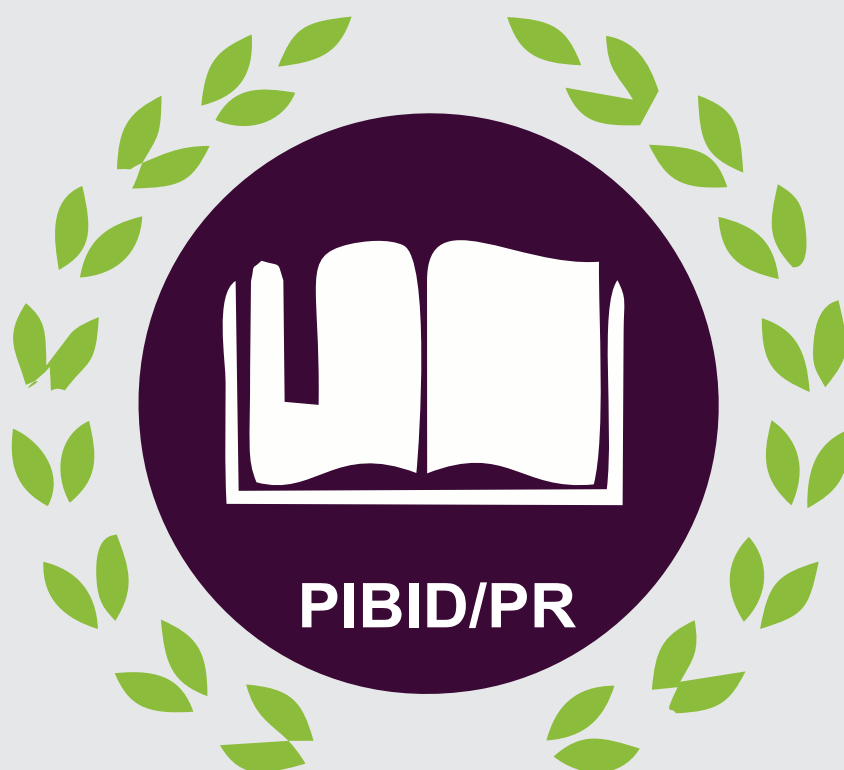


II SEMINÁRIO ESTADUAL PIBID DO PARANÁ

Anais do Evento



Foz do Iguaçu | 23 e 24 | Outubro 2014

ISSN: 2316-8285

HARRY POTTER COMO INCENTIVO AO ENSINO DE INGLÊS NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID DO CURSO DE LETRAS/INGLÊS

Felipe Grespan Rettore¹
Marina Garcia Barbosa²
Paula Francielle Becker³
Nelza Mara Pallu⁴

RESUMO: O objetivo deste trabalho é compartilhar uma experiência desenvolvida no Projeto Pibid/Letras/Inglês, buscando incentivar a literatura como prática de ensino nas aulas de língua inglesa no Ensino Fundamental escolar. Os participantes desenvolveram e aplicaram um *Caderno Literário* com base nas obras literárias de J. K. Rowling e suas adaptações cinematográficas. O conteúdo do Caderno envolve desde uma introdução biográfica sobre a autora à várias atividades linguísticas, literárias e cinematográficas relacionadas à saga Harry Potter, encerrando com uma atividade esportiva com o jogo *Quadribol* com os alunos. Todas as atividades foram permeadas pela abordagem denominada de *Literamento* (PALLU, 2012) a qual integra os estudos artísticos, literários e linguísticos produzidos em língua inglesa. Os resultados desta experiência serão demonstrados como pontos de reflexão sobre formas de letramento nas escolas.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID. Ensino e Aprendizagem de Inglês. Harry Potter. *Literamento*.

Introdução:

Quando pensamos na realidade das instituições públicas de ensino tornam-se visíveis as dificuldades e desafios enfrentados pelos professores, e quando restringimos a análise ao ensino de língua estrangeira, mais especificamente o inglês, esses desafios são ainda maiores. Temos salas superlotadas, pouca carga horária, alunos com níveis diferentes de proficiência e ainda as lacunas na formação dos professores (principalmente aqueles que se formaram em dupla habilitação, Português/Inglês, por exemplo).

O projeto PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Subprojeto de Letras – Inglês tem como objetivo incentivar a leitura e a interação com a literatura inglesa na escola pública participante, e acima de tudo, preparar os alunos bolsistas para enfrentarem a sala de aula e os desafios nela presentes.

Durante esse primeiro ano de projeto, os bolsistas desenvolveram um *Caderno de Literamento de Inglês*, no qual visavam o incentivo à leitura abordando a saga Harry Potter. Todas as atividades foram escritas em inglês e preparadas levando em consideração a faixa etária (8º anos e 9º ano).

¹ Graduando em Letras da UNIOESTE, bolsista do Programa PIBID-Letras/Inglês. fgr_09@hotmail.com

² Graduanda em Letras da UNIOESTE, bolsista do Programa PIBID-Letras/Inglês. marina_mgb@hotmail.com

³ Graduanda em Letras da UNIOESTE, bolsista do Programa PIBID-Letras/Inglês. paulabecker@outlook.com

⁴ Professora Doutora em Letras (Língua e Literatura Inglesa) da UNIOESTE. Coordenadora do Subprojeto PIBID/LETRAS/INGLÊS., e pesquisadora do Grupo de Pesquisa Poéticas do Imaginário e Memória - CNPq. nelza.pallu@unioeste.br

Neste trabalho procuramos compartilhar experiências e atividades que foram desenvolvidas no decorrer da aplicação de um caderno didático, bem como explicar a respeito da interdisciplinaridade que é tão necessária para um completo aprendizado.

Literatura como prática de ensino

Em face aos dilemas dentro de sala de aula, nosso subprojeto decidiu enfrentá-los, produzindo um próprio material de ensino e aprendizagem, com atividades por nós desenvolvidas, e assim sairmos da comodidade/limitação do livro didático. Esta forma de entender o processo de ensino e aprendizagem de inglês, neste caso, é reforçada por Oliveira, 2009, quando reafirma que, “os cursos de formação de professores poderiam dar as ferramentas necessárias para que os alunos-professores pudessem refletir sobre as suas crenças e, dentro dos [...] parâmetros [...], chegar ao seu próprio método.” (OLIVEIRA, 2009, pg.146). O PIBID é uma ferramenta que possibilita aos alunos bolsistas ter essa reflexão sobre seus potenciais em desenvolver metodologias próprias e, assim, melhor alcançar o patamar objetivado.

1284

A abordagem denominada *Literamento* (PALLU, 2012), ou seja, uma proposta que entende a *Literatura* como rica forma de acesso ao *Letramento* dos alunos, e integrada aos campos literários, linguísticos, tecnológicos e cinematográficos, foi escolhida para aplicação em nosso subprojeto. Procuramos assim, por meio da literatura, chamar a atenção para a língua inglesa, bem como incentivar os alunos participantes a adquirir o hábito da leitura.

Com o intuito de aproximar e cativar os alunos, escolhemos uma saga de livros por eles conhecida, a saga Harry Potter, e suas adaptações cinematográficas. Através dela conseguimos trabalhar todos os aspectos da língua inglesa: pronúncia, vocabulário, leitura, escrita, fala e literatura.

Com o auxílio de recursos tecnológicos, como vídeos, músicas e imagens, e com diversos trabalhos em grupo, deixamos os alunos à vontade para falar sobre literatura, sobre livros que os interessam, e trabalhamos o desinteresse demonstrado por alguns.

O *Caderno de Literamento de Inglês* por nós produzido é composto por 9 unidades - aulas de 50 minutos cada, que são divididas da seguinte forma:

UNIT 2: HARRY POTTER

Class 1 - J.K. Rowling

Class 2 - Harry Potter's Books

Class 3 - Harry Potter's main characters

- Class 4 - Harry Potter and the Sorcerer's Stone*
- Class 5 - Harry Potter and the Sorcerer's Stone*
- Class 6 - Harry Potter and Hogwarts*
- Class 7 - Harry Potter and the Movie Adaptations*
- Class 8 - Harry Potter and the Quidditch*
- Class 9 - Harry Potter and the Movie Adaptations*

Cada aula foi subdividida em: *introduction, development e closing*. Essa subdivisão foi feita visando um melhor aproveitamento da aula, e auxiliou os bolsistas no processo de criação das atividades, pois os mesmos tiveram que ligar os assuntos buscando fechar um ciclo de aprendizagem.

Interdisciplinaridade

Como citado anteriormente, a interdisciplinaridade é de suma importância para um completo aprendizado. Em nosso projeto relacionamos literatura inglesa e educação física, através da prática do Quadribol, jogo que acontece na saga Harry Potter. O jogo foi adaptado ao contexto dos alunos daquela escola, configurando-se em uma mistura de handebol com queimada, composto por sete jogadores em cada time (três artilheiros, dois batedores, um apanhador e um goleiro) e quatro bolas. Os profissionais da escola contribuíram com as bolas e bambolês (para fazer os arcos de gol), bem como providenciar horários para ocuparmos a quadra da escola.

1285

Durante o jogo os alunos praticaram as palavras aprendidas em sala de aula, como os nomes das bolas e das posições, e se sentiram imersos no mundo ficcional apresentado pelo livro e pelos filmes. E assim percebemos que ao fazer com que algo descrito no livro e na ficção do filme se concretize, provocou uma maior interação entre os alunos e a literatura, mostrando como ela pode se materializar em nosso dia a dia, e o que nos oportunizou isso foi a interdisciplinaridade com educação física.

Conclusão

A aplicação do *Caderno de Literamento* se mostrou muito produtiva, os alunos "abraçaram a causa", ou seja, se engajaram no universo do *Literamento*, e participaram de forma eficaz, ressaltando assim a importância da inserção da literatura como prática de ensino.

As atividades propostas cativaram os alunos por ser algo, digamos que, diferente do que estão acostumados usando o livro didático, e por relacionar uma leitura prazerosa à aquisição de conhecimento em língua inglesa.

REFERÊNCIAS

PALLU, N. M. **Literatura inglesa: uma abordagem integrada ao ensino de inglês**. 15ª Jornada de Estudos Linguísticos e Literários. Marechal Cândido Rondon, 2012.

SILVA, A. B., OLIVEIRA, A. P. **Abordagens alternativas no ensino de inglês**. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: conversa com especialistas. Org. Diógenes Cândido de Lima. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. (Estratégias de Ensino; 11).