

LA COMUNICACIÓN ORAL COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL DE LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA Y MAGISTERIO: PRESENTACIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO DE UNA INNOVACIÓN PARA SU TRABAJO EN EL AULA

Carmen María Fernández García
Susana Torío López
M^a Paulina Viñuela Hernández
Susana Molina Martín
Teresa Bermúdez Rey
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Oviedo

Resumen

El presente trabajo pretende dar a conocer la experiencia de innovación desarrollada por el grupo de investigación ASOCED del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo en varias asignaturas de las titulaciones de Pedagogía y diversas especialidades de la Diplomatura de Magisterio, con el objetivo de trabajar dentro de las aulas la competencia de la comunicación oral. Se presentan para ello las diferentes fases llevadas a cabo en el desarrollo del proyecto, así como los instrumentos y el tipo de evaluación prevista.

Palabras clave: Educación Superior, Espacio Europeo de Educación Superior, Innovación metodológica.

Abstract

The present work presents the innovation experience developed by the research group ASOCED. This group has been constituted by several teachers of the Educational Sciences Department at the University of Oviedo. The project has affected several subjects with the aim to promote oral communication competence inside the classrooms. This paper copes with the different phases carried out in the development of the project, as well as with the instruments and the type of foreseen evaluation.

Key words: Higher Education, European Higher Education Area, Methodological Innovation.

1. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN CONTEXTOS DE INTERACCIÓN SOCIAL Y PROFESIONAL

El lenguaje constituye una facultad que se considera como típicamente humana. Así, es visto como un modo “natural” de manifestación verbal. Sin embargo, aprender a hablar, expresándose correctamente y de una forma clara desde el punto de vista del receptor en un contexto de intercambio elaborado, formal y planificado no constituye una competencia innata que se desarrolle en todos los seres humanos de un modo automático (Cassany, Luna y Sanz, 1994; Avendaño y Miretti, 2007:37). Esta idea supone, por lo tanto, la necesidad de trabajar esta competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para conseguir convertirse en comunicadores eficaces (Fernández López, 2007: 40). Por otro lado, se trata de una competencia básica en el desempeño profesional de todo maestro, pedagogo y en definitiva, de cualquier educador cuyo trabajo implicará necesariamente el trabajo con personas en contextos diferentes. Presentamos a continuación sólo una pequeña muestra de algunas de estas ocasiones en las que se requerirá del uso de estrategias comunicativas vinculadas a la comunicación oral: exposiciones en el contexto del aula o fuera de ella, reuniones de trabajo sobre temas diversos, presentación de trabajos, informes, programas o resultados, entrevistas con alumnos, padres u otros profesionales, coordinación y gestión de intervenciones orales de otros agentes, etc.

Un buen comunicador debe combinar en su expresión oral una doble vertiente: la corrección y la fluidez (Cassany, Luna y Sanz, 1994: 151). De una forma más precisa, podemos aclarar que la corrección en el

habla se relaciona con aspectos tales como la precisión, corrección léxica y gramatical así como una pronunciación clara. Paralelamente, todo ello debe ir acompañado de una velocidad y ritmo adecuados, dar muestra de soltura, seguridad y conexión en el discurso, elementos todos ellos que conforman la fluidez discursiva. En definitiva, *“en nuestra sociedad tiene la misma importancia tener ideas bien concebidas y brillantes que expresarlas hábilmente, cuántos ponentes no han sabido llegar a su público, cuántos profesores no han sabido transmitir su sabiduría por carecer de aptitudes oratorias tales como la agilidad verbal, el cuidado de la exposición, el razonamiento de las convicciones y argumentaciones y el atractivo del modo de hablar”* (Molina García y otros, 2005: 77-78).

Una propuesta alternativa que nos permite mejorar estas matizaciones es la aportada por Canale (cit. en Cots, 1994: 19 – 21) quien nos habla de cuatro tipos de conocimientos y habilidades esenciales en la competencia comunicativa: competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica. La competencia gramatical se ocuparía del dominio del código lingüístico incluyendo los niveles fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico. El componente sociolingüístico, por su parte, hace referencia a las reglas socioculturales que dependen de factores de contexto tales como las relaciones de poder entre los hablantes, la distancia social o la imagen pública que se proyecta, entre otros. El componente discursivo incluye los elementos necesarios para la construcción de mensajes coherentes y unificados. Finalmente, el conjunto de estrategias que permiten evitar colapsos comunicativos o silencios se encuadrarían en las llamadas competencias estratégicas.

Cassany, Luna y Sanz (1994: 148 - 149) proponen un conjunto de diferentes microhabilidades que permiten el desarrollo de una adecuada expresión oral. En síntesis, es posible resumirlas en dos grandes núcleos temáticos asociados a la planificación del discurso y a la conducción del mismo. Aunque en el anexo I se encuentra el desglose de cada una de estas microhabilidades, por razones de espacio y ante la imposibilidad de abordar todas ellas en detalle, en nuestro trabajo procederemos a su desarrollo desde una perspectiva integradora, heurística y centrándonos de un modo más particular en aquéllas que resultan cruciales en los dos géneros orales que trabajaremos preferentemente en las aulas: la exposición y el debate.

2. DISEÑO DE LA INNOVACIÓN

2.1. PLANTEAMIENTO GENERAL Y OBJETIVOS

El objetivo primordial del proyecto de innovación ha consistido en el trabajo de la competencia de la comunicación oral en diferentes asignaturas de la Licenciatura de Pedagogía (de primer y segundo ciclo) y de diversas especialidades de la Diplomatura de Magisterio (Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Musical):

- Pedagogía Gerontológica (Pedagogía, Optativa).
 - Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación (Magisterio, Primer Curso).
- La totalidad de estas asignaturas es impartida por profesores pertenecientes al área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Oviedo y miembros todos ellos del grupo de investigación A.S.O.C.E.D. (Grupo de Análisis Sociológico y Cultural de los Procesos Escolares y Educativos) del Departamento de Ciencias de la Educación de dicha universidad.
- Más concretamente los objetivos perseguidos han sido:
1. Diseñar y elaborar materiales docentes comunes a todos los profesores implicados en el proyecto, dirigidos al desarrollo de la competencia “comunicación oral en la lengua materna”.
 - 1.1. Elaborar una guía de trabajo dirigida a los estudiantes, donde se les proporcionen las estructuras de diversos tipos de discursos (explicativo, argumentativo, etc.), así como aquellas estrategias que precisan tener en consideración cuando realizan la planificación de sus intervenciones orales. Dicha guía será de aplicación en el desarrollo de las intervenciones orales desarrolladas en el aula por los estudiantes de todas las asignaturas participantes.
 - 1.2. Elaborar instrumentos de evaluación del desarrollo de la competencia destinados a su utilización por parte de los docentes, de los compañeros y del propio estudiante (autoevaluación).

2. Incorporar en las Guías Docentes de las materias implicadas, la enseñanza-aprendizaje de conceptos y estrategias, así como introducir nuevas metodologías y sistemas de evaluación, que contemplen el desarrollo de la mencionada competencia transversal, junto al desarrollo de las competencias específicas de cada una de ellas.
3. Desarrollar la competencia transversal instrumental “comunicación oral” en los estudiantes de Magisterio y Pedagogía.
 - 3.1. Proporcionar herramientas teóricas y prácticas que ayuden a los estudiantes de Magisterio y Pedagogía a mejorar sus intervenciones orales en situaciones propias de su profesión.
 - 3.2. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos acerca de la comunicación oral en el transcurso de las actividades contempladas en las programaciones de las asignaturas.
 - 3.3. Proporcionar instrumentos que permitan a los estudiantes reflexionar sobre el desarrollo continuado de la competencia mencionada.

En el presente artículo y ante la imposibilidad de desarrollar y explicar todo proyecto en su conjunto, nos centraremos básicamente en los objetivos 2 y 3.

3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SUGERIDA

Para el trabajo de la comunicación oral propuesta, en el diseño de la innovación se ha procedido a su desarrollo en tres fases diferenciadas.

En primer lugar, a partir del trabajo desarrollado por el grupo de investigación ASO-CED se ha elaborado un material común y a la vez muy sintético con el que los estudiantes podrán disponer de una idea clara y precisa acerca de los elementos a tener en cuenta en la planificación y desarrollo de sus intervenciones orales en el aula. Toda esta información ha sido expuesta en el aula por los profesores del equipo, como paso previo a la intervención por parte de los alumnos. El dossier construido se centra en diferentes bloques de contenido que, aunque disponen de una cierta entidad en sí mismos, sin embargo, se encuentran a su vez estrechamente interrelacionados entre sí. Más concretamente se trata del trabajo de información sobre:

- Las habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral
- Los elementos imprescindibles para la planificación de un discurso:
 - Determinación del objetivo de la intervención.
 - Búsqueda de la información necesaria.
 - Organización y estructuración de la información.
 - Adaptación del discurso al público.
- Los elementos imprescindibles para la conducción de un discurso:
 - Uso y abuso de las “muletillas”.
 - Articulación de los sonidos (frecuencia, tono, timbre e intensidad).
 - Los miedos ante la comunicación oral.

En un segundo momento, se ha procedido a planificar diferentes actividades (exposiciones o debates según el caso) en las asig-

naturas integrantes del proyecto. Así mismo, para poder trabajar posteriormente con este material se han grado dichas intervenciones, previa petición de su consentimiento a los alumnos. En todos los casos, en el diseño y planificación de la actividad (Véase “Desarrollo de la Innovación”), los docentes implicados han seguido un mismo esquema de trabajo:

- Título de la actividad.
- Breve descripción.
- Temporalización prevista.

En un tercer momento, está previsto revisar las exposiciones realizadas contando para ello con dos fuentes de evaluación esenciales: escalas de observación y cuestionarios de carácter abierto.

4. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL MODELO DE EVALUACIÓN PREVISTO

En consonancia con las microhabilidades que se han comentado anteriormente parece pertinente que el proceso de evaluación no se fije sólo en el producto final (una exposición más o menos brillante) sino también en el proceso previo de planificación del discurso (adecuada estructuración, conexión lógica de las ideas, empleo de un registro lingüístico apropiado, etc). Éstos serán por lo tanto los criterios de referencia a tener en cuenta en el proceso evaluador.

En este contexto, el equipo investigador ha procedido a elaborar los instrumentos necesarios que ayudarán a la evaluación de la competencia de la comunicación oral. Todos ellos han servido como base para la conducción de los análisis realizados en el con-

texto del aula a partir de las exposiciones o debates. Los instrumentos creados han sido escalas de observación (una destinada a las exposiciones orales y otra específicamente pensada para los debates) y un cuestionario de autoevaluación.

En el caso de las escalas de observación que pretenden facilitar el análisis de las intervenciones efectuadas, se ha focalizado la atención en tres núcleos básicos de contenido:

- a. Organización y contenido de la información.
- b. Expresión.
- c. Presentación.

Estos instrumentos de observación disponen de una Escala tipo Lickert de 4 grados en la que los alumnos pueden posicionarse en “*Nunca*”, “*Casi nunca*”, “*Casi siempre*” y “*A veces*”. Constan de un total de 26 ítems, distribuidos en los diferentes bloques de contenido: 10 ítems para la organización y contenidos de la información (p.e. “*La exposición desarrollada se ha ajustado al contenido previsto*”, “*Ha existido una buena conexión entre las diferentes partes del discurso*”, etc); 8 ítems para la expresión (“p.e. “*El lenguaje empleado ha sido claro*”, “*Se ha evitado la repetición de palabras*”, “*La presentación ha sido fluida*”) y finalmente, 8 para el bloque correspondiente a la presentación (p.e. “*Se ha establecido un buen contacto visual con el público*”, “*Se ha mantenido una buena posición corporal*”, “*Se han usado apoyos visuales apropiados*”). Las escalas se encuentran concebidas para ser cumplimentadas de manera individual a partir del visionado de las grabaciones realizadas en las diferentes intervenciones orales desarrolladas en el aula. Tienen además la función de funcionar

como una herramienta común en la que centrar el análisis de los puntos fuertes y débiles observados en los miembros de los distintos grupos de trabajo constituidos.

Paralelamente, como se ha dicho, con el objetivo de realizar una autoevaluación del propio proceso de innovación, se ha elaborado y utilizado un cuestionario encaminado a la obtención de datos de carácter más cualitativo y personal conformado por un total de 10 preguntas. Este instrumento se centra en cuestiones tales como la utilidad de las actividades planteadas, las sensaciones experimentadas por los alumnos, posibles elementos de mejora, etc. El cuestionario dispone de un primer grupo de preguntas encaminado a conocer los datos básicos de la muestra (titulación, curso, asignatura, edad y sexo). Por otro lado, esta información se complementa con ítems referidos a la valoración de las actividades desarrolladas y la vivencia de las mismas: “¿Has mejorado tu formación para futuras intervenciones orales?”, “¿Cómo te

has visto en las grabaciones?”, “¿qué opinión te merecen las actividades desarrolladas?”. Finalmente se incluyen preguntas que pretenden detectar un diagnóstico de necesidades para futuros proyectos de innovación docente: “¿Crees que en un futuro necesitarás adquirir más habilidades y competencias para tu formación como maestro o pedagogo?”, “En caso de haber respondido afirmativamente a la pregunta anterior ¿cuáles?”.

Este cuestionario es de administración individual y anónima y será cumplimentado al finalizar la experiencia de innovación por todos los participantes en el proyecto.

5. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN

A continuación se presentan las fichas técnicas de las diferentes asignaturas implicadas en el proyecto de innovación. En cada

Asignatura: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN
Título de la actividad: Ámbitos de educación.
<p>Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma):</p> <p>.Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con los diferentes ámbitos de educación (Educación Formal, No Formal e Informal). - Profundizar en propuestas educativas que se encuentren situadas en el ámbito de la Educación no Formal. <p>. Actividad:</p> <p>Los estudiantes serán divididos en grupos de varias personas. A cada uno de los grupos le corresponderá una modalidad educativa perteneciente al ámbito de la Educación no Formal (Pedagogía del Ocio y Libre, Tercera Edad, Educación Intercultural, etc.). Cada uno de los grupos deberá desarrollar un trabajo en el que se incluya una fundamentación teórica del campo y una presentación más concreta de su materialización en una institución que deberán haber visitado.</p>
<p>Temporalización prevista (indicar número de horas de clase aproximadamente)</p> <p>Cada grupo de trabajo dispondrá para su exposición de un total de 30 minutos aproximadamente. Posteriormente, se abrirá un turno de debate y puesta en común de las reflexiones de todo el grupo clase a partir del trabajo expuesto por los compañeros.</p>

una de ellas se recoge la planificación de las actividades previstas para el desarrollo de la competencia transversal de la comunicación oral. Como ya se ha comentado, la implementación de cada una de estas actividades ha venido precedida de una breve lección magistral (su duración aproximada ha sido de 1 hora) por parte de los docentes responsables de cada una de ellas, quienes, mediante el uso del material común elaborado de forma conjunta por el equipo, han procedido a des-

taçar los elementos centrales que es preciso tomar en consideración para una comunicación eficaz. Esta información permite hacer conscientes algunas claves de dicha comunicación encaminadas a la planificación y producción de un buen discurso que pueden pasar desapercibidas en los procesos cotidianos de comunicación y que, sin embargo, resultan ineludibles cuando dichos procesos tienen lugar en un contexto de comunicación profesional o académico como es este caso.

Asignatura: EDUCACIÓN COMPARADA
Título de la actividad: Estudio comparativo de sistemas educativos.
Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma): .Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Conocer diferentes sistemas educativos europeos y latinoamericanos.- Aplicar el método comparativo científico al estudio de sistemas educativos.- Realizar un informe final con la información recogida y sistematizada del estudio comparativo realizado.- Exponer los resultados del estudio comparativo realizado. . Actividad: La actividad consiste en la realización de un estudio comparativo sobre al menos dos sistemas educativos. En su realización se seguirán escrupulosamente las fases de la investigación comparativa propuestas por García Garrido y trabajadas en las clases teóricas de la asignatura: pasos previos, estudio descriptivo, formulación de hipótesis comparativas, estudio comparativo y finalmente, redacción del informe. Los estudiantes recibirán asesoramiento personalizado para la búsqueda y selección de información necesaria, Asimismo, se realizarán entregas periódicas de las diferentes partes del trabajo de manera que sea posible realizar un evaluación continua. Cuando el estudio comparativo se haya finalizado, se procederá a su exposición en las clases prácticas de la asignatura de modo que todos los estudiantes puedan desarrollar una idea genérica de la estructura formal de los sistemas educativos trabajados por otros compañeros, así como de las conclusiones comparativas finales obtenidas.
Temporalización prevista (indicar número de horas de clase aproximadamente). Cada uno de los grupos conformados dispondrá de un total de 45 minutos de clase para la exposición y presentación de su estudio comparativo.

<p>Asignatura: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</p> <p>Título de la actividad: Exposición oral de trabajos realizados por el alumnado. Del conjunto de prácticas de la asignatura resaltamos dos momentos importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de artículos en <i>Seminarios Interdisciplinares</i> (Seminario II y III) destacando actuaciones diferentes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición del material trabajado por cada grupo en las sesiones organizadas para los Seminarios 2. Participación en el debate posterior a la exposición. 3. Proceso de autorreflexión: Visionado de la intervención del alumnado y debate en clase de prácticas de la experiencia vivida. <p>Exposición oral de un trabajo de investigación realizado en grupo a lo largo del curso académico. Es un trabajo compartido por la asignatura de Sociología de la Educación y Bases Metodológicas de la Investigación Educativa.</p>
<p>Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma):</p> <p>. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el desarrollo de valores y actitudes positivas relacionadas con el trabajo colaborativo. - Hacer uso de un lenguaje científico y técnico propio de la disciplina que permita expresar de forma articulada y rigurosa su pensamiento. - Adquirir hábitos de interrogación, observación y razonamiento sobre argumentos y temáticas relacionadas con la disciplina y en la que aparezcan implicadas la capacidad de análisis, síntesis y expresión. - Capacitar en el manejo de soportes tecnológicos (Transparencias y Power Point) - Tomar conciencia de las fortalezas y debilidades de cada miembro del grupo al evaluar la experiencia vivida. <p>. Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exposición oral en Seminarios Interdisciplinares (Seminario II y III)</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el Seminario Interdisciplinar se llevarán a cabo las diferentes exposiciones de los materiales (artículos, principalmente) trabajados en los diferentes grupos, a través de un relator, donde se informa del contenido del artículo y sus aspectos metodológicos. 2. Cada relator propone al auditorio unas preguntas sobre los contenidos expuestos a fin de fomentar el debate y la participación del resto de personas que participan en el Seminario. Se trata de favorecer el intercambio de opiniones. 3. Proceso de autorreflexión: Visionado de algunos momentos de la exposición (selección de los mismos) y análisis de la experiencia vivida (¿cómo nos hemos sentido? ¿cómo te has visto?....). • <i>Exposición oral de trabajo de la asignatura (Investigación social)</i> Tras la realización de una Investigación Social donde se pretende que el alumnado conozca y experimente todas las fases de elaboración de una investigación, culmina el trabajo con la exposición oral de la misma ante sus compañeros/as de clase en un tiempo acordado (unos 15 minutos). Se trata de dar a conocer el planteamiento de la investigación, el diseño, análisis de datos y principales resultados obtenidos. Deberán realizar un Power Point o transparencias para apoyar su intervención.
<p>Temporalización prevista (indicar número de horas de clase aproximadamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exposición oral en Seminarios Interdisciplinares (Seminario II y III)</i> En el diseño de los Seminarios Interdisciplinares se ha optado por la realización de la actividad de exposición oral propiamente dicha durante tres mañanas en sesiones de 2 horas y 15 minutos. La temporalización de los mismos es la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - II Seminario Interdisciplinar “<i>Análisis de la familia como contexto socializador hoy</i>” con un total de 6,45 horas. - II Seminario Interdisciplinar “<i>Los pares en el desarrollo: la adolescencia</i>” con un total de 6,45 horas. • <i>Exposición oral de trabajo de la asignatura (Investigación social)</i> La exposición oral de este trabajo se efectuará durante una semana. Se utilizarán para ello 4 horas de clase.

Asignatura: PEDAGOGÍA DE LA REINSERCIÓN SOCIAL
Título de la actividad: El Programa de Pensamiento Prosocial: exposición de los módulos que lo configuran
Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma): .Objetivo general: Se pretende que los estudiantes sean capaces de tomar conciencia de una serie de habilidades sociales (conducta prosocial) primordiales en el tratamiento socioeducativo de la delincuencia. . Actividad: Los estudiantes serán divididos en grupos de tres personas. A cada grupo le corresponderá uno de los módulos que configuran el Programa de Pensamiento Prosocial. Deberán exponer al resto de sus compañeros el objetivo general del módulo que les ha tocado y, además, deberán realizar una de las actividades propuestas en dicho módulo, actuando como educadores de sus compañeros, que tomarán el rol de delinquentes.
Temporalización prevista (indicar número de horas de clase aproximadamente) El desarrollo de estas exposiciones abarcará un total de 6 horas de la asignatura.

Asignatura: TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN
Título de la actividad: Defensa de una teoría pedagógica
Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma): .Objetivos: Con la realización de la parte práctica de la asignatura se pretende que el alumno desarrolle una serie de competencias complementarias al contenido teórico de la misma. Competencias a desarrollar: <ul style="list-style-type: none">- Capacidad de planificar tiempo y esfuerzo- Trabajo en equipo- Capacidad de argumentación oral- Capacidad de crítica y auto-crítica- Desarrollo de un compromiso ético- Fomento de la capacidad investigadora- Estimular la iniciativa del alumno/a . Actividad: En esta práctica se le asignará a cada grupo una corriente educativa perteneciente a las incluidas en el programa de la asignatura. La actividad consistirá en que cada grupo realice una defensa de la postura asignada frente a otras posibles teorías pedagógicas. La asignación de la teoría alternativa corresponderá a la profesora quien elaborará un cronograma con la asignación de temas y las fechas para su exposición. Para desarrollar esta práctica el grupo se podrá servir de la bibliografía aportada en la guía docente o de otras fuentes con carácter riguroso que el equipo de trabajo considere oportunas. A partir de todo ello seleccionará la información relevante que describa su teoría y todo ello será empleado para preparar su defensa. En dicha defensa se valorará tanto el material verbal como no verbal puesto en práctica por el grupo.
Temporalización prevista (indicar número de horas de clase aproximadamente) La estimación aproximada del tiempo necesario es de unas 11 o 12 horas aproximadamente, de modo que todos los grupos dispongan del tiempo suficiente para presentar el trabajo realizado.

Asignatura: PEDAGOGÍA GERONTOLÓGICA	
Título de la actividad: Realización de un Seminario sobre “ <i>Políticas de atención a la vejez</i> ”: estudio individual de documentación básica y exposición e intercambio de la información en grupo-clase.	
Breve descripción (Objetivos de la actividad y contenidos de la misma): . Objetivo. El objetivo principal de la actividad es que el alumnado sea capaz de presentar las diferentes políticas sociales en el ámbito de la vejez desde el ámbito internacional, nacional y de la Comunidad Autónoma, así como la evolución de la intervención socioeducativa con personas mayores. Además, se pretenden alcanzar otros objetivos como: - Adquirir hábitos de análisis, síntesis e interpretación de documentación básica sobre la temática de estudio. - Facilitar oportunidades de comunicación oral delante de un grupo de personas a fin de desarrollar dicha competencia. - Tomar conciencia de las nuevas perspectivas en el trabajo socioeducativo con personas mayores en los diferentes servicios y programas que se ofertan en la actualidad a dicho colectivo y concienciarse del valor educativo que tienen dichos recursos. - Capacitar en el manejo de soportes tecnológicos (Transparencias y Power Point).	
<p>. Actividad: El tema 4 del programa se denomina “Políticas de atención de la vejez”, un tema básico en materia de Gerontología Educativa. Se pretende que los estudiantes aborden el tema, en primer lugar, a través del <i>estudio autónomo</i> y la <i>profundización en el material de Aulanet</i> y <i>otra documentación básica</i> aportada; en segundo lugar, la exposición e intercambio de los contenidos estudiados al resto de compañeros. Cada grupo puede completar su trabajo con estrategias metodológicas diversas: revisión de noticias en prensa, páginas webs, ejemplificación de recursos y servicios concretos,....</p> <p>Las temáticas analizadas son las siguientes: Grupo 1: Organismos Internacionales y envejecimiento. Grupo 2: La políticas de la Unión Europea ante el envejecimiento de la población Grupo 3: Políticas Nacionales: “Plan de Acción para las personas mayores 2003-2007”.</p>	<p>Grupo 4: Ley de dependencia. Grupo 5: Ley de Servicios Sociales del Principado de Asturias. Grupo 6: Políticas de asistencia social en el Principado de Asturias (I): Vivir en casa (Ayudas técnicas, S.A.D. y Teleasistencia domiciliaria) Grupo 7: Políticas de asistencia social en el Principado de Asturias (II): Vivir en casa (Centros de día y Alojamiento y acompañamiento solidario). Grupo 8: Políticas de asistencia social en el Principado de Asturias (III): Centros sociales. Grupo 9: Políticas de asistencia social en el Principado de Asturias (IV): Establecimientos residenciales para ancianos. Grupo 10: Políticas de asistencia cultural en el Principado de Asturias (I): Vacaciones, Termalismo social, Universidades Populares. Grupo 11: Políticas de asistencia cultural en el Principado de Asturias (II): Programas Universitarios para Mayores.</p>
<p>Además, cada grupo debe realizar <i>una síntesis (2/3 folios) sobre los contenidos que se van a exponer</i> y será enviada por correo electrónico a la profesora. Ésta se encargará de realizar un <i>Documento-Resumen</i> para que todas las personas tengan dicho material antes de la exposición (documento construido conjuntamente y que recoge los aspectos fundamentales del tema, en torno a 20 folios).</p> <p>Se establecerán varias sesiones para la exposición e intercambio de la información estudiada utilizando diferentes soportes tecnológicos tales como transparencias, power point, visionado de vídeos, etc. Todo el material que los estudiantes han realizado (exposiciones, documento-síntesis) se cuelga en Aulanet para su conocimiento y manejo dentro del Tema.</p>	
Temporalización prevista La exposición de la actividad realizada se concentrará en 3 horas de la asignatura.	

Una vez realizadas las actividades anteriormente comentadas en cada una de las materias, se han destinado algunas sesiones de clase al visionado de las grabaciones realizadas y a su posterior análisis y evaluación. Con el objetivo de disponer de un esquema común para la revisión de las intervenciones, la reflexión ha tomado como base las escalas de observación diseñadas por el grupo A.S.O.C.E.D. Estas escalas han sido respondidas de forma individual y anónima, sirviendo por tanto como instrumento de evaluación externa de las exposiciones por parte de todo el grupo clase.

Por otro lado, estas escalas han sido complementadas con el cuestionario de autoevaluación, personal e individual. El objetivo de este segundo instrumento, como ya se ha comentado, es captar la percepción más personal y subjetiva de los estudiantes implicados, de modo que de su vaciado y análisis se puedan extraer reflexiones cualitativas que enriquezcan la experiencia y sirvan a su vez de evaluación de la propia utilidad del proyecto de innovación.

En el momento presente, se están culminando aún las últimas intervenciones orales previstas y por lo tanto, no se dispone aún de los datos definitivos del proceso evaluador de la experiencia.

6. CONCLUSIONES

El proyecto de innovación que se ha presentado en este trabajo ha arrancado del deseo de un grupo de profesores del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo por asumir el reto colectivo que necesariamente debe suponer la transición al Espacio Europeo de Educación Superior. En un intento de evitar la tendencia tradicional a considerar las diferentes

asignaturas como compartimentos estancos, con escasa relación entre sí, el proyecto ha supuesto una forma de trabajo común en su planteamiento y puesta en práctica, destacando muy particularmente los materiales diseñados y utilizados en las diferentes asignaturas de las titulaciones afectadas: Licenciatura en Pedagogía y diversas especialidades de la Diplomatura de Magisterio. El deseo de potenciar esta dimensión colaborativa ha desempeñado también un papel decisivo en la elección del tema de proyecto de innovación: una competencia de carácter transversal.

Se ha concedido una importancia esencial al diseño y uso de materiales creados conjuntamente por el grupo de investigación y pensados a su vez específicamente para este proyecto. En efecto, consideramos que ésta es la única forma de ajustarse de manera precisa y adecuada los objetivos iniciales que han sido establecidos en el proyecto, a la vez que incentiva una reflexión grupal por parte de los docentes, obligados a verbalizar, exponer y revisar sus concepciones y planteamientos personales acerca de la docencia. Asimismo, el enfoque dado al proyecto ha obligado a centrar el paradigma de enseñanza – aprendizaje preferentemente en el proceso de aprendizaje, realizando así un cálculo aproximado del tiempo que sería necesario emplear por parte de los alumnos, así como de la información que según sus intereses y necesidades sería prioritario contemplar.

Por otro lado, cabe destacar que la evaluación y seguimiento de la experiencia constituye también otro de los referentes fundamentales. Naturalmente, interesa contrastar la percepción de los docentes implicados que ha resultado francamente positiva y gratificante, junto con el impacto y utilidad percibidos por todos los alumnos que han cursado las materias incluidas en la innova-

ción, considerando para ello cuestiones previamente cuantitativas, de impresión general acerca del mismo, junto con otros cuyo enfoque es eminentemente cualitativo y de matiz. En el momento presente nos encontremos aún finalizando las últimas actividades programadas, razón por la que los resultados de la evaluación aún deben esperar un poco. En todo caso, las valoraciones informales que verbalizan los alumnos nos animan a pensar que ha sido para ellos una experiencia interesante y que valoran en un alto grado, debido a que son conscientes de las lagunas previas que detectan en su formación.

Por lo tanto, cabe resaltar que este proyecto ha pretendido atajar una de las deficiencias que nuestros estudiantes señalan frecuentemente como un punto débil en su formación y competencias personales: la competencia para hablar en público. Conscientes de esta necesidad, de la relevancia de trabajarla expresamente así como de la importancia que implica en el contexto profesional de cualquier maestro o pedagogo, hemos pretendido proporcionar unas nociones básicas a tener en cuenta, sin perder de vista que se trata de una competencia transversal y por tanto, que ésta debe recibir su forma a través de los contenidos conceptuales y prácticos reales, que conforman las diferentes asignaturas. El tratamiento de la cuestión no ha sido meramente teórico (las lecciones magistrales sobre el tema impartidas por los docentes) sino que su

núcleo fundamental ha venido determinado por la vertiente práctica de las intervenciones (exposiciones orales o debates) desarrollados por los propios alumnos y a partir de las cuales se ha desarrollado un trabajo posterior de análisis y reflexión. En efecto, puesto que se trata de una de esas habilidades que se “aprende haciendo” y cuyo dominio depende básicamente de la práctica repetida, estas intervenciones han resultado ineludibles.

7. REFERENCIAS

- AVENDAÑO, F. y MIRETTI, M.L. (2007): *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Sevilla, Eduforma.
- CASSANY, D.; LUNA, M. y SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- COTS, J.M. (1994): El desarrollo de la competencia comunicativa oral. En AAVV. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona, Graó.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. (2007): *Cómo gestionar la comunicación en organizaciones públicas y no lucrativas*. Madrid, Narcea.
- MOLINA GARCÍA, M.J. y otros (2005): *Pautas para la comunicación oral y escrita*. Granada, Grupo Editorial Universitario.

ANEXO I.

MICROHABILIDADES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Cassany, Luna y Sanz (1994: 148 - 149)

Planificar el discurso:

- Análisis de la situación para adaptar el discurso
- Uso de soportes escritos para apoyar la intervención
- Anticipar y preparar el tema
- Anticipar y preparar la interacción

Conducir el discurso

- Conducir el tema:
 - o Iniciar o proponer un tema
 - o Desarrollar el tema
 - o Desviar o eludir un tema que no interesa
 - o Relacionar el tema con otros anteriores
 - o Saber abrir y cerrar el discurso oral
- Conducir la interacción:
 - o Manifestar que se quiere intervenir
 - o Escoger el momento adecuado para intervenir
 - o Utilizar eficazmente el turno de palabra (aprovechar el tiempo del que se dispone, ceñirse al tema, marcar el inicio y el final del turno)
 - o Reconocer cuando el interlocutor pide el turno de palabra
 - o Ceder el turno de palabra en el momento apropiado
- Negociar el significado
 - o Adaptar el grado de especificación del texto
 - o Evaluar la comprensión del interlocutor
 - o Usar circunloquios para suplir vacíos
- Producir el texto
 - o Facilitar la producción
 - § Simplificar la estructura
 - § Eludir palabras irrelevantes
 - § Usar fórmulas y expresiones de rutinas
 - § Usar muletillas, pausas y repeticiones
- Compensar la producción
 - o Autocorregirse
 - o Precisar el significado de lo que se quiere decir
 - o Resumir y repetir las ideas principales
 - o Reformular lo que se ha dicho
- Corregir la producción
 - o Articular con claridad los sonidos
 - o Aplicar las reglas gramaticales de la lengua