

florecer tardío de biopolíticas y gubernamentalidades en el mundo académico español logre desarrollos teóricos significativos. Desde luego, que la subjetividad (individual) sea producto «del cruce de una infinidad de relaciones productivas de poder y saber (p. 205) [...] que ofrecen en sus pliegues la posibilidad de su inversión» (p. 208) no puede aspirar a ser un modelo en potencialidad explicativa.

El libro, como he dicho, emplea una amplia selección bibliográfica de actualidad, que lee con gran aplomo y narra con buen pulso, siendo de una escritura fácil y atractiva. La Introducción (pp. 29-41) provee de una excelente breve síntesis del pensamiento de Foucault en su medular constitución respecto del poder y sus derivados, no menos que de su particular terminología.

La factura del libro es impecable en su composición y presentación. Es una pena, por ello, que hayan desaparecido en la bibliografía los segundos apellidos de los hispanos que los usamos necesariamente para ser correctamente identificados. ■

**Esteban Rodríguez Ocaña**

[orcid.org/0000-0003-4195-4487](https://orcid.org/0000-0003-4195-4487)

Universidad de Granada

**Agata Ignaciuk, Teresa Ortiz Gómez. Anticoncepción, mujeres y género. La «píldora» en España y Polonia (1960-1980).** Madrid: Los Libros de La Catarata; 2016, 237 p. ISBN: 978-84-9097-166-6. € 18.00.

La comparación entre la excelente y pionera monografía de Esther Fischer-Homberger (*Krankheit Frau und andere arbeiten zur Medizingeschichte der Frau*, 1979), que incluye una breve referencia a la anticoncepción, y el volumen que nos ocupa, puede darnos, en alguna medida, una idea del camino recorrido por la historiografía médica en las últimas casi cuatro décadas y la fecundidad de enfoques, perspectivas y metodologías que han enriquecido los análisis. Como con visión de futuro señalaba la investigadora suiza a finales de la década de los setenta del siglo pasado, la importancia histórica del desarrollo de la *anticonzeptionellen Pillen* merecía un estudio que no se había abordado todavía. El presente volumen viene a ser, junto a los trabajos que en otros entornos geográficos se han ocupado de dicha cuestión, una respuesta a este reto. La dilatada trayectoria investigadora de Teresa Ortiz, autora de referencia obligada en la historiografía de mujeres, género y salud y los trabajos anteriores, como autora única o en

colaboración, de Agata Ignaciuk, son, en sí mismos, una garantía de interés y de rigor en el tratamiento de un tema tan complejo.

Los cinco capítulos, además del introductorio, en los que estructura el volumen, dan buena cuenta de ello. De ese modo, todo el capítulo primero está consagrado a detallar, por un lado, el estado de la cuestión y, en segundo término, el contexto de las políticas reproductivas y de la práctica médica en los espacios geográficos estudiados: España y Polonia entre 1940 y 1960. En dicho capítulo, pero también en el resto del libro, destaca, en primer lugar, un detallado y actualizado interés por moverse dentro de marcos historiográficos variados, escogidos por su utilidad para abordar el tema central. A destacar, asimismo, como en la aplicación a las fuentes primarias de los marcos teóricos, éstos no constituyen un corsé y ello confiere originalidad e interés añadidos al trabajo. Por ejemplo, una de las perspectivas utilizadas —como son todas las variantes de la historia comparada (*histoire croisée*, historia transnacional, *transfer history*) y los estudios que las han aplicado al tema de la anticoncepción— son utilizadas de forma creativa y simultánea a los materiales polacos y españoles y transitan entre las comparaciones individualizadoras que subrayan aquello que de específico tiene el marco estudiado y las generalizadoras que buscan establecer los elementos comunes en el contexto de dos sistemas políticos no democráticos pero a primera vista totalmente diferentes: el franquismo y la Polonia comunista. No menos relevante es el uso de la nueva historia social y cultural de los medicamentos como objetos de estudio en todas las etapas de sus «biografías» desde su elaboración a su circulación y consumo, con la idea directriz de su significado material y simbólico.

Con objeto de analizar las interacciones entre los anticonceptivos hormonales, la industria farmacéutica y el estado, y sobre la base de investigaciones propias y ajenas previas como las contenidas en la monografía *Gendered drugs and Medicine* (Ashgate, 2014), el capítulo 2 se adentra en el estudio de los mercados de los anticonceptivos hormonales en España y Polonia, sus ventas, sus estrategias publicitarias, su consumo. La explotación de fuentes variadas procedentes de la literatura médica (como los tratados de Ginecología) pero también de material archivístico de firmas farmacéuticas como Schering AG y POLFA y documentación oficial del Ministerio de Salud polaco, dan un buen juego para explorar la introducción y expansión de dicho mercado en ambos países, las principales marcas, los precios. La inclusión de gráficas y de iconografía procedente de anuncios de anovulatorios, así como los cambios experimentados en la imaginería y representación visual del producto, son otros tantos elementos clave para reconstruir el proceso.

A continuación, se estudian los contenidos de los artículos de las revistas médicas ginecológicas más significativas, los principales autores, los mecanismos de recepción de las novedades científicas que en ese campo se estaban produciendo y sobre las que ya se venía comentando por la importancia que, desde los años treinta y, sobre todo, en la década de los cuarenta, se daba a la denominada ginecología endocrina. Paralelamente, la dimensión ideológica subyacente —muy marcada y explícita en el caso de los médicos españoles, no así en los polacos— se articulan en un tercer capítulo sobre la circulación de la píldora en la investigación y la práctica médicas. Muy interesante como estudio comparativo es el análisis de los ensayos clínicos llevados a cabo en España donde, en su fase metodológica, se hacía mención de la postura ideológica suscrita por los investigadores y en algunos casos, la tensión entre dichas posturas de los profesionales y el deseo de las mujeres por controlar su fecundidad. Como telón de fondo, la importancia del contexto, en los ámbitos católicos y fuera de ellos, de las discusiones generadas tras la publicación de la encíclica *Humanae vitae* en 1968.

Las representaciones de la píldora en los medios de comunicación de los países estudiados tuvieron como trasfondo la situación política que, en este caso concreto, tuvo un influjo marcado en ambas áreas geográficas, a través de la censura y de las normativas que la regulaban, aunque, como señalan las autoras, también en ambos casos, no dejaron de haber opiniones diferentes de las oficiales en algunos medios como las revistas feministas, en el caso de España. Los debates sobre el concepto y la práctica de la «paternidad responsable», fueron subsidiarios de los nuevos vientos que trajo el Concilio Vaticano II y de las contradicciones de su interpretación y fueron puntualmente recogidos en periódicos y revistas. En el capítulo 4 se estudia la evolución de las noticias entre 1960 y 1980, el cambio experimentado hacia una mayor situación de normalización de las prácticas anticonceptivas y el uso de anticonceptivos, junto con un creciente número de artículos que señalaban los efectos secundarios y la necesidad del control médico de estos últimos, en especial, en las revistas para mujeres y periódicos de opinión polacos.

A través del uso de fuentes orales para recoger el testimonio de las mujeres y de fuentes escritas como consultorios médicos y sentimentales y entrevistas y reportajes en revistas femeninas, el último capítulo está consagrado a lo que en este tema concreto y a su contemporaneidad, resulta necesario, las experiencias directas, sin intermediación de profesionales o de medios de comunicación. Las prácticas reales de control de natalidad en mujeres polacas en la última década de la Polonia comunista, muestran emociones en sus diversas variantes: sentido

de culpabilidad en el caso del «uso y abuso» del aborto pese a ser una práctica normalizada, temor por los efectos secundarios de la píldora y esperanza en los nuevos métodos anticonceptivos como el Dispositivo Intra Uterino (DIU). En el caso de las españolas, la interrupción del embarazo se consideraba como un último recurso y las percepciones sobre el coste/beneficio de la píldora tenían también gran variabilidad, desde un rechazo por motivos ideológicos en la década de los sesenta, a una actitud más crítica en la década siguiente y sobre todo, en las postrimerías del franquismo, en la que la aceptabilidad o no de la misma, estuvo marcada por discursos de índole más técnica, basados en los efectos adversos para la salud de dicho método.

Un excelente aparato crítico con una bibliografía actualizada, precedida de un comentario amplio sobre el tipo de fuentes utilizadas, cierran esta monografía de consulta obligada y del mayor interés para diversos campos historiográficos, como modelo de análisis de un objeto de investigación, complejo y apasionante a la vez. ■

Rosa Ballester Añón

orcid.org/0000-0002-7870-4185

Universidad Miguel Hernández de Elche

■ **Jennifer Nelson. *More Than Medicine: A History of the Feminist Women's Health Movement*.** New York: New York University Press; 2015, ix+263 p. ISBN: 9780814770665. \$ 26.00 (Paperback).

A finales de la década de 1960, empezó a formarse en Estados Unidos un movimiento de mujeres que centró su acción en criticar el sexismo que imperaba en la medicina de la época y la medicalización creciente de la vida de las mujeres, al tiempo que desarrollaba formas alternativas de atención a la salud dirigidos a mujeres. La historiografía sobre este campo, que se remonta al menos hasta 1978, cuando la profesora de Salud Pública Sheryl B. Ruzek publicó su libro *The Women's Health Movement: Feminist Alternatives to Medical Control*, ha considerado esta empresa como parte de la segunda ola del feminismo occidental.

Jennifer Nelson, catedrática de la Universidad de Redlands, California, historiadora y directora de su posgrado en estudios de las mujeres y de género, va más allá de esta vinculación e incide en este fascinante libro en el papel que