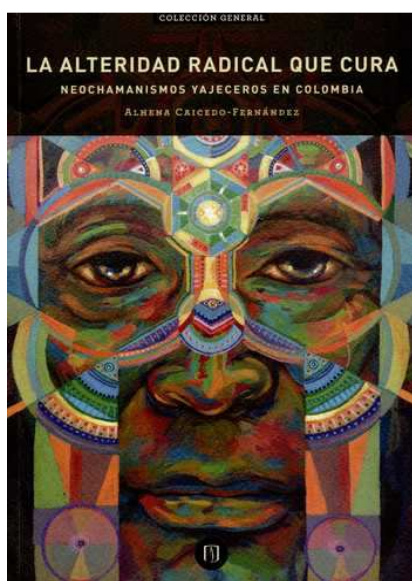


Reseña

La alteridad radical que cura. Neochamanismos yajeceros en Colombia
Caicedo-Fernández, Alhena (2015)
Bogotá: Universidad de los Andes, Ed. Uniandes
234 p. ISBN: 9789587741711

Irene Rivero Andreu
 Armand Safar Barba
Universitat de Barcelona (UB)



Alhena Caicedo-Fernández estudió antropología social en la Universidad Nacional de Colombia. Fue allí donde junto a otros estudiantes se inició en la toma del yajé (ayahuasca) y donde a partir de esta práctica nació su interés por las tradiciones de origen indígena. Se trataba de un campo poco estudiado y en el que predominaban aportes académicos centrados en una perspectiva muy histórica y ligada a los estudios de religión popular. Esta obra nació a raíz de su tesis sobre las nuevas formas de chamanismo yajecero que suscitan la recuperación de las prácticas rituales indígenas en los actuales escenarios urbanos de Colombia. Si bien el ritual del yajé y las tradiciones terapéuticas a él asociadas han tenido presencia en ciudades como Bogotá durante los últimos cuarenta años, se observa la intensificación de

su socialización, no sólo en términos cuantitativos, sino en términos de representación en los últimos quince años. El confinamiento del uso del yajé y sus significados tradicionales en las áreas indígenas y su traslado a las ciudades mediante las prácticas rituales de los indígenas inmigrados proletarizados, se invierte en la actualidad a través de la visibilidad y del acceso a los rituales chamánicos del yajé por parte de las élites y las clases medias de los espacios urbanos.

Tres aspectos metodológicos merecen ser destacados en esta investigación: Primero, la participación en las ceremonias y la consecuente toma de yajé. Segundo, la condición del investigador en términos de género. Las implicaciones

que tiene el hecho de que sea una mujer la que enfrente un campo de estudio que se asume como masculino. Esto le provocó ciertas dificultades para acceder a algunos espacios rituales o discursos y narrativas privativos de los hombres, tanto en los contextos tradicionales como en los nuevos contextos urbanos. Y tercero, las dificultades y ventajas no previstas que encontró al identificarse como antropóloga. Dificultades porque la práctica del antropólogo, en ciertos casos, es vista de forma estereotipada como una práctica de despojo. Y ventajas como el poder que otorga un título universitario en un contexto social que tiene evidentes implicaciones políticas, como una forma de legitimar el ritual.

Esta obra, elaborada en base a una etnografía multisituada en distintas regiones del Putumayo-Caquetá y de Bogotá, analiza los nuevos escenarios políticos y sociales actuales en América Latina a fin de dar cuenta de los procesos de negociación identitaria y cultural existentes en territorios de carácter pluriétnico o multicultural.

La cuestión que subyace en los objetivos que Alhena Caicedo-Fernandez persigue con este libro tiene que ver, precisamente, con las propuestas analíticas sobre la ya mencionada expansión del uso del yajé.

Este libro recoge una serie de reflexiones sobre las formas de actualización del consumo tradicional del yajé observadas en el campo neoyajecero colombiano y caracterizado por su eclecticismo a la hora de combinar elementos estéticos, organizativos y discursivos de campos sociales orgánicamente tan distanciados como las tendencias *New Age*, el modelo de medicina alternativa, el bio-consumo, el ecologismo o las prácticas de otras tradiciones indígenas. Se trata de una práctica marcada por el contexto político multicultural.

El neochamanismo yajecero colombiano supone para Alhena Caicedo-Fernandez una revalorización de la indianidad dentro del imaginario nacional, a raíz de la apertura del acceso al campo yajecero en los ámbitos urbanos.

La complejidad que presentan las cosmovisiones que acompañan actualmente los variados usos yajeceros en las ciudades son representados, vehiculados y dinamizados por figuras de neochamanes o taitas urbanos.

Son esos sujetos emergentes quienes ostentarían expresiones renovadas del chamanismo y, a su vez, se proyectarían hacia la indianidad originaria a través de la articulación de complejos discursos y modelos estéticos que implican la revalorización y reivindicación del pensamiento ancestral indígena y sus expresiones rituales.

El primer capítulo trata de contextualizar las dinámicas de intercambio y movilidad de las tomas de yajé en Colombia, el proceso de aprendizaje y de adquisición del poder chamánico, las habilidades que todo chamán debe tener, qué espacios utilizar, etc. Y por último, las representaciones de la indianidad. El segundo capítulo muestra cuatro casos prácticos de nuevos taitas yajeceros y la ampliación del campo chamánico a raíz de la aparición de estos nuevos actores en los contextos urbanos. Realizando una comparativa entre los nuevos rituales que llevan a cabo estos taitas yajeceros urbanos y las modalidades tradiciones del campo yajecero, para visualizar las diferencias y los puntos en común entre ambas prácticas. El tercer capítulo narra los diferentes espacios donde se llevan a cabo las tomas de yajé, y las construcciones de recintos circulares basándose en los criterios de direccionalidad de ciertas tradiciones indígenas. Prosigue con los preparativos para el ritual del consumo de yajé, advertencias previas al consumo, la participación de las mujeres, etc. El cuarto capítulo describe los procesos recientes de

institucionalización del consumo ritual de yajé alrededor de las “malocas”, y se presentan algunas consideraciones generales sobre la institucionalización de estas prácticas, contrastando las diversas modalidades y los diferentes usos. El quinto capítulo aborda el fenómeno de la urbanización y elitización de las tomas de yajé y las políticas públicas orientadas por el multiculturalismo institucional en Colombia. Este capítulo contempla la elucubración acerca de la estandarización de estas prácticas mediante procesos de medicalización o patrimonialización. El sexto capítulo ilustra el perfil de los seguidores del yajé, o nuevos yajeceros, y la construcción de sus universos de significado alrededor de esta práctica, a la misma vez que se intenta establecer algunas líneas interpretativas que ayuden a conceptualizar los efectos y alcances más generales del fenómeno yajecero en Colombia.

Algunas de las principales cuestiones que propone la autora a lo largo de la obra para desarrollar los análisis que venimos mencionando se apoyan sobre bases teóricas que nos remiten a autoras como, por ejemplo, Rita Laura Segato (2007:27) con su concepto de *formación nacional de alteridad* a partir del cual el campo neoyajecero se explica en la monografía que tratamos atendiendo a las resignificaciones de la alteridad y su lugar asignado en las nuevas representaciones de lo nacional.

Por otro lado, las aportaciones de Michael Taussig (1998: 450) son útiles para Alhena Caicedo-Fernandez a la hora de interpretar la disolución de las obsoletas dicotomías que subyacen en los procesos de construcción nacional, en la medida en que ésta incorpora la idea de que dichas oposiciones entre centro y periferia, ciudad y selva, civilización y salvajismo, etc, son herencia de una topografía moral colonial que se actualiza actualmente mediante las relaciones interétnicas y la hibridación entre el mundo indio y el no-indio que tienen lugar en la conyuntura del ciudadanía pluriétnico nacional colombiano.

Referencias:

- SEGATO, R. L. (2007) *La nación y sus otros*, Buenos Aires: Prometeo.
- TAUSSIG, M. (1998) “Folk Healing and Structure of Conquest in the Southwest of Colombia”. En WHITTEN, N. y TORRES, A. (eds.), *Blackness in Latin America and the Caribbean. Social Dynamics and Cultural Transformations: Central America and Northern and Western South America*, pp. 445-498. Bloomington: Indiana University Press.

© Copyright Irene Rivero Andreu i Armand Safar Barba, 2017

© Copyright *Quaderns-e de l'ICA*, 2017

Fitxa bibliogràfica:

RIVERO ANDREU, Irene i SAFAR BARBA, Armand (2017), Ressenya: “*La alteridad radical que cura. Neochamanismos yajeceros en Colombia* de Caicedo-Fernández, Alhena”, *Quaderns-e de l’Institut Català d’Antropologia*, 22 (1), Barcelona: ICA, pp. 225-228. [ISSN 169-8298].

