

En resumen, se trata de una obra de gran interés, muy bien trabajada, que pudiera ser empleada como modelo para acercamientos similares en otras latitudes y que merece un lugar en nuestras bibliotecas. ■

**Esteban Rodríguez Ocaña**

[orcid.org/0000-0003-4195-4487](https://orcid.org/0000-0003-4195-4487)

Universidad de Granada

**Salvador Cayuela Sánchez. Por la grandeza de la patria. La biopolítica en la España de Franco (1939-1975).** Madrid: Fondo de Cultura Económica; 2014; 351 p. ISBN: 978-84-375-0709-5. € 20.00.

El autor, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad de Castilla-La Mancha (Albacete), se inscribe explícitamente en la estela de una «ontología histórica de nosotros mismos», citando a Andrés Moreno Mengíbar, Fernando Álvarez Uría, Ernest Lluch, Raquel Álvarez Peláez y Francisco Vázquez. En particular, reconoce su deuda expresa con el curso *Nacimiento de la biopolítica en España*, impartido por Vázquez y Antonio Campillo en la Universidad de Murcia dentro de sus estudios de doctorado —lo que confirma el propio Campillo en el Prólogo que firma en el presente volumen. El libro es una versión, puede que parcial, de la tesis doctoral de Cayuela, claramente deudora del resultado publicado de aquellas conferencias (Francisco Vázquez. *La invención del racismo. Nacimiento de la biopolítica en España, 1600-1940*, 2009, reseñado en *Dynamis* 2010, 30: 335-337) que continúa la misma tarea donde aquel acabó. Con similar aspiración omnicomprensiva, Cayuela se propone dar cuenta de las líneas maestras del devenir del régimen franquista que divide en dos grandes periodos, el primer franquismo, autárquico y de gubernamentalidad totalitaria, y el desarrollista, de gubernamentalidad autoritaria, separados por el Plan de Estabilización (1959), periodos que comprenden la materia de los dos apartados principales del texto. Cada uno de ellos lo estudia a través de tres dominios u órdenes: «bienes» (economía y actividad sindical), «cuerpos» (medicina pública y pensamiento psiquiátrico) y «creencias» (medios de comunicación, políticas educativas y organizaciones juvenil y femenina del régimen), división que toma del ensayo de Campillo, *Variaciones de la vida humana. Una teoría de la historia* (2001) según propia declaración. De este modo, la presentación del primer franquismo en el orden de los

cuerpos trata sobre seguros sociales, beneficencia y política racial, mientras que en el periodo desarrollista plantea el camino «hacia una nueva política del cuerpo» y discute la construcción de la Seguridad Social y los supuestos hegemónicos en la psiquiatría española, que migran «desde la eugenesia a la eubiatria».

En cada caso termina con una conclusión reflexiva que, para el primero de los periodos, gira en torno a una expresión, *homo patiens*, con la que sintetiza la forma de subjetividad subordinada generada por el franquismo y que estaría marcada por actitudes de resignación, apatía, sumisión y desmovilización política. En el segundo concluye que la incapacidad del régimen franquista para mantener aquella abocó en su propia destrucción, pues la economía desarrollista conllevó cambios en los dispositivos biopolíticos dentro de los tres órdenes mencionados, lo que desembocó en una nueva subjetividad, a la que no pone nombre, y que abocó al fin de la dictadura. Como conclusión final, manejando criterios adelantados por Antonio Campillo en un artículo firmado en *Metrópolis* (2010), insiste en el carácter mudable de los grandes conceptos políticos empleados en la descripción del franquismo, en el marco de la historia europea: nazismo, fascismo, etc.; esto es, la inexistencia de regímenes «puros» o ejemplares, que hay que sustituir por la de modelos singulares, moldeados por contingencias histórica y culturalmente condicionadas para cada caso. De este modo, el franquismo habría sido un régimen fascista totalitario con capacidad de mutación a lo largo del tiempo hacia fórmulas autoritarias de gubernamentalidad coexistentes con políticas económicas liberales y un esbozo de *Welfare State*.

Por tanto, tenemos un texto ambicioso y novedoso, que reconstruye e interpreta dentro de las coordenadas del pensamiento foucaultiano aplicadas por el círculo de *History of the Present* la historia de España bajo el franquismo. Para los lectores de esta revista merece la pena subrayar la relevancia de los aspectos sobre el orden de los cuerpos, donde presenta y discute algunos de los dispositivos de seguridad puestos en pie por la biopolítica franquista como la atención médica del seguro de enfermedad y el pensamiento y la práctica psiquiátrica, con amplio uso de bibliografía crítica y bastantes menos fuentes originales, si bien estas me han parecido más abundantes en el ámbito psiquiátrico. No he encontrado en el texto la advertencia de que estos son solo algunos de entre los elementos existentes, sin duda un olvido puesto que es obvio que con dichos elementos no se agota el ámbito temático que propone el plan de la obra. El análisis de la práctica salubrista, por ejemplo, queda llamativamente ausente en esta línea de pensamiento. Ello, no obstante, es preciso agradecer el empeño en considerar distintos espacios o dominios relacionados —entre ellos el profesional médico— para el análisis cabal de un periodo histórico. Ojalá que este

florecer tardío de biopolíticas y gubernamentalidades en el mundo académico español logre desarrollos teóricos significativos. Desde luego, que la subjetividad (individual) sea producto «del cruce de una infinidad de relaciones productivas de poder y saber (p. 205) [...] que ofrecen en sus pliegues la posibilidad de su inversión» (p. 208) no puede aspirar a ser un modelo en potencialidad explicativa.

El libro, como he dicho, emplea una amplia selección bibliográfica de actualidad, que lee con gran aplomo y narra con buen pulso, siendo de una escritura fácil y atractiva. La Introducción (pp. 29-41) provee de una excelente breve síntesis del pensamiento de Foucault en su medular constitución respecto del poder y sus derivados, no menos que de su particular terminología.

La factura del libro es impecable en su composición y presentación. Es una pena, por ello, que hayan desaparecido en la bibliografía los segundos apellidos de los hispanos que los usamos necesariamente para ser correctamente identificados. ■

**Esteban Rodríguez Ocaña**

orcid.org/0000-0003-4195-4487

Universidad de Granada

**Agata Ignaciuk, Teresa Ortiz Gómez. Anticoncepción, mujeres y género. La «píldora» en España y Polonia (1960-1980).** Madrid: Los Libros de La Catarata; 2016, 237 p. ISBN: 978-84-9097-166-6. € 18.00.

La comparación entre la excelente y pionera monografía de Esther Fischer-Homberger (*Krankheit Frau und andere arbeiten zur Medizingeschichte der Frau*, 1979), que incluye una breve referencia a la anticoncepción, y el volumen que nos ocupa, puede darnos, en alguna medida, una idea del camino recorrido por la historiografía médica en las últimas casi cuatro décadas y la fecundidad de enfoques, perspectivas y metodologías que han enriquecido los análisis. Como con visión de futuro señalaba la investigadora suiza a finales de la década de los setenta del siglo pasado, la importancia histórica del desarrollo de la *anticonzeptionellen Pillen* merecía un estudio que no se había abordado todavía. El presente volumen viene a ser, junto a los trabajos que en otros entornos geográficos se han ocupado de dicha cuestión, una respuesta a este reto. La dilatada trayectoria investigadora de Teresa Ortiz, autora de referencia obligada en la historiografía de mujeres, género y salud y los trabajos anteriores, como autora única o en