

# Taller de Diseño Industrial V CÁTEDRA A

**PROFESOR TITULAR: RICARDO CORTES**

**ADJUNTO: MARTIN FAVRE**



Concebimos al taller como el eje troncal de Diseño Industrial, núcleo sintetizador y articulador de los conocimientos curriculares, sobre una base proyectual. Es en un encuadre metodológico creativo, en busca de respuestas innovadoras que motive a los estudiantes a valorar soluciones a las necesidades sociales. Es un enfoque integral, holístico. Segmenta ejercitaciones sobre objetivos programados e incorpora el desarrollo del proceso de diseño, la fundamentación del hacer, la síntesis tecnomorfológica y la gestión profesional en el medio productivo y social.

En quinto año se abordan problemáticas que integran al proyecto a los especialistas en los temas a tratar y a sus destinatarios finales. Uno de sus objetivos centrales es que los alumnos trabajen con información proveniente de investigaciones y de estudios de campo. Se busca que elaboren conclusiones junto con profesionales de diversas disciplinas y expongan sus soluciones. La cátedra establece relaciones con instituciones privadas y públicas, con servicios y con industrias que permiten elaborar respuestas reales de diseño adecuadas a los requerimientos del aprendizaje.

En 2016, el quinto curso se organizó en función de dos trabajos prácticos principales. El primero tuvo que ver con la construcción tridimensional de un juguete didáctico para estimular la creatividad, la atención y la motricidad de los niños. Este trabajo práctico involucró un proceso completo de diseño y construcción de prototipos funcionales. Enfocados en la práctica profesional, se incorporó en el ejercicio de diseño el proceso de comprobación del proyecto mediante modelos reales que pudiesen ser fabricados en serie y para constatar, en la interacción con los usuarios, los niños, soluciones eficientes a nivel funcional, formal y tecnológico, sin perder de foco la premisa de la diversión.

La exposición de los prototipos terminados nos permitió acordar con el Municipio de La Plata la participación del Taller de Diseño de quinto curso en Expo Lúdica 2K16, realizada en el Pasaje



Dardo Rocha de la ciudad de La Plata [Figuras 8 y 9]. Varios estudiantes, hoy profesionales, iniciaron experiencias emprendedoras a partir de los productos obtenidos.

Para el segundo trabajo práctico la cátedra propuso desarrollar dos temáticas diferentes que el alumno podía escoger libremente entre dos temas: el INTA y las maderas. Por un lado, en el marco del convenio firmado por la Facultad de Bellas Artes y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), en el 2016 el tema de desarrollo propuesto fue la *post cosecha de cebolla de la zona del valle de Rio Colorado*. En esta experiencia participaron alumnos y docentes del taller, docentes de otras facultades de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), profesionales del IPAF-INTA y productores. Los resultados fueron muy exitosos y los alumnos pudieron exponer sus resultados ante los productores. Por otro lado, la valorización de la madera de sauce, como material sustentable y abundante en la zona ribereña del río de La Plata, fue el punto de partida para la formulación del trabajo práctico. A través de un acuerdo con la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, los alumnos participaron de charlas en el Laboratorio, de visitas a un aserradero de la zona de Berisso y a una fábrica en la zona del Gran Buenos Aires. El desarrollo se articuló con la necesidad insatisfecha de equipamientos mobiliarios de viviendas sociales. Se realizaron encuentros entre alumnos y profesionales del Instituto de la Vivienda de la provincia de Buenos Aires, y visitas a viviendas sociales de zonas linderas al Arroyo el Gato.

Todos los temas propuestos cumplieron nuestros objetivos de aprendizaje: el tratamiento de problemáticas extraídas directamente del medio real, la interacción interdisciplinaria y el abordaje integral. Esto ha permitido emplear todos los saberes, los conocimientos y las experiencias en proyectos de fuerte contenido social, con alta carga de innovación y muy cercanos al quehacer profesional.