

## Treball de fi de grau

Títol

Autor/a

Tutor/a

Departament

Grau

Tipus de TFG

Data

## Full resum del TFG

### Títol del Treball Fi de Grau:

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

**Autor/a:**

**Tutor/a:**

**Curs:**

**Grau:**

### Paraules clau (mínim 3)

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

### Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

# **LA IMATGE DE LA DONA A LA PREMSA DE LA GUERRA CIVIL**

***ABC I SOLIDARIDAD OBRERA: DOS MODELS ANTAGÒNICS***

Universitat Autònoma de Barcelona  
Facultat de Ciències de la Comunicació  
Autora: Miriam Moya Moreno  
Tutor: Josep Maria Figueres Artigues  
Barcelona, juny de 2017

## **AGRAÏMENTS**

*Al tutor, el Doctor Josep Maria Figueres, per la seva ajuda al llarg d'aquest curs.*

*Als companys i companyes que he conegut aquests anys a la UAB.*

*A la meva família pel suport rebut durant la carrera, tot i la distància.*

*Al meu avi, que em va animar a ser periodista. Aquest treball va per tu.*



“Per totes les dones que van lluitar des dels despatxos i  
trinxeres buscant la llibertat”

# **INDEX**

<b>1. Introducció.....</b>	<b>1</b>
1.1 Presentació del treball, motius de l'elecció i justificació.....	1
<b>2. Plantejament del problema de recerca.....</b>	<b>3</b>
2.1 Objectius de la investigació i metodologia.....	3
2.2 Hipòtesis.....	4
2.3 Preguntes de la investigació.....	5
<b>3. Marc teòric.....</b>	<b>6</b>
3.1 La Guerra Civil (context històric).....	6
3.2 La premsa durant la Guerra Civil.....	8
3.3 ABC .....	10
3.4 Solidaridad Obrera.....	13
3.5 La imatge de la dona a la Guerra Civil.....	14
3.5.1 La dona conservadora.....	15
3.5.2 La dona anarquista.....	19
3.6 Líders femenines.....	22
3.6.1 Federica Montseny.....	22
3.6.2 Pilar Primo de Rivera .....	27
<b>4. Metodologia.....</b>	<b>31</b>
4.1 Definició i disseny de la recerca.....	31
4.2 Selecció i disseny de la mostra.....	32
4.3 Recollida i anàlisi de dades.....	34

<b>5. Investigació de camp.....</b>	<b>37</b>
5.1 Anàlisi quantitativa de la mostra.....	37
<b>6. Conclusions.....</b>	<b>69</b>
<b>7. Bibliografia.....</b>	<b>71</b>
<b>8. Annexos .....</b>	<b>76</b>

# 1. INTRODUCCIÓ

- **1.1 PRESENTACIÓ DEL TREBALL, MOTIUS DE L'ELECCIÓ I JUSTIFICACIÓ**

La Guerra Civil Espanyola, període comprès entre el 17 de juliol de 1936 i l'1 d'abril de 1939, fou una etapa caracteritzada pels conflictes socials, polítics i bèl·lics a gran part dels territoris d'arreu d'Espanya. Aquest conflicte va suposar diversos enfrontaments, començant per la lluita de classes, conflictes dels bàndols oposats (els qui defensaven la dictadura militar del General Franco i els qui eren partidaris de la democràcia republicana) o la guerra per causes religioses.

En gran mesura, les conseqüències que va tenir aquesta guerra per a Espanya foren notables, i podríem dir fins i tot que van marcar la història posterior del país. L'elevat nombre de morts a causa dels bombardejos, les epidèmies, la fam...i l'escassa natalitat, entre d'altres, foren les causes que van comportar a la disminució de la piràmide de població. També la mala situació econòmica, la destrucció de pobles i ciutats i l'exili a l'estranger de molts republicans van conduir a un canvi sociopolític de gran importància.

En aquest context, la premsa va esdevenir un sector molt perjudicat, i especialment, la limitació de la llibertat d'expressió va comportar el segrest de publicacions. A més a més, es va popularitzar l'aparició de periòdics amb una ideologia clarament definida, és a dir, premsa franquista.

Així mateix, cal destacar la imatge de la dona en aquest període històric, però sobretot, remarcar la importància de la dona miliciana, lluitadora als fronts. En aquest sentit, la dècada dels anys 30 va suposar un canvi important per a Espanya pel que fa al feminisme amb l'aparició de moviments com *Mujeres Libres*, els quals defensaven els drets de les dones, i especialment a la Guerra Civil, quan les dones

van sortir de les seves cases per ocupar els llocs de treball dels homes que combatien a la guerra.

Així doncs, és important portar a terme una anàlisi dels diaris de la Guerra Civil per veure el tractament que fan respecte a la imatge de la dona. No obstant això, a causa de la gran quantitat de periòdics que podem trobar, en aquest treball ens limitarem a analitzar únicament dos amb una ideologia oposada per tal de comprovar les diferències respecte al tractament de la imatge de la dona.

## 2. PLANTEJAMENT DEL PROBLEMA DE RECERCA

- **2.1 OBJECTIUS DE LA INVESTIGACIÓ I METODOLOGIA**

La recerca pretén analitzar el tractament de la imatge de la dona a la premsa al llarg del període de la Guerra Civil Espanyola, comprés entre el 17 de juliol de 1936 (amb el colp d'Estat contra el govern de la Segona República) i l'1 d'abril de 1939 (el general Franco anuncia el final de la guerra).

Per profunditzar amb la recerca, ens centrarem en l'anàlisi de dos diaris amb ideologies oposades, els quals van tenir un paper important durant el període de la Guerra Civil. Concretament, analitzarem l'ABC, el qual havia estat dividit en dues ideologies distintes: l'ABC de Madrid controlat pel bàndol republicà, mentre que el de Sevilla era al servei dels més conservadors. Per altra banda, analitzarem les publicacions de *Solidaridad Obrera*, amb caràcter anarquista.

Més concretament, en aquesta anàlisi estudiarem quin ha estat el tractament de la imatge de la dona basant-nos en paràmetres com el nombre d'articles, reportatges i fotografies on surt la dona, a més del nombre de portades on aquesta té protagonisme i les líders que apareixen a cadascun dels diaris analitzats, entre d'altres.

Per últim, la inclusió de referents dels inicis dels moviments feministes a Espanya a partir de la dècada dels anys 30 com Federica Montseny i "*Milicianas Rojas*", o el tradicionalisme femení marcat per Pilar Primo de Rivera i la "*Sección Femenina*" ens ajudaran a complimentar l'anàlisi portat a terme. Aquestes dones, considerades líders femenines (les quals ocupaven càrrecs polítics en l'època), van ser un element clau durant la Guerra Civil per situar el paper de la dona en la societat.

En resum, els objectius que s'emmarquen en aquesta investigació són els següents:

-Fer un **esbós general** del tractament de la dona durant la Guerra Civil.

-**Analitzar** dos periòdics amb ideologies oposades en el període comprès entre el 17 de juliol de 1936 i l'1 d'abril de 1939.

-**Profunditzar** amb la trajectòria de les principals líders femenines en aquesta etapa.

-**Concloure** amb quina finalitat s'ha fet servir la imatge de la dona a la premsa a partir de les diferències trobades en els dos diaris.

- **2.2 HIPÒTESIS**

Per tal de portar a terme la investigació plantejada anteriorment, procedirem a establir un conjunt d'hipòtesis, les quals ens seran de gran utilitat per esbrinar els objectius del treball.

Així doncs, la principal hipòtesi que plantegem és la següent:

**H.** Els dos periòdics analitzats, *Solidaridad Obrera* i l'*ABC* de Sevilla esdevenen dos models antagònics en relació al tractament de la imatge de la dona.

A més, afegirem algunes subdivisions d'hipòtesis per tal d'aprofundir en la investigació:

**H1.** La imatge de la dona es troba segmentada segons la ideologia.

**H2.** Trobem una desigualtat entre les tasques que realitza la dona franquista i la dona anarquista.

**H3.** La premsa franquista utilitza la dona com a objecte de consum.

**H4.** La imatge de la dona que es reflecteix a la premsa no és coherent respecte el paper real que la dona exerceix en la societat.

**H5.** La presència femenina a la premsa de la guerra civil és escassa.

- **2.3 PREGUNTES DE LA INVESTIGACIÓ**

Pel que fa a les preguntes, la recerca es desenvolupa a partir de les següents preguntes:

**P.** En relació a la imatge de la dona durant la Guerra Civil, són *Solidaridad Obrera* i l'*ABC* dos models antagònics?

**P1.** La imatge de la dona es troba segmentada segons la seva ideologia?

**P2.** Hi ha desigualtat entre les tasques que realitza la dona franquista i la dona anarquista?

**P3.** S'utilitza la dona com a objecte de consum a la premsa franquista?

**P4.** És coherent la imatge de la dona que es reflecteix a la premsa, respecte al paper real que aquesta exerceix en la societat?

**P5.** Quin grau de presència té la dona a la premsa de la Guerra Civil?



## **3. MARC TEÒRIC**

### **3.1 LA GUERRA CIVIL (Context històric)**

#### **→ ANTECEDENTS**

El 16 de febrer de 1936 van tenir lloc eleccions generals a Espanya, proclamant-se guanyador el Front Popular, partit format per una coalició d'esquerra que agrupava al Partit Socialista Obrer Espanyol (PSOE), el Partit Comunista (PCE) i Esquerra Republicana (ERC), entre d'altres. Després de les eleccions, el republicà Manuel Azaña fou l'encarregat de formar el nou govern, nomenant-se president de la República el 10 de maig de 1936. Azaña nomena a Francisco Largo Caballero, socialista pròxim als comunistes, com a cap del govern.

Amb el triomf del Front Popular amb majoria absoluta, van començar un seguit de mobilitzacions per tal d'enfrontar la massa amb el govern d'esquerrers, i durant els mesos següents, la situació d'Espanya va començar a empitjorar notablement, amb diversos assassinats. L'atemptat més significatiu fou el que li costà la vida a José Calvo Sotelo, ministre durant la dictadura de Primo de Rivera, assassinat el 13 de juliol de 1936. Aquest atemptat fou comès per membres de la guàrdia d'assalt com a represàlia per l'assassinat del tinent de la guàrdia d'assalt José del Castillo per part dels falangistes.

Així doncs, a partir d'aquesta situació d'inestabilitat al país, els generals Sanjurjo (exiliat a Portugal) i Mola (destinat a Pamplona), es van aliar amb el general Franco, el qual es trobava destinat a Canàries. Amb el colp d'Estat del 17 de juliol de 1936 s'iniciava la Guerra Civil Espanyola.

#### **→ GUERRA CIVIL**

El colp d'Estat es va iniciar a Melilla el 17 de juliol de 1936. Durant els dies següents es va anar expandint a la resta de territoris peninsulars, i concretament, aquesta

insurrecció va triomfar a Galícia, Castella i Lleó, Navarra, Andalusia Occidental i Canàries, des d'on el general Franco es va desplaçar al Marroc per posar-se al capdavant de l'exèrcit africà.

No obstant això, el colp d'Estat va fracassar diversos territoris com Astúries, Cantàbria, País Basc, Catalunya, València, Madrid, Múrcia i la zona oriental d'Andalusia, els quals s'havien aliat amb el bàndol republicà. Segons explica Juan Carlos Ocaña al blog d'història *HistoriasigloXX.org* (2005):

*“Exceptuando en Navarra y Castilla-León, la sublevación no tuvo apenas respaldo popular y se basó en las fuerzas militares insurrectas. Factores como las dudas o la resolución de los sublevados y las autoridades encargadas de reprimir el golpe, la capacidad de movilización obrera y el papel de la Guardia Civil fueron claves para entender el resultado final del golpe en cada zona del país.”*

En aquest context, davant l'evident fracàs del colp d'Estat a moltes províncies espanyoles, el territori va quedar dividit en dues zones. Per una banda, la zona nacional estava formada per Castella i Lleó, Galícia i Andalusia majoritàriament. A més, comptava amb un exèrcit molt ben preparat que tenia el suport de les forces africanes. Durant els primers mesos de la guerra el poder al carrer va quedar en mans de comitès d'obers organitzats pels partits d'esquerra i sindicats.

Durant els anys que va tenir lloc la guerra, les fortes repressions, seguides d'execucions i assassinats es van produir diàriament als dos bàndols. La repressió de la zona nacional es va dirigir cap a intel·lectuals republicans com Federico Garcia Lorca i gran nombre d'obers i camperols. En canvi, els militants de la zona republicana van centrar els atacs cap a les classes adinerades i els capellans. Un dels executats va ser José Antonio Primo de Rivera.

Finalment, després de més de 2 anys amb una situació política i social totalment descontrolada, l'exèrcit de Franco va controlar Espanya i el 28 de març de 1939 les tropes franquistes entraren a Madrid. Pocs dies després, l'1 d'abril, es donava per finalitzada la Guerra Civil.

### **3.2 LA PREMSA DURANT LA GUERRA CIVIL**

La Guerra Civil fou un període marcat per l'aparició de la propaganda política acompanyada per la imposició de censura, tant a la informació com a l'opinió. L'objectiu d'aquesta premsa és denigrar a l'enemic i conscienciar als seguidors sobre els objectius a seguir per tal d'enderrocar el bàndol contrari. A aquesta situació s'afegeix la dificultat d'aprovisionament de paper, i per tant, de distribució dels exemplars. Així mateix, també es procedeix a la confiscació de totes aquelles publicacions considerades dolentes per al règim. Eduardo Gonzalez (2000) defineix aquest període com a:

*“La ejecución de numerosos propietarios, periodistas y empleados de periódicos, la incautación, suspensión y supresión de centenares de diarios, semanarios y revistas desvelan las dimensiones de un enfrentamiento, en el cual la libertad de expresión fue una de las “víctimas”.*

#### **→ PREMSA REPUBLICANA**

La premsa republicana fou majoritària respecte a la premsa tradicionalista amb aproximadament d'una cinquantena de diaris només a Catalunya. Així doncs, entre els principals diaris republicans trobem:

- LA PUBLICITAT - 1922 (AC)
- TREBALL - 1936 (PSUC)
- DIARI DE CATALUNYA - 1937 ( EC)
- FULL OF. DEL DILLUNS - 1931 (INDEP.)
- LA RAMBLA - 1936 - (PSUC)
- ÚLTIMA HORA - 1935 (ERC)
- LA HUMANITAT - 1931 (ERC)

- HOJA DEL LUNES - 1926 (INDEP.)
- SOLIDARIDAD OBRERA - 1916 (CNT)
- LA NOCHE - 1924 (CNT-FAI)
- RENOVACIÓN - 1906 (RADICAL)
- EL DÍA GRÁFICO - 1913 (IR)
- DIARIO DEL COMERCIO - 1890 - (PFI)
- EL MUNDO DEPORTIVO - 1929 (INDEP.)
- LAS NOTICIAS - 1896 (UGT)
- EL DILUVIO - 1858 (REP. INDEP.)
- LA VANGUARDIA - 1881 (REP. SOCIAL)
- NOTICIERO UNIVERSAL - 1888 (REP. SOCIAL)

**Font:** Periodisme en la Guerra Civil (2010)

[Josep Maria Figueres]

### → PREMSA CONSERVADORA

Checa Godoy (1989) al llibre *“Prensa y partidos políticos durante la II República”* anomena als principals diaris tradicionalistes que van sorgir com a oposició al règim republicà. Tot i que molts d’ells van desaparèixer, algunes publicacions van continuar existint durant la Guerra Civil:

- ABC SEVILLA - 1903
- EL NOTICIERO - 1901
- EL NORTE DE CASTILLA - 1854
- EL ADELANTO DE SALAMANCA - 1883
- EL ADELANTADO DE SEGOVIA - 1901
- YA - 1935
- LA VOZ DE ESPAÑA - 1936
- AMANECER - 1936
- ARRIBA ESPAÑA - 1936

- LA VOZ DE CASTILLA - 1945
- SOLIDARIDAD NACIONAL - 1939

### **3.3 ABC**

El diari *ABC* es va fundar l'any 1903 pel periodista Luca de Tena. Al principi, es tractava d'una publicació setmanal i després d'un període en el qual es van paralitzar les seves publicacions l'any següent de la seva creació, l'*ABC* va començar a distribuir-se diàriament a partir de l'1 de juny de 1905.

Amb l'inici de la Guerra Civil a Espanya, el diari es va fragmentar en dues publicacions distintes, amb una ideologia oposada. Per una banda, l'*ABC* de Sevilla (al servei del bàndol sublevat) i per altra banda l'*ABC* de Madrid (bàndol republicà).

En aquest sentit, el periodista Víctor Olmos al seu llibre *Historia del ABC: 100 años clave en la historia de España* (2002), recull la història de l'*ABC* en motiu del centenari de la seva fundació i explica:

*"En 1936, el Gobierno de la República se incauta del ABC de Madrid, que deja de ser propiedad de los Luca de Tena, pero Sevilla está tomada por los sublevados y los propietarios del diario toman partido por ellos".*



Portada de l'ABC de Sevilla (imatge esquerra) i l'ABC de Madrid (imatge dreta).  
20 de juliol de 1936.  
Font: Hemeroteca ABC.



Portada de l'ABC de Madrid (imatge esquerra) i l'ABC de Sevilla (imatge dreta).  
24 de gener de 1937.  
Font: Hemeroteca ABC.

Així doncs, tot i que l'ABC acostumava a ser un periòdic de caràcter conservador, i sobretot, monàrquic, trobem a una de les seves publicacions la frase: “Viva la República”, semblant una anècdota, tan sols una setmana després d'haver-se iniciat la guerra.

Tanmateix, la historiadora Concha Langa també fa referència a la divisió del periòdic ABC en dues ideologies al llibre “De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil: la aportación del ABC de Sevilla” (2007), on explica:

*“Es indudable que el diario ‘ABC’, en sus dos ediciones de Madrid y Sevilla, ocupa un lugar notable en la historia española del siglo XX. Y, sin embargo, es la etapa vivida entre 1936 y 1939 una de las más interesantes de su existencia porque, además de ser posiblemente la única ocasión en que una misma cabecera se publica en dos bandos enfrentados en una guerra, su edición sevillana alcanzó un más que notorio protagonismo en el territorio ocupado por las tropas sublevadas”.*



Portada del diari ABC de Madrid del 25 de juliol de 1936.

Font: *Hemeroteca ABC*.

Un cop iniciada la Guerra Civil i consolidades les dues publicacions, l'ABC va patir una sèrie d'altercats com l'ocupació de la seva redacció per part d'un grup de sindicalistes i la detenció i el posterior assassinat del qui en aquell moment era el sotsdirector, Alfonso Rodríguez Santamaría, el qual a l'agost de 1936 va ser assassinat. A partir d'aquest moment, l'ABC va començar a estar dirigit per Unió Republicana fins al 1939, període en què van disminuir notablement les vendes i va acabar convertint-se en un quadern de quatre pàgines. Finalment, en acabar la Guerra Civil, el diari va quedar en mans dels seus antics propietaris després de proclamar-se vencedor de la guerra el bàndol nacional.

### **3.4 SOLIDARIDAD OBRERA**

El periòdic *Solidaridad Obrera* va ser fundat el 19 d'octubre de l'any 1907, considerat l'òrgan d'expressió del sindicat que portava el mateix nom i que posteriorment es va convertir amb la veu del sindicat anarquista *CNT*.

Durant els anys anteriors a la Guerra Civil, els directius d'aquest periòdic van estar perseguits per les autoritats i van arribar a suspendre'l durant més de 100 dies. En aquesta etapa i a causa de la clara missió de representar a la *CNT*, el periòdic va ser motiu de diversos conflictes ideològics. No obstant això, a partir de l'inici de la guerra, *Solidaridad Obrera* va començar a tenir èxit amb més de 200.000 exemplars, convertint-se en un periòdic referent de la Guerra Civil, fins que va ser confiscat pel govern franquista, el qual va obligar al tancament de la seva redacció i en aquestes instal·lacions situades a la ciutat de Barcelona, va iniciar l'edició del periòdic *Solidaridad Nacional*, de caràcter conservador.

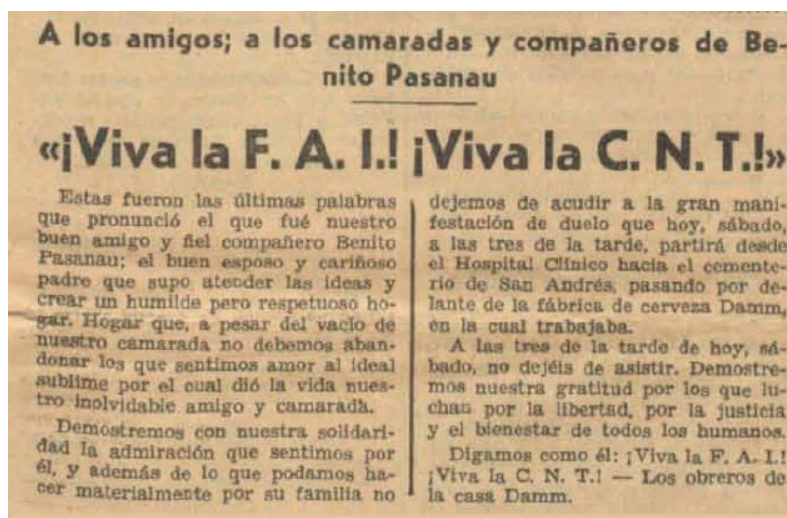
En l'actualitat, *Solidaridad Obrera* és considerat l'òrgan d'expressió de la *CNT* a Catalunya i les Balears amb una edició *online* i una tirada de 5.000 exemplars.





Portada de *Solidaridad Obrera* del 8 d'agost de 1936.

Font: Hemeroteca Digital. BNE.



*Solidaridad Obrera*. 8 d'agost de 1936

Font: Hemeroteca Digital. BNE.

### **3.5 LA IMATGE DE LA DONA A LA GUERRA CIVIL**

Per entendre el paper de la dona durant la Guerra Civil, cal fer una mirada a la importància del paper de la dona des de finals del segle XIX i principi del segle XX, moment en el qual la societat comença a reivindicar la imatge de la dona com a un nou estatus social poc considerat fins al moment. En aquest sentit, la dona no participava en àmbits com la política o la cultura, sinó que aquestes responsabilitats eren reservades per als homes. Tampoc les dones havien rebut una educació

adequada, sinó que des que eren joves, estaven destinades a cuidar de la casa amb totes les tasques domèstiques que això comportava.

Per una banda, l'ensenyança pública no era l'habitual als inicis del segle XX, sinó que aquesta estava totalment controlada per l'Església, amb una distinció entre nens i nenes. Concretament en el cas de les nenes, des de petites aquestes eren educades sota l'objectiu de "la perfecta mestressa de casa i mare dels seus fills". Tot i que quasi la meitat de les dones eren analfabetes, algunes d'elles aconseguien arribar fins a la universitat, però sempre es tractava d'una minoria.

Per altra banda, la discriminació laboral era un factor molt freqüent a l'època, és a dir, les dones pel simple fet de ser dones, tenien menys sortides professionals que els homes, rebien salaris menors, a l'hora que realitzaven tasques no especialitzades i menor retribuïdes, fins i tot arribaven a cobrar la meitat que els homes per fer les mateixes tasques. Tanmateix, l'Església inculcava i "educava" a una societat en què la missió principal de la dona era la de cuidar la casa i vetllar pel benestar de la seva família. No obstant això, aquestes desigualtats de gènere van anar millorant a mesura que la dona s'incorporava a un nou rol marcat per la industrialització, i a partir de la dècada dels anys 20 començaren a organitzar-se en moviments socials per tal de reclamar unes condicions laborals dignes.

### → 3.5.1. LA DONA CONSERVADORA

La Guerra Civil fou un període en què la dona conservadora va experimentar diversos canvis d'adaptació al nou context polític i social. En aquest sentit, les dones van començar a ser incloses com a col·lectiu social en el nacionalsindicalisme a través de l'anomenada "*Sección Femenina*" de la *Falange Española de las JONS* i dirigida des dels seus inicis per Pilar Primo de Rivera, germana de José Antonio Primo de Rivera (fundador del partit). En aquest sentit, van ser destinades a cobrir necessitats del moment i realitzar tasques com l'organització de la secció d'infermeres, creació d'associacions benèfiques, cuidar dels nens i nenes orfes,

teixir jerseis per als soldats, etc. En general, una imatge de la dona al servei de la societat.

La *Sección Femenina* estava organitzada en un total de 5 departaments: el de Premsa i Propaganda, Infermeres i *Aguinaldo de Soldado*, Administració, Auxili d'Hivern i Fletxes. No obstant això, a mesura que anava avançant el conflicte, el general Franco va demanar la unificació, de forma que es van reorganitzar totes les tasques femenines. Així mateix, a les tasques habituals de les dones durant la Guerra com el fet de cuidar dels malalts i orfes, es va afegir la de servei de taller, magatzem i safarejos del front, amb aproximadament uns vuitana safarejos repartits durant la Guerra Civil. També la tasca d'infermeria va augmentar notablement durant els anys de la guerra, arribant a mobilitzar més de 8.000 infermeres únicament a la *Sección Femenina*.



Grup de dones integrants de la *Sección Femenina*. Pilar Primo de Rivera en el centre de la fotografia.

Font: [www.tradicionviva.es](http://www.tradicionviva.es) (Semnario Tradicionalista)

Durant la Guerra Civil, a banda de la *Sección Femenina* de la *Falange*, es van crear altres associacions que tenien com a objectiu donar a conèixer i valorar la tasca de la dona al llarg d'aquests anys de durs conflictes. En aquest sentit, i després de la unificació portada a terme pel govern franquista, a la *Sección Femenina* la va acompanyar la *Delegación de Frentes y Hospitales* i el *Auxilio Social*, aquestes

associacions eren les encarregades de l'atenció sanitària al front i de la part benèfica, respectivament. Finalment, aquestes associacions van ser absorbides per la *Sección Femenina* poc després de finalitzar la guerra.



Formació d'infermeres de la *Sección Femenina*

Font: El Mundo

A més, la *Falange Española de las JONS* i el seu moviment de la *Sección Femenina* van crear la *Organización Juvenil (OJE)*, amb la qual es volia reforçar la seva presència i augmentar el poder durant la guerra. Aquesta organització integrava a nens i nenes fins als 18 anys, tot i que realitzaven activitats diferenciades acompanyades sempre d'una educació de caràcter religiós. Per exemple, les nenes feien activitat física més moderada i els esports més intensos eren tasca obligada per als nens.



“El Trabajo en la Retaguardia”

Portada de La Vanguardia (11/10/36)

Font: La Vanguardia

Un altre factor que caracteritzava a la dona conservadora era la de ser mare. *Mary Nash* al llibre *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil* (2000) compara la tasca de la dona miliciana enfront de la dona compromesa amb l'educació i el creixement dels seus fills:

*“La imagen militarista de la miliciana contrastaba con la clásica imagen de madre combativa cuyo eje de vida era crear el bienestar familiar y colectivo, lo que podría llamarse la auténtica heroína de la retaguardia”.*

En aquest sentit, trobem gran quantitat de cartells de guerra on la dona tenia una forta presència tradicional, ja sigui amb el seu fill en braços o amb un grup de nens i nenes orfes, dels quals la dona s'encarregava de cuidar. Així doncs, la maternitat es tractava d'una imatge poderosa amb la qual s'identificava la dona tradicional espanyola. *Mary Nash* (2000) fa referència a la importància del rol de mare com a una nova iconografia de la maternitat combativa i de l'heroïna de la rereguarda, amb la qual era més habitual presentar a les dones espanyoles de l'època, del que era la dona miliciana, heroïna de les trinxeres.





Dones cuidant dels nens i nenes durant la Guerra Civil

Font: Agustí Centelles

### → 3.5.2. LA DONA ANARQUISTA

La dona republicana esdevé un element clau de la Guerra Civil. Sota el nom de “milicianes” s’anomenaven a les totes aquelles dones que van marxar al front per combatre amb el bàndol republicà. Amb l’aparició de les milicianes es trenca la imatge tradicional de la dona conservadora, la qual fins aleshores havia estat molt present a la societat a causa de la ideologia conservadora dominant, donant pas a l’atribució de noves funcions i en general, una nova imatge de la dona. Com a diferència respecte dels anys anteriors a la guerra, partits polítics i sindicats comencen a demanar l’ajuda de les dones per combatre als fronts. Tal com es diu a *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil* (2000): “Ya no se transmitía el mensaje de la domesticidad; se rompían las reglas de juego tradicionales al instalarlas a una activa presencia pública en la lucha antifascista”.

És a partir d’aquest moment quan les dones comencen a canviar la concepció de què han d’encarregar-se de cuidar la casa i de les tasques domèstiques, i davant

d'un gran període de necessitat, no dubten en sortir al carrer per lluitar, trencant els esquemes tradicionals. De fet, la gran mobilització de la població femenina i la seva presència activa en la lluita antifeixista, els va donar per primera vegada una visibilitat pública col·lectiva en la societat.

Aquesta concepció de canvi de la dona com a lluitadora pels seus ideals, va generar un nou tipus de propaganda, deixant de banda a la dona com a responsable de cuidar els malalts i la casa, és a partir d'aquest moment quan es genera la visió de la dona com a heroïna de guerra, com a símbol de lluita i revolució. Així doncs, es defineix el prototip de dona miliciana a partir de les següents característiques:

*“Jóvenes solteras y libres de las tareas domésticas y maternas, se alistaban con motivo de su rechazo al fascismo. Muchas se fueron también acompañando a amigos o a sus parejas. Incluso se sabe de alguna madre que se marchó al frente con su hijo. Su decisión de participar en el combate armado venía motivada por el deseo de defender los derechos políticos y sociales que habían adquirido durante la Segunda República y demostrar su repulsa al fascismo”.*<sup>1</sup>

Un aspecte a remarcar és el canvi de significat de la propaganda a partir d'aquest moment: ens trobem al davant d'un nou concepte de propaganda republicana, anarquista, comunista i socialista, on la dona té una gran presència com a heroïna tant als cartells com a les imatges de guerra, adquirint d'aquesta forma una nova dimensió social a partir de la qual es van renovar les imatges tradicionals on en gran part la dona tenia presència com a objecte de reclam publicitari. En aquest sentit, l'escriptor britànic *George Orwell* a *Homage to Catalonia* (1983) va fer referència a la dona com a icona publicitària de guerra:

*“El arte revolucionario, contemplado sobre todo en los carteles, las retrataba como jóvenes atractivas de finas siluetas y vestidas con monos azules, un estilo indumentario de connotaciones revolucionarias: los fusiles colgados de sus hombros, se dirigían al frente con paso decidido y confianza en sí mismas”* George Orwell, *Homage to Catalonia* (Harmondsworth: Penguin, 1983).

---

<sup>1</sup> GUARDO, Elena. (2012). *El papel de la mujer en la Guerra Civil Española*. Font electrònica [en línia], Arqueopatas. En <https://arqueopatas.files.wordpress.com/2012/06/el-papel-de-la-mujer-en-la-guerra-civil-espac3b1ola1.pdf> [consultat el 12/01/2017].



Milicianes. Guerra Civil.

Font: Agustí Centelles

Així doncs, en referència a la vestimenta de la dona revolucionària, l'adquisició del mono blau com a uniforme de guerra va contribuir al canvi de mentalitat social, donat que per primera vegada la dona vestia amb una indumentària de caràcter totalment masculí fins al moment, de manera que, per a elles el fet de posar-se l'uniforme milicià va significar un canvi d'aparença física, però sobretot un canvi en la vestimenta de la dona tradicional.



Milicianes amb l'uniforme de guerra (mono blau)

Font: Agustí Centelles



## **3.6 LÍDERS FEMENINES**

### **→ 3.6.1 FEDERICA MONTSENY**

Federica Montseny fou la primera dona ministra espanyola. Va nèixer a Madrid el 12 de febrer de 1905 i va morir a *Toulouse* el 1994. Filla de pare i mare anarquistes (Federico Urales i Soledad Gustavo), fundadors de *La Revista Blanca* i *Tierra y Libertad*, els quals havien estat processats en diverses ocasions com a conseqüència de les seves idees. Des de ben jove, Federica havia estat afiliada a la Confederació Nacional del Treball (*CNT*) mentre ho compaginava amb els estudis de Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona, a l'hora que col·laborava a diverses publicacions de caràcter anarquista on escrivia sobre els seus ideals. Susanna Tavera al llibre *Federica Montseny: la indomable (2005)* fa referència a la seva vida política, la qual va començar ja des de nena:

“Mítines y manifestaciones formaron también parte de la vida adolescente de Federica. Con apenas doce años ya acompañaba a sus padres en la actividad militante que no abandonó a ninguno en sus agitadas vidas. En el Café Español conoció Federica a Salvador Seguí, el *Noi del Sucre*, líder sindicalista del momento, y a Luis Companys, más tarde presidente de la Generalitat catalana. En un mitin oyó por esos días por primera vez a Ángel Pestaña. Todos ellos, cruciales personajes de la historia social y política de España, compartieron más tarde con Federica las convulsas luchas obreras y la trágica Guerra Civil”.

Així doncs, l'any 1920 i amb tan sols 15 anys, Federica Montseny va escriure la seva primera novel·la *Peregrina de Amor*, i poc de temps després va començar *La Tragedia del Pueblo*, inspirada en la Barcelona obrera de l'època. En aquest moment, va rebre la proposta del director del diari *Solidaridad Obrera*, el qual li va proposar col·laborar en aquesta publicació de caràcter anarquista. Federica va començar al diari com a encarregada de la secció de *“Relieves Sociales”*.



Federica Montseny. Any 1936

Font: *Solidaridad Obrera*

Durant l'etapa d'afiliada a la *CNT*, Federica fou membre de la *FAI* (*Federación Anarquista Ibérica*), on va tenir enfrontaments ideològics amb els seus companys més moderats (coneguts com a "Trentistes").

L'any 1936, tot just iniciada la Guerra Civil a Espanya, Montseny es va convertir en la primera ministra, concretament al capdavant del Ministeri de Sanitat i Assistència Social en el govern de Largo Caballero, en el període comprés entre el 5 de novembre de 1936 i el 17 de març de 1937. Durant el seu mandat, destaca per portar endavant una llei sobre l'avortament, de la qual no trobem una altra similar fins a l'any 1985.

Per altra banda, tot i que Federica Montseny lluitava per la defensa de les dones dintre d'una societat generalment tradicional, autoritària i controlada pel poder patriarcal. Conchita Liano a *Mujeres Libres: luchadoras, libertarias* (1999) explica:

*"Montseny fue una mujer rebelde que se desmarcó de los corsés que la sociedad imponía a las mujeres en su época y que luchó tanto contra el autoritarismo patronal como contra el poder patriarcal, aunque nunca estuvo de acuerdo con la formación de asociaciones segregadas de mujeres, como es el caso de Mujeres Libres".*

*Mujeres Libres* fou una organització creada per dones d'ideologia anarcosindicalista entre el 1936 i 1937 amb l'objectiu d'afrontar els problemes relacionats amb la imatge de les dones en l'època. Aquesta agrupació, entenia la lluita per aconseguir l'alliberament de la dona com a una lluita paral·lela a la de l'alliberament de la classe obrera. En aquest sentit, "*Mujeres Libres situaba su lucha en el marco global de la lucha contra todas las formas de dominación que el sistema capitalista impone a los seres humanos*".



Cartell "Mujeres Libres" Guerra Civil

Font: Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny



“Finalidades de la Agrupación Mujeres Libres”

Font: Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny



Cartell “Mujeres Libres”. 19 de juliol de 1936.

Font: Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny.

Per altra banda, en relació als escrits relacionats amb la vida de Federica Montseny destaca la seua memòria anomenada *Mis primeros cuarenta años*, en la qual relata les vivències al llarg dels seus primers quaranta anys de vida (des del seu naixement l'any 1905 fins al final de la Segona Guerra Mundial el 1945), incloent-hi la lluita per la consideració de les dones durant la Guerra Civil Espanyola. No obstant això, també relata molts dels esdeveniments ocorreguts i que ella ha pogut veure i participar-hi, com les lluites de la CNT, la dictadura de Primo de Rivera, la proclamació de la Segona República...fins al començament de la Guerra Civil i la seva etapa al capdavant del Ministeri de Sanitat i Assistència Social. A més, al llibre també explica en primera persona el seu exili a França un cop finalitzada la guerra, on va estar perseguida per la policia franquista fins a l'any 1944.

Una altra de les obres bibliogràfiques de referència sobre la vida de Federica Montseny és *"Federica Montseny. La indomable"*, biografia escrita per la historiadora Susanna Tavera qui descriu el perfil d'una veritable dona lluitadora pels drets de les dones (defensora femenina, però no "feminista"), la qual des de petita va ser educada "lliurement", amb ideals totalment diferents dels burgesos predominants a l'època. Una escriptora a la qui la seva primerenca maduració intel·lectual la converteix en una gran jove polèmica a partir del plantejament de temes que fins al moment no havien estat tractats socialment com la interrupció voluntària de l'embaràs i les propostes en matèria de sanitat que Federica va plantejar durant la seva etapa com a Ministra de Sanitat. En aquest llibre, Susanna Tavera descriu l'anarquista com a *"una dona que critica l'estatus de les dones (les quals es troben sotmeses al poder de l'home), així com als trets tradicionalment característics de la dona (bellesa, fragilitat...)*. *Una intel·lectual compromesa amb el canvi, una escriptora revolucionària i sobretot, una apassionant vida d'una dona avançada en el seu temps"*. En definitiva, una dona lluitadora, dins d'un món en què el poder era masculí.

Continuant amb les obres referents sobre la vida de Federica Montseny, trobem els seus articles recopilats al llibre *“Un Encuentro: Federica Montseny en Andalucía, verano de 1932”*, una gira de propaganda que va realitzar l’anarquista per diferents ciutats d’Andalusia, i posteriorment, per la resta de ciutats espanyoles.

*¡Admirable pueblo! No he hallado otro en España, que tenga tan vivo y tan despierto el sentimiento de la solidaridad, de la dignidad colectiva y la conciencia individual precisa para generar de modo espontáneo movimientos y protestas (...) ¡El directo ya! Pronto la estación en la que Crespo se apea: breve cruce de saludos y palabras con los compañeros que en ella esperan. Después la noche, los pueblos, los montes, los campos, devorados por la marcha vertiginosa del rápido. Barcelona otra vez y el fin.*

**\*Fragment final de *Un Encuentro: Federica Montseny en Andalucía, verano de 1932*.**

Montseny, gran defensora dels ideals anarquistes i de “l’amor lliure” en una societat plenament dominada pel poder patriarcal, va ser l’autora de molts textos del periòdic *Solidaridad Obrera* durant la Guerra Civil, on va donar veu als qui lluitaven per unes necessitats diferents a les imposades socialment. Buscava un món on es pogués viure sense les restriccions que marcaven les lleis, sempre amb pau i harmonia entre tots.

### → 3.6.2 PILAR PRIMO DE RIVERA

Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia va nàixer a Madrid el 4 de novembre de 1907. Germana de José Antonio Primo de Rivera, el fundador de la *Falange*, des de petita va ser educada a una institutriu anglesa juntament amb el seu germà José Antonio i sota la disciplina militar imposada pel seu pare, Miguel Primo de Rivera, després de la mort de la seva mare quan ella tenia tan sols 2 anys.

L’educació rebuda es fonamenta en els valors catòlics i tradicionals, alhora que amb un accentuat sentit de la jerarquia i del poder masculí en l’àmbit familiar i social.

Després de morir el seu pare, l'any 1930, el seu germà José Antonio decideix crear una organització política feixista, moment a partir del qual Pilar es volca totalment en ajudar el seu germà a portar endavant aquest partit polític. L'any 1934, un any després de la creació de la *Falange Española de la JONS*, Pilar Primo de Rivera es posa al capdavant de la *Sección Femenina de la Falange*, on ocuparà el càrrec de delegada nacional fins a la seva desaparició l'any 1977. Els ideals d'aquesta organització eren els següents:

*“El verdadero feminismo no debiera consistir en querer para las mujeres las funciones que hoy se estiman superiores, sino en rodear cada vez de mayor dignidad humana y social a las funciones femeninas” (P. Primo de Rivera, Discursos, circulares, escritos, Sección Femenina de FET y de las JONS, Madrid).*

Amb l'execució de José Antonio Primo de Rivera, Pilar es converteix en el principal vincle viu del fundador del partit, i per tant, la seva responsabilitat és mantenir viva l'organització per tal que aquesta no decaigui en mans de Francisco Franco. No obstant això, el 19 d'abril del 1937 el general Franco va unificar els partits de la dreta espanyola, creant així la *Falange Española y Tradicionalista de las JONS*.



Pilar Primo de Rivera durant la sessió d'obertura del *Consejo Nacional de la Sección Femenina*

Font: *Hemeroteca ABC*

*“En esta hora no quiero olvidar a la admirable mujer española que supo conducir a sus hijos hacia la lucha y la muerte, hasta el punto de que no sé qué es más sublime en esta gesta, si el hijo que cae o la madre heroica y sublime que lo empujó hacia la gloria.”* Paraules del Caudillo citades a “Escritos, discursos y circulares”. *Sección Femenina de FET y JONS. Madrid, 1943. Pág. 99.*

Tot i la unificació de la dreta en una única organització, Pilar lluita per mantenir viva la *Sección Femenina* amb els mateixos ideals des de la seva creació. Aquesta organització de dones va haver de canviar les seves activitats amb l'inici de la Guerra Civil, passant a col.laborar a un gran nombre de serveis, com per exemple, el recolzament a les famílies de les víctimes del bàndol sublevat i feines a la rereguarda com l'assistència bàsica a la població oferint roba, menjar per als nens, etc. Paral·lelament, durant aquesta etapa Pilar Primo de Rivera va ser nomenada comtessa *del Castillo de la Mota* pel general Francisco Franco.

Finalment, després de la mort de Franco, en abril del 1977 el Real Decret 23/1977 va suprimir la *Sección Femenina* amb més de 20.000 dones integrants i es va constituir la *Nueva Andadura*, l'associació de veteranes de la *Sección Femenina*, de la qual Pilar Primo fou la presidenta fins al dia de la seva mort el 17 de març de 1991.

## **“LA MUJER IDEAL” - PILAR PRIMO DE RIVERA**

- *"Gracias a Falange, las mujeres van a ser más limpias, los niños más sanos, los pueblos más alegres y las casas más claras".*
- *"Todos los días deberíamos de dar gracias a Dios por habernos privado a la mayoría de las mujeres del don de la palabra, porque si lo tuviéramos, quién sabe si caeríamos en la vanidad de exhibirlo en las plazas".*
- *"Las mujeres nunca descubren nada; les falta el talento creador reservado por Dios para inteligencias varoniles".*



- ***"La vida de toda mujer, a pesar de cuanto ella quiera simular -o disimular- no es más que un eterno deseo de encontrar a quien someterse".***

**Font:** Pilar Primo de Rivera, el falangismo femenino (2008).

## 4. METODOLOGIA

### 4.1 DEFINICIÓ I DISSENY DE LA RECERCA

Tal com ja s'ha detallat al plantejament del problema de recerca (apartat 2), l'objecte d'estudi d'aquest treball és l'anàlisi del tractament de la imatge de la dona a la premsa durant el període de la Guerra Civil Espanyola (del 17 de juliol de 1936 a l'1 d'abril de 1939). Per portar a terme aquesta anàlisi, ens centrarem en dos periòdics amb ideologies oposades de gran importància durant la guerra: l'*ABC de Sevilla* (conservador) i *Solidaridad Obrera* (anarquista). En resum, a partir d'aquest plantejament portarem a terme una investigació descriptiva.

La investigació descriptiva té com a finalitat definir, classificar, catalogar o caracteritzar l'objecte d'estudi. Els mètodes descriptius poden ser de tipus quantitatiu o qualitatiu. En aquest cas, portarem a terme l'anàlisi quantitativa per relacionar diverses variables amb xifres concretes, com per exemple, el nombre d'articles, entrevistes o fotos on surt la dona.

L'anàlisi quantitativa es basa en una mesura concreta, una quantitat, una xifra. En el moment de fer servir aquesta tècnica s'han d'utilitzar tècniques molt objectives, com l'observació controlada i estructurada a partir de la qual s'extrauen les dades. Amb aquesta anàlisi s'obtenen resultats objectius i sòlids.

En la primera part d'aquesta anàlisi, estudiarem la imatge de la dona als dos diaris a partir de les següents variables:

1. Nombre de notícies amb autoria de dona
2. Nombre de reportatges de temàtica femenina
3. Nombre de fotografies amb presència femenina
4. Nombre de portades amb presència femenina

5. Nombre d'anuncis on aparèix la dona
6. Altres (poema, carta, avís...) relacionats amb la dona

A partir d'aquesta primera part de la investigació quantitativa, ja podrem confirmar o desmentir algunes de les hipòtesis i respondre a algunes de les preguntes plantejades inicialment a l'apartat 2 del treball.

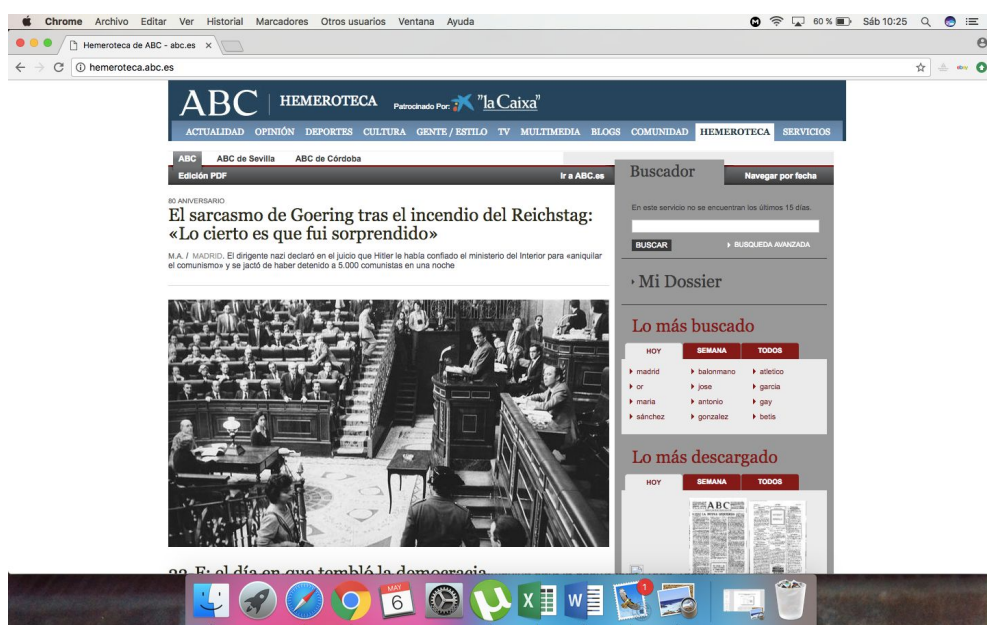
A continuació, realitzarem una segona part de la investigació quantitativa a partir d'altre tipus de variables:

1. Líders femenines
2. Grups de dones

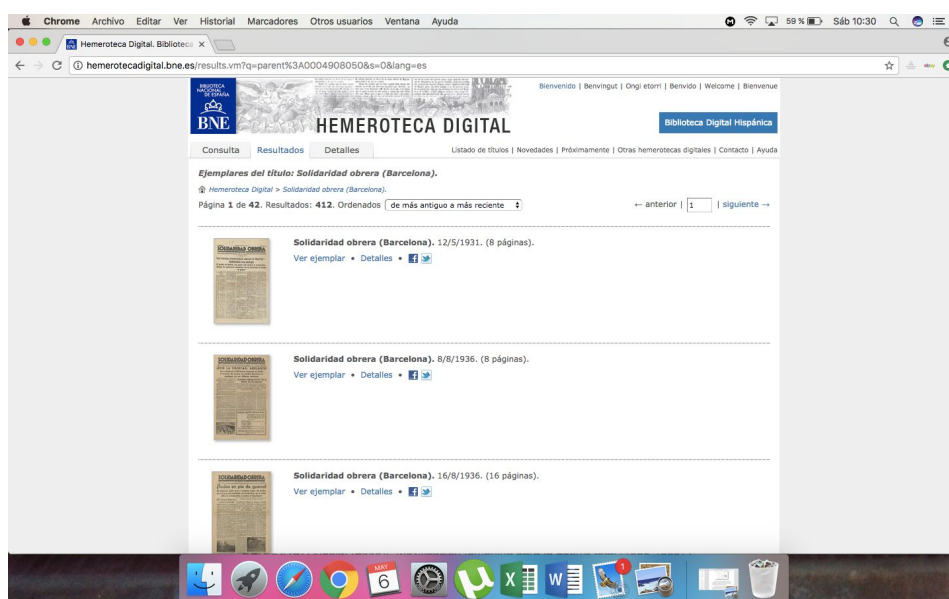
#### **4.2 SELECCIÓ I DISSENY DE LA MOSTRA**

En aquest estudi, l'univers comprèn tots els periòdics publicats a Espanya durant el període de la Guerra Civil, és a dir, entre el 18 de juliol de 1936 i l'1 d'abril de 1939. No obstant això, per tal d'especificar, hem escollit dos periòdics rellevants de l'època amb una ideologia clarament diferenciada l'un de l'altre (*l'ABC* de Sevilla i *Solidaridad Obrera*), per tal d'analitzar més fàcilment les diferències respecte al tractament de la imatge de la dona.

Pel que fa a les principals fonts a partir de les quals hem extret les publicacions dels diaris elegits, en la data compresa entre juliol de 1936 i abril de 1939, en el cas de *l'ABC de Sevilla* hem fet servir la seva hemeroteca digital ([www.hemeroteca.abc.es](http://www.hemeroteca.abc.es)). En aquesta pàgina web trobem tant les publicacions corresponents a les edicions de *l'ABC* de Sevilla, Madrid i Còrdova. Nosaltres hem elegit l'edició de Sevilla (a causa de la seva clara ideologia conservadora), i hem anat observant al "*Buscador*" totes les publicacions sorgides en el període elegit.



Respecte a *Solidaridad Obrera*, com que no hem trobat aquestes publicacions a la seva pròpia hemeroteca, les hem hagut de buscar a la *Biblioteca Nacional d'Espanya* (BNE), concretament a la seva hemeroteca digital. Dins de l'hemeroteca, hem seleccionat "*Solidaridad Obrera (Barcelona)*" i el període a analitzar.



### **4.3 RECOLLIDA I ANÀLISI DE DADES**

Un cop ja tenim els dos periòdics analitzats, construirem una taula on inclourem les variables que hem descrit a l'apartat 4.1 d'aquest treball. Concretament, utilitzarem una taula per a cadascun dels periòdics, i a continuació relacionarem cadascun en les variables.

#### ***\*Variables:***

Nombre de notícies amb autoria de dona

Nombre de reportatges de temàtica femenina

Nombre de fotografies amb presència femenina

Nombre de portades amb presència femenina

Nombre d'anuncis on apareix la dona

Altres (poema, carta, avís...) relacionats amb la dona

**TAULA 1.**

<b>VARIABLES</b>	<b>ABC</b>	<b>SOLIDARIDAD OBRERA</b>
Nº notícies		
Nº de reportatges		
Nº de fotografies		
Nº de portades		
Nº d'anuncis		
Altres (poema, carta, avís...)		
<b>TOTAL</b>		

**Font: elaboració pròpia**

Aquesta taula servirà per realitzar la primera part de l'anàlisi quantitativa plantejada anteriorment (apartat 4.1).

A continuació, construirem una altra taula que servirà per a la segona part de l'anàlisi. En aquest cas, únicament farem servir dues variables:

1. Líders femenines
2. Grups de dones

**TAULA 2.**

<b>DIARI</b>	<b>DATA I PÀG.</b>	<b>LÍDERS FEMENINES</b>	<b>GRUPS DE DONES</b>

**Font: elaboració pròpia**

Per tal de profunditzar amb l'anàlisi, construirem una taula amb la informació més detallada, és a dir, amb la data concreta, les pàgines on hem trobat algun tipus d'informació sobre la dona i el tipus d'informació que es dona (notícia, reportatge, anunci, fotografia...).

**TAULA 3.**

DIARI	DATA	PÀG.	TIPUS

**Font: elaboració pròpia**

## 5. INVESTIGACIÓ DE CAMP

### 5.1 ANÀLISI QUANTITATIVA DE LA MOSTRA

Tal com ja hem explicat a l'apartat 4 (metodologia), procedirem a analitzar l'ABC de Sevilla i *Solidaridad Obrera* des del 18 de juliol de 1936 a l'1 d'abril de 1939. Un cop analitzats, podrem emplenar les taules plantejades a l'apartat 4, les quals les detallarem a l'annex.

#### → **ABC: RESULTATS OBTINGUTS**

Després d'analitzar els dos diaris, concretament a l'ABC trobem que la imatge de la dona té presència a un total de 666 publicacions (*taula 4 - annex*). Concretament, al llarg de tot el període de la Guerra Civil, hem trobat 87 notícies, 63 reportatges relacionats amb la dona, 126 fotografies, 39 portades on surt algun tipus d'imatge femenina, 300 anuncis, i per últim, 51 publicacions de diferents tipus, des de poemes dedicats a la dona, cartes, avisos referents a algun esdeveniment de tipus femení, etc.

En aquest sentit, resulta evident destacar la gran quantitat de publicacions en les quals l'ABC de Sevilla utilitza la imatge de la dona com a objecte de reclam publicitari a partir d'anuncis on, sobretot, es ressalta la seductora figura femenina amb l'objectiu d'atraure el lector. També trobem anuncis on es busca conscienciar sobre la importància de les tasques femenines, com el matrimoni, el fet de cuidar dels més petits de la casa, etc.

- Pel que fa a les **notícies**, destaquen les publicacions referents a la dona com a servidora de l'home. Per exemple, destaca una notícia acompanyada d'una fotografia amb 3 dones repartint les estrenes que té com a titular: "*Sevilla, el*



*aguinaldo del soldado*". Cos de la notícia: *"Infinidad de señoritas de la Falange Española Tradicionalista y de las Jons se ocupan estos días del envío a los frentes, del Aguinaldo del Soldado, esperado con alegría por los que allá, en primera línea, combaten y triunfan por la defensa de España"*. (ABC, 23/12/1938 - pàg. 4). Un altre tipus de notícies freqüents a l'ABC és la les dones lloant la figura d'un líder masculí, com per exemple, al General Queipo de Llano amb el titular: *"Una señorita manifiesta su gratitud al general Queipo de Llano"*. (ABC, 26/07/1936 - pàg. 9).

nel Rouge", la *Surêté Générale*... y el "más despreciable de todos", ¡Poincaré! "Pero—exclamaba implacablemente—cuando creó haber tropezado con el más despreciable, encuentro en seguida otro peor."

Clemenceau se aproxima a los ochenta años. Francia sabe que, al fin, está defendida. El viejo "Tigre" galvaniza al país, despierta a la Cámara, se sacude el yugo socialista, fusila espías, encarcela ex ministros, sanciona generales. Son las horas de "la guerra y nada más que la guerra", el momento de batirse "delante de París, en París, o detrás de París". Los parlamentarios le odian. "Para las revoluciones sin rectificación posible—les ordena el viejo vendeano— os pido, señores, el sello de vuestra voluntad." Más tarde, él comprenderá la razón de este odio: "Un Parlamento detesta siempre a todo hombre que haga una política nacional."

Y al lado de todo esto, junto al dictador de mano de hierro y de inteligencia clara para el peligro de la Patria, se levanta el sectario antirreligioso. Ya ha descubierto una parte del velo. Ve justo por un lado, pero las nieblas invaden el otro sector de su campo visual. Restituye a Mangin a sus funciones militares, pero teme en él al Monk, capaz del golpe de Estado. "Mangin—confiesa—es un gran jefe de guerra, pero peligroso y digno de ser vigilado por el ministro del Interior." Los católicos han cumplido espléndidamente sus deberes en el campo de batalla, pero nada de relaciones diplomáticas con Roma, nada de eso de que un nuncio se pueda mezclar en París en los asuntos interiores de la nación. Todavía en

1928 es capaz de escribir: "Francia sucumbirá bajo los golpes de la Iglesia católica y de la Internacional socialista."

Confiesa a este respecto Clemenceau que el único hombre que le ha influenciado en su vida ha sido su padre. "Y su padre—según el mismo ha dicho—fue en el fondo un romántico, que había traspuesto en la política, en la sociología, las ideas literarias de Victor Hugo y de *aquellas gentes*." Heredero de Michelet y de todas *aquellas gentes*, hijas de un siglo, que junto a las postuladas de la Revolución, había crecido en el odio al Austria ultramontana y en el amor a un pensamiento científico y filosófico alemán, impregnado de liberalismo en sus enfermedades imaginaciones, no pudo por este lastre heredar a Poincaré, en 1920, y triunfó la candidatura de Deschanel, inventada por Briand. Aún apoyado por el cardenal Mercier, le faltaron los votos socialistas, que no le perdonaron el haber gobernado al margen de ellos, y los de la mayoría de las derechas, que le esquivaron por *razones de conciencia*.

El hombre se abrasó en su propia hoguera. Luchó, triunfó en la guerra y perdió en la paz, en la que el romántico tomó su revancha sobre el realista y el hombre de acción, en todas cuantas ocasiones se le presentaron. Así venció la superstición de la unidad alemana, con su temor instintivo a la segregación de la Rhenania, y la superstición de la desmembración austriaca, que prepararía el camino del *Anschluss*.

Es el drama de cuantos saciaron su sed en los principios de *aquellas gentes*, en los de los filósofos del XVIII. Clemenceau, como Wilson, como Lloyd George, renovaron los

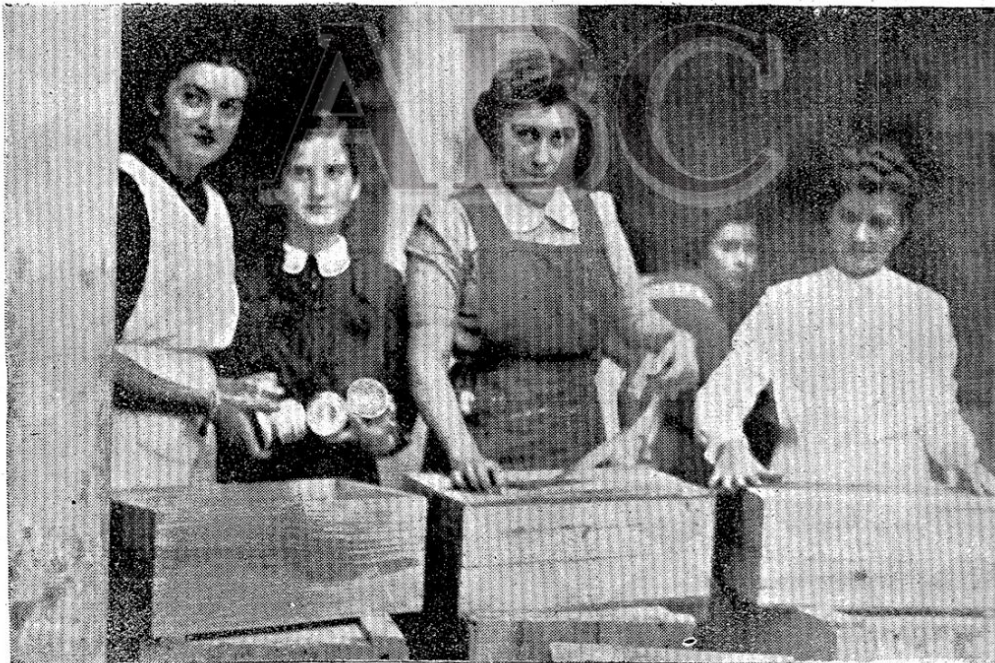
errores de Napoleón en Prusia, y es que todos tenían los mismos padres espirituales. Por lo demás, el "Tigre" veía claro cuando repetía frecuentemente: "Nous sommes fous, depuis Louis XIV."

EL MARQUES DE QUINTANAR.

## LA ESTULTICIA DE MONSIEUR DUMAS

El que, al cabo del tiempo transcurrido, haya periódicos y periodistas extranjeros que mantengan una solidaridad con los rejos, puede parecer extraño. Puede parecerlo, desde un punto de vista estrictamente objetivo, con sujeción a la realidad y al conocimiento—imposible de haber escapado a la más torpe percepción—de los hechos. Pero, en fin, hay medios y motivos que supieran a la misión específica de la Prensa, que es informar veraz y honestamente. Hay dinero, para hablar más claro. Y aunque aquella inclinación y defensa parezcan extrañas, hay que admitirlas como un suceso que tiene contornos casi normales. Lo que es francamente inconcebible, absurdo, es que para ejercer esa defensa y realizar esos servicios, se llegue a superaciones de falsedad y a cimas de desenfado como las que representa la serie de reportajes que, sobre Barcelona, está publicando en *La Petit Gironda* de Burdeos, el periodista francés M. Dumas.

Este cronista, nada interesante como escritor, por otra parte, se ha trasladado a Barcelona, a *Chez les gouvernementaux*, co



## SEVILLA.- EL AGUINALDO DEL SOLDADO

Infinidad de señoritas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS se ocupan estos días del envío a los frentes del Aguinaldo del Soldado, esperado con alegría por los que allá, en primera línea, combaten y triunfan por la defensa de España. (Foto Serrano).

ABC SEVILLA (Sevilla) - 23/12/1938, Página 4  
Copyright (c) DIARIO ABC S.L. Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los contenidos de acuerdo con las condiciones existentes.

Data: 23/12/1938 - pàg. 4

Font: Hemeroteca ABC

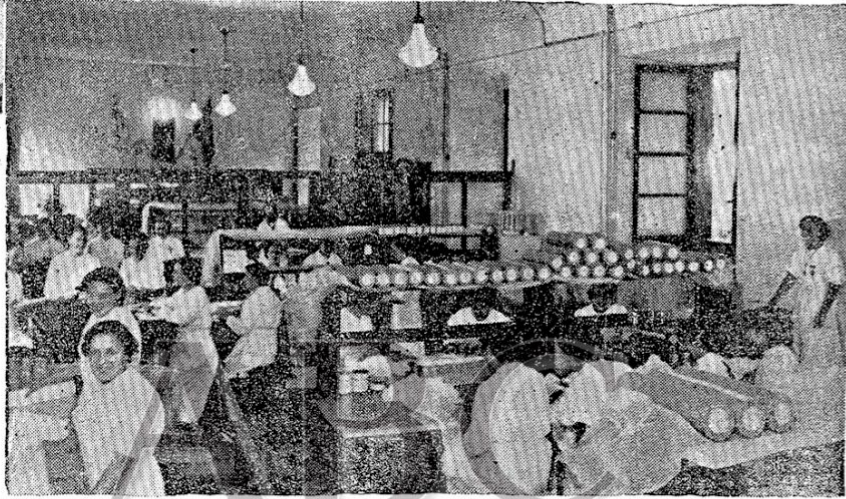
- En relació als **reportatges**, l'ABC destaca per la gran quantitat de publicacions relacionades amb la imatge de la dona. Trobem reportatges que parlen sobre el paper de les dones com a infermeres (ABC, 19/05/1938 - pàg. 5), sobre la Secció Femenina de les Joventuts Portugueses (ABC, 02/06/1938 - pàg. 3), la dona de Franco ajudant als hospitals (Titular: "*La esposa del generalísimo y el auxilio social*") (ABC, 13/09/1938 - pàg. 5), o un reportatge dedicat a les dones que exerceixen de mestres per educar els nens i nenes amb sota el concepte de la nova Espanya. (Titular: "*La Segunda Enseñanza*") (ABC, 16/11/1938 - pàg. 3).





La Subdelegación del Estado para Prensa y Propaganda, de Santander, ha hecho entrega a los soldados convalecientes de infinidad de libros recibidos con este fin. (Foto Samot.)

En Santiago de Compostela, numerosas señoritas toman parte activa en la organización del Auxilio a Frentes y Hospitales. He aquí un departamento dedicado a la preparación de vendas, instalado en el Palacio de Fonseca.



ciones farmacéuticas de las que se hace gran consumo en los frentes, se confeccionan paquetes de cura individual, se arreglan botiquines, etc.; talleres de confección, servicios de empaquetados, embalaje gratuito, envío de paquetes para combatientes y hospitalizados, y muchas otras más actividades, tal como el Aguinaldo del Combatiente.

Una de las más grandes instituciones de Frentes y Hospitales es el Hogar del Herido. El Hogar del Herido está siempre emplazado en lugares céntricos, instalado en locales higiénicos, donde la previsión maternal, la delicadeza femenina y la protección de personas pudientes velan, tanto por el bien material como moral de los heridos que convalescen, proporcionándoles comodi-

## FRENTES Y HOSPITALES

En la nueva España, en esta Patria nuestra que renace, es admirable el espíritu de Justicia y de ayuda que anima a todos los españoles. Ya, dando su apoyo a Auxilio Social, han demostrado los verdaderos patriotas cómo se comprometen con la labor social del Nuevo Estado. Y ahora, al haberse creado esa otra gran Organización de Palange Española Tradicionalista, Frentes y Hospitales, también expresan, al dar su ayuda, su comprensión perfecta del sacrificio de aquellos que, ofreciendo su sangre y su vida, les crean una nueva Patria.

Es pena que todavía, en la España liberada, no se conozca en detalle toda la labor sin igual de esta nueva Organización: labor principalísima, puesto que se dedica exclusivamente al soldado español; al que luchando y sufriendo devuelve a España el honor, la gloria, la tradición y la fe que quisieron robarle mercenarios extranjeros.

Frentes y Hospitales desarrolla todo un campo de actividades, a las cuales hay que en todo momento prestar ayuda y apoyo desinteresado. Actividades religiosas, mediante el envío de lecturas y objetos piadosos a combatientes y hospitalizados, y gestionando del Provicariato General Castellano se faciliten sacerdotes a las unidades que no tuviesen capellanes. Además, proveyéndoles de ornamentos y material litúrgico. Actividades culturales, por medio de lecturas y conferencias, etcétera. Sanitarias, facilitando medicamentos y apósitos para curas individuales en pequeños accidentes; higiénicas, a base de su-

limpieza; ropas, para completar la labor de la Intendencia, en el suministro de prendas a que ella no está obligada; alimen-cias, consistentes en aquellos artículos que representan algún regalo en la comida, tales como licores, tabaco, etc.; recreativas, mediante representaciones y fiestas en las salas de los hospitales y en los frentes, facilitando localidades a combatientes y heridos para asistir a teatros y cines, y enviando a hospitales y frentes instrumentos de música, juegos, etcétera; informativas, dando a conocer a las familias el lugar del frente o establecimientos sanitarios en que se encuentran sus familiares combatientes. Además, Frentes y Hospitales tiene un servicio de Inspección de Frentes. El inspector de cada zona visita su distrito cada diez días, llegando incluso hasta los últimos parapetos de las avanzadas. En estas visitas el inspector rellena un cuestionario de necesidades por cada unidad que visita, enviando nota de lo consignado en el mismo a la Delegación de Asistencia a Frentes y Hospitales de la provincia de donde procede la unidad que se trata de proveer. El plazo dado a las distintas Delegaciones para cumplimentar el pedido hecho es de diez días, logrando así que el inspector, en cada visita a su zona, pueda entregar lo solicitado en la visita anterior.

También cuenta Frentes y Hospitales con lavaderos, estaciones sanitarias y enfermerías, establecidas en lugares cercanos a puestos donde existen frentes, guarniciones u hospitales; cantinas en las estaciones, en las que turnos de señoras y señoritas sirven a los heridos y combatientes con licencia van de paso; un laboratorio central donde se elaboran todas aquellas prepara-

ciones semejantes a las que pudiesen encontrar en su propio hogar. El Hogar del Herido dispone de radio, cine, instrumentos musicales, billares y otros juegos. Tiene franquicia postal, y el herido puede recibir en el Hogar su correspondencia. Además hay personas encargadas de escribir las cartas para aquellos heridos que no puedan hacerlo ellos mismos. Diariamente se obsequia a los heridos con servicio gratuito de café y copa, y con cuanto pueda dárseles. Esto último depende de la generosidad de los elementos de retaguardia en cada población.

¡Frentes y Hospitales! Es en ellos, en estos lugares de dolor y de gloria, donde se crea la Nueva España. Es a ellos, a esos muchachos que por todos los españoles dan su sangre y su vida, a los que hay que llevar el cariño, la atención, la ternura, que con ellos tendrían sus madres, sus hermanas, sus novias...

Magnífica la reconstrucción social de nuestra Patria. Pero soberbia, ante todo, la labor de españoles que, en trincheras y parapetos, hacen posible esa reconstrucción. Es deber ineludible de todos los que viven en la retaguardia el acordarse de ellos, el ayudarles a olvidar en los breves momentos fuera de la lucha, el dolor y los sufrimientos de los frentes inhóspitos y de los Hospitales llenos de tragedia...

Y acordándonos de ellos renunciemos en favor suyo al gasto de pequeños placeres y demos esa contribución, fruto de nuestro pequeño sacrificio, a aquellos que con patriotismo y desinterés laboran constantemente por el bienestar y el consuelo del herido, del combatiente.

MARIA MATILDE BELMONTE.

ABC SEVILLA (Sevilla), 19/05/1938, página 5. Copyright (c) DIARIO ABC S.L. Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.



**CORUÑA. LA ESPOSA DEL GENERALÍSIMO Y EL AUXILIO SOCIAL**

Durante su estancia en la Coruña, la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo, visitó todas las instalaciones de Auxilio Social de aquella capital, entre ellas la Policlínica y la Guardería Infantil, donde repartió regalos y convivió durante largo rato con aquellos pequeñines. (Fotos Cancelo.)



de mendrugos, a solicitar los desperdicios que se arrojan a los puercos. No, amigo mío, no nos crea usted tan despiadados; le daremos esas sobras, y aun volveremos los ojos para ocultar una lágrima y hacer como si no viéramos el latrocinio, cuando alcen ustedes la mano hasta el peral más frondoso.

Esto es: pueden ustedes, con esta esperanza, adormecer su conciencia y su tranquilidad, si acaso se les remueve y bosteza en el cómodo lecho donde ahora yace. Cuando llegue el tiempo en que ustedes consideren oportuna su vuelta a España, procuraremos imitar el ejemplo del padre magnánimo y les acogemos a ustedes en la vieja casa; pero no nos creemos con derecho a deformar la hermosa parábola, y todos sabemos que aquel hijo pródigo guardó cerdos antes de sentarse a la mesa del padre... El tiempo no lo recuerdo bien, pero creo que fueron de los cinco a los diez años. Transigiremos, porque somos magnánimos, y llegaremos a un acuerdo: ¿Le parecen excesivos ocho años? Está bien; guardarán ustedes cerdos durante siete, y no hay más que hablar del asunto.

MARIANO TOMAS.

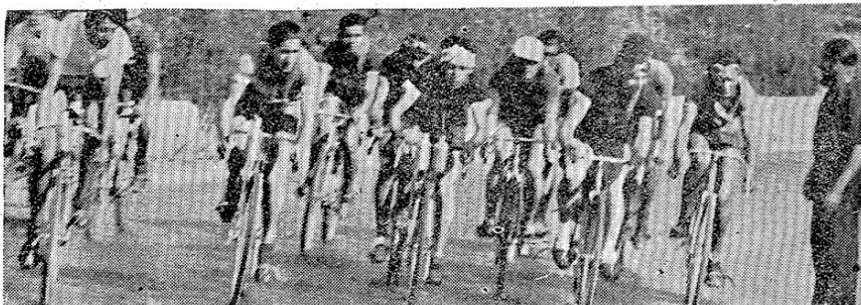
ausencia en nuestra gloria y dolor presente, y a reconvenirle por tirar ahora sus caudales en países extraños, recuérdete el emotivo ejemplo del hijo pródigo. Jesús nos ofreció en esta parábola un símbolo de sublime perdón: El hijo, tarambana y arrepentido; el padre, tembloroso de gozo a su vista; los criados, enjugándose el llanto de la emoción...; en fin, no se puede buscar una defensa mejor para ustedes en las páginas de los viejos libros de Derecho. Si un día se elevase a los altares la imagen del hijo pró-

digo, estoy seguro de que ustedes lo adoptarían por patrón, como los leprosos a San Roque, y los ministros y embajadores rojos a San Dimas.

Pero, señor mío, acaso cuando llegue ese momento, no esté usted todavía en condiciones de ofrecerse como hijo pródigo, ni tenga aún derecho a solicitar el perdón del viejo padre. Indudablemente no habrá en España quien no se sienta movido a piedad cuando usted y sus amigos lleguen, con su escudilla bajo el brazo y su burjuleta al costado, llena

**SEVILLA. LA CARRERA CICLISTA DEL DOMINGO**

Organizada por la Peña Ciclista de la Ciudad Jardín, se corrió el domingo una interesante prueba, con un recorrido de 78 kilómetros, resultando vencedor Antonio Rodríguez. (Foto Serrano.)

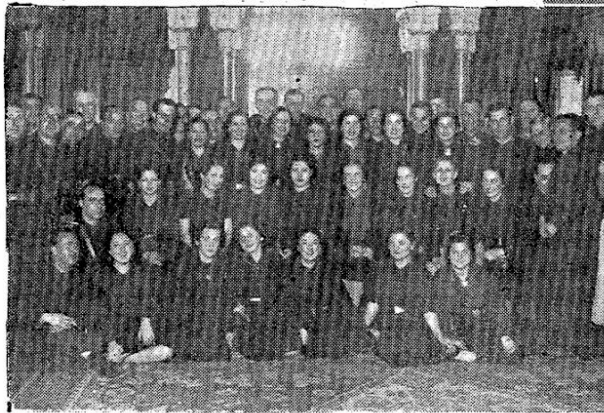


ABC SEVILLA (Sevilla) - 13/09/1938, Página 5  
 Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o transformación como resumenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

- També trobem **fotografies** relacionades amb la participació de les dones en les tasques organitzades per la *Falange Española de la JONS* (peu de foto: “*Primer Congreso de Servicios Técnicos de la Falange Española Tradicionalista en Bilbao*”) (30/04/1938 - pàg. 4), (peu de foto: “*En Melilla se ha efectuado la imposición de brazaletes al grupo de nuevas damas enfermeras del Hospital de la Cruz Roja*”) (30/04/1938 - pàg. 5). No obstant això, trobem fotografies on les dones tenen una forta presència a organitzacions o col·lectius presents al llarg de la Guerra Civil Espanyola (peu de foto: “*Asociación de la Prensa Local de Sevilla*”) (29/03/1938 - pàg. 3).



En Bilbao se está celebrando el primer Congreso de Servicios Técnicos de Falange Española Tradicionalista. Re cogemos una vista del edificio donde se vienen celebrando estas reuniones y un grupo de congresistas, durante su visita al Ayuntamiento bilbaíno. (Fotos Gil del Espinar.)



## EL HIGADO DE USTED ES UN OBJETIVO

—No puedo comprender—dijo pensativamente aquel caballero—por qué no se han entregado ya. Es la persistencia más rara que conozco. ¿Bastan sus ideales para explicar esa tenacidad? Cuando un pueblo alumbra un ideal es capaz de extinguirse luchando en su defensa. Pero esos hombres no han alumbado nada, no tienen una sola idea a la que puedan amar por la razón y la devoción de haberla parido. Sustentan unas teorías, evidentemente fracasadas, que otros hombres les han inyectado y que no pueden ejercer ni la alucinación de la felicidad que éstos hayan alcanzado con ellas, porque en Rusia todo es hambre y tristeza y esclavitud. Sofismas ajenos y tan pobres, es imposible que animen tanto tiempo esa terquedad. Entonces, ¿una rebelión contra un malestar, contra un estado de cosas intolerable que hace preferir por desesperación los rigores de las batallas? Pero el antiguo estado de cosas ha desaparecido, y es bien notorio que en este lado de España se operó una transformación beneficiosa de la que sale atendida y afirmada la justicia social. Hay otros motivos que ponen una saña especial en las luchas humanas; los religiosos, por ejemplo. En este caso, esos hombres no oponen un dios a otro dios: los niegan a todos, y, siendo así, no puede suponerse que se pelee demasiado contra lo que no se cree que existe. Tampoco está comprometida la independencia, puesto que se trata de una guerra civil; ni parece que tales individuos tengan un exaltado amor a su patria, cuando ofrecen sus pedazos en trueque de una ayuda extranjera. ¿Embriaguez belicosa? Si no han conocido más que desastres! En todas las ocasiones que deparan casi dos años de guerra continua, no se reveló entre ellos ningún general. Hubieron de llamar a ese tal Kleber que alquila su profesionalismo de matón a los pequeños países que tienen pequeñas contiendas, y aceptar aventureros extranjeros, y desempañar con los envíos de ar-

mas y municiones, los mandos que los vendía Rusia. Cuando creyeron preciso mostrar un general español, formaron a fuerza de propaganda a Miaja. Pero Miaja no es un cerebro militar; esa lo sumo, una harriga militar, y ni defendió nada, ni tomó nada, ni dirigió nada. Le eligieron simplemente porque era demasiado fuerte exaltar a típicos bandoleros como Lister, Mera, el Campesino... Si hubiese en fin, un estadista genial, un talento raro que, lleno de fe en sus recursos, se obstinase en sostenerse a costa de todas las pérdidas para tener alguna posibilidad de hacer su obra, ya sería una aplicación. Pero... ahí está el hombre: Azafia, un empujador ambicioso, sin interés ni para un especialista en psiquiatría. Y su cohorte borrosa, difusa, de ateneístas que solicitan embajadas y consulados y se llenan los bolsillos con lo que encuentran, felices por ver que les fue dado vivir en épocas y comarcas en que se puede robar sin peligro. Ni religión, ni patriotismo, ni hombres, ni ideales, ni victorias, ni temores a empeorar—cosa imposible, aunque aquí no marcharse todo tan bien—si ceden. ¿Por qué, pues, continuar la lucha?

Entonces yo he pretendido aclarar:

—Ciertamente; hasta puede decirse que cualquier otra guerra, llegada ya a este punto, se habría terminado. Esta se sostiene precisamente porque los rojos no tienen ideales propios ni patriotismo, ni creencias, ni espíritu militar, ni hombres. Mientras usted los juzga desde un punto de vista normal; mientras los mida con cualquiera de los motivos que han originado las innumerables contiendas humanas, no conseguirá comprender. Pero si yo le digo: "La finalidad de esa guerra, para los rojos, el objetivo que persiguen, es su hígado de usted", acaso se haga la luz en su espíritu. Y así es: su hígado y, naturalmente, el de éste y el de aquél y el de estotro... Ellos pueden perder ciudades, miles de kilómetros cuadrados. Es igual. Deles usted una ciudad; no saben qué hacer con ella; la llenan de suciedad, de miseria, de hambre, de checas y de pasquines procaces. Deles usted los más fértiles can-

pos; los devastan, los arruinan, los esquilman. Están borrachos de odio y quieren matar. Eso es todo. Tanto les importa matar en Madrid como en Lérida. Es mucho más cómodo, desde luego, matar en un segundo piso de la calle de Alcalá, al que se ha llegado en ascensor y donde, en torno a la víctima, no hay más que unos niños que lloran y unas mujeres despavoridas, pero si no se encuentran tantas facilidades hay que atenerse a lo que salga. El caso es destruir, aniquilar, hacer que se viertan lágrimas y sangre. La toma de una población sería motivo de júbilo principalmente por su stock de víctimas: gente de refresco para torturar, en los "ateneos" libertarios, casas que saquear, más hijos que matar ante los padres, un avivamiento del terror. Pero si pierden una provincia, no importa. No por eso se pierde el contacto con el que se odia. A tomar una catedral prefieren capturar un obispo, y si se les diese a elegir entre toda una región o las personas decentes de esa región, para acribillarlas a balazos, no dudarían. Ellos van al asalto del bazo, al asalto de los sesos, al asalto del yeyuno ileón de unos seres humanos. Más que torcer el curso de la Historia quieren retorcer el pescuezo de la gente. Y ese objetivo no tiene tope; puede sostenerse por muchas batallas que se pierdan y mucho terreno que se abandone.

—Pero ese odio persistente, ese odio maldito...

—¿Ay, amigo mío, ese sí que tiene motivo! Es la sublevación del barro contra el estatua, es el rencor de lo informe, de lo vulgar, de lo bajo contra lo que apunta sobre él; es la fermentación de millones de fracasos, de millones de incapacidades, de millones de impotencias. Por eso no encuentra usted nada ni nadie descolante entre ellos. Se aferran a las armas porque saben que, aun precaria, esta es una ocasión excepcional para ellos, la ocasión en que el vulgo animal puede darse tonos imperiales. Una terrible pasión les empuja: la envidia. Envidia de los que no pueden ser nada contra lo que ha logrado distinguirse en algo. Envidia de riqueza, de belleza, de talento;

ABC SEVILLA (Sevilla) - 30/04/1938, página 4  
Copyright (c) DIARIO ABC S.L. Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, extractos, contenidos de prensa, pro fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.

Data: 30/04/1938 - pàg. 4

Font: Hemeroteca ABC



envidia del que tiene un alma miserable o encharcada de tópicos contra el que posee una serena hermosura moral o ideas bien elaboradas; hasta envidia del que posee una bandeja de plata, una cámara de seda... Es la revolución del lodo, del polvo, de la arena, de lo sucio, de lo inútil, de lo menudo, que sabe que lo es y que no halla otro medio de dignificarse que el de convertirlo todo en arena, en polvo y en barro.

W. FERNANDEZ FLOREZ.  
(De la Real Academia Española.)

## CABALLEROS ALFERECES

Una vez más la plaza Mayor, joya de arte, de esta ciudad museo, ha servido de marco para un cuadro de patriotismo que ha enardecido corazones españoles. Han jurado la bandera los nuevos alferéces de Infantería. Muchachos de todas clases y condiciones, venidos de todos los frentes—muchachos, niños todavía muchos de ellos—, tras meses de vida dura en trincheras y parapetos han hecho aquellos cursillos que, al darles el mando, les proporcionan mil ocasiones de triunfar y morir gloriosamente por la España que nace...

Diez, veinte, ciento... No he podido contar cuántos eran estos valientes que, con caras alegres y entusiasmo sin igual, han contestado a una la fórmula sagrada del juramento a la Patria y la bandera... Allí, boinas rojas, y camisas azules, y el simple gorriillo militar... Han besado la enseña roja y gualda con devoción inmensa. Han desfilado con orgullo bajo los colores nacionales... He visto lágrimas humedecer muchos de sus ojos, cuando aquel capitán de Regulares, inválido, que ya dió sus miembros por España, se ha acercado a la bandera gloriosa y la ha besado con cariño apasionado de hijo que adora a su madre...

Brillaba fuerte el sol sobre un cielo azul sin mancha, uniéndose también a la grandeza del acto. Locura de colores, ambiente de juventud, derroche de españolismo...

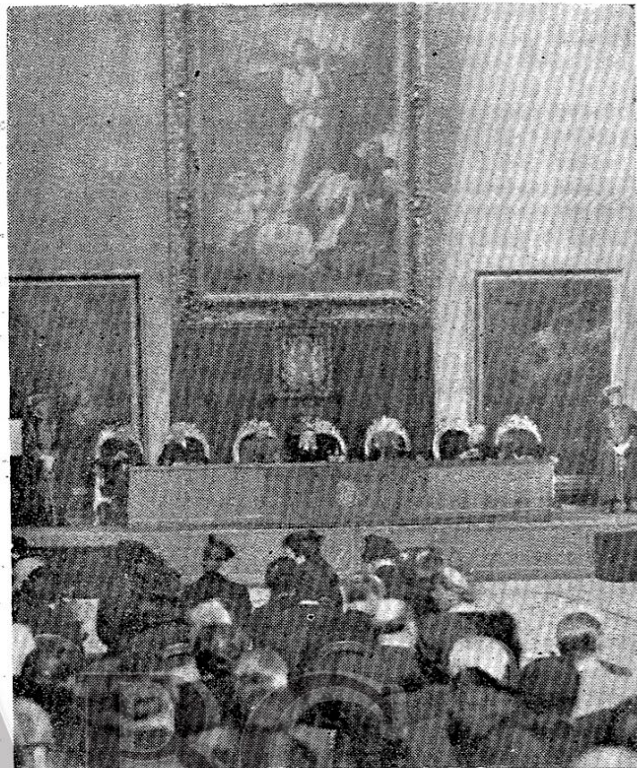
Las bandas han tocado sin cesar el Himno Nacional y los de las Milicias. Han saludado, brazo en alto, los miles de personas allí congregadas—hombres, mujeres, niños...—. Han ensordecido el aire los vítores a la Patria, al Caudillo... ¡Cómo renace de entre sangre y ruinas la España con voluntad de Imperio!

Allá arriba, en el balcón principal del Ayuntamiento, el pequeño altar, presidido por esa Virgen tan española: ¡La Pilarica! Se ha rezado la Santa Misa ante esos caballeros alferéces que mañana han de ir a los campos de batalla para defender el honor de España! ¡Y ha sido de emoción sin igual aquel momento en que al alzar, el toque rápido de la corneta ha hecho doblegarse, rodilla en tierra, a una bandera y a unos soldados, que sólo ante su Supremo Señor se rinden...!

¡Recuerdos de siglos pasados: de cruzados gloriosos que luchan por una Fe y por una Patria! No había hoy blancos penachos, ni brillantes armaduras: uniformes sencillos, muchos ya manchados por el polvo de las batallas; pero un mismo espíritu, una misma creencia, un mismo ideal...

Mientras ante Dios se inclinaban los colores nacionales y sus defensores; llenaban el aire los acordes majestuosos del Himno Nacional... Y viendo allí rendidos ante el Creador miles y miles de almas se ha hecho aún más firme la convicción de que la Nueva España mantiene intactas en todo momento tradiciones y creencias que en el pasado le dieron la gloria y el triunfo...

¡Palabras de jefes del Ejército glorioso, que llegan al alma; desfile de fuerzas de mar y tierra, que dan sensación de grandeza, de poderío...! ¡Con qué empuje surge



Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional se han celebrado en Sevilla, con gran solemnidad, los actos conmemorativos del bicentenario de la Real Academia de la Historia. (Foto Serrano.)



En Melilla se ha efectuado la imposición de brazaletes al grupo de nuevas damas enfermeras del Hospital de la Cruz Roja. (Foto López.)

la España que labra tanta sangre joven al regar los campos de batalla...!

Han desfilado, marciales también, los hombres del mañana... Marchan firmes y decididos: su fusil de madera al hombro, cabezas erguidas, cierta expresión de tristeza en su cara: "¿Por qué ser todavía niño—parecen preguntar—y no poder ya ir a morir por España?"

¡La España del mañana! ¡Qué promesas de gloria, de grandeza, de progreso, de poder, nos hacen estos niños que marchan al son de nuestros Himnos marciales...! ¡Con qué cariño los miran esos caballeros Alferéces! ¡Ellos van ahora a morir por la Pa-

tria! Es a los otros, a esos hombres del futuro, a los que legan el deber sagrado de acabar una reconstrucción gloriosa que hoy cimentan ellos con su sangre y con sus vidas!

¡Caballeros alferéces de Infantería! Cuando ya en sus prestos de combate lleven al triunfo seguro a esos soldados que les siguen, guardarán siempre como recuerdo sagrado este momento inolvidable en que, renunciando a todas las alegrías y placeres, han ofrecido sus vidas al besar la insignia sagrada de la Patria.

MARIA MATILDE BELMONTE.



- Pel que fa a les **portades**, a l'ABC no trobem moltes publicacions on apareix la dona a la primera pàgina, sinó més bé, aquest tipus de portades són un nombre molt baix en relació a la resta de continguts analitzats. Tot i això, apareix la dona a la primera pàgina dels dies: 07/10/1936, 08/12/1936 i 13/06/37, entre d'altres.

SEVILLA 7 DE  
OCTUBRE DE  
1936. NUMERO  
SUELTO 15CENTS.

# ABC

DIARIO ILUSTRADO. AÑO TRIGESIMO SEGUNDO.  
NUMERO 10.407

FUNDADO EL 1.º DE JUNIO DE 1905 POR D. TORCUATO LUCA DE TENA



### UNA INTERESANTE FIGURA DE LA ACTUALIDAD

**Doña Marisabel de la Torre de Colomina, locutora voluntaria de Radio Club Portugués, que tan importantes y patrióticos servicios viene realizando con sus charlas, mientras su marido y sus hijos combaten, también voluntariamente, en el frente de batalla. (Foto Correia).**

ABC SEVILLA (Sevilla) - 07/10/1936, Página 1  
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los contenidos de esta web en las condiciones existentes.

Data: 07/10/1936 - portada

Font: Hemeroteca ABC



SEVILLA 13 DE  
JUNIO DE 1937.  
NÚMERO SUELTO  
15 CENTIMOS

ABC

DIARIO ILUSTRADO.  
AÑO TRIGÉ-  
SIMO TERCERO.  
NÚMERO 10.619

FUNDADO EL 1.º DE JUNIO DE 1905 POR D. TORCUATO LUCA DE TENA



CORDOBA.—EN EL HOSPITAL MILITAR

Las bellas señoritas enfermeras con el director del establecimiento, después de inaugurado el monumento al Sagrado Corazón de Jesús. (Foto Santos.)

ABC SEVILLA. Copyright (c) DIARIO ABC S.L., Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa autorización de sus titulares. No obstante, esta prohibición no se aplicará, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales e directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.

Data: 13/06/1937

Font: Hemeroteca ABC

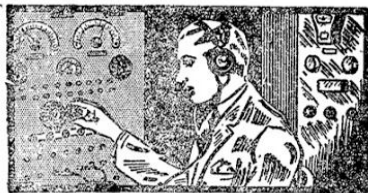
- Els **anuncis** amb presència femenina destaquen respecte a la resta de categories. Concretament durant la Guerra Civil, a l'*ABC* es van publicar 300 anuncis on apareix la dona. Per exemple, el 16/08/1936, 04/11/1938 o el 03/01/1939.



**¡GRATIS!!**

Podrá usted obtener un hermoso reloj pulsera, de gran novedad, con máquina fina.

Mande su nombre y dirección a:  
**LA CASA DE LOS REGALOS**  
Apartado 196.—BARCELONA.

**Aprenda RADIO**  
TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia. UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TODA ONDA  
**GRATIS**  
Pida Informes a la

**ESCUELA NACIONAL DE RADIO**

LOS ANGELES, CALIF. E. U. A.  
**ENVÍEME ESTE GUPON HOY MISMO**  
SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente  
4906 S. Figueroa St. Dept.  
Los Angeles, Calif. E. U. A.  
Sevase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.  
Nombre.....  
Dirección.....  
Población..... Prov..... U



Para guardar dinero y joyas, nada mejor que  
**UNA CAJA MURAL INVISIBLE**

**«GRUBER»**

A PRUEBA DE ROBO Y FUEGO

Pida catálogo gratis a Matths. Gruber, Apartado 185, Bilbao o a la Sucursal de Madrid.  
Tel. 26625.

ABC SEVILLA (Sevilla) - 16/08/1936 - pág. 2  
Copyright (c) DIARIO ABC S.L., Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.

**Para ti, mujer**

que llevas ingénilo el sentido de tu propio valor, de tu sensibilidad, de tu delicadeza: PIVER, ha creado esta nueva arma sutil que te llevará indefectiblemente al triunfo. Empléala.

Tu cabello, ese delicioso marco a tu belleza, que cuidas con tanto esmero, va a recobrar nueva vida, una envidiable juventud, con la novísima Loción RÊVE D'OR de PIVER. Empléala. Empléala.



REPRESENTANTES  
necesita FABRICAS SUIZAS REUNIDAS, HERNANI (Guipúzcoa).

**CHINGHES**  
se exterminan infaliblemente con

**Mata-Chin...**  
Venta droguerías. Depósito en la de MORENO, Mayor, 25. Teléf. 11646.

AGENTES  
Precisamos para venta a plazos de relojes con muestrario. F. R. A. D. A. Ap. 216. San Sebastián.



la más segura y moderna, motor al bricol del peso, bomba sumergida evita interrupciones y reparaciones.

Presupuesto para grandes y pequeños cuarteles.  
CARLOS WÖESSNER - Sra. I. A. BOMBAS MODERNAS Barcelona - Mallorca, 337

Lea usted  
**BLANCO**  
Y  
**NEGRO**

*Sea Ud. practica*

La máquina NAUMANN para coser y bordar sigue siendo la mejor estudiada técnicamente. Repetitiva, silenciosa y de dirección indefinida. Su fácil manejo y gran rapidez, producen más trabajo en menos tiempo y sin cansancio.

**TODO CALIDAD Y PERFECCIÓN**  
**VENTAS A PLAZOS**



**Naumann**

Cortes, 573 (junto Muntaner), Barcelona  
EN MADRID:  
José Carrera, Casa Central, San Joaquín, 8 (junto Fuencarral). Quedan libres algunas localidades de España, donde se desean representantes. Pídanse detalles a Barcelona.  
**BUEN ASUNTO PARA GANAR PESETAS!**

**Balneario de Ledesma** Gran Hotel. Reumatismo en todas sus formas, cística, parálisis, escrofulismo, catarros. Coche estación Salamanca. Dos cocinas, comedores independientes para los que comen por su cuenta. Pídanse billete ida y vuelta 30 días con tarjeta identidad.

**Mothersills**  
REMEDIO CONTRA EL MAREO



**SÚPRIME LAS NAUSEAS DEL VIAJE EN SUS VACACIONES**



## NOTICIAS NECROLOGICAS

### El marqués de Vadillo

Recibimos hoy la triste nueva de haber fallecido el pasado lunes, día 31 de octubre, en su palacio de Tera, en la provincia de Soria, casa solariega que le pertenecía por el mayorazgo de los Camargos, don Pedro González de Castejón y Entrala, Elío y Lannoy, IX marqués de Vadillo, mayordomo de semana de S. M. y patrono de la capilla de la Virgen del Puerto, en Madrid, la cual fundara el famoso corregidor de la villa y corte don José Antonio de Salcedo, al cual, en 1712, le fué otorgado el título de marqués de Vadillo, su pueblo natal.

Era el que acaba de fallecer, hijo del ex ministro y catedrático de grato recuerdo, y estaba casado con la hija mayor de los marqueses de Lorenzana, doña María del Amparo Jaraquemada y Quiñones, de cuyo matrimonio son hijos: Javier, ingeniero civil y teniente auxiliar de Estado Mayor; Fernando, que había contraído matrimonio con una hija de los condes de Atarés, y murió no ha mucho en la Embajada en que se hallaba refugiado en Madrid; Concepción, esposa de don Miguel Angel Muguero y Pierrad, y María, casada con don Manuel de Obando; todos con hijos.

Envjamos a la distinguida familia nuestro pésame.

### El capitán Gancedo

Cúmplase mañana, sábado 5, el primer aniversario de que en el cumplimiento del deber halló gloriosa muerte el capitán aviador, afecto a esta Base Aérea de Tablada, don José Gancedo Sáenz, de cuya brillante carrera militar son testimonio la Medalla Militar personal, tres María Cristina y una roja que poseía.

A su viuda, padres, padres políticos, her-

manos, hermanos políticos y demás miembros de la distinguida familia, reiteramos nuestro sincero pésame.

### El teniente don Fernando Casa Pasarín

Pontevedra 3. Se verificó el entierro del teniente de la Bandera de Castilla Fernando Casa Pasarín, hermano del que fué defensa del Celta y jugador internacional, Luis. Hace dos meses, murió también gloriosamente en el frente otro hermano de Pasarín. Sus padres, residentes en esta capital, están recibiendo numerosos testimonios de pésame.

### Funerales por los maquinistas de la Armada caídos por la Patria

El Ferrol del Caudillo 3. En la Iglesia de San Francisco se celebraron solemnes funerales por los maquinistas de la Armada caídos en defensa de Dios y de la Patria. Costearon estos funerales sus compañeros de la Marina Nacional, y a ellos asistieron las autoridades, representaciones de los demás Cuerpos de la Armada y numeroso público.

### Entierro del teniente de navío don Melchor Sangro

San Sebastián 3. Se ha verificado el entierro del teniente de navío observador de Aviación don Melchor Sangro Torre, que pereció en el accidente que costó la vida al ilustre aviador don Ramón Franco.

El acto del sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo, a la que concurrieron todas las autoridades civiles y militares, figurando en la presidencia el padre y los hermanos del finado.

Al cadáver del glorioso teniente caído muerto por España dieron guardia fuerzas de la Armada.

## AVISOS, NOTAS Y CONVOCATORIAS

### Federación Nacional de Productores de Naranja Amarga

Cubiertos los anteriores concursos de la naranja amarga de las provincias de Córdoba y Sevilla, respectivamente, sale la de la provincia de Cádiz en su totalidad.

El plazo para poder concursar termina el día 10 del mes corriente.

Las condiciones y cuanto con el mismo tenga referencia están de manifiesto en las oficinas de la sección correspondiente de la Cámara Oficial Agrícola de Sevilla.—*La Gerencia.*

Saludo a Franco. ¡Arriba España!

### Comisión Local de Subsidio al Combatiente

Durante los días 5 y 7 del mes corriente, de diez a doce de la mañana, y en el domicilio de esta Comisión local, calle Estrella número 4, se procederá al pago de los subsidios correspondientes al pasado mes de septiembre de los movilizados pertenecientes al tercer y cuarto trimestres del reemplazo de 1928 (tierra) que hayan presentado la documentación completa durante el expresado mes.

Asimismo podrán hacerse efectivas también en el mismo día y horas indicadas las tarjetas comprendidas entre los números 1 al 8.500, cuyos perceptores no se presentaron en los plazos señalados para el cobro de los subsidios del mes de septiembre último, y las nóminas adicionales por los meses de julio y agosto pasados.

Sevilla 4 de noviembre de 1938. III Año Triunfal.—*El Jefe de la Comisión.*



Muchas mujeres que han querido ser rubias se ven desilusionadas porque el cabello se les vuelve colorado y como estopa, áspero y gomoso. Estos contratiempos no ocurrirían si emplearan CAMOMILA INTEA, que es una loción vegetal completamente inofensiva y de toda confianza

Por esto conviene recordar que SOLO

# CAMOMILA INTEA

DA EL RUBIO QUE USTED DESEA

Per últim, trobem (en menor quantitat) diverses categories com poemes dedicades a la dona, cartes o avisos dirigits a un públic femení, etc. En aquest sentit, destaca l'avís que porta per títol: *“¡Malagueñas, sevillanas, mujer!”*. Text: *“Si quieres tomar parte en la reconquista moral y material de Málaga, ven a la Falange. Manda tu generoso donativo a la Falange. La Falange necesita uniformes, necesita banderas, que tú, mujer, tienes que hacer, o tienes que pagar. Es ahora cuando lo necesita”* (ABC, 22/11/1936 - pàg. 19). També destaca el poema *“Madres”* (ABC, 09/06/1937 - pàg. 7).



vés hay forma de localizar el conflicto sino reconociendo a los dos partidos la calidad de beligerantes. Es necesario desenmascarar abiertamente la acción cínica de Rusia, Se pretende esperar que Rusia establezca sólida- mente una República soviética en Cataluña, y después, cuando se quisiese apagar el fue- go sería demasiado tarde. Si la Unión So- viética encontrase al principio la solidari- dad completa de las naciones europeas, ella renunciaría a su insensata agresión contra la paz mundial.—D. N. B.

**JAPON**

**Tratando de cuestiones europeas**

Tokio 21. El Sr. Kanmerer, embajador de Francia, tuvo hoy una entrevista con Hor- rinuchin, secretario de Estado de Nego- cios Extranjeros.

La Agencia Domei informa a este respec- to que fueron discutidas cuestiones que tie- nen relación con la situación europea en el Extremo Oriente.

El embajador francés expuso las razones que llevaron a Francia a concluir el Pacto franco-soviético. Se presume que el emba- jador francés se decidió a dar estas explica- ciones, en virtud de la desconfianza manifiesta- da en ciertos medios japoneses en vista de dicho Pacto. El embajador declaró que Fran- cia había firmado este Pacto, dada la situa- ción europea y la aproximación germano- polaca.

El Sr. Auriti, embajador de Italia, tuvo igualmente una conferencia con el señor Horrinuchin, al cual declaró que Italia acaba- ba de reconocer oficialmente al Gobierno español del general Franco. En segunda fue- ron cambiados diversos puntos de vista re- ferentes a las cuestiones europeas más im- portantes.—D. N. B.

**POLONIA**

**Los dirigentes soviéticos, muy abatidos**

Varsovia 21. Informan de Moscú que la fecha de reunión del XVIII Congreso Sovié- tico, que acostumbraba reunirse el 25 de no- viembre, fue aplazada hasta el 15 de enero. En los medios de Moscú se dice que este aplazamiento se debe al desfavorable desen- volvimiento de los acontecimientos en Es- paña y a la amenazadora crisis interna en la Unión Soviética. Se añade que los diri- gentes del Kremlin están muy abatidos.—D. N. B.

**El paraíso soviético**

Varsovia 21. Se sabe de fuente digna de crédito que la G. P. U. en los últimos tiem- pos ha efectuado numerosas detenciones, bajo el pretexto de manejos contrarrevolu- cionarios, entre las personalidades dirigien- tes de la República alemana del Volga. Mil- lares de campesinos alemanes han sido in- ternados en los campos de concentración de Siberia. Muchos de los miembros de la Re- pública autónoma han sido detenidos y con- denados a trabajos forzados. El Club de los proletarios alemanes, local de reunión de los emigrados comunistas extranjeros, fue disuelto y numerosos de sus miembros de- tenidos.—D. N. B.

**SUIZA**

**Para neutralizar una zona de Madrid**

Ginebra 21. El Comité Internacional de la Cruz Roja aceptó la propuesta del Con- sejo Federal Helvético, a fin de insistir cer- ca de las dos partes beligerantes de España para neutralizar una zona de las ciudades de

**¡Malagueñas!  
¡Sevillanas!  
¡Mujer!**

Si quieres tomar parte en la reconquista moral y material de Málaga, ven a la Falange. Manda tu generoso donativo a la Falange.

Ahora o nunca. La Falange necesita uniformes, necesita banderas, que tú, mujer, tienes que hacer, o tienes que pagar. Es ahora cuando lo necesitas.

Tenemos que entrar en Málaga con ropa caliente, con ropa limpia; "con la camisa nueva que tú bordaste en rojo ayer". Má- laga tiene que volver a encontrar su autóntica belleza, de color y calor.

Hay que vestir a Málaga de limpio y darle un festín. ¿Os acordáis del hijo pró- digo? Para los nombres la justicia; para nosotras el amor y la compasión por los que sufrieron.

Los que hemos visto a Málaga asquerosa, chabacana y cruel, no la podemos aguantar así. La queremos cara al sol... Limpia y alegre, religiosa y humana, formando parte de esta unidad de destino en lo universal, que es España.

Todo lo que des a la Falange no es una limosna, es un préstamo que haces a Es- paña. "Ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas". ¿Recuerdas aquella frase profética, el 29 de octubre del 53? ¿No presentes en tus entrañas de madre española esta alegría del amanecer?... El amanecer glorioso de tan dolorosa noche.

Para nosotras las que vimos morir nues- tros padres y nuestros hermanos y nues- tros amigos... Las que vimos nuestras casas incendiadas, nuestros recuerdos perdidos... ¿Puede pareceros grande algún sacrificio? Nada es comparable a dar la vida con la sonrisa en los labios y la mirada en lo alto. ¡Arriba! como héroes y como santos.

Mujer malagueña, es el momento heroico, acuérdate de que aún sufren en Málaga tus hermanos y tus amigos entre las hordas rojas, en la cárcel, en el barco, y en esa angustia incesante de esperar la muerte. Compara tu sacrificio al de ellos. Nadie mejor que los que salimos de aquel infierno podemos apreciar la libertad y la gloria de esta España reconquistada. Procura ser ge- nerosa.

No es un juego de niños, es todo un por- venir glorioso que podemos ganar o perder. ¿Que son dos años de estrechez para toda una vida de amplitud? Trata de ser gene- rosa, trata de ser española. Dios y la Fal- ange lo tendrán en cuenta.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

**PARA AFILIARTE O ENVIAR DONA- TIVOS, ACUDE a la Sección Femenina de Falange Española en Sevilla. (Jefatura pro- visional de Málaga.) Todos los días, de once a una de la tarde.**

Madrid en el plazo más corto posible. Esta zona podría servir de refugio para la pobla- ción civil y los extranjeros no combatien- tes.—D. N. B.

**Literatura bolchevique confiscada**

Basilea 21. El órgano comunista *Freiheit* informa que el procurador federal mandó confiscar diecisiete cajas, que contenían li- bros expedidos por una casa editora suiza, tratándose de literatura de Lenin, Marx y otros autores marxistas.—D. N. B.

**YUGOESLAVIA**

**Puente sobre el Danubio**

Belgrado 21. El ministro de Comunica- ciones de Rumania y el ministro de Trans- portes de Yugoslavia firmaron hoy un convenio para la construcción de un puente sobre el Danubio.—D. N. B.

**INFORMACIONES DE TEATROS Y CINE- MATOGRAFOS**

**Gacetiilas teatrales**

**Lloréns: «La Señorita de Trévelez»**

La tragicomedia original del ilustre Carlos Arniches era en el teatro un pajarillo en su jaula escénica; hoy, en el celuloide, es giro de luz, gracias al arte insuperable de María Gámez, la genial actriz, con la en- cantadora Antonita Colomé, Nicolás Rodrí- guez y Alberto Romea, como principales intérpretes.

El gran realizador Edgar Neville ha con- seguido una formidable película, una obra armoniosa, por su realización; amena, clara y emotiva, por el asunto.

«La señorita de Trévelez», producción netamente española de la Atlantic Film, será presentada próximamente en el teatro Llo- réns.

**Frontón Sierpes. Quinicias**

Del sábado. Tarde: primera, 2-5; segun- da, 6-2; tercera, 4-3; cuarta, 5-1; quinta, 2-6; sexta, 5-6. Noche: primera, 1-6; segun- da, 5-1; tercera, 4-2; cuarta, 4-5; quinta, 4-2; sexta, 1-5.

**Cartelera sevillana**

**TEATRO SAN FERNANDO.**—(Teléfono 23553.) La pantalla de los éxitos. A las 11,30, sección matinal, con extraordinario programa. A las cuatro, sección sin nume- rar. A las seis, vermouth numerado. A las ocho y a las diez, secciones numeradas (butacas sin numerar). Formidable éxito de Lawrence Tibbet en «Velada de ópera», en español. Se radiará la charla del excelentí- simo señor general.

**COLISEO ESPAÑA.**—(Teléfono 26375.) Desde las 3,30. Butaca, 2,10. La gran pro- ducción nacional Filmófono. «¿Quién me quiere a mí?», por Lina Yegros y Mari Tere (la nueva revelación infantil).

Lunes, desde las seis, «¿Quién me quiere a mí?». Se radiará la charla del excelentí- simo señor general.

**TEATRO LLORENS.**—(Teléfono 26828.) A las cuatro, «El burlador de Florencia». A las 6,15 y desde las 8,30, «Noticiero Fox Especial» y «Odette», por Francesca Ber- tini, en español. Se radiará la charla del excelentísimo señor general.

Mañana, desde las seis, igual programa.

**SALON IMPERIAL.**—(Teléfono 26878.) Desde las tres, «El cura de aldeas», por Juan Orduña y Mary del Carmen, en español. Se radiará la charla del excelentísimo señor general.

Mañana, desde las seis, igual programa.

**CINE FLORIDA.**—(Teléfono 23765.) A las 2,45, gran sección infantil, con regalos. Desde las 4,30, la grandiosa superproducción «La Bandera», en español, interpretada por Jean Walbin y Anna Della. Este «film» está dedicado al general Franco, jefe del Estado Mayor del Ejército español. Grandioso éxito. No deje de ver esta gran película.

**CINE ESPERANZA.**—Salón preferencia. Desde las 4,30: 1.ª, algunas escenas de «Melodía de Broadway»; 2.ª, «En el país de la miel», dibujo en colores; 3.ª, «No más conquistas», cómica, por La Pandilla, y 4.ª, «Ases de la mala pata», en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

**CINE VILLA SOL.**—(Jáuregui, 34.) A las 2,30 y tres, infantil con regalos. Cuatro y 4,30: «Penorio a la fuerza»; 2.ª, «La estropeada vida de Oliverio VIII», en es- pañol, Laurel-Hardy; 3.ª, «Audioskopia», («cine» on relieve), en español y en colores. Lunes, mismo programa.

**MAIPU.**—(Amor de Dios, 23. Teléfono 23616.) Dancing, variedades, 10,30. Domingos, días festivos, vermouth, 6,30. Atracciones. Lunes, el mismo programa.

**KURSAAL OLIMPIA.**—Variedades y bailes todas las noches. Grandes atracciones.

**FRONTÓN SIERPES.**—Desde las tres, grandes partidos y quinicias.

ABC S. L. Los derechos de reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los proyectos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.



## LA CHARLA RADIADA ANOCHE POR EL GENERAL QUEIPO DE LLANO

Buenas noches, señores.  
Al Gobierno de Valencia le ha entrado un empacho de legalidad.

Desde hace poco tiempo a esta parte es muy difícil—es decir, para mí no lo es—averiguar qué motivos le inducen para haber variado de criterio y pretender aparecer ahora como un Gobierno digno, legítimo, y decente después de haber consentido—y a veces inducido—que se cometieran tantos y tantos crímenes salvajes como los llevados a cabo por los marxistas.

Yo pienso en alguna ocasión lo que aguantaría Don Inda en aquellos días espantosos de las matanzas de personalidades políticas en la Cárcel Modelo al decir él que cesaran en su actividad los que se dedicaban a los asesinatos, "pues con ello sólo darían lugar a matar la revolución".

Claro que tuvo que huir a toda prisa de la Cárcel Modelo, porque los que allí se encontraban, al saber que Prieto había dicho tal cosa, lo buscaron para hacer con él lo mismo que estaban realizando con las personas de orden, con los hombres dignos, con las personas de derecha.

Y así Indalecio hubo de transigir con los de la C. N. T., del P. O. U. M., etcétera, en el tiempo que permaneció en el Gobierno de Largo Canallero mientras se cometían tantos asesinatos ordenados, a veces, por elementos de ese mismo Gobierno.

Ahora se empeñan en hacer creer que existe tranquilidad en su zona y que en ella se puede practicar la religión, respetándose las creencias. Eso mismo que hicieron creer al dean de Canterbury, y que dió lugar a que éste dijera que el Gobierno aquel respetaba las creencias religiosas y que en la zona por ellos dominada "se practicaba el culto en algunas iglesias, aunque otras hubiesen sido convertidas en fortalezas".

Desde entonces el Gobierno de Valencia pretende hacer creer a las naciones extranjeras que la religión se practica normalmente, como si en realidad hubiesen dejado alguna iglesia y contasen con los atributos religiosos necesarios para el culto.

Sin embargo, tengo la seguridad que si viesen a alguna señora o a algún caballero rezando el rosario los fusilarían sin consideración alguna, por aquello de que así estarían más cerca del Padre Eterno...

Ahora también quieren hacer creer que el Gobierno de Valencia es perfectamente normal y legítimo; que es verdaderamente humanitario y que trata bien a los desdichados, dedicándose a contar una serie de historias de casos humanitarios y relatando un número de cuentos espeluznantes, sin fundamento.

Les basta para ello partir del principio manido de "una mujer escapada del campo fascista", o bien este otro: "Por un miliciano evadido de las filas enemigas", siguiendo la relación de hechos, que sólo tienen que tomar de los muchos crímenes por ellos cometidos y que ponen los pelos de punta de cuantos les escuchan. Pero ni dan los nombres de esos supuestos evadidos ni los nombres de que se hayan escapado para no descubrir el embuste.

Pero se ve en seguida la falsía, pues los locutores de las radios rojas—que son gerés sin ingenio de ninguna clase—semejante a la perfección al personaje célebre del *Genio alegre*, de los Quinteros.

Evas relaciones las hacen para el extranjero, pues saben que aquí en España los comemos perfectamente y nadie cree sus em-

## MADRES

Yo vi ayer la victoria que nos hará invencibles.  
Yo vi en la sala blanca del más blanco hospital  
una madre que estaba junto a dos hijos muertos  
Rezaba y no lloraba... ¡Tenemos que triunfar!

Podrán ser trabajosas las horas de la lucha,  
y duras las jornadas e incierta la labor;  
¡pero la mansedumbre de aquel dolor sereno,  
robaba la victoria de las manos de Dios!

Aquel rebuño tibio de ropas y de lutos  
y aquel bullir de abejas de su mudo rezar:  
¡qué cantidad inmensa de la mejor España  
guardaba en su callada custodia de cristal!

¡Qué victoria de gritos y sollozos había  
bajo aquel apretarse los labios de marfil!  
Se comprenden los hijos que mueren de ese modo  
cuando se ven las madres que los sienten así...

Orillas del Jarama; breñas de Somosierra:  
la victoria es segura porque tenéis detrás  
la reserva infinita de esas madres de España  
que no saben llorar.

¿Qué sabemos nosotros dónde se está ganando  
la guerra cada día, si esta guerra es de fe?  
¿La ganará esa niña que va cogiendo flores  
o ese fraile que reza junto al alto ciprés?

¿Qué sabemos nosotros cuál gana más batalla:  
la madre que se queda o el hijo que se va?  
¿Qué sabemos nosotros del peso de las cosas  
que Dios mide en sus altas balanzas de cristal?

Pero si conocemos que no hay peso más grave  
que el de aquella mirada de madre que yo vi  
triste como la luna sobre el campo vacío,  
serena como el agua de un arroyo de abril.

¡Si para redimirnos y lavar nuestras culpas  
fué preciso que, en prenda del más alto dolor,  
se unieran y juntaran, cual milagros gemelos,  
la pena de una Madre con la muerte de un Dios!

JOSE M.ª PEMAN.

bustes. Así por ello se dirigen a los países extranjeros, pese a que los Gobiernos de todos ellos están debidamente informados por sus representantes diplomáticos, y saben ya cuál es la vida que se hace en la zona roja y la que se disfruta en la nuestra.

Y yo pienso que por tanto nada ha de variar esa opinión de los países aludidos cuantas mentiras cuenten las radios marxistas.

A mí no me extraña que únicamente puedan crecer en Francia e Inglaterra, que siguen prestando su ayuda a los rojos, a pesar de estar muy bien informados del poco respeto que se guarda por los marxistas a los tratados de todo género, ya que es sabido cómo han asaltado Embajadas, Consulados, etc., y han cometido en fin todo género de atropellos sin cuento. Pero los creen o fingen creerlos porque esos países van a lo suyo, que es lo que les interesa.

Y lo que les interesa es que España no llegue a ser un peligro para ellos en el concierto de las naciones.

Esto, que lo he dicho tantas veces ante el micrófono, es la realidad, como se demuestra en un artículo de un periódico inglés.

El general lee el artículo en cuestión, que es bastante extenso, y en el que se evidencia su aserto, pues dice, en síntesis, que lo mismo a Inglaterra que a Francia lo que les interesa es que España no se levante ni se recupere, para tenerla siempre agobiada bajo el peso de sus calamidades.

Así lo han procurado en toda ocasión—dice el articulista—, pues hay que recordar la leyenda negra y las campañas contra las colonizaciones españolas en América.

Cita otra porción de casos, y dice después el general que esto se ha puesto de manifiesto en el hecho de que, so pretexto del humanitarismo, mientras esas naciones protegen la evacuación de niños, separándolos cruelmente de sus madres, laboran por la prolongación de la guerra para que nuestra Patria se desangre más y más a fin de que tenga que volver a soportar el yugo de aubas.

Mal se demuestra—agrega—ese humanitarismo inglés con el caso, precisamente de mi familia, en que al tratar de refugiarse en el Consulado de dicho país, en Málaga, el cónsul les dijo "que no tenía órdenes de su Gobierno y nada podía hacer". Asimismo se comportaron los cónsules de Madrid, Va-

## → SOLIDARIDAD OBRERA: RESULTATS OBTINGUTS

Pel que fa a l'anàlisi de *Solidaridad Obrera*, trobem un total de 399 textos referents a la imatge femenina, dels quals 132 són notícies, 60 reportatges, 123 fotografies, 36 portades, 3 anuncis i, per últim, 45 publicacions d'altre tipus (cartes, avisos, etc.)

Respecte a l'anàlisi de l'ABC, la principal diferència a destacar és la poca quantitat d'anuncis amb presència femenina trobats a *Solidaridad Obrera* (300 anuncis a l'ABC enfront dels 3 de *Solidaridad Obrera*). A més, resulta interessant destacar l'elevat nombre de reportatges o notícies sobre líders com Federica Montseny o grups de dones com *Mujeres Libres*, del qual hi ha gran quantitat de publicacions durant el període de la Guerra Civil. En canvi, a l'ABC és més difícil trobar una líder concreta, ja que gran part de les publicacions estan dedicades a líders masculins com el General Queipo de Llano, el "Generalísimo" Franco, el General López Pinto, José Calvo Sotelo o José Antonio Primo de Rivera.

- Pel que fa a les **notícies**, a *Solidaridad Obrera* destaquen les referents a esdeveniments destinats a la formació de la dona per participar activament al front de guerra. Per exemple, trobem la notícia amb el titular "*Exposición profesional para la mujer*" (*Solidaridad Obrera*, 08/07/1937 - pàg. 10).



# Información local

## COMENTARIOS MINIMOS LOS INSUSTITUIBLES

Ha hecho falta que llegara esta guerra determinante de los destinos de España para que nos diéramos cuenta de la importancia que tienen algunas actividades a las que tanto no se concedía mérito alguno.

Resulta que muchos de los oficios que considerábamos auxiliares o de segundo plano, han adquirido ahora tal carácter de básicos, que los que a ellos se dedican son seres insustituibles en la retaguardia, y, por consecuencia, (excepto —) obispos — para desplazarse de la capital y acudir a la primera línea en defensa de la Libertad en peligro.

Esto justifica ante ti, camarada lector, esa desfile de jóvenes tristes que constantemente nos ofrecen las calles de Barcelona. Son los insustituibles, que tienen que permanecer en la retaguardia contra su voluntad pegando etiquetas a productos químicos o confeccionando proxa vermiculada para semáforos humorísticos. En sus rostros melancólicos se refleja la contrariedad del héroe soviético, mal de su grado, a una vida ordinaria. Todos se marcharían porque todos tienen el corazón en esos frentes donde se juega la dignidad de España; pero todos se quedan porque, así como el diablo es la unidad química de la materia y todo cambio en su distribución o agrupación supone (¡ahí va eso!) un cambio quimicoatómico de la molécula (¡por Dios!), el ciclo auxiliar o mínimo, último límite de la distributividad de las actividades humanas puede producir, al ser alterado, una honda perturbación en la vida nacional. Hago el lector la consecuencia de este lo que acabamos de exponer y será con cuánta razón se quedan en la retaguardia los insustituibles.

Ayudnos hermanos — porque los hay — pensarán que esta retención de insustituibles en la ciudad puede representar un peligro para el triunfo de las armas populares. ¡Profundo error! Ya se ha repetido hasta la saciedad que la victoria depende de la moral de los soldados, y la moral de los soldados depende de su aspecto. Y siendo así, ¿qué aspecto puede ofrecer un capitán completamente desahogado por guerra y sleep? ¿Vendrá algún soldado en un momento de fatiga que no sea capaz de reconocer que el aspecto de su jefe, en su casa, contiene que dentro la sensación de que lo que a nosotros nos sobran son jóvenes robustos y que el exceso de éstos es tal, que los dejamos que pueblen tranquilamente por las ciudades.

Así, vitóndolos optimistas y cobardes de energía, es como nos procederán desde el extranjero. No olvidemos que en cuestiones de caridad y de ayuda al desvalido, puede más una "hermosa" benéfica que la relación trágica de los desgraciados de la víctima.

### En la Generalidad

Durante toda la mañana se fue, estuvo el Presidente hablando en su despacho de la Presidencia. A la una y media de la tarde, volvió al señor Campaña, en un despacho oficial de la Presidencia, al oficial general de Francia y al jefe superior de Policía, señor Burillo.

### El «Canarias» Vente a Tosa de Mar

Por los agentes que prestan servicio en Tosa de Mar, fué comunicado a la Jefatura de Policía, que en las últimas horas de la mañana de ayer fué dividido frente a la mencionada población marítima el buque Iscolano «Canarias».

### Ha sido denunciado el semanario «Anarquía»

Al recibir ayer al mediodía a los informadores el Presidente de la Audiencia, los manifesté haber sido denunciado por el Fiscal, el semanario «Anarquía», por la publicación de un artículo considerado injurioso para las autoridades.

### Serra Hunter hablará esta noche por radio con motivo del Congreso de Intelectuales

Hoy, jueves, a las nueve menos cuarto de la noche dirigirá la palabra al pueblo de Cataluña, el señor Serra Hunter, presidente de la Alianza de Intelectuales para defender de la Cultura, con motivo del Congreso de Intelectuales Antifascistas.

### Hoy serán revistadas las fuerzas de Seguridad y Asalto

Los señores Burillo y Cuervo, han viajado al señor Campaña para asistir a la revista de las fuerzas de Seguridad y Asalto que hoy, jueves, a las doce del mediodía tendrá lugar en el Paseo de El y Margall. El Presidente presentó su asistencia.

### Conferencia del camarada Jacinto Borrás

El viernes a las nueve y media de la noche, tendrá lugar la sexta conferencia del ciclo organizado por la Comisión de Propaganda de la Sección Madera Socializada, en el salón teatro de la calle Caballero, 33 (Pueblo Seco).

### Dentro de breves días la fuerza pública pedirá el «Certificado de Trabajo»

Según noticias recibidas, la Policía ha resuelto ordenar a todas las personas que a que a la mayor brevedad todas las ciudades se hallen provistas del «Certificado de Trabajo», pues, transcurrido algunos días, se procederá por la fuerza pública a la petición de dicho documento en todas las lugares de alojamiento, y el ciudadano que no puede exhibirlo será interrogado sobre las causas que le han impedido hacerlo. En el caso de que se demuestre que el «Certificado de Trabajo» no puede ser exhibido por negligencia u otros motivos del interesado, la autoridad tomará las resoluciones oportunas.

### El timo de las misas sigue dando dinero

Por este procedimiento tan absurdo, la timonera ayer a Estrella Lockman Modreson ganó casi cincuenta pesetas.

### Actuación de los Tribunales Populares

Tribunal número 1. — Ha sido suspendida la vista señalada contra José Miró, acusado por incomprensión de un testigo. Jurado de urgencia número 2. — Han sido suspendidos los dos juicios que tanto señalados esta sala. Uno de ellos es contra Olegario de Reparar que no ha comparecido por haberse fuera de Barcelona. Jurado de guardia número 1. — En el proceso José Menegar, al que se fué hallado en su casa un frasco Winchester. El procesado — al que detiene el juez letrado Eduardo Barthelemy — vino del frente herido.

### El jefe de las fuerzas de Asalto ha cumplimentado al alcalde

El Alcalde don Juan Soler ha sido cumplimentado por el jefe de las Fuerzas de Asalto, don Edo Benites, nombrada en sustitución del teniente coronel señor Aranda.

### Exposición profesional para la mujer

La Escuela Profesional para la Mujer, de la Generalidad de Cataluña, ha organizado una exposición de los trabajos efectuados hasta ahora, por parte de sus alumnas.

### Objetos hallados en la vía pública

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría de Hacienda Municipal para ser devueltos a sus propietarios.

### Orden de presentación a los tenientes de Artillería

Deberán presentarse con urgencia en el Cuartel General del Ejército del Ebro, Sección de Artillería, los tenientes de esta arma en compañía promovidos a esta plaza en el «Pueblo Seco» número 120, pendientes de recibir sus credenciales de destino.

### Exámenes de la Facultad de Medicina

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Cataluña han anunciado las siguientes exámenes: Día 8, a las doce horas de Medicina legal, en el aula número 4; día 9, a las cuatro de la tarde; de Grupo B, en el Laboratorio de Fisiología; día 8, a las cuatro de la tarde; de enfermería, en la sala de conferencias.

### EJERCITO DEL PUEBLO

En la revista de actualidad que uno en un lazo firme, frente y retaguardia. PREGIO, 30 céntimos. Ha salido el núm. 4

### Escuela de Militantes de Cataluña C. N. T. - F. A. I.

Curso de lecciones para la presente semana, a las siete en punto de la tarde.

Hoy jueves: «La Federación de Ramos o Industrias». For J. Pizana.

Viernes: «Historia de España». Por Joaquín Montaner.

Sábado: A las cinco de la tarde: «Exámenes y conferencias sobre los temas tratados anteriormente. Local para las lecciones: El salón de actos de la Casa C. N. T.-F. A. I., Avenida Durull, 22 y 24.

### Comité Regional de Grupos Anarquistas de Cataluña

A TODAS LAS DELEGACIONES DE ZONA DE LA ORGANIZACION ESPECIFICA

De forma impredecible se os convoca para hoy, jueves, a las cuatro de la tarde. Como os tenemos que hacer entrega de una circular y algo de material más, deberán asistir todas las delegaciones sin ninguna excepción.

El secretario

Por el Comité Regional,

### SINDICATO DE INDUSTRIA DE LA EDIFICACION, MADERA Y DECORACION

### CONFERENCIA

El compañero Jacinto Borrás disertará sobre el tema «Proceso evolutivo de las asociaciones obreras, y su influencia en la Revolución social».

### DECLARACION

El que suscribe, Domingo Borbuat Malas, hace constar, que hechas las aclaraciones del caso, resulta y es por demás bien evidente que Ricardo Lechuza Cabanes, no ha tenido ni tiene intervención directa ni indirecta, y por tanto, nada tiene que ver con el caso de la denuncia por mí presentada, de lo que ha habido referencia algún período de esta localidad estos últimos días.

### DECLARACION

El que suscribe, Domingo Borbuat Malas, hace constar, que hechas las aclaraciones del caso, resulta y es por demás bien evidente que Ricardo Lechuza Cabanes, no ha tenido ni tiene intervención directa ni indirecta, y por tanto, nada tiene que ver con el caso de la denuncia por mí presentada, de lo que ha habido referencia algún período de esta localidad estos últimos días.

### DECLARACION

El que suscribe, Domingo Borbuat Malas, hace constar, que hechas las aclaraciones del caso, resulta y es por demás bien evidente que Ricardo Lechuza Cabanes, no ha tenido ni tiene intervención directa ni indirecta, y por tanto, nada tiene que ver con el caso de la denuncia por mí presentada, de lo que ha habido referencia algún período de esta localidad estos últimos días.

### DECLARACION

El que suscribe, Domingo Borbuat Malas, hace constar, que hechas las aclaraciones del caso, resulta y es por demás bien evidente que Ricardo Lechuza Cabanes, no ha tenido ni tiene intervención directa ni indirecta, y por tanto, nada tiene que ver con el caso de la denuncia por mí presentada, de lo que ha habido referencia algún período de esta localidad estos últimos días.

### Comité Pro Heridos C. N. T. - F. A. I.

Del Comité Pro Heridos C. N. T. - F. A. I. T., colaborando a la obra de auxilio a los heridos de guerra, hospitalizados, hemos recibido los siguientes donativos:

Del Sindicato de la Construcción, de S. 30 pesetas; de la Sección número 1 del Sindicato de Transportes (Montepío San Pedro Pescador), 125 de un compañero, 27,25 de Eufed Pedregal y José Carbonero, 60; de Estrella Gübera (libertaria), 25; de unos compañeros, 1.500; de los compañeros de la Plaza de Toros Monumental, 150; de los trabajadores de Triflería Barcelonesa, fábrica de Oca Antón (Unión entre nos), 60.

Gracias a todos, compañeros donantes, y que nuestro ejemplo de solidaridad tenga imitadores. Salud.

El Comité

### Baron del...

### Gregorio Carrasco

Desa saber noticias de los compañeros Antonio Casas, Antonio Casas, que vive en la quinta de la Sierra y...

### LEON YERRORES

Desa saber noticias de los compañeros...

### ANDRÉS AGUDO

Desa saber noticias de los compañeros...

### JOSÉ BRUNO HONDEAR

Desa saber noticias de los compañeros...

### JUAN NAVARRE LEQUE

Desa saber noticias de los compañeros...

### JOSÉ MONTELLA BENITEZ

Desa saber noticias de los compañeros...

### VICENTE ALVAREZ MARTIN

Desa saber noticias de los compañeros...

### ANGEL LUSTAL PEREZ

Desa saber noticias de los compañeros...

### JUAN TENORIO LOPEZ

Desa saber noticias de los compañeros...

### FAUSTO GONZALEZ FABARES

Desa saber noticias de los compañeros...

### FRANCO FRANCISCO BERGADA

Desa saber noticias de los compañeros...

### JUAN NAVARRE ANDRADE

Desa saber noticias de los compañeros...

### FRANCO FLORENCIA MORELL

Desa saber noticias de los compañeros...

### CARMEN ROZAS VALLEJO

Desa saber noticias de los compañeros...

- Gran part dels **reportatges** publicats a *Solidaridad Obrera* són referents a l'agrupació femenina *Mujeres Libres*, com és el cas del reportatge dedicat a aquesta organització on s'explica que: "*Mujeres libres es una organización revolucionaria femenina de guerra. Una prueba de ello es este gráfico: educación y readaptación profesional de la mujer obrera para todas las faenas para tomar posición en una movilización militar del sector femenino*". (*Solidaridad Obrera*, 18/11/1937 - pàg. 6).





- A diferència de la resta de textos analitzats, *Solidaridad Obrera* destaca per tenir gran quantitat de **fotografies** en les quals destaca la dona treballadora. Per exemple, és habitual trobar fotografies de dones cosint peces d'abric per als soldats. Peü de foto: *“Las mujeres obreras - madres, hermanas, novias de los combatientes - trabajan en la confección de prendas de abrigo para nuestros soldados”*. (*Solidaridad Obrera*, 13/11/37 - pàg. 2).





- Respecte a les **portades**, generalment s'utilitza un espai petit de la pàgina per publicar alguna notícia relacionada amb la dona, però mai fent servir un espai gran. Un exemple és la portada del dia 29/01/1938, la qual porta com a títol: "*Muchachas de Madrid, trabajadoras de guerra*".





- Els **anuncis** amb presència femenina són molt poc freqüents a *Solidaridad Obrera*. Concretament, hem trobat 3 anuncis a totes les publicacions de la Guerra Civil. Un d'ells el trobem a la pàgina 6 de la publicació del dia 12/06/1938.



# Documento Libertario

**PLENOS COMARCALSES**  
 Son convocados para la obra de organización de los Plenos Comarcales que a continuación se expresan, que tendrán lugar los domingos día 12.

En Vallera: A las diez de la mañana.

En el momento que se destacan de la C. N. T. de la P. A. T. y de las Juventudes Libertarias decididamente a favor de la obra de organización y de realización de los Plenos Comarcales sea eficaz.

El Comité Ejecutivo

## Confederación Regional del Trabajo de Aragón, Rioja y Navarra

**COLECTIVIDAD DE LECERA (ARAGONIA)**  
 Se convoca a todos los compañeros comarcales, a la reunión que tendrá lugar hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

## COLECTIVIDAD DE ALBARRATE DE CINCA

Se convoca a todos los comarcales a la reunión que tendrá lugar hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

## COLECTIVIDAD CAMPESINA DE CAJES DE CABA (ARAGONIA)

Se convoca a todos los comarcales a la reunión que tendrá lugar hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

## Pleno de Juventudes Libertarias de Barcelona

Para hoy, domingo, día 12 de junio, a las diez de la mañana, en la sala de la localidad de Barcelona, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

Orden del día:  
 1. Noncomunicación de Man de Salsades.  
 2. Lectura del acta anterior.  
 3. Supresión de grupos retribuidos en Federación Local.  
 4. Informe de los trabajos realizados por el Comité Local actual y dimisión del anterior.  
 5. Noncomunicación de Federación Local.  
 6. Noncomunicación de delegada al Comité Ejecutivo.  
 7. Asuntos generales.  
 8. Todas las Juventudes deben adherirse a este Pleno discutiendo su orden del día y llevando su adhesión por medio de delegaciones, con el fin de que se realicen en el movimiento Juvenil de Barcelona, que

# ASAMBLEAS PARA HOY

La Agrupación Libertaria Montañesa, convocará para hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

El Sindicato de Trabajadores Químicos, convocará para hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

El Sindicato de la Industria Alimentaria, convocará para hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

## PARA MAÑANA

La Federación Regional de Bases de la Industria Alimentaria, convocará para mañana, lunes, día 13, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

El Sindicato de la Industria Alimentaria, convocará para mañana, lunes, día 13, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

## SINDICALES

**LOS COMPROMISOS SINDICALES.** Para mañana, lunes, día 13, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

**F. A. I.** El Comité Ejecutivo de la Federación de la Industria Alimentaria, convocará para mañana, lunes, día 13, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

## S. I. A.

El Consejo Nacional de S. I. A., convocará para mañana, lunes, día 13, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

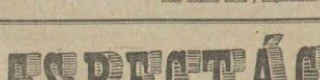
**COMISION JURIDICA**  
 AVISO  
 Se convoca a todos los comarcales a la reunión que tendrá lugar hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

## F. I. J. L.

El Comité Ejecutivo de la Federación de la Industria Alimentaria, convocará para hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en los locales de la casa C. N. T. de la P. A. T., Durruil, 20, quinto piso.

**LA JORNADA LIBERTARIA DE LOS CORPES.** Se convoca a todos los comarcales a la reunión que tendrá lugar hoy, domingo, día 12, a las diez de la mañana, en Via Durruil, 20, quinto piso.

## LA MEJORE NEVERA en



**LA CASA QUE SE ENRIQUECE CON LA MEJORE NEVERA**  
 (Caja "Elmancan Comarcal")

# EL DEPORTE AL DIA

**El aviador Rossi ha hecho lo mejor de la semana. — Pero la Copa del Mundo, que tiene hoy sus cuartos de final, es lo que más interesa**

Entre los hechos deportivos de la semana, cabe destacar en primer término la hazaña llevada a cabo por el aviador francés Rossi, ha hecho lo mejor de la semana. — Pero la Copa del Mundo, que tiene hoy sus cuartos de final, es lo que más interesa

El aviador Rossi ha hecho lo mejor de la semana. — Pero la Copa del Mundo, que tiene hoy sus cuartos de final, es lo que más interesa

El aviador Rossi ha hecho lo mejor de la semana. — Pero la Copa del Mundo, que tiene hoy sus cuartos de final, es lo que más interesa

## CINES

**COMISION INTERVENIDA DE ESPECTACULOS PUBLICOS**  
 HERRERA, día 12 de JUNIO de 1938

**ACTUALIDADES.** — Según el día 12 de junio, se repiten los programas de los cineclubes de Barcelona, que a continuación se expresan:

**ATLANTIC Y SAVVY.** — Según el día 12 de junio, se repiten los programas de los cineclubes de Barcelona, que a continuación se expresan:

**FIREY GENEVA.** — Según el día 12 de junio, se repiten los programas de los cineclubes de Barcelona, que a continuación se expresan:

## ARREAR.

ARREAR. — Una noche de amor, Pastronchi a la fama y Homenaje a Lincoln.

BARCELONA. — Sea en el nombre de la patria, Homenaje a Lincoln, Pastronchi a la fama y Homenaje a Lincoln.

BOHEMIA Y PABLO. — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

BOHEMIA Y PABLO. — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

## ESPECTACULOS

**REPAR.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

**REPAR.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

## TEATROS

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

## TEATROS

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

## TEATROS

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

## TEATROS

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

**COMEDIA.** — El doctor Aronovich, Orfeo y Canto y Chalmers.

**EXCELENCIA.** — Los marcos de Copenhague, Documental y Homenaje a Lincoln.

- Per últim, trobem altres tipus de textos, els quals són majoritàriament avisos i notes dirigides als integrants de les organitzacions anarquistes. Un exemple és la nota publicada a la pàgina 6 del dia 10/02/1938 amb el següent text: *“Mujeres Libres de Cataluña celebrará su segundo Congreso Regional en Vía Durruti, casa CNT-FAI los días 10, 11 y 12 del actual”*.



# PLENO AIRE

## La juventud obrera en el deporte

### SISTEMAS... COMO FORJA LA U. R. S. S. LA ESPECIALIZACION DE SUS MASAS DEPORTIVAS

Desiremos saber que Alemania buscaba ademas poder mostrar en sus triunfos futbolísticos un balanceo de triunfo. Y que gracias a la disciplina de sus rituales bajo la dirección de un técnico bien formado que a 4 años 1937 fuera una larga sucesión de partidos que sus métodos le podía permitir en beneficio de su juego al de un deporte. Y llegamos a la conclusión de que el deporte de su momento del deporte olímpico en Italia y en Colombia consistía un sistema completo para el entrenamiento físico, técnico y táctico que permitía mejorar paulatinamente su calidad en cada especialización deportiva.

En la U. R. S. S. después de haber procurado y obtenido una magnífica base física de su juventud, se dedica especialmente a un trabajo intenso en cada una de las disciplinas de su deporte. Así, en el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte. Así, en el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

### DEPORTE PROFESIONAL

La segunda categoría en Cataluña. — Y lo más elevado del fútbol extranjero. — Barajando nombres en la América pugilística. — Los ciclistas españoles en actividad... en Francia

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

### DEPORTE AMATEUR

La Copa Davis de 1938. Los atletas belgas se imponen en el cross de los campeonos internacionales. — Se frustra el deseo Europa-América. — Franceses e italianos en sus pruebas equitativas. — Nuevos récords de natación y otra vez de un desafío famoso

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

El deporte profesional en Cataluña. — Y lo más elevado del fútbol extranjero. — Barajando nombres en la América pugilística. — Los ciclistas españoles en actividad... en Francia

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

## ACCION CULTURAL DEL ANTIFASCISMO LAS RIQUEZAS ARTISTICAS SALVADAS DE LAS BOMBAS FASCISTAS

Continuando con la lista de las obras de arte que han sido salvadas de las bombas fascistas, vamos a publicar en esta sección una lista de las obras de arte que han sido salvadas de las bombas fascistas.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

## MUJERES LIBRES

de Cataluña, celebrará su segundo Congreso regional en Via Durruti, Casa C. N. T. F. A. los días 10, 11 y 12, del actual, con el siguiente orden del día

- 1.º Reporte de actividades.
- 2.º Nomenclatura de Masas de Juventud.
- 3.º Informe del Comité Regional.
- 4.º Sobre las acciones realizadas en el pasado Congreso Regional.
- 5.º Resoluciones del Comité Regional desde su constitución.
- 6.º Discusión del Comité Regional.
- 7.º Nomenclatura del nuevo o reformado del mismo.
- 8.º Informe de las localidades.
- 9.º Actividades desarrolladas en Cataluña.
- 10.º Actividades desarrolladas en Aragón.
- 11.º Actividades desarrolladas en Aragón.
- 12.º Informe de las localidades.

PREPARANDOSE PARA EL DISCURSO DEL HITLER ESTUDIA MINUCIOSAMENTE LAS «REACCIONES» PRODUCIDAS EN LAS ALTAS «ESFERAS DE INGLATERRA E ITALIA

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

En el campeonato mundial abandonado definitivamente el pugilismo. Los cinco cuartos de los boxeadores más importantes se han retirado del deporte. En el fútbol se atiende al "entrenamiento" de sus jugadores en el partido de orientación y a las competiciones de carácter de preparar al jugador en las condiciones "reales" de su deporte.

Construyamos Refugios. Toda dilación supone colaborar con el enemigo. ¿Por qué una lentitud en realizar hoy seriamente lo que con precipitación habremos de realizar mañana?

### EL ENTRENAMIENTO DEL «HOCKEY» SOBRE HIELO

El rol del hielo en la pista helada mientras los practicantes de este vigoroso deporte, que el "hockey" sobre hielo, se entrenan. Los componentes del Mundo se celebrará en Praga, y todos los equipos de las representaciones nacionales se hallan ya en la capital de la democrática Checoslovaquia para competir en pos del título máximo que posee Canadá.



### Leído en la Prensa de Madrid

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

«Juventud Libre», diario, órgano nacional de las Juventudes Libertarias. Anunciamos el gran recibimiento de la «Juventud Libre», diario de las Juventudes Libertarias de España. Nuestro nuevo y bello colorido, la gran variedad de sus páginas, el gran interés de sus artículos, el gran interés de sus artículos.

A continuació, hem realitzat la segona part de l'anàlisi a partir de les dues variables plantejades, és a dir, líders femenines i grups de dones (*taula 5 - annex*). Per últim, una vegada ja hem obtingut tota la informació i l'hem classificat a les taules núm. 4 i 5, hem construït una taula amb la informació més detallada a partir de les dades obtingudes després d'analitzar els dos periòdics (*taula 6 - annex*). Concretament, en aquesta taula es mostra la data, la pàgina i el tipus d'informació referent a la dona (notícia, reportatge, anunci, fotografia...).

### **→ REFLEXIÓ SOBRE L'ANÀLISI**

En els resultats obtinguts, trobem que l'*ABC* de Sevilla no té cap líder femenina concreta, sinó que únicament fa referència a algunes dones però sense profunditzar massa en la tasca social d'aquestes. Així doncs, les dones que més apareixen a l'*ABC* són: Dolores Ibárruri, Pilar Franco, Carmen Polo i la seva filla Carmencita Franco, Enriqueta Calvo Sotelo, Maruja Queipo de Llano, i per últim, Pilar Primo de Rivera.

En canvi, a *Solidaridad Obrera* es fa referència a menys dones que a l'*ABC*, però a diferència d'aquest, sí que té una líder anarquista clarament definida amb la qual centra tota la informació relacionada amb la dona. Aquesta líder és Federica Montseny. No obstant això, també tenen presència altres dones com Dolores Ibárruri, Emma Goldman, Margarita Xirgu i l'anarquista Lucía Sánchez Saornil, però igual que en l'*ABC*, es tracta d'informació poc rellevant.

Pel que fa a la imatge de la dona observem, per una banda, que aquesta apareix segmentada segons la ideologia. En aquest sentit, a la premsa conservadora ens trobem davant d'una percepció de la dona com a principal responsable de les tasques domèstiques i el seu rol tradicional és portar endavant una família, més bé, la típica família conservadora en la qual l'home és qui surt a combatre al front de guerra. Aquí té lloc una gran desigualtat de gènere, considerant la dona amb inferioritat respecte de l'home. La dona es considera diferent perquè es caracteritza

pel sentimentalisme i l'afectuositat, mentre que l'home destaca per la racionalitat i la consciència, i per tant, té més capacitat per a participar en la guerra. En canvi, a la premsa de caràcter anarquista és més habitual trobar reportatges o fotografies referents a la dona revolucionària, vestida amb els mateixos uniformes que els homes i participant de forma activa als conflictes.

Una altra de les característiques que defineixen a la dona durant la Guerra Civil Espanyola és el rol que exerceix com a ajudant de guerra. Als diaris analitzats, trobem gran quantitat de publicacions en les quals les dones contribueixen a l'ajuda de guerra a partir de funcions com la d'infermeres, cuidadores dels malalts i orfes o mestres. Per últim, la dona és utilitzada com a objecte de reclam publicitari a l'ABC, on concretament hi ha publicats 300 anuncis durant tota la Guerra Civil en els quals la dona és la protagonista.

## 6. CONCLUSIONS

En primer lloc, després de portar a terme l'anàlisi als dos periòdics durant la Guerra Civil Espanyola, arribem a la conclusió de què es confirmen gran part de les hipòtesis plantejades inicialment a l'apartat 2. Per una banda, la imatge de la dona es troba segmentada segons la ideologia, on aquesta adopta rols diferents durant el transcurs de la guerra, ja sigui participant activament al front o a la rereguarda portant a terme tasques d'ajuda a la població.

En relació a les líders femenines, *Solidaridad Obrera* dedica més espai a parlar sobre el paper destacable de dones anarquistes i associacions de dones, i té com a líder a Federica Montseny i l'organització *Mujeres Libres*. En aquesta ideologia es mostra com la dona pot jugar un paper important al front de guerra (com Lina Odena o Francisca Solano), al capdavant d'importants càrrecs polítics com Federica Montseny (Ministra de Sanitat) o Dolores Ibárruri (diputada al congrès), o de la seva intensa tasca en la rereguarda. Per contra, l'*ABC* no té cap líder femenina destacable, tot i que en alguns articles fa referència a algunes dones com Pilar Primo de Rivera o Pilar Franco, gran part dels líders nomenats són masculins, com per exemple, el General Queipo de Llano o José Antonio Primo de Rivera. Tanmateix, una altra de les hipòtesis que es compleix és la de la utilització de la dona com a objecte de reclam publicitari a la premsa conservadora, on es fa servir la dona com a element de bellesa amb gran quantitat d'anuncis als periòdics conservadors.

En aquest sentit, ens trobem davant d'una imatge de la dona poc coherent reflectida per la premsa de l'època i on aquesta té poca presència en relació a tota la informació que es publica sobre els líders masculins. Tanmateix, la dona no té la resistència necessària per lluitar al front i adquirir, en aquest sentit, el mateix poder que té l'home. A més, a la premsa conservadora es considera que la dona no té la suficient capacitat per ocupar càrrecs importants, sinó que aquesta únicament ha



d'estar al servei de la societat durant el transcurs de la guerra i afeblint, d'aquesta forma, les capacitats femenines. No obstant això, tot i que al bàndol nacional la dona no participa activament als conflictes, hi ha una novetat marcada per la incorporació de les dones a activitats d'infermeria, auxili i beneficència, ja que aquestes continuen dedicant-se al rol marcat per al seu gènere, però la novetat de la situació les obliga a sortir de casa per a incorporar-se a les tasques d'ajuda social.

En definitiva, ens trobem davant de tres imatges de la dona: per una banda, la imatge real (la d'una dona maltractada i socialment inferior a l'home), la imatge visual (que és aquella que es transmet als cartells i fotografies) i, per últim, la textual (la qual fa referència als textos on es parla sobre la dona).

Per últim, i després de tota l'anàlisi realitzada, destacar que es confirma la principal hipòtesi plantejada, és a dir, l'*ABC de Sevilla* i *Solidaridad Obrera* són dos models antagònics en relació a la imatge de la dona. En conclusió, la realització d'aquest treball m'ha permès conèixer, analitzar i alhora profunditzar en les dues visions en les quals la dona és percebuda socialment en un període ple de canvis i de grans necessitats. No obstant això, la imatge de la dona no canvia pel fet que hi hagi guerra, sinó que continua sent objecte de desigualtat més de vuitanta anys després d'aquests fets.

## 7. BIBLIOGRAFIA

ABC. *Dos Españas en un periódico dividido*. Font electrònica [en línia], ABC. En <http://www.abc.es/especiales/guerra-civil/portadas/index.asp> [consultat el 04/03/2017].

ABC. *Hemeroteca Digital ABC*. Font electrònica [en línia], ABC. En <http://hemeroteca.abc.es> [consultat el 1/12/2016].

ARANDA, Vicente. (1996). "Libertarias", en *Vimeo*. Recuperat de: <https://vimeo.com/173474795> [consultat el 07/01/2017].

Biografías y vidas. *Biografía de Federica Montseny*. Font electrònica [en línia], Biografías y Vidas. En <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montseny.htm> [consultat el 06/05/2017].

BNE. *Hemeroteca Digital Solidaridad Obrera*. Font electrònica [en línia], Biblioteca Nacional de España. En <http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004908050&s=0&lang=es> [consultat el 1/12/2016].

CABO, Sonsoles. (2005). "Los movimientos feministas como motores del cambio social", en *Mujeres en Red: periódico feminista*. Recuperat de: <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article135> [consultat el 07/02/2017].

CENARRO, Ángela. (2006). "Movilización femenina para la guerra total (1936-1939)", en *Historia y política: ideas, procesos y movimientos sociales*, nº 16, pp. 159-182. Recuperat de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2214054> [consultat el 04/01/2017].

CHECA, Antonio. (2007). *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

CHECA, Antonio. (2012). *Prensa y partidos políticos durante la II República*. Sevilla: Centro Andaluz del Libro.

CINEMATECA GAUMONT. (1986). "La Guerra Civil Española", en *Youtube*. Recuperat de: <https://www.youtube.com/watch?v=-jxKXmo09K4> [consultat el 07/01/2017].

DOMINGO, Carmen. (2006). *Nosotras también hicimos la guerra*. Barcelona: Flor del Viento.

FERNÁNDEZ, Antonia. (2008). *Pilar Primo de Rivera: el falangismo femenino*. Madrid: Síntesis.

FIGUERES, Josep Maria. (1997). *Història de l'anticatalanisme. El diari ABC i els seus homes*. Barcelona: El Medol.

FIGUERES, Josep Maria. (2010). *Periodisme en la Guerra Civil*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

FLORES, Javier. (2010). *¿Cómo empezó la Guerra Civil Española?*. Font electrònica [en línia], Muy Historia. En <http://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icomoe-empozo-la-guerra-civil-espanola> [consultat el 27/02/2017].

GATELL, Cristina. (2009). *Història d'Espanya*. València: Vicens Vives.

G. ROJO, Silvia. (2011). *Las mujeres, las grandes olvidadas en los archivos sobre la Guerra Civil*. Font electrònica [en línia], El Norte de Castilla. En

<http://www.elnortedecastilla.es/v/20110718/salamanca/mujeres-grandes-olvidadas-a-rchivos-20110718.html> [consultat el 17/11/2016].

GONZALEZ, Eduardo. (2000). "Reflexiones sobre el concepto de Guerra Civil", en *Gladius*, nº 20, pp. 305-307. Recuperat de: <http://gladius.revistas.csic.es/index.php/gladius/article/viewArticle/76> [consultat el 04/03/2017].

Instituto de la Mujer. (1991). *Las mujeres y la Guerra Civil Española*. Salamanca: Ministerio de Trabajo e Inmigración, Instituto de la Mujer.

LANGA, Concha. (2007). *De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil: la aportación del ABC de Sevilla*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.

LARRAURI, Javier. (2010). "Mujeres republicanas", en *Youtube*. Recuperat de: <https://www.youtube.com/watch?v=uQT-gcQxNOI> [consultat el 07/01/2017].

LIANO, Concha. (1999). *Mujeres Libres: luchadoras, libertarias*. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo.

MUJERES LIBRES. (2012). *Federica Montseny*. Font electrònica [en línia], Mujeres libres. En <http://mujereslibres.cgtvalencia.org/2012/01/federica-montseny.html> [consultat el 30/12/2016].

NARVAEZ, Maria Virtudes. (2009). *La imagen de la mujer en la Guerra Civil: un estudio a través de la prensa gaditana*. Cádiz: Quorum Libros.

NASH, Mary. (2000). *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Barcelona:Taurus.



OLMOS, Víctor. (2002). *La historia del ABC: 100 años clave en la historia de España*. Barcelona: Plaza&Janes.

PINO, Marina. (1976). "Mujeres libres, un movimiento feminista en plena Guerra Civil", en *Tiempo de Historia*, nº 18. Recuperat de:  
<http://www.sbhac.net/Republica/TextosIm/TDH/MujeresLibres/MujeresLibres.htm>  
[consultat el 12/11/2016].

PRADA, Julio. (2008). *Mujeres contra la revolución. La movilización femenina conservadora durante la Segunda República española y la Guerra Civil*. Font electrònica [en línia], Amnis. En <https://amnis.revues.org/599> , [consultat el 04/01/2017].

PUCHÉ, Ramon. (2008). *La Guerra Civil Española*. Font electrònica [en línia], Historia de España. En <http://www.guerracivil1936.galeon.com> [consultat el 28/12/2016].

PUCHÉ, Ramon. (2008). *Las mujeres y la guerra civil*. Font electrònica [en línia], Historia de España. En <http://www.guerracivil1936.galeon.com/mujeres.htm> , [consultat el 12/11/2016].

RONCERO, Fernando. (2010). "La visión de la mujer republicana en el cine documental de la Guerra Civil Española", en *Quaderns*, nº 5, pp. 85-92. Recuperat de: [la visión de la mujer republicana en el cine documental de la guerra ...](#) [consultat el 27/12/2016].

SCANLON, Geraldine. (1986). *La polémica feminista en la España Contemporánea 1868-1974*. Madrid: Ediciones Akal.

TAVERA, Susanna. (2005). *Federica Montseny: la indomable*. Barcelona: Temas de Hoy.

TORRES, Nieves. (2013). *El papel de la mujer en la Guerra Civil Española*. Font electrònica [en línia], Biblioteca Virtual Senior Universitat Jaume I. En <http://bibliotecavirtualsenior.es/wp-content/uploads/2016/06/El-papel-de-la-mujer-en-la-Guerra-Civil-espa--ola.pdf> [consultat el 25/04/2017].

UV. *Federica Montseny, la primera ministra de un gobierno español*. Font electrònica [en línia], Universitat de València. En <http://www.uv.es/~dones/temasinteres/historia/federica.htm> [consultat el 13/04/2017].

## 8. ANNEXOS

TAULA 4.

VARIABLES	ABC	SOLIDARIDAD OBRERA
Nº notícies	87	132
Nº de reportatges	63	60
Nº de fotografies	126	123
Nº de portades	39	36
Nº d'anuncis	300	3
Altres (poema, carta, avís...)	51	45
<b>TOTAL</b>	<b>666</b>	<b>399</b>

Font: elaboració pròpia

TAULA 5.

DIARI	DATA I PÀG.	LÍDERS FEMENINES	GRUPS DE DONES
-ABC Sevilla	14/08/1936 - pàg. 14	Dolores Ibárruri (La Pasionaria)	
-ABC Sevilla	19/09/1936 - pàg. 1		<i>Falange Femenina</i>
-ABC Sevilla	19/09/1936 - pàg. 11	Dolores López de Sampedro	
-ABC Sevilla	26/09/1936 -		<i>Mujeres Policías</i>

	pàg. 6		
<i>-ABC Sevilla</i>	06/10/1936 - pàg. 7	Dolores Ibárruri (La Pasionaria)	
<i>-ABC Sevilla</i>	07/10/1936 - pàg. 1	M <sup>a</sup> Isabel de la Torre Colomina	
<i>-ABC Sevilla</i>	09/12/1936 - pàg. 13		<i>La Sección Femenina</i>
<i>-ABC Sevilla</i>	25/05/1937 - pàg. 23	Manuela Morillo	
<i>-ABC Sevilla</i>	27/05/1937 - pàg. 18		<i>Madrinas de Guerra</i>
<i>-ABC Sevilla</i>	28/05/1937 - pàg. 18		<i>Madrinas de Guerra</i>
<i>-ABC Sevilla</i>	10/06/1937 - pàg. 13	Carmen Polo	
<i>-ABC Sevilla</i>	10/06/1937 - pàg. 21	Pilar Franco	
<i>-ABC Sevilla</i>	11/06/1937 - pàg. 12		<i>Madrinas de Guerra</i>
<i>-ABC Sevilla</i>	13/06/1937 - pàg. 7	Pilar Franco	
<i>-ABC Sevilla</i>	07/07/1937 - pàg. 14		<i>Acción Católica Femenina</i>
<i>-ABC Sevilla</i>	11/07/1937 - pàg. 19	Sor Amaia Verdugo	



-ABC Sevilla	13/07/1937 - pàg. 23	Enriqueta Calvo Sotelo	
-ABC Sevilla	29/08/1937 - pàg. 1	Maruja Queipo de Llano	
-ABC Sevilla	29/08/1937 - pàg. 17	Pilar Franco	
-ABC Sevilla	19/03/1938 - pàg. 13		<i>Sección Femenina</i>
-ABC Sevilla	27/04/1938 - pàg. 1	Carmen Polo	
-ABC Sevilla	27/04/1938 - pàg. 1	Carmencita Franco	
-ABC Sevilla	02/06/1938 - pàg. 3		<i>Sección Femenina de las Juventudes Portuguesas</i>
-ABC Sevilla	17/07/1938 - pàg. 3		<i>Falange Femenina</i>
-ABC Sevilla	13/09/1938 - pàg. 5	Carmen Polo	
-ABC Sevilla	12/10/1938 - pàg. 10	Pilar Primo de Rivera	
-ABC Sevilla	23/10/1938 - pàg. 19	Pilar Primo de Rivera	<i>Sección Femenina</i>
-ABC Sevilla	23/12/1938 - pàg. 12		<i>Sección Femenina</i>
-ABC Sevilla	19/03/1939 -	Margarita de	

	pàg. 4	Borbón	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	26/08/1936 - pàg. 13	Dolores Ibárruri (La Pasionaria)	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	11/10/1936 - pàg. 25	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	05/01/1937 - pàg. 4	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	21/01/1937 - pàg. 1	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	12/03/1937 - pàg. 4	Dolores Ibárruri (La Pasionaria)	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	23/04/1937 - pàg. 6	M <sup>a</sup> Eloísa Campo	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	12/05/1937 - pàg. 10	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	12/06/1937 - pàg. 10		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	23/06/1937 - pàg. 2	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	24/06/1937 - pàg. 8		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	26/06/1937 - pàg. 8		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	01/08/1937 - pàg. 4		<i>Mujeres Libres</i>

-Solidaridad Obrera	03/08/1937 - pàg. 6	Federica Montseny	
-Solidaridad Obrera	17/09/1937 - pàg. 6		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	28/09/1937 - pàg. 7	Federica Montseny	
-Solidaridad Obrera	30/09/1937 - pàg. 3	Emma Goldmann	
-Solidaridad Obrera	18/11/1937 - pàg. 6		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	25/11/1937 - pàg. 7		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	14/12/1937 - pàg. 7		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	25/12/1937 - pàg. 3	Emma Goldman	
-Solidaridad Obrera	10/02/1938 - pàg. 6		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	18/02/1938 - pàg. 2		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	28/07/1938 - pàg. 5		<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad Obrera	09/08/1938 - pàg. 1	Lucía Sánchez Saornil	<i>Mujeres Libres</i>
-Solidaridad	26/08/1938 -		<i>Mujeres Libres</i>

<i>Obrera</i>	pàg. 2		
<i>-Solidaridad Obrera</i>	21/10/1938 - pàg. 1	Margarita Xirgu	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	21/10/1938 - pàg. 2		<i>Comisión Femenina de Ayuda al Combatiente</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	23/10/1938 - pàg. 7		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	27/10/1938 - pàg. 2		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	08/11/1938 - pàg. 2	Margarita Xirgu	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	08/11/1938 - pàg. 4	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	11/11/1938 - pàg. 2	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	29/11/1938 - pàg. 2	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	08/12/1938 - pàg. 4		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	14/12/1938 - pàg. 4		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	25/12/1938 - pàg. 4	Lucía Sánchez Saornil	<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad</i>	06/01/1939 -		<i>Mujeres Libres</i>



<i>Obrera</i>	pàg. 2		
<i>-Solidaridad Obrera</i>	13/01/1939 - pàg. 2		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	13/01/1939 - pàg. 4	Federica Montseny	
<i>-Solidaridad Obrera</i>	20/01/1939 - pàg. 2		<i>Mujeres Libres</i>
<i>-Solidaridad Obrera</i>	24/01/1939 - pàg. 2		<i>Mujeres Libres</i>

Font: elaboració pròpia

**TAULA 6.**

<b>DIARI</b>	<b>DATA</b>	<b>PÀG.</b>	<b>TIPUS</b>
<i>ABC Sevilla</i>	20/07/1936	4, 5	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	22/07/1936	2	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	23/07/1936	4	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	24/07/1936	10	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	26/07/1936	9	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	26/07/1936	11	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	27/07/1936	12	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	28/07/1936	10	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	29/07/1936	2	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	01/08/1936	12	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	03/08/1936	16	Anunci

<i>ABC Sevilla</i>	05/08/1936	15, 16	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	14/08/1936	14	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	17/08/1936	10	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	19/09/1936	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	19/09/1936	11	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	26/09/1936	6	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	02/10/1936	4	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	06/10/1936	7	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	07/10/1936	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	15/11/1936	11	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	22/11/1936	19	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	08/12/1936	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	09/12/1936	13	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	16/01/1937	15	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	20/01/1937	6	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	21/01/1937	9	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	03/02/1937	15	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	10/02/1937	15	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	14/03/1937	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	19/03/1937	20	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	25/05/1937	17	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	27/05/1937	18	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	28/05/1937	18	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	30/05/1937	24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	09/06/1937	7	Poema
<i>ABC Sevilla</i>	10/06/1937	13, 21	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	12/06/1937	7	Notícia

<i>ABC Sevilla</i>	13/06/1937	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	13/06/1937	6	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	07/07/1937	14	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	08/07/1937	24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	09/07/1937	20	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	11/07/1937	17	Avís
<i>ABC Sevilla</i>	11/07/1937	19	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	13/07/1937	5	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	13/07/1937	23	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	26/08/1937	14	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	26/08/1937	23, 24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	27/08/1937	13	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	27/08/1937	20	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	28/08/1937	24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	29/08/1937	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	29/08/1937	17	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	02/09/1937	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	03/09/1937	24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	04/09/1937	16	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	24/09/1937	24	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	26/10/1937	14, 16, 26	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	11/11/1937	6	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	17/11/1937	6	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	25/12/1937	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	25/12/1937	2	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	01/01/1938	4, 5, 6	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	12/01/1938	1	Portada

<i>ABC Sevilla</i>	12/01/1938	4, 5, 6, 16	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	22/02/1938	3, 4, 5, 6	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	22/02/1938	22	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	19/03/1938	13	Carta
<i>ABC Sevilla</i>	19/03/1938	19, 20	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	29/03/1938	3	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	27/04/1938	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	30/04/1938	4, 5	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	30/04/1938	14	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	17/05/1938	2, 6	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	17/05/1938	4	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	19/05/1938	4	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	19/05/1938	5	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	02/06/1938	3	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	02/06/1938	17, 19	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	15/06/1938	18, 19	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	25/06/1938	4	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	25/06/1938	16	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	07/07/1938	7	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	17/07/1938	3, 6, 7, 11	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	17/07/1938	30, 31	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	24/07/1938	2, 20	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	06/08/1938	2, 12, 19	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	06/08/1938	4	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	17/08/1938	3	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	26/08/1938	5	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	11/09/1938	2, 8	Anunci



<i>ABC Sevilla</i>	13/09/1938	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	13/09/1938	4, 5	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	12/10/1938	6	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	23/10/1938	6, 12, 19	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	04/11/1938	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	04/11/1938	2, 10, 15	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	16/11/1938	3	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	16/11/1938	12	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	10/12/1938	2	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	23/12/1938	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	23/12/1938	4, 7, 12	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	27/12/1938	5	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	27/12/1938	20	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	03/01/1939	5, 10, 23	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	03/01/1939	13, 14	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	20/01/1939	4	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	29/01/1939	22, 31	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	14/02/1939	4	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	14/02/1939	10, 13	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	17/02/1939	2, 12	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	26/02/1939	2	Anunci
<i>ABC Sevilla</i>	08/03/1939	3	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	19/03/1939	4	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	25/03/1939	1	Portada
<i>ABC Sevilla</i>	25/03/1939	3	Reportatge
<i>ABC Sevilla</i>	25/03/1939	4, 5	Notícia
<i>ABC Sevilla</i>	01/04/1939	3, 5	Reportatge

<i>ABC Sevilla</i>	01/04/1939	4	Fotografia
<i>ABC Sevilla</i>	01/04/1939	14	Anunci
<i>Solidaridad Obrera</i>	08/08/1936	2, 6	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	25/08/1936	12	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/08/1936	13	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	27/08/1936	3	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	28/08/1936	7, 23	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	23/09/1936	3	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	27/09/1936	7, 11	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	01/10/1936	21	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	11/10/1936	5	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	11/10/1936	9	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	09/01/1937	4, 9	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	10/01/1937	6	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	13/01/1937	3	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	20/01/1937	10	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	22/01/1937	8	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/01/1937	10	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	12/03/1937	8	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	24/03/1937	12	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	23/04/1937	6	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	12/05/1937	10	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	16/06/1937	7, 11	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	17/06/1937	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	19/06/1937	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	23/06/1937	8, 10	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	24/06/1937	2, 8	Notícia

<i>Solidaridad Obrera</i>	26/06/1937	8	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	07/07/1937	6	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	08/07/1937	7, 10	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	09/07/1937	4	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	28/07/1937	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	01/08/1937	4, 6	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	03/08/1937	6	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	18/08/1937	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	28/08/1937	2	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	29/08/1937	2	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	04/09/1937	7	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	28/09/1937	7	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	01/10/1937	3	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	02/10/1937	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	13/11/1937	2	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	14/12/1937	3, 7	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	31/12/1937	2	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	05/01/1938	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	29/01/1938	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	10/02/1938	3	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	18/02/1938	2	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	04/03/1938	2	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	14/04/1938	4	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/04/1938	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	08/05/1938	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	12/06/1938	8	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/06/1938	8	Notícia

<i>Solidaridad Obrera</i>	30/06/1938	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	05/07/1938	6	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	24/07/1938	2	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	28/07/1938	5	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	09/08/1938	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/08/1938	2	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	26/08/1938	4	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	21/10/1938	1	Portada
<i>Solidaridad Obrera</i>	23/10/1938	7	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	27/10/1938	2	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	08/11/1938	2	Reportatge
<i>Solidaridad Obrera</i>	11/11/1938	2	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	29/11/1938	3	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	08/12/1938	4	Nota
<i>Solidaridad Obrera</i>	14/12/1938	4	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	25/12/1938	4	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	06/01/1939	2	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	13/01/1939	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	20/01/1939	2	Avís
<i>Solidaridad Obrera</i>	20/01/1939	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	21/01/1939	2	Notícia
<i>Solidaridad Obrera</i>	22/01/1939	4	Fotografia
<i>Solidaridad Obrera</i>	24/01/1939	2	Fotografia

**Font:** elaboració pròpia

**\*NOTA:** En aquesta taula s'han inclòs únicament alguns exemples. (Es tracta d'una mostra de com s'ha portat a terme l'anàlisi).

- La dona a la premsa de la Guerra Civil (fotografies)

→ ABC



**Fotografia 1.** Aspirants a la Creu Roja durant la Guerra Civil.  
(maig de 1937).

Font: ABC



**Fotografia 2.** Un grup de dones de la Creu Roja a la seva arribada a Toledo



per atendre els ferits ( juliol de 1936).

Font: ABC



**Fotografia 3.** Grup de milicianes a Madrid (juliol de 1936).

Font: ABC



**Fotografia 4.** Joves milicianes recollint els fusils per marxar cap al front (agost de 1936).

Font: ABC



**Fotografia 5.** Milicianes encarregades de portar el pa mentre vigilaven als presoners del Alcázar de Toledo. (maig de 1937).

Font: ABC



**Fotografia 6.** Milicianes de Carabanchel (Madrid), treballant en la confecció d'abrics per als soldats (octubre de 1936).

Font: ABC



**Fotografia 7.** Dona cuidant dels seus fills (gener de 1937).

Font: ABC.



**Fotografia 8.** Dona cuinant per als soldats. (agost de 1937).

Font: ABC.

→ **SOLIDARIDAD OBRERA**



**Fotografia 9.** Dues milicianes posant per a *Solidaridad Obrera*.

Font: *BNE*.



**Fotografia 10.** Grup de milicianes.

Font: *BNE*.





Manifestació de dones antifeixistes.

Font: BNE.

### “GUÍA DE LA BUENA ESPOSA” [P. Primo de Rivera]

La “*Guía de la buena esposa*” fou escrita per Pilar Primo de Rivera l’any 1953 com a principal líder de la *Sección Femenina*. Aquesta guia estava formada per 11 consells que havia de seguir la dona casada, segons l’ideal del règim franquista.





# 1 Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara su plato favorito



# 2 ¡Luce hermosa!

Descansa 5 minutos antes de su llegada para que te encuentre fresca y reluciente.

Retoca tu maquillaje, ponte un listón en el cabello y luce lo mejor posible para él. Recuerda que ha tenido un día duro y sólo ha tratado con compañeros de trabajo.





3 Se dulce e interesante

Su aburrido día de trabajo quizá necesite mejorar. Tú debes hacer todo lo posible por hacerlo.

*Una de tus obligaciones es distraerlo.*



Arregla tu casa **cuatro**

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.





**5** *Hazlo sentir en el paraíso*

Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



**6** *Prepara a los niños*

Cepíllales el cabello, lava sus manos y cámbiales la ropa en caso de ser necesario. Son sus pequeños tesoros y él los querrá ver relucientes.

*tómate unos minutos para arreglar a los niños*



## **7** Minimiza el ruido

A la hora de su llegada apaga lavadora, secadora y aspiradora e intenta que los niños estén callados.

Piensa en todo el ruido que él ha tenido que soportar durante su pesado día de oficina.



## **8** Procura verte feliz

**Regálale una gran sonrisa y muestra sinceridad en tu deseo de complacerlo.**

**Tu felicidad es la recompensa por su esfuerzo diario.**





## Escúchalo

Puede que tengas una docena de cosas importantes que decirle, pero a su llegada no es el mejor momento para hablarlas.

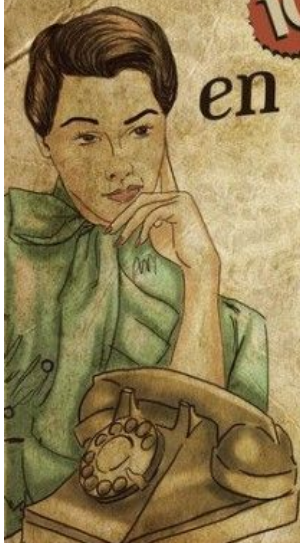
Déjalo hablar antes, recuerda que sus temas son más importantes que los tuyos.



## 10 Ponte en sus zapatos

No te quejes si llega tarde, si va a divertirse sin ti o si no llega en toda la noche. Trata de entender su mundo de compromisos.

Trata de entender su mundo de presión y compromisos, y su verdadera necesidad de estar relajado en casa.









Font: *España: la mujer ideal en 1953* (Blog)