho, no sólo es lo educativo, aprenden al acudir a estos centros.

En las prácticas aprendo mucho porque ellos saben muchas cosas sobre la vida, sobre la historia... Ellos tienen su propia cultura de la que todos podemos aprender. Aunque voy dos días en semana, hay veces que si tengo tiempo libre incluso llego a ir toda la semana. La razón de querer ir tantas veces es que se llega a sentir un cariño especial y tienes necesidad de ir para ayudarles. También ellos se portan muy bien conmigo y están dispuestos a colaborar en todo lo que ellos puedan.

Una de las mujeres del centro me ha dicho que porqué no le doy clases por las tardes cuando termine en el centro, por supuestos he aceptado pero lo que no he aceptado es que quisiera pagarme ya que me basta con poder ayudarla en todo lo que esté en mis manos.

Otro alumno Francisco, que se ha incorporado más tarde, me dijo hace unos días que porqué no había ido todas las semanas y le dije que tan sólo voy dos días a las semanas a lo que él me respondió que tengo que ir todos los días para ayudarlo a leer.

Después de las Navidades no he podido ir por unos problemas de salud y no pasó ni un día en que preguntaran por mí diciéndole a mi madre que no me preocupara y que me pusiera bien pronto. Al volver al centro todos se alegraron mucho de mi vuelta y que me habían echado mucho de menos.

No tengo más que decir que disfruto mucho, que me siento muy querida por ellos al igual que yo les quiero, y sería una verdadera lágrima a desaparecer para siempre.

EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS SAN BERNARDO

Ezequiel Gómez Gallardo

Aunque creo que la comunicación en sí, es un resumen detallado del centro de educación de adultos "San Bernardo", de su entorno, así como, de su organización y funcionamiento, en el cual estamos realizando nuestras prácticas, podemos exponer aún de manera más simplificada su contenido.

En dicha comunicación, he intentado exponer en primer lugar, una aproximación descriptiva de lo que es el centro, dónde se encuentra y cómo se rige. Para ello, hemos utilizado toda la información posible de la que hemos dispuesto, tanto en el centro como fuera de él.

El resto de apartados que componen el trabajo hacen referencia, o mejor dicho, intentan reflejar el contraste que existe, por ejemplo, entre las carencias y las propuestas educativas que afectan a dicho centro.

En relación a estos apartados, tengo que decir que la recopilación de datos, así como su exposición en la comunicación, no ha sido nada fácil, y ha

necesitado de un trabajo a conciencia y bien elaborado, en el que hemos colaborado todos los que asistimos a dicho centro del barrio del Tiro de Línea.

A su vez, esta forma de indagación y de recogida de datos acerca del centro, me ha permitido conocer con mayor claridad, no sólo el entorno de éste así como su función y funcionamiento, sino que también he podido adentrarme en un nivel educativo como el de la educación de adultos, que hasta ahora, era prácticamente desconocido y es que no hay nada, como acercarse de vez en cuando a la realidad para comprender mejor o también por qué no, refutar todo lo aprendido en los libros.

Por último, y para concluir este resumen realizado a modo de conclusión final, tengo que decir, que por muy bien que esté realizada una comunicación de estas características, es muy difícil poder plasmar todo lo que ocurre o deja de ocurrir en un centro como el de "San Bernardo", el cual cuenta con algunos años de historia y al que podríamos catalogar como un centro "nómada", pues lleva variando su lugar de enseñanza aprendizaje muchos años, siempre por decisión de la administración que da la impresión de no tomarse el asunto muy en serio.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Manoli Gelo Ramos

Mis prácticas las realizo en un pueblo de la comarca del Aljarafe denominado Albaida del Aljarafe. Es un pueblo pequeño de 1846 habitantes, dentro de los mismos, a partir de 40/ 50 años no tienen una buena educación.

El Centro es un Centro compartido, es decir, pertenece al Centro de Salteras denominado "Pésula" y en coordinación de ambos Centros se realizan las actividades, se formalizan los papeles burocráticos, etc.

Los alumnos que componen el Centro son 46 en su mayoría mujeres y amas de casa y con edades comprendidas entre 35 y 76 años. Sólo asisten dos hombres al Centro, uno es un joven de 20 años que pretende obtener el graduado para conseguir un trabajo y el otro es un señor con 35 años con problemas psíquicos y físicos, con este problema además asisten a las clases dos mujeres. El nivel que tienen los alumnos es muy diverso, estando comprendido desde neolectores hasta postgraduado, siendo la mayoría de neolectores y alfabetización.

Con respecto al Centro, es un antiguo Centro del pueblo donde se realizan distintas actividades además de dar las clases de adultos, pero el Centro no está habilitado actualmente para dar clases para los niños. A su vez, no está preparado con las comodidades suficientes para la impartición de las clases de las personas mayores, encontrando algunas veces dificultades para acceder al Centro por parte de algunos alumnos.

En relación con la profesora, es una licenciada en Ciencias Humanas, Matemáticas y Música. Imparte clases de adultos hace 5 años; dos años en el Centro de Salteras y tres en Albaida. Como he comentado con anterioridad, al pertenecer el Centro de Albaida a Salteras, planifican la educación conjuntamente entre las profesoras de ambos Centros.

Mis prácticas las he comenzado en el Centro el día 19/11/98, siendo la primera vez que realizo el trabajo que en las páginas sucesivas voy a comentar.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ANDALUCÍA A TRAVÉS DE ADEPA-A

(Asociación para el Desarrollo de la
Educación de Personas Adultas en Andalucía)

Patricia González Hermoso

Realizo mis prácticas con ADEPA-A (Asociación para el desarrollo de la educación de personas adultas en Andalucía), es una asociación de ámbito andaluz, aunque estoy concretamente en la sede de Sevilla, situada en el centro sociocultural "Los Alcores" (Mairena del Aljarafe). Esta es una asociación que surge en 1996 con el propósito de contrarrestar las consecuencias negativas que podría traer el Decreto Pezzi sobre la Educación de Personas Adultas; ya que posteriormente a la publicación de la Ley 3/90 la tendencia de dicha educación se ha ido alejando de un modelo de acción sociocultural, acercándose a otro modelo más académico y formal. Podríamos denominar a ADEPA-A como una asociación para la defensa de la Educación de Personas Adultas.

Esta asociación esta formada por un conjunto de profesores relacionados de cerca con la Educación de Adultos de toda Andalucía, con-

tando en la nueva junta con representantes de las distintas provincias como son: Sevilla, Jaén, Granada, Córdoba, Málaga y Cádiz (Sanlúcar de Barrameda). Estando al frente de dicha asociación tenemos a Marisa Calvo, que ejerce como presidenta.

El objetivo principal de estas prácticas es intentar acercarme a la realidad socioeducativa existente a través de la visión de las asociaciones, que son las que, digamos de un modo más teórico, pretenden crear propuestas e innovaciones dentro del campo de la Educación de Personas Adultas. Las actividades concretas que realizo son la colaboración en la edición de un boletín mensual, así como hacerme cargo del archivo central con el propósito de activar y tener al día toda la información referente a la educación. Estas tareas las realizo junto a otros dos compañeros.

En este trabajo intentaré reflejar de un modo teórico todo lo referente a las asociaciones y hacer un poco más de hincapié en la asociación en la que colaboro ADEPA-A. Espero conseguir con esto que se clarifiquen mis ideas y mi papel dentro de la Educación de Adultos, tanto en este momento como la función que en futuro podré desempeñar dentro de esta.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: EL DESARROLLO DE LA PALABRA COMO CLAVE PARA LA ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO DE ADULTOS JUAN XXIII

M^a Ángeles Gallardo Soler

Las prácticas las estoy realizando en el Centro de Adultos Juan XXIII. Me encuentro en el nivel de Neolectores, son aquellas personas que ya han aprendido a leer y a escribir pero que necesitan todavía mejorar. Mi labor es de apoyo a la profesora con la que estoy en clase. Voy dos veces en semana, los lunes y martes de seis a ocho.

Se suelen compaginar en las clases las actividades de Lengua y Matemáticas. En la materia de Lengua solemos hacer dictados, casi siempre referidos a alguna actividad que vaya a desempeñarse el Miércoles Cultural, también se hacen dictados de palabras, ejercicios de relacionar sustantivos con artículos, sinónimos, antónimos, ordenar una serie de palabras para hacer frases, etc. En la materia de Matemáticas preferentemente se hacen problemas de sumar y restar de un cuadernillo que cada alumna tiene, aparte

también se hacen operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros, dictados de números, ejercicios de conversión al euro, etc. También en la semana del día de Andalucía las alumnas han hecho una ficha de ejercicios que requería mirar mapas, colorearlos para así aprender algunas nociones de Geografía a la vez que ampliaban sus conocimientos sobre nuestra región. Otro tema que también hemos tocado ha sido el de las plantas, cada mujer ha traído ejemplos de hojas, se ha visto un vídeo sobre los árboles de la ciudad seguido de una explicación por parte de la profesora; y así todos los temas que van surgiendo o que las mujeres proponen, como Navidad, Carnaval, día de la Mujer,...

Los miércoles como he dicho antes es el Miércoles Cultural que se dedica a charlas, visitas, excursiones o actividades de interés, que son preparadas con las alumnas el día anterior en las clases. También cuentan las mujeres con talleres que se imparten en el centro como manualidades, expresión corporal, teatro,...

Me encuentro muy integrada en el centro, a veces dicto yo los dictados, me invento los problemas, las operaciones, les corrijo las actividades,... incluso participo en algunas de sus fiestas (Navidad, Carnaval). Ellas aprenden de mí y yo aprendo de ellas, compartimos opiniones y experiencias y pasamos ratos muy agradables.

COMUNIDAD TERAPÉUTICA: POVEDA

Elisa Isabel Acosta Fernández, M^a José Vázquez Santos

El presente resumen ha sido construido a partir de las opiniones del grupo con el que trabajamos.

Motivante, divertido, diferente, educativo, positivo, relajante, atrevido, entretenido, interesante, imaginativo, agradable, competente, contundente, tolerante, ilustrativo, proyectivo, preocupante, cariñoso, enriquecedor, armonioso, participativo, competitivo, emotivo, explicativo, comunicativo, agotador, paciente, recreativo, puntual, exigente, conceptista, culterano, locuaz, singular, único, fresco, descubridor.

Artes creativos.

Mientras exista algo bello en la vida, aunque no haya poetas; habrá poesía.

Todo lo que sean nuevas ideas y conocimientos es bueno para el desarrollo de nuestras habilidades sociales y de nuestra personalidad.

La mente es terreno inexplorado que cuando se trabaja da unos resultados cada vez más gratificantes.

Me ha gustado mucho porque hemos aprendido muchas cosas que no sabíamos y las hemos llevado a la práctica. Me ha asombrado también la paciencia que habéis tenido.

Porque nada me puede satisfacer más que aprender y recibir. Un día ¿quién sabe?, poder dar y enseñar. ¡ Gracias por confiar en nosotros!.

He aprendido que tengo sentimientos ocultos por algunas cosas, agradezco lo que os habéis esforzados.

Me hace sentir cosas bonitas y olvidadas.

Aprendo cosas nuevas y me gusta todo lo que tenga creatividad, originalidad, comunicación y aprendizaje. Me enriquece y lo encuentro muy positivo.

El aprendizaje en los talleres es muy educativo e imaginativo y aportan conocimientos que podemos necesitar y aplicar en cualquier momento de nuestra vida.

Aprendemos a escuchar, a comunicarnos, a no dejarnos influir por cosas externas, a trabajar en grupo, a desarrollar nuestra creatividad.

El ejemplo de dos personas, con su esfuerzo, dedicación, preparación y alegría. Me ha enseñado que la vida está llena de otra serie de percepciones en las cuales se puede estar y que no son las que tenía anteriormente.

(...)creemos que con esto se puede resumir nuestra práctica en POVEDA.

EDUCACIÓN Y NO VIOLENCIA

Cayetana Román Acosta

La educación para la paz constituye un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en el de conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes, pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, para poder situarse ante ella, y actuar en consecuencia.

Dicha realidad en lo que se desenvuelve el ser humano se refiere a tres dimensiones: consigo mismo y con los demás, con las relaciones con las estructuras sociales por él creadas, y con el medio ambiente en el que transcurre la vida. Se nos presenta aquí, la educación para la paz, como una educación en valores y actitudes (basados en los conceptos de paz positiva y en el de conflicto) para que los alumnos sean activos y traten de llevar a cabo el cambio social, en el ambiente donde vive, es decir, tratar de acabar con las desigualdades sociales.

Es importante que el docente conozca los componentes de la educación para la paz y sus relaciones para enseñar la problemática mundial. En el trabajo cotidiano, el mayor o menor énfasis en uno de ellos dependerá: del nivel evolutivo de nuestros alumnos, de los objetivos a conseguir, etc. Ya que los temas de paz, seguridad y comprensión internacional ya no se entienden independientemente del desarme, un justo orden económico internacional, aplicación de los derechos humanos, eliminación de racismo, etc.

Uno de los componentes más significativos es la Educación para la comprensión internacional, cuyos objetivos son:

- Aceptación y respeto de todos los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y modos de vida, incluidas las culturas étnicas tanto nacionales como las de otras naciones.
- El reconocimiento de la creciente interdependencia mundial de los pueblos y las naciones, es decir, hay determinados problemas que afectan al conjunto del planeta (la paz y la seguridad, los derechos humanos, la justicia social...) y para los que es necesario la cooperación de la humanidad para su solución.

Estos objetivos se pueden conseguir facilitando el conocimiento y contacto con otros países mediante correspondencia, intercambio, conferencia, proyecciones audiovisuales, etc. y las actividades extraescolares como recaudación de fondos para una labor humanitaria.

UNA FORMACIÓN PARA TODOS, ADULTOS Y JÓVENES

Ana Rosa Lozano Santervas

La comunicación que he presentado trata de Formación Ocupacional en su mayoría y de la Educación de Adultos. En esta comunicación en primer lugar trato de explicar en que consiste este tipo de educación y a qué personas va destinada.

Posteriormente trato el de explicar la metodología que debe seguirse en esta educación y las obligaciones que conlleva el trabajar como educador de jóvenes que han sufrido un fracaso en su escolarización o como educador de adultos.

Después me centro en el análisis de un centro de Formación Ocupacional y Adultos, llamado Escuela Taller Bartolomé Garelli. Este análisis parte de su nacimiento y la relación que tiene con la congregación Salesiana, sigue con una explicación sobre la labor que realiza esta escuela taller, los cursos que oferta a los jóvenes y el intento de inserción laboral que más tarde fomenta.

También comento la ayuda y subvenciones que recibe de los organismos públicos, así como la colaboración de esta escuela taller en otros proyectos.

Más tarde analizo el centro en relación con su localización geográfica y la población que habita en la zona dónde está ubicada la escuela, así como las instalaciones que utiliza la escuela para desarrollar sus cursos.

Por último hablo de mis experiencias personales como voluntaria de esta escuela taller y lo que me han aportado académica y personalmente en mi desarrollo la labor que realizo en el centro.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO SAN BERNARDO: FICCIÓN O REALIDAD

Ana Belén González París

Con mi comunicación he intentado reflejar un poco la situación de los centros de adultos, así como la de las personas adultas que asisten a éstos. Además, he tratado de dar a conocer más concretamente las necesidades y carencias que aparecen en el centro donde yo doy las prácticas, es decir, en el centro de adultos "San Bernardo". Haciendo un recorrido general de la historia del centro, pasando por la metodología que allí se lleva a cabo y las leyes por las que se rigen, teniendo en cuenta también la financiación y las subvenciones que reciben.

Por otro lado, me gustaría reflejar que en las prácticas que llevo a cabo he podido comprobar que es algo muy diferente a lo que yo me esperaba.

Creía que se impartían clases como las que a mí me dieron en EGB, pero la verdad es que veo mucho descontrol, porque al haber muchos niveles de aprendizaje en una misma clase, no se explica casi nada. Solamente, se les da fichas para que vayan completando y ejercicios para resolver, pero ni se dan reglas de ortografía, ni se enseñan estructuras gramaticales... Es más, creo que las mujeres que sólo copian palabras o frases, no mejorarán nada en aprender a escribir, sólo mejorarán en leer.

EL ASOCIACIONISMO: UNA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

M^a Nieves Moreno Bermudo

Mis prácticas han consistido en la participación y colaboración en las actividades de la Asociación de Alumnos "La Amistad". Esta Asociación como el resto, es una agrupación de personas constituida para realizar una actividad colectiva de forma estable, organizada democráticamente, sin ánimo de lucro e independiente formalmente del Estado, los partidos políticos y las empresas.

La labor principal por la que luchan tanto el Centro de Adultos "Manolo Collado" como la Asociación de Alumnos es potenciar la acción educativa en las personas adultas para que éstas sean capaces de desarrollar una actitud crítica ante la sociedad que les rodea.

El mayor interés de la Asociación es el de crear, organizar y llevar a la práctica diversas actividades destinadas a las personas adultas, con el fin de que ellas desarrollen sus propias capacidades, se encuentren motivadas, y afronten la vida desde otras perspectivas.

Entre las necesidades educativas y las carencias del Centro de Adultos y de la Asociación podemos destacar; la falta de un edificio propio y la necesidad imperante de una formación íntegra de los miembros de la Asociación. A pesar de estos problemas, tanto la Asociación como el Centro han sabido unirse para defender sus puntos comunes, realizando actividades conjuntamente como las Campañas de Animación y Captación, las Jornadas de Inmigrantes, etc. La Asociación además trabaja junto con otras con el fin de defender sus derechos y solucionar sus problemas.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN JUAN XXIII

Noemí Fernández Carvajal

Este trabajo es una comunicación de la educación de adultos que se lleva a cabo en el centro Juan XXIII, donde desarrollo mis prácticas como ayudante en un grupo de neolectores. La comunicación contiene las siguientes partes:

En primer lugar está el marco social, en el que se describe la situación del barrio en el que se encuentra ubicado el centro. Luego se definen los diferentes conceptos que mejor describen este trabajo en el marco conceptual. El marco legal consta de los artículos que hacen referencia a la educación y, en especial, a la educación de adultos, desde la Constitución a la Carta de Derechos Humanos. El último apartado que conforma el encuadre de esta comunicación es el que hace referencia a lo metodológico, en el que se desarrolla los métodos utilizados en el centro y en la propia clase de neolectores.

La comunicación también incluye las necesidades, carencias, respuestas y propuestas del barrio y del propio centro de adultos. Sin duda, las carencias que encuentro en el Centro son esencialmente materiales, aunque deberíamos hacer un mayor hincapié en acercar el Centro a quienes no lo conocen y pueden aportar su granito de arena para que el proyecto crezca curso a curso. Este es el caso de los hombres, sobre todo, los de elevada edad, que no sólo no ven con buenos ojos las actividades que allí se realizan, sino que en muchos casos limitan las iniciativas que otros miembros de la comunidad tienen como expectativas.

ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS SAN BERNARDO

Manuel González Montero

Quisiera comenzar este resumen resaltando la sorpresa que me llevé cuando observé que la planificación de la labor docente apenas existía. Dicho de otro modo, los profesores no tenían un plan de acción educativa específico, es decir, cada profesor (son tres profesores) esgrime una metodología distinta

cuasi improvisada (e incluso me atrevería a afirmar que son opuestas entre sí).

Habría que subrayar la escasez de recursos didácticos-pedagógicos, obligando así a los profesores a confeccionar su propio material (fichas de lecto-escritura,...), así como a trabajar con materiales de su propiedad (manuales, libros de texto, etc.).

No obstante, es imperativo decir que el hecho de que el centro carezca de elementos básicos, no representa óbice alguno para la enseñanza del alumnado, aunque bien es cierto que dificulta la labor docente al no facilitar materiales previamente elaborado.

La educación de adultos, al menos en el centro "San Bernardo", resulta una tarea asaz dificultosa, pues las señoras, no repasan en sus casas aquello aprendido en el centro. Ello es comprensible si atendemos a que algunas mujeres tienen problemas familiares, otras, deben atender a las labores domésticas, etcétera.

La elaboración de esta comunicación se ha llevado a cabo partiendo de una recopilación de datos previa, en la cual han participado tanto los profesores del centro de educación de adultos como los compañeros de prácticas.

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL POLÍGONO SUR

Pilar Auxiliadora Moreno Crespo

Nos centramos en el tema de la alfabetización de adultos en el Polígono sur. Éste es un asentamiento reciente, cuya población procede del desmantelamiento de otros barrios marginales de Sevilla (chavolas), y cuyo común denominador es el bajo nivel socioeconómico y cultural.

La mayor parte de la población no posee estudios y un alto porcentaje es analfabeto. Destacamos que con estudios universitarios no hay nadie.

Como respuesta a estas necesidades educativas se puso en funcionamiento el Centro de Educación de Adultos Del Polígono Sur. Posee recursos humanos, sociales, materiales, etc.

Creemos importante mencionar la demanda que existe de las clases de conducir que se dan en el centro y la problemática que se ha originado al

dejar de existir el título de Graduado Escolar y tener que continuar los estudios en un Centro de Educación Secundaria para Adultos el cual se encuentra en Triana y escapa al alcance de los alumnos/as.

NUESTRA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Mónica López Ramírez

En esta comunicación intento reflejar las prácticas que estoy realizando en el centro de adultos Diamantino García Acosta en Alcalá de Guadaíra; así como que conozcan un poco la historia de mi pueblo, sus necesidades educativas y sobre todo este centro de adultos en cuestión, y como no, la asociación de antiguos alumnos Colegio Blanco, la cual pertenece a dicho centro.

Las prácticas consisten en un curso de postgraduado, dirigido personas que pertenecen a esta asociación, las cuales poseen el título de Graduado Escolar.

Este curso es el primer año que se pone en prácticas en este centro de adultos, ya que anteriormente no existían ni maestros ni monitores que se ocuparan del mismo. Por ello al ofertarnos este trabajo, una compañera y yo aceptamos gustosamente.

Es un curso especial en el que intentamos hacer partícipes a las mujeres que existen; que todas se sientan protagonistas e intentar fomentar el compañerismo y la convivencia.

Nuestra intención es tratar problemas o situaciones que conciernen a sus vidas, tratar temas actuales y con ello hacerles ver que son personas que deben ser escuchadas, al igual que ellas deben saber escuchar.

La relación que mantenemos con ellas es tanto de amistad como de respeto mutuo.

En realidad, es, hasta ahora la experiencia más fructífera y de la que más estoy aprendiendo, a pesar de mi corta experiencia en este campo.

Por otro lado decir que me siento orgullosa de los logros que entre todas estamos consiguiendo, sobre todo de estas mujeres, ya que son inteligentes, responsables y especiales.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO SAN BERNARDO: LA REALIDAD EN SUS AULAS

M^a Eugenia Gallardo Peñato

Realizar un resumen de la comunicación, no es una actividad fácil, pues tendría que omitir muchos datos de una gran relevancia, no obstante, intentaré incluir los que a mi juicio, son más importantes.

En el centro de adultos de "San Bernardo", no se sigue una metodología específica, sino que el material utilizado es confeccionado por los propios profesores y suele ser muy frecuente el factor improvisación, algo que creo que está bien a veces, pero en mi opinión no siempre es lo que quisieran las señoras.

A lo largo de esta comunicación he intentado explicar lo más claramente posible las carencias y necesidades que he podido percibir en dicho centro, durante mi estancia en el mismo y además, he hecho algunas propuestas que podrían mejorar la actual situación.

Para finalizar, decir que la elaboración de esta comunicación ha resultado una ardua tarea, puesto que ha sido necesaria la recopilación de información recogida de distintas fuentes y la contrastación de la misma con la realidad, que sufre el centro, pero esto me ha sido de gran utilidad para conocer más fielmente las características de un barrio como el del Tiro de Línea, el cual era un gran desconocido para mí, a pesar de ir allí a realizar mis prácticas. Para la realización de esta comunicación hemos colaborado todos los compañeros que asistimos a este centro, y hemos contado con la inestimable ayuda de los profesores del mismo, los cuales nos han facilitado toda la información que estaba a su alcance.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: "ILUSIONES PARA UNOS, DESINTERÉS PARA OTROS".

Silvia Casado Melero

Bajo este título se desarrolla la actividad que estoy realizando en la Asociación "Nuevas Ilusiones. Rafael Hernández" en el barrio de La Corza. Allí llevo a cabo tareas de alfabetización a personas adultas, las cuales tienen muy distinto nivel tanto de conocimientos como de aprendizaje.

La labor que realizo es muy bonita y sobre todo gratificante, ya que las alumnas (mujeres en su mayoría) te transmiten una ilusión y unas ganas de trabajar que yo desconocía hasta que llegué al centro. Con lo más mínimo que aprendan ya se sienten orgullosas, y aunque siempre hay bajas, son muchas las que siguen y llegan cada día ilusionadas por seguir aprendiendo.

Y pese a los continuos obstáculos que la Administración presenta, y el escaso interés que esta tiene por los Centros de Adultos o por las instituciones que se dedican a la Educación de Adultos, todavía afortunadamente quedan muchos luchadores que van a pelear para que estos centros no desaparezcan, y que aunque en condiciones un tanto pésimas en algunos casos, van a seguir proporcionando ilusiones a quienes, según algunos, ya no deben disfrutar de ellas.

ADULTOS EN SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Adolfo Ortiz Nogales, José Agustín Zolio Terrón

Hace algún tiempo, en el campo de los mayores se reflejaba una falta de interés por su vida y su mundo y apenas se investigaban los aspectos sociológicos, psicológicos y médicos de la vida de los ancianos.

La formación y la especialización en este campo ha brillado por su ausencia. Hacer prácticas en una residencia de ancianos se consideraba muchas veces una última opción, si no se ofrecía otra posibilidad.

Hoy en día "los viejos" están de moda. Se investiga en aspectos múltiples de la jubilación y de la vejez. Cada vez surgen más ofertas de cursos de postgrado y de especialización. La gerontología tiene hoy en día múltiples campos de aplicación y de entendimiento (gerocultura, psicogerontología, etc.) y la geriatría ofrece especialización no sólo a los médicos, sino al personal sanitario, como enfermería geriatría y otro personal, que trata con las personas ancianas que sufren las enfermedades crónicas y degenerativas de la vejez.

La sociedad cada vez está más concienciada e cuanto a la importancia que tiene este colectivo tanto por su impacto demográfico y socioeconómico las consecuencias que ello lleva consigo, como por los aspectos sociales que afectan al individuo que se aproxima a la jubilación.

Los políticos elaboran amplios programas destinados a los mayores y los mismos interesados crean importantes movimiento para defender sus intereses colectivos, protestando por sus condiciones socioeconómicas.

Se habla de "la revolución de los viejos en Europa y en América". Los "Grey panthers" agrupan a miles de ellos. Prefieren crear sus propios partidos políticos, ya que opinan que los actualmente existentes no ofrecen medios suficientes, ni condiciones dignas.

Es una auténtica reacción de masa contra la marginación, el trato indiferente y las condiciones infrahumanas que sufren y han sufrido muchos viejos en nuestra sociedad del "bienestar social". En el fondo de esta propuesta existen posiblemente dos cuestiones fundamentales que nutren la esperanza de ser oídos: son y serán muchos, y no tenerlos en cuenta podría suponer condiciones pésimas para los viejos de hoy y también del mañana. El lema de sus protestas dice: "Hoy yo, mañana tú".



CAPÍTULO 8º

MUJER Y EDUCACIÓN

Coordinadora
Mª Aránzazu Correa Portillo



GRUPO: "MUJER Y EDUCACIÓN"

M^a Aránzazu Correa Portillo

Coordinadora

Las comunicaciones que se han presentado en el grupo y el ambiente que se ha vivido en el mismo han dado lugar a una sesión de trabajo dominada sobre todo por el diálogo, la participación y el respeto entre las distintas opiniones y los puntos de vista. En un principio todos y todas teníamos un poco de miedo a hablar en público, pero tanto en las dinámicas de grupo que se hicieron al principio de la jornada, como la exposición de las comunicaciones propiciaron que en poco tiempo nos relajáramos todos y pudiéramos expresarnos con tranquilidad y sabiendo que se nos iba a escuchar y a tener en consideración nuestras opiniones. Habría que destacar que de las 18 personas que formábamos el grupo, sólo una de ellas era un chico, lo que nos hizo preguntarnos por qué la falta de interés en este tema por parte de los hombres.

En el grupo de "Mujer y Educación" se han puesto en común muchos temas que interesan a la sociedad en general, no específicamente a las mujeres debido a que por encima de todo, todos somos personas y, por tanto, no debería distinguirse, como se ha venido haciendo hasta ahora a las personas de su genero.

Desde siempre, la mujer ha estado más ligada a la educación que el hombre, la mujer no era sólo la que se quedaba en casa y era la que atendía a los niños y niñas y les iba enseñando, sino que cuando los niños entraban en la escuela, se encontraban que la mayoría de las veces eran profesoras y no profesores, por lo que, como podemos comprobar, que el papel que ha jugado la mujer dentro de la educación ha sido muy importante, las encargadas de la docencia.

Una de las primeras conclusiones que se obtuvieron en el grupo, fue la necesidad de ir abriéndonos camino e intentar que la sociedad cambie el enfoque machista que sigue manteniendo, a pesar de estar en las puertas del s. XXI. Para ello, es necesario educar a los niños y a las niñas, no sólo en la misma clase, sino también en todos los aspectos, de forma que cada uno y

cada una puedan ir eligiendo lo que realmente les guste sin que se le impongan los distintos estereotipos que va marcando la sociedad. La coeducación no se ha de llevar a cabo exclusivamente en la escuela, el niño y la niña tiene que ver reflejado en su casa lo que le enseñan en el colegio. Uno de los puntos que más se ha destacado en la discusión del grupo, ha sido la necesidad de abolir el lenguaje sexista, sin intentar atribuir el femenino o el masculino a palabras que no lo tienen, transformar las actitudes sexistas, todos y todas podemos hacer todo lo que nos propongamos y no tenemos que dejar marcarnos por los demás ni intentar marcar a los demás.

Otra conclusión del grupo es que a la mujer, a la que le influyen entre otros factores la edad y el ambiente en el que se mueven, le cuesta trabajo expresar su opinión porque nunca ha sido valorada y cuando se da cuenta que le interesa a los demás hace todo lo posible por difundir lo que les ha pasado, por intentar cambiar la sociedad y que nadie tenga que volver a pasar por las humillaciones y carencias que ellas han pasado. Un claro ejemplo de ello lo tenemos en las mujeres mayores que no han podido asistir a la escuela y que ahora luchan por la educación o de las mujeres que han sufrido maltrato porque lo veían normal, porque las habían "educado" así, a tener que estar sometidas. En el grupo se expuso que las asociaciones de mujeres, los centros de adultos y el Instituto Andaluz de la Mujer están solucionando en parte este problema gracias, no sólo a la información y ayuda que puedan obtener sino también al apoyo de otras personas que han pasado por las mismas situaciones y que ya están fuera de ellas. A parte de este grupo que le cuesta expresar su opinión también está el grupo que no le cuesta nada hablar, pero que, sin embargo, les cuesta trabajo poner en marcha sus propias ideas.

Una tercera conclusión a la que se llegó en el grupo fue que, quizás, las mujeres estaban formando asociaciones, que estaban reivindicando sus derechos, que han sido durante muchos siglos degradadas por el hombre y que por ello se está dejando al hombre fuera de todas estas asociaciones y proyectos. Desde el grupo, pensamos que sería más conveniente la participación tanto de hombres como de mujeres para que fuera más enriquecedora y que todos/as nos vayamos dando cuenta el cambio que necesita la sociedad para que dentro de ellas todos nos sintamos personas de la misma categoría, que realizando el mismo trabajo podamos cobrar el mismo sueldo sin necesidad de demostrar nada accesorio por pertenecer a un sexo u otro.

En resumen, las conclusiones del grupo son entre otras las siguientes:

- Ante todo, todos/as somos personas sin distinción de sexo y, por tanto, todos/as tenemos derecho a que se nos reconozcan y se nos den las mismas oportunidades

- Hay que olvidar los estereotipos sexistas para lograr una sociedad que nos trate a todos/as por igual. Y para olvidarlo hay que empezar por los niños/as no sólo los colegios y en casa sino que lo observen en cualquier lugar público que se encuentren.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER DE CARMONA

Cristina Buza Portillo

Las prácticas para la asignatura de Educación de Adultos las realizo en el *Centro Municipal de Información a la Mujer* de Carmona, que depende en primera instancia del Instituto Andaluz de la Mujer que está ubicado en Sevilla y Málaga.

Para mí es una experiencia nueva en la que contacto con personas adultas, les doy información sobre el Centro, sobre los cursos que allí se imparten, etc. Pienso que se puede aprender mucho de las personas adultas, que tienen muchas cosas que contarnos, ya que poseen mucha más experiencia y conocimiento sobre la vida, que es la mejor escuela.

Con la realización de estas prácticas me estoy concienciando mucho más de los problemas que pueden llegar a tener las mujeres en la sociedad, sobre todo de los malos tratos, tema que preocupa tanto a todos en general, aunque hay que decir que poco a poco las mujeres maltratadas ya sea física o psíquicamente, cada vez denuncian más dichos abusos, como muestra están la cantidad de consultas hechas a la abogada del Centro.

El Centro de Municipal de Información a la Mujer es un *servicio POR y PARA las mujeres*, para conseguir que se respeten los derechos de esta, y alcanzar una sociedad no discriminatoria sino igualitaria.

El CMIM consta de cuatro servicios: *Información y Animación Sociocultural, Servicio Jurídico y el Programa de Orientación y Preformación para el Empleo de las Mujeres (OPEM)*. Para ello cuenta con una diplomada en Trabajo Social como *Animadora Sociocultural*, una licenciada en Derecho como *Asesora Jurídica* y una diplomada en Graduado Social como *Técnica en Orientación*.

En definitiva, los objetivos del CMIM son: INFORMAR Y ORIENTAR a las mujeres a nivel individual, IMPULSAR Y DINAMIZAR LA PARTICI-

PACIÓ*ÓN* DE LAS MUJERES, a través del programa de actividades que el Centro ofrece como talleres, cursos, jornadas... sobre sexualidad, salud, desarrollo personal, información jurídica, información laboral, educación, Ocio y cultura, etc., y FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ*ÓN* Y PROMOCIÓ*ÓN* DE INICIATIVAS, a través del movimiento asociativo de mujeres existentes en Carmona.

LA EDUCACIÓ*ÓN* DE ADULTOS Y LAS ASOCIACIONES DE LUCHA CONTRA LA DROGODEPENDENCIA

M^a del Carmen Mateos Pérez

Con con el fin de poder adaptarse a sus necesidades.

Personalmente, tuve la suerte de participar en las X Jornadas Andaluzas de Asociaciones de Drogodependencia y Sida. En uno de los actos de las Jornadas, una señora se levantó y dijo: — doy las gracias a las asociaciones porque es donde más estoy aprendiendo, ahora no me da vergüenza hablar con nadie y ahora soy capaz de reclamar mis derechos y los de mi hijo hasta delante de los políticos, si es necesario — . Esta señora tenía un hijo preso y enfermo de Sida.

Fueron en estas Jornadas donde me di cuenta de la relación entre la educación de adultos y las asociaciones, y de lo necesarias que son ambas para conseguir que poco a poco se respeten a las personas y sus derechos.

MUJER. FORMACIÓ*ÓN* PARA EL EMPLEO

Elisabeth Navarrete Martín

En la posición social de la mujer en el mercado laboral se aprecian grandes diferencias en comparación con los hombres. La pertenencia a uno u otro género resulta ser un principio de ordenamiento decisivo en la sociedad. A raíz de su socialización, se encuentran con mayor frecuencia en las profesiones asistenciales y administrativas. Partiendo del análisis de la posición de la mujer en el mercado laboral, los Centros "Mujer y Trabajo" (Holanda) han desarrollado una concepción con el fin de mejorar la posición desfavorable de la mujer.

En su curso de Orientación Profesional y Laboral, los Centros "Mujer y Trabajo" le han dado un carácter de género a la cuestión laboral, estos centros han revisado y profundizando las ideas provenientes de la metodología de Orientación Profesional adaptándolas al grupo de mujeres que desean reintegrarse al mercado laboral.

Dado lo específico de la situación de las mujeres y su reinserción laboral, en el Curso de Orientación Profesional y Laboral, se opta por la disposición de las fases a lo largo de un círculo que consiste en el Análisis del Concepto de Sí Mismo, la Ampliación de Horizontes, la Elección y la Acción. Precisamente con mujeres en procesos de reinserción laboral es importante empezar con actividades relacionadas con el análisis del concepto de sí misma. Las mujeres frecuentemente han permanecido durante mucho tiempo fuera del trabajo retribuido y han desarrollado un concepto de sí mismas en el que se manifiesta poca confianza y dignidad. La disposición de las fases dentro del Curso de Orientación Profesional y Laboral siguen siendo un proceso cíclico y las diferentes fases están en continua interrelación. Lo que varía es la intensidad de la fase.

En la fase de análisis del concepto de sí, las mujeres aprenden a ponerle nombre a las cualidades que han venido desarrollando en el curso de la vida. La fase de ampliación de horizontes tiene con características que se superan los límites usuales, las participantes se familiarizan con la gama de profesiones y de carreras profesionales y descubren aspectos nuevos y desconocidos en ellas mismas. Estos descubrimientos repercutirán nuevamente sobre el concepto que de ellas mismas tienen. Hay que trabajar sobre el análisis del concepto de sí y la ampliación de horizontes antes de llegar a tomar una decisión y entrar en acción. Después de pasar por todas las fases del proceso de Orientación Profesional, y volviendo sobre ellas para relacionar las diversas fases unas con otras, se podrá lograr la meta final: las mujeres en proceso de reinserción laboral se deciden por cierta profesión o carrera y dan los pasos para realizar lo elegido.

**SI ERES MUJER Y NECESITAS INFORMACIÓN O AYUDA
ACUDE A TU CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA
MUJER. RECUERDA, ESTAMOS A TU SERVICIO**

Rosa M^a Aparicio Rodríguez

El Centro Municipal de Información a la Mujer, es un servicio público gratuito, de información y asesoramiento especializado, dirigido a las mujeres para que puedan conocer y ejercer sus derechos.

Ofrece los siguientes servicios:

1 INFORMACIÓN:

- Actividades, cursos de formación, subvenciones, asociacionismo, otros.

2 JURÍDICO:

- Separación, divorcio, nulidad, guardia y custodia de hijos/as, pensiones alimenticias, tutela, adopción, acogimiento, malos tratos, abusos sexuales.

3 ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL:

- Charlas, coloquios, talleres, campaña de sensibilización, otros.

Este Centro cuenta con la colaboración de otras Instituciones, como:

- Cuerpo y fuerzas de seguridad del estado.
- ONGs.
- Diputaciones Provinciales.
- Ayuntamientos, etc.

El Centro Municipal de Información a la Mujer está subordinado al Instituto Andaluz de la Mujer; Actualmente hay dos institutos localizados en C/ Alfonso XII, N° 52, 41002 SEVILLA y C/ Carretería N° 60, 29008 MÁLAGA.

Para finalizar este resumen aportamos el número de teléfono gratuito de Información a la Mujer 900 200999 desde que se está realizando una excelente labor.

UNA APUESTA A FAVOR DE LA IGUALDAD ENTRE LAS PERSONAS: EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA MUJER EN LA ASOCIACIÓN "LOS LINARES"

Marta Rodríguez Maqueda

La Constitución Española en el art. 14 dice que se debe eliminar todo tipo de discriminación por razones de sexo y obliga, en su art. 9.2., a los Poderes Públicos a facilitar los medios necesarios para la promoción y el desarrollo integral de la mujer sea posible.

Uno de estos medios de promoción es el asociacionismo que constituye un cauce idóneo y adecuado para canalizar la participación de la mujer, en la vía normalizada de su comunidad. Es el colectivo, femenino, un colectivo caracterizado por su gran capacidad de expresar sus necesidades, de tomar decisiones y de promover iniciativas de todo tipo; pero habitualmente está marginado y coaccionado en sus libertades básicas. En el año 1993, se crea una asociación destinada a dinamizar a todo el colectivo de mujeres de Gines. Se presenta un Programa de actividades de capacitación de la Asociación, y, en general, de todas las mujeres de Gines como Agentes Locales de participación y desarrollo. Éste pertenece a la Asociación "Los Linares", y al Centro de Adultos de Gines. El desarrollo del programa suele coincidir con el calendario escolar, ya que la asistencia de los hijos a la escuela proporcionará más tiempo libre a las mujeres y facilitará su participación más activa en las actividades programadas, así como la asistencia de las mujeres al Centro, ya que la sede de la Asociación esta en el Centro de Adultos. Como objetivo general se propone fomentar la participación de las mujeres del pueblo, potenciando sus capacidades mediante su formación y cualificación en distintas áreas: Sanitaria, laboral-ocupacional, psicológica, cultural y social. La Asociación cuenta con el apoyo del Instituto de la Mujer que envía cuanto se edita sobre las mejoras conseguidas para las personas con orientación y sobre las cuestiones más particulares que les afectan.

Desde aquí me gustaría hacer un llamamiento para que todas las mujeres de los Centros de Adultos se conciencien sobre esta utópica igualdad y colaboren en la constitución de Asociaciones de mujeres aportando nuevas soluciones al problema de la discriminación por razón de sexo.

LA COEDUCACIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR: TALLER PARA MADRES Y PADRES

***Valentina Conticelli, Serena Hidalgo,
Carmen Tena, Barbara Vecchi***

El derecho de Igualdad de Oportunidades es un aspecto vigente en nuestra sociedad, y contemplado en diferentes ámbitos: jurídico, educativo, social y político.

Una de las instituciones encargadas de fomentar, Concienciar la igualdad de las mujeres es el Instituto Andaluz de la Mujer. Dentro de este organismo se organizan distintos programas de formación para fomentar la

participación de la mujer en la sociedad, que permitan avanzar y mejorar su situación social.

La Coeducación es uno de los temas prioritarios a llevar a la práctica para llegar a una verdadera igualdad entre hombres y mujeres.

La familia es un agente socializador de primer orden por lo que su acción educativa será decisiva para el desarrollo del principio de Igualdad.

Por éste motivo nuestras prácticas han consistido en la planificación de un taller de coeducación para madres y padres, que vamos a exponer en la siguiente comunicación, especificando las finalidades que queremos conseguir a partir de su realización y modo de llevarlo a la práctica.

COLECTIVO MUJERES DE NEGRO

M^a Ángeles Antúnez Infantes

Mis prácticas (junto con una compañera) se desarrollan en el Colectivo Mujeres de Negro, cuya filosofía de base es el feminismo, el antimilitarismo de la no violencia, y se declaran en contra del patriarcado dominante en la sociedad actual.

El espíritu de este colectivo se resume en los siguientes lemas:

- Expulsemos la guerra de la Historia.
- Expulsemos la violencia de nuestras vidas.

Pretenden conseguir la fe en la no violencia, la ternura y la solidaridad entre las mujeres para acabar con los poderes machistas y militaristas.

Para conseguir los fines anteriormente expuestos, se han creado redes de información que salen de los movimientos de resistencia a guerras. La meta es crear puentes que unan el mundo cotidiano y personal con el mundo político, con el mundo público, ya que estas divisiones han favorecido la discriminación de la mujer y su falta de confianza en ella misma dentro de la sociedad. Se busca provocar inquietudes para que la propia mujer tenga capacidad de crear sus propios medios y tomar la iniciativa.

Los medios que se utilizan para subsanar todas estas deficiencias serán las reuniones puntuales con las mujeres; el desarrollo de distintos talleres y

charlas en asociaciones de barrio, centros cívicos, centros de adultos, colegios e institutos.

De aquí se desprende nuestra principal tarea en dicho colectivo, que será la elaboración de un taller que versa sobre el papel de la mujer en la publicidad, con la intención de poner de manifiesto el rol a que a menudo la mujer es relegado, tanto en esta publicidad como en la sociedad e incluso en su hogar. También colaboraremos en otro taller basado en la educación para la paz.

El fin último de estos talleres será provocar una reflexión crítica en los destinatarios, crear inquietudes, fomentar una actitud activa ante los acontecimientos que suceden a su alrededor y crear hábitos de crítica en su vida cotidiana.

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA MUJER EN LA HISTORIA?

Antonio David Quirós Benítez

El concepto de la mujer a lo largo de la historia ha ido cambiando, dependiendo del uso de la época, pero siempre en un nivel de inferioridad respecto del hombre.

La legislación actual ha reconocido el derecho de la mujer a la cultura y a la educación, ya en 1980 la escolarización de la mujer igualaba, y hoy incluso la supera. A pesar de ello que ante la ley tengan los mismos derechos, en la realidad no son así, se trata a la mujer de manera distinta e incluso se le infravaloran, muchos las tratan como objetos (buscan un buen cuerpo y belleza para que después le complazcan) o sólo para las cosas del hogar, o como desgraciadamente una frase que muestra un tópico del machismo en la sociedad, *las mujeres son las que realizan las 3 F, sólo sirven para freír, fregar y follar.*

Si queremos cambiar esto debemos transformar la sociedad, partiendo del punto importante de nuestro tema: LA MUJER. Abriéndoles los ojos que tienen vendados, quitarles sus miedos y temores, para que critiquen lo que ven (su situación en las que están) y transformen la sociedad. Pero no ellas solas sino todos, ya que esto no es sólo su misión sino la de todos por un mundo democrático verdadero (no sólo en el mundo de los papeles o el de las palabras sino en hechos).

Uno de los ejemplos que podemos nombrar es la labor en el Centro de Adultos Polígono Sur con la creación del libro *NOSOTRAS. Historia de Mujeres del Polígono Sur*. En el cual se han ido quitándoles sus miedos, hablen de lo que piensen o han vivido, sin temor a represalias, que sean escuchadas y todos sepan lo importantes que son. Este libro es una de las miles de maneras que las pueden levantar de la situación de inferioridad en la que están.

EXPERIENCIA EN MUJERES DE NEGRO

Ana Isabel Pereira Muñoz

Soy una alumna de 5º de Pedagogía y junto con otra compañera, estamos realizando las prácticas de una asignatura en el Colectivo "Mujeres de Negro". Este es un colectivo que se declara pacifista antimilitarista y que está totalmente opuesto a los poderes patriarcales.

Sus actuaciones a nivel e internacional, puesto que son una gran red existente en multitud de países, son las de solidaridad mediante muestras de apoyo a mujeres de países en conflicto bélico (como es el caso actual de las mujeres de Serbia y Kosovo). Están siempre en contacto y mediante cartas le expresan directamente su apoyo y su ánimo. Además suelen organizar manifestaciones o concentraciones en lugares públicos para manifestar su apoyo a las mujeres de los países afectados y su disconformidad con el método bélico como solución de problemas.

Nuestro trabajo en el colectivo consiste en la realización de un taller con mujeres de barrio; y es que Mujeres de Negro también trabaja con las mujeres de su entorno como son las mujeres de los barrios menos favorecidos de Sevilla tratando con ellas los temas que les inquietan, a fin de despertarlas a un debate y provocándoles una actitud crítica.

Nuestro taller trata sobre el papel que desempeña la mujer en los medios de comunicación y en concreto en la publicidad. La mujer es protagonista en muchos spots publicitarios y es representadas de muchas formas. Por ello, creemos que es necesario que la mujer sea crítica ante esos papeles y sepan "defenderse" de ellos. Además participamos en otro taller junto con más chicas sobre el antimilitarismo.

LA MUJER CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

Esther Santos Pérez

A lo largo de la historia las mujeres han sufrido muchos tipos de discriminaciones, abusos y desigualdades en el ámbito educativo, en el cultural y en el laboral fundamentalmente.

La mujer lucha por la igualdad, que les permita ser uno más dentro de este mundo patriarcal. Una lucha que choca contra el control ideológico dominante que ve en la mujer un sujeto secundario al que se asocian tareas como el cuidar de la casa, sus hijos, etc., mientras que el hombre desempeña tareas más complejas y de carácter más intelectual.

Prueba de estas discriminaciones están presentes en todos los ámbitos. Por extraño que parezca en cada palabra que decimos, incluso en la que no llegamos a decir pero que expresamos a través de nuestra comunicación no verbal está impresa la idea de discriminación hacia la Mujer. No sé si es por costumbre o porque el propio sistema es el que no enseña a ser así; pero es cierto que existe una discriminación hacia nosotras y digo nosotras porque me incluyo dentro de este grupo.

Ante esta situación aparecen Asociaciones tales como: Instituto Andaluz de la Mujer, Casas de Acogida, Centros de Madres Jóvenes, etc., que luchan contra la discriminación política, legislativa, económica, social y laboral de la Mujer. Y por todos esos derechos que aparecen impresos en documentos y reglamentos legislativos sin ninguna intención de convertir sus palabras en acción.

Aunque esta situación ha ido evolucionando, gracias a la lucha continua de las mujeres y el apoyo y reconocimiento cada vez mayor de la sociedad en general, actualmente podemos decir que existe discriminación.

Es por ello que la finalidad de mi comunicación no es otra que la de hacer una llamada de atención que nos haga reflexionar sobre la situación actual de la Mujer, que nos lleve a preguntarnos cuestiones como *¿Qué es lo que nos hace diferentes?* Y a raíz de ahí elaborar respuestas.

EL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES, UNA HERRAMIENTA PARA FACILITAR LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE MUJERES EN SITUACIÓN DE MALTRATO CONYUGAL

Rocío Vidarte Salgado.

Conceptualizar el término habilidad social no resulta fácil, dada la variedad de términos y modelos propuestos para ello Gil (Cit., pág. 50) dice que la habilidad social hace referencia y/o integra los siguientes componentes:

Hacen referencia a comportamientos manifiestos e implican capacidades de actuación que son manifestadas durante situaciones de interacción social, susceptibles de ser enseñadas y mejoradas a través de aprendizaje.

La exhibición de una Habilidad Social implica la combinación adecuada de sus distintos componentes: conductuales (verbales, paralingüísticos, y no verbales), cognitivos y fisiológicos. Estas pueden ser consideradas a distintos niveles, dependiendo del grado de inferencia y del nivel de análisis adoptado (molar, molecular e intermedio, elegiremos éste último por ser el más completo).

Cuatro características que delimitan el concepto de HH.SS., en primer lugar, su carácter aprendido. En segundo lugar, la conciencia de complementariedad e interdependencia de la habilidad social; es decir, todo comportamiento social exige tratar de entender el punto de vista del otro y la proyección de una autoimagen. En tercer lugar, el hecho de que la actualización o desempeño de las habilidades sociales requiere no sólo la adaptabilidad de sus componentes a la situación social, sino que además los objetivos que se persiguen con dicha actualización son únicamente comprensibles en situaciones sociales específicas. Y en cuarto lugar, la habilidad social es considerada como sinónimo de efectividad del comportamiento interpersonal. (S. Medina)

Si tomamos en consideración la relevancia de la evaluación de las habilidades sociales para el diseño de posteriores programas de entrenamiento, han sido pocas las investigaciones que de un modo riguroso se han realizado sobre las habilidades sociales y maltrato.

Como objetivo general en el futuro programa, será el de la realización de entrenamientos en habilidades sociales para el aumento de la asertividad de las mujeres maltratadas con las que se esté trabajando.

LA EDUCACIÓN DE MUJERES ADULTAS. LA ASOCIACIÓN AMIRE COMO CENTRO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Lidia Cabello González

Si hacemos un estudio comparativo de estos últimos trece años, se observa que ha surgido un interés por el asociacionismo para avanzar en la democracia.

La necesidad de solucionar diferentes problemas, lleva a que las personas se unan para hacer frente a estas distintas situaciones, como son los casos de las Asociaciones.

En épocas de crisis como la actual, es evidente el número de movimientos sociales y vecinales que están brotando, como respuesta a la falta de medidas dadas por parte del gobierno hacia situaciones cotidianas y fundamentales de los ciudadanos.

Las Asociaciones de Mujeres, en este sentido, se organizan y propician un lugar de participación, en el que la reflexión de los actos y la formación de los individuos, llegan a ser elementos claves para el desarrollo personal y colectivo.

El centro en concreto que se describe como ejemplo de este tipo de asociaciones, es la Asociación no gubernamental de Mujeres "AMIRE", ubicada en la calle Santa María nº 15 (casi esquina con la calle Arroyo) y la cual cuenta con unas 320 socias aproximadamente, de edades comprendidas entre los 50 años, con un estatus social de casadas, dedicadas a sus labores y con los estudios primarios completados.

"NOSOTRAS": HISTORIAS DE MUJERES DEL POLÍGONO SUR

**M^a de la O Durán Salas, Asunción Ríos Daza,
Mercedes Lourdes Rodríguez Mairena**

"Nosotras" es un proyecto formativo de "Historia de las mujeres" que surge en el Centro de Adultos "Polígono Sur". En él se pretende rescatar del olvido los testimonios de 17 mujeres de dicho centro, cuya voz se generaliza a la trayectoria vital de la mayoría de las mujeres que asisten al mismo, para hacerlas conscientes de la importancia de su historia individual dentro de la Historia General. Este trabajo culminará con la publicación de un libro y su presentación, en una conferencia incluida en el ciclo "Historia de las Mujeres sin Historia" organizado por la Consejería de Asuntos Sociales. Este libro, se

pretende que sirva de homenaje a todas las mujeres que han asistido y asisten a este Centro de Adultos, a las mujeres del Polígono Sur y a las de todos los centros de adultos; y por otro lado, se pretende que sirva de libro de lectura y de trabajo para todas ellas porque se van a reconocer en cualquiera de sus apartados.

La Historia de las Mujeres empieza ya a dibujar su propia historia a partir de sus casi 20 años de existencia en España. Ha sido un área de gran desarrollo en la historiografía internacional y, aunque aún con cierto desfase, empieza ya a ser un campo significativo de la disciplina histórica en nuestro país. A inicios de los años 70, el resurgimiento del feminismo internacional y español junto con el impulso historiográfico de las corrientes renovadoras de la historia, facilitaron los primeros pasos en la recuperación de la memoria histórica de las mujeres y la comprensión de su trayectoria en el pasado. La Historia de las Mujeres ha puesto de relieve, de entrada, la visión androcéntrica prevalente en los estudios existentes y ha intentado rectificar la tradicional marginación e invisibilidad de las mujeres en la investigación histórica. Los trabajos iniciales realizados desde la historia de las mujeres denunciaron precisamente el androcentrismo vigente en los estudios históricos y la consiguiente invisibilidad de la incidencia del colectivo social de las mujeres en la dinámica histórica. Ante esto se argumentó que el identificar la historia de la humanidad con la del varón había significado la subordinación de la experiencia histórica de las mujeres y su eliminación del escenario histórico.

La renovación historiográfica de las últimas décadas ha facilitado la recuperación de las mujeres como agentes históricos. De este modo el proceso histórico se concibe como el conjunto de la experiencia de la mujer y del hombre.

CONVIVENCIA EN UNA INSTITUCIÓN PENITENCIARIA

Macarena Fortunez Chacón, M^a del Mar Sánchez Muñoz

Nos encontramos realizando unas prácticas en la Institución Penitenciaria de Alcalá que nos están aportando un conocimiento "in situ" de los problemas que surgen a la hora de llevar a cabo un programa en contextos conflictivos con problemas que interfieren en la enseñanza de forma indirecta pero que tienen gran peso en el proceso de enseñanza en dicho contexto.

Comenzamos con un programa de estimulación precoz con los niños que presentaban problemas en su desarrollo evolutivo causados por la poca estimulación recibida en el mismo debido al abandono en algún aspecto por parte de sus madres por causas variadas como el consumo de drogas, la apatía, etc.

Actualmente lo combinamos con un programa de habilidades sociales que cuenta con debates, cuestionarios, etc., dirigido hacia un grupo de interés del módulo de madres con el propósito de una mejor reinserción cuando salgan de esta institución y se enfrenten a las condiciones socio-ambientales propias de la vida en libertad.

La respuesta por parte de estas internas ha sido muy positiva, han cooperado en la medida de lo posible en todo lo que han podido (salvo alguna excepción), dado que son personas faltas de cariño con circunstancias personales muy difíciles, a veces impuestas por el contexto donde convivieron o nacieron y a veces provocadas por ellas mismas.

Esta experiencia está siendo muy enriquecedora, ya que nos está aportando una gran vivencia de cara a nuestro futuro profesional y personal. Por otro lado, las actividades antes mencionadas no suelen realizarse en este centro muy a menudo ya que la figura del pedagogo no está implantada como tal en esta Institución.

Podemos decir que llevamos a cabo un programa difícil por encontrarse en un contexto un poco "especial" pero que se hace grato por la respuesta que estamos encontrando.



CAPÍTULO 9º

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Coordinador
José Carmona Gallego

¿POR QUÉ CONSIDERAR EL TEATRO COMO UNA FORMA DE EXPRESIÓN Y COMO UNA REALIDAD EDUCATIVA?

Auxiliadora Perujo Feo

Considerar el teatro como una necesidad del hombre, como una necesidad de representar un sueño, una vida, una ilusión perdida y como una forma de expresarnos a nosotros mismos. Mi trabajo dentro del taller de teatro en el Centro Cívico "Cerro del Aguila", comienza en Noviembre con un grupo de personas enganchadas al viejo sueño del escenario, de la interpretación, del calor humano, de los ratos con los amigos, de todo cuanto nosotros, los humanos, fuimos en otra época que quizás lejos aún de la cibernética y la biotecnología, luchábamos por conseguir algo para ser lo que queríamos ser, felices; y nos contentábamos con salir a la calle, escuchar a los viejos, acariciar la naturaleza sólo con la mirada. Eso podría ser teatro, forma de vida, forma de expresión, podría y puede serlo ahora. El programa del taller es un intento por penetrar dentro de nosotros mismos y extraer la esencia misma del actor, sin confundir en ningún momento persona con personaje, pero sintiendo éste como uno mismo. La creación del futuro actor pasa por sucesivas etapas, en las que se considera de vital importancia tanto la preparación física como psíquica de la persona. Educar nuestro cuerpo y nuestra mente con la idea de sacar adelante un personaje con el que trabajaremos hasta el final.

La metodología es activa, participativa e investigativa. Cada persona debe buscar el porqué de la elección de su personaje, investigar en su propia historia de vida, y darle respuestas a los innumerables interrogantes que un futuro actor puede cuestionarse.

Dentro de una sociedad como la nuestra, en la que impera el desbordado consumismo, en la que las catástrofes ecológicas amenazan la vida de los seres vivos y de nuestro propio medio, en la que la buena alimentación no es tomada en cuenta y se aprueban productos manipulados genéticamente, y en la que las personas no conocen ni siquiera como viven en nuestro actual sistema político. Unos cuantos, sólo unos cuantos, vemos la necesidad no de buscar soluciones, sino de mejorar y transformar una realidad que atemoriza.

Con esto, con el teatro observamos como nos desinhibimos, como buscamos en nuestro espíritu la relajación interna, como somos capaces de llegar y comunicarnos con los iguales, como acariciarnos y hablarnos sin palabras trabajando con nuestro cuerpo.

Realizar este trabajo es encontrar una salida fuera de esta estructura cuadrículada, donde quieren hacernos hablar como máquinas y actuar como tales. El ser humano no puede perder su espíritu creativo y luchador.

UNA REALIDAD DONDE SE POTENCIA LA PARTICIPACIÓN, UNIÓN Y COLABORACIÓN. CENTRO ASC

Patricia Guerra Góngora

Mi experiencia tiene su base en el Centro de ASC "Felipe Neri", que se encuentra ubicado en el barrio sevillano de Andalucía Residencial en Sevilla Este.

Una de sus misiones consiste en atender a colectivos marginados y proporcionarles los medios necesarios y a los cuales tienen Derechos, siempre apoyado y respaldado por Caritas Social de la Parroquia de San José y Santa María.

Los valores que se intentan fomentar es la *Participación, Colaboración y Unión*, todo ello mediante una metodología Participativa, de modo que las personas se conviertan en sujetos de sus propios actos y dejen de ser meros objetos manipulados por esta Sociedad en la que nos encontramos, que pretende que todos los ciudadanos estén sometidos y no tengamos. Para ello hemos realizado distintas actividades de la que destacaría una en especial: "*El Café y la Poesía*".

Fue una experiencia sensacional tanto para los adultos que acuden al Centro como para quienes colaboramos en él, y además se obtuvieron buenos frutos. Uno de ellos es el hecho de que los miembros del Centro pudimos conocernos, relacionarnos y comunicarnos.

Cuando entré en el Centro de ASC "Felipe Neri" pensaba que iba a ayudar, pero con lo que no contaba era con el hecho de que iba a APRENDER, sí APRENDER de esas personas que me ayudan a crecer y madurar con sus experiencias, vivencias y acciones, y sobre todo, con esa ILUSIÓN e INTERÉS que muestran continuamente en todas sus actividades, lo que me lleva a valorar más todo lo que tengo y me rodea.

HACIA UNA EDUCACIÓN QUE PROMOCIONE AL ADULTO

Olga M^a Jiménez Molina

El Centro Socio-Cultural "Felipe Neri", intenta ser una propuesta de promoción Social, cultural y laboral para la mujer y los jóvenes, de una parte del Distrito Sevilla Este, dos colectivos marginados y privados de su dignidad por un sistema educativo restrictivo y una situación socio-económica desfavorecida. Sólo desde la *Justicia* podremos hablar de *Dignidad, Derechos y Paz*.

Esta zona del Distrito Este está constituida por una 3.800 viviendas, aproximadamente unos 11.500 habitantes y con índice de aumento de la población muy elevado por estar constituidas por familias jóvenes.

Este barrio está levantado sobre una gran extensión de cultivo que estuvo constituido por dos cortijos denominados: Cortijo de Luís, actualmente Cortijo Guzmán, y el Cortijo Peiré ambos propiedad de Federico Crespo.

Dado que el Centro sociocultural "Felipe Neri" tiene su origen en la dimensión caritativo social de la parroquia, los valores subyacentes que se promueven son: la cooperación, participación, unión, familiaridad, dinamismo, solidaridad. Tanto con los miembros del centro como de cara al entorno.

Dada la realidad social que envuelve a esta zona de Sevilla Este puede observarse que la población adulta muestra una serie de necesidades que las asociaciones existentes y la administración no cubren.

Ante estas realidades, en 1994, una comunidad de Religiosas Filipenses propone la posibilidad de poner en marcha un centro de promoción para jóvenes y adultos. El estudio se llevó a cabo sobre 4.217 personas, aproximadamente 1/3 de la población, pertenecientes al Distrito 4 Secciones 89 y 94 de Sevilla Este.

De forma paralela se entró en contacto con el centro de Adultos de Alcosa par ver la posibilidad de ser un centro adscrito puesto que el centro de Alcosa estaba reconocido como oficial.

El Centro Socio-Cultural "Felipe Neri" propone a este entorno una serie de talleres y cursos que sean respuesta a la situación que se describe: Taller de Cultura básica.; Taller de preparación al graduado escolar; Curso de electricidad.; Curso de Ayuda a domicilio; Taller de informática; Taller de mecanografía; Taller de manualidades; Taller de sevillanas.

¿ES POSIBLE LA ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL SIN TEORÍA?

Jarkko Soininen

En España y otros países como Francia nos podemos encontrar con numerosos estudios y definiciones sobre Animación Socio-Cultural, pero en Finlandia no ocurre lo mismo. En Finlandia también hay estudios teóricos y son conocidas obras importantes sobre este tema, como las de Freire, pero no están relacionados específicamente con la Animación Socio-Cultural. En Finlandia solamente se encuentra un libro escrito en finés que versa exclusivamente sobre este movimiento cultural. Su autora es Leena Kurki, profesora de Pedagogía Social de la Universidad de Tampere.

“EL HAPPENING” COMO ACTIVIDAD SOCIO-EDUCATIVA CON LOS MENORES DE LA ZONA ESTE DE SEVILLA

*Juan Ramón Jiménez Simón, Carmen Millán Jiménez,
Ana Belén Pérez Jurado.*

En esta comunicación, lo que planteamos es una actividad como es el “happening” para propiciar un ambiente de convivencia entre los/as chicos/as de tres ludotecas pertenecientes a la zona Este de Sevilla.

Las ludotecas pertenecen al Programa de “Castillos de Infancia”, propiciado por el área de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla y pretende fomentar entre otras cosas el cambio de las situaciones carenciales mediante acciones compensatorias y dar una respuesta socio-educativa a los menores con dificultades de integración social.

Las edades de los grupos a los que van dirigida esta actividad, oscilan entre los 6 y los 10 años, pero dentro del Programa de “Castillos” se comprenden también hasta los 14 años.

Por qué hemos elegido el “happening” Pues porque hemos observado algunos aspectos que unifican nuestras experiencias como son: que se trata de intervenciones socioeducativas grupales en el ámbito del ocio y del

aprendizaje no escolar, con menores de comunidades con insuficientes recursos de socialización: nuestras actividades favorecen el desarrollo personal, la relación social y permiten un conocimiento más individualizado de su situación, además porque todos los años realizan competiciones entre las diversas ludotecas y pensamos que ya está bien de tanto competir, que lo que les favorece es ver y comprender que todos estamos aquí para lo mismo, pasar un rato agradable y que todos nos necesitamos porque el "happening" es una actividad socio-educativa consistente en el desarrollo de varios talleres que se representa en un espectáculo, bajo un mismo tema teatral, de forma cooperativa, bajo una dinámica lúdica, creativa e improvisada y facilitando la participación.

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

***Cristina de la Torre Sánchez, José Luis Manchón Castro,
Javier Pérez Romero de la Osa***

Pensamos que es imprescindible darle un nuevo enfoque a la animación sociocultural en las asociaciones. Observamos que el concepto que tienen sobre la Animación SocioCultural (ASC), es una concepción diferente del movimiento teórico de la ASC.

La práctica nos está demostrando que el concepto de ASC que tienen las asociaciones se centran más en entenderla como un instrumento que sirve de entretenimiento para el tiempo libre que en un proyecto social-educativo a largo plazo. No existe una lógica entre la práctica y la teoría que conlleva dicha práctica ya que no existe una coordinación-colaboración entre los diferentes miembros de la asociación, ni un proyecto consensuados basado en las necesidades de dichos miembros. Por eso el cambio que proponemos tendría que tener en cuenta estos factores:

- En primera instancia, es el animador quien asesora y guía a los socios que han de realizar el proyecto, para con posterioridad que sean ellos quienes los lleven a cabo.
- La realización del proyecto deberá ser reflexionada por los socios para que los objetivos sean significativos y motivacionales para los implicados.
- Debe ser coherente y que no sea inconexo con respecto a los objetivos propuestos.

- Debe tener un carácter social.
- Tiene que promover el enriquecimiento de la asociación por medio de la comunicación, del intercambio cultural y del diálogo entre distintas asociaciones y colectivos sociales.
- Evitar el aislamiento, siendo flexible y abierta.
- El proyecto de ASC debe reforzar, conservar, fomentar,... la cultura local.

UNA REALIDAD FANTÁSTICA

Eva María Novoa Pérez

Resumir un mundo de fantasía es un tanto difícil, para introducir el tema he de decir que pertenezco a un grupo de personas que piensan que se puede educar mediante el juego y la imaginación. Cada viernes nos reunimos con niños desde quinto de Primaria hasta cuarto de E.S.O. Las reuniones se realizan a lo largo de todo el año y finalizan en verano con una gran aventura.

Durante una semana cada verano intentamos sacar a un grupo de niños de el contexto que les rodea durante todo el año, de sus casas, de los televisores, de videoconsolas, etc. y les invitamos a entrar en un mundo de fantasía a través de un campamento. Todos nos introducimos en el mundo de los cuentos, esto son cuentos tan conocidos como "La Bella y la Bestia", "Peter Pan", "Aladino", etc. Creamos un mundo de ilusiones, de sueños, con personajes fantásticos que aparecen y transforman a todos los participantes en personajes de dichos cuentos.

A través de la convivencia descubren valores que la sociedad actual no parece fomentar, valores como la solidaridad, la introspección, el amor a la naturaleza, la fuerza de voluntad y sobre todo que los sueños pueden llegar a hacerse realidad. Viven en un mundo en el que se fomenta la individualidad, la competitividad, etc. durante esa semana los niños conocen la convivencia dentro de un grupo, la unión y la ayuda mutua, a través de estas viven una semana plena de aventuras e historias que no podrían lograr individualmente.

La aventura no finaliza esta semana, la aventura continúa cada día intentando llevar a la realidad lo que se ha adquirido en esta convivencia. De este modo intentamos que puedan crear dentro de sus vidas un mundo de fantasía muy real.

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Vicente Llorent García

La intención de nuestro escrito no es otra que dar a conocer las distintas actividades de carácter sociocultural que tienen lugar en la localidad cordobesa de Villa del Río. En este pueblo andaluz se ponen en práctica numerosas ideas y proyectos para favorecer la integración cultural, la dinamización cultural y el desarrollo comunitario.

Detrás de estos objetivos se configura como el punto común la animación sociocultural. Muchas son las obras que sirven de apoyo teórico y que a su vez dan sentido a la animación sociocultural; estas propuestas, dadas desde la teoría, necesitan de una proyección para ver su alcance efectivo en la realidad.

La Oficina de información Juvenil de Villa del Río tiene mucho que decir en este tema. Esta entidad se encarga de coordinar y desarrollar un sinnúmero de proyectos prediseñados desde las áreas cultural, deportiva y de festejos del ayuntamiento del citado municipio para la mejora de esta sociedad rural.

NECESIDADES DE FORMACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

José M^a Barrero López

Tras una experiencia investigadora realizada en animación sociocultural, la primera conclusión a la que llegamos es que se necesita profundizar mucho más en la creación de instrumentos válidos para detectar necesidades formativas en el ámbito que nos atañe.

Hasta ahora podemos decir que prácticamente no existe un instrumento útil conocido para detectar necesidades reales de formación en animación. Lo decimos tras una exhaustiva revisión bibliográfica y tras realizar entrevistas por instituciones que imparten cursos de formación en nuestro ámbito. Las necesidades formativas son las demandas a las que hay que dar

una respuesta eficaz, para lograr que los cursos impartidos sean útiles y respondan a las necesidades reales de la población a la que van dirigidos.

Lo que pretendemos es animar a que se investigue en esta línea de creación de instrumentos para recoger una información que será muy válida en nuestro campo de trabajo.

Sin duda, esta es una labor ardua y complicada, ya que es necesaria la implicación de todos en el proceso, algo que en algunos casos se nos antoja difícil. Esta labor se hace más complicada cuando, tras finalizar nuestro estudio llegamos a la conclusión de que un único instrumento no es válido para todos los ámbitos e instituciones que abarca la animación sociocultural, por lo que la difícil solución a esta problemática la podemos encontrar en crear un protocolo estandarizado que nos permita recoger información a partir de la cual se puedan detectar necesidades reales de formación.

Con el presente trabajo lo que pretendemos es dar a conocer la importancia que tendría un estudio de estas características, ya que lo que actualmente existe no responde a algo sistematizado, y llamar la atención sobre algo que está ahí pero que no es suficientemente valorado, la detección de necesidades formativas en animación sociocultural.

PROYECTO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL "IN MURI" DE LA PRISIÓN REGIONAL DE FARO

M^a Lourdes Soares Carlos, Silvia S. Simão, Cátia Vicente

El tema de esta comunicación se basa en las prácticas que estamos realizando en la Prisión Regional de Faro.

Nuestro proyecto, denominado *In Muri*, está dentro del ámbito de la animación sociocultural. El objetivo del proyecto es la dinamización de la población reclusa a través de la realización de un conjunto de actividades y tareas, en colaboración con los diversos Servicios de la Prisión.

La prisión de Faro sirve algunas comarcas próximas de la ciudad, y se destina al internamiento de reclusos, de sexo masculino únicamente, en régimen de prisión preventiva y al cumplimiento de penas no superior a seis meses.

A través del contacto directo, establecido con los reclusos y los servicios penitenciarios fueron surgiendo las bases que nos han permitidos estructurar el proyecto. Partimos de presupuesto de que, gracias a la colaboración y a la participación de la población reclusa, a lo largo de todo el proceso de desarrollo de actividades, se podrán obtener resultados concretos y viables.

La finalidad de nuestro proyecto consiste, esencialmente, en los siguientes puntos:

a) Dinamización de la biblioteca, de cara a convertirla en un espacio más interactivo y de mayor convivencia, no sólo para desarrollar hábitos de lectura, en los reclusos, sino también para servir de espacio de debates, para la realización de torneos de juegos de mesa, para exposiciones de objetos hechos por ellos mismos...

b) Sesiones de formación/información, acerca de temáticas actuales;

c) Creación de una revista bimensual, elaborado por el conjunto de la población reclusa.

ALTERNATIVAS EDUCATIVAS A LA EDUCACIÓN FORMAL

**M^a Macarena Hernández Carrera, M^a Carmen Terrón Aguilera
M^a Ángeles López Fernández**

Para iniciar el desarrollo del tema que nos ocupa, nos encontramos ante la necesidad de aclarar el término **Animación**, el cual hemos obtenido tras cotejar varias concepciones de éste.

Animación: Es un proceso de dinamización que estimula la creación individual y ofrece al individuo la posibilidad de ampliar su desarrollo cultural y social.

Los fundamentos de la Animación Sociocultural son diversos, pudiendo destacarse como más relevante el hecho de que el *tiempo libre* es su principal campo de actuación. De igual modo nos encontramos con diversas funciones de la Animación Sociocultural, resaltando que ésta permite el ejercicio de un espíritu crítico.

Como toda práctica educativa la Animación Sociocultural se plantea unos objetivos para su posterior ejecución, situándose en la cúspide de todos ellos la *transformación de la realidad*, el cambio social.

Respecto a la función que ejerce la Animación Sociocultural sobre la educación se observa como ésta debe trabajar para conseguir una participación "efectiva" de los ciudadanos en el desarrollo de su comunidad.

La animación es también una buena forma para borrar de nuestro entorno estímulos como la competitividad, el individualismo..., aunque debemos ser conscientes de que esta modificación no puede hacerse evidente a corto plazo, sino que es una tarea ardua y continua.

El papel del animador dentro de la Animación Sociocultural es clave para el buen funcionamiento de ésta. Debe tener cualidades como dinamismo, entrega, habilidad para motivar, capacidad de organización... Además de ejercer funciones en el grupo con el que inter actúa, tales como la motivación, la formulación de finalidades y objetivos...

Creemos que dos *Alternativas educativas a la educación formal* pueden ser el kárate y el Movimiento Scout, ya que el ejercicio de éstas favorece aspectos en el individuo tales como la inserción social, formación de la persona, espíritu crítico, asunción de responsabilidades... Su práctica repercute favorablemente en los individuos ayudando con ello a cubrir parcelas que la educación formal no recoge.

FORMACIÓN OCUPACIONAL COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

Marta de la Cruz Castillo

Todo comenzó como si fuera una "fuerte marea" a la que tenía que hacer frente, y ello porque no sabía qué era exactamente lo que tenía que hacer. Mis prácticas consistían en la colaboración del "taller de sevillanas" del Centro Municipal de Adultos Diamantino García Acosta de Alcalá de Guadaíra. A pesar de los miedos que tenía, como el tener que "ganarme" a personas que no conocía y que eran mayores que yo, el no saber a qué prestar atención puesto que se trata de una educación no-formal y otros, preparé el equipaje y comencé la travesía.

Ahora, mirando hacia atrás, me río de esos "miedos" y cada vez estoy más contenta de haber sacado el billete de ese viaje: el que estamos haciendo conjuntamente las alumnas, el monitor y yo en el taller de sevillanas. Poco a poco he ido integrándome en este grupo, consiguiendo que me cojan cariño

al igual que yo a ellas. Porque no sólo es "bailar por bailar" sino que es el bailar para sentirse parte integrante de su sociedad así como personas con capacidad crítica y reflexiva propias, o para promover Solidaridad entre las mismas compañeras del taller.

Cada día que pasa es como si fuera un puerto nuevo en el que anclamos, especial y distinto a los demás. Pero para que la "ancla" se clave en el fondo del mar es preciso que no quede suelto ningún "eslabón", es decir, que todo el grupo siga adelante aunque cada cual con su propio ritmo. Hay que darles a cada una lo que necesita así como sacarle lo mejor que tiene: "su mejor YO".

Así, poco a poco, espero llegar al final del viaje sin la "mala suerte" del TITANIC.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL S. FELIPE NERI

Inés Montaña López

Teniendo en cuenta la situación en la que se encuentra enmarcado nuestro centro, las necesidades de estos alumnos tanto educativas como de tipo económico, afectivo, personal, relacional, de tiempo libre... hemos pretendido dar respuesta a algunas de ellas, creando desde un principio unos objetivos generales que intentarían abarcar todas estas deficiencias halladas en el Centro Felipe Neri; pero aunque aún estamos lejos de poder satisfacer todas estas necesidades, sí que hemos podido ir ofreciendo actividades que promovieran el respeto, la participación, la motivación a la lectura, las relaciones con otros grupos, el interés por la poesía, visitas culturales...

A medida que avanza el curso he podido observar que aunque sea poco tiempo el que dedico a la semana (sólo la tarde del lunes) mi pequeña aportación sirve para algo, sobre todo me he dado cuenta cuando realizamos esta última actividad "Café y Poesía" y sin saber la acogida que tendría para los alumnos del centro, tuvo una respuesta positiva y estuvieron abiertos y dispuestos a formar parte de ella, creo que ha sido una experiencia educativa, participativa y muy gratificante para nosotras.

Estamos en el mes de Marzo y tenemos previsto realizar una visita a algún lugar que a ellos les interese, hemos hecho un listado para que sean los

alumnos (la mayoría) quien lo decida, así esperamos también poder organizar algo especial para la entrada de la primavera, aunque aún no lo hemos decidido.

Espero que a final de curso pueda sentirme satisfecha con estas oportunidades que estoy teniendo este año en este centro y poder ofrecerle a los alumnos ocasiones para que aprendan tanto ellos de mí como yo de ellos.

CAPÍTULO 10°

DESARROLLO LOCAL

Coordinadora
Esther LUQUE ORTIZ



LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO PROCESO PARA LA PARTICIPACIÓN ANTICONSUMISTA EN EL CERRO DEL ÁGUILA

Irene Almenara Corral

La comunicación que he realizado no es más que la concreción de cinco meses colaborando con el proyecto denominado "RAIC" o Red de Atención e Iniciativas Comunitarias" situado en el Centro Cívico del barrio del Cerro del Águila y dirigido a los que lo pueblan.

Se trata de un proyecto esencialmente participativo que busca fomentar el sentido de comunidad y proporcionar una respuesta solidaria y real a las necesidades de los vecinos buscando dinamizar y fortalecer la red asociativa existente en el Cerro. Queremos promover una actitud participativa y cooperativa extensible a todos los ciudadanos y en especial al Distrito Este.

En la comunicación se hace referencia a muchas cosas, todas relacionadas, pero a mi juicio, de entre todas ellas merece mención especial el contraste entre el modelo de participación ciudadana que vende la Administración (llámese Ayuntamiento de Sevilla) y el propuesto por la RAIC. Así, mientras la Administración juega a vendernos una participación de mentira, una falacia engañabobos que nos convierte en meros parásitos consumistas, la RAIC lucha sin más arma que la educación por una PARTICIPACIÓN real, entendida como autogestión, donde son los propios ciudadanos, a través de la malla asociativa del barrio, los que dirigen, organizan y toman sus propias decisiones a cerca de la utilización de un espacio que es de todos y de su propio proceso de aprendizaje y apertura al barrio.

Se parte de la idea de una participación directa e inmediata en la vida social como un buen medio que contribuye a que las personas formen ideas propias sólidas y definan un ideal, su propio ideal. En esta línea, pensamos que es por la participación real como pueden colaborar en la determinación de las alternativas que darán forma a su futuro; a través de la participación cada uno puede desarrollarse, descubriendo en si unas potencialidades insospechadas de inteligencia, imaginación, de actividad, de responsabilidad, etc. Y todo esto se corona pensando en participación como esencia de la

democracia pues sin ella ésta queda inacabada, despojada de sentido; pensando en participación como derecho de todo ser humano:

Art 9.2 C.E. *"Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social"*.

En este texto idílico se muestran participación social y responsabilidad pública como elementos que se interrelacionan, se reconoce el derecho de todos a tomar parte activa en la vida para no despertarnos un día descubriendo que no hemos vivido; pero la realidad es bien distinta y hasta tal punto se ha llegado que creemos que nuestros derechos son reales cuando tan sólo son tópicos eufemismos que nos conforman.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO FORMACIÓN CONTINUA Y EDUCACIÓN PERMANENTE APOYADA EN LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

Antonio Ángel Asencio Albarracín

Como resumen de mi comunicación puedo decir que me encuentro colaborando en el Centro Cívico Cerro del Águila, más concretamente en la Red de Atención e Iniciativa Comunitaria (RAIC). Esta Red, está promovida por la Coordinadora de Entidades del Cerro del Águila, organizada por diferentes asociaciones del barrio y el Centro de Educación de Adultos y dirigido a los vecinos de dicho barrio. Su objetivo principal es fomentar el *"Desarrollo Local y Comunitario"* de la zona y mejorar la calidad de vida.

Para la consecución de esto, la RAIC ofrece una serie de actividades y servicios, como son la Oficina de Proyección y Búsqueda de Recursos, dentro de la cuál me encuentro trabajando. Dentro de dicha oficina realizamos una serie de actividades y prestamos nuestros servicios a la comunidad, con el fin de promover el desarrollo del barrio (comunitario y local), la participación e integración social. Las actividades que realizamos son la búsqueda de subvenciones en los BOJA para poder ofrecer proyectos y actividades, ofrecer proyectos y módulos a la comunidad (Taller de Televisión), estamos en contacto con las otras oficinas y servicios que ofrece la RAIC, organizamos

Seminarios con Colectivos Profesionales y mantenemos reuniones con otros Centros Cívicos (con la finalidad de mantener un cierto contacto con otros grupos y organizaciones sociales e intercambiar experiencias y promover una mayor participación ciudadana).

Como se puede observar, la metodología que se sigue es una metodología participativa y dinámica. Se busca la participación a través de la coordinación de grupos, convirtiéndonos en colaboradores de la comunidad; intentamos resolver sus necesidades y carencias, y se pretende llegar a la autogestión el Centro Cívico.

Por último he de decir que en esta comunicación he considerado a la Educación de Adultos como Formación Continua y Educación Permanente por una serie de razones: la Educación de Adultos está relacionada con la Educación Permanente ya que las reflexiones y propuestas realizadas sobre ésta han surgido de especialistas de aquella y porque para avanzar es necesario desarrollar la Educ. Adultos. También se relaciona con la Formación Continua porque no puede considerarse un elemento, sino en un marco más amplio, que difiere del adiestramiento, y que es el de la Educación de Adultos.

DESARROLLO SOCIOCOMUNITARIO EN EL CENTRO CÍVICO CERRO DEL ÁGUILA

Raúl Luis Jiménez

En el presente escrito hemos hecho un recorrido por las distintas partes y asociaciones que componen el Centro Cívico Cerro del Aguila, para tener una idea general de dicho centro y de las pretensiones del mismo. Hay que decir que dentro del centro se encuentran colaborando distintas asociaciones como Asoc. de vecinos "Delta", asoc. de la tercera edad "Las Delicias" Asoc. Juvenil "Alternativa de Barrio" o asoc. de mujeres "Ocio y Salud", entre otras que han quedado anteriormente reflejadas.

También se ha hablado de la Red de Atención e Iniciativas Comunitarias (RAIC), donde se pretende crear un proyecto participativo, que fomente el sentido de comunidad y proporcione una respuesta solidaria y real a las necesidades de los vecinos.

Hay que decir que la RAIC, se subdivide a su vez para poder trabajar temas de forma más concreta en: "Oficina de proyección de búsqueda de

recursos", "Gabinete sociolaboral", Periódico de barrio "El Telar" y grupos de Trabajo de Calle.

Es importante decir que en este escrito se denuncian las principales necesidades, respuestas y carencias a escala social y cultural desde el punto de vista de los que trabajamos en el Centro y por tanto de una u otra forma estamos en contacto con el centro.

Respecto a las necesidades educativas, podríamos sintetizar que el nivel cultural es bastante bajo, ya que como datos significativos tienen que decir que hay 503 personas analfabetas y tan sólo 143 Licenciados. También hay que comentar que existe falta de material didáctico, al igual que de una correcta financiación y que además es necesaria una inminente mejora de las instalaciones.

A cerca de las respuestas educativas, quizás las más importantes hasta la fecha son la construcción y puesta en marcha del centro de adultos y del centro cívico como órgano abierto a la comunidad. También encontramos otro tipo de respuestas como es la creación de asociaciones que participan en el desarrollo comunitario.

En cuanto a las carencias, una de las principales, es la falta de información, motivación y participación de los vecinos del cerro.

También, es posible ofrecer una serie de módulos, que fomenten la cooperación, información y participación ciudadana.

BASES PARA UN DESARROLLO LOCAL EN ISLA CRISTINA: FORMACIÓN Y PESCA

***Patricia E. Ortega Almansa, Patricia Arrans López,
Esther Luque Ortiz***

Andalucía por su localización estratégica entre dos continentes, por su dotación de recursos naturales y condiciones climatológicas, es una región con enormes potencialidades pesqueras. Pero los datos disponibles indican que el sector pesquero andaluz, al igual que sucede en otras regiones europeas, atraviesa actualmente por una difícil situación. Esta dificultad no es menor en la Comarca de Isla Cristina.

Isla Cristina está situada al suroeste de Andalucía en el litoral occidental de la provincia de Huelva. Consta de 8 Km. de costas. Su población es

eminentemente marinera. La crisis económica que sacude a otros sectores afecta de igual forma al pesquero. Las políticas liberadoras y la internacionalización de los mercados han provocado una disminución en las capturas de peces.

Con la entrada en un mercado único; mucho más competitivo, que plantea unas condiciones estrictas y leyes muy claras que limitan la producción, nos encontramos que nuestro sector pesquero no está preparado para competir con ese mercado único y no se tienen medios para modernizar la flota pesquera andaluza.

Por otra parte, este sector carece de un plan de formación y de especialización, la cualificación profesional de este sector necesita una mejora, necesita un cambio, necesita adaptarse a las nuevas exigencias del mercado.

En la actualidad, se plantean proyectos para facilitar a este sector la adaptación al mercado único, encontramos "Un Plan de Modernización del Sector Pesquero Andaluz" que está siendo gestionado por la Consejería de Agricultura y Pesca. Plantean actuaciones con la finalidad de mejorar el conocimiento de la estructura y dinámica de los recursos, las estructuras y los mercados pesqueros, formar buenos profesionales, aumentar la rentabilidad de la flota, modernizar el proceso. En definitiva, mejorar las condiciones sociolaborales del sector pesquero andaluz.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

***Charo Caraballo Román, M^a Nieves García Peregrina,
M^a Carmen Pérez Rufi***

Con esta comunicación queremos transmitir la experiencia que hemos tenido unas compañeras (estudiantes de magisterio), que nos hemos ido haciendo amigas, al participar en un grupo de Investigación de Educación para el Desarrollo en la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado "Cardenal Spínola" (Sevilla).

Queremos contaros la cantidad de colectivos y contactos que hemos ido haciendo durante estos meses, los diferentes conocimientos a los que hemos accedido y las conclusiones a las que hemos llegado.

Creemos que nuestro grupo, aún pareciendo muy institucional es o más bien se comporta como un Movimiento Social, puesto que nosotras, partiendo del análisis de la Realidad, hemos llegado a tomar conciencia sobre la situación de nuestras sociedades y la imposición eterna de los fuertes sobre los débiles, por ello creemos que nosotras estamos enfrentándonos a lo establecido, al pensamiento único y a lo considerado como válido y verdadero.

Nos falta mucho camino por andar, muchas cosas que ver, interpretar y aprender, pero será andado, y con esperanza seguiremos creyendo que hay un mundo mejor, más justo y para todas y todos que habitamos el Planeta.

Por eso no estamos solas, tenemos nuestros sueños, y los vamos compartiendo:

*"No tenemos en nuestras manos
la solución a los problemas del
mundo, pero frente a los
problemas del mundo tenemos
nuestras manos". (M. Menapese).*

ORIENTACIÓN LABORAL Y ESTIMULACIÓN PRECOZ EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

Dolores González Monje

Durante el desarrollo de la asignatura Técnica Educativa y Prácticas Básicas, con Pedro Antonio Luque, estoy llevando a cabo 2 prácticas, en un centro, dependiente de un organismo público Ayuntamiento de la localidad de Castilblanco de los Arroyos de la provincia de Sevilla; concretamente, se trata de la "Universidad Popular", que abarca varios módulos entre los que se encuentran: El módulo de Educación Especial, Educación de Adultos (Alfabetización, Neolectores, pregraduado y graduado escolar), Educación Infantil (Guardería, escuela de padres y Curso de Estimulación Precoz de niños de cero a cuatro años); y por último el módulo, curso o escuela taller de Operarios En Actividades Forestales (Teoría, práctica y formación y orientación laboral).

De entre todos estos módulos que se desarrollan simultáneamente en la universidad popular, también resulta interesante destacar el Proyecto

Ribete. En cuanto a mi ubicación en el organismo, se centra en torno a dos prácticas:

En cuanto a la segunda práctica que realizo en el centro, concretamente la del módulo del curso de Operarios en Actividades Forestales, centrándome en el área de Formación y Orientación en el Mercado Laboral; en la cuál, mi objetivo es trabajar con un grupo de alumnos adolescentes de edades comprendidas entre los 16 y 23 años, con titulación mínima de graduado escolar, grupo poco numeroso (realizar entrevistas informales, para conocer su motivación, etc. también pretendo que los alumnos adquieran su perfil de empleo. Construyan sus propias cartas de presentación y autopresentación, currículum y tipos, cómo construir su propia empresa,...

1.-En el Módulo de Educación Infantil: dedicándome en éste, a elaborar la programación, impartir el curso de estimulación precoz, organizar charlas, debates, coloquios,... con el grupo de A.M.A.s. pertenecientes del centro de Educación infantil, además de coordinar con el psicólogo del centro para no repetir temas en este lugar y en la escuela de padres; En el curso de Estimulación Precoz, intento que las madres, grupo numeroso, participativo, con elevada motivación ,....) adquieran la importancia, a la vez que se impliquen en la prevención, detección, intervención, educación y se concienten de los cuidados y prevención,... en los períodos prenatal, perinatal, postnatal...

“UNA PROPUESTA DE DESARROLLO LOCAL”

Una perspectiva socioeducativa

M^a de la Cabeza Huete Pérez

El Plan de Formación que a lo largo de este trabajo vamos a desarrollar va ligado estrechamente a la emergencia de una empresa. De esta forma, todo el trabajo va encaminado a una situación concreta, pero simulada e ideal, cuyo desarrollo pasamos a comentar: nos situamos en una localidad rural en desarrollo en la que entre los habitantes encontramos: jóvenes que han terminado estudios medios y superiores; personas adultas (edad media de cuarenta y cinco años) que llevan acumulada bastante experiencia profesional, — en su mayoría sin titulación — ; y jóvenes que no han continuado ningún tipo de estudios; todos ellos se encuentran en situación de desempleo.

¿Cómo surge la formación de esta empresa simulada? : los jóvenes titulados han de plantearse emigrar a las ciudades para buscar empleo, lo que les supone dejar su familia, amigos,... Un grupo de estos (titulados en económicas, pedagogía, electricistas, ingenieros e informáticos técnicos) comienzan a plantearse si en su misma localidad pueden hacer algo en cuestión de autoempleo, de forma que no tengan que emigrar. Así, comienzan a detectar ciertas necesidades de desarrollo local, partiendo de su propia situación: "el paro". Comienzan a plantearse esta problemática, a partir de la cual se proponen desarrollar un plan que les llevará a la organización de una pequeña empresa. Tras una investigación de la zona en la que viven, descubren que hay personas mayores especializadas en albañilería, pintura,... y que están desempleadas por distintos motivos: rondan una edad avanzada, problemas de contratación en cuanto a jornada laboral, seguridad social,... que a las empresas puede no serles convenientes. Además nos encontramos con que a los jóvenes titulados se les pide, una experiencia profesional de la que carecen. Así, los jóvenes toman la iniciativa poniéndose en contacto con estos trabajadores para proponerles que, entre todos, lleven a cabo la formación de una empresa propia, la cuál será de construcción, para la cual desarrollarán el plan propuesto. En éste se proponen dos proyectos que atenderán la capacitación personal y profesional para la cualificación de estas personas y el desarrollo local.

En conclusión, la iniciativa de la formación de esta empresa tiene como fines generales: el desarrollo local y la ocupación profesional de jóvenes titulados, no titulados y personas adultas con experiencia profesional.

LA RAÍZ Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO MEDIOS DE DESARROLLO COMUNITARIO

Sara Delgado Nogales

A modo de conclusión, diré que lo más importante de la comunicación es, o al menos así lo veo yo, el trabajo que está realizando la RAIC, con la colaboración de la Educación de Adultos, para el barrio del Cerro del Águila.

El objetivo principal es fomentar la participación de los vecinos, así como hacer que se impliquen en las tareas que se proponen e incluso que ellos mismos creen sus propias actividades; para ello la "Red" ofrece varias

actividades y asociaciones; con dicha Red, y la participación de todos se pretende llevar a cabo el desarrollo comunitario de la zona, hacer que los vecinos se conviertan en seres activos, no sólo a la hora de participar en actividades, sino también a la hora de tomar decisiones.

Otro punto muy importante que debemos destacar es la falta de motivación de la gente, ya que, como se ha comprobado, conocen la existencia del Centro Cívico y del Centro de Educación de Adultos pero realmente no participan, tal vez se deba a la falta de información de las actividades que se está llevando a cabo, para resolver este problema se han puesto en marcha varias actividades como son el trabajo de los Grupos de Calle, el periódico "El Telar", la oficina de Proyección y Búsqueda de Recursos (en la que participo yo), etc...

Hablando un poco más de mi trabajo en el Centro Cívico, diré que me está siendo de gran ayuda, ya que me está enseñando cosas que realmente no se aprenden en la facultad, como puede ser la elaboración de proyectos, la búsqueda de información en documentos oficiales (BOJA) y sobre todo a ir desenvolviéndome en la vida real, a relacionarme con nuevas personas (otros colectivos profesionales), como funcionan los organismos oficiales, y sobre todo a ir perdiendo el miedo (poco a poco) a expresarme delante de mucha gente.

LA FUNCIÓN EDUCATIVA DESDE LOS SERVICIOS SOCIALES

***Mercedes González Giráldez, Laura Turpín Guzmán,
Juan del Pino Molina Velasco***

El Centro de Servicios Sociales, de Alcalá de Guadaíra, ofrece a la población una variedad de servicios dirigidos a mejorar la calidad de vida y a solventar las posibles necesidades tanto personales como sociales. Dentro de estos servicios destacaremos los Servicios Sociales Comunitarios, en el que se engloban distintos programas, como el CORE (servicio de convivencia y reinserción social), dentro del cual hemos desarrollado nuestras prácticas, ofreciendo una serie de respuestas desde una perspectiva educativa.

Nuestra actuación se centra, por un lado colaborando en la Ludoteca, y por otro lado realizando un taller de Habilidades Sociales en la barriada de San Rafael, situada en el extrarradio de Alcalá.

La Ludoteca, es un servicio que ofrece el Ayuntamiento para todos los niños/as, que posibilita un lugar con materiales educativos para jugar y desarrollar mediante el juego unos valores y unas actitudes que favorezcan el desarrollo integral del individuo.

En San Rafael, llevamos a cabo el taller de Habilidades Sociales, que responde a una necesidad de las mujeres de esta barriada, y pretende ofrecer una formación que posibilite la adquisición de estrategias útiles para su desenvolvimiento en la sociedad actual. Hemos desarrollado una metodología participativa y dinámica, con el fin de crear un clima abierto y distendido, para alcanzar un aprendizaje significativo e integral, en el que lo más importante sea su aportación personal, y la toma de conciencia de su desarrollo como persona.

SS.SS. COMUNITARIOS. EXPERIENCIA. U.T.S. ESQUELETO

Programa. "Castillos de Infancia". Módulo I

Ana M^a Romero Hermosilla

Los SS.SS. Comunitarios, constituyen la estructura básica del sistema público de Servicios Sociales. Están dirigidos con carácter integral y polivalente a todos los ciudadanos, como primer nivel de actuación para el logro de unas mejores condiciones de vida de la población.

Las prestaciones que ofrece, se desarrollan a través de los siguientes servicios:

- Servicio de Información y Valoración Social (S.I.O.V.)
- Servicio de Convivencia y Reinserción (C.O.R.E.)
- Servicio de Ayuda a Domicilio (S.A.D.)
- Servicio de Cooperación Social (S.C.S.)

El ámbito concreto de intervención es el Servicio de convivencia y Reinserción Social (C.O.R.E.), y dentro de éste el Equipo de Familia-Menores, pertenecientes a la zona de Trabajo Social (Z.T.S.) Sur, ubicado en el centro cívico Esqueleto U.T.S. "Esqueleto".

Dentro de éste servicio entro a colaborar junto a Doña María de Carmen Torres Presa, educadora, en la aplicación y evaluación del Proyecto "Taburete" (ayudando a crecer..) que se encuentra dentro del Módulo I, en el

programa "Castillos de Infancia". Los niños que entran a formar parte del mismo, son menores de las familias con las que se trabaja en el programa P.A.E.F.

Mi labor, sería colaborar con la educadora, para la puesta en práctica del programa, dentro del Módulo I, con una actividad específica, que sería la adaptación del programa para dos niños.

Las prácticas constan de dos sesiones semanales, un total de seis horas. Un día estaría dedicado a la programación de las siguientes sesiones con los niños y la otra, estaría destinada al trabajo directo con los niños. Se pretende pues, que éstos niños/as, menos favorecidos debido al ambiente que les rodea, adquieran competencias y destrezas sociales, las cuales les ayude a su mejor desarrollo tanto personal como social. Es una labor muy interesante y positiva tanto para los niños/as que forman parte del programa, como para las personas que realizan las prácticas en el área de los Servicios Sociales, puesto que entran en contacto con una realidad diferente a la que se pertenece. Así mismo, por el campo de trabajo futuro dentro del cual, se puede ubicar su posterior desarrollo profesional.

CAPÍTULO 11º
PROGRAMAS EUROPEOS

Coordinadora
Concepción Macías Rivero



ERASMUS EN FRANKFURT: INTERCULTURALIDAD Y PAULO FREIRE

Rafael Téllez Romero, María Gracia Vázquez

Acabamos de haber regresado de realizar un programa de estudios Sócrates-Erasmus por un período de seis meses en la Universidad J.W. Goethe de Frankfurt.

Nuestra intención era conocer otros sistemas educativos y realizar estudios relacionados con la Educación Intercultural.

Frankfurt es una ciudad multicultural (cerca del 30% de la población es inmigrante), por tanto, a parte de los aprendizajes académicos, también aprendimos mucho en la vida diaria conviviendo con estudiantes de todas nacionalidades en un edificio de novecientas habitaciones parecido a la Torre de Babel. Experimentamos por nosotros/as mismos/as lo difícil que resulta superar los sentimientos de miedo y rechazo a lo diferente, a lo otro; por otro lado, nos dimos cuenta que pese a la diferencia de cultura e idioma, cuando hay verdadera voluntad de convivencia todo fluye de forma natural.

Fuimos testigos de la existencia del problema de las barreras del lenguaje, y partícipes de guetos idiomáticos, y por ende culturales. Hasta que nuestros avances en el idioma común (alemán) nos permitió comunicarnos con todo el mundo.

En la Universidad de Frankfurt encontramos seminarios interesantes sobre la temática intercultural y otros seminarios que interdisciplinariamente completaban nuestros intereses.

Podemos destacar una práctica en la cual realizamos entrevistas a la comunidad hispana residente en Frankfurt a cerca de sus problemas de identidad-alteridad, idioma, integración...

Por otro lado realizamos un trabajo teórico sobre las aportaciones que el método de trabajo de Paulo Freire podría hacer al campo de la Educación Intercultural:

- La inserción del ser humano en su contexto, dentro de una concepción de un mundo dinámico y cambiante.
- La concientización crítica, mediante la cual, el sujeto se ve capacitado para la participación social.
- El dialogo: mediante el cual tenemos la posibilidad de conocer a los otros/as.

- La acción constructora de identidad mediante la reflexión individual, grupal y colectiva.
- Participación de todos/as en el proceso: tanto inmigrantes, como población de acogida, tanto educadores como educandos.

EMPLEO-YOUTHSTART:

Iniciativa sobre empleo y desarrollo de recursos humanos, en un Centro de Formación y Orientación Sociolaboral, para jóvenes andaluces

María del Mar Meléndez Durán, Jesús María Moreno Gala

Tratar la orientación educativa y profesional desde la perspectiva europea es, hoy por hoy, de obligado estudio de cara a que estamos inmersos en la Unión Europea y por lo que ello supone: permite la libre circulación a todos los ciudadanos como parte integrante de un conjunto.

En el ámbito profesional, la movilidad significa un espacio abierto de trabajo y empleo, que permite a cada individuo la adquisición de conocimientos, competencias, cualificaciones y comportamientos profesionales que constituyen el mercado único.

Para que este derecho baje de las leyes a la realidad de los jóvenes andaluces, necesita vencer todavía muchas barreras (concienciación de ciudadanía europea, competencias sociales, competencias lingüísticas,...). De ahí que se pretenda garantizar mediante el desarrollo de diversos programas e iniciativas comunitarias sobre Educación, Empleo y Formación.

Entre ellos el programa YOUTHSTART, (1.995/99) relacionado con la orientación y empleo juvenil, destaca en el campo de la política social. Y es en éste, en donde nos situamos para contar nuestra experiencia.

Bajo este marco se emprende un proyecto que se asienta, entre otras poblaciones españolas (que no andaluzas), en Sevilla, y se configura como Centro de Formación y Orientación Sociolaboral. Con el que se pretende apoyar a jóvenes, en situación de riesgo de exclusión social, para que puedan tomar sus propias decisiones en torno al empleo y la formación: facilitándoles herramientas personales y profesionales, determinando su trayectoria formativa y/o laboral, promoviendo su integración al mundo académico y/o laboral y, con ella, su integración en la Sociedad. Persiguiendo pues, en último término, la consecución de una integración real y total, en el aún desconocido espacio sin fronteras que es Europa.

CAPÍTULO 12°
TERCERA EDAD

Coordinadora
Patricia Olivencia Rua



GRUPO: TERCERA EDAD

Patricia Olivencia Rúa

Coordinadora

Actualmente son muchos los sectores de población que están necesitados de atención. En estas XIII Jornadas Universitarias se han vuelto a poner de relieve la preocupación por algunos de estos sectores, como es el de salud, mujer o minorías étnicas. Por primera vez, se ha tratado en este espacio de trabajo grupal el tema de TERCERA EDAD.

Es un campo social poco trabajado, en el que no sólo se puede pensar en cubrir necesidades educativas, sino también en plantear programas de actuación donde los mayores se sientan partícipe de sus propios aprendizajes; donde la autoestima ocupa un lugar privilegiado y la realización de las distintas actividades que se llevan a cabo en los centros sean formativas, autorreflexivas y que cubran una parte importante de las carencias que sufren los mayores, como son el afecto, falta de realización de trabajo útil o la más importante, las relaciones interpersonales.

El grupo que ha trabajado el tema de Tercera Edad, se ha caracterizado por la homogeneidad, tanto en la problemática tratada en los Centros que ha realizado las prácticas, como por el tipo de alumnos que han integrado el grupo. Han sido, en su mayoría, alumnos de 5º curso, lo que ha proporcionado un nivel de implicación y de conocimientos muy bueno, así como la participación y el nivel de involucración en el trabajo. Además de los alumnos/as mencionados, también había en el grupo alumnas de 3º curso, que han demostrado que su trabajo y su interés son tan importantes como el de sus compañeros/as, esto puede dar lugar a que un tema tan actual como el que tratan en sus experiencias se pueda volver a dar en años próximos, ya que aún les quedan prácticas por realizar en cursos siguientes.

Los contenidos tratados, en su mayoría, han versado sobre las dificultades que conlleva el trabajo con Personas Mayores, la difícil situación de los pedagogos en los Centros de Día de Mayores y la falta de recursos y medios para llevar a cabo las escasas intervenciones que les son permitidas.

CONCLUSIONES DEL GRUPO DE TERCERA EDAD

Los Centros de Día para Mayores, han sufrido un cambio considerable tanto en su realidad social, como en el marco jurídico en el cual se apoya.

El recorrido que han seguido estos centros ha sido promovido por el marco legal en el que se apoya, actualmente regulan su funcionamiento interno por el "Estatuto de los Centros de Día para Mayores", aprobado por el Decreto 122/1997 de 22 de Abril.

Dichos estatutos establecen en el marco general de los Centros de Día una serie de objetivos, entre los cuales destaca el ofrecer diversos servicios, pero entre éstos *no se cuenta con la presencia del pedagogo* como miembro del equipo profesional del centro que va a fomentar estos servicios.

Este olvido o desconocimiento deja un vacío en aquellas *actividades propias de esta profesión del pedagogo*, entre ellos la animación sociocultural, la orientación, el fomento del desarrollo profesional, la evaluación... y en especial la programación de actividades.

Por todo ello, sin la posibilidad de participación efectiva por parte del pedagogo, no hay tampoco la opción de creación de programas que partan de las necesidades de los mayores, disponiendo de unos recursos económicos y humanos adecuados y con una filosofía metodológica participativa, motivadora, creativa, formativa, autorreflexiva...

Aquello que comenzó siendo un Servicio de Asistencia a Pensionistas, ha pasado hoy a convertirse en Centros Cuya filosofía es promover el bienestar de las personas mayores, fomentando la convivencia, la solidaridad, la relación con el medio social y la participación, aunque esta hoy no es proporcional entre todos los socios, pues las *socias se implican más que los socios* en las actividades del centro conllevando esto a un desequilibrio.

Pero en la actualidad, esta filosofía de pretensión de los Centro se encuentra reducida, debido a que *los Centros no disponen de recursos adecuados, ni de la infraestructura acorde para dar respuesta a las necesidades de los Mayores.*

De todas las áreas de trabajo que se desarrollan en los centros (rehabilitación, gimnasia de mantenimiento, baile, manualidades...), *son los espacios educativos los fomentados en menor grado.*

Si los centros se plantearan potenciar este campo habría que apuntar una serie de *consideraciones básicas* que habrían de tener en cuenta:

1- La necesidad de que las actividades educativas surjan de la realidad próxima de los mayores, en tanto en cuanto que, aprendan funcionalmente.

2- Todo lo que suponga introducir en el centro el ocio educativo y cultura significa su puesta en marcha a través de actividades lúdicas.

La *autoestima* ocupa un lugar central en este campo educativo, ya que uno de los objetivos que debería estar recogido en los principios reguladores de los centros, es la potenciación de la autoestima como requisito necesario para conseguir la autosuficiencia.

Los Centros de Día son reconocidos, en la actualidad, como los lugares en los que se realizan diversas actividades que el empleo relegó a un segundo término. Aún así, los centros no han de olvidar uno de los objetivos nucleares que debería formar parte de sus cimientos, concretamente hablamos del fomento de las *relaciones interpersonales e intergeneracionales* en un proceso continuo y de formación permanente.

Para concluir, el grupo cree que las distintas experiencias han supuesto un proceso de enriquecimiento personal, así como el resurgir de sentimientos de tolerancia y comprensión.

Cada uno de los alumnos/as que ha trabajado en Tercera Edad asegura que la experiencia es positiva, y que las dificultades se harán cada vez menores, a medida que la figura del pedagogo y de otros profesionales se haga necesaria en los Centros de Día de Mayores, así como la paulatina eliminación de carencias que actualmente tienen.

Tanto al grupo como a mí, nos queda dar las gracias a la Organización de estas XIII Jornadas por darnos la oportunidad de trabajar en un tema que abre las puertas a nuevas perspectivas profesionales para nosotros, y de realización y socialización para las personas con las que hemos trabajado.

ALOJAMIENTO DE UNIVERSITARIOS CON LA TERCERA EDAD Y MINUSVÁLIDOS. UNA APUESTA POR LA INTERGENERACIONALIZACIÓN

Paloma Ceballos Caro

El Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (S.A.C.U.) de la Universidad de Sevilla, y la Gerencia Provincial del Instituto Andaluz de Servicios Sociales (I.A.S.S.) en Sevilla, instituciones ambas que trabajan en pro de la mejora del bienestar social de los miembros de la Comunidad, llevan a cabo el *Programa de Alojamiento de Universitarios con Personas Mayores, Discapacitados y otros Colectivos*. El trabajo que presento es fruto de mi experiencia como participante en el mismo.

Entre los objetivos generales que se propone el programa están el de fomentar la solidaridad intergeneracional y el apoyo mutuo entre individuos, al tiempo que consigue disminuir por un lado, la situación de aislamiento en la que, con frecuencia, se encuentran numerosas personas y por otro, la que parte del alumnado tiene para encontrar un alojamiento digno en Sevilla.

Todos conocemos los problemas que aquejan a los mayores, no sólo los económicos sino los de tipo social (soledad, aislamiento o dificultad física para realizar algunas actividades, etc.). Se apuesta con este programa por la posibilidad de una mayor y mejor relación entre las distintas generaciones. Así pues, la propuesta de este servicio consiste, básicamente, en que una persona mayor aloje en su casa a un estudiante universitario a cambio de recibir de éste compañía y colaboración en las tareas domésticas.

Aunque en general la convivencia al principio no resulta esencialmente fácil, me es sorprendente la capacidad de adaptación y aceptación de que gozan los mayores si se les da tiempo y la oportunidad de hacerlo. Esta experiencia me está suponiendo un reto diario en que se ponen en juego valores como la comprensión, el respeto, la tolerancia así como también "el trabajo", casi de manera inconsciente, en la constante lucha por lograr un equilibrio, entendiéndolo como el esfuerzo por hacernos de situaciones justas acordadas entre personas que ante todo se *respetan*.

EL AULA DE LA EXPERIENCIA... LA EXPERIENCIA EN EL AULA

M^a Aránzazu Correa Portillo

Normalmente, por desgracia, cuando en nuestra sociedad se habla de personas mayores se está refiriendo a aquella persona mayor de 65 años, que está jubilada, o es ama de casa, o pensionista que todo lo más que puede aportar son sus "consejos inútiles" o las famosas "Batallitas del abuelo". No se le había pasado a nadie por la cabeza, o si lo había hecho no lo había puesto en práctica, que las personas mayores no son muebles que estorban.

Está comprobado que cuanto más actividad tenga cualquier persona se siente mejor tanto física como psíquicamente, por tanto, debemos olvidarnos totalmente de la idea del abuelo tapado con la mantita viendo la tele y

hacerles ver que todavía son útiles, que nos hacen falta y que son capaces de hacer muchísimas cosas todavía.

El Aula de la Experiencia sólo pone una condición para poder ingresar en ella tener más de 55 años. Pretende crear un foro de debate que integra a la persona mayor como dinamizador social y que facilite las relaciones intergeneracionales muchas veces bloqueadas por el famoso conflicto generacional. Por el momento, el Aula de la Experiencia cuenta con tres cursos, Iniciación con una duración de 100 horas, Primero y Segundo con una duración de 180 horas cada uno. En la actualidad se está organizando una Asociación de Alumnos, uno de cuyos objetivos es conseguir la ampliación de dos cursos más, y que se facilite a los alumnos que quieran el acceso a asignaturas de otros centros de la Universidad de Sevilla que no estén masificados.

Las experiencias de Martín que después de toda su vida trabajando para sacar adelante una familia, por fin ha conseguido su sueño de ser universitario, Paco, radiotelegrafista que quiere ampliar sus conocimientos, Delva, brasileña, que se apuntó para conocer más afondo la cultura española, Loli que no sólo le ha servido para satisfacer su afán de conocimiento, sino también para relajarse, Carmina que después de mucho decir que ella no iba a servir para eso, que no se iba a enterar de las cosas ha terminado siendo la subdelegada de su clase... y así podríamos estar numerándolos a todos/as y dándonos cuenta que más bien en vez de ser el Aula de la Experiencia, la Experiencia está dentro del aula.

UNA OPORTUNIDAD A LA TERCERA EDAD

Dolores Romero Aragonés

Soy voluntaria en la casa de ancianos de "Hermanitas de los pobres", comencé a ir por allí hace seis meses, a lo largo de este tiempo he aprendido lo más general sobre la asistencia a una anciana: levantarlos, bañarlos, llevarlos al servicio, darles de comer, acostarlos, etc. e incluso hacerles teatro y otras cosas por el estilo.

Las ancianas con las que yo trabajo tienen, la mayoría, más de 80 años y por la edad o por su enfermedad se ven obligadas a permanecer en sillas de ruedas o desplazarse con la ayuda de andadores. Esto complicaba las

cosas, pero poco a poco las dificultades se superan y actualmente se puede decir que no hay ningún tipo de problema.

Trabajo con plena libertad, colaboro en todo lo que puedo y puedo decir que soy un miembro más. Me gusta estar allí, puedo hacer que sus vidas sean más apacibles y agradables, y sobre todo sus experiencias a lo largo de los años transcurridos me están ayudando a construir mi propio camino.

Quisiera terminar con la cita de un poeta: "Todos los mayores – hombres y mujeres – están viviendo el último acto de su vida y en nuestras manos está conseguir que esta representación acabe con la mayor dignidad posible, sin el hastío de un aburrido y triste final".

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

María Victoria López Rubio

El conjunto de Centros de Día para Mayores es una organización cuya función principal se basa en promover el bienestar de las personas mayores, fomentando la convivencia, la participación, la solidaridad y la relación con el medio ambiente social.

Esta es al mismo tiempo nuestra función principal en el centro, asunto que estamos logrando gracias a la realización de talleres, salida propuesta y exposición final de los trabajos realizados por los asociados apuntados al proyecto.

Tras llegar a un acuerdo con la directora del centro (nuestra tutora de prácticas), llegamos a la conclusión de que nuestro trabajo allí se centraría en impartir talleres de manualidades, para potenciar las relaciones entre las componentes del grupo así como la creatividad.

Hemos propuesto la realización de 4 talleres distribuidos a lo largo de los cinco meses que duran las prácticas, pero no planteamos una distribución exacta ya que tendemos a la flexibilidad, para iniciar nuevos talleres según la opinión de las participantes o para alargar o acortar los talleres en función del tiempo necesario.

Así los talleres propuestos son los siguientes:

- Taller de pintura en tela
- Pintura en abanicos
- Taller de escayola
- Modelar con barro

Una vez finalizados los talleres, se procederá a realizar una exposición con el fin de mostrarlo al resto de la comunidad. Queda en el aire una salida cultural con las socias, nos gustaría acompañarlas a una fábrica artesanal.

EXPERIENCIA CON MAYORES DEL CENTRO DE DÍA DE ARAHAL

Mercedes García Saborido

Como alumna de prácticas del quinto curso de Pedagogía, estoy desarrollando una experiencia interesante en el Centro de día para la tercera edad de la ciudad de Arahal, junto con otra compañera. Nuestro trabajo se centra en el colectivo de mujeres y consiste principalmente en la animación sociocultural y como objetivos principales nos planteamos:

- Conocer la organización y funcionamiento del centro.
- Fomentar la creatividad en los mayores.
- Potenciar el ocio como una actividad constructiva.
- Favorecer un clima de convivencia.

Para conseguir estos objetivos las tareas concretas planificadas para trabajar con ellas son:

- Elaboración y canto de una chirigota para el carnaval y día de Andalucía.
- Taller de pintura en camisetas.
- Alfabetización a través del bingo.
- Excursiones.
- Comentarios y debates de noticias para la posterior confección de un periódico.
- Historias de vida de temas relacionados con su época.

A través de la realización de todas estas actividades nuestras relaciones de amistad con el grupo han ido aumentando progresivamente, estamos

consiguiendo avances notorios, aunque mayormente sean a través del bingo y de los debates. En general me parece una experiencia muy bonita, que todos deberíamos compartir alguna vez, evitando la soledad y animando a personas que pueden ser incluso nuestros padres, y que por tanto no deberíamos dejarlos caer en la angustia y abismos a que muchas veces se enfrentan.

TALLERES DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL CENTRO DE DÍA PARA MAYORES DE LA GRAN PLAZA

María José Cobacho Jiménez

Las condiciones macrosociales en que tiene que desenvolverse la persona mayor desencadena una serie de problemas que la microsociología sitúa en el centro familiar y que se deriva del periodo de adaptación que el mayor debe transitar después de la jubilación. Es el tiempo de realizar actividades (culturales, deportivas, recreativas...) que el empleo relegó a un segundo término.

Esta oferta es la que realiza el Centro de Adultos de la Gran Plaza, considerado el mayor en cuanto al nº de socios (37.500) y aunque su infraestructura no es acorde a sus socios está muy bien cuidada. Actualmente se encuentra en una etapa de trance hacia un nuevo local a falta de su financiación.

Mi labor como monitora de talleres de animación sociocultural orientados a manualidades ha sido precisamente contribuir a la consecución de los principios que persigue dicho centro, en cuanto al fomento de la convivencia, participación, solidaridad, relación con el medio social y especialmente transformar su tiempo libre en un tiempo de vitalidad personal y de socialización continua.

En este tiempo de ocio y a través de talleres de pintura, salidas, exposiciones... se han potenciado sus motivaciones, intereses, relaciones sociales desarrollo personal. Y se ha formado un grupo sólido de trabajo en vistas al desarrollo de futuros talleres en el centro.

La implicación tanto de la directora como del equipo de profesionales del centro ha sido digna de mención, contribuyendo en todo momento al desarrollo de los talleres.

Es muy gratificante saber que has participado en el desarrollo del bienestar social de las personas mayores.

¿QUIÉN ENSEÑA A QUIÉN?

Rosa María Rivas Muñoz

Partiendo de mi propia experiencia sólo puedo decir que, las prácticas de la asignatura Técnicas y Prácticas Básicas de 5º curso de Pedagogía, deberían mejorarse desde todos los aspectos:

En primer lugar, debería de existir una mayor comunicación entre Facultad y Centro, ya que cuándo llegué al centro de prácticas no tenían una idea clara de mi labor allí.

En cuanto a los tutores, tanto del Centro como de la Facultad, me queda un gran descontento, ya que me he encontrado con problemas y ninguno ha sido capaz de darme una solución real.

Las prácticas deben estar orientadas para aprender, colaborando y ayudando en los centros, no desarrollando una labor para la que nadie, a lo largo de la carrera, nos ha preparado. En mi caso, he tenido que desarrollar un curso de alfabetización con adultos, y en ninguna asignatura, a lo largo de la carrera, he adquirido conocimientos para ello.

En ninguno de los casos, creo que el dinero para materiales, como por ejemplo fotocopias, debe salir del bolsillo de los alumnos en prácticas, como ha sido mi caso y el de algunos de mis compañeros.

Cómo solución propondría establecer unas reglas muy claras y precisas entre Centro y Facultad, por ejemplo:

La labor de los alumnos en prácticas en los distintos centros.

Un presupuesto real con el que puedan contar, para desarrollar las distintas actividades..., quedando, de todo ello, constancia por escrito.

Con respecto a la evaluación, no puedo dar mi opinión todavía, pero creo que una labor así, es difícil de evaluar si no hay comunicación entre los tutores del Centro y de la Facultad.

¿ES SUFICIENTE CON LA ILUSIÓN ?

María de los Reyes Martín Sánchez

Mi experiencia en el campo de la Pedagogía Social la estoy desarrollando en un Centro de Día, en el que junto con otra compañera estamos llevando a cabo un taller de alfabetización. Desde mi punto de vista, me gustaría destacar ciertas cuestiones que considero muy importantes teniendo

siempre como referencia mi situación en concreto, ya que sé que no se dan en todos los casos:

- La importancia de poder realizar prácticas en el ámbito social de la Pedagogía, al ser éste algo novedoso y muy interesante, que puede abrirnos futuras salidas profesionales.
- La ilusión y el interés prestado por los alumnos por poder hacer algo "real" antes de terminar la carrera, algo práctico que nos ayude a enfrentarnos con la realidad que hay detrás de la teoría que ofrece la Facultad.
- La falta de organización entre la Facultad de Ciencias de la Educación y las instituciones en las que se llevan a cabo las prácticas, por lo menos en mi caso.
- La falta de control, orientación, asesoramiento o ayuda por parte de los tutores de prácticas, tanto de la Facultad como de la institución.
- Ausencia de unos criterios para la evaluación de nuestro trabajo. Ninguno de mis tutores han supervisado el desarrollo de mis prácticas.
- Gastos excesivos, económicamente hablando, por parte de los alumnos en prácticas, al no existir ningún tipo de presupuestos y tener que pagar nosotros todos los gastos (material, desplazamiento, material de lectura, ejercicios, etc.).
- Fuerte motivación por asistir al centro por parte de los alumnos debido a la también fuerte motivación e interés de nuestras alumnas, mujeres jubiladas con unas ganas enormes de aprender y nos han acogido con los brazos abiertos, facilitando nuestra labor y enriqueciendo nuestras relaciones.
- Falta de tiempo para poder desarrollar las prácticas, debido a que la mayoría de los alumnos además de estudiar, trabajamos, y disponemos de muy poco tiempo libre.

EXPERIENCIA EN UN CENTRO DE DÍA

Elena M^a Pilar Vela Pérez, M^a Rosario Vela Jiménez

Los centros de día para mayores son centros de promoción del Bienestar de las personas mayores, tendentes al fomento de la convivencia, la integración, la participación, la solidaridad y la relación con el medio social, pudiendo servir, sin detrimento de su finalidad esencial, de apoyo para la prestación de Servicios Sociales y Asistenciales a otros sectores de la población.

Para la consecución de estos objetivos en los centros se desarrollan actividades sociales, de autoayuda y Animación Sociocultural. Actividades muy importantes en el sector de las personas mayores, ya que proporcionan instrumentos y guías para que el mayor desarrolle habilidades y destrezas, así como comprenda que comienza una nueva etapa de su vida y no que ésta termina.

Hay que fomentar en los mayores ideas positivas y luchar por la erradicación de los estereotipos vigentes hoy día con respecto a este sector.

Es necesaria pues la intervención socioeducativa en el ámbito de las personas mayores, para proporcionarles pautas de aprendizaje, para que estos sean capaces por sí mismos de detectar, programar y dar respuestas adecuadas y así avanzar hacia una mayor calidad de vida.

Se le ha de facilitar así mismo, orientación con relación a la difícil transición entre la situación de actividad y el cese de obligaciones laborales. Potenciando el uso del tiempo libre la convivencia y la participación e integración en la comunidad.

LA EDUCACIÓN DE PERSONAS MAYORES: UN RETO PARA LOS PEDAGOGOS/AS

Celia Fernández García, Adoración Dorado Rodas

Durante años la tercera edad fue vista como un ámbito de marginalidad, pero es algo muy distinto. Es tiempo de vida plena y de vida total. La tercera edad resulta ser una auténtica liberación, un tiempo para encontrarse a sí mismo y poder dedicarse a las actividades formativas, lúdicas, afectivas, culturales...

Nuestra breve experiencia como educadoras de un centro de día nos llevan a cuestionarnos el papel del pedagogo dentro del colectivo de personas mayores, y la importancia de la educación permanente de estas personas, que como todos tienen derecho a una educación. Siendo esto así resultará oportuna una intervención socioprofesional que ayude a las personas mayores a vivir con plenitud uno de los mejores momentos de su existencia. Para eso la sociedad debe poner en marcha dos tipos de recursos: una educación y una animación de las personas mayores.

Pensamos que la educación de personas mayores es algo por lo que hay que apostar y luchar, como recurso que mejore la calidad de vida de nuestros ancianos y que de esta forma contribuya a erradicar las desigualdades sociales presentes en nuestra vida cotidiana.

UNA REALIDAD VIVIDA EN EL CENTRO DE DÍA "MACARENA" DE LA TERCERA EDAD

María de los Reyes Martínez Fernández

Debemos ayudar a la Tercera Edad para que sean de nuevo protagonistas del presente y de su historia para estar activos y presentes en la comunidad en la que viven.

Todos necesitamos de la Tercera Edad, su presencia ya que es fuente de sabiduría y experiencia, así como sus ganas de vivir a tope.

Lo que la Tercera Edad quiere hacer por regla general es salir, ya que en los tiempos en que les tocó vivir, tenían que trabajar y cuidar a los hijos, al marido y a sus padres, y no tenían tiempo para ellos/as.

Debemos en lo posible de culturizarlos para el siglo que viene.

Sería interesante de vez en cuando darles un pequeño homenaje por su dedicación a los demás.

Yo personalmente estoy muy satisfecha y honrada de trabajar con ellos.

Refrán del viejo.

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO APUESTA PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE EN LA TERCERA EDAD

Mercedes Torres Navarro

El motivo de esta comunicación es dar a conocer mi experiencia en el Club del Pensionista de Arahal.

En esta etapa de la vida, la tercera edad, se caracteriza por el aumento del tiempo libre y en muchos casos por la soledad. La sociedad, para ocupar este tiempo, nos propone una serie de ofertas comerciales que nos prometen una mejor calidad de vida y una mayor felicidad.

Frente a este ocio consumista que intenta a cada momento invadirnos y domesticarnos cultural y socialmente aparece una visión del ocio y del tiempo libre muy distinta, cuyo motor es la educación permanente, por lo que podríamos denominarlo como ocio educativo. Desde el ocio educativo se fomenta la participación activa de las personas dejando de lado la concepción pasiva del tiempo libre.

Para ello es necesario una metodología que explicita todas las potencialidades latentes de las personas que forman este grupo. Luego, la forma de actuar tiene que partir y adaptarse continuamente de su realidad, intentando el desarrollo del sentido crítico, la reflexión personal y el debate que les permitirán cambiar y mejorar su situación personal y social.

En consecuencia, es necesario ser conscientes de la trascendencia de la Educación en y para el Ocio, en la que no existen recetas infalibles y en la que no hay que perder de vista el contexto personal y social en el que no movemos.

XIII JORNADAS DE PEDAGOGÍA SOCIAL: TERCERA EDAD

María Luisa Trasmonte Sánchez

Como alumna de la asignatura de Técnicas y Prácticas Básicas, el desarrollo de mis prácticas se centra en el Campo de la Tercera Edad y la Pedagogía Social, concretamente, en el Centro de Día de Mayores "Macarena", ubicado en la calle Froilán de la Serna, s/n, de Sevilla.

El Centro de Día es definido como un Servicio, que el Instituto Andaluz de Servicios Sociales oferta a las personas jubiladas, donde se intenta promover el bienestar de la Tercera Edad.

El objetivo que como alumna en prácticas me he formulado es el de implicarme en la dinámica del Centro y a la vez, aprender de este tipo de experiencia y de la gente a la que trato.

El desarrollo de mis actividades se ha centrado en promover situaciones culturales e informativas (Charlas, Jornadas) y relaciones con el entorno (visitas, viajes, Ver Museos, entidades...). De esta forma mantener unidas Cultura y Ocio.

Considero necesaria la intervención de la Pedagogía Social en el campo de la Tercera Edad y cómo el papel de la animación sociocultural debe servir de estímulo y motor de desarrollo para un colectivo de personas que pueden disfrutar de una calidad de vida mejor.

PRÁCTICAS DE PEDAGOGÍA

M^a Antonia Santos Santos

Los cambios sociales producidos a lo largo de los últimos cincuenta años en nuestro país están íntimamente relacionados con la nueva situación de las personas mayores, sus necesidades y las exigencias que éstas plantean sobre nuevas fórmulas de provisión de cuidados y atención (proceso de industrialización, familias de tipo nuclear, viviendas de reducido tamaño, incorporación de la mujer al mundo laboral, inestabilidad de la institución familiar...).

Todos estos factores sumados han hecho que para algunas personas se perciba como muy improbable la posibilidad de ser atendidas de la forma tradicional y aparece la residencia como la única alternativa para encarar la última etapa vital con seguridad.

Las notas fundamentales que definen estos espacios son "*centro gerontológico abierto de desarrollo personal y atención socio – sanitaria interprofesional en el que viven temporal o permanentemente personas mayores con algún grado de dependencia.*"

Los programas de intervención han de ser integrales y abarcar a toda la persona, de ahí que se llevarán a cabo:

- Programas de Intervención Psicosocial: Atención psicológica. Intervenciones con familias. Animación sociocultural.
- Programas de intervención sanitaria.
- Programas de intervención para las personas con demencia.
- Servicios complementarios: servicios diurnos.

El primer campo será el objeto de trabajo de esta memoria, y son los que configuran en mayor medida "la vida de una residencia" y que van a posibilitar que la residencia sea un lugar para vivir.

LA TERCERA EDAD ES HISTORIA VIVA

Eva María Santos Pérez

Hablar de la Tercera edad es hablar de una parte importante de nuestra historia de vida. Es hablar de fuente de conocimiento y sabiduría, de cariño y ternura... de tantas cosas que sería imposible abarcarlas todas. Es la familia más cercana en nuestra vida, que más nos apoya, aunque también es verdad que a veces es la más desatendida.

Quién no ha dicho alguna vez: "abuelo que pesado eres, siempre estas hablando de el mismo". El que diga lo contrario, miente. Para nosotros, los jóvenes, nuestros ancianos resultan una carga, algo pasado de moda, sin pararnos a pensar en el daño que estamos cometiendo.

Son personas que necesitan del apoyo de los demás, que sientan vivas, con ganas de vivir y expresar al mundo entero, si hace falta, sus vivencias, emociones, sentimientos.

Pero esto no sólo sucede en una, dos o tres familias, sino en la Sociedad en general, prueba de ello es que es el campo de la Pedagogía Social que más lentamente evoluciona.

Es verdad que nuestros ancianos son personas que tienen sus pequeños achaques, manías, pero todo ello es algo que se ha ido formando poco a poco, como consecuencia del transcurso de los años. Eso les hace ser especiales. Por esto y mucho más, es una etapa que necesita de todo nuestro apoyo y comprensión.

Desde hace algunos años, se viene realizando diferentes actividades con la Tercera Edad como pueden ser talleres de manualidades, excursiones, charlas... Todo ello con un carácter lúdico. Se les intenta ocupar su tiempo libre al tiempo que van aprendiendo todo aquello que no pudieron en su época o todo lo nuevo que surge en la actualidad. Estas actividades se llevan a cabo en diferentes colectivos: Centros de Día, Asociaciones, Aula de Cultura...

Pero la intervención socioeducativa no sería posible sin la coordinación de diferentes profesionales que con sus conocimientos e ilusiones ponen su granito de arena en pro de la Tercer Edad.

Aunque son muchos los profesionales que pueden intervenir, es desde aquí, desde este tipo de encuentro donde debemos resaltar la figura del pedagogo en este campo tan olvidado y en el que hay tanto por descubrir.

EL TEATRO: OTRA DE LAS MUCHAS FORMAS DE ENTENDER LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

María del Carmen Trujillo González

La educación de adultos no se resume a la educación formal sino que una parte fundamental de ella es la educación no formal o informal, en esta comunicación haremos alusión a la no formal ya que es en este ámbito en el que desarrollo mis prácticas.

La animación sociocultural es uno de los pilares en los que se sustenta actualmente la educación de adultos no formal, pero ésta no es equiparable a lo que los adultos llaman talleres o los políticos se conforman con hacer, la animación va mucho más allá, aunque se pueda servir de los talleres para actuar, este es el caso concreto de mis prácticas donde utilizo un taller de teatro para desarrollar y no para entretener.

El teatro es una actividad que permite al adulto olvidar su propia vida para sumergirse en un personaje con inquietudes diferentes, con lo cual puede aprender de él y de cómo resuelve su problemática, aunque también puede usar su propia experiencia para entender el comportamiento de éste; otra de las funciones del teatro es que hace que el adulto se desinhiba de los efectos de la cultura y educación recibida.

Pero sin duda, en mi opinión, la función principal del teatro, de la animación sociocultural y de la educación de adultos en general es fomentar en la persona adulta su autoestima, hacer que se sienta protagonista de su propia historia y que, como tal, tiene algo que decir a los demás, algo que enseñar y que, sobre todo, es agente y miembro de la sociedad por derecho.

CAPÍTULO 13º

**NEOLIBERALISMO E HISTORIA DE
LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Coordinador

Manuel Collado Broncano

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES: VALIOSOS RECURSOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Eloy López Meneses, Cristóbal Ballesteros Regaña

Partimos de la creencia que en las programaciones de la etapa de Infantil no se debe perder la posibilidad y la oportunidad de convertir nuestros currícula en un verdadero programa globalizador con el uso de los medios audiovisuales y, a su vez, con los temas transversales.

Entendemos los medios audiovisuales como elementos curriculares inmersos en el ecosistema vivo de la Escuela de Infantil. El soporte vídeo permite a los más pequeños y pequeñas observar y comprender acontecimientos naturales, sociales, nuevas formas de vida, que despierten su curiosidad y su incipiente reflexión contribuyendo a su formación como persona. Por otra parte, este medio es un recurso didáctico disponible en la mayoría de los centros escolares, es de bajo coste, fácil de manejar, de transportar. Además, es un elemento motivador del aprendizaje y un instrumento de comunicación, expresión y alfabetización icónica

Sin embargo, debemos ser conscientes de que la entrada de estos medios en el aula no garantiza la calidad de la enseñanza, ya que, es el maestro/a el que le asigna una función. El vídeo no sustituirá en ningún momento al profesional de la educación, pero, sí impondrá cambios en su función pedagógica, sobre todo en las tareas más mecánicas como impartir conocimientos e informaciones, que quedarán confiadas a las nuevas tecnologías para dejar al maestro/a las más humanas (tutorización, diseño y selección de materiales y medios de enseñanza, evaluación y seguimiento individual - grupal, motivación de conductas, orientación de los discentes, dudas, etc.) ya que, en estas tareas el profesor es insustituible.

Hemos diseñado para estas Jornadas, desde nuestra Asociación cultural de ámbito nacional denominada "*Educatio et Vita*" una ejemplificación didáctica audiovisual denominada "*Pon verde tu aula*". Con este recurso didáctico pretendemos potenciar una educación no discriminatoria que contribuya a la igualdad de oportunidades educativas y, a la vez, potenciar una educación en materia de comunicación que ayude a formar a educandos más reflexivos y críticos dentro del pluralismo característico de la actual sociedad.

MUJER Y NEOLIBERALISMO

Rosa M^a Macías Rivero

Nos encontramos a las puertas del siglo XXI y si miramos hacia atrás, podemos ver como estamos acabando uno de los siglos más violentos de la historia, pero cuando decimos violento no nos referimos sólo a las guerras, que son incontables, a los países que se han destruidos y a la de millones de muertos que han causado, sino que también podríamos referirnos al terrorismo, a la delincuencia callejera, o simplemente a los problemas que diariamente nos trae la televisión, que se ha convertido en una "contadora" de desgracias y de violencia. Sin embargo de todas las violencias mencionadas, existe una a la que todos nos hemos acostumbrado y que la practicamos sin ser conscientes de que lo hacemos, permaneciendo pasivos, ante tanto suceso, por tanto la violencia de peores consecuencias, en nuestro siglo es la que genera la propia economía, en definitiva, el mercado monetario y el capitalismo neoliberal, con la necesidad del consumismo, de acaparar, de comprar, de poseer. Como consecuencia puede decir que vivimos en una sociedad neoliberal, caracterizada por premiar aquellos que son más fuertes, acentuando las desigualdades sociales, desfavoreciendo al pobre, tratando de que éste salga del estado de pobreza en el que se halla por sus propios medios, como si eso fuera posible a todos los pobres y marginados sin tener en cuenta las características individuales de cada ciudadano, de cada ser humano.

Así podemos decir que el Neoliberalismo es una corriente doctrinal de revalorización y actualización del liberalismo que aparece desde la primera guerra mundial, llegando hasta nuestros días. Pero tratar de definir el concepto "Neoliberalismo" no es nada fácil, porque es un término que abarca sus acciones por campos tan genéricos como, la economía, la cultura, la política, la sociedad, o la propia educación. Según J. Feliz Ángulo Rasco existen dos tendencias básicas de la corriente ideológica que nos ocupa, una de corte propiamente dicho liberal, y la otra más conservadora.

Relacionando todo este concepto tan amplio y de gran complejidad con nuestra sociedad española, y tomando como referencia un artículo publicado por el periódico El Mundo, podemos argumentar que según los expertos de la ONU en una clasificación que realizan sobre las riquezas de cada país, España es considerada un país ideal para vivir ya que nuestro índice de pobreza es mejor del que correspondería por el Producto Nacional Bruto (PNB), lo que significa que "el progreso del desarrollo humano ha sido distribuido de manera más equitativa que en otras naciones", sin embargo,

en este artículo se comprueba que esto sucede así si eres varón, porque si eres mujer, la clasificación baja hasta un lugar muy por debajo de la media Europea. Por tanto se puede considerar que la mujer ha mejorado mucho su situación en estas últimas décadas, pero afrontaremos el siglo que viene, estando todavía más desfavorecidas que los hombres, ¿las causas?, habría que buscarlas en el alto índice de desempleo, los menores ingresos respecto al hombre y sobre todo, la escasa participación política y social de las españolas, que se encuentran más discriminadas.

LA FORMACIÓN ADAPTADA A LOS NUEVOS CAMBIOS ESTRUCTURALES DENTRO DEL MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA: TRABAJO Y SOCIEDAD

Asunción Carrasco Martínez

Según R. H. Dane (1979) la educación permanente es:

"Un proceso que busca la consecución de un desarrollo personal, social y profesional en el transcurso de la vida de los individuos con el fin de mejorar la calidad de vida tanto de éstos como de la colectividad".

La educación permanente se presenta como un marco globalizador que está constituido por el aprendizaje formal, no formal e informal, encontrándose en el no formal la FORMACIÓN OCUPACIONAL.

Actualmente la consolidación en la Unión Europea de nuestro país nos crea unas perspectivas inmediatas y de futuro tanto en el plano económico, social, como laboral o profesional. La situación descrita nos lleva a un cambio de mentalidad que afecta tanto a Gobierno como Empresarios y Trabajadores, en los que las reconversiones en empresas y recortes en la producción, están a la orden del día.

Todo lo anterior nos lleva a pensar que será la formación la que no sólo enseñe sino que también oriente de nuevas salidas profesionales a las personas que se ven afectadas por tales cambios estructurales, es aquí donde la Formación Ocupacional desarrolla un papel primordial, puesto que a diferencia de la reglada, ésta está más en contacto con el mundo laboral y es ésta la que tiene que analizar y ofertar a través de los organismos públicos las nuevas salidas profesionales, convirtiéndose este tipo de formación en un instrumento de investigación y búsqueda.

DESDE LA FRONTERA CON EL SUR HASTA LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ

Israel Bernal López

Nociones magnánimas como solidaridad, paz, derechos humanos, son utilizadas a destajo por todo el mundo. En numerosas ocasiones, su uso proviene por parte de quien o quienes no las han practicado en su vida, o practican en la actualidad. Este echo las degrada de tal forma que pierden credibilidad, sus significados se vuelven ambiguos, o son mal interpretados.

Este trabajo trata de explicar nuestra visión sobre el proceso de aprendizaje evolutivo denominado *concienciación*. Algunas veces, haremos referencia al mismo llamándolo como el increíble fenómeno de *darse cuenta* o *despertar*. Si alguien lo ha estudiado y lo ha presentado al foro científico, ¡enhorabuena!. En una de las sesiones del curso de doctorado "La Educación de Adultos en el marco neoliberal" impartido por Manolo Collado, nos hemos dado cuenta de la importancia del "acto de darse cuenta" como motor indispensable para una acción comprometida que trate de cambiar la realidad. Por ello, consideramos que la concienciación es un proceso de aprendizaje muy especial que implícita y explícitamente nos guía hacia una solidaridad pura, una paz positiva, al respeto y a la defensa de los derechos humanos, y a luchar por una justicia para todos los oriundos de este planeta.

Este trabajo parte de una experiencia que tuvimos hace ya unos años, cuando realizamos el servicio militar y que hace sólo unos meses hemos logrado comprender. Continuaremos con la narración de un diaporama que hemos inventado para estas jornadas y que esperamos poder presentar en nuestro grupo de trabajo. Nos servirá como apartado preliminar de las conclusiones a las que nos han llevado nuestras últimas acciones en favor de la Paz entendida como justicia social y defensa de los derechos humanos. En último lugar presentaremos nuestra propuesta para la acción: la Pedagogía de la Paz.

El acontecimiento que estimamos como resultante del estímulo que abrió nuestra conciencia hacia los demás fue el domingo, 19 de mayo de 1991. Mi mejor amigo, sufrió un grave accidente que lo ha dejado tetraplético, encadenado a una silla de ruedas, subordinado a la voluntad de los que le rodean para realizar buena parte de los actos cotidianos. Ahora, comprendemos que fue la 1ª unidad temática que la vida nos ofrecía en un difícil aprendizaje: el de salir de nosotros mismos para proyectarnos en el otro. Esto

sólo cuando eres consciente de la situación que vive el otro; por unos momentos, días, vives con él, vives por y para él, vives como él, y ves que esto le ayuda, le reconforta. ¿Acaso hay sentimiento más precioso que la empatía?.

PROYECTO EDUCATIVO. DESARROLLO LOCAL

María José Martín Fernández

El Cerro de Andévalo, un pequeño pueblo onubense. Ahora, debo de iniciar una nueva etapa y me paro a pensar dónde está aquello que realmente me importa, con qué me encuentro más identificada y a poco que me pongo a reflexionar, un color rojizo se conforma en mi mente y rápidamente comprendo que es MI TIERRA a la cual siento que le debo algo.

Pero... "Qué puedo hacer".

La hipótesis central de mi trabajo podríamos planteárnosla de la siguiente manera: Cómo la función puede contribuir al Desarrollo Local. "Puede hacer algo la Educación por la Sociedad" "puede hacer mucho" "puede hacer poco"...

En los últimos años y después de las crisis energéticas de los setenta y principios de los ochenta, se han producido una serie de cambios de toda índole, cambios de tipo tecnológicos, económicos, sociales y culturales, ideológicos y políticos... Cambios que han planteado una problemática y unas demandas sociales, a las cuales la tradicional política Macroeconómica no ha sabido dar solución. Esto ha supuesto, la incursión de la Micropolítica en contraposición de las políticas Macroeconómicas. Así pues, en lugar de mirar exclusivamente para el capital externo y las acciones provenientes de las Administraciones Públicas alejadas del marco local como hacíamos a la hora de fomentar un determinado territorio. Aparece, un nuevo enfoque basado y fundamentado principalmente en el aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenos, convirtiéndose así pues, en una estrategia de creación de empleo altamente eficaz.

Consideramos que es urgente e imprescindible una propuesta de Formación que vaya dirigida al "*aprender a pensar*" y "*aprender a organizarse solidariamente*". Los sistemas formativos no pueden rehuir del compromiso de preparar para el cambio, desde la coincidencia de que sólo aprendiendo a pensar, analizar, a gestionar los problemas, a resolver conflictos desa-

rrollando sus potencialidades culturales y la propia identidad personal, participando colectivamente, podrán disponer de recursos capaces de amortiguar los efectos derivados de la crisis de empleo.

Sólo Proyectos de Formación de carácter integral enmarcados en políticas globales de desarrollo local con capacidad de gestionar el conflicto del desempleo y sus efectos sociales podrán permitir una mejora de la Calidad de Vida y una apropiación por parte de la Comunidad de los mecanismos y conocimientos para dar respuesta autónoma a sus necesidades.

LOS INMIGRANTES Y LOS DERECHOS HUMANOS

M^a Rosario Carmona Fernández

En esta comunicación he tratado de reflejar varias cuestiones acerca de la Inmigración.

En primer lugar, desde una perspectiva histórica, señalar el carácter distinto que ha tomado en la actualidad la inmigración con respecto a otros procesos migratorios anteriores. Éstos antes tenían un carácter estacional, permanecían un tiempo determinado en nuestro país. Hoy ha pasado a tener una mayor permanencia.

Nos encontramos ante nosotros "personas" con igualdad de derechos que el resto de los miembros de la sociedad, independientemente de su procedencia cultural y grupal, y sin embargo, el hecho de ser catalogados como inmigrantes y diríamos más aún si su situación socioeconómica es desfavorable, lo que les prohíbe disfrutar plenamente de esos derechos.

Junto a este colectivo nos encontramos con niños menores de edad que vienen de otros pueblos, con distintas formas de vida, otras culturas, religiones diferentes al contexto social nuevo en que se encuentran. Y además están sufriendo en sus propias carnes, los problemas de residencia y vivienda, las carencias económicas y la marginación a la que se están enfrentando sus padres. Por lo tanto necesitan una especial atención, protección y asistencia. Con ello evitaríamos la aparición de riesgos en estos niños especialmente vulnerable.

Tras el trabajo diario y el análisis de la realidad, se observa que la mayoría de estos menores pertenecen al grupo de inmigrantes refugiados y asilados, puesto que los inmigrantes económicos suelen venir solos.

Por último he centrado mi práctica en los Centros de Acogida a Refugiados, principalmente en el CAR de Sevilla.

NEOLIBERALISMO, DERECHOS HUMANOS Y CÁRCELES

Ideas para un proyecto de investigación desde la Pedagogía Social

M^a José Címbora Delgado

Básicamente, la comunicación se divide dos apartados, uno de reflexión sobre la trilogía neoliberalismo, derechos humanos y cárceles, y otro en el que se plantean algunas ideas en relación a un trabajo de investigación en este sentido.

Concretamente, la primera parte, atiende a la consideración de la cárcel como un producto social que es necesario contextualizar. Esto se traduce en un análisis de los condicionamientos económicos, políticos, sociales e ideológicos que han definido y definen la lógica penitenciaria. En este sentido, destacar como el nacimiento de la prisión hemos de conectarlo con el surgimiento de la ideología liberal y el capitalismo en la segunda mitad de s. XVIII y con su posterior consolidación en el s. XIX. En este proceso, la burguesía fue definiendo un sistema punitivo que garantizaba eficazmente el mantenimiento de sus intereses de clase.

Posteriormente, se evidencia la estrecha relación que existe entre la llamada globalización económica y la configuración de un espacio común europeo con las políticas de control estatal en un sentido policial, penal, carcelario o militar. Y concluyo la reflexión presentando los rasgos definitorios de una sombría realidad carcelaria en la que, al parecer, el objetivo de la rehabilitación/reinserción queda subordinado al de represión y redención de penas.

Ante un sistema carcelario que fracasa hay que buscar soluciones y alternativas. Personalmente apuesto por ello y es por tal motivo que me interesa investigar en el campo de la pedagogía penitenciaria. Igualmente, creo que la relevancia científica del tema es incuestionable, ya que sobre él hay mucho que trabajar, estudiar y debatir. En este sentido, mi propuesta es hacer una etnografía de la prisión que nos ayude a descubrir su realidad. Trabajo de campo, en definitiva, y posteriormente una segunda fase de análisis e interpretación en la que tratar de llegar a unas conclusiones en relación a las temáticas que definen el proyecto de investigación, las cuales atienden sobre todo la consideración de la cárcel como un espacio susceptible de intervención educativa.

LAS MUJERES DECIDEN CAMBIAR SUS VIDAS

Una experiencia de educación de adultos en Gerena

Beatriz Leal Catalán

Existe una experiencia acumulada de más de 20 años, durante los cuales jóvenes y, posteriormente, equipos diversos de Profesores han venido trabajando en la Educación Permanente de Adultos (EPA), en Gerena. Esta comunicación es el esbozo de un Proyecto de Investigación que constituye una perspectiva válida para impulsar en el futuro dicha tarea docente en nuestra localidad. Quiere, además, partir de las necesidades e intereses de los grupos sociales de los cuales proceden sus alumnas, que al igual que en la mayor parte de Andalucía, arrastran carencias educativas resultado de desacertadas e injustas políticas sociales y educativas de otras épocas o, que aún siendo más jóvenes, han sido producto directo de las limitaciones propias del sistema educativo. Este proyecto trata de ser una herramienta útil al servicio de los intereses de la comunidad.

Para hacer efectivo todo esto, desde el breve análisis de los antecedentes de la EPA en Gerena, plantaremos un análisis del contexto socioeconómico y cultural y una aproximación al perfil del alumnado. La idea que subyace a todo el proyecto no es otra que la EPA va ligada a la formación permanente como derecho de todo ser humano y está ligada a la satisfacción de las necesidades de promoción personal y de adaptación a los cambios producidos por el dinamismo histórico y social. Concebimos la EPA como algo que va más allá de lo estrictamente académico, como reflexión sobre la cultura propia para comprenderla y dinamizarla. En este sentido, pretendemos, favorecer las condiciones para mejorar la realidad social de las mujeres, que constituyen una mayoría muy significativa de nuestro alumnado. Por último, el núcleo de nuestro trabajo pretende acercarse a la realidad vivida por las mujeres, desde sus propias perspectivas, para conocer en qué medida la EPA ha cambiado sus vidas personales. De ahí, por último, pasaremos a conocer la incidencia social del trabajo que hemos desarrollado. En conclusión, planteamos un proyecto que marque en lo posible procesos de reflexión individual y colectiva para aportar elementos de autonomía a la vida de la comunidad en una perspectiva transformadora y alcanzar respuestas, desde su raíz, a los problemas que mantienen y reproducen el analfabetismo.

EDUCACIÓN DE ADULTOS PARA EL DESARROLLO SOCIAL, PERSONAL Y ECONÓMICO DE LOS SUJETOS QUE PADECEN DISCAPACIDAD FÍSICA, PSÍQUICA Y/O SENSORIAL CON GRAVES CARENCIAS FORMATIVAS DE LA CIUDAD DE SEVILLA

Ara M^a Lozano Villasán-González

La comunicación versa sobre la educación de personas adultas con minusvalía o discapacidad física, psíquica y/o sensorial. En la cual podemos apreciar tres bloques claramente diferenciados:

Por un lado, explico algunas características propias de una sociedad neoliberal como la nuestra y las consecuencias sociales que conllevan, sobre todo, a aquellos sectores socio-culturales y económicos más desfavorecidos, así como a aquellas personas que por diferentes motivos no han recibido la oportunidad de poder ser educados o no han tenido un trato igualitario, por motivos discriminatorios como: sexo, raza, padecer algún tipo de minusvalía..., por tanto, explico el derecho a la educación de estas personas; Una educación que debe atender a sus necesidades educativas y no diferenciándose de la que se le ofrece al resto de la población.

Por otro lado, justifico la necesidad de la educación de adulto en nuestro país, explicando brevemente su situación actual y relacionándola con la L.O.G.S.E. y con las personas que presentan necesidades educativas especiales.

El último bloque explica a grandes rasgos el trabajo de investigación que pretendo llevar a cabo.

UNA EXPERIENCIA DE INTEGRACIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

Carmen Ayuso Moreno

En nuestro centro de adultos, desde el comienzo han existido personas deficientes mentales que asistían a las clases, integradas en los grupos ordinarios.

Son personas con distintos perfiles, destacando un grupo de jóvenes con distintas deficiencias, que van desde problemas de CI bajo, relacionados

casi siempre con problemas emocionales de un grado u otro (inseguridad, baja autoestima etc). También existen dos adultos propiamente dichos, una de ellas con parálisis cerebral y otro con problemas de visión y audición. Como en el caso de los jóvenes también se detectan problemas emocionales.

Este curso hemos iniciado una nueva experiencia agrupandolos a todos en la misma clase. Este cambio lo hemos realizado pensando, en primer lugar que sobre todo en el caso de los jóvenes existía una sobreprotección del resto del grupo hacia ellos, ya que en su mayoría son mujeres maduras, y en segundo lugar por el hecho de que al ser un grupo poco numeroso podíamos tener una mayor dedicación individualizada.

El centro ha supuesto también un lugar de relación para ellos, relaciones que van más allá de las estrictamente académicas. La integración a nivel de centro es total y participan en todas las actividades que se organizan.

La cuestión a resolver es ¿Cuales son las posibilidades reales de integración de estas personas?

Parece que existen dos vías o tendencias. por un lado la creación de instituciones específicas para ellos en las que pueden realizar un trabajo y estar en contacto con sus iguales y otras en la cual se propicia la inserción en la vida productiva, a través de incentivos a empresarios por la contratación de este tipo de personas.

Lo que si es cierto, es que forman parte de una capa de población adulta que esta por atender, que se encuentran encerrados en sus casas en una situación de marginación. Por parte de su familia pueden existir dos posturas antagónicas que van desde la sobreprotección o el quererse desentender de ellos.

Es evidente que la normalización total de este tipo de personas no es real, pero lo que si es posible es una toma de conciencia de la sociedad en general, ir las integrandolas en actividades que aunque tengan limitaciones pueden realizar, trabajando así el concepto de pluralidad social.

EL PARQUE MIRAFLORES: UNA INICIATIVA POPULAR

M^a Dolores Godino Ortiz, M^a José Rodríguez García

Nuestro interés por la Educación de Adultos nos ha llevado a querer realizar el Master o Experto en Educación de las Personas Adultas en Europa, con el fin de especializarnos en este campo. En éste, se nos ha ofrecido la oportunidad de realizar prácticas para conocer el campo que nos interese

que, en principio, ha sido la Formación Ocupacional y, en concreto, las Escuelas-Taller.

Con este fin, nos dirigimos a la Escuela-Taller "Miraflores", cuya historia comienza cuando se produce un proceso urbanizador acelerado en el Distrito Macarena, dando lugar a una zona de barriadas obreras con un alto déficit de equipamientos de zonas verdes. La lucha de los vecinos por la creación de un parque ha supuesto una acción colectiva orientada a transformar el espacio disponible, un proceso que ha durado años y que ha dado lugar a la creación del Comité Pro-Parque Educativo "Miraflores": una asociación de vecinos que ha visto en el Parque un recurso para responder a las necesidades de la población, y ha tratado de desarrollar la capacidad de participación e intervención en el medio, con el fin de reconstruir unas señas de identidad propias. Al tiempo que ha descubierto la existencia de restos arqueológicos en la zona. Consecuencias importantes de este proceso han sido: la participación vecinal, la conservación del patrimonio histórico-artístico (declarado Bien de Interés Cultural), y la financiación garantizada para la construcción del parque. Paralelamente, el Comité ha impulsado 2 programas que se desarrollan en el Parque: la Escuela-Taller "Miraflores", como relación a las necesidades sociales de empleo y zonas verdes, y el Programa "Huerta Las Moreras", un programa sociocultural y educativo que comprenden Huertos de Ocio, Huertos Escolares e Itinerarios Pedagógicos que suponen un nuevo concepto de Educación. Nuestro campo de trabajo se concreta dentro del programa "Huerta Las Moreras", en particular, en los "Huertos de Ocio" y los "Itinerarios Pedagógicos". Es de destacar que la experiencia del Parque "Miraflores" constituye un claro ejemplo de la realización de los Derechos de Participación Cívica y Política, en el sentido de que la Educación de Adultos debe concebirse dentro de un marco de Derechos Humanos.

LAS PERSONAS MAYORES Y SU SITUACIÓN ANTE EL OCIO

Cristina Moreno Carmona

La sociedad actual, próxima al siglo XXI, concede un nuevo valor al tiempo libre y desarrolla una cultura del ocio que tiene una dimensión educativa hasta ahora poco utilizada y fundamental para el hombre, puesto que le permite dedicarse a actividades de su elección tales como viajar, practicar deportes, estudiar o realizar visitas culturales, que le posibiliten un

desarrollo íntegro de su personalidad y que enriquezca su comunicación con los demás y sus valores humanos.

Esta nueva tendencia, unida a cómo la gente mayor consume su ocio, desvela que no todos los tópicos de los que este colectivo es objeto, son del todo reales, ya que la "vejez" no puede entenderse tal y cómo señala Joan Subirats, sólo como un declive, como decadencia, sino como una nueva fase de desarrollo.

El rápido envejecimiento de la población en España, ha originado que, junto a las ya conocidas actuaciones "protectoras" como pensiones, residencias..., surjan otras actuaciones con tintes más sociales y que generan como el efecto dominó, una mejora de la calidad de vida de una manera integral, ya que cada vez, son más los mayores que valiéndose por sí mismos desean consumir su tiempo libre aprovechando al máximo sus potencialidades, sintiéndose útiles tanto para sí mismos, como para el resto de la sociedad.

El ayudar y ofrecer a este colectivo, actuaciones y espacios para romper su monotonía, elevar su autoestima y considerarlos normalizados en su entorno, favorecería igualmente el enriquecimiento de nuestra sociedad.

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS JUAN XXIII

Ana M^a Moreno López

El tratar con personas adultas me ha hecho ver que es un campo dentro de la educación que no está lo suficientemente explotado y que hay muy poca información sobre ello. Debido a esto la gente no acude a los centros porque en realidad no saben la labor que allí se cuece.

Esta comunicación es un llamamiento a todas esas personas que por miedo a hacer el ridículo consideran que lo mejor es no ir al centro, cuando en realidad no deberían dejar de escapar una oportunidad así, ya que el centro aparece como una mano amiga que te ofrece la oportunidad de aprender a desenvolverte en la vida y sobre todo a adquirir un poquito de cultura que a más de uno nos haría falta.

Por ello la educación de Adultos no es sólo enseñar a leer y a escribir, sino que es mucho más que eso: es ayudar a la persona a que sufra una transformación con el fin de hacerla un poco más libre y con la suficiente capacidad de tomar sus propias decisiones.

LOS PRIMEROS DEL COLEGIO: UNA VÍA PARA LA EDUCACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN

Susana Alonso Blázquez

Esta reflexión intenta reflejar un programa llevado a cabo en el marco de la escuela pública. Su finalidad educativa y la importancia de la participación en el ámbito escolar para ponerlo en marcha, hace que sea interesante para su puesta en común.

La participación de los padres y madres en la gestión de la escuela pública es algo importante y necesario para ir avanzando en la democratización de la misma. Es necesario que la escuela se adapte a las nuevas transformaciones sociales, que de respuesta, en la medida de lo posible, a aquellas demandas que van surgiendo, para mejorar así la calidad de vida de todos los colectivos implicados.

En este sentido "Los primeros del colegio"; ofreciendo un servicio de desayuno, responde a esta necesidad de ampliar las prestaciones de los colegios públicos haciendo compatibles los horarios laborales de padres y madres con los escolares

Este proyecto, lejos de limitarse a una mera cuestión asistencial, en la que no sería necesaria ninguna figura profesional del ámbito educativo, pretende desde un principio concebir esta situación como un recurso educativo. La metodología y los objetivos que pretende este tipo de intervención, persigue que los niños y niñas que participan en ella, no vivencien, las horas que deben permanecer en la escuela, como una prolongación más del horario escolar.

Indudablemente, quien afronte este proyecto, necesita estar dotado de conocimientos y experiencia suficiente para captar y aprovechar las posibilidades y recursos que ofrece esta nueva forma de concebir el espacio escolar.

CENTRO DE ADULTOS EL VISO DEL ALCOR: ALFABETIZACIÓN

Ana Isabel Mateos Navarro

Estoy llevando a cabo mis prácticas en el Centro de Educación de Adultos, situado en el C.P. "Albaicín" de la localidad de El Viso del Alcor. Me puse en contacto con el centro a través del curso de postgrado de experto en Educación de Personas Adultas en Europa.

El Centro de Adultos, situado en el C.P. "Albaicín" es un centro público municipal. Dicho Centro de Adultos se ocupa del conjunto de acciones, planes educativos y de desarrollo sociocultural en el que intervienen las personas que han superado la edad de escolarización obligatoria, el acceso a los bienes de la cultura, familiar, comunitario y social, y por tanto no han alcanzado el nivel mínimo de alfabetización deseable. Pretende como principal objetivo inculcar a lo/as alumno/as los medios instrumentales básicos que les permita desenvolverse un poco más libremente en el medio que le rodea y permita el desarrollo de su personalidad tanto en la vertiente individual como en la social.

Dentro de la estructura organizativa del Centro, mis prácticas se sitúan en el espacio dedicado a la educación formal, concretamente en "Alfabetización". Mi labor consiste en dotar a lo/as alumno/as de las técnicas instrumentales básicas que les ayude a desenvolverse mejor en la vida; potenciar el sentimiento de autoestima y la confianza en sí mismos para poder construir expectativas positivas sobre sus posibilidades de aprendizaje y progreso en el plano personal, laboral y profesional; fomentar la participación, tolerancia y colaboración; y desarrollar estrategias y actitudes de comunicación a través del dialogo. Todo ello mediante una metodología participativa, grupal y dialogal, tomando como base el método de la palabra generadora de Pablo Freire y la variante de Félix Chaparro, tratando de poner al adulto en situación de investigación y experimentación para descubrir por sí mismo el saber.

Como conclusión, mi experiencia está dando lugar a un aprendizaje recíproco. Pienso que el papel del pedagogo debería tener más relevancia para fomentar la participación y el asociacionismo dentro de los CEA.

LA MUJER EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

M^a Luisa Jiménez Peregrina

En esta comunicación he querido mostrar la Educación de Adultos desde el punto de vista femenino. Para ello, me he centrado en conocer el funcionamiento y asistencia de mujeres al Centro de Adultos "San Juan de la Cruz". He presentado cómo se ha creado y cómo funciona la Asociación de Alumnas; los Talleres que se ofertan y cursos de formación que se les ofrece; cómo se abordan sus problemas y que soluciones se aportan. También se hace referencia a la Asociación de Chinos en Andalucía y a la "Asociación Esperanza de Nuestra Tierra", ya que ambas tienen su sede en este centro de adultos.

En este mismo lugar, he conocido a Don Juan Roca, Coordinador General del centro. Mediante charlas mantenidas con él, se recogen sus impresiones e implicaciones con el alumnado femenino. Presenta las dificultades y ventajas encontradas a la hora de trabajar con un grupo amplio de mujeres.

En otro punto, se presenta mis impresiones y conclusiones tras conocer a Doña Luisa Vera, profesora de adultos. Ella trabajó durante dos años en el Centro San Juan de la Cruz y, en la actualidad, desarrolla su labor educativa en el Centro Penitenciario Sevilla-2. Tiene una larga experiencia laboral en este campo y he pretendido presentar también, el lado femenino de la docencia.

Para finalizar presento unas apartado donde expongo mi agradecimiento a las personas que han colaborado conmigo y mis conclusiones personales.

LOS CURSOS DE EXPERTO Y MASTER DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE SEVILLA

Fernando Cordero Muñoz

Desde 1994-95 se vienen organizando cursos de experto y master de educación de adultos por el Departamento de Teoría e Historia y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Por tanto, este es el cuarto año que se organiza curso de este tipo.

Después de esta trayectoria es interesante plantearse algunos interrogantes a todos los niveles sobre estos cursos. Son estos interrogantes los que vamos a tratar de presentar en esta comunicación como un paso previo para un trabajo más con profundidad sobre el propio curso de experto y master que se está desarrollando en la actualidad pero que tiene una trayectoria.

Se trataría, por tanto, de aplicarle unos cuantos interrogantes propios de la práctica a los cursos. Estos interrogantes son tan sencillos y tan profundos como: por qué, para qué, quién, cómo, qué, qué debe ser, con qué y con quién, cuánto.

Y todos estos interrogantes aplicarlos a varios niveles como son: organización, asistentes, objetivos.