

CRÓNICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA AMÉRICA COLONIAL

DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/nueind.15>

Este primer número de *NUEVAS DE INDIAS* es una buena oportunidad para presentar el CENTRO DE ESTUDIOS DE LA AMÉRICA COLONIAL (CEAC), así como la memoria de actividades realizadas a lo largo del año 2016.

El CEAC se constituyó oficialmente el 12 de noviembre de 2015 en la Universitat Autònoma de Barcelona, aunque contaba con una historia anterior sobresaliente. Formado como grupo de investigación que reunía profesores de las universidades Autònoma de Barcelona y de Barcelona, sus orígenes se remontan a 1996, con el proyecto de edición del *Quijote*, que culminó en la magna edición del Instituto Cervantes de 1998 (Crítica, Barcelona) y en la del Cuarto Centenario (CECE, Barcelona, 2004), siguió su andadura con los proyectos sobre *La Celestina*, el *Libro de Buen amor*, y, ya centrado en la literatura hispanoamericana, desde 2005, en las Crónicas de Indias de los siglos XVI y XVII, y en las controversias sobre la justicia en América. De todos ellos han surgido varias de las ediciones de referencia de textos como los mencionados, así como de las obras de Bernal Díaz, Bartolomé de las Casas, el Inca Garcilaso de la Vega o Toribio de Motolinía.

Nuestro grupo de investigación ha probado su solvencia en el terreno de la edición de textos clásicos y del estudio tanto filológico como de otras disciplinas afines aplicados a esas obras, en la organización de eventos y en la formación de personal investigador y su orientación ha sido fundamentalmente interdisciplinar. Se trata de un grupo interdepartamental de la UAB (Filología Española e Historia Moderna y Contemporánea) e interuniversitario, con una participación notable del Departamento de Filología Hispánica de la Universitat de Barcelona.

Ha recibido diversas subvenciones del Ministerio de Ciencia e Innovación del gobierno de España (ininterrumpidas desde 1996) tanto para la investigación de los temas arriba expuestos como para la celebración de los diversos eventos organizados y para los diferentes becarios que han colaborado con el equipo. Asimismo, ha formado parte del Grupo de investigación «Tradición y Edición de Textos del Siglo de Oro» (TETSO-UAB), reconocido y subvencionado por la Generalitat de Cataluña, desde 2005. Las acciones del grupo, además, han obtenido el apoyo institucional de diversas universidades, así como de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Regularmente colabora con el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, asociación de reconocido prestigio que apoya proyectos de estas características.

En el aval científico del CEAC concurren una serie de profesores e investigadores de trayectoria consolidada, pertenecientes a la UAB pero también a otras universidades de ámbito nacional e internacional. Asimismo, se cuenta con un grupo de investigadores en formación (predoctorales y postdoctorales) que responden también a un perfil interdisciplinario e internacional.

La nómina de miembros pretende asumir tres retos específicos e inmediatos del CEAC: situar al nuevo centro de estudios como una entidad de relevancia científica en el campo del americanismo; crear un cuerpo de especialistas de distintas disciplinas que puedan poner en marcha un programa de seminarios y actividades de transferencia de conocimientos (cursos dirigidos a alumnado de postgrado o internacional, ciclos de conferencias, exposiciones, creación de una consultoría en torno a cultura y sociedad hispanoamericanas para medios de comunicación, entre otros); finalmente, llevar a cabo un programa de publicaciones e investigación que recupere el patrimonio y archivo cultural hispánicos de la época moderna, en un marco de cooperación interdisciplinar e internacional, creando un programa de estímulos a carreras y actividades individuales e institucionales hispanoamericanas, dentro de las convocatorias patrocinadas por la Unión Europea y los convenios que puedan formalizarse con fundaciones y obras sociales del sector privado.

Amparado en los proyectos de investigación: «Estudio y edición de algunas Crónicas de Indias de los siglos XVI y XVII» (2005-2008); «La jus-

ticia en la América colonial: Textos e historia» (2009-2011); «Crónicas y literaturas en América Colonial. La biblioteca indiana como testimonio y como controversia» (2012-2014) y, actualmente, «Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo. Siglos XVI-XVIII» (2015-2017), ha desarrollado una intensa línea de reuniones científicas y de publicaciones.

Al margen de colaboraciones en otros eventos, hasta la fecha el CEAC ha organizado congresos en Barcelona (2007, 2010, 2016), Trujillo (2012) y Madrid (2014). También ha llevado a cabo la edición de diversos volúmenes recopilatorios de las tareas de investigación de los miembros del CEAC y de especialistas de primer relieve, entre los que destacan *Los límites del océano. Estudios filológicos de crónica y épica en el Nuevo Mundo* (2009), *Tierras prometidas. De la Colonia a la Independencia* (Barcelona, 2011), *Hombres de a pie y de a caballo. Conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII* (Nueva York, 2013) y *Clásicos para un Nuevo Mundo. Estudios sobre la tradición clásica en la América de los siglos XVI y XVII* (Barcelona, 2016).

Esta última publicación ya entra de lleno en nuestro balance de actividades del presente año. Al que cabe añadir, la celebración en Barcelona, durante los días 20, 21 y 22 de octubre de 2016, del congreso internacional «Saberes y enseñanzas en la América colonial, siglos XVI-XVIII». Patrocinado por el CEAC (Universitat Autònoma de Barcelona), contó con la colaboración de la Universitat de Barcelona, el Centro de Estudios para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE), la Fundación AQUAE y los grupos de investigación TETSO (Tradición y Edición de Textos del Siglo de Oro) y GREHC (Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural), también de la Universitat Autònoma de Barcelona.

El congreso reunió a medio centenar de especialistas internacionales. Estuvo dedicado al estudio de la transmisión e intercambio de saberes entre Europa y América durante la época colonial. Entre otros aspectos, se abordaron la función de los catecismos, reglas y retóricas en la evangelización americana; así como, la fiesta barroca o la enseñanza de la música. También se estudiaron la proyección de las mitologías clásicas, bíblicas, en sus respectivas vertientes hagiográficas y catequéticas. Sin descuidar las principales aportaciones del humanismo en los pri-

meros estudios y universidades. Se procuró resaltar la contraposición o complementariedad entre cultura oral y escrita en la predicación y evangelización, y, en consecuencia, la función de la retórica y la imagen, o sea, el método iconográfico. Tuvieron asimismo cabida las lenguas de otras culturas colonizadoras, especialmente la inglesa. Todo ello desde una perspectiva multidisciplinar, que acogió, además de la literatura y la historia, otras ramas del saber, como la filosofía, la ciencia política, el arte, la teología, el derecho, la antropología o los estudios culturales latinoamericanos. También se tomó en consideración el debate cultural común en España y América, la herencia europea en el Nuevo Mundo y los enfoques teóricos y metodológicos para examinar la historia literaria de la época colonial a la luz de los estudios culturales. Se analizó específicamente la obra de tres cronistas: Luis de Terrazas, Bernabé Cobo y Juan de Palafox.

Este primer año ha supuesto también la incorporación de nuevos investigadores al equipo de trabajo, se han firmado nuevos convenios de colaboración, pero sobre todo ha comenzado la publicación de esta revista anual.

Como órgano de referencia de las investigaciones sobre el mundo colonial americano, *NUEVAS DE INDIAS*, fundada por el académico Francisco Rico, y dirigida en su primera etapa por el profesor Guillermo Serés, nuestra revista pretende abordar la cultura y la historia de la América de los siglos XVI a XVIII con el mismo enfoque multidisciplinar e interuniversitario que ha caracterizado al CEAC desde sus comienzos. La relevancia internacional del Consejo Científico de la publicación y la edición digital de nuestra revista, que cumplen todos los estándares más exigentes de calidad y evaluación pretenden situar en pocos años nuestra publicación entre las de referencia en las principales áreas de conocimiento afines.

El sumario de este primer número de *NUEVAS DE INDIAS. ANUARIO DEL CEAC* es el principal testimonio de nuestro Centro de Investigación: flamante en su trayectoria institucional pero consolidado en su patrimonio científico y absolutamente implicado en la labor de excelencia y proyectos para un mejor conocimiento de la cultura e historia del mundo hispanoamericano de los siglos XVI a XVIII.