



LIBROS

Recensiones de los libros

PADILLA CARMONA, M^a
T.: *Estrategias para el diagnóstico y la orientación profesional de personas adultas*. Barcelona, Laertes, 2001, 303 pp. ISBN: 84-7584-446-4.

Inmersos ya en el siglo XXI, somos conscientes de que la estabilidad personal y profesional de todas las personas se fundamenta en la aceptación del constante cambio al que están sometidos ambos aspectos, y también en la continua y mutua readaptación que esto implica.

En España, sin embargo, pervive, en cierto modo, la concepción de la persona adulta que a través de la sintética relación matrimonio/ contrato fijo accede al más absoluto inmovilismo personal y laboral, chocando esta imagen con el dinamismo al que nos remite la observación de nuestra realidad. Se debe a esto, entre otros motivos, que en nuestro país exista un gran vacío en el campo experiencial en materia de intervención en orientación profesional respecto a otros países más experimentados.

En los países anglosajones, especialmente en EEUU e Inglaterra, el panorama descrito es esencialmente distinto. Las formas avanzadas del capitalismo, tanto social como mental y económico, llevan enraizada, en estos contextos, la profunda dinámica del individualismo de nuestra época y conducen a articular diversos estudios y organizaciones encaminadas a orientar a los individuos ante los sucesivos cambios y fluctuaciones del inevitable mundo laboral.

Si atendemos a esta situación descrita sin olvidar que estamos iniciando —en nuestro país— un nuevo milenio en donde las posibilidades de intervención orientadora desaparecen conforme avanzamos en edades que van más allá de los 18 años, parece indiscutible que, cada vez más, se haga necesario abrir y ampliar nuestra mente hacia nuevos horizontes, hacia nuevas perspectivas y enfoques que se alimenten de espacios más ricos y diversificados a fin de poder adaptarnos a los nuevos acontecimientos.

Estos nuevos modelos de pensamientos deberían considerar, lejos del plano contemplativo, a la persona en su etapa de «adulthood» en todas sus dimensiones vitales, de manera que rompa, deliberadamente, con la perpetua campaña imperialista de los modelos tradicionales que explican de manera soterrada la enriquecedora realidad que caracteriza cada una de las distintas etapas por las que atraviesan las personas en su desarrollo vital.

En esta tesitura, el gran supuesto que sustenta el texto que ahora presentamos, se desarrolla bajo el más notorio convencimiento de *«la existencia de un conjunto de necesidades en las personas adultas y en la importancia de desarrollar intervenciones orientadoras dirigidas a este colectivo»* (p.17).

Bajo estos trazos nace la obra que hoy se recensiona. Ésta pretende ser, por una parte, una reflexión sobre los problemas y las cuestiones que se plantean desde el ámbito que las implicaciones profesionales tienen en la vida de las personas adultas, con relación a las respuestas que se están ofreciendo desde los planteamientos actuales

de la orientación profesional como disciplina científica y práctica. Y, por otra parte, supone un importante tributo, desplegando diferentes modelos, estrategias, procedimientos e instrumentos para el diagnóstico, la evaluación y la intervención en el campo de la orientación profesional de personas adultas.

Con estos matices, la autora de este libro trata de ofrecer una visión de conjunto de una actividad desarrollada a lo largo de varios años en defensa de una clarificación en la concepción científica y metodológica de la «Orientación profesional, ocupacional y vocacional» dirigida a las personas adultas.

El libro se estructura esencialmente en tres partes. Un primer bloque formado por cuatro capítulos encabezados bajo el título *Fundamentos para una orientación profesional de personas adultas*, en los que la autora se adentra, en su estudio, en la compleja realidad de las personas mayores; aportando, con sistematicidad y rigurosidad, un consistente crisol de fundamentos relacionados con el desarrollo personal, vital y profesional de las personas adultas.

Un segundo apartado, con el título *Instrumentos y estrategias para la evaluación del desarrollo profesional en la adultez*, se detiene en considerar un marco general para la evaluación en orientación profesional. A lo largo de sus páginas, se observa la coherencia innata en defensa de un modelo evolutivo y comprensivo, concebido para el diagnóstico y la orientación profesional. Unida a esta idea, se manifiesta una preocupación fundamental por mejorar las cotas de calidad personal y profesional de las personas adultas. *Algunos instrumentos y estrategias para la evaluación del desarrollo profesional en la adultez* completan esta segunda parte del libro dotándolo de un magnífico valor instrumental para los orientadores españoles.

La última parte de la obra presenta un gran reto y una ambiciosa iniciativa hecha realidad. El proceso de adaptación y vali-

dación, en nuestro contexto, de un *Inventario para la Evaluación de las Preocupaciones en el Desarrollo Profesional Adulto* (IPA). Este instrumento hunde sus raíces en el *Adult Career Concerns Inventory* (ACCI), desarrollado, originariamente, por Super y su equipo (Super, Thompson y Lindeman, 1988), para el contexto estadounidense. Ambos recursos de diagnóstico subyacen a un mismo modelo evolutivo que se nutre de los principios de la teoría del desarrollo vocacional, enunciada, igualmente, por Super. Es un beneficioso instrumento que cuenta con el aval —medido en clave de fidelidad empírica y teórica— de numerosas investigaciones. Razones, por tanto, todas ellas considerables para motivar su uso en la práctica de cualquier orientador que trabaje con personas adultas.

Cierra el libro una última sección referida a conclusiones, en donde se inicia al lector en el conocimiento más completo y actual sobre el tema, invitándole a reflexionar y a madurar las conclusiones resultantes de la investigación llevada a cabo por su autora.

M^a Teresa Padilla también rescata —de la exigua contribución que sobre el tema hay escrito en la literatura especializada— escritos, documentos y pensamientos diversos de autores clásicos y profesionales que figuran como arquitectos de ideas que han construido sólidos resortes sobre el terreno de la orientación profesional de personas adultas. Dentro de él, se presenta una importante ristra bibliográfica que recoge las fuentes elementales y que da armazón teórico al desarrollo de la obra.

En resumen, podríamos concluir diciendo que la autora ha sido capaz de tejer una sistemática red argumental a través de los distintos capítulos presentados, cristalizando dentro de una perfecta organización de los contenidos. El texto relatado con un estilo natural y sincero, alterna con gráficas, presentadas de forma brillante.

El proceso argumental se ha basado siempre en el raciocinio, con dosis de

pasión en el tema, realizada por la singularísima cualidad de poder complacer, quizá por su manera clara y directa de escribir.

Considerada una obra estimulante que constituye un gran avance hacia la aclaración de conceptos y contribución de métodos innovadores. Es un libro de gran interés en el momento actual con múltiples propuestas de actuación e intervención en el campo de la orientación profesional. Es, en definitiva, una sugerencia hacia una nueva manera de pensar y actuar en la orientación profesional con personas adultas.

Víctor Hugo Perera Rodríguez

CARBONELL, J.: *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Morata, 2001, 124 pp. ISBN: 84-7112-463-7.

Se trata de un libro que mantiene el interés del lector a lo largo de todas sus páginas, sobre todo, porque su contenido le afecta. El autor, periodista, profesor e investigador, domina el tema de la innovación educativa y sabe cautivar al lector implicándolo en su problemática. Con su estilo directo y sencillo, presenta, de una manera atractiva y amena, la aventura compleja y difícil de la innovación.

La argumentación se desarrolla en torno a dos tesis fundamentales: una, que la innovación va asociada al cambio; y dos, que las innovaciones más sólidas se nutren de la teoría y la práctica de las pedagogías progresistas.

El libro se propone y, a mi juicio, lo logra, ofrecer una síntesis de los aspectos básicos de la innovación educativa, establecer relaciones entre ellos y adelantar propuestas alternativas. Es, al mismo tiempo, una introducción para quienes quieren

aproximarse al ámbito de la innovación y del cambio en la escuela, y un instrumento de análisis y crítica para el profesorado.

Carbonell apuesta por una concepción de la enseñanza como servicio público, algo que la actual ola neoliberal de desregulación y privatización está poniendo en peligro. Aboga por replantear el sentido de la escuela para que los educandos aprendan a afrontar, críticamente, los cambios de la actual sociedad de la información y la comunicación. Aquí es donde me parece ver cierta sobrevaloración de las nuevas tecnologías, puesto que los medios cambian pero los problemas permanecen. Sí, los alumnos necesitan aprender nuevos significados para relacionarse con estas tecnologías, para entender la realidad (no sólo la virtual) y asimilar mejor la tradición y las culturas emergentes, ausentes, por lo general, de la cultura oficial.

Defiende que es menester pensar en la escuela presente proyectada hacia el futuro y no hacia el pasado. Persigue una educación integral que compagine el conocimiento con el afecto, el pensamiento con los sentidos, el razonamiento con la moralidad, lo académico con lo personal, el aprendizaje con los valores. Pues no sólo hay que aprender a ser sino también a convivir con los demás.

La escuela pública actual, indefensa ante el predominio de los criterios de mercado, amplía la fractura social y las desigualdades culturales y educativas, el *knowledge gap*, como se dice en la terminología anglosajona. Como se sabe, la escuela no es sólo un espacio de reproducción de las relaciones sociales y de los valores dominantes sino también un espacio de confrontación y de resistencia donde es posible alumbrar proyectos innovadores alternativos.

La genuina innovación no se limita a la modernización ni a la introducción de las nuevas tecnologías, sino que apela, además, a las razones y fines de la educación en su contexto cultural. Por eso, el autor