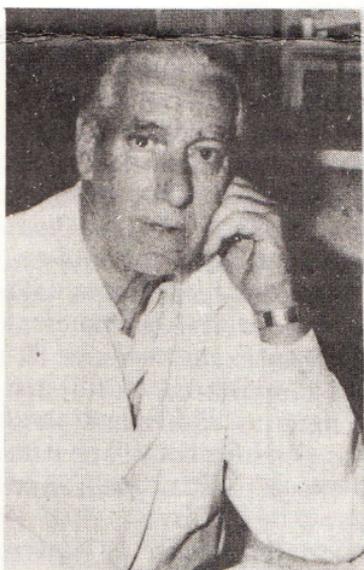


CARLOS ANDRES TREMOUILLES
1914 - 1984



El 27 de julio falleció el Sr. Carlos A. Tremouilles, antiguo y destacado miembro del personal técnico del Museo de La Plata. El Sr. Tremouilles, que había nacido en La Plata el 4 de junio de 1914, ingresó al Museo el 1º de mayo de 1938, siguiendo las huellas de su padre Carlos H. Tremouilles y de sus tíos Emilio y Avelino Granzelli. De esta manera dió continuidad a los servicios que a la familia Granzelli-Tremouilles prestó a la institución en forma ininterrumpida desde casi principios de siglo hasta nuestros días. El Sr. Tremouilles se incorporó como Agente Principal, pasando luego a cumplir tareas en la Biblioteca. Desde fines de la década de 1940 se desempeñó como Dibujante de la institución, trabajo para el que estaba especialmente capacitado tanto por sus dotes personales como por los conocimientos que adquiriera a través de estudios realizados en

la Escuela Superior de Bellas Artes. Como tal comenzó colaborando con el Doctor Emiliano J. Mac Donagh, para luego continuar una prolongada y fecunda cooperación con el Doctor Raúl Ringuelet. Su reconocida calidad artística y técnica hicieron que su participación fuera especialmente requerida para la elaboración de trabajos destinados a ilustrar la riqueza ictícola argentina. Su entusiasta disposición para el trabajo fue reconocida por las autoridades del Primero Congreso Sudamericano de Zoología realizado en el Museo en 1959, y por todos aquellos que dirigieron las tareas de remodelación de exhibiciones que se realizaron con su participación en años posteriores.

Poseedor de una fecunda imaginación artística, de amplios conocimientos técnicos y de un espíritu curioso e inquieto Tremouilles se caracterizó por una versatilidad que le permitió encarar los más variados trabajos. Así no solamente realizó dibujos para complemento de las publicaciones del personal científico, sino que participó repetidamente en la restauración de las obras pictóricas, guardas y vitrales que enriquecen la institución y en la diagramación y confección de numerosos cuadros y vitrinas para exhibición, llegando inclusive a colaborar en tareas del montado del laboratorio de Carbono 14 y en la reparación de instrumental científico, trabajos estos últimos en los que puso en evidencia sus conocimientos de electrónica.

Perfeccionista por naturaleza y autodidacta por formación acometió con apasionamiento todas las tareas que realizó exigiendo, a veces con impaciencia de maestro, lo mejor de sí y de los demás. Todo ello enmarcado en una generosa disposición para compartir sus conocimientos, ideas y trabajo. Testimonio de ello fue su participación en las primeras comisiones del Club de Empleados del Museo y en la construcción de las instalaciones que esa entidad llegó a poseer en Punta Lara.

Tremouilles perteneció a una generación de técnicos que alcanzó a formarse en la vieja escuela que sentó las bases de una época floreciente de la institución. Con su desaparición, producida cuando se hallaba en plena actividad, la institución ha perdido un colaborador insustituible. Su recuerdo perdurará en los trabajos que quedan en el Museo y en la imagen entusiasta, jovial y comunicativa que recordamos quienes fuimos sus compañeros y amigos.

A.C. Riccardi