

NORMAS DE PUBLICACIÓN

El *Butlletí* es un órgano de comunicación de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Su contenido refleja la vida de la corporación y la actividad de sus miembros en el ámbito de la investigación, el estudio y la difusión de las bellas artes. Admite, así mismo, artículos o notas breves relacionadas con los académicos y su entorno, la vida académica y el patrimonio de la institución, como también aportaciones sobre el patrimonio artístico y cultural de Cataluña y los resultados de investigaciones llevadas a cabo, preferentemente, en el archivo, la biblioteca y el museo de la Academia. El *Butlletí* de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi está especialmente interesado en recibir propuestas de publicación de trabajos de jóvenes investigadores.

Presentación de los originales

La lengua normativa de la revista es el catalán, pero se admitirán artículos en castellano, francés e inglés.

Los textos deben entregarse en soporte informático y se recomienda utilizar como procesador de textos una versión de Word. También será necesario enviar una copia impresa a la redacción de la revista o bien el artículo en PDF, para verificar el formato original.

Los títulos de los artículos serán lo más precisos posible. Debajo del título se hará constar el nombre y los apellidos del autor(es), el nombre de la institución a la que está(n) adscrito(s) y su dirección electrónica.

Los autores incluirán un resumen en castellano, catalán e inglés del contenido del artículo (8-15 líneas) y un mínimo de tres palabras clave (en los tres idiomas) que permitan identificar fácilmente el tema.

La extensión máxima de los artículos será de 60.000 caracteres, incluidas las notas. Las páginas se presentarán numeradas.

Los artículos presentados para la publicación tendrán que ser inéditos, originales y basados en investigaciones propias, de lo cual responden los autores.

El número de ilustraciones será proporcional a la extensión del texto. Las imágenes, que deberán tener una resolución adecuada para ser reproducidas correctamente –en blanco y negro en la versión impresa–, se entregarán en soporte informático y numeradas. Dentro del texto se hará una remisión expresa a cada ilustración (fig. 1), y se incluirá también una relación de las mismas, con los pies correspondientes (preferiblemente, incluyendo la propia imagen en formato reducido). Cuando sea necesario, los pies de las imágenes deberán hacer mención de los titulares de los derechos que correspondan.

Los originales y toda la correspondencia relativa al *Butlletí* se tiene que dirigir a museu@racba.org (tel. 93 319 24 32), y a la dirección de correo postal de la Academia: Paseo de Isabel II, 1, Casa Llotja 2n piso, 08003 Barcelona.

Al entregar un texto para el *Butlletí* los autores facilitarán a la Academia su nombre completo, dirección postal, teléfono y correo electrónico, así como la institución a la que están vinculados, haciendo constar expresamente que conocen y aceptan íntegramente estas normas de publicación.

Normas tipográficas

Las citas textuales cortas se realizarán en párrafo seguido, en redonda y entre comillas bajas. Si la citación es larga (más de 40 palabras) se transcribirá en un cuerpo más pequeño que el del texto del artículo, en párrafo aparte, entrado y sin comillas. La cursiva sólo se usará para términos en otros idiomas, para destacar alguna palabra o para títulos.

No habrá un apartado específico de bibliografía o fuentes de información; la bibliografía de referencia tendrá que aparecer integrada en las notas finales.

Las notas se colocarán al final del artículo y las referencias en el texto se realizarán con números volados, en un cuerpo más pequeño y detrás de los signos de puntuación. Pueden ser bibliográficas o de contenido. En este último caso se recomienda abreviar la extensión.

Las referencias bibliográficas deberán seguir el siguiente criterio:

- Los apellidos de los autores se escribirán en versalita con las iniciales en mayúsculas; los nombres propios completos, en redonda.
- El título de los libros, siempre en cursiva; el título de los artículos, en redonda y entre comillas, mientras que los títulos de las revistas o publicaciones periódicas irán en cursiva.
- Los datos se separan siempre con comas.
- Si los autores son dos o más, es necesario separar sus nombres con punto y coma.

- Todos los elementos de la bibliografía se escriben en la lengua original, exceptuando el nombre de la ciudad de edición, que se escribe en el mismo idioma que el texto presentado, siempre que sea posible.
- Las expresiones latinas se citan en cursiva: *et al.*, *op. cit.*, *cf.*, *id.*, *ibid.*, *infra*, etc. Las abreviaturas deberán ser tan cortas como sea posible. Se usará una sola letra tanto para el singular como para el plural (p., f.).
- La primera vez que se cita una obra, se hará de la manera más completa posible. En las siguientes citas será suficiente con señalar el apellido del autor seguido de la expresión *op. cit.*, y de la página; en caso de que se tenga que referenciar más de una obra del mismo autor, se añadirán las primeras palabras del título después del apellido, seguidas de la expresión *op. cit.*, y de la página.

Ejemplos:

Libro: Nombre APELLIDO; Nombre APELLIDO, *Título*, Lugar de publicación, Editorial, año.

Artículo: Nombre APELLIDO, "Título del artículo", *Título de la revista* (Lugar de publicación), volumen, número del ejemplar (año), p. x-x.

La citación de páginas web y documentos en línea se realizará según el siguiente criterio:

Título [en línea], <dirección electrónica> [Consulta: día mes año].

Cuando se haga referencia a documentos publicados en doble soporte, en papel y en línea, a continuación de la referencia bibliográfica en papel se indicará:

También disponible en línea en: o Versión en línea: <dirección electrónica> [Consulta: día mes año].

Protocolo de evaluación

Los artículos se enviarán a la dirección de la revista cumpliendo todas las normas de presentación y tipográficas. Los originales que no sigan estos criterios serán retornados a sus autores.

La dirección del *Butlletí* hará una primera revisión de los artículos, considerando la temática, la metodología, la relevancia de las aportaciones y su conveniencia. Si esta primera revisión es positiva, los artículos serán evaluados por el Consejo de Redacción y en especial por sus miembros más especializados en la temática del artículo.

La aceptación de originales y su ubicación dentro del *Butlletí* son responsabilidad del Consejo de Redacción y podrán ser revisados por evaluadores externos.

Entre la recepción de los artículos en su forma definitiva y el final del proceso de evaluación transcurrirá un periodo máximo de tres meses.

Proceso de edición

Los autores son los responsables de la corrección lingüística de sus textos, que podrán ser sometidos a la revisión de un corrector lingüístico.

Los autores podrán ver unas pruebas de imprenta de su artículo, ya compaginadas con el texto y las ilustraciones. Se ruega la máxima diligencia a la hora de corregirlas, sin incorporar variaciones ni adiciones significativas.

Derechos

Cuando el autor entrega un texto para su publicación en el *Butlletí* de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, cede los derechos de reproducción, publicación i comunicació pública a la Academia, sin necesidad de otro contrato o permiso de edición. Estos derechos se ceden de forma no exclusiva y sin límite temporal. De esta manera la Academia queda autorizada a llevar a cabo la edición impresa y la edición electrónica del trabajo. Como contraprestación y única retribución, el autor recibirá gratuitamente tres ejemplares del número del *Butlletí* en que aparezca publicado el artículo.

La obtención de los permisos para reproducir las ilustraciones, cuando sean necesarios, es responsabilidad exclusiva del autor del artículo, que será el único responsable delante de los titulares de los derechos de las imágenes, cuando los haya.

La edición electrónica del trabajo se podrá presentar desde la página web de la entidad o por la incorporación a repositorios digitales, con los cuales el editor ha llegado a acuerdos para potenciar la difusión y preservación de la publicación. Por tanto, los artículos incluidos en el *Butlletí* se podrán consultar en línea a través de la web de la Academia y otros repositorios como RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) y Dialnet.

Enero de 2017