

Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства

Tworzenie, utrzymanie i aktualizowanie zasobów bazy BazTech było dofinansowane ze środków publicznych. Wraz z rozpoczęciem współpracy z ICM UW i włączeniem w 2002 r. BazTech do zasobów Wirtualnej Biblioteki Nauki środki finansowe na bieżącą aktualizację i rozwój bazy pozyskiwane były w ramach dotacji MNiSW. Dodatkowo przez cały czas tworzenia bazy, prace finansowane były również ze środków własnych partnerów Konsorcjum BazTech. W 2015 roku pomimo wpisania BazTech na listę baz referencyjnych MNiSW (czasopisma za indeksowanie w jednej z baz wymienionych na liście, uzyskują większą liczbę punktów przy ocenie), oraz współpracy bazy BazTech z wydawcami w ramach uzupełniania ministerialnej bazy POL-index, mającej w przyszłości określać, jakość polskich czasopism na podstawie Polskiego Współczynnika Wpływu (PWW) projekt BazTech nie otrzymał dofinansowania, prace realizowane są wyłącznie w ramach środków własnych instytucji Konsorcjum BazTech.

Zakończenie. BazTech jest wysokiej jakości, bezpłatnym źródłem informacji o publikacjach ukazujących się w polskich czasopismach z zakresu szeroko pojętych zagadnień nauk technicznych dedykowanym dla środowiska naukowego w kraju. Baza upowszechnia i promuje polski dorobek naukowy w kraju i za granicą. BazTech wspomaga również realizowanie wypożyczeń międzybibliotecznych poprzez precyzyjne wskazanie prenumeratorów indeksowanych w bazie czasopism. Poprzez udostępnianie pełnych tekstów publikacji rejestrowanych w bazie wspiera ruch otwartej nauki i promuje publikowanie w modelu Open Access (OA).

УДК 027.7:024

Нефедова О. Н., Салова В. А.

Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет»

БИБЛИОТЕКАРЬ – ЧИТАТЕЛЬ: ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «БИБЛИОТЕКАРЬ – ЧИТАТЕЛЬ»

В данном докладе освещена проблематика взаимоотношений между читателем и библиотекарем с точки зрения социокультурного, коммуникативного аспектов. Предложены пути совершенствования работы вузовской библиотеки в условиях современного информационно-технического прогресса.

Ключевые слова: информационный ресурс, библиотека, читатель, коммуникация, профессионализм, Интернет, техническое средство.

Nefedova O., Salova V.

LIBRARIAN–READER: FEATURES OF COMMUNICATION. ORGANIZATIONAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF «LIBRARIAN–READER» INTERACTION

Problematic of relationship between the reader and the librarian from the perspective of sociocultural and communicative aspects is highlighted in this report. Ways of improving of the work of University library under conditions of modern technology are suggested.

Keywords: information resource, library, reader, communication, professionalism, Internet, technical means.

Проблема взаимодействия «библиотекарь – читатель» появилась не вчера и не сегодня. Это многовековая проблема, как отношения «отцов и детей». Единственное, что необходимо подчеркнуть, она не является проблемой статической, к которой можно подобрать ключи к

разрешению. Она постоянно видоизменяется, как меняется личность читателя и самого библиотекаря.

Среди социально-экономических, техногенных, геополитических и других проблем постоянно развивающегося и меняющегося общества особое место занимают процессы трансформации общечеловеческих ценностей и ценностных ориентаций, которые, как и раньше, продолжают выступать в качестве основного регулятора индивидуального и коллективного поведения пользователей.

Социологические исследования проблемы трансформации ценностных ориентаций в современном обществе, в частности, в вузовской среде, все чаще констатируют, что при интенсивном развитии и информационно-инновационных и коммуникативных технологий, и, главное, их внедрении во все сферы жизнедеятельности обостряется проблема духовно-нравственного кризиса. Невооруженным взглядом можно отметить изменения в системе ценностей современной молодежи и студенчества – будущей элиты любого государства, в частности, Украины.

В современном обществе вследствие переоценки традиций, норм и ценностей выстроился целый ряд барьеров, препятствующих использованию опыта предыдущих поколений при становлении мировоззрения студенчества. В отличие от студентов советской эпохи, приоритет современных молодых людей – это зачастую и прежде всего стремление к материальному благосостоянию, престижной работе, карьерному росту.

В процессе поиска современных идеалов молодежь в значительной мере утрачивает традиционные духовно-нравственные ориентиры. Из-за стабильно возрастающего потока электронной информации, уверенности в постоянном и неограниченном доступе к информационным ресурсам существенно падает интерес к книге и в свою очередь, возникает дефицит межличностного общения.

В связи с развитием информационных технологий и Интернета современные студенты все меньше любят и ценят традиционную книгу, которая на протяжении многих веков служила не только носителем информации, но и символом познания разума, культуры. Как тут не вспомнить гениальное и как никогда актуальное высказывание Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Именно поэтому особое значение приобретает работа вузовских библиотек, нацеленная на развитие у студенчества потребности в книге как уникальном носителе материальной и духовной культуры, а также на создание условий для формирования приоритетов в системе нравственных и духовных ценностей посредством популяризации книги.

Особое место в данном случае занимают крупнейшие и старейшие вузовские библиотеки, в фондах которых находятся источники, ставшие памятниками культуры всего человечества. И главное в этом случае не хранить эти сокровища где-то в закромах, недоступных для читателя, а наоборот популяризовать данные источники: книги прошлых веков, художественные альбомы, книги-малютки и др. Обучаясь в подобном вузе, студенты имеют право и знать и приобщиться к подобным источникам культуры.

В результате перемен, происходящих не только в Украине, но и в других странах, изменилась и продолжает меняться, к сожалению, не в лучшую сторону, читательская активность. Проблема развития читательского интереса становится проблемой века: книга все быстрее отдаляется от человека, интерес к ней падает, процесс все усложняется. Тем не менее, нельзя ставить на один уровень интерес к традиционной книге и интерес к чтению.

Чтение пронизывает практически все сферы человеческой жизни. С ним связаны уровень грамотности и культуры, занятость и рынок труда, безопасность общества и многое другое. Чтение и читательская грамотность сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом: 2003–2012 годы объявлены ООН десятилетием грамотности. Если читатель сменил традиционную книгу на электронную – это не так страшно и он, по-прежнему, остается читающим.

В прошлом «аптека для души», сегодня вузовская библиотека определяется как центр информации и культуры. Если читатель не приходит в библиотеку пользоваться традиционными ресурсами, это не означает, что он не работает с ее электронными источниками. Поэтому задача

сотрудников библиотеки состоит в том, чтобы правильно и грамотно, а главное, доступно для читателя представить свой сайт. От того, какая информация будет размещена на сайте библиотеки, как быстро читатель сможет найти на нем необходимую информацию, он будет выбирать эту библиотеку и в очередной раз при поиске необходимой информации он будет начинать свой поиск с сайта именно этой библиотеки.

В поисках необходимой информации у библиотек появилось множество конкурентов. Многие последователи пророчат библиотекам судьбу музеев, где вместо экспонатов будут храниться книжные собрания. Но они слишком торопятся похоронить библиотеки. «Библиотека нужна. Пусть даже общество отказывается это понять – больной человек тоже часто не хочет глотать таблетку, думая, что она ему не поможет» – убежден директор Российской государственной библиотеки Виктор Федоров [1]. Необходимо не хоронить библиотеку, а переосмыслить значимость библиотеки. Переосмысление значимости библиотеки должно стать одной из главных задач общества, стремящегося называться и быть современным.

Говоря о библиотеке, как правило, основное внимание обращают на книжные собрания, забывая о людях, которые там трудятся. Именно усилиями и стараниями, профессиональным умением создается имидж библиотеки. Именно от сотрудников зависит, придет ли читатель в эту библиотеку вновь и вновь, или, не находя необходимой информации и должного внимания, будет искать информацию в других источниках.

На страницах профессиональной прессы постоянно поднимается вопрос: «Какой должна быть современная библиотека и сотрудники библиотеки?». Ниже приведены пожелания читателей:

- бесплатный интернет;
- свободный доступ почти ко всем книгам;
- наличие самых последних новинок;
- интернет-каталог с подробным описанием;
- возможность резервации по Интернету нужных книг;
- доступ ко всем современным научным базам данных;
- доступ к книгам в цифровом виде;
- доступ почти ко всем архивам прессы;
- доступ к большинству научных работ;
- самостоятельное копирование каких угодно книг, которые нельзя взять на дом;
- регулярные развлекательные мероприятия для читателей, чтобы пробудить в них тягу к чтению;
- никаких теток, уходящих на обед;
- никакого гардероба [2, с. 13].

Электронная книга, электронная библиотека, информационные ресурсы, но в конечном итоге каждый человек подходит к элементарному – простому человеческому общению.

Общение происходит на лекциях. Но это, в основном, по чисто научным проблемам. И при этом, всегда остается незримая грань «преподаватель–студент». Зато читальные залы всегда раскрыты для общения, диспута, спора. Именно здесь можно найти единомышленников и убедиться в правильности своих размышлений или же задуматься над своими раздумьями. Да, действительно, более читаемые фэнтэзи, детективы, любовные романы и т. д., скачанные с Интернета, но в жизни каждого человека наступает полоса размышлений, когда стоит вечный гамлетовский вопрос «Быть или не быть?». Кто может помочь в душевных спорах с самим собой? Конечно же, вечные ценности: мировая классика. Она и является классикой, потому что дает ответы во все времена и совершенно разным личностям: Тургенев и Гоголь, Толстой и Достоевский, Чехов и Шекспир, Лермонтов и Пушкин, Гетте и Гончар и т. д.

И важнейшая роль в данном случае принадлежит сотрудникам вузовской библиотеки. Наряду с использованием новейших технологических возможностей: накопления, переработки и передачи информации, библиотеки учебных заведений продолжают выполнять свою гуманистическую миссию, которая заключается прежде всего в создании условий для реализации интеллектуальных и духовных качеств человека.

От сотрудников библиотеки, их профессионализма, навыков работы с читателями зависит имидж библиотеки и желание читателей общаться с сотрудниками именно этой библиотеки. Увидит ли в сотрудниках библиотеки читатель достойного собеседника, достаточно компетентного товарища, доброго друга, умеющего ненавязчиво и по доброму предложить свою помощь.

Именно поэтому в настоящее время так важен процесс общения сотрудника библиотеки с различными категориями читателей. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: читатель заинтересован в грамотном и адекватном общении с библиотекарем, что влечет за собой необходимость повышения профессиональной подготовки сотрудников библиотеки.

В современных условиях проблема общения библиотекаря и читателя весьма актуальна, поскольку именно это общение лежит в основе процесса обслуживания – одного из ключевых направлений работы вузовской библиотеки.

Процесс общения библиотекарь – читатель весьма актуален, так как свидетельствует об изменениях характера библиотечной работы. Читатель больше не воспринимается лишь как объект, пассивно испытывающий информационное воздействие со стороны сотрудников библиотеки. В настоящее время происходит выстраивание совершенно иных отношений, базирующихся на гуманистических принципах, где приоритетное значение приобретает личность читателя.

Библиотечное общение является разновидностью делового общения, так как в процессе его решается конкретная задача – обслуживание читателей. Наиболее приемлемой формой общения является диалог.

Библиотечный диалог – это диалог между библиотекарем и читателем, в ходе которого библиотекарь может составить представление об информационных потребностях читателя, его целях и мотивах обращения в библиотеку, выявить его личностные и профессиональные установки.

Библиотечный диалог можно услышать на всех участках работы, где происходит обслуживание читателей. Его цель – создать оптимальную психологическую атмосферу, которая будет способствовать максимальному удовлетворению информационных запросов читателя. В связи с этим к каждому читателю предполагается найти определенный подход, исходя из индивидуальных характеристик личности, возрастных и психологических особенностей.

Таким образом, диалог между библиотекарем и читателем должен быть выстроен так, чтобы способствовать благоприятному библиотечному общению с целью качественного удовлетворения информационных потребностей читателя.

Ответы на анкеты и социологические исследования показали, что большинство читателей используют онлайн общение между библиотекарем и читателем и предпочитают общение непосредственное. Вывод очевиден: пока ничто не может заменить искреннего открытого общения между библиотекарем и читателем.

Читатели, имея потребность в общении с библиотечными сотрудниками, нуждаются в сформированных и развитых профессиональных коммуникативных навыках последних. В свою очередь, библиотекарь должен эффективно и результативно выполнять свою миссию и способствовать качественному удовлетворению информационных запросов читателей.

Использование в деятельности вузовской библиотеки современных технических средств и инновационных технологий способствует созданию комфортной среды для интеллектуального и культурного развития читателей.

Будущее вузовской библиотеки – это новые технологии, информационные сети, электронные ресурсы. Процесс не остановить, и идти со временем в ногу – одна из главных задач библиотеки.

В условиях использования информационных технологий и технического перевооружения вузовская библиотека, сохраняя свои основополагающие принципы, приобретает новые функции и организационные формы для обслуживания читателей. Естественно, значительно меняются требования к современному библиотекарю. Характерная особенность сегодняшнего дня – библиотекарь должен постоянно учиться, чтобы успеть за изменениями и при этом оставаться личностью, к которой будут тянуться наши читатели.

Из вышесказанного следует, необходимо постоянно изучать опыт работы библиотек Украины и за рубежом, рынки информационных услуг, требований современного читателя и

умение быстро и своевременно выявлять, анализировать, прогнозировать его информационные потребности на будущее.

Как показывает практика, вузовская библиотека обладает достаточно богатым арсеналом форм и методов работы с читателями. В их числе:

- критико-аналитические: диспуты, брэйв-ринги, обсуждение книг, викторины, вечера вопросов и ответов, круглые столы, читательские конференции;
- позитивно-иллюстративные: тематические и литературные вечера, библиотечные выставки и экскурсии, театрализованные представления, вечера–встречи, вечера–портреты;
- рекомендательно-информационные: презентации книг, устные журналы, лекции, дни информации и специалиста, библиографические обзоры, информационные часы, литературные, библиографические и академические чтения;
- коммуникационно-организационные: тематические кружки, клубы по интересам, любительские общения, библиотечные форумы, чаты.

Сотрудники библиотеки не ограничиваются комплексом традиционных способов, а активно внедряют и развивают инновационные коммуникативные проекты, проводят разнообразные акции, ярмарки, дни открытых дверей, лекции, конкурсы, фестивали, устанавливают взаимосвязи с руководящими и социальными структурами, общественными организациями, благотворительными и коммерческими организациями, информационно-просветительскими, культурно-досуговыми учреждениями.

Подводя итог, с уверенностью можно сказать: в современных условиях работа вузовской библиотеки в значительной степени зависит от доминирующих в обществе базовых ценностей, которые влияют на выбор основных функций, форм и методов библиотечной работы с читателем. Практический опыт свидетельствует о необходимости постоянного творческого развития традиционной деятельности вузовской библиотеки, расширения поля социокультурной и просветительской работы. Сама жизнь требует от библиотеки качественно нового подхода к организации работы с читателями, но направленным должно оставаться стремление к формированию в обществе истинных ценностных ориентиров.

Список использованных источников:

1. *Путь к духовности или как пройти в библиотеку* : [разговор с дир. РГБ В. Федоровым / разговаривал К. Мацан] [Электронный ресурс] // *Фома*. – 2007. – № 11. – Режим доступа: <http://foma.ru/put-k-duhovnosti.html>. – Назва з екрану.

2. *Карягина Н. Библиотека и читатель: эволюция любви* / Н. Карягина // *Бібл. форум України*. – 2010. – № 3. – С. 12–14.