

Tesis doctorales sobre diseño gráfico en España

Doctoral theses on graphic design in Spain

Presentació: 27-05-2016 · Acceptació: 30-05-2016

A22 **Volumen 4.** DANIEL TENA PARERA; Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain; daniel.tena@uab.cat

Palabras clave: diseño gráfico; producción científica; España; Thesaurus; tesis doctorales

Keywords: graphic design; scientific production; Spain; Thesaurus; PhD theses

INTRODUCCIÓN

El presente texto ha querido observar la producción o investigación científica vinculada al Diseño Gráfico en España. Para ello, hemos buscado sistemáticamente en Teseo, aquellas tesis doctorales que, o bien en el título, o bien en el resumen, citan las palabras: diseño o diseño gráfico.

Dado que no hay una manera razonable de conocer las tesis doctorales sobre diseño gráfico escritas en España antes de la implantación de la obligatoriedad y sistemática de la digitalización de los contenidos en base de datos, como es el caso de Teseo. Para ello, hemos querido acceder a fuentes como TDX y Dialnet y también a fuentes complementarias como REBIUN i CCUC.

Queremos remarcar que sabemos que habrá algunas o incluso muchas tesis doctorales que si bien no mencionan explícitamente ni en su título ni en su resumen al “Diseño Gráfico” seguramente, sí tratan sobre diseño gráfico. Y, por el contrario, algunas que pueden entrar bajo este filtro, pueden no serlo. Existe pues de antemano un problema de exhaustividad y precisión fruto de los procesos de indización de los documentos y de la calidad de los datos que los autores aportan a las fuentes y catálogos.

MATERIALES Y MÉTODO

Nuestro trabajo se inició con una pregunta de investigación: ¿Podemos conocer cuántas tesis doctorales se han publicado en España? Responder a esta pregunta nos daría una buena imagen de la producción sobre diseño gráfico en España.

Para ello, utilizamos la base de datos Teseo, editada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del estado español. Teseo es “un sistema de gestión de tesis doctorales a nivel nacional que proporciona herramientas para el seguimiento y consulta de cada ficha de tesis, desde que se da de alta y se incorporan los datos de la ficha de tesis al sistema hasta que se publica en Internet tras su lectura y aprobación” (<https://www.educacion.gob.es/teseo/teseo/abrirAyuda.do>; consulta mayo 2016). Así pues, Teseo permite recuperar información sobre las tesis doctorales defendidas en las universidades españolas desde 1976. La información proporcionada por este recurso en línea ha fomentado el desarrollo de numerosos estudios bibliométricos y cuantitativos sobre el estado de la cuestión en la investigación española sobre diversas áreas de conocimiento y especialidades.

Figura 1. Pantalla de búsqueda inicial en Teseo (<https://www.educacion.gob.es/teseo/irBusquedaAvanzada.do>; consulta mayo 2016).

Tesis doctorales: TESEO

Consulta de la Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO) [Ayuda](#)

Rellene los campos del siguiente formulario con las palabras o frases que conozca de los documentos que desea localizar.

[Búsqueda Avanzada](#) [Entrar como usuario registrado](#) [Registrarme como Doctorando](#)

Buscar en TESEO

Título:

Autor:

NIF/NIE/Pasaporte:

Universidad:

Curso académico: Desde: / Hasta: /

Teseo es pues, el catálogo o base de datos de las tesis doctorales publicadas en España desde 1976 (<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>) que ha sido utilizada para este trabajo.

Sin embargo, añadiremos a nuestro trabajo consultas a otras fuentes y catálogos para mejorar concordancia de los datos en aras de buscar la mayor exhaustividad y precisión posible. Así, fuentes como TCX (o TRD, repositorio de tesis doctorales en línea), Dialnet (hemeroteca de documentos científicos hispanos en Internet), fuentes consultadas a partir de las palabras clave. Para superar la limitación temporal de Teseo, consultamos las fuentes complementarias REBIUN (catálogo de bibliotecas universitarias del Estado Español; consulta en castellano) y CCUC (correspondiente a las universidades catalanas; consulta en catalán).

En referencia al universo que nos plantemos observar cabe decir que las referencias son presentadas por Teseo de manera automática. Los datos más relevantes de cada uno de los objetos de estudio son, entre otros: el título completo, el autor o autora, la universidad de procedencia o filiación, la fecha de lectura, los directores o directoras de la tesis, los miembros del tribunal, los descriptores y el resumen. Además, si el contenido es o no accesible en red.

Mientras en TDX el número de tesis es de 23.476 y en Dialnet es de 46.616, el número total de tesis disponibles, a finales de 2015, en Teseo es 196.442 Tesis Doctorales registradas para las que existen 1.190.508 marcadores, ello implica que 994.066 son duplicados (<http://mblazquez.es/base-de-datos-teseo-primeros-datos/>; fecha de consulta: mayo 2016). Parece pues ser la referencia más segura para el estudio por lo que la adoptamos como fuente principal.

Sin embargo, hay que tener presente que existe un error de citación según indica Manuel Blázquez Ochando (<http://mblazquez.es/como-se-obtuvieron-los-datos-de-teseo-aspectos-a-considerar-y-nuevas-acciones/>; fecha de consulta: mayo 2016). En este sentido, la mayor parte de los registros disponen de una o más duplicaciones. Se puede detectar la duplicación debido a múltiples factores.

Las unidades de análisis (ver figura 1) que reporta Teseo son: Año, Título, Resumen, Universidad o Filiación, El texto completo, las Palabras Clave, el Código Unesco, el Autor.

Figura 2. Pantalla de búsqueda avanzada en Teseo (<https://www.educacion.gob.es/teseo/irBusquedaAvanzada.do>; consulta mayo 2016).

Buscar Tesis

con todas las palabras diseño

con la frase exacta diseño

con alguna de las palabras diseño gráfico

sin ninguna de las palabras

...en el Título / Resumen

Figura 3. Diseño gráfico en el Título o en el Resumen.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta diseño gráfico

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el Título / Resumen

Métodos de búsqueda

Teseo permite realizar una búsqueda avanzada por palabras clave de cuatro maneras distintas (ver figura 2):

1. con la frase exacta se buscan las palabras exactamente en el orden que las introducimos.
2. Con todas las palabras se buscan las palabras en cualquier orden
3. Las búsquedas booleanas permiten encontrar palabras de manera añadida (AND) o excluyente (OR)
- 4.- Finalmente se puede hacer una búsqueda con las palabras clave en el *thesaurus*¹ según los códigos UNESCO.

Resultados

Para explicar los resultados con los que nos hemos encontrado en Teseo, la primera consideración es indicar que hay un total de 101 tesis doctorales que cumplan la condición inicial: incluir en su título o en su resumen, las palabras Diseño o Diseño Gráfico. No todas las referencias encontradas (132) pueden ser consideradas adecuadas. Así pues, se eliminaron registros considerados no pertinentes por no tratar aspectos vinculados claramente con diseño gráfico.

Los primeros resultados nos aportaron los siguientes reportes:

- A. Con la frase exacta “Diseño gráfico” conjuntamente con las siguientes búsquedas (ver figura 3): artes gráficas (58 resultados), diseño periodístico (8), composición gráfica (3), diseño corporativo (1), publicidad gráfica (7), graphic design (10).
- B. Con todas las palabras (ver figura 4). Es decir, con todas las palabras en cualquier orden: grafismo (51), tipografía (120), ilustración (937), icnográficos (15), fotografismo (1), graphics (182). Añadidas además: dibujo publicidad (31) y, design advertising (19)
- C. Con búsquedas booleanas (ver figura 5). Diseño AND (prensa OR periódicos OR diarios OR revistas OR publicidad). El resultado en Teseo quedaría con un reporte total de tesis muy elevados (1.360). Este tipo de búsquedas introduce muchos registros no pertinentes en el sentido que en su análisis en detalle no se corresponden con un objeto de estudio sobre diseño o diseño gráfico.

1. Un thesaurus debe ser considerado un catálogo. Según la definición de la RAE, tesoro (la palabra thesaurus no existe en castellano) viene del latín “thesaurus”, y este del griego *θησαυρός* thēsaurós.

Figura 4. Palabras concretas en el Título o en el Resumen.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el

Figura 5. Estudio de Diseño gráfico y algunas palabras clave en el Título o en el Resumen.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el

Es por esta razón que se piensa más afinado el modelo de búsqueda planteado en el caso B (con todas las palabras) (ver figura 6).

- D. Por palabras clave y *thesaurus* (ver figura 7) . En este caso se debe buscar por palabras clave e introducir algún de los otros campos de búsqueda como el código caso que exista como lo es “Publicidad”. En este sentido decir que no existe ni diseño ni diseño gráfico entre los códigos UNESCO. Con [logos: PUBLICIDAD (531101)] el resultado dio 22 registros.

Resultados de Diseño Gráfico en el título o en el resumen. Teseo nos reportó 101 documentos pertinentes (que realmente tratan sobre aspectos de diseño gráfico) a partir de la búsqueda con palabras exactas (ver figura 2): “diseño gráfico” (132 tesis revisadas / 101 seleccionadas) (<https://www.educacion.gob.es/teseo/irBusquedaAvanzada.do>; búsqueda en marzo 2016). En el listado podemos observar el autor, el título, la filiación y el año de publicación. Se puede observar que no hay registros anteriores a 1988, año del primer registro (ver figura 8). Los datos obtenidos nos permiten ver que no todas las tesis doctorales permiten el acceso al documento completo.

Cabe decir que realizamos una contrastación con las otras fuentes indicadas sin obtener mayor luz que la que ya teníamos. En este sentido, presentamos a continuación los datos de contraste correspondientes a las distintas fuentes complementarias consultadas.

La consulta de tesis en TDX es de acceso abierto y permite buscar textos completos de las tesis, autores, director/a, tutor/a, materia, universidad, departamento, año de defensa... Este repositorio es gestionado por el “Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya” (CSUC). El resultado de la búsqueda por palabras clave “Disseny gràfic” dio: 225 tesis con un error de asignación² del 60%.

La consulta realizada en Dialnet sobre las palabras clave “Diseño Gráfico” dio 283 entradas con un error de asignación del 50%.

2. Llamamos error de asignación cuando una tesis doctoral aparece en el listado y no se corresponde con una tesis sobre diseño gráfico.

Figura 6. Estudio con palabras clave en el Título o en el Resumen.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el

Figura 7. Palabras clave en el Título o en el Resumen y códigos UNESCO.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el

Otros Campos de Búsqueda

Autor:

NIF/NIE/Pasaporte:

Director:

Universidad:

Departamento:

Curso académico: Desde: / Hasta: /

Palabras Clave de la Tesis

Para poder especificar las materias o palabras clave de la tesis, primero debe abrir el tesoro.

Palabra Clave 1:

Palabra Clave 2:

Palabra Clave 3:

CONCLUSIONES

La cifra de 101 tesis doctorales sobre diseño gráfico (publicadas en Teseo hasta febrero de 2016, según nuestro filtro) no deja de ser una representación más o menos ajustada a la realidad, pero sí que nos permite poner un problema sobre la mesa: debemos conocer lo que se publica y donde se publica. Considerando que Dialnet i TDX arrojan unos números similares, creemos que hay campo para trabajar en un estudio más exhaustivo que permita a la vez nuevos objetivos. El nuestro, cuantificar la producción de diseño gráfico en España, lo que creemos más o menos resuelto. Proponemos un nuevo estudio que aborde los dos siguientes estudios: 1. Cuantificar y relacionar con precisión y exactitud las tesis de diseño gráfico en España. 2. Elaborar un mapa del perfil de las tesis de diseño gráfico en España determinando el sexo del investigador o investigadora, su universidad, evolución cronológica, ámbito de aplicación de la investigación desarrollada, etc.

En cualquier caso debemos, además, hacer los esfuerzos necesarios para mejorar la visualización de la producción científica en diseño gráfico. Quizás el preciso uso de las palabras clave comunes en el título, en el resumen pueda ayudarnos.

Figura 8. Palabras clave en el Título o en el Resumen y códigos UNESCO.

Buscar Tesis

con todas las palabras

con la frase exacta

con alguna de las palabras

sin ninguna de las palabras

...en el

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro blanco Título de Grado en Bellas artes, diseño y restauración. ANECA, Junio 2004, recuperado el 12 abril de 2016 de http://www.aneca.es/var/media/150332/libroblanco_bellasartes_def.pdf

BLÁZQUEZ OCHANDO, Manuel: <http://mblazquez.es/como-se-obtuvieron-los-datos-de-teseo-aspectos-a-considerar-y-nuevas-acciones/>; (<http://mblazquez.es/base-de-datos-teseo-primeros-datos/>); recuperado en 2016

DOI: 10.4185/RLCS-067-957-292-321 / CrossRef link