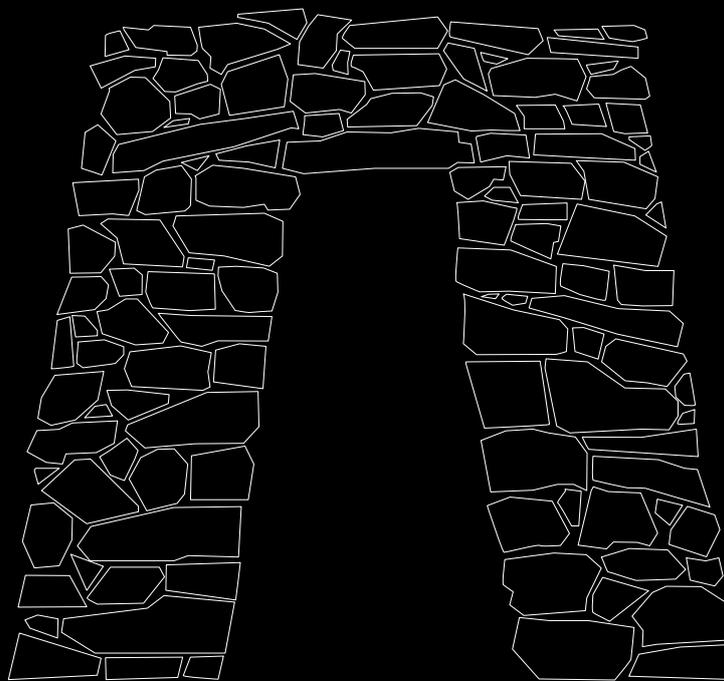


# El Museo de sitio de El Shincal de Quimivil

Una herramienta para la conservación  
y el manejo del sitio arqueológico



# SHINCAL

LA HUELLA INCA EN ARGENTINA



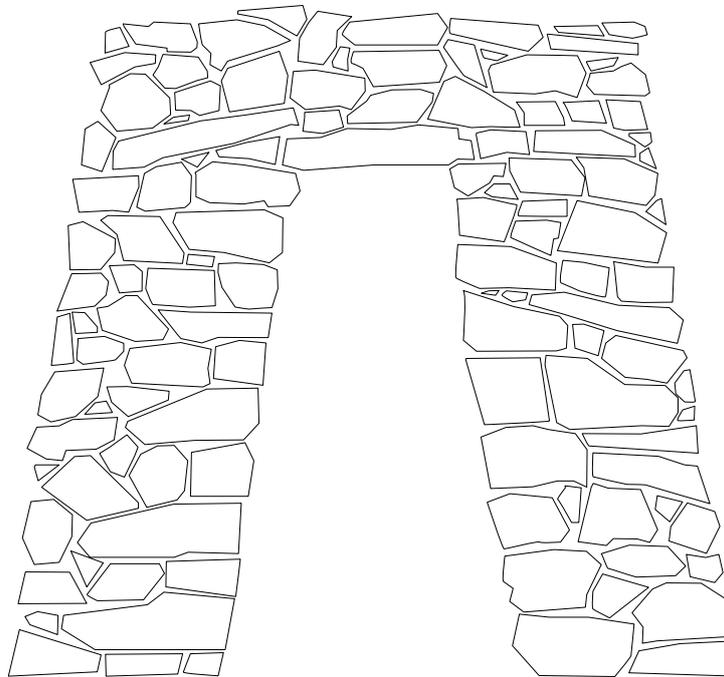
Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva





# El Museo de sitio de El Shincal de Quimivil

Una herramienta para la conservación  
y el manejo del sitio arqueológico



# SHINCAL

LA HUELLA INCA EN ARGENTINA



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva



Ministerio de  
Turismo  
Presidencia de la Nación



CONICET



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA DE  
CATAMARCA

CATAMARCA  
hermosa por naturaleza



F H N  
FUNDACIÓN  
DE HISTORIA NATURAL  
FELIX DE AZARA

exhibir

## **Agradecimientos**

A la **Mlga. Natalia Ponferrada**, sin cuyo compromiso y perseverancia esta obra no hubiera sido realizada.

A **Rosa Nieves Ramos y toda su familia** por el compromiso en la divulgación y comunicación del sitio.

Al Intendente de la Ciudad de Londres **Dr. Gilberto Santillán**.

Al Director Gral. de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, **Lic. Adrián Giacchino**

**Idea y coordinación:** Carlos Fernández Balboa

**Diseño gráfico:** DG Alejandro Cácharo  
Liebre de Marzo diseño y comunicación visual

**Fotos:** Alejandro Cácharo · Carlos Fernández Balboa · Adrian Giacchino · Banco de imágenes del Museo de Sitio El Shincal de Quimivil · Museo de Ciencias Naturales de la Plata.

**Ilustraciones:** Lic. Julieta Pellizari

© 2015



# Índice

## Libro de Exhibición Museográfica de El Shincal de Quimivil.

---

Londres · Provincia de Catamarca · República Argentina.

<b>Una maravilla invaluable</b> . . . . .	<b>7</b>
Lucía Corpacci · Gobernadora de Catamarca	
<b>Presentación</b> . . . . .	<b>9</b>
Mlga. Natalia Ponferrada · Secretaria de Estado de Turismo de la Provincia.	
<b>Museología</b> . . . . .	<b>11</b>
Una herramienta para la conservación y el manejo. . . . .	13
1. Los hijos del sol . . . . .	21
2. Descubrimiento de El Shincal de Quimivil . . . . .	31
3. El universo regional, su marco natural y las poblaciones humanas . . . . .	39
4. Descripción arqueológica de El Shincal de Quimivil . . . . .	49
5. Nuevas perspectivas . . . . .	61
6. El Shincal de Quimivil y el turismo . . . . .	71
<b>Museografía</b> . . . . .	<b>77</b>
7. Puesta en Valor del Parque. Cartelería interpretativa y señalética. . . . .	79
8. Plano de Planta del edificio Museo de Sitio. . . . .	87
9. Análisis espacial. Propuesta de circulación y experiencia del visitante. . . . .	89
10. Panelería y recursos expositivos. . . . .	99
11. Plan de iluminación de la exhibición. . . . .	115
<b>Bibliografía utilizada.</b> . . . . .	<b>125</b>



# Una maravilla invaluable

---

*El Shincal de Quimivil es un **auténtico tesoro de Catamarca**, que resulta invaluable por la multiplicidad de riquezas que contiene, imposibles de cuantificar porque se trata de un lugar único en muchos aspectos.*

*El Shincal no nos invita a la aventura, **es en sí mismo una aventura**... del conocimiento, de la historia, del arte, del turismo, de la cultura, de la arqueología.*

*Es una raíz descubierta desde lo más profundo de nuestra historia y del transitar humano en gran parte del continente.*

*Testimonio de los legendarios Incas, en cada piedra revela secretos guardados durante siglos, que se nos presentan con una pureza difícil de hallar en otros rincones.*

**Recuperar el Shincal de Quimivil es una tarea que asumimos como una verdadera obligación, pero también con la mayor responsabilidad.**

*Implica un enorme trabajo, años de estudio y preparación, para comprender el mensaje vivo de los cimientos mismos de nuestra Catamarca.*

*Su puesta en valor fue una decisión tomada con plena convicción: se lo debíamos a nuestros ancestros, porque no podíamos permitir que se deteriorara su legado. Se lo debemos a nuestros hijos, para que puedan conocer una de las más extraordinarias huellas aborígenes de nuestro territorio.*

*El Shincal es un tesoro catamarqueño, tan valioso que quizás no nos pertenece, sino que nos genera el compromiso de cuidarlo para poder mostrarlo al mundo.*

*Bienvenida esta publicación, que en lugar de esconder el tesoro, como en aquellos viejos cuentos infantiles, nos enseña a conocerlo y valorarlo en toda su dimensión.*

**Lucía Corpacci**  
**Gobernadora de Catamarca**



# Presentación

---

**Mlga. Natalia Ponferrada**  
**Secretaria de Turismo de Catamarca.**

*Catamarca es un destino naturalmente hermoso. La combinación de cultura y naturaleza es uno de nuestros fuertes. La puesta en valor de El Shincal de Quimivil, del que su museo de sitio es una parte, tiene el objetivo de asegurar la conservación del patrimonio provincial y el desarrollo de las comunidades locales asociadas. Por supuesto que esto incluye una actividad enmarcada en la implementación de políticas activas para el sector turístico, orientada a consolidar productos de calidad y diferenciadores como lo es el Turismo Arqueológico, de gran potencial y desarrollo en nuestra provincia.*

*En la provincia tenemos un turismo personalizado y es lo que queremos mantener, con ofertas específicas para distintos públicos, siempre con el cuidado de lo auténtico como valor esencial.*

*Un fuerte impulso a la puesta en valor de este sitio clave de la historia arqueológica argentina, comenzó cuando, en el marco de la 118ª Asamblea Ordinaria del Consejo Federal de Turismo (CFT), que se desarrolló en Catamarca en el 2012 nos visitó el ministro de turismo Enrique Meyer. En esa ocasión nos dijo unas cuantas verdades que, muchas veces, por tenerlas a la vista todos los días, no advertimos. Es increíble cómo la cercanía de nuestros valores y patrimonio nos hace perder la capacidad de asombro. Meyer dijo que las ruinas arqueológicas de El Shincal, en Belén, son una suerte de “perla negra” o “diamante” precioso de los catamarqueños. En este sentido recuerdo que previamente, con el objeto de celebrar nuestras bondades naturales, la gobernadora Lucía Corpacci sostuvo que nuestras bellezas naturales son “oro en polvo”.*

*En ese entonces también Meyer fijó los ojos y apostó a El Shincal de Quimivil, ese espacio que fuera habitado por los incas entre 1470 y 1536 y que hoy es un parque arqueológico monumental enclavado en el departamento Belén. Para Meyer, una “perla” del turismo en nuestro territorio. Siempre desde una perspectiva turística, Meyer afirmó que “tengo mucha esperanza en Catamarca con la Fiesta del Poncho y los atractivos inconmensurables de Antofagasta, sumado al “trazo mágico, misterioso y lugareño de la ruta 40”.*

*Como demostración de su convicción en El Shincal, comprometió fondos para la construcción de una hostería en la zona y el cuidado que requiere ese sitio histórico. En esa implementación el Ministerio de Turismo de la Nación dispuso una serie de trabajos de investigación que permitieron establecer normas turísticas y planes generales del sitio, sumado a la financiación para la ampliación del museo de sitio.*

*La incorporación al proyecto de otros ministerios nacionales como el de Ciencia y Tecnología, el apoyo de la comunidad local de Londres a través de su Intendente el Dr. Gilberto Santillán, de los científicos de la Universidad de La Plata, con la coordinación de la Fundación Félix de Azara, dieron por resultado un modelo de manejo y servicio a este espacio cultural clave del norte argentino, que merecía una actualización en sus servicios y manejo integral.*

*La cultura forma parte del progreso y del desarrollo social, pero debe ser una cultura inclusiva, que permita el disfrute de toda la gente, en todas sus manifestaciones. Ese es el objetivo que perseguimos. Hoy El Shincal de Quimivil, con su museo de sitio, espera la visita –y el redescubrimiento– de todo el mundo y esperamos que así, se pueda valorar y resignificar este patrimonio tan significativo de todos los argentinos.*

# CAPÍTULO 5

## NUEVAS PERSPECTIVAS

Autor: Reinaldo Andrés Moralejo

Revisores: L. Anahí lácona, Ma. Guillermina Couso, Rodolfo A. Raffino, Aylen Capparelli

Diseño de imágenes: J. Diego Gobbo



## El futuro de la arqueología en el Shincal de Quimivil

Se ha podido ver a través de los capítulos anteriores cómo todos los datos provenientes de los diversos estudios antropológicos y arqueológicos ofrecen un amplio campo de investigación que necesita ser transitado con mucha creatividad<sup>1</sup> y rigurosidad científica. Creatividad al momento de plantear problemáticas de interés relacionadas con el o los modos de ocupación incaica de la región y su relación con las comunidades preexistentes, y rigurosidad al momento de desarrollar un método adecuado y preciso que permita examinar todas las variables posibles.

Todos los elementos recuperados en una intervención arqueológica, al igual que el conjunto de relaciones entre esos elementos y el medio en el que se encuentran, constituyen nuestra evidencia arqueológica. Esta evidencia está formada por diversos restos materiales (cerámica, faunísticos y/o vegetales, objetos en piedra, metales, entre otros) que luego serán clasificados para poder comprender e interpretar el comportamiento humano del pasado. Los arqueólogos trabajan con esa evidencia y tratan de conocer los procesos por los que pasó desde el momento en que fue abandonada por los hombres y mujeres del pasado y el momento en que, mediante excavaciones o recolecciones de distinto tipo, es recuperada. La evidencia y estos procesos de formación (natural y cultural) que actuaron sobre ella durante todo el tiempo en que estuvo enterrada o abandonada, constituyen el registro arqueológico.

En este sentido cabe destacar que los elementos recuperados no hablan por sí solos sino que somos nosotros, los arqueólogos trabajando en conjunto con los pobladores locales, quienes le damos sentido y explicación a los objetos que encontramos. Eso en antropología se conoce como la construcción del dato arqueológico.

Las investigaciones en El Shincal de Quimivil llevadas a cabo a mediados del siglo XX por Alberto Rex Gonzalez y las que se vienen desarrollando, desde comienzos de

<sup>1</sup> La creatividad, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.



la década de 1980 hasta la actualidad, por Rodolfo Adelio Raffino han arrojado mucha información que ha permitido describir y explicar la conducta humana en este sector occidental de la provincia de Catamarca. Las investigaciones no solo han estado concentradas en El Shincal de Quimivil sino también en sitios vecinos del Valle de Hualfín y áreas adyacentes como valles de Quimivil, Abaucán, del Cajón, Santa María, Bolsón de Andalgalá, salar de Pipanaco y Quebrada del río El Tambillo.

Transcurrido todo este tiempo de numerosas investigaciones cabe pensar acerca de lo que resta por descubrir. Surgen entonces preguntas muy comunes que plantean cuánto más se puede hacer (investigar) en el sitio. Volviendo sobre lo mencionado más arriba, podemos decir que las problemáticas y temáticas de estudio nunca se acaban siempre que exista creatividad intelectual, tanto de los investigadores como de los pobladores locales, para proponerlas. Si de algo se trata en la ciencia es de generar constantemente ideas innovadoras que nos permitan desarrollar ciertas miradas acerca del comportamiento humano.

En este sentido en El Shincal de Quimivil se han abierto nuevos y renovados horizontes de investigación vinculados con problemáticas dirigidas al estudio de los modos de ocupación incaica (1471-1536), y su relación con las comunidades locales pre-existentes, en regiones periféricas al centro del *Tawantinsuyu*, tales como:

- Definir los tipos de arquitectura vernácula presente en el sitio de acuerdo a lecturas de paramentos (muros) basados en la estratigrafía de Harris.
- Continuar con los análisis de los eventos ocupacionales del sistema de viviendas tipo *kancha*. En relación a esto han surgido diversos interrogantes como ¿cuál sería su funcionalidad? ¿Por qué algunas de ellas se encuentran asociadas al camino? ¿a qué se debe la diversidad de sus diseños, siendo unas más complejas que otras? ¿Constituían residencias permanentes o temporarias? ¿Qué rol jugaban durante los momentos de grandes festividades patrocinadas por el Estado?
- Caracterización y conceptualización de espacios públicos y privados de acuerdo a los elementos arquitectónicos, topográficos, visuales y objetos hallados en excavación y/o superficie.
- Caracterización morfológica, estilística y tecnológica de la cerámica de acuerdo a los contextos de hallazgos.
- El rol de la gran plaza (o *aukaipata*) como espacio de reunión y eventos festivos.
- Caracterización morfológica, topográfica y funcional de las vías de comunicación (*Qhapaq Ñan* y caminos secundarios)
- Análisis de la percepción del sitio arqueológico. Este tipo de estudios conduciría a un conocimiento más profundo de las características socioculturales de la población. Es decir, costumbres y tradiciones locales, aspectos productivos, relacio-



nes sociales y grupos poblacionales, vínculos pasado-presente local y regional. Esto constituiría un gran avance en cuanto a la concepción de patrimonio y la relación con el sitio por parte de los pobladores locales.

- Continuar con el análisis de los usos que los Inkas daban a los vegetales. Esto permitiría llevar a cabo un proceso interactivo con la comunidad local de modo que se puedan evaluar las continuidades en la tradición de uso de determinadas plantas desde los Inkas a la actualidad, utilización de especies introducidas con posterioridad a los Inkas, significación cultural de las plantas y carácter identitario a nivel social.
- La orientación y el uso de la arquitectura en contextos Inkas meridionales es otro de los elementos antrópicos modeladores del paisaje. Ha sido un tema de debate por largos años, razón por la cual hemos decidido incorporar en este proyecto el análisis del rol de la astronomía (además del urbanismo y la arquitectura Inka) en la percepción y construcción de los paisajes culturales.

## Uso de nuevas herramientas de investigación

### (Teledetección y Sistemas de Información Geográfica)

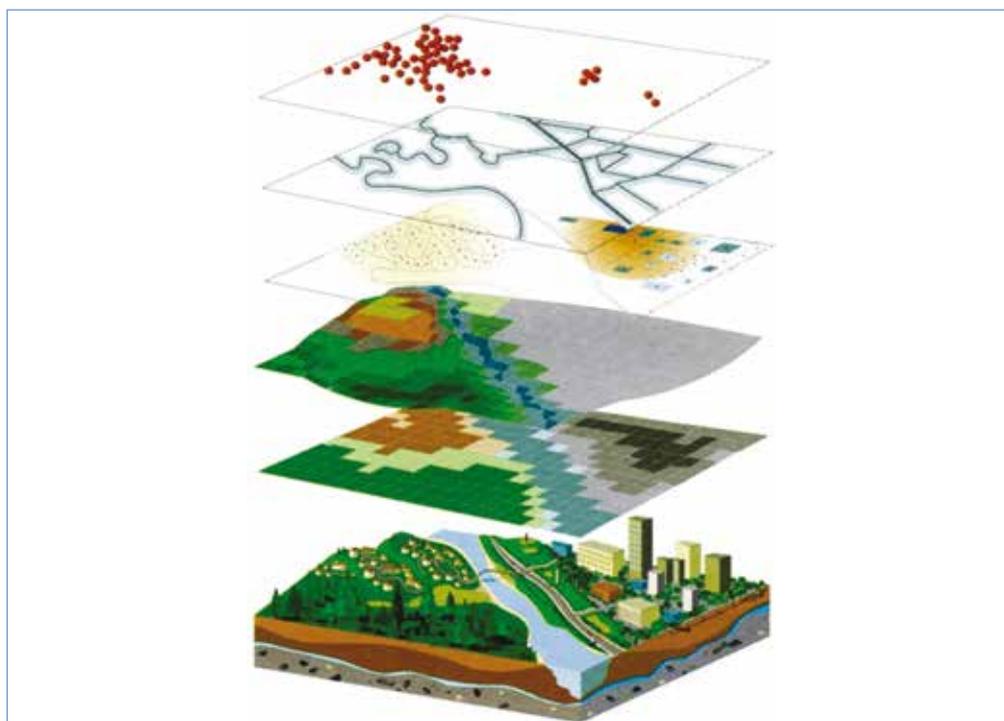
Una particular atención merece el uso de ciertas herramientas basadas en la Teledetección. Los avances tecnológicos de los últimos años vinculados a estas herramientas han sido muy bien apropiados por la arqueología lo que generó profundos cambios teóricos y metodológicos al interior de la disciplina. Si bien la tarea del arqueólogo se asocia comúnmente con la excavación y el trabajo de campo, cada vez resulta más frecuente hallar publicaciones, tanto referidas a la investigación como a la gestión patrimonial, donde se menciona el uso de la Teledetección. Se entiende por esta última, a la observación y adquisición de información de la superficie terrestre mediante el empleo de sensores relativamente alejados de la tierra (fotografías aéreas, imágenes satelitales y de radar) y su posterior análisis a través del procesamiento digital y la interpretación visual de las imágenes logradas. Los avances tecnológicos ocurridos durante las últimas décadas, en particular aquellos relacionados con esta metodología, han posibilitado el desarrollo de nuevas técnicas no intrusivas de aplicabilidad en arqueología, no obstante ello, su uso posee larga data.

En Argentina, los primeros trabajos de esta índole, utilizando fotografías aéreas, son los de Alberto Rex González a mediados del siglo XX en el oeste del Departamento de Belén, momento en el que sobrevoló un sector del cono aluvial del Río Quimivil donde yace el sitio arqueológico El Shincal de Quimivil. En su trabajo se destaca la importancia de esta fuente de información para la localización de estructuras arqueológicas y el reconocimiento del terreno. Además, realiza una serie de vuelos junto al IGM (Instituto Geográfico Militar) de otras áreas del Noroeste argentino. Las fotografías ob-

tenidas son utilizadas por otros trabajos posteriores, entre los que se destacan los de Cigliano y Raffino en el año 1973, Albeck y Scattolin en el año 1984.

En la actualidad la Teledetección suele estar ligada a los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Un SIG puede ser definido sintéticamente como una herramienta tecnológica cuya aplicación permite la resolución de problemáticas territoriales. El creciente interés por parte de los arqueólogos en incorporarlos a sus proyectos de trabajo, deviene de la gran capacidad que presentan para el almacenamiento, gestión y representación de información espacial y la posibilidad que brindan de integrar cartografía de fuentes diversas, tales como imágenes, mapas temáticos, fotografías aéreas e información temática organizada en bases de datos. También permiten generar modelos de simulación matemática, útiles para la evaluación del potencial arqueológico de distintas zonas. Se convierten así, en grandes herramientas técnico-metodológicas para alcanzar una adecuada interpretación y gestión sobre un paisaje arqueológico.

Figura 1. Esquema de integración en un SIG [Modificado [www.esri.com](http://www.esri.com), ©ESRI] (tomada de De Feo



et al., 2013, pp. 29, figura 5)

La aplicación de estas nuevas tecnologías en el sitio El Shincal de Quimivil comenzó de un modo sistemático a mediados de la década de 1990, y no ha perdido continuidad hasta nuestros días. Razón por la cual se viene desarrollando una línea de trabajo muy original a través de la cual se intenta resolver problemas de variada naturaleza, que tienen como común denominador la necesidad de conocer de manera más precisa el territorio y las evidencias arqueológicas existentes. Entre las principales problemáticas para ser exploradas en el futuro podemos mencionar:

- Aplicación en el marco de programas de preservación y conservación del patrimonio arqueológico. La gestión patrimonial se ve enormemente beneficiada a partir del análisis de la cartografía arqueológica en un entorno SIG. No sólo por la posibilidad de constante actualización de la información, sino también porque permite “cruzarla” con otros datos, por ejemplo, aquellos referidos al crecimiento de centros urbanos, cambios en la explotación de la tierra o las zonas de inestabilidad geológica, y de este modo, definir áreas prioritarias, monitorear zonas de emergencia arqueológica, entre otros.
- Análisis de la localización de sitios arqueológicos y ciertos atributos del paisaje como la altitud, la proximidad con cursos de agua, pasajes naturales de circulación, canteras de recursos líticos o arcillas, entre otros.
- Clasificación y localización de los diferentes tipos de plantas que crecen en las rocas de los sitios arqueológicos, facilitando de este modo su localización. Este uso se relaciona con la geobotánica, la cual presta apoyo a la arqueología cuando se une a la Teledetección. Entre otras cosas, también permite identificar el sedimento suelto correspondiente a antiguos campos agrícolas o a eventos de enterramiento.
- Generación de cartografía complementaria a la información estrictamente arqueológica, pero relevante para analizar e interpretar el pasado, como por ejemplo, mapas de suelos, mapas de rutas, modelos de elevación del terreno, entre otros.



Figura 2. Imagen satelital QuickBird del sitio incaico El Shincal de Quimivil, Catamarca, Argentina [tomada del Google Earth] (tomada de De Feo et al., 2013, pp. 27, figura 3)

## La arqueología en los alrededores de El Shincal de Quimivil

Como antropólogos tenemos una mirada holística del fenómeno humano, es decir abarcamos al hombre en todos sus aspectos bio-psico-socioculturales, razón por la cual no podemos remitir nuestras investigaciones exclusivamente a El Shincal de Quimivil. Este sitio debe ser visto como lo que verdaderamente es: un centro administrativo y ceremonial vinculado a una amplia constelación de caminos y sitios (tambos incaicos, campos de cultivos, espacios de culto, petroglifos, fuentes de agua, rocas sagradas, cerros o Apus) que en su conjunto conformaban un paisaje sagrado cargado de significados.

De este modo las investigaciones no solo se han concentrado en El Shincal de Quimivil propiamente dicho, sino también en sitios, directamente asociados a El Shincal a través de diversas vías de comunicación, como: Tambillo Nuevo en la quebrada del río El Tambillo; Quillay y Hualfín-Inka en el centro y norte, respectivamente, del Valle de Hualfín; Los Colorados, Ruinas de La Cienaguita y Las Vallas a lo largo del río Quimivil.

El estudio de todos estos sectores es necesario e importante ya que podrían realizarse comparaciones con el centro administrativo y ceremonial de El Shincal de Quimivil a fin de conocer, aún más, la dinámica sociocultural presente en la región occidental del Departamento de Belén. Por ello creemos imprescindible continuar con estos trabajos teniendo en cuenta, por un lado, el problema de la identificación de la presencia incaica en sitios de carácter local y, por otro, los cambios y sus concomitantes características en la vida cotidiana de las poblaciones locales (el problema del sincretismo de elementos puede ser un factor de importante relevancia para tratar aquí).



Figura 3. Segmento de vialidad prehispánica en Abra de La Tranca, próximo a Las Vallas

Es por ello que nos proponemos:

- Profundizar las exploraciones y excavaciones en los caminos y sitios arqueológicos asociados dentro de las rutas de circulación:
  - El Shincal de Quimivil – La Aguada del Norte Chico del Departamento de Belén;
  - El Shincal de Quimivil – sitio arqueológico de Watungasta (Valle de Abaucán o Fiambalá);
  - El Shincal de Quimivil – Pozo de Piedra (Depto. de Belén);
  - Los Colorados – Valle de Abaucán.
- Estas tareas permitirán localizar otros espacios concretos que hicieron posible las prácticas políticas cotidianas relacionadas con la circulación a través del paisaje. En relación con este objetivo, también se hará hincapié en evaluar la importancia histórica-colonial de la Sierra de Zapata en la comunicación entre los valles de Hualfín y Abaucán.

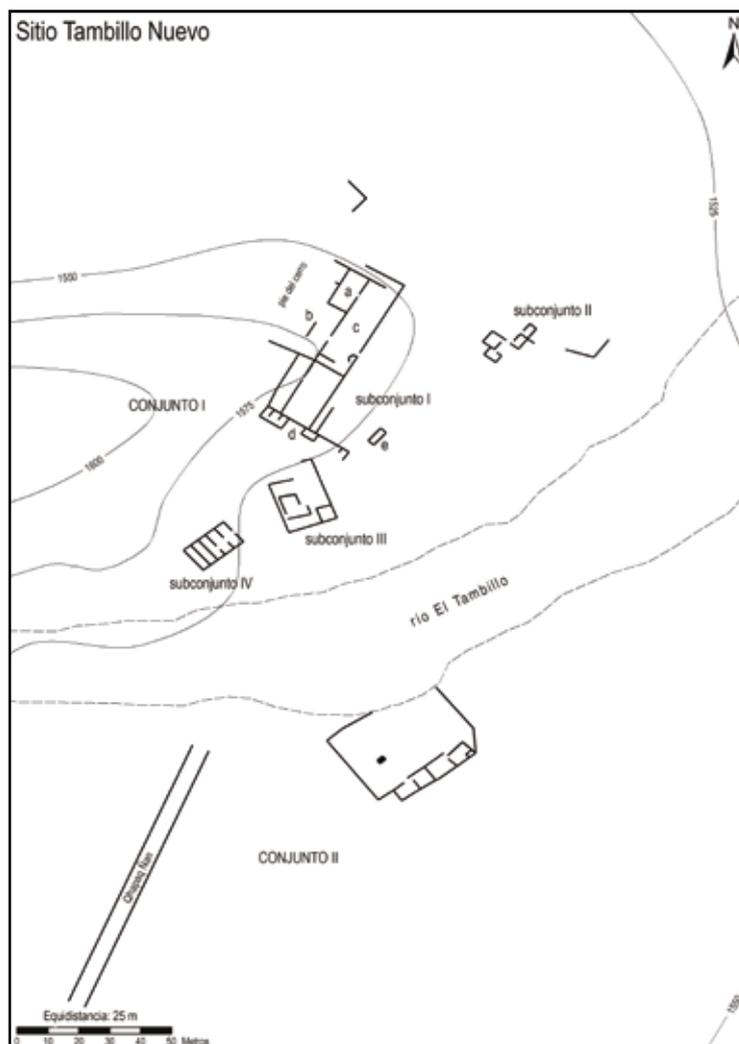


Figura 4. Plano del tambo inka Tambillo Nuevo en la quebrada del río El Tambillo (tomada de Moralejo, 2011, pp. 397, Figura VII.54)

- Continuar con la caracterización del conjunto de actividades llevadas a cabo en el sitio Tambillo Nuevo, ubicado hacia ambas márgenes del río El Tambillo. Estas tareas nos permitirán ampliar el conocimiento de uno de los sitios de enlace asociados a la ruta que comunica El Shincal de Quimivil con el sitio Watungasta ubicado en el valle de Abaucán o Fiambalá.
- Realizar investigaciones en el sector agrícola correspondiente a Ruinas de la Cienaguita y Las Vallas, ubicados hacia las nacientes del Río Quimivil sobre la ruta que comunica El Shincal de Quimivil con la localidad de Pozo de Piedra.



*Figura 5. Vista general de los sectores agrícolas de Ruinas de la Cienaguita y Las Vallas.*

Como ya dijimos anteriormente, la importancia de avanzar en estos trabajos permitirá articular los datos obtenidos con la información generada a nivel más regional. Ello tiene como fin contribuir al conocimiento de la problemática prehispánica y colonial del Valle de Hualfín y del interfluvio de la Sierra de Zapata en relación con el valle vecino de Abaucán, con la precordillera andina Argentina y los valles transversales chilenos.





## Introducción

- A.A.V.V., "El proyecto 'Público y Museos'", Revista de la Asociación de Profesionales de Museología de España.
- Alpers, Svetlana, "The Museum as a way of seeing", Ivan Karp y Steven D. Lavine (eds.), *The poetics and politics of Museum display. Exhibiting cultures*, Smithsonian Institution Press, Washington and London p. 25-33.
- Comunicación y Museos: Lalanne, Liliana: *Construcción de la Memoria Historia y Cultural. La escuela Primaria y el museo histórico nacional en un contexto de inmigración.*
- Comunicación y Museos: Carla Altamirano, et all: *Modalidades de apropiación del patrimonio El museo y su publico. Ciencias Antropológicas: Secretaria de Cultura 1999.*
- Carta del Turismo Cultural aprobada por Icomos en noviembre de 1976
- Greenblatt, Stephen, "Resonance and wonder", Ivan Karp y Steven D. Lavine (eds.), *The poetics and politics of Museum display. Exhibiting cultures*, Smithsonian Institution Press, Washington and London, p. 42-56.
- León, Aurora, *El museo. Teoría, praxis y utopía*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Schmilchuk, Graciela (comp.), *Museos: Comunicación y educación. Antología comentada*, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), México, 1987.
- Tomkins, Calvin, "The importance of being élitist", *The New Yorker*, Nueva York, Noviembre de 1997, p. 58-68.
- Well, Stephen, "Rethinking the Museum", *Museum News*, marzo-abril de 1990, p. 56-61.
- Hernández y Hernández *Museos de Sitio*. <http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero1/institucionespatrimonio/estudios/articulo3.php>

## Capítulo 1

- Baudin L. (1955) *La vida cotidiana en el tiempo de los últimos Incas*. Nueva Colección Clío. Editorial Hachette, Paris.
- Berberían E. y Raffino R. A. (1991) *Culturas indígenas de los Andes Meridionales*. Alambra Longman y Sociedad Estatal del Quinto Centenario, Madrid.
- Dwyer, E. (1971) *The Early Inca Occupation of the Valley of Cuzco*. Tesis Doctoral inédita. Department of Anthropology, University of California, Berkeley.
- Garcilaso de la Vega, I. (1609) 1960. *Primera parte de los comentarios reales*. Biblioteca de autores españoles; T. 133. Madrid.
- González, A. R. (1978) *La presencia incaica en el noroeste argentino*. Tópicos. Revista Ciencia y Técnica. Año 1 (1). Buenos Aires.
- González, A. R. (1980) *Patrones de asentamiento incaico en una provincia marginal del Imperio. Implicancias socioculturales*. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología . N.S. Tomo XIV (1): 63-82. Buenos Aires
- Guaman Poma de Ayala, Felipe. *El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno (1615/1616)* (København, Det Kongelige Bibliotek, GKS 2232 4°). Centro digital de investigación de la Biblioteca Real de Dinamarca, Copenhague. Disponible: <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>
- Kendall, Ann 1976. *Descripción e inventario de las formas arquitectónicas Inca. Patrones de distribución e inferencias cronológicas*. Revista del Museo Nacional, Tomo XLII. Lima. Perú.
- Lorandi, A. M. (1988) *Los diaguitas y el Tawantinsuyu: Una hipótesis de conflicto*. BAR International Series 442: 235-259. Proceedings 45th Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá.
- Niles, S. (1987) *Callachaca: Style and Status in an Inca Community*. University of Iowa Press, Iowa.
- Pachakuti, S. (1613) 1950. *Relación de antigüedades deste reyno del Perú*. Asunción del Paraguay.
- Raffino, R. A. (1978) *La Ocupación Inka en el N.O. Argentino. Actualización y Perspectivas*. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología; Vol. XII; N.S.: 95-121. Buenos Aires.
- Raffino, R. A. (1981) *Los Inkas del Kollasuyu*, 2da. ed. Ramos Americana Editora, La Plata.
- Raffino, R. A. (2007) *Poblaciones indígenas en argentina. Urbanismo y proceso social precolombiano*. Editorial Emecé. Buenos Aires, argentina.
- Raffino, R. A., A. M. Albornoz, A. L. Bucci, R. Crowder, A. Iácona, D. E. Olivera y G.



Raviña (1978) La ocupación Inka en el N.O. Argentino: actualización y perspectivas. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Vol. XII (NS), pp. 95-121. Buenos Aires.

- Rostworowski de Diez Canseco, M. (1988) Historia del Tahuantinsuyu. Instituto de Estudios Peruanos. Lima. Perú.
- Rowe, J. (1944) An introduction to the Archaeology of Cuzco. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, vol. 27(2). Cambridge. Massachusets.
- Rowe, J. (1946) Inca culture at the Time of Spanish Conquest. En. Handbook of South American Indians, editado por J. Steward , vol. 2: 183-330. Bureau of American Ethnology, Bulletin 143, Washington DC.
- Rowe, J. (1948) The Kingdom of Chimor. Acta Americana 6: 26-59.
- Rowe, J. (1957) The Incas under Spanish Colonial Institutions. Hispanic American Historical Review 37(2): 155-199.
- Rowe, J. (1970) La arqueología del Cuzco como historia cultural. En 100 Años de Arqueología en el Perú, editado por R. Ravines, pp. 490-563. Instituto de Estudios Peruanos y Petróleo del Perú, Lima.
- Valcárcel L. E. (2009) Machu Pichu. El más famoso monumento arqueológico del Perú. Fondo de Cultura Económica. Lima, Perú.
- Williams, V. (2003) Nuevos datos sobre la prehistoria local en la quebrada de Tolombón. Provincia de Salta, Argentina. Anales Nueva Época "Local, regional, global: Prehistoria, protohistoria e historia en los valles calchaquíes" 6:162-210. Góteborg University, Gotemburgo.

## Capítulo 2

- Bruch, C. (1911) Exploraciones Arqueológicas en las Provincias de Tucumán y Catamarca. Revista del Museo de La Plata, Tomo XIX (Primera Parte). Buenos Aires.
- Farrington, Ian S. (1999) El Shincal: un Cusco del Kollasuyu. En Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tomo I, pp. 53-62, Cristina Diez Marín (Ed.). Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. La Plata, 22 al 26 de septiembre de 1997.
- Furque, H. (1900) Las ruinas de Londres de Quimivil (Catamarca). Anales de la Sociedad Científica Argentina, Tomo L, pp. 166-171. Buenos Aires.
- González, A. R. (1966) Las ruinas de El Shincal. Actas del Primer Congreso de Historia de Catamarca, Tomo III: Ciencias Auxiliares de la Historia, pp. 15-28. Junta de Estudios Históricos de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca.

- Raffino, R. A. (1981) Los Inkas del Kollasuyu. Ediciones Ramos Americana. La Plata. Argentina.
- Raffino, R. A. (1997) El Shincal de Quimivil. Boletín de la Junta de Estudios Históricos de Catamarca, pp. 203-228. San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina.
- Raffino, R. A. (Comp) (2004) El Shincal de Quimivil. Ed. Sarquis. San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina.
- Raffino, R.A., R.J. Alvis, L.N. Baldini, D.E. Olivera y M.G. Raviña (1982) Hualfín-El Shincal-Watungasta. Tres casos de urbanización Inka en el N.O. argentino. Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología, pp. 470-497. Sociedad Chilena de Arqueología. Museo Arqueológico de La Serena. La Serena, Chile.
- Raffino, R. A., Juan D. Gobbo, Roberto Vázquez, Aylén Capparelli, Victoria García Montes, Rubén D. Iturriza, Cecilia Deschamps y Marcelo Mannasero (1997) El Ushnu de El Shincal de Quimivil. Tawantinsuyu, Vol. III, pp. 22-38. Canberra.
- Raffino, R. A., Rubén D. Iturriza y Diego Gobbo (2000) Revalorización de la Kallanka 1 de El Shincal de Quimivil. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Tomo XXV, pp. 313-344. Buenos Aires.
- Raffino, R. A. Rubén Iturriza, Diego Gobbo, Aylén Capparelli y Cecilia Deschamps (2002) El Sinchiwasi de El Shincal de Quimivil. Investigaciones y Ensayos 52, pp. 39-70. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires.
- Raffino, R. A., Reinaldo A. Moralejo y Diego Gobbo (2008) El dominio Inka en la Sierra de Zapata (NOA). Investigaciones y Ensayos 56, Año 2006-2007, pp.: 309-332. Academia Nacional de la Historia. Ed. Dunken. Buenos Aires.
- Raffino, R. A., Reinaldo A. Moralejo y Diego Gobbo (2012) Vialidad incaica en la provincia de Catamarca (Noroeste Argentino). Inka Llaqta. Revista de Investigaciones Arqueológicas y Etnohistóricas Inka, Año 3, Nro. 3, pp. 133-159. Lima, Perú.
- Strube Erdmann, L. (1966) Londres de Quimivil. Apuntes y glosas. Actas del Primer Congreso de Historia de Catamarca, Tomo III, pp. 51-57. Junta de Estudios Históricos de Catamarca. Catamarca.

### Capítulo 3

- Bravo, D. A. (1956) El Quichua santiagueño. Ministerio de Educación y Cultura de la Nación, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.
- Capparelli, A. (1997) Reconstrucción ambiental de la instalación arqueológica Inka El Shincal. Tesis Doctoral Inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.



- Capparelli, A. (2007) El algarrobo blanco y negro -*P. chilensis* (Mol.) Stuntz y *Prosopis flexuosa* DC, Fabaceae- en la vida cotidiana de los habitantes del NOA: subproductos alimenticios. *Kurtziana* 33:1-19.
- Capparelli, A. (2009) Intra-site comparison of the archaeobotanical evidence of El Shincal: implicances to the Inka economy. En: *La alimentación en la América precolombina y colonial: una aproximación interdisciplinaria*, *Treballs d'Etnoarqueologia* 7:113-144, editado por el Departamento de Arqueología y Antropología del Instituto Milà y Fontanals - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España.
- Capparelli, A. (2011) Elucidating post-harvest practices involved in the processing of algarrobo (*Prosopis* spp.) for food at El Shincal Inka site (Northwest Argentina): an experimental approach based on charred remains, *Archaeological and Anthropological Sciences* 3 (1):93-112.
- Cabrera, A. L. (1947) Zoogeografía. La Fauna de los Bosques y de las Llanuras. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, T. VIII. Geografía de la Argentina, pp. 347-411.
- Dellepiane y Cálcena, C. A. (1966) La artesanía del tejido en Catamarca. En: *Actas del Primer Congreso de Historia de Catamarca con motivo del IV Centenario de la fundación de la ciudad Londres de Catamarca: 1558-1958*, T. III, pp, 91-106
- González Holguín, D. ([1608] 1962) Vocabulario general de la Lengua General de todo el Perú llamada quichua o del inca. Lima.
- Lema, V. y A. Capparelli (2007) El algodón (*Gossypium* sp.) en el registro arqueológico del noroeste argentino: su presencia pre y post hispánica. En: *Paleo-etnobotánica del Cono Sur: estudios de casos y propuestas metodológicas*. Marconetto, B., Oliszewsky, N. y Babot, P. (Eds.). Museo de Antropología-Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Ferreyra Editor, Córdoba, pp. 49-78.
- Lema, V., M. A. Giovannetti, C. Deschamps, A. Capparelli y R. A. Raffino (2009) Análisis de restos faunísticos en el sitio inkaico El Shincal (Catamarca, Argentina). Comparación con información arqueobotánica y análisis cerámico. En: *La alimentación en la América precolombina y colonial: una aproximación interdisciplinaria*, *Treballs d'Etnoarqueologia* 7:97-112, editado por el Departamento de Arqueología y Antropología del Instituto Milà y Fontanals - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España.
- Morlans, C. (1985) Regiones naturales de Catamarca, provincias geológicas y provincias fitogeográficas. *ÁREA ECOLOGÍA*. Editorial Científica Universitaria - Universidad Nacional de Catamarca, 70 pp.
- Morello, J. (1958) La provincia fitogeográfica del Monte. *Opera Lilloana* 2. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.

- Raffino, R. A. (2004) El Shincal de Quimivil. En: El Shincal de Quimivil (R. Raffino Ed.), Capítulo I, pp. 23-43. Editorial Sarquís, Catamarca, Argentina.
- Raffino, R.A., R. Iturriza, D. Gobbo, A. Capparelli, R. Moralejo. 2004. Sinchiwasi. En: El Shincal de Quimivil (R. Raffino Ed.), Capítulo V, pp. 107-120. Editorial Sarquís, Catamarca, Argentina.
- Yepes, J. (1947) Zoogeografía. La Fauna de montaña. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, T. VIII. Geografía de la Argentina, pp. 411-484.

## Capítulo 4

- Capparelli, A. (2009). Intra-site comparison of the archaeobotanical evidence of El Shincal: implicances to the Inka economy. En: La alimentación en la América precolombina y colonial: una aproximación interdisciplinaria, Treballs d'Etnoarqueologia 7:113-144
- Capparelli, A., Kristensen, MJ., Frangi JL. (2006). El Urbanismo Inka y su vinculación con mesoclimas en el sitio El Shincal de Quimivil (Prov. Catamarca, Argentina). Intersecciones 7:163-178.
- Couso, M. G., R. A. Moralejo, M. A. Giovannetti, L. M. del Papa, M. C. Páez, J. Gianelli, L. R. Giambelluca, M. Arnosio y R. A. Raffino (2011) Análisis de la variabilidad material del Recinto 1 - Kancha II: aportes para una comprensión de la política incaica en El Shincal de Quimivil. Arqueología, 17: 35-55. Buenos Aires, Argentina.
- Couso, M. G. (2012) Una reseña sobre El Shincal: una capital administrativa Inka al Sur del Kollasuyu. Catamarca, Argentina. Revista Haucaipata. Investigaciones Arqueológicas del Tahuantinsuyo. Año 2, Numero 4
- Farrington, I. S. (1999) El Shincal: un Cusco del Kollasuyu. En: Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, I: 53-62. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 1997.
- Giovannetti, M., J. Spina, G. Cochero, G. Corrado, L. Aljanati y M. Valderrama (2012) Nuevos estudios en el sector "Casa del Kuraka" del sitio El Shincal de Quimivil (Dpto. Belén, Prov. Catamarca, Argentina). Inka Llaqta. Revista de Investigaciones Arqueológicas y Etnohistóricas Inka, 3(3): 161-190. Lima, Perú.
- González, A. R. (1966) Las ruinas de El Shincal. En: Actas del Primer Congreso de Historia de Catamarca, III: 15-28. Junta de Estudios Históricos de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca.
- Moralejo, R. A. (2011) Los Inkas al sur del Valle de Hualfín: organización del espacio desde una perspectiva paisajística. Tesis Doctoral Nº 1150, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Dispo-



nible en Servicio de Difusión de la Creación Intelectual, UNLP: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/5242>

- Moralejo, R. A. (2013) La Piedra Hincada de El Shincal de Quimivil. Comechingonia. Revista de Arqueología, 17(2). Córdoba. En prensa.
- Moralejo, R. A. y D. Gobbo (2012) Análisis de visibilidad en el sitio incaico El Shincal de Quimivil. En: Libro de Resúmenes del XIX° Congreso Nacional de Arqueología Chilena, pp. 82. Universidad de Tarapacá - Sociedad Chilena de Arqueología. Arica, Chile.
- Raffino, R. A. (Comp.) (2004) El Shincal de Quimivil. Ed. Sarquis, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina.
- Raffino, R.A., R.J. Alvis, L.N. Baldini, D.E. Olivera y M.G. Raviña (1982) Hualfín-El Shincal-Watungasta. Tres casos de urbanización Inka en el N.O. argentino. Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología, pp. 470-497. Sociedad Chilena de Arqueología. Museo Arqueológico de La Serena. La Serena, Chile.
- Raffino, R., D. Gobbo, R. Iturriza, A. Capparelli, C. Deschamps, M. 2004a. Ushno. En: El Shincal de Quimivil Quimivil (R. Raffino CompEd.), Editorial Sarquís, Catamarca, Argentina. ISBN 987-9170-33-4. Capítulo III, pp. 69-90.
- Raffino, R., R. Iturriza, D. Gobbo, A. Capparelli, R. Moralejo. 2004b. Sinchiwasi. En: El Shincal de Quimivil Quimivil (R. Raffino CompEd.), Editorial Sarquís, Catamarca, Argentina. ISBN 987-9170-33-4. 2004. Capítulo V, pp. 107-120.
- Raffino, R., Iturriza, R., Gobbo, D., García Montes V., Capparelli, A., y C. Deschamps. 2004c. Kallanka. En: El Shincal de Quimivil Quimivil (R. Raffino CompEd.), Editorial Sarquís, Catamarca, Argentina. ISBN 987-9170-33-4. Capítulo IV, pp. 91-106.

## Capítulo 5

- Albeck, M. y M. C. Scattolín (1984) Análisis Preliminar de los asentamientos pre-hispánicos de Laguna Blanca (Catamarca) mediante el uso de fotografía aérea. Revista del Museo de La Plata (N.S) VIII Antropología 61: 279-302.
- Bellelli, C. (2001) Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: La trama cultural. Textos de arqueología y antropología, editado por C. Bellelli y M. J. Garreta, pp. Editorial Caligraf. Buenos Aires.
- Capparelli, A. (1997) Reconstrucción ambiental de la instalación arqueológica Inka de El Shincal. Tesis Doctoral Inédita N° 694, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. La Plata.
- Cigliano, E.M y R.A. Raffino (1973) Tastil, un modelo cultural de adaptación, funcionamiento y desarrollo de una sociedad urbana prehistórica. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, VII: 159-181. Buenos Aires.

- Couso, M. G., R.A. Moralejo, M. A. Giovannetti, L. M. del Papa, M. C. Páez, J. Gianelli, L. R. Giambelluca, M. Arnoso y R. A. Raffino (2011) Análisis de la variabilidad material del Recinto 1 - Kancha II: aportes para una comprensión de la política incaica en El Shincal de Quimivil. *Arqueología*, 17: 35-55. Buenos Aires, Argentina.
- De Feo, M. E. y J. D. Gobbo (2003) Nuevas herramientas para viejos problemas. En: Resúmenes de las VI° Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas, pp. 46. Buenos Aires.
- De Feo, M. E. y J. D. Gobbo (2005) Diseño de un modelo predictivo para la localización de tramos de vialidad Incaica mediante la utilización de SIG. En: Actas del I Congreso de Arqueometría. Rosario, Argentina.
- De Feo, M. E. y J. Diego Gobbo (2007) Paisajes pastoriles tardíos en la quebrada de tres cruces: una aproximación a través del uso de SIG. En: Actas del II° Congreso Argentino de Arqueometría. Buenos Aires.
- De Feo, M. E., J. D. Gobbo, J. C. Gómez y Alejandro Ruiz (2004) Cartografía temática, SIG y arqueología. En: Actas de Resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Rio Cuarto, Córdoba.
- De Feo, M. E., J. D. Gobbo y R. A. Moralejo (2013) Hacer arqueología desde las alturas. *Revista Museo* N° 26: 23-30. Publicación de la Fundación Museo de La Plata "Francisco P. Moreno", La Plata.
- Farrington, I. S. (1999) El Shincal: un Cusco del Kollasuyu. En: Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (22 al 26 de septiembre de 1997), Tomo I, pp. 53-62, C. Diez Marín (Ed.). Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. La Plata.
- Giovannetti, M. A. (2009) Articulación entre el sistema agrícola, sistema de irrigación y áreas de molienda como medida del grado de ocupación Inka en El Shincal y Los Colorados (Valle de Hualfín, Provincia de Catamarca). Tesis Doctoral Inédita N° 1023, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- González, A. R. (1952) Resucita el Avión los Secretos de Civilizaciones Milenarias. *Revista Nacional de Aeronáutica*, Año XII, N° 128 (1° parte): 14-17 y N° 129 (2° parte): 28-31. Buenos Aires.
- González, A. R. (1956) La fotografía y el reconocimiento aéreo en las investigaciones arqueológicas del N. O. Argentino. *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XII, pp. 41-62. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- Hyslop, J. (1984) *The Inka Road System*, Institute of Andean Research New York. Academic Press, Inc. New York.



- Igarreta, A. (2008) Últimas noticias desde Londres. El sitio histórico más antiguo de la arqueología de Catamarca. Tesis Doctoral Inédita N° 0985, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- Lynch, J. (2013) Construcción y organización del espacio incaico al norte del valle de Hualfín, Catamarca, Argentina. British Archaeological Reports, Editorial Archaeopress, Oxford.
- Moralejo, R. A. (2009) El "Tambillo Nuevo" de la Sierra de Zapata (provincia de Catamarca). Arqueología N° 15, pp. 207-215. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Moralejo, R. A. (2011) Los Inkas al sur del Valle de Hualfín: organización del espacio desde una perspectiva paisajística. Tesis Doctoral N° 1150, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Disponible: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual, UNLP: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/5242>
- Moralejo, R. A. (2013) La Piedra Hincada de El Shincal de Quimivil. Comechingonia. Revista de Arqueología, 17(2). Córdoba. En prensa.
- Moralejo, R. A., C. L. A. Carrizo, J. R. Bazán y H. Alancay (2009) Arqueología en la localidad de Las Vallas (Belén, Catamarca): nuevas evidencias de ocupación y su relación con el sector meridional del Valle de Hualfín. En: VI Congreso Argentino de Americanistas, Tomo 2, Año 2008, pp. 263-282. Sociedad Argentina de Americanistas, Buenos Aires.
- Moyano Vasconcellos, R. F. (2013a) El ushnu como observatorio lunar al sur del trópico de Capricornio. En: Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, J. R. Bárcena y S. E. Martín (Eds.), pp. 394-395. Universidad Nacional de La Rioja, INCIHUSA – CONICET.
- Moyano Vasconcellos, R. F. (2013b) - La Luna como objeto de estudio antropológico: el ushnu y la predicción de eclipses en contextos incas del Collasuyu. Tesis Doctoral. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Raffino, R. A. (Comp.) (2004) El Shincal de Quimivil. Ed. Sarquis. San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina.
- Raffino, R. A., R. A. Moralejo, J. D. Gobbo (2008) El Dominio Inka en la Sierra de Zapata (NOA). Investigaciones y Ensayos 56: 309-332.
- Raffino, R. A., R. A. Moralejo, J. D. Gobbo (2013) Vialidad Inka en Catamarca. Revista Inka Llaqta 3(3). Lima, Perú.

## Capítulo 6



- Adad, L. y A. Villafañe, (2011) Textos de antropología. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Conferencia Mundial de Turismo Sostenible (1995) Carta del Turismo Sostenible. Lanzarote, Islas Canarias, España.
- Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1972) Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 17a reunión, París, Francia.
- Fernández Balboa, C. (2007) La interpretación del patrimonio en la Argentina: Estrategias para conservar y comunicar nuestros bienes naturales y culturales. Editorial APN. Buenos Aires, Argentina.
- ICOMOS - International Council on Monuments and Sites (1965) Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios (Carta de Venecia 1964). II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos. Venecia, Italia.
- ICOMOS - International Council on Monuments and Sites (1990) Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Lausana, Suiza.
- Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y de Lugares Históricos (1997) Decreto 1145/97 - Declárense monumento histórico nacional al poblado pre-hispánico de Santa Rosa de Tastil, ubicado en la región de la Prepuna, en la Provincia de Salta y a los restos del Pucará de Aconquija, en la Provincia de Catamarca. Presidencia de la Nación, Argentina.
- Patrimonio Argentino (2013) Ruinas y Yacimientos Arqueológicos. Suplemento Arquitectura, Tomo 13. Clarín. Argentina.
- Prats, L. (1997) Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel.
- Vitry, C. Turismo y patrimonio arqueológico. NAYa - Noticias de Antropología y Arqueología. Disponible en:
- [http://www.naya.org.ar/turismo/postura\\_turismo\\_y\\_patrimonio.htm](http://www.naya.org.ar/turismo/postura_turismo_y_patrimonio.htm) (fecha de consulta: 29 de enero de 2014).
- Xicarts, D. (2005) El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El caso del Valle del Río Manso Inferior - Argentina. En: Estudios y Perspectivas en Turismo, Volumen 14, pp.: 51-68. Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos. Bariloche, Argentina. Disponible en: <http://estudiosterritoriales.org/articulo.oa?id=180713887003> (fecha de consulta: 29 de enero de 2014).



# SHINCAL

LA HUELLA INCA EN ARGENTINA