



Les exposicions a la BCHG



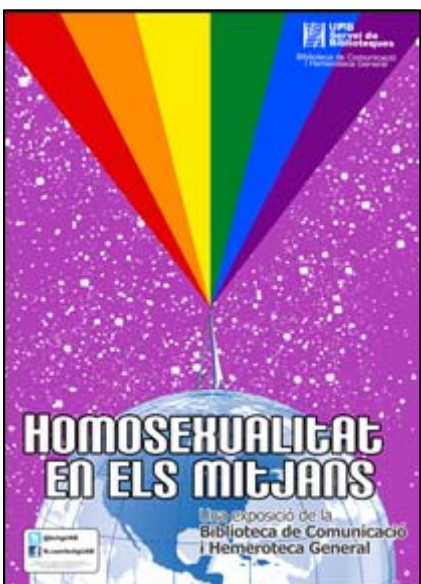
Mònica Gonzàlez Gavara
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

IX Jornada “Compartint coneixements” a les biblioteques de la UAB – 23 nov. 2015

L'espai: dues vitrines al vestíbul de la planta baixa



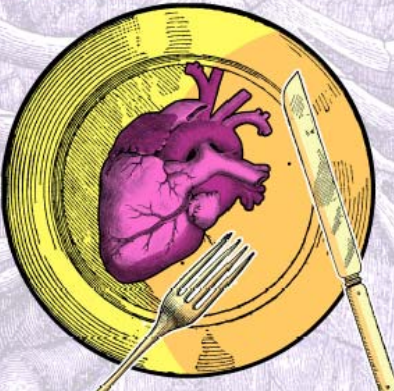
Les exposicions a la BCHG



Les exposicions a la BCHG

EXPOSICIÓ

PREMSA DEL COR



UNA EXCLUSIVA DE LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓ I HEMEROTECA GENERAL

Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General



PUBLICISTES

IMATGE DE LA PROFESSION

UB
Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

UB
Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Els fons de la BCHG al

DDD

DIPÒSIT DIGITAL DOCUMENTS




Una exposició de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

ddd.uab.cat

LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓ PRESENTA:

LA HISTORIETA AL CINEMA!

#1





Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General


Exposicions virtuals

El periodisme davant de les desigualtats

Una exposició del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura i la Biblioteca de Comunicació



El periodisme davant de les desigualtats



Presentació | Llibres | Articles acadèmics | Dades i estudis | Mitjans | Bones pràctiques periodístiques | Audiovisuals

Presentació

El periodisme va néixer com a ofici junt amb l'emergència del capitalisme industrial i en els dos últims segles ha estat part i actor de totes les grans transformacions que han convulsat les nostres societats. El periodisme, a més, és una dimensió constitutiva de la democràcia moderna. És impossible imaginar una democràcia viva amb un periodisme deteriorat i precari. El destí d'ambdues institucions (formes culturals i polítiques) està completament imbricat.

Entès així, el periodisme té compromisos que resulten ineludibles. En primer lloc, amb la veritat. Però, també, amb l'esdevenidor de la part de la societat que no té veu ni capacitat per articular mediàticament els seus interessos, els seus valors i les seves vivències. La crisi global que experimentem des de 2008 ha aprofundit les desigualtats i les fractures socials inherents al capitalisme postindustrial, financer i globalitzat. D'aquestes dinàmiques generadores d'exclusió i de desigualtat s'ocupa el periodisme social. Constitueix, abans que res, una actitud i una perspectiva de treball, que col·loca la **qüestió social** en el centre de la valoració informativa dels periodistes. L'emergència en els últims anys de l'anomenada **nova qüestió social**, esperonada per la crisi, obliga a situar aquest fenomen tan punyent en un lloc preferent de l'agenda pública i converteix en una necessitat democràtica l'activació dels valors informatius que sostenen el periodisme social.


Els responsables de l'assignatura **Periodisme social** de la **Facultat de Ciències de la Comunicació UAB**, els professors Ana Fernández Viso i Carlos Zeller, membres del **Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura** d'aquesta universitat, han preparat conjuntament amb la **Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General** de la UAB una selecció de recursos que pretén oferir una primera aproximació –i des d'una perspectiva molt àmplia– als fenòmens de la desigualtat social i de l'articulació entre aquesta última i el periodisme. La desigualtat social és un fet complex i multidimensional, que es manifesta en l'existència de diferències entre els éssers humans socialment creades i reproduïdes (econòmiques, de classe, de gènere, ètniques, etc.). El seu estudi constitueix una de les àrees més importants de la sociologia perquè els recursos als quals tenen accés les persones determinen les seves oportunitats vitals. Sense deixar d'insistir en l'amplitud del fenomen, aquesta exposició presta especial atenció a les desigualtats econòmiques i de classe, exacerbades en el curs de la revolució intel·lectual i material de signe neoliberal en la qual estan immersos els països occidentals des de la dècada de 1980.

Aquest espai virtual, batejat com **El periodisme davant de les desigualtats**, reuneix un conjunt d'eines, bases de dades i materials que faciliten tant la reflexió com el treball formatiu i professional entorn de l'articulació entre el periodisme i les desigualtats. Sorgeix amb vocació, a més, de veure's enriquit amb possibles contribucions produïdes, en forma de reportatges o investigacions acadèmiques, pels i per les estudiants d'aquesta assignatura. **La mostra virtual va acompanyada d'una exposició física** de textos i materials audiovisuals que ofereixen una visió de conjunt de la diversitat de recursos sobre aquests temes disponibles a les Biblioteques de la UAB i que romandran exposats a la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General fins el 16 de març de 2015.

L'observació periodística del camp de desigualtats que estructuraven el sistema global de societats és el nostre espai de treball i requereix una concepció del periodisme fonamentada en valors democràtics que vinculen de manera indissociable la ciutadania política amb la **ciutadania social**. Aprendre a mirar periodísticament la manifestació d'aquestes desigualtats, donar-les-hi una explicació comprensiva i trobar els registres narratius en què comunicar-les és el nostre particular objectiu al qual, amb seguretat, aquest recurs bibliogràfic contribuirà.

Ana Fernández Viso
Carlos Zeller Orellana

Idiomes
Español | Català



Department **MCG** Mitjans, Comunicació i Cultura
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
Exposicions de la BCHG
COMUNICACIÓ Bloc de la BCHG
facebook
twitter
© BCHG

Les exposicions a la BCHG

Attrezzo



Difusió

Notícia:

- Al blog
- A la web del SdB
- Als butlletins de la BCHG

Exposició “Dies de ràdio”

Posted in [Exposicions](#), [Televisió i ràdio](#) on maig 9th, 2014 by Sergio – [Be the first to comment](#)



Dies de ràdio és una petita exposició dedicada a un mitjà de comunicació que, malgrat els avenços tecnològics, ha sobreviscut amb molt bona salut fins l'actualitat. La seva proximitat i la seva adaptació als temps i les noves tecnologies, han fet que tot i que molts pronostiquessin la seva desaparició s'hagi mantingut com un mitjà altament popular. La versatilitat dels diferents programes i emissores fa que impregni el nostre dia a dia de manera natural.

En aquesta exposició trobareu, més que referències a qüestions teòriques o tècniques, documents sobre la història i l'evolució de la ràdio a Catalunya i

Espanya. També hem recollit en un petit apartat algunes pel·lícules en les quals la ràdio és una part important del guió o de la temàtica de la pel·lícula.

Podreu trobar l'exposició a les vitrines del vestíbul de la **Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General** des del 9 de maig. Es pot demanar el llistat de documents exposats a través del servei [Pregunt@](#).

Difusió a les xarxes socials

Twitter

BCHG UAB @bchgUAB

Tenim una nova exposició a la planta baixa:
"Disseny de diaris i revistes"
#bibliotequesUAB #UAB



RETWEETS 2 ME GUSTA 2

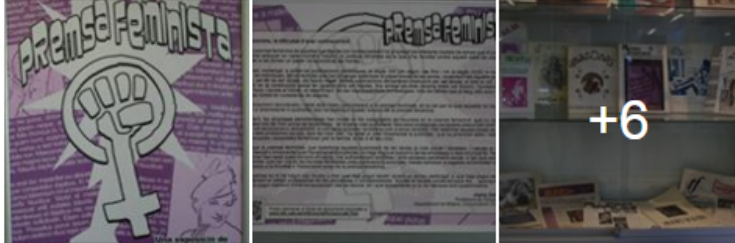

11:25 - 8 oct. 2015

Facebook

BCHG UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General UAB added 9 new photos from 7 / octubre / 2013 to the album: Exposició "Premsa feminista" — a Universitat Autònoma de Barcelona.

7 / octubre / 2013 · 🌐 · 📍

octubre 2013



+6

Les exposicions a la BCHG

Decoració a les sales de lectura!



Moltes gràcies!

Fotografies de Montserrat Sierra i Mònica González

Cartells i banderoles elaborats per Sergi Calvet. Disponibles al DDD

Agraïment especial al personal de la BCHG
que col·labora en les exposicions