



FUENTES PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

Consuelo Flecha García
Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social
Facultad Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla

Resumen

Este artículo trata sobre la necesidad de localizar fuentes documentales para reconstruir la historia de la educación de las mujeres; una tarea que en la actualidad ocupa a investigadoras de diferentes países. El silencio de la historia narrada sobre las actividades femeninas hace más difícil esta tarea, pero no imposible. Aquí se aporta un conjunto de referencias sobre monografías, diccionarios, manuales, prensa periódica, etc. disponibles en las bibliotecas universitarias, sobre la educación de las mujeres a lo largo de la historia; también se incluye una relación de centros de documentación y de archivos, bien de carácter general o específico, en los que se puede encontrar información sobre el tema.

Abstract

This article tries about the necessity to locate documental sources to reconstruct the history of the education of the women; a task that at the present time occupies investigators of different countries. The silence of the history narrated on the feminine activities makes more difficult this task, but not impossible. Here a group of references is contributed on monographs, dictionaries, manuals, it presses periodic, etc. available in the university libraries, on the education of the women along the history; a relationship of documentation centers is also included and of files, good of general or specific character, in those that it can be information on the topic.

Uno de los obstáculos que siempre se han señalado a la hora de construir la historia de las mujeres es el de localizar las fuentes que informen sobre lo que han sido sus itinerarios vitales a lo largo del tiempo. Sin embargo, como creemos que esto tiene que ver más que con su ausencia—argumento que ha justificado a veces la imposibilidad

de construir esa historia—, con los criterios que se han utilizado para interpretar las fuentes disponibles, lo mismo que con la búsqueda ‘invisibilidad’ de la población femenina que se ha mantenido en los relatos históricos transmitidos, no nos es difícil afirmar que queda aquí una tarea importante y necesaria.

Porque la cuestión no está en la inexistencia de fuentes sobre el mundo de las mujeres sino, en la mayor parte de los casos, en el criterio de acercamiento a las mismas que nos hace pasar sobre informaciones que, de acuerdo con él, nada tienen que ver con los objetivos buscados por la Historia narrada. De ahí que el profundo silencio que ha rodeado las actividades de las mujeres se deba fundamentalmente al desinterés hacia unos temas no entendidos como relevantes para el conocimiento histórico; y muchas investigaciones en España, como en otros países, estén preocupadas por las fuentes y el método más adecuados para llevar a cabo esta tarea de reconstrucción del pasado femenino, con el objetivo de llegar a desentrañar el pensamiento, los sentimientos, la mentalidad y las acciones de las mujeres que nos precedieron.

Una realidad que es válida para cada una de las dimensiones de la vida femenina, entre ellas la educativa. Por eso, en el marco de la convocatoria de actividades de innovación realizada por el ICE de la Universidad de Sevilla, uno de los proyectos propuesto y aprobado responde al título de “Localización de fuentes para el estudio de la historia de la educación de las mujeres en Sevilla”. Se ha desarrollado dentro de la asignatura de 5º Curso de Pedagogía “Técnicas Educativas y Práctica Básica” –con el grupo que eligió formarse en técnicas de investigación histórico/educativa–, con el objetivo de develar, al menos ante el grupo de estudiantes implicados, el silencio y lo que con él se oculta, así como devolver a la conciencia de ellos aspectos socialmente desaparecidos de la memoria colectiva.

Agrupados en varios equipos de cuatro a seis personas –cuarenta y ocho en total– han centrado su trabajo práctico a lo largo del año en la búsqueda y registro de referen-

cias para este estudio, lo que ha exigido el desplazamiento a Bibliotecas y Archivos en las que se podían encontrar fondos específicos. Como ya habían sido trabajados por estudiantes de cursos anteriores muchos de los recursos documentales que existen en Sevilla capital, el objetivo ahora era conocer y localizar las fuentes bibliográficas que existen en la Biblioteca Nacional de Madrid, las cuales, por pertenecer a fondos antiguos, no podían ser localizadas a través de internet.

Con el procedimiento utilizado para llevar a cabo este trabajo se ha pretendido que el alumnado se familiarizara con la metodología de investigación histórica recorriendo personalmente los pasos de la misma en el desarrollo de un proyecto relacionado con la educación de las mujeres. Una metodología aplicada a un tema sobre el que son aún casi inexistentes los estudios de los que se puede disponer, lo que le concede un carácter innovador dentro del conocimiento que hasta ahora tenemos y transmitimos sobre lo que ha sido la evolución histórica de la educación.

Todo el grupo clase ha participado directamente en la localización de fuentes bibliográficas y documentales en instituciones de Sevilla, y un cincuenta por ciento se ha desplazado a la Biblioteca Nacional (Madrid) en una estancia de cuatro días. Previamente a las visitas a cada una de las instituciones han podido conocer a través de publicaciones, videos o descripciones directas, el carácter de las mismas, el tipo de documentación que albergaban, los sistemas de consulta con que cuentan, los servicios de reproducción que facilitan, los requisitos que exigen para acceder a ellas.

La evaluación que cada estudiante ha hecho sobre su participación y logros en este trabajo refleja resultados muy positivos en cuanto al interés que no sólo despertó en un principio sino que se ha mantenido a lo

largo de su desarrollo, en cuanto a la implicación personal y, muy especialmente, en los nuevos y personales aprendizajes que han adquirido. Estos tienen que ver con el conocimiento de espacios específicos, con la adquisición de destrezas de búsqueda de datos, manual e informatizada, con el aprendizaje de técnicas de registro y fichado, con el contacto directo con libros sobre la temática que se buscaba. Todo ello quiere reflejar la descripción que se hace en las páginas siguientes, en las que se incluyen algunas referencias que pueden responder a un interés más amplio y general y que están disponibles en bibliotecas de nuestra ciudad, y de los conocimientos a los que el grupo se ha podido asomar en los meses de dedicación a la asignatura.

FUENTES ESCRITAS IMPRESAS

Sabemos que a la clasificación tradicional de las fuentes en primarias y secundarias, según que los testimonios sean originales o contruidos, se han unido ahora otras modalidades de acuerdo con el soporte en el que se ofrecen los testimonios –orales y escritas,

icónicas y materiales–, o teniendo en cuenta el carácter intencional o involuntario de su realización. Que todo lo que es huella del pasado puede ser considerado como fuente, desde que se inició la desmitificación del documento escrito entendido desde la metodología positivista¹. Pero este proyecto se ha centrado en fuentes escritas, bien impresas o manuscritas, que podían ofrecer una mayor facilidad para su búsqueda y localización.

Si bien en las fuentes escritas podemos encontrar desde informaciones generales previas, visiones generales, bibliografía existente sobre el tema de interés, etc., hasta datos sobre un aspecto concreto estudiado en una monografía específica, en relación con la Historia de la Educación de las Mujeres no contamos con Manuales o estudios generales que presenten un trabajo de síntesis². Únicamente hemos podido reseñar algunas monografías sobre la educación femenina en algunos países en épocas determinadas. En el mundo anglosajón, la obra de June Purvis *A History of Women's Education in England*³; en Francia, la escrita en el siglo pasado por Paul Rousselot *Histoire de l'éducation des femmes en France*⁴, y la de Martine Sonnet *L'éducation des filles au temps*

¹ Una ampliación que es deudora de historiadores como Lucien Febvre que entendió que “indudablemente la historia se hace con documentos escritos. Pero también puede hacerse, debe hacerse, sin documentos escritos si éstos no existen [...]. Con palabras. Con signos. Con paisajes y con tejas”. En *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1982^o, 232.

² La publicada por la portuguesa Virginia de Castro e Almeida: *A mulher. Historia da mulher. A mulher moderna. Educação*. Lisboa, Editora A.M. Teixeira, 1913, 360 pp., recoge una historia general de la mujer, en la que incorpora algunos aspectos de su educación en diferentes períodos, lo mismo que encontramos en otras obras, como por ejemplo, Ortiz de la Puebla, Vicente: *Historia universal de la mujer, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona, Establ. Tip. de Juan Pons, 1880, Tomo I, 860 pp., Tomo II, 952 pp.; Pomés, R. y otros: *Historia de la mujer a través de los siglos*. Barcelona, Antonio J. Bástinos, 1899, 306 pp.; Bonilla García, Luis: *La mujer a través de los siglos*. Madrid, Aguilar, 1959, 329 pp.; Truc, Gonzague: *Historia ilustrada de la mujer*. Madrid, Ediciones Idea, 1946, Tomo I, 248 pp., Tomo II, 240 pp.; Grimal, Pierre (dir.): *Historia mundial de la mujer*. Barcelona, Grijalbo, 1973-1974, vol. I, 427 pp., vol. II, 415 pp., vol. III, 498 pp., vol. IV, 499 pp.

³ Filadelfia, Open University, 1991, 159 pp.

⁴ París, Ed. Didier et C^o, 1883, Tomo I, 441 pp., Tomo II, 466 pp.

*des Lumières*⁵; en Italia la dirigida por Simonetta Soldani *L'Educazione delle donne. Scuole e modelli di vita femminile nell'Italia dell'Ottocento*⁶. Para España la de Rosa María Capell Martínez *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*⁷, como vemos, junto a otro tema y para un período de tiempo más reducido, o la anterior de la Condesa de Campo Alange *La mujer en España. Cien años de historia*⁸, que alude también al tema de su educación, principalmente la secundaria y superior.

Entre las Antologías que pretenden acercar textos básicos y significativos de una disciplina recopilados en un sólo libro, hay que acudir a las que se refieren a la educación de las mujeres dentro del conjunto de temas sobre los que ofrecen documentación, bien se trate de antologías generales de educación, bien de antologías específicas de historia de las mujeres. Entre las primeras, en la dirigida por Ángeles Galino *Textos Pedagógicos Hispanoamericanos*⁹, se incluyen textos sobre educación de las mujeres de los autores Alfonso X, Juan Luis Vives, Baldiri Rexach Carbó, Josefa Amar y Borbón, Concepción Arenal y Pedro Poveda. Los *Textos sobre concepto, método y fuentes de Historia de la Educación* de María Nieves Gómez García¹⁰, recogen uno sobre “La educación de las niñas en los Reglamentos escolares de finales de siglo”. Y en la dirigida por Julio Ruiz Berrio *La educación en los*

*tiempos modernos. Textos y Documentos*¹¹, se pueden consultar textos del Marqués de Condorcet, de Domingo Faustino Sarmiento, Josefa Amar y Borbón, Concepción Arenal, Rosa Sensat y Pedro Poveda.

Y entre las segundas, la *Antología del Feminismo*, con introducción y comentarios de Amalia Martín-Gamero¹², ofrece textos sobre la educación de la mujer de Josefa Amar y Borbón, Mary Wollstonecraft, Carlos III, Lorenzo Hervás y Panduro, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Pedro Poveda. En la obra *Textos para la historia de las mujeres en España*, recopilados por un grupo de profesoras de varias Universidades españolas¹³, se han seleccionado textos de Séneca, de Las Partidas, de las Constituciones de un Colegio de Damas Nobles, de Concepción Arenal, de Emilia Pardo Bazán y de un Manual de Educación femenina. De Antologías específicas sobre Historia de la Educación de las Mujeres yo misma publiqué hace unos años *Textos y documentos sobre educación de las mujeres*¹⁴, en la que se han reunido textos sobre el tema de veintidós autoras, desde el siglo XV al XIX, y diecisiete documentos.

También hemos acudido a Enciclopedias y Diccionarios sobre Historia de las Mujeres que proporcionan información articulada en torno a diferentes criterios y en los que siempre uno de los temas que tratan se refiere a la educación recibida por ellas. Muy conocida la obra en cinco volúmenes dirigida por

⁵ Paris, Les Éditions du Cerf, 1987, 354 pp.

⁶ Publicada en Milán por Franco Angeli, de 570 pp. y cuya segunda edición es de 1991.

⁷ Madrid, Ministerio de Cultura, 1982, (1986², 609 pp.).

⁸ Madrid, Aguilar, 1964, 389 pp.

⁹ Madrid, Narcea, 1968, 1872 pp.

¹⁰ Sevilla, Kronos, 1994, 231 pp.

¹¹ Madrid, Editorial ACTAS, 1996, 2 vols., 351 y 371 pp.

¹² Madrid, Alianza, 1975, 354 pp.

¹³ Aguado, Ana María y otros, Madrid, Cátedra, 1994, 463 pp.

¹⁴ Sevilla, Kronos, 1998, 272 pp.

Georges Duby y Michelle Perrot en la que, desde la Antigüedad hasta el siglo XX va dando cuenta de las investigaciones realizadas en los países occidentales sobre la historia de las mujeres¹⁵; así como la de Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser *Historia de las mujeres: una historia propia*¹⁶, ésta en dos volúmenes.

Aunque existe un número creciente de revistas y publicaciones periódicas sobre mujeres, no hay ninguna específica sobre historia de la educación femenina; los artículos sobre esta temática se publican en muchas de ellas, así como en revistas de historia general o de la educación. Es el cauce a través del que todavía hoy se da a conocer mayoritariamente el conocimiento que se va produciendo, puesto que nos referimos a un campo del saber en el que las síntesis y visiones más globales aún tienen que esperar. Por otra parte, este tipo de publicaciones se reconocen como un medio de difusión más ágil para dar a conocer las últimas tendencias e investigaciones, y para anticipar trabajos en fase de elaboración.

Entre las revistas que en los últimos años han publicado artículos sobre Historia de la Educación de las Mujeres se encuentran *Historia de la Educación*, *Revista de Educación*, *Revista de Ciencias de la Educación*, en España; *History of Education*, *Oxford Review of Education*, en Inglaterra; *History of Education Quarterly*, *Educational Theory*, en

Estados Unidos; *Studi di Storia dell'Educazione*, en Italia; *Histoire de l'Éducation*, *Les Amis de Sèvres*, en Francia. Y entre las revistas generales podemos destacar, entre otras, *Past and Present*.

ALGUNAS FUENTES PRIMARIAS

Hay fuentes que reflejan huellas femeninas en documentos elaborados con muy diferentes finalidades, pero que de una o de otra manera pueden aportar datos para el tema que estamos trabajando: fuentes demográficas, registros parroquiales y civiles, de instituciones educativas, sanitarios, de justicia, censos, informes, actas de los procesos de la Inquisición; y otras más específicas como autobiografías, cartas y diarios, legislación, estadísticas, libros de texto y otras. Es verdad que su redacción, recogida y clasificación, fueron hechas mayoritariamente por hombres, pero no sólo.

Las biografías y diarios están despertando un creciente interés como fuente histórica en la que encontrar testimonios, comentarios, relaciones familiares y sociales, juegos, aprendizajes, etc. —escritos sobre la historia de los espacios femeninos en los que ellas vivieron y que muchas veces fundaron—, que desvelan hechos y datos relacionados con el tema objeto de nuestro estudio¹⁷. En unos casos escritos en el mismo discurso de la vida y, en otros, pasados los

¹⁵ *Historia de las Mujeres. La Antigüedad. La Edad Media. Del Renacimiento a la Edad Moderna. El siglo XIX. El siglo XX*. Madrid, Taurus, 1991-1993.

¹⁶ Barcelona, Crítica, 1991, 605 y 708 pp.

¹⁷ Los trabajos del estudioso de la autobiografía Philippe Lejeune están favoreciendo la atención a este género literario. Su concepto de “pacto autobiográfico” con el objetivo de delimitar la frontera entre autobiografía y ficción y la descripción de las leyes que rigen el desarrollo histórico de este género, ayudan a su análisis. Cfr. *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Madrid, Magazul-Endymion, 1994, 441 pp. Relacionados con el tema de la educación y de las mujeres, ha publicado *Le Moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille*. París, Editions du Seuil, 1993, 454 pp., y “Les Instituteurs du XIX^e siècle racontent leur vie”, en *Histoire de l'Éducation*, n^o 25, 1985, 53-104.

años, cuando el recuerdo y la memoria del corazón seleccionan y describen literariamente los itinerarios vitales recorridos¹⁸. Entre los primeros encontramos *Mi Diario*, de María Sánchez Arbós¹⁹, y a los segundos pertenecen las memorias de la Condesa de Campo Alange, *Mi niñez y su mundo (1906-1917)*²⁰, las de Dolores Ibárruri Gómez, *El único camino*²¹, de Mercedes Fórmica, *Visto y vivido*²², de Federica Montseny Mañé, *Mis primeros cuarenta años*²³, el diario novelado, *Maestra y Mujer*, de María del Carmen Martínez López²⁴, el *Diario de una Maestra*, de Dolores Medio²⁵, *El nido de la paloma. Madrid, 1939-1939*, de Elisa Cuarental²⁶, *Vivencias de una maestra*, de Julia Ortés²⁷, o la trilogía de Josefina R. Aldecoa, *Historia de una Maestra, Mujeres de negro y La fuerza del destino*²⁸. En unos casos memorias de infancia o de juventud, y en otros de las experiencias y sentimientos de una vida profesional dedicada a la enseñanza, en las que memoria, olvidos e imaginación van dando a luz hechos y circunstancias.

La prensa y publicaciones periódicas constituyen una fuente fecunda de datos sobre la educación femenina porque, quizás porque el mismo carácter cotidiano y efímero de las informaciones que en ellas se recogen, se consideraba el espacio idóneo para esta cuestión. Diversos trabajos confirman la atención que los Estudios de las Mujeres han dedicado a este tipo de fuentes desde hace casi dos décadas; los de Mercedes Roig Castellanos *La mujer y la prensa desde el siglo XVII a nuestros días*, y *A través de la prensa. La mujer en la historia (Francia, Italia y España. Siglos XVIII-XX)*²⁹, y el de Adolfo Perinat y María Isabel Marrales *Mujer, prensa y sociedad en España (1800-1939)*³⁰. Una consulta de las publicaciones periódicas de los siglos XVIII y XIX resulta sumamente valiosa y de utilidad para la Historia de la Educación de las Mujeres, a la vez que despierta la necesidad de abordar estudios monográficos que describan sus características y elaboren índices de sus contenidos; catalogación y sistematización para facilitar su uso como fuente histórica³¹. Lo

¹⁸ Recopilaciones como la realizada por Olafson Hellerstein, Erna; Rarker Hume, Leslie y, Offen, Karen M.: *Victorian Women: A Documentary account of Women's lives in Nineteenth-Century England, France and the United States*. Stanford, University Stanford, 1987, 534 pp., que recoge más de doscientos documentos del siglo XIX –diarios, cartas, autobiografías, presupuestos familiares, etc.– contribuirán a una más amplia utilización de este tipo de fuentes.

¹⁹ México, Tipografía Mercantil, 1961, 225 pp. Ha sido reeditado en España en 1999 por la Diputación General de Aragón, con una interesante introducción de Víctor Juan y Antonio Viñao.

²⁰ Madrid, Castalia, 1990, 253 pp. (hay una primera edición de *Revista de Occidente* en 1956).

²¹ Barcelona, Bruguera, 1979, 480 pp.

²² Madrid, Planeta, 1982, 261 pp.

²³ Esplugas de Llobregat, Plaza y Janés, 1987, 264 pp.

²⁴ Toledo, Imprenta Gómez-Menor, 1964, 166 pp.

²⁵ Madrid, Castalia, 1993, 347 pp.

²⁶ Madrid, El Museo Universal, 1992, 272 pp.

²⁷ Madrid, Narcea, 1998, 105 pp.

²⁸ Madrid, Anagrama, 1990, 233 pp; 1994, 205 pp.; 1997, 225 pp.

²⁹ Madrid, Imprenta Tordesillas, 1977, 204 pp., y Madrid, Ministerio de Cultura-Instituto de la Mujer, 1986, 486 pp.

³⁰ Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980, 406 pp.

³¹ La Revista *Anales de Historia Contemporánea*, en su número 11-12, de 1995-1996, publicó un monográfico sobre “Prensa y sociedad en la España contemporánea”, poniendo de manifiesto la importancia de este tipo de trabajos.

mismo que sucede, y con mayor motivo, con la prensa pedagógica, de la que contamos aún con pocos trabajos en esta línea³².

La importancia para la Historia de la Educación de las Mujeres, de los tiempos y ritmos en que se produjo su proceso de alfabetización y escolarización, justifican el uso que es necesario hacer de las fuentes estadísticas sobre instrucción pública. Elaboradas por organismos oficiales como diagnóstico y como apoyo a los planes de desarrollo de la escolaridad, han sido localizadas, reconstruidas y analizadas en varios trabajos de los últimos años en varios países, entre ellos España, sobre el que los profesores Juan Luis Guereña y Antonio Viñao han realizado una importante aportación para el período comprendido entre 1750 y 1850³³. En los censos de población y riqueza, desde el *Catastro de la Ensenada* de 1750-1760, en los *Anuarios Estadísticos* publicados a partir de 1858, en los *Anuarios de Instrucción Pública*, en los *Censos Escolares* de principios del siglo XX, en las *Estadísticas de Enseñanza Primaria* y en los *Datos y Cifras de la Enseñanza en España*, así como en las publicaciones periódicas oficiales *Boletín Oficial de Instrucción Pública* (1841-1847), el *Boletín del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas* (1848-1851), el *Boletín de Fomento* (1852-1865) y la *Gaceta de Madrid*.

El conocimiento de este tipo de datos no sólo contribuye a conocer cómo fueron afectando a las niñas los procesos escolarizadores en nuestro país, sino que nos permite también

la comparación con otros países, siempre que nos adentremos en el sentido y alcance de los términos y epígrafes estadísticos utilizados en cada una de las series que consultamos y que nos proponemos comparar con otras.

El carácter normativo que encierra la legislación y la mayor facilidad para acceder a ella, al estar recogida en publicaciones oficiales, en compilaciones y en diccionarios que habitualmente cuentan con índices temáticos –que reseñan siempre voces referentes a la educación de las niñas, de maestras y de adultas– y cronológicos, hace que se acuda a este tipo de fuentes para iniciar o para completar el estudio de muchos de los temas que se investigan, para contrastar las distancias entre realidad y legalidad, para entrar en la génesis de esas normativas y las circunstancias de su aplicación. Muy útil para la Historia de la Educación de las Mujeres en los dos últimos siglos, pues una revisión pormenorizada desde las *Colecciones de Pragmáticas y Cédulas* del siglo XVIII hasta la *Gaceta de Madrid* de 1936, introduce en un bagaje de datos y de planteamientos más desconocidos de lo que la facilidad de consulta de las mismas hacía prever. La recopilación que he realizado para los siglos XVIII y XIX en el libro *Las Mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza Primaria y Normal en los siglos XVIII y XIX*³⁴, pone al alcance de quienes se sientan interesados, una riqueza de textos cuyo análisis puede ser fuente de importantes trabajos que contribuyan a esclarecer los procesos de educación formal en los que

³² Los de Esteban Mateo, León: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina bibliográfica (1877-1936)*. Valencia, Universidad de Valencia, 1978, 340 pp.; y Mérida Nicolich, Eloísa: *Índice de la Revista de Pedagogía (1922-1936)*. Pamplona, EUNSA.

³³ Guereña, Juan Luis y Viñao Frago, Antonio: *Estadística escolar, proceso de escolarización y sistema educativo nacional en España (1750-1850)*. Barcelona, EUB, 1996, 270 pp.

³⁴ Flecha García, Consuelo, Sevilla, GIHUS, 1997, 422 pp.

las niñas fueron participando a lo largo de ese período de tiempo.

FUENTES ORALES, ICÓNICAS Y MATERIALES

Y aludir igualmente a los datos que proporcionan las fuentes o testimonios orales en las que hay que distinguir entre la transmisión-educación oral que, en el caso de las mujeres durante tanto tiempo se ha dado entre madres e hijas, entre educadoras y educandas, como medio casi exclusivo de formación; conocimiento restringido y ajustado a determinadas tradiciones y funciones sociales. Y las que recogen, conservan y utilizan el testimonio oral en la reconstrucción de la historia reciente, la que corresponde a las generaciones de la que esos testimonios pueden dar cuenta; un procedimiento iniciado a mediados de este siglo en los Estados Unidos³⁵, aunque con antecedentes en etapas anteriores. Una y otra modalidad son importantes para una Historia de la Educación de las Mujeres³⁶, ya que muchos de los elementos que formaron parte de sus procesos educativos sólo podrán ser rescatados utilizando los testimonios directos de quienes vivieron y participaron de ellos³⁷; los que, por otra parte, contribuyen a dar la palabra a las ‘sin voz’ y a hacer posible una

historia ‘desde abajo’, como dio a conocer Rosa María Badillo en uno de sus trabajos o Mónica Moreno Seco³⁸.

Un método para obtener y desarrollar el conocimiento histórico a partir de fuentes inéditas, de testimonios orales, con los que se han empezado a crear archivos para su utilización futura; pero sobre el que todavía hay que ponerse de acuerdo para el desarrollo de técnicas críticas que permitan valorarlo en la veracidad que puede proporcionar.

Para la Historia de la Educación de las Mujeres las imágenes, las fuentes iconográficas reproducidas sobre diferentes soportes, se convierten, para determinadas épocas o ambientes, en casi el único recurso de que se dispone para conocer aspectos de la vida femenina, o en el mejor medio de ilustrar argumentos o situaciones que se estén describiendo. Personajes, objetos, espacios, situaciones, paisajes, interacciones, compañías, semblantes, vestuario, posturas, colorido, todo contribuye a describir aspectos que proporcionan informaciones a tener en cuenta.

Los objetos materiales, los que formaban parte de la vida cotidiana, de la vida de la escuela y de los procesos educativos, contruidos con finalidades específicas para usos determinados, transmiten también información; fuentes materiales entre las que hay que considerar el mobiliario y material es-

³⁵ Cfr. Starr, Louis M.: “Oral History”, en *Encyclopedia of Library and Information Science*, New York, 1977, vol. 20, pp. 440-463.

³⁶ Cfr. Berger Gluck, Sherna y Patai, Daphne (eds.): *Women’s words: the feminist practice of oral history*. New York-London, Routledge-Kegan Paul, 1991, 234 pp.

³⁷ Cfr. Folguera, Pilar: “La historia oral como fuente para el estudio de la vida cotidiana de las mujeres”, en VV.AA.: *La mujer en la historia de España (siglos XVI-XX)*. Madrid, Publ. Universidad Autónoma, 1984, 177.

³⁸ Cfr. Badillo, Rosa María: “La formación del pensamiento femenino a través de la transmisión oral: estudio sobre un colectivo de mujeres en Istan (Málaga)”, en VV.AA.: *La mujer en Andalucía*. Granada, Universidad de Granada, 1990, 139-150. También el de Moreno Seco, Mónica: “Escuela rural, niñas y enseñanza mixta en los años 30 en Alicante a través de las fuentes orales”, en Santacreu Soler, José Miguel: *Historia contemporánea y nuevas fuentes*. Op. cit., 283-290.

colar, los libros de lectura, de piedad y de moral, de texto, los cuadernos escolares, los diarios de clase, los informes de Inspección, las fichas y registros del alumnado. Las investigaciones puestas ya en marcha sobre algunos de estos aspectos y, muy especialmente, las centradas en los manuales escolares³⁹, en las que se está trabajando sobre los dirigidos a las niñas, se convierten en fuente de datos sobre muchos de los elementos constitutivos de la educación que recibían las niñas y las jóvenes. Y aunque no siempre se disponga de ellos, han quedado reflejados en imágenes –pinturas, grabados, esculturas– o en descripciones de los mismos. Objetos de uso infantil y doméstico, o de utilización en los espacios escolares, cuyo estudio y clasificación se está realizando por su importancia como fuente para la historia de la educación, y no sólo, en algunos casos, como bien cultural protegible.

Todas las fuentes son útiles, por lo que hay que promover una mayor interrelación entre ellas; cuantos más elementos se utilizan para reconstruir el pasado, mejores explicaciones y mayor grado de fiabilidad alcanzará el conocimiento histórico⁴⁰.

LOCALIZACIÓN DE LAS MISMAS

Conocer dónde se encuentran las fuentes necesarias para cada investigación, es un

requisito imprescindible para acceder a ellas; pero también es igualmente necesario que quienes las van a utilizar estén familiarizados con sus posibilidades y sistemas de uso. Lo que aconseja un acercamiento previo a los Archivos, Bibliotecas, Hemerotecas, Museos, etc. que estén más relacionados y sean más útiles para los temas propios de investigación.

En general, y en el caso de la Historia de la Educación de las Mujeres, es necesario un gran esfuerzo para identificar y recoger en Guías, principalmente de fuentes primarias todos los recursos que favorezcan su estudio en España y en otros países, así como recatologar los fondos de muchos archivos para que permitan un más fácil acceso a los datos requeridos⁴¹. La historia de las mujeres es una posibilidad que se ha abierto para plantear nuevas preguntas no sólo a las interpretaciones que hasta ahora se han hecho del pasado, sino también a los criterios desde los que se han catalogado los fondos que se custodian. Así se ha reconocido por historiadoras con experiencia investigadora las cuales afirman que “las bibliotecas y los archivos organizaron sus materiales con las categorías tradicionales de una historia de orientación masculina. Tienen pocas entradas desde ‘mujeres’ y las mujeres están incorporadas bajo las categorías masculinas”⁴². Falta de visibilidad que se complica en varios países, en los que las mujeres casadas

³⁹ El proyecto MANES está promoviendo una importante investigación. Cfr. Flecha García, Consuelo: “The First Manes Symposium The Textbook as a Reflection of Pedagogical Influences and Political Intentions”, en *Paedagogica Historica*, XXXIII, n° 2, 1997, 665-669.

⁴⁰ Cfr. Santacreu Soler, José Miguel: *Historia contemporánea y nuevas fuentes*. Alicante, Universidad de Alicante, 1995, 14.

⁴¹ Para España en los siglos XVIII y XIX, y referidos al Archivo Histórico Nacional y al Archivo Municipal de Madrid, encontramos una relación de fuentes sobre enseñanza femenina en los trabajos de Galino Carrillo, María Ángeles: “Nuevas fuentes para la historia de la educación femenina española en el siglo XVIII”, en *Actas del Congreso Internacional de Pedagogía*, Madrid, CSIC, Tomo II, 1950, 189-278; y de Ruiz Berrio, Julio: *Política escolar de España en el siglo XIX*. Madrid, CSIC, 1970, pp. 163-203 y 400-403.

⁴² Lerner, Gerda: *The Majority Finds Its Past... Op. cit.*, 173.

llevan el apellido de su marido y desaparece el de su familia de origen.

De los Archivos en los que han visto que se pueden consultar fondos relativos a la educación de las mujeres señalo aquí los siguientes:

- El Archivo General de la Administración, creado por Decreto de 8 de mayo de 1969 y con antecedentes desde 1858, que custodia entre otros, los fondos del Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia, de extraordinario interés para conocer la política educativa del Estado y los procesos que fueron haciendo posible su puesta en práctica. En él podemos consultar Expedientes académicos de universitarias, Expedientes personales de Maestras y de Profesoras de Institutos y de Universidad, Expedientes de aprobación de libros de texto, Expedientes de Oposiciones, Expedientes de Escuelas y de otros Centros de Enseñanza, Informes de Inspección, Normativa legal, etcétera.
- El Archivo Histórico Nacional, creado por un Real Decreto de 26 de marzo de 1866 y ubicado en Madrid. Encontramos en la Sección de Estado, Expedientes sobre escuelas; en la Sección de Universidades, Expedientes académicos de las diferentes Facultades de la Universidad Complutense hasta principios del siglo XIX, y del Instituto de Segunda Enseñanza Cardenal Cisneros hasta bien entrado el siglo XX; en la Sección de Consejos Suprimidos, la serie Enseñanza; en la Sección de Fondos Modernos, en la que hay documentos relacionados con instrucción pública del período de la dictadura de Primo de Rivera; y en la Sección de Inquisición.
- El Archivo de Simancas, organizado entre 1540 y 1545 y cuya *Instrucción para el gobierno del Archivo* fue dada por Felipe II en 1588, ofrece documentación interesante en la Sección “Gracia y Justicia”, especialmente en los Negociados ‘Inquisición’, ‘Monjas’ e ‘Instrucción Pública’.
- El Archivo General del Palacio Real de Madrid, fundado por un Real Decreto de 23 de noviembre de 1808, guarda en su Sección Administrativa fondos relacionados con colegios, escuelas y asociaciones de educación de los siglos XVII al XIX, así como en la Sección de Patronatos Reales.
- Los Archivos Eclesiásticos, especialmente los Diocesanos y los de Órdenes y Congregaciones religiosas femeninas dedicadas o no a la enseñanza, albergan documentación relativa a escuelas y colegios sostenidos por ellas, así como información sobre las mujeres que formaron parte de esas comunidades desde su creación; fondos poco estudiados por la falta de catalogación de los mismos en la mayor parte de los casos⁴³.
- Entre los Archivos privados, los de entidades como las Sociedades Económicas de Amigos del País, los de Ateneos y Casinos, el de la Residencia de Señoritas de Madrid, el del Instituto Internacional de Madrid, o los particulares de casas de nobleza o de personas y familias pueden ser utilizados también para dar cuenta de los procesos educativos en los que participa-

⁴³ La realización de trabajos como el llevado a cabo por Foz Foz, Pilar: *Fuentes primarias para la historia de la educación de la mujer en Europa y América: Archivos Históricos de la Compañía de María*. 1989, Roma, [s.n.], 1444 pp., pone a disposición unas fuentes que serán base de numerosos trabajos.

ban las mujeres. Igualmente los de Asociaciones e Instituciones que han sostenido actividades y centros para la educación de mujeres.

- Los de Universidades, Institutos de Enseñanza Secundaria, Escuelas Normales, Escuelas de Primaria, Centros de Formación Profesional y otros que, en algunos casos, han sido ya estudiados, pero sin atender a la participación femenina en ellos.
- En Sevilla, el Archivo Histórico Universitario, situado en la antigua Fábrica de Tabacos, hoy utilizado por la Universidad, contiene documentación referida a todos los niveles de enseñanza –primaria, secundaria y universitaria– y en todos sus aspectos: edificios, alumnado, profesorado, centros públicos y privados de todas las provincias que formaban parte del Distrito Universitario de Sevilla⁴⁴, en la que se incluye todo lo referente a la participación de mujeres en cada caso.
- El Archivo Municipal, instalado junto con la Hemeroteca Municipal, en la calle Almirante Apodaca, dispone de fondos especialmente interesantes para la enseñanza primaria, tanto pública como privada de esta ciudad.
- El Archivo Arzobispal, en el edificio del Palacio Arzobispal sevillano, contiene abundante documentación sobre los Conventos y Colegios de Religiosas, además de las Escuelas Católicas, que han funcionado en el ámbito territorial que ha abarcado este Arzobispado a lo largo de varios siglos. Igualmente de las Asociaciones de Caridad que atendían a la formación de mujeres.
- El Archivo de la Diputación, el Archivo de Protocolos, el de la Sociedad Económica de Amigos del País y el del Ateneo, completan los lugares que custodian fuentes interesantes para la historia de la educación de las mujeres en esta ciudad.
- Las Bibliotecas nacionales, como la Nacional, la del Escorial, la del Palacio Real o la de la Real Academia de la Historia, la del Ministerio de Educación y Ciencia, la de las Cortes y la del Senado, la del Museo Pedagógico –todas ellas en Madrid–, las Universitarias y de otros Centros a nivel provincial, cuentan con fondos impresos de varios tipos –libros y publicaciones periódicas, iconográficos, sonoros y audiovisuales–, con buenas posibilidades de acceso y consulta de los mismos. Junto a las Bibliotecas hay que señalar las Hemerotecas que, en Madrid y en otras ciudades, conservan todo tipo de publicaciones periódicas.
- Los Museos y Exposiciones, tanto pedagógicos como específicos sobre la mujer, con más tradición en otros países que en el nuestro, son un nuevo modo de acercar a los objetos materiales y a las circunstancias que rodearon la vida y la educación de otras generaciones. Algunas Facultades de Ciencias de la Educación y algunos Colegios han empezado ya a organizarlos, y el Instituto de la Mujer dispone de varias Exposiciones itinerantes.
- Los Centros de Documentación iniciados, en la última década, en el Instituto de la Mujer de Madrid y en los Organismos de Igualdad de las diferentes Comunidades Autónomas, así como los de muchos Seminarios e Institutos de Estudios de la Mujer, están contribuyendo a recoger y difundir un volumen de información con el que hoy pueden contar quienes deseen

⁴⁴ Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz, Badajoz y Canarias.

realizar trabajos sobre cualquier cuestión relacionada con las mujeres.

En diferentes países existen también este tipo de Centros y se han empezado a publicar repertorios de recursos al alcance, para el estudio y para la investigación⁴⁵. De los Centros de documentación sobre mujeres más importantes destacamos:

- En Dinamarca, The Documentation Centre (KVINFO), de Copenhague.
- En Francia, el Centre Marguerite Durand, de París, que lleva también el nombre de su fundadora, cuya biblioteca donó a este fin. Documentos históricos, colecciones de publicaciones periódicas de mujeres, el archivo del periódico feminista fundado por ella en 1896 “La Fronde”, libros, literatura gris, tesis doctorales de mujeres y sobre mujeres, etcétera.
- En Holanda, The International Information Centre and Archives for the Women’s Movement (IIAV), de Amsterdam. Un Archivo creado en 1982, por la fusión de los fondos bibliográficos de tres organizaciones holandesas, el “International Archives for the Women’s Movement”, el “Information and Documentation Centre for the Women’s Movement, y el periódico feminista “*Lover*”.
- En Inglaterra, The Fawcett Library. National Research Library for Women’s

Studies, de Londres⁴⁶. Esta Biblioteca y Archivo ofrece un importantísimo fondo documental que se empezó a formar hace más de un siglo por la “Women’s Suffrage Committee”, y que se ha ido enriqueciendo constantemente con numerosas donaciones y adquisición de colecciones privadas. Lleva el nombre de Millicent Garrett Fawcett, sufragista que trabajó con tenacidad durante más de medio siglo para mantener este centro.

- En Italia, The Women’s Documentation Centre and Library, de Bolonia; y el Archivo di Studi di Storia delle Donne, de Florencia.

Quiero terminar el informe sobre el desarrollo de esta actividad de innovación manifestando mi reconocimiento a la implicación por parte del alumnado en la misma. Sus testimonios son además prueba de la satisfacción que han sentido, muy especialmente con el trabajo en la Biblioteca Nacional. Reproduzco uno de ellos:

“En cuanto a la experiencia en la biblioteca, puedo decir que estoy muy contenta de haber tenido la oportunidad de conocerla, ya que es probable que no la hubiera conocido de no ser por esta actividad. ... ha resultado ser una agradable experiencia ... conocer la Biblioteca, su funcionamiento y disposición, y el aprovechamiento que ha supuesto esta visita”⁴⁷.

⁴⁵ Las provincias de Badajoz, Cádiz, Canarias, Córdoba, Huelva y Sevilla.

⁴⁶ La Revista *Women’s Studies International Forum* dedicó en 1987 un número especial a esta Biblioteca bajo el título “The Fawcett Library. Britain Major Research Resources Women Past and Present” (vol. 10, nº 3).

⁴⁷ De la valoración realizada por M^a I.D.F., estudiante de 5º de Pedagogía.