



## O feminino em O Amor nos Tempos do Cólera do Cólera: Uma análise das personagens de Gabriel García Márquez

Larissa Pinheiro Xavier (IFPB)

A produção literária do autor colombiano Gabriel García Márquez é caracterizada por representar a vida cotidiana, a cultura, questões de gênero e a tradição mescladas à mitologia popular, ao realismo mágico e às histórias contadas por seus familiares, na América Latina. Ele representa nas suas obras a cultura e a tradição e expressa de maneira satírica sua preocupação com a humanidade e o amor à pátria. O romance *El amor en los tiempos del cólera* (2008) traz esse caráter de sua escrita, através da construção dos protagonistas e do contexto sóciohistórico que envolve toda a trama. Apresenta uma gama de valores e questões a serem debatidos, originados de conflitos que constituem a relação entre o indivíduo e a sociedade, entre o espaço privado e o público e a construção dos gêneros masculinos e femininos, por meio dessas relações. Além disso, merece destaque a construção das personagens femininas na narrativa, já que, através delas, o autor aprofunda questões sociais, de classe e do próprio gênero latinoamericano. As questões de gênero enfatizam a conexão existente entre os elementos afetivos inerentes à suas personagens e à cultura latinoamericana, entrelaçando a realidade e a fantasia, além de pontuar aspectos psicológicos individuais e coletivos, especialmente no que se refere à construção dos papéis sociais ao longo da história. A representação do contexto sóciohistórico do século XIX/XX é encontrada permeando a história de amor dos protagonistas, Florentino e Fermina, e é um fator que influencia direta ou indiretamente suas vidas.

