

# DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y CREACIÓN DE ESPACIOS FORMATIVOS EN LA ASIGNATURA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

## DESIGN OF INNOVATIVE METHODOLOGICAL STRATEGIES IN TEACHING - LEARNING PROCESS AND CREATION OF FORMATIVE SETTINGS IN THE THEORY AND HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SUBJECT

Pires, Francisco  
Yanes, Cristina  
Universidad de Sevilla

### RESUMEN

El presente trabajo es el resultado del planteamiento de una innovación llevada a cabo en la Universidad de Sevilla en el recién implantado Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. La materia, cuya denominación es *Teoría e Historia de la Educación Física, Actividad, Física y Deporte*, está vinculada al módulo de materias básicas y de créditos ECTS.

El proyecto pretendió, por tanto, ser un importante cimiento en la experimentación de nuevas metodologías adecuadas a las nuevas exigencias que se plantean dentro del marco EEES. Para ello fueron diseñadas dos actividades que sirvieron de base para la enseñanza de los contenidos. Tales actividades justificaron el diseño de nuevos espacios e instrumentos formativos, así como la puesta en marcha de estrategias metodológicas más adecuadas al nuevo marco universitario y a las necesidades de una sociedad moderna

**Palabras clave:** educación física, teoría e historia de la educación física y el deporte, metodología docente, aprendizaje significativo

### ABSTRACT

This work is the result of an innovative approach developed in the new degree in Physical Activity and Sport Sciences at the University of Sevilla. The project is developed in the *Theory*

*and History of Physical Education and Sport* subject, which is linked to the module of basic subjects and ECTS credits.

The project aimed to constitute an important basis for the experimentation in new methodologies associated to the new demands within the EEES framework. To do so, two activities were designed as a basis for the teaching of contents. Such activities justified the design of new learning spaces and training tools, as well as the implementation of methodological strategies best suited to the new university framework and the needs of a modern society

**Keywords:** physical education, theory and history of physical education and sport, teaching methodology, meaningful learning

## 1. INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

El ámbito de la enseñanza de la Educación Física es un campo de trabajo sobre el que se viene investigando desde distintos ámbitos en los últimos años. A nivel universitario, el recién estrenado Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte pone aún más en evidencia la necesidad de plantearnos los procesos de enseñanza-aprendizaje desde enfoques más activos y participativos. Es desde esta perspectiva desde la cual nos hemos planteado un cambio en las tradicionales concepciones y prácticas curriculares de las denominadas “asignaturas teóricas” en contraposición a lo que se plantean como actividades más de “carácter práctico”. Pero para entender el proceso seguido es necesario comenzar planteando el contexto en el cual se ha desarrollado la innovación para explicar, tras ello, los elementos que han configurado la práctica así como los resultados de la evaluación llevada a cabo para cada una de las actividades.

Previamente hemos considerando pertinente señalar nuestras líneas estratégicas a la hora de enfocar la innovación. Precisamente subrayando la idea de que la motivación inicial que nos llevó a desarrollar esta metodología específica, frente a otras, fue la de mejorar nuestra práctica docente en el sentido de conseguir que el máximo número posible de estudiantes realicen aprendizajes significativos en relación a los contenidos de la asignatura que impartimos entre los dos profesores<sup>1</sup>. En esta línea

---

1. En este punto es importante matizar que dicha innovación fue planteada inicialmente entre los profesores Dra. C. Yanes, Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social y Dr. José Sanchís, Profesor Titular del Departamento de Educación Física y Deporte. Aunque a las pocas

hemos actuado bajo la consideración de que, como docentes universitarios, entendemos el aprendizaje como el proceso mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, conocimientos, conductas y eventualmente hasta valores, como resultado del estudio, de la observación y de la experiencia. Por ello, creemos que los aprendizajes del ser humano desde un punto de vista individual, se pueden convertir en aprendizajes organizacionales, en la medida que se guíen y compartan al llevarlos hacia aprendizajes colectivos, que fortalezcan la integración, la eficacia y la productividad en el fomento por alcanzar organizaciones inteligentes, abiertas al aprendizaje. Estamos de acuerdo con J. Lara Guerrero y L. Lara Rabel (2004: 342) en la consideración de que el aprendizaje debe ser un proceso de búsqueda de significados, porque lo que construimos en nuestros procesos educativos no son asociaciones entre un estímulo y una respuesta, como han destacado numerosos autores, sino significados. Por lo tanto, el aprendizaje significativo constituye un elemento clave en la práctica educativa y en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier materia. César Coll (1990) considera que hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados, y es precisamente esa filosofía la que ha guiado nuestro proceder en los distintos ámbitos de actuación de la innovación planteada.

Por otro lado, como estrategias metodológicas hemos utilizado la enseñanza expositiva, el desarrollo de seminarios, y otras técnicas de trabajo grupales:

---

semanas de iniciar la impartición de la asignatura el profesor Sanchís dejó de hacerse cargo de la materia y pasó a manos de Francisco Pires, Profesor Asociado del Departamento de Educación Física y Deporte, de la Universidad de Sevilla.

- a) *La enseñanza expositiva.* Esta técnica consiste, básicamente, en la presentación de los contenidos, estructurándolos sobre la base de los conocimientos previos del alumnado. De acuerdo con Ausubel (1968: 148) la enseñanza expositiva es recomendable por encima de otras propuestas de enseñanza sólo si parte de estos conocimientos previos y si se le da una organización apropiada al contenido (de lo general a lo particular o detallado y de lo simple a lo complejo), proporcionando una cierta significatividad lógica y psicológica a la información nueva que se pretende enseñar y utilizando estrategias de enseñanza (por ejemplo, *organizadores previos*<sup>2</sup>) que garanticen el esfuerzo cognitivo-constructivo de los alumnos. Para asegurar la efectividad del empleo de esta técnica debe cuidarse la manera en que se presenta la información, la calidad y claridad de la expresión verbal y debe relacionarse con otras metodologías de aprendizaje (Esteve Zarazaga, J.M., Guerrero Melgar, R. y Hernández Munilla, A.E, 1998: 117-139).
- b) *Seminarios.* La planificación y desarrollo de los seminarios, tanto de teoría como de historia, fue un buen complemento a la aplicación de otras propuestas metodológicas. La finalidad del seminario, en el caso de la asignatura que nos ocupa, se planteo con una doble intención: por un lado persigue introducir a los estudiantes en un conocimiento más específico de los ofrecidos en el temario, generalmente en

función de los intereses de los alumnos. Y por otro lado, ofrecer la posibilidad de relacionar la teoría con la vertiente más práctica de la historia, es decir, la generación de conocimiento histórico a través de la investigación histórico-educativa.

- c) *El trabajo en grupo.* Las técnicas grupales gozan de mucha aceptación, en general, por parte del alumnado de esta materia. Son estrategias que fomentan el aprendizaje por medio de la participación y cooperación entre iguales. Complementan los métodos expositivos y el trabajo individual o individualizado, ya que favorecen la mejor comprensión de los conceptos a través de su expresión, fomentan la comunicación interactiva, utilizan procesos orales, no verbales y de escucha, desarrollan el pensamiento crítico, y permiten al alumnado avanzar en la formación de juicios independientes. Pero es importante destacar que es una técnica que, para conseguir resultados adecuados, debe estar bien estructurada y planificada (algo que hemos tratado de cumplir ordenadamente), utilizando estrategias de adaptación en función de las peculiaridades que fueran surgiendo. Esta estrategia pudo ser llevada a cabo a través de actividades como juegos de simulación, discusión grupal, comentarios de textos grupales, y trabajos cooperativos de investigación.

Estos supuestos teóricos se adaptaron a las características del grupo-clase, para una materia que por primera vez se impartía en el recién aprobado Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Se trata de una asignatura de 6 créditos (60 horas lectivas para el estudiante) y el número de estudiantes por grupo es de 60.

---

2. Ausubel definió los organizadores previos como “materiales introductorios, apropiados, relevantes e inclusivos(...) que se presentan antes del aprendizaje (...) a un nivel alto de abstracción, generalidad e inclusividad”.

La asignatura *Teoría e Historia de la Educación Física y el Deporte* es una disciplina de primer curso especializada en el estudio de la teoría y la historia de fenómeno físico-deportivo y sus relaciones con el resto de los fenómenos educativos y culturales. Esta finalidad se completa y se refuerza con la ayuda de otras ciencias que ayuden a conocer, en su totalidad, los mecanismos que han utilizado las distintas sociedades para llevar a cabo sus planteamientos teóricos e históricos en la construcción de la Educación Física como disciplina y campo profesional. Los contenidos presentados en el programa se desarrollan fundamentalmente a través de dos vertientes, una teórica y una práctica, para lo cual se combinan, a lo largo del cuatrimestre, las diferentes metodologías mencionadas anteriormente.

Los contenidos específicos de la materia se distribuyen en dos bloques, uno centrado en el desarrollo de los contenidos relacionados con la teoría del deporte y otro centrado en su historia desde la Antigüedad.

La *Teoría e Historia de la Educación Física y el Deporte*, como cualquier

disciplina de carácter científico, se conforma, por tanto, de contenidos conceptuales y principios –estructura semántica- y de métodos o procedimientos que el docente-investigador utiliza, tanto para construir la ciencia, como para determinar el sistema de relación de los conceptos y principios entre sí –estructura sintáctica- (Trepát, C. 2995:21). Desde nuestra forma específica de entender la didáctica de la esta disciplina, consideremos que tanto la programación previa de la materia, como el diseño de la práctica en el aula, debían partir del análisis de las correlaciones existentes entre la semántica y la sintaxis de la teoría y de la historia de la práctica deportiva.

## 2. OBJETIVOS

Para el diseño de los objetivos de la innovación, como docentes, partimos del convencimiento de que el alumnado debía percibir que su aprendizaje era “útil” – aunque no necesariamente práctico- para su formación y que por lo tanto podía tener repercusión en su futura práctica como

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>
TEMA 1.- TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS DEPORTES.
TEMA 2.- DEPORTE Y POLÍTICA:
TEMA 3.- MANIFIESTOS Y TEORÍAS ACTUALES DEL DEPORTE.
TEMA 4.- EL MOVIMIENTO OLÍMPICO.
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2: HISTORIA</b>
TEMA 5. EL SIGNIFICADO DEL USO DEL CUERPO EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y EL ENTRENAMIENTO DEL CUERPO EN LA EDAD MEDIA
TEMA 6. EL CUERPO Y SU EDUCACIÓN EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
TEMA 7. LA ILUSTRACIÓN Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA CORPORAL: GIMNASIA, DEPORTE Y EDUCACIÓN FÍSICA
TEMA 8. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

*Tabla 1. Cuadro sobre los contenidos de la Asignatura Teoría e Historia de la Educación Física y el Deporte*

profesional. La reflexión previa sobre esta cuestión resultó clave en la definición de los objetivos con que nos planteamos la materia y a seleccionar, por ello, los contenidos más adecuados para el diseño del temario y de las prácticas. El trabajo se presentó, por ello, con los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

Poner en práctica nuevas estrategias en la enseñanza-aprendizaje y crear nuevos espacios formativos en la asignatura de Teoría e Historia de la Educación Física, Actividad Física y Deporte a través de actividades que acerquen al alumnado al contacto real y directo con su práctica como futuros docentes, haciéndolos, a la vez, sujetos activos de sus aprendizajes.

### **Objetivos específicos**

- Despertar el interés hacia la Historia de la educación física en distintos momentos históricos y ampliar los conocimientos relacionados con la teoría del deporte a través de la creación de sus propios instrumentos de aprendizaje.
- Fomentar en el alumnado la capacidad de análisis y crítica hacia las teorías sobre el estatus de la Educación física, así como sobre la evolución de esta actividad como recurso y disciplina.
- Familiarizar al alumnado con algunas de las fuentes de conocimiento histórico, así como aprender a generar conocimiento a partir del análisis de la fuente.
- Desarrollar la capacidad de expresarse con propiedad sobre cuestiones relacionadas con la materia.
- Utilizar las diferentes fuentes para la elaboración de trabajos sobre las

principales teorías de Educación Física.

Para establecer estos objetivos nos apoyamos inicialmente en la premisa de que el profesorado debe facilitar unos conocimientos básicos referidos al desarrollo y evolución de los procesos educativos más relevantes. Esta selección conlleva, por un lado, que el docente determine, previamente, aquellos conocimientos que deben formar parte de la formación del alumnado en el contexto de la sociedad del conocimiento, con todas sus connotaciones. Por otro lado, y en relación a los contenidos históricos, creemos que el estudio de los procesos históricos relacionados con la educación física y deportiva *permite desarrollar una mentalidad o conciencia histórica orientada a apreciar “el carácter no inmutable, provisional, del presente, así como el no determinado y abierto del futuro”* (Viñao, A., 1997:44). Esa mentalidad histórica implica al menos tres dimensiones: la temporal, la espacial y la comunicativa o lingüística. Su desarrollo contribuirá a renunciar a las concepciones deterministas en la evolución de los hechos educativos. También consideramos que el cambio de enfoque en el estudio de los fenómenos relacionados con la *Teoría y la Historia de la Educación Física y el Deporte* permite el establecimiento de relaciones específicas entre la teoría y la historia, *contribuyendo a la construcción de una teoría de la educación*. Como ha señalado Depaepe (1993:31-36): “a partir de la historia, se puede conseguir una comprensión teórica e, inversamente, algunas teorías pueden hacer más comprensible la evolución histórica”.

Otro elemento que hemos tenido en cuenta es el que *los sentimientos y las emociones, forman parte del proceso educativo* y para que una educación sea

válida y eficaz, debe ofrecer respuestas a todas las dimensiones del ser humano (Asensio, J.M., García Carrasco, J., Núñez Cubero, L. Y Larrosa, J, 2006).

Por último, queremos resaltar como parte sustancial del proceso de programación de los objetivos de la innovación, la *motivación*. Es por ello, por lo que resaltamos la necesidad de reflexionar sobre los mecanismos que el profesorado podía proponer para interesar al alumnado: tipos de actividades, su alternancia, organización del contexto, etc.

### 3. METODOLOGÍA

El punto de partida para el comienzo del desarrollo de la innovación fue la división del grupo-clase en dos pequeños grupos de prácticas, a las que se les impartiría una hora a la semana de contenidos de carácter más práctico (en contraposición con las tres horas de contenidos teóricos que tienen durante el resto de la semana). Esta distribución – que se materializó en un reparto final de 30 estudiantes por cada uno de los grupos de prácticas- se realizó a comienzos del cuatrimestre y se le pidió al estudiantado que voluntariamente se adscribiera a uno de los dos grupos (prácticas de teoría y prácticas de historia) hasta completar de forma equitativa la distribución del grupo. En las primeras sesiones se informó al alumnado de la innovación, así como del procedimiento a seguir para el desarrollo de cada una de las actividades. Las tareas diseñadas para la innovación fueron finalmente las siguientes:

**Actividad 1.** Análisis de textos históricos y filmografía relacionada con el bloque temático “TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA”

*Metodología:* De cara a afianzar los contenidos teóricos de la asignatura en el bloque de Teoría de la Educación Física, los alumnos trabajaron distintos temas como son “Deporte y Política” y “Manifiestos actuales del Deporte” a través de textos históricos y cartas y manifiestos. Los textos utilizados pretendían que el alumno fuese capaz de extraer de los mismos aquellos aspectos importantes que relacionaban política, educación y actividad física o deportiva, y como eso ha ido modelando el panorama actual en esta misma relación.

En este sentido, se trabajaron textos como por ejemplo “La Educación de los Espartanos” de Jenofonte, “La República” de Platón, “La Política. La educación de los Jóvenes: la Gimnasia” de Aristóteles, y así sucesivamente hasta textos más actuales donde los alumnos podían relacionar cómo se han ido forjando las distintas corrientes de actuales de Educación Física y Deportiva (Betancor, M.A. y Vilanou, C., 1995). Además, se le presentó al alumno algunas secuencias filmatográficas relacionadas con algunas épocas históricas trabajadas a través de textos, como son: “300”, “Ben-hur” o “Gladiator”. En cuanto a la temática referida a las Olimpiadas modernas, se proyectaron algunas secuencias de los Episodios 1, 2 y 6 del documental “Olimpiadas, La Pasión por el Esfuerzo”. Estos fragmentos se aprovecharon para entablar un debate abierto con todo el grupo clase, sobre la importancia comercial que éstas tienen en la actualidad y como estas se han ido alejando progresivamente de los valores con las que estas fueron creadas.

**Actividad 2.** Desarrollo de los seminarios “TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS DEPORTES” e “HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS DEPORTES”

*Metodología:* Se trabajó en grupos reducidos textos y documentos significativos en ambos seminarios, con el fin de profundizar en algunos contenidos y el seminario estará coordinado por el profesado de la asignatura, con la ayudas de los asistentes honorarios que colaborarán en el desarrollo de los mismos. En este sentido, el grupo de clase se dividió en dos subgrupos del mismo número de alumnos aproximadamente, uno trabajó aspectos de Teoría de la Educación Física y los Deportes y el otro en Historia de la Educación Física y los Deportes. En el caso del grupo de Teoría, a su vez se subdividieron en tres de aproximadamente diez alumnos.

El seminario planteado tenía una doble finalidad: por un lado introducir a los estudiantes en un conocimiento más específico de los ofrecidos en el temario, generalmente en función de los intereses de los alumnos. Por otro lado ofrece la posibilidad de relacionar la teoría con la vertiente más práctica de la historia, es decir, la generación de conocimiento histórico a través de la investigación.

La dinámica de cada sesión seguía siempre la misma secuencia; entrega de los documentos a cada subgrupo, resumen y trabajo individual, nombramiento de un portavoz y secretario de cada subgrupo, puesta en común por parte de cada subgrupo, exposición resumida de la temática trabajada al resto de subgrupos, periodo de preguntas y debate final. La duración de cada sesión variaba entre una o dos horas, dependiendo de la complejidad y extensión de los textos trabajados. Cada subgrupo trabajaba desde uno de los bloques “deporte y olimpismo”, “deporte y marco europeo” y “deporte y política”, unidos por una temática semejante. De este modo se abordaron temáticas actuales como Deporte y Discapacidad,

Deporte y Sostenibilidad, Deporte y Mujer, Deporte Mercantilista, Dopaje y Deporte y Deporte e Inclusión. En cuanto a la tipología de los textos, fueron en su mayoría artículos de prensa (impresos y digitales), artículos científicos, cartas y manuscritos.

**Actividad 3.** Elaboración y edición, por parte del alumnado, de un MAGAZINE sobre conceptos teóricos y actividades relacionadas con la Educación Física y el deporte.

*Metodología:* Se trató de editar un Magazín elaborado por el alumnado de la asignatura donde aparecen y se refuerzan los contenidos presentados en el programa de la asignatura. Para la elaboración de la revista debía colaborar todo el grupo práctico de historia, el cual, donde cada grupo se encargó de ir elaborando cada una de las secciones correspondientes del Magazín. Los contenidos se fueron trabajando fundamentalmente en la clase de los jueves, bajo la tutela y orientación del docente. Y el primer número fue publicado y repartido entre el alumnado en mayo.

**(ver imagen 1)**

Los apartados del Magazín comenzarían con la PRESENTACIÓN, cuyo grupo, además, estaría responsabilizado del montaje y de la revisión de la redacción. Las tareas asignadas a cada grupo se rotarán en los grupos de cada uno de los monográficos. La sección BREVES DE LA HISTORIA se planteó para presentar de forma resumida los principales acontecimientos políticos o sociales mundiales con repercusión en el deporte. En PERFILES se debía hacer un estudio de las principales figuras que influyeron de alguna manera o de otra en el discurso educativo-deportivo. TEMAS CLAVE es una sección preparada para destacar lo que



<p><u>BREVES DE LA HISTORIA</u></p> <p>Matías Camino López Pablo López Domínguez José Luis Moreno Rodríguez Antonio Vázquez Martín</p>	<p><u>PERFILES</u></p> <p>Andrés Bermúdez Espejo Hugo Clavijo Brito Ignacio De Juan Gutiérrez Maroto Antonio Vallejo Espinosa</p>	<p><u>ENTREVISTA</u></p> <p>Luis Alberto Domínguez Zamorano Joaquín Durán Muñoz Modesto Llorente Alejandro Maldonado Navarro</p>
<p><u>OLIMPIADAS</u></p> <p>Pablo Barrera Espada Andrés Cava Triguero Federico Gómez Henderson José Carlos Jiménez Egea</p>	<p><u>CURIOSIDADES</u></p> <p>Alberto Aleo Mena Micaela Basualdo Prieto Nicol Campaña Roldán Victoria Carrasco Moro Carmen Gil Bermúdez</p>	<p><u>ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS</u></p> <p>Rafael Almazán Cervantes Juan Marín Escoriza Jesús Mateo Cortés José Miguel Sánchez Malia Antonio Sánchez Tamayo</p>
<p><u>PASATIEMPOS</u></p> <p>Ángel Marcelo Novillo Fertrell Fernando Montoya Cervantes Diego Ramírez Pérez Carlos Verdejo Ferrer</p>	<p><u>MONTAJE</u></p> <p>Ángel Marcelo Novillo Fertrell Fernando Montoya Cervantes Diego Ramírez Pérez Carlos Verdejo Ferrer</p>	



Imagen 1. Secciones del Magazine y nombres de los estudiantes que trabajaron en cada una de las secciones

es más significativo a nivel deportivo, razón por la cual se decidió denominarla OLIMPIADAS, precisamente por la repercusión histórica que tuvo aquel acontecimiento. En cada siglo, y coincidiendo con acontecimientos más concretos, se optó por desarrollar la sección de ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS. En el apartado de ENTREVISTAS se trataba de ponerse en contacto con personas que hubieses trabajado en nuestro ámbito, o bien simular la entrevista a un personaje representativo de la historia deportiva. Por último, PASATIEMPOS, pretendía ser una sección lúdica en la que tras haber sido leída la revista, se podrían contestar, a través

de juegos y entretenimientos, cuestiones relativas con el tema monográfico.

#### 4. RESULTADOS

En relación al *Seminario de Teoría de la Educación Física y del Deporte*, Se impartieron seis seminarios diferentes distribuidos en nueve sesiones de una hora. En ellos se trabajaron un total de 18 artículos abordados desde las perspectivas de cada grupo; Deporte y Política, Deporte y Olimpismo y, Deporte en el Marco Europeo.

En la última sesión de los seminarios se realizó una evaluación/valoración de los mismos a través de tres apartados: el primero, consistente en un resumen de contenidos de forma general, el segundo, una valoración de los seminarios donde se le pide a los alumnos que realicen una crítica y extraigan los aspectos positivos y negativos de los mismos, y por último, se le instó al alumnado que realizara una valoración y calificación de su actuación individual a lo largo del desarrollo de los seminarios.

De la sesión de evaluación de los seminarios por parte de los alumnos, se desprende que en su primer apartado, referido al resumen de los contenidos vistos en éstos, la mayoría de ellos eran capaces de recordar con claridad cinco o seis de los temas trabajados, mientras que sólo dos alumnos de los 24 que asistieron a la última

sesión sólo reflejaron tres de los temas tratados. En cuanto al segundo aspecto que se le preguntaba al alumno, la valoración crítica de los mismos y aspectos positivos y a mejorar, los alumnos valoran mucho el protagonismo con que se han sentido a la hora de desarrollar los seminarios y la forma de adquirir conocimientos enriqueciéndose de la opinión de sus propios compañeros así como de los debates suscitados. La actualidad de los temas a tratar también ha sido ampliamente valorada por el alumno. En oposición, el alumno identificó como aspecto negativo la poca duración de algunos seminarios y el poco tiempo que se le pudo dedicar al debate posterior. También se ha considerado como un aspecto a mejorar, la posibilidad de rotar en cuanto a la perspectiva desde la que aborda cada subgrupo el tema del día, así como una

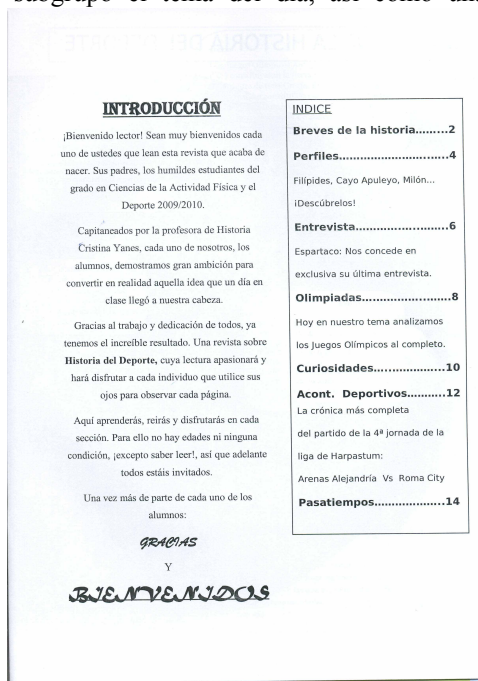
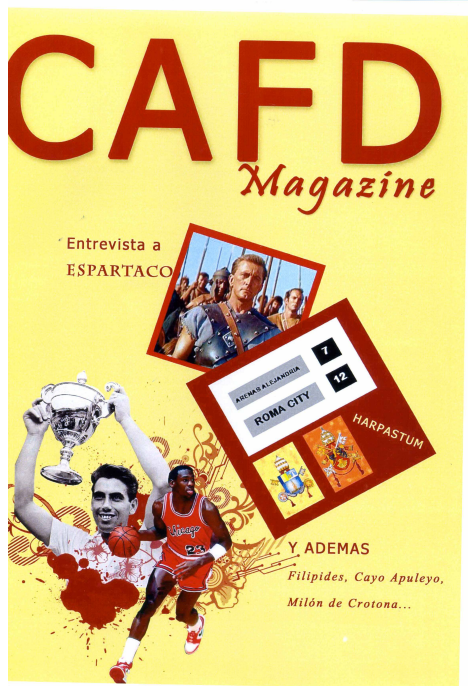


Imagen 2. Portada y Presentación del Magazine

mayor libertad en la búsqueda y elección del material (artículo, manuscrito, carta, etc.) por parte de los alumnos. Por último, cuando se le preguntaba al alumno por la valoración que éste hace sobre su propio trabajo, la mayoría considera ésta de notable, basándose en la asistencia y actitud durante las mismas. Los que se autoevalúan con sobresaliente, inciden en su alta participación en clase. Sólo cuatro de los 24, bajan su nota al aprobado, justificando ésta en su poca participación, por motivos de timidez o desconocimiento del tema a tratar. Como norma general, se daban una media de 40 opiniones en cada seminario.

En relación a los contenidos trabajados por los estudiantes en relación a la elaboración del Magazine CAFD (Ciencias de la Actividad Física y Deporte) se

cumplieron las expectativas. El estudiante trabajó en su realización destacando como contenidos:

- En perfiles. Filípides, Cayo Apuleyo y Milón
- En entrevista: Espartaco
- Todo sobre los juegos olímpicos a los que se les dedicó las páginas centrales de la publicación a todo color
- Como acontecimientos deportivos destacados: la 4º jornada de la liga Haspastum: “arenas Alejandría vs Roma city”

(Ver imágenes 2 y 3)

En relación a las calificaciones finales de la asignatura, hay que destacar que sobre 61 estudiantes matriculados: 60 alumnos se presentaron, 1 alumno

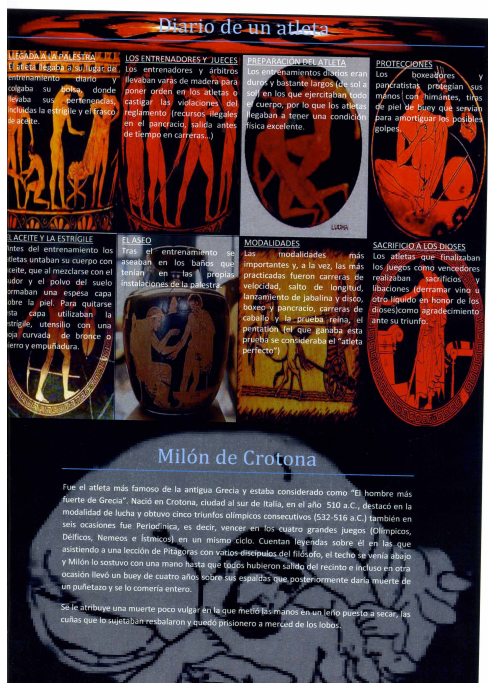
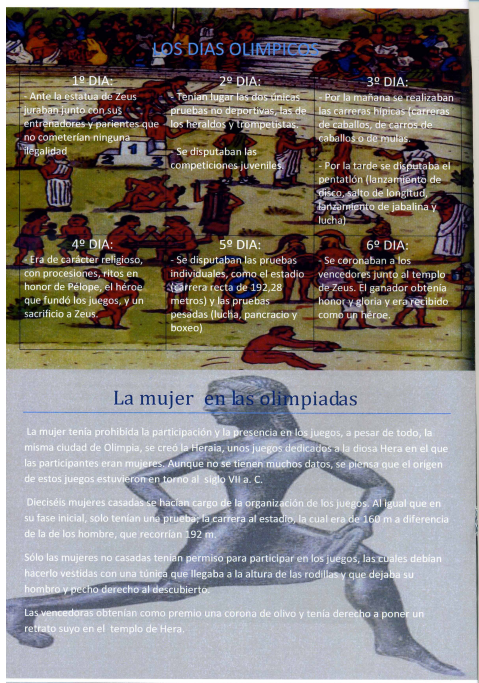


Imagen 3. Páginas centrales sobre los Juegos Olímpicos

fue no presentado, 9 alumnos obtuvieron aprobado, 41 alumnos fueron calificados con notable y 9 alumnos fueron calificados con sobresaliente

supuesto una actividad muy útil para ayudar a despertar la conciencia crítica y valorativa. Por último, la realización del Magazine CAFD ha sido valorada también de forma

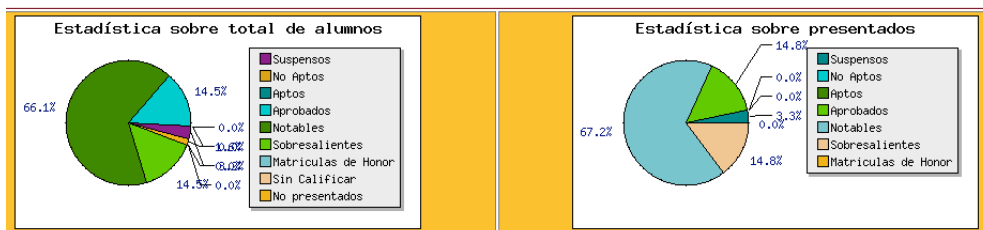


FIGURA 1. GRÁFICO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA EN EL CURSO 2009/2010

## 5. CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas los *Proyectos de innovación docente* permiten al profesorado idear actividades originales y diversas anualmente, cuyo coste económico, de otro modo, no podría ser asumido por el alumnado o por el profesorado en estas condiciones. Además permiten diseñar dichas actividades atendiendo a procesos externos a la clase, pero que, a su vez, influyen en el contexto científico de la disciplina. En relación a esta materia concreta, la puesta en marcha de las distintas actividades de innovación se ha desarrollado con alto grado de participación y éxito. Por lo general, ha supuesto un eficaz incentivo y motivación al aprendizaje, ya que ha facilitado la participación funcional en el proceso de aprendizaje

La planificación y desarrollo de los seminarios ha sido un buen complemento a la aplicación de otras propuestas metodológicas. Los alumnos se sienten satisfechos con su trabajo realizado a través de los seminarios. También la lectura y el comentario de textos sobre teoría e historia de la educación física han favorecido en los estudiantes el hábito de lectura y ha

muy positiva, resaltando el hecho de que se les ha regalado un volumen como producto tangible de su trabajo.

Para concluir queremos destacar, que en nuestro planteamiento docente y a través del desarrollo de nuestra innovación, hemos puesto el énfasis en el desarrollo de cuatro aspectos: los planteamientos teórico-prácticos, la visión histórico-educativa, el análisis crítico y la inteligencia emocional. Para su enseñanza hemos tratado de que en nuestras clases, protagonizara el interés por el aprendizaje activo y el disfrute personal del descubrimiento continuo. De esta forma, pensamos, estamos impulsando la formación de nuestros estudiantes como profesionales de la educación con una sólida formación teórica y crítica, de amplio espectro, flexible, constructiva y motivadora. Una formación que les permita adquirir unas categorías de pensamiento con las que puedan, aprendiendo a aprender, llegar a dotarse tanto de un conocimiento científicamente homologado como de una lúcida madurez emocional.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ASENSIO, J.M., GARCÍA CARRASCO, J., NÚÑEZ CUBERO, L. Y LARROSA, J (coord) (2006): *La vida emocional. Las emociones y la formación de la identidad humana*. Barcelona: Ariel.
- AUSUBEL, D.P.(1968). *Educational psychology: a cognitive view*. Holt (EE. UU): Rinehart and Winston.
- BELTRÁN, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, Síntesis.
- BETANCOR, M.A. y VILANOU, C., (1995). *Historia de la educación Física y el Deporte a través de los textos*, Barcelona, PPU.
- COLL, C. (1990): *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Madrid, Paidós.
- DEPAEPE, M. (1993): "Some Statements about the nature of the History of Education". En SALIMOVA, K. Y JOHANNINGMEIER, E. V. (eds.): *Why Should We Teach History of Education?* Moscow: The Library of International Academy of Self-improvement.
- ESTEVE ZARAZAGA, J.M., GUERRERO MELGAR, R. Y HERNÁNDEZ MUNILLA, A.E. (1994). Metodología didáctica en Teoría de la Educación. *Revista de Ciencias de la Educación*, nº157, 117-139.
- LARA GUERRERO, J y LARA RAGEL, L. (2004). Recursos para un aprendizaje significativo. *Revista Enseñanza Enseñanza*, 22, 341-368.
- MONROY ANTÓN, A., SÁEZ RODRÍGUEZ, G. (2007): *Historia del deporte : de la Prehistoria al Renacimiento*. Sevilla: Wanceulen.
- PÉREZ-RAMÍREZ, C. (1993). Evolución histórica de la EF. *Apunts*, 33, pp. 24-38.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P. (1993): *Compendio histórico de la actividad física y el deporte*. Barcelona: Masson, imp.
- RODRÍGUEZ-LÓPEZ, J. (2000). *Historia del deporte*. Barcelona: INDE.
- RODRÍGUEZ-LÓPEZ, J. Y SOLANA, A.M. (1988). *Historia de la Educación Física y el Deporte*. Granada: INEF-Granada.
- SAINZ VARONA, R. M. (1992). *Historia de la Educación Física*. Ikastaria: cuadernos de educación, Nº. 5, 1992 , p. 27-48
- TREPAT, C. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. ICE U. Barcelona-Grao. Barcelona.
- VIÑAO FRAGO, A. (1997): De la importancia y utilidad de la historia de la educación (o la responsabilidad moral del historiador), en GABRIEL, N. DE Y VIÑAO, A. (eds.). *La investigación histórico-educativa. Tendencias recientes*. Barcelons: Ronsel.