

TURISMO Y PAISAJE: NÚCLEOS INTERPRETATIVOS INTEGRALES CULTURALES, NATURALES Y PAISAJISTICOS. MAR DEL PLATA Y SU REGIÓN

DOSSO, Ricardo Dosso (*)

Centro de Investigaciones Turísticas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales,
Universidad Nacional de Mar del Plata
e-mail: rhdosso@mdp.edu.ar- te-fax: (0223) 492-2290

Introducción

La formulación de un programa educativo destinado a la población turística y residente constituye oportunidad para la comprensión y conservación de las calidades ambientales potenciales de la ciudad atendiendo sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, y oportunidad para constituirse en atracción turística mediante la creación de un sistema o red potencial de centros, subcentros y sendas de interpretación urbano y regional ambiental, sujetos a su puesta en valor y desarrollo con finalidad didáctica y de promoción y desarrollo turístico-recreacional.

La red de interpretación propuesta complementa la propuesta de un modelo turístico regional desarrollado en el estudio Recursos Turísticos Regionales (CIT. UNMdP.1997), y en términos formativos, en la educación ambiental no formal, sin descartar las posibilidades de otros estudios que viabilicen su integración a la estructura de educación formal en los diferentes ciclos escolares para la población residente.

El estudio y sus conclusiones permiten integrar al modelo una jerarquía de centros, y subcentros nodales, constituidos por establecimientos y sitios (museos, centros culturales, y plazas, entre otros), por un lado, y sendas vertebrantes constituida por ejes urbanos-paisajísticos de relación o circuitos de significación que integren el binomio calidad ambiental – calidad de productos turísticos significativos para la puesta en valor y desarrollo sustentable del escenario de atractividad actual y potencial para el turismo, por un lado, y de la vivencialidad *in situ*, como estrategia orientada con fines didácticos para la comunidad.

La sensibilización, el conocimiento, la comprensión del valor y comportamiento de la ciudad con sus recursos naturales, culturales y paisajísticos, y la trascendencia que la práctica urbana tiene para su conservación y mayor disfrute, permitirá una mejor interpretación de su calidad potencial para la vida del hombre actual y de las generaciones futuras.

La interpretación *in situ*, como parte de la estrategia didáctica, se entiende como la culminación de un proceso educativo-formativo que se iniciaría en las escuelas y se consolida definitivamente, al ritmo de los diferentes grados de información-formación, adquiriendo y despertando un progresivo interés; de este modo la interpretación *in situ*, consolida la comprensión al transformarse en vivencia internalizada.

La Educación Urbano-Ambiental formal e informal, con acento en la experiencia vivencial permitirá coadyuvar motivaciones y actitudes para la comprensión y valoración, de una nueva ética de revaloración de la Ciudad como segunda naturaleza sustentable, tanto desde la actitud conciente del Estado y la Empresa, como de las comunidades residentes y turísticas.

Turismo y paisaje ambiental: natural, urbano y rural

En la última década a adquirido una primordial importancia la interrelación entre el turismo, el medio ambiente y el desarrollo, en tanto su desequilibrio afecta la sustentabilidad de áreas naturales, áreas rurales y centros urbanos de interés turístico - recreacional.

La cuestión *ambiental* debe entenderse como el campo de la realidad en que se definen interacciones entre Naturaleza y Sociedad, abarcando el concepto de ´´naturaleza´´ tanto los soportes ´´ vírgenes´´ como los soportes transformados o antropizados que ya son objeto de una intervención social.

Ética y medio ambiente urbano, rural y natural

La sensibilización, el conocimiento, comprensión del valor y comportamiento de los recursos naturales y culturales de la ciudad y el campo y la trascendencia que la práctica del tiempo libre tiene para su mayor disfrute, permitiría una mejor interpretación del valor de la naturaleza y la cultura para la vida del hombre actual y de las generaciones futuras.

A diferencia de la concepción ética antropocéntrica cuya formulación sustentó la ciencia clásica, la nueva visión del mundo exige una ética bicéntrica y un enfoque conceptual sustentado en los sistemas complejos. Es en éste último el enfoque que reconoce el paradigma de la Educación Ambiental.

El enfoque biocéntrico implícito en la ética ecológica implica la valoración de la biótica planetaria sin exclusiones y con iguales derechos para todas las especies. La relación solidaria entre Naturaleza y Sociedad, permitirá concebir ´´ la tierra como el espacio vital de todos los seres que han de compartir y disfrutar de sus bienes ´´ (Oliva, G.- 1997)

Un enfoque ético centrado en la vida reconoce que:

1. Los humanos son miembros de la comunidad de vida de la tierra
2. El funcionamiento biológico de cada ser depende del funcionamiento biológico de los demás
3. Cada organismo individual es un centro de vida teleológico que persigue su propio bien.
4. Los humanos no son superiores a otras especies

La problemática ambiental actual debe plantearse *nuevos criterios morales* que superen aquellos enfoques que sustentaron el ejercicio de actividades humanas explotadoras y destructivas, es decir, el encuentro de una *ética ecológica* asegure la supervivencia del

género humano como una totalidad compleja integrada (calidad, dignidad e integridad). (Oлива, G.-1997)

La Ciudad, una Segunda Naturaleza

La Sociedad crea con la ciudad una “*Segunda Naturaleza*” producto de una acción cultural colectiva transformadora del soporte natural virgen, en diferentes grados de antropización.

Existe una estrecha relación entre sociedad y naturaleza, ya que éstos son subsistemas que conforman un sistema global, condicionándose mutuamente. (O. Sunkel, 1980). (1) La sociedad puede aprovechar el potencial productivo de la naturaleza pero siempre en relación con las inexorables leyes naturales. El proceso histórico es el proceso de la historia de las transformaciones que el hombre impulsa sobre la naturaleza originaria”, y cómo el hombre resuelve su relación con ella.

“La completa unidad esencial del hombre con la naturaleza, la verdadera resurrección de la naturaleza, es el naturalismo realizado del hombre y el humanismo realizado de la naturaleza.” (Marx, 1850). (2. “La naturaleza se transforma (...) en puro objeto para el hombre, en pura cosa de utilidad; deja de ser reconocida como potencia para sí. y el conocimiento teórico mismo de sus leyes autónomas aparece solamente como argucia para someterla a las necesidades humanas sea como objeto de consumo o como medio de producción. (Karl Marx Rohentwurf, p. 313.) (3)

La construcción de la ciudad es una forma de apropiación de la naturaleza “originaria”, apropiación que puede ser racional o irracional. La ciudad es un modo de compatibilización entre las demandas sociales, la oferta de la naturaleza y los recursos tecnológicos productivos. Con la irracionalidad ambiental se afecta la “naturaleza originaria”; se afecta la calidad del aire y del agua; con la congestión se afectan los niveles de ruido aceptables, la percepción del paisaje y la fluidez de movimientos; los desechos urbanos afectan la capacidad de recepción y/o reciclaje de los soportes naturales; con la depredación del verde urbano se afecta la depuración bioquímica del aire. Estos temas adquieren importancia en el supuesto de “conservar” algo de la “naturaleza originaria” en el grado de apropiación de la misma por las fuerzas productivas de la sociedad; pero no basta con conservar las relaciones “racionales” entre sociedad y naturaleza, es necesario concebir la ciudad como otra naturaleza, como una “Segunda Naturaleza”.

El desafío ambiental está en concebir la naturaleza “originaria” y la “segunda naturaleza” como una única Naturaleza que incluya al hombre y la construcción de su hábitat, como parte comprometida armónicamente con el sistema ambiental. Ambas “naturalezas” no son excluyentes en la concepción del desarrollo sustentable.

Turismo de Sol y Playas, Turismo Urbano, Turismo en la Naturaleza, Turismo Rural: una opción incluyente e integrada

Para inducir la satisfacción de las tendencias deberán plantearse alternativas que adopten un desarrollo integral de Mar del Plata superando el modelo Mar y Playas, litoral, estacional, saturado y declinante, mediante la inclusión del desarrollo integral urbano, natural y rural con una mirada hacia el continente capitalizando el estado de desarrollo

urbano con rol motriz del devenir turístico. Ello significa asumir la potencialidad de lo urbano y lo rural vinculando el flujo creciente de turistas que acceden fuera de temporada en fines de semana largos y las aspiraciones recreativas de la población residente. Ello implica sumar a la alternativa de mar, playa y sol, las alternativas del disfrute del tiempo libre a partir de la recreación, cultura y deporte implícitos en lo urbano, condición que ayudará a romper la estacionalidad y litoralidad del modelo turístico histórico. El área de estudio comprende el centro urbano de Mar del Plata y el territorio delimitado por el Partido de General Pueyrredon y los Partidos de Mar Chiquita, Beneral Balcarce y General Alvarado.

Turismo Urbano en Mar del Plata

La atractividad, aptitud y accesibilidad actual y potencial de Mar del Plata para constituirse en sede de congresos, convenciones y ferias científicas y culturales, industriales y comerciales cada vez más periódicas, su paisaje urbano costero, su complejidad urbana en relación a un litoral marítimo, su centralidad focal litoral, su importancia en infraestructura y equipamiento de relativa calidad, su relevante patrimonio histórico urbanístico, la diversidad latente de actividades programadas urbanas, y el espíritu asociativo de su comunidad y empresariado, permiten atribuir al centro urbano un destino potencial a convertirse en un centro turístico con vocación de actitud metropolitana en litoral Atlántico que le confiere singularidad diferencial.

Ambiente, Medio Ambiente y Problemática Ambiental

El ambiente es el medio en el que se interrelacionan Sociedad y naturaleza; entre la oferta de un soporte natural y las demandas de un grupo social; es la intersección entre la esfera socioeconómica y la ecológica. El sistema ambiental se define por la interpenetración entre los subsistemas socioeconómico, físico-espacial y ecológico. Es evolutivo, dinámico y se transforma en el tiempo. Un sistema ambiental armónico permite un desarrollo sustentable, mejorando la esfera socioeconómica y simultáneamente garantizando una mejor situación de la esfera ecológica y físico-ambiental.

La problemática ambiental es la sumatoria de los conflictos emergentes de la incompatibilidad entre acciones tecnológicas y reacciones productivas, y sus disfuncionalidades, que ponen en crisis el sistema ambiental. La problemática ambiental puede ser producto de un juego convencional de acciones tecnológicas conservadoras y reacciones de productividad económica o de un juego alternativo de acciones tecnológicas conservativas y de reacciones ambientales racionales.

La problemática ambiental es una problemática emergente de disfuncionalidades que aluden a un déficit de racionalidades o desajustes tales como la sobrecarga del soporte territorial que ejerzan las demandas de consumo, la incapacidad de expansión sobre el soporte territorial, deficiencias de alimentación de servicios, de equipamiento, etc.

La problemática ambiental urbana es un conjunto de disfuncionalidades emergentes del desequilibrio o desajuste de los aspectos arriba indicados y de su defectuosa interpelación. Esas deficiencias pueden derivarse en conflictos de diferente orden a saber:

1. Conflictos de orden natural, relacionados con desajustes asociados al sitio de localización urbana.
2. Conflictos de interacción, relacionados con la irracionalidad de los procesos y los recursos antropicos en el abuso de los recursos naturales.
3. Conflictos antrópicos, relacionados con la inadecuación y/o carencia de los recursos culturales, antrópicos o de producción.

Conceptos Claves en la Delimitación de la Problemática Ambiental Urbana

Los ambientes urbanos han sufrido modificaciones máximas del entorno biofísico a partir de lo cual se pueden generar conflictos de origen natural, antrópico y de interacción.

Los conflictos de origen natural se relacionan con la inadecuación inherente al sitio de localización urbana, (p.ej. conflictos de insuficiencia hídrica, inadecuación del suelo, sismicidad, inundaciones, etc...)

Los conflictos antropicos se relacionan con la inadaptabilidad e insuficiencia de los recursos culturales o antropicos producidos por el desarrollo urbano, conflictos no relacionados directamente con la utilización de los recursos naturales. (p.ej. hacinamiento, precariedad habitacional, etc.)

Los conflictos de interacción se relacionan con los desajustes de los procesos y recursos antropicos propios de la utilización de los recursos naturales. (p.ej. contaminación, déficit de provisión de agua potable, degradación de áreas naturales, etc...).

El rol educativo de los centros de interpretación

La Educación Ambiental, formal e informal, permitirá coadyuvar acciones para el desarrollo de una nueva ética de revaloración de la naturaleza urbana y la sociedad como un todo solidario, integral y por lo tanto, interdependiente.

La creación de un sistema de centros de interpretación integral del medio ambiente urbano permitirá motivar la valoración y conservación de los recursos culturales y naturales y las implicancias que supone diferentes modos de manejo y utilización de los mismos. Tal sistema deberá fundarse e integrarse a un plan de puesta en valor y desarrollo de los recursos naturales, rurales, urbanos.

Se entiende la interpretación urbana "in situ" como la culminación de un proceso educativo formativo que se inicia en las escuelas y se afianza definitivamente, acompañado a los distintos niveles de *información / formación*, adquiriendo y despertando el interés que gana paulatinamente mayor profundidad; de tal manera la interpretación "in situ" de la ciudad, la naturaleza y el campo, afianza la comprensión al transformarse en vivencia interna y emotiva de una realidad apprehendida teóricamente. La interpretación es un estímulo e incentivo a profundizar e interiorizarse por la naturaleza y el acrecentamiento del conocimiento. Los centros de interpretación inscriptos dentro del concepto de *educación informal*, son sitios donde se centraliza la programación y coordinación de la labor interpretativa

Propósitos y logros esperados

La determinación de propósitos y objetivos permitirá orientar la planificación y la programación de acciones hacia un destino que posibilite un desarrollo y afianzamiento del conocimiento y comprensión de la naturaleza urbana y regional y la persuasión hacia hábitos de comportamiento respetuosos del medio ambiente y su dinámica de sustentabilidad.

- Propósitos

La iniciativa aspira a lograr un comportamiento más racional y lúcido de la población turística y residente en relación a los recursos ambientales regionales y urbanos mediante el afianzamiento o transformación de la comprensión teórica del medio ambiente en vivencias concretas.

- Logros esperados

La conversión del concepto de *objetivo* por el de *logro esperado* induce a la construcción de un concepto de concreción mensurable del resultado esperado en sustitución del concepto de simple *aspiración*, no necesariamente concretable.

La orientación de las acciones hacia el logro de resultados que contribuyan a una constructiva interpretación del medio ambiente urbano debe incluir en sus consideraciones los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a saber:

- conceptuales: identificación y redescubrimiento explícito de la naturaleza de la ciudad, y la región en todos sus aspectos. comprensión de las múltiples, sutiles y complejas relaciones que existen entre los elementos diversos que conforman el equilibrio del ecosistema urbano al cual el hombre tiene que integrarse para su propia subsistencia y disfrute recreacional.

- procedimentales: dominio de las técnicas y modalidades apropiadas para el desarrollo de actividades turístico-recreativas en el medio urbano, rural y natural.

- actitudinales: transformación de las actitudes frente al medio ambiente urbano, rural y natural, de indiferentes a participativas, de agresivas a pacíficas, de depredadoras a conservativas. Revalorización de la preservación y conservación del medio ambiente a partir de la transformación de las representaciones previas a signos de mayor valor.

Sistema de centros de interpretación. organización funcional-espacial

El sistema de centros de interpretación constituirá un conjunto interrelacionado de sitios cuya finalidad operativa es vincular mediante el hecho interpretativo y vivencial la formación-interpretación teórica-cognitiva con la formación-interpretación experimental, concreta y tangible a partir de la vivencia *in situ* del paisaje natural, rural y urbano.

El sistema, constituido por centros, subcentros y sendas (itinerarios) de interpretación urbano y regional-ambiental formará parte y acompañará las estrategias de un plan de

puesta y valor y desarrollo turístico integral de la región. Su estructura organizativa se integrará con centros, subcentros y sendas, a saber:

Complejo de interpretación global del centro urbano de Mar del Plata y su Región

El complejo de interpretación de nivel central a localizarse preferencialmente en Mar del Plata –en el microcentro urbano– cumplirá funciones didácticas multipropósito dedicadas a presentar una visión y comprensión holística de la ciudad y su región en una primer interpretación de síntesis global –anticipación indirecta y virtual–, de aproximación teórico-conceptual respecto de sus atractividades, aptitudes, accesibilidades, fortalezas y oportunidades, debilidades y amenazas con relación a sus atractivos turístico-recreacionales de orden natural, cultural, rural y paisajístico, y actividades susceptibles de realización, como así también respecto de sus recursos de infraestructura, equipamiento y servicios urbanos y rurales, y de los recursos normativos ambientales y de ordenamiento territorial vigentes en el área, como así también de los recursos simbólico-comunicacionales –recursos de lectura y orientación, respecto de áreas, sectores, hitos, mojones y sendas– de la ciudad y su región.

Las actividades interpretativas apelarán a recursos comunicacionales tales como medios audiovisuales, espectáculos virtuales multimediáticos, exposiciones y muestras (fotográficas, iconográficas, plásticas, artesanales, productivas, entre otras), degustaciones de gastronomía tradicional, espectáculos teatrales, expresiones musicales eco-ambientales, juegos y entretenimientos didácticos interactivos, talleres de sensibilización, charlas, disertaciones, paneles y mesas redondas, y concursos fotográficos y gráficos, entre otros. Constituirá, en síntesis un complejo que trasciende la misión interpretativa para convertirse además en centro general de información urbano-regional y recurso de afirmación de la *marca corporativa regional*.

Los ejes temáticos aludirán a los recursos naturales, culturales, rurales y paisajísticos, a la historia natural y cultural, social y económica, a la geografía urbana y regional, al patrimonio histórico y aspectos medio ambientales, entre otros.

El Complejo, permitirá, además, la realización de cursos destinados a la capacitación, perfeccionamiento y especialización de guías turísticos y animadores culturales, como así también de instructores de prácticas recreacionales y deportivas que constituyen amenazas ambientales sobre los recursos de atracción.

Subcentros periféricos de interpretación regional

Las estaciones periféricas tendrán su asiento en los núcleos urbano- o sitios rurales y/ o naturales de atractividad turístico-recreacional actual, relativamente equidistantes; cumplirán funciones de *estaciones operativas de transferencia* entre el nivel central (complejo central de anticipación virtual) y las áreas o sectores urbanos o regionales de potencialidad turística, costituyéndose así en centros operativos de exploración con carácter interpretativo específico y virtual del sector geográfico, desde donde partirán los contingentes de exploración a través de sendas de interpretación in situ. Se localizarán en los núcleos turísticos de **Sierra de los Padres, Miramar y Mar Chiquita**

Sendas de interpretación regional

Los circuitos de exploración representan los itinerarios de penetración en áreas, sectores y nodos urbanos y regionales vertebrando a través de las subestaciones los sitios y los atractivos culturales, rurales, naturales, y paisajísticos de interés, atractividad, aptitud y disponibilidad actual o potencial.

El sistema de interpretación propuesta adhiere como soporte estructural un modelo turístico - recreacional propuesto en el estudio Recursos Turísticos Regionales (Mantero, J.C., Dosso, R. y otros) que incluye a Mar del Plata y su región integrada por los Partidos de General Pueyrredón, General Alvarado, Mar Chiquita y Balcarce. Dicho estudio parte de los siguientes conceptos, fundamentos e hipótesis:

Se considera que la región se conforma de singularidades paisajístico- ambientales que definen la identidad del medio natural y remiten a unidades susceptibles de constituirse en soporte de interacciones entre el hombre y el medio, en paisaje y escenario de actividades turístico-recreacionales.

Hipótesis

- El ámbito turístico-recreativo de la comunidad trasciende el territorio de lo urbano, en tanto comprende el territorio de la región que le incluye.
- El tiempo turístico-recreativo de la comunidad trasciende la delimitación de períodos y ciclos, en tanto implica al tiempo en su continuidad y diversidad.
- La atractividad turística excede la consideración del litoral marítimo y la referencia excluyente al recurso playa.
- La estacionalidad turística excede la consideración de la temporada y la referencia exclusiva al lapso estival.
- La masividad del flujo turístico de temporada, en busca del litoral marítimo, no excluye la opción, de selectividad del flujo turístico, en temporada y fuera de temporada, en función de la diversidad de recursos naturales y culturales de interés, y de actividades recreativas susceptibles de promoción.
- La potencialidad turístico-recreativa de la región resulta de considerar a las áreas naturales, rurales y urbanas, como un continuo susceptible de desarrollo integrado.
- La puesta en valor y el desarrollo de las áreas naturales y rurales, en tanto paisaje, escena y soporte de las actividades turístico-recreativas, constituye alternativa significativa de acción.

De los ejes o sendas principales

- Ruta de los médanos (ruta 11- acceso a las dunas y al recurso albufera)
- Ruta de la llanura (ruta 2- acceso a la llanura y al recurso estancia)
- Ruta de las sierras (ruta 226: acceso a las sierras y lagunas)
- Ruta de las colinas (ruta 88: acceso a las lomas y al recurso productivo)
- Ruta de las playas (ruta 11: acceso a las playas y al recurso estival)

De las sendas secundarias:

Camino de las quintas (Camet, Santa Paula, Batán)
 Camino de las estancias (Santa Clara, Sierra de los Padres, Playa Chapadmalal)
 Camino de los pagos (Mar Chiquita, Vivoratá, El Dorado, La Ballenera, Miramar)
 Camino a campo traviesa (Coronel Vidal y Balcarce)

De los centros turísticos convocantes:

Laguna de los Padres; Laguna y Sierra la Brava; Laguna de Mar Chiquita
 Sierra La Peregrina; Sierra La Bachicha; Entorno Batán
 Sierra de los Padres
 Unidad Chapadmalal; Mar Chiquita
 Balcarce; Coronel Vidal; Miramar

De las áreas regionales homogéneas:

Area de playas y lomadas (entre ruta 11 Sur y 88)
 Area de sierras y lagunas (entre rutas 88 y 226)
 Area de arroyos y llanuras (entre rutas 226 y 2)
 Area de llanos y bañados (entre rutas 2 y 11 norte)
 Area de la Mar Chiquita (entre ruta 11 norte y playa)

Mar del Plata: Sendas de interpretación urbana

De los ejes o sendas principales: sendas de atracción monotemáticas o monográficas

Sendas de interés forestal
 Sendas de interés costero
 Sendas de interés patrimonial histórico
 Sendas de interés comercial
 Sendas de barrios exclusivos
 Sendas de diversión nocturna,

De los ejes y sendas de atracción pluritemáticas (polimodales combinadas)

Conforma el sistema de ejes de vinculación de áreas, sectores, nodos e hitos de variedad y heterogeneidad temática aunque con atributos de homogeneidad paisajística.

De los ejes y sendas de penetración o acceso urbano principales

Refiere a los ejes de acceso a la ciudad susceptibles de atraktividad actual o de puesta en valor y en desarrollo paisajístico.

De los núcleos turísticos urbanos convocantes, monotemáticos o pluritemáticos

Refiere a las áreas, sectores, nodos e hitos significativos por su atraktividad turístico-recreacional de la ciudad. Pueden constituir unidades temáticas singulares o cadenas temáticas afines o asociativas, según cruces de opción a elección, susceptibles de convertirse en destinos de circuitos urbanos turístico-recreacionales

- Barrios pintorescos; costa y playas; espacios verdes (plazas, parques y jardines); patrimonio histórico (arquitectónico, artístico y documental); museos, galerías y centros culturales y de exposición)
- Producción industrial; obras de infraestructura y arquitectura singular; ciencia y tecnología.
- Salud, belleza y restauración; complejos y centros deportivos.
- Espectáculos y diversión nocturna; juegos y entretenimientos
- Ferias y complejos comerciales; paseos de compras
- Complejos y centros institucionales singulares.

Alcances

La definición del escenario geográfico urbano-regional, la proyección de la trascendencia proposicional, la delimitación del ámbito institucional y la identificación y caracterización de los destinatarios del proyecto, permiten determinar los siguientes niveles de alcance:

- Proposicional

Inscripto en el sistema de educación informal y encuadrado en la idea de completar la formación básica en relación a los recursos culturales, rurales, naturales y paisajísticos, y su medio ambiente, el sistema de centros de interpretación se propone hacer conocer la ciudad y su región, al tiempo que motivar la necesidad de conservación y protección del medio ambiente.

- Institucional

El proyecto definitivo y su implementación serán responsabilidad de un *comité de gestión* conjunta integrado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, y las Municipalidades de General Pueyrredón, Gral Alvarado, Gral Balcarce y Mar Chiquita organismos que, convenio mediante, determinarán los aportes que correspondiera a cada entidad. Dicho comité integrará el Consejo Directivo y designará a los integrantes de un Comité Científico Asesor y un Grupo Operativo

- Destinatarios

Integra el espectro de beneficiarios todos los turistas y residentes que habitan la región, como así también las colonias y contingentes recreacionales, todos ellos categorizados según edades, nivel de formación y motivaciones. Se constituyen en destinatarios especiales del proyecto, en lo atinente a programas de especialización, actualización y perfeccionamiento, todos los operadores en áreas turísticas protegidas, entre ellos guías turísticos e instructores de actividades recreacionales y deportivas.

Modalidad, equipo docente y duración

Nivel Central (Complejo central de interpretación)

El centro didáctico a nivel central desarrollará sus actividades dirigidas a turistas y residentes y a guías e instructores. Las modalidades curriculares prevén la realización de cursillos preparatorios para turistas y residentes, y cursos de perfeccionamiento para guías e instructores. Los cursillos preparatorios adoptarán la forma de talleres con duración de 3 horas didácticas y los cursos de perfeccionamiento y grado adoptarán la modalidad de clases teórico-prácticas con duración de 2 horas cátedra.

Los equipos docentes para cursillos preparatorios estarán integrados por pedagogos y auxiliares con orientación para 2da infancia, adolescentes o adultos según los casos. Los equipos docentes para cursos de perfeccionamiento de guías se integrarán con pedagogos especializados en educación turístico-ambiental y los de perfeccionamiento de instructores con profesores de educación física con especialización en educación ambiental, en ambos casos se incluirán profesores de geografía, biología, turismo y deportes.

Nivel subcentros regionales

En los subcentros, los contingentes integrados por turistas, residentes y colonias recreacionales, realizarán jornadas de exploraciones *in situ* guiadas divididas en comisiones según edades y conducidas por un equipo operativo integrado por pedagogos, guías y auxiliares de exploración urbana.

Enfoque pedagógico

El eje pedagógico que estructura este proyecto adhiere al enfoque constructivista valorando la construcción del conocimiento a partir de las vivencias y representaciones previas del participante, superando la mera transmisión teórica de contenidos acabados, favoreciendo el desarrollo personal, la proyección de grupos y el respeto por la naturaleza urbana.

Se trata de sumar a la transferencia de un modelo con enfoque multidisciplinar teórico el de sus formas de autogeneración potenciando la posibilidad del desarrollo de modelos propios del participante atendiendo a sus vivencias internalizadas y adquiridas durante la experiencia.

El aprendizaje es un proceso de construcción que se inicia desde las estructuras cognitivas que el sujeto ha construido con anterioridad, por lo tanto, se asume la importancia de los conocimientos previos, las representaciones de los sujetos, e incluso el error, como instancias obligadas en la construcción del conocimiento.

El enseñante desempeñará un papel preferencial al procurar conocer las representaciones previas de los participantes, para poder identificar los obstáculos epistemológicos y prever los contenidos y estrategias que transformen tales representaciones y ayuden a superar los obstáculos identificados, de tal manera que el aprendizaje establezca

un encuentro entre quien aprende y el conocimiento, que supone la mediación de quien enseña y de las propias vivencias en el medio natural, rural y urbano.

Enfoque didáctico

El sistema didáctico interrelaciona el alumno, el instructor y el saber mediante una articulación *constructiva y dinámica* del conocimiento. La enseñanza permitirá corresponder la calidad de los procesos de intervención (por parte del instructor) con la riqueza y profundidad de los procesos de construcción cognitiva (por parte de los aprendices). (Oliva, G.-1997) El diseño didáctico propone una síntesis integrada de los contenidos, objetivos y necesidades del alumno, superando los enfoques sectareos que inducen a enfatizar obsesivamente, objetivos, contenidos o motivación del participante.

Ejes temáticos

Los ejes temáticos se orientan en términos generales hacia la comprensión de la ciudad y su región extensa, sus recursos culturales, naturales rurales y paisajísticos, las actividades turísticas y recreacionales actuales y potenciales que en ellos se practican o pueden realizarse, riesgos y amenazas, fortalezas y debilidades y la normativa vigente en materia de protección urbano-ambiental.

Los contenidos se organizan en tres áreas de integración: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenidos conceptuales

Los contenidos conceptuales se orientan hacia la comprensión de la ciudad, sus atractivos y actividades actuales y potenciales en ellos realizables

- I) Mar del Plata y su Región. La cuestión ambiental.
- II) Recursos culturales, naturales y paisajísticos.
- III) Actividades turístico-recreacionales en recursos naturales, rurales, culturales y paisajes.
- IV) Normativa urbana de protección ambiental y patrimonial.

Contenidos procedimentales

Los contenidos procedimentales se orientan hacia el dominio y manejo de las técnicas para la práctica adecuada de actividades turísticas y recreacionales tendientes a la preservación del medio ambiente urbano.

- I) Reconocimiento de sitios culturales, naturales y paisajes.
- II) Identificación de actividades nocivas al medio ambiente.
- III) Práctica de actividades turísticas adecuadas al medio.

Contenidos actitudinales

Los contenidos actitudinales se orientan hacia el mejoramiento de actitudes de revalorización ambiental y sistemas de organización de movimientos de defensa del medio ambiente urbano.

- I) Revalorización de los recursos culturales, naturales y paisajísticos.
- II) Actitudes de preservación y conservación de los recursos.
- III) Participación activa en la defensa del medio ambiente.
- IV) Propagación de las actitudes de preservación ambiental a los entornos comunitarios

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica estimulará: el sentido de protagonismo, la autodeterminación y el espíritu crítico, el conocimiento, redescubrimiento y sensibilización de la calidad y conservación del medio urbano. En ambas instancias –nivel central y niveles periféricos– se instrumentarán estrategias de enseñanza aprendizaje en tres momentos: Síntesis global inicial, análisis de situaciones y síntesis global final. A nivel central se operará sobre medio indirecto –representaciones– y a nivel periférico sobre el medio natural *in situ* –medio directo–. Los medios indirectos incluyen la utilización de técnicas de proyección, y exposición de imágenes, maquetas y mapas conceptuales, e incluso medios de realidad virtual. Los medios directos incluyen la aplicación de técnicas de exploración y reconocimiento de sitios y prácticas demostrativas y experimentales recreativas, particularmente orientadas a las actividades turístico-recreativas. En todos los casos se orientarán las experiencias hacia el debate crítico.

Organización y recursos humanos

La estructura organizativa del proyecto estará integrada por un *Comité Directivo*, un *Consejo Científico Consultor* y un *Cuerpo Docente o de instructores*. El *Comité Directivo* de gestión conjunta, tendrá como misión el direccionamiento de la planificación y ejecución del proyecto, y estará integrado por representantes de aquellas instituciones públicas y privadas, que realicen formación, investigación, extensión o gestión sobre la geografía urbana en materia de turismo, cultura, recreación, deportes y cuestiones ambientales.

El *Consejo Científico Consultor*, integrado por expertos de nivel universitario en las disciplinas concurrentes –Geografía, Psicología social, Educación ambiental, Turismo, Biología y Geografía, Arquitectura y Urbanismo, Humanidades, entre otras–, tendrá la misión de asesorar sobre los contenidos, procedimientos y modalidades más pertinentes y adecuadas a los fines del proyecto.

El *Cuerpo Docente* con especialización en Pedagogía, Geografía, Biología, Turismo, Derecho ambiental y Deportes, Recreación, Cultura, Arquitectura y Urbanismo, entre otras, tendrá como misión la actividad de enseñanza y coordinación de las actividades docentes.

El *Grupo Operativo en terreno* tendrá la misión de ejecutar y coordinar el operativo *in situ*, particularmente en el nivel periférico. Estará integrado por docentes con especialización en Educación Ambiental, Guías turísticos con especialización en interpretación de recursos culturales y naturales, urbanos y rurales, Guías científicos, Instructores en actividades recreativas y deportivas.

Aportes a la cuestión urbano-ambiental y a la atraktividad turística

La acentuación actual de las tendencias del congestionamiento turístico y residencial-recreacional hacia el disfrute de la ciudad, si bien alienta las virtudes de revalorización del escenario urbano, constituyen en sí una amenaza latente a la sustentabilidad ambiental.

La adecuada planificación y ejecución de un proyecto de centros de interpretación para ciudades con potencialidad turística que integre participativamente disciplinas e instituciones concurrentes a la cuestión de la sustentabilidad ambiental en general y del turismo en particular, mediante la transferencia del conocimiento interdisciplinar y la práctica adecuada de las actividades turístico- recreacionales permitirá promover actitudes de preservación y conservación del patrimonio cultural y natural de la ciudad.

El diseño de un sistema de centros, subcentros y sendas de interpretación y la configuración de un mapa de hitos, mojones e itinerarios vertebrantes de atractivos turísticos-recreacionales, permitirá poner en valor atractivos turísticos de la ciudad a la vez que propiciar su valoración y preservación.

Bibliografía

MEDIO AMBIENTE

- ALLEN, Adriana. Desarrollo Urbano Sustentable- CIAM - M. d. Plata 1996.
- CAPUTO, M., Hardoy, J., Herzer, M. - Boletín de Medio Ambiente y Urbanización BsAs. 1986
- CARRION, D., Hardoy, J.E. y otros- Ciudades en Conflicto- Centro de Investigaciones Ciudad-Edit. El Conejo- Bs. As., 1986
- FERNANDEZ, Roberto- Problemática Ambiental Urbana en América Latina. M. d. Plata- 1992.
- FERNÁNDEZ. Roberto. Teoría de la Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano- CIAM- 1996
- FERNÁNDEZ, Roberto - Ciudad, Arquitectura y Problemática Ambiental.
- GALLOPIN, Gilberto- Ecología y Ambiente
- LEFF, Enrique- Ambiente y Articulación de las Ciencias.
- MONTENEGRO, R.- Introducción a la Ecología Urbana y la Gestión Ambiental de Ciudades. CIAM-M. d. Plata, 1996.

EDUCACIÓN

- AGUERRONDO, Inés - 1990 - *El Planeamiento Educativo como Instrumento de Cambio*. Ed. TOQUEL. Madrid. España.
- COLL, C-VALLS, E- 1992 - *El Aprendizaje y Enseñanza de los Procedimientos*. 1992. Santillana. Madrid. España.
- NOVO, M. - 1995 - *Educación Ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Ed. Universitas. S.A. Madrid. España.
- OLIVA, G. - 1997 - *Educación Ambiental* - Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. CIAM - FAUD - UNMdP. Mar del Plata- Argentina.
- POZO, Juan I. - 1990 - *Las Estrategias de Aprendizaje*. Alianza De. Madrid. España.
- POZO, Juan I. - 1987 - *Aprendizaje de la Ciencia y Aprendizaje Causal*. Madrid. España.
- MONEREO FONT. 1991 - *Las Estrategias de Aprendizaje*. Domenech De. Madrid. España.
- UNESCO - PNUMA - 1991 - *Desde la Toma de Conciencia a la Acción a través de la Educación Ambiental no formal*. Contacto. Boletín de Educación Ambiental - Vol XVI. Santiago de Chile.
- UNESCO - PNUMA - 1989 - *Programa Internacional de Educación Ambiental* - 1989 - Educación No Formal. Serie Educativa Ambiental - Santiago de Chile.

RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES, NATURALES Y PAISAJE

- ALVAREZ, Adriana y otros. *Mar del Plata, una Historia Urbana*. Fundación Banco de Boston. Bs.As. 1991.
- AZQUETA OYZRSUM, Diego - PEREZ Y PEREZ, Luis - 1996 - *Gestión de Espacios Naturales* - De- Mc Graw Hill- Madrid. España.
- CAZES, George. *Investigación Pluridisciplinaria sobre el Turismo Urbano*. Revista Estudios Turísticos. N° 126. Instituto de Estudios Turísticos. Secretaría General de Turismo. Madrid. 1995.
- DOSSO, Ricardo Hugo. *Centros de Interpretación para Areas Naturales con Potencialidad Turística*. Revista Aportes y Transferencias. Año 2. Vol 2. Centro de Investigaciones Turísticas. UNMdP. MdP. 1998.
- GARCIA DELGADO, Daniel. *Estado y Sociedad: La nueva relación a partir del cambio estructural*. Editorial Norma S.A. BsAs 1994.
- GONZALEZ BERNALDEZ, F- 1982 - *Role des studes de perception dans les evaluations el les estrategias de conservation*. Centro internacional de Ciencias Ambientales. Doc. No 22- Madrid - España.
- GONZALEZ BERNALDEZ, F. - PARRA, F Y GARCIA - QUINTAS, M A. 1982. *Environmental Preferences in Outdoor Recreation*. Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales. Madrid. España.
- MANTERO, J.C. - DOSSO, R. - BERTONI, M. - *Recursos Turísticos Regionales: Puesta en Valor y Desarrollo*. 1997 - Revista Aportes y Transferencias - Centro de Investigaciones Turísticas - FCEyS. UNMdP- Mar del Plata - Argentina.

- MANTERO, Juan Carlos y otros. *Recursos Turísticos Regionales*. Revista Aportes y Transferencias. Centro de Investigaciones Turísticas. Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2. Vol. 1. Marzo 1998.
- MANTERO, Juan Carlos. *Mar del Plata: Interacción Turismo - Ciudad*. Ponencia presentada en Semianrio Turismo y Ciudad en América del Sur. Barcelona, 1996.
- MARCHENEA GOMEZ, Manuel. *El Turismo Metropolitano: una aproximación conceptual*- Revista Estudios Turísticos N° 126. Instituto de Estudios Turísticos. Secretaría General de Turismo. Madrid. España.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO - PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE. *Ordenación de los Parques Nacionales y de otras Zonas Protegidas para el Turismo*. 1992. Serie Turismo y Medio Ambiente. Madrid. España.
- PARIS, Felicidad-Roma, Silvia - NOVAKOVSKY, Alejandro. *Perfil del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*. Ponencia: II Simposio Latinoamericano de Turismo. Centro de Investigaciones Turísticas.
- PRUDKIN, N. - 1996 - *Base Ecológica para el Manejo Integrado de Recursos Naturales*. Centro de Investigaciones Ambientales - FAUD - UNMdP. Mar del Plata. Argentina.
- RADA MARTINEZ, B. *Gestión de Parques Nacionales: El Caso de Odesa y Monte Perdido* - 1996 - Dc. Graw Hill - Madrid- España.
- SCHENONE, Jorge Fernández, *Los Antiguos Veraneos en Mar del Plata*. Editorial Martín. Mar del Plata. 1996.
- SEBRELI, Juan José. *Mar del Plata, El Ocio Represivo*. Editorial Tiempo Contemporáneo. Segunda edición. 1970.
- SECRETARIA DE INFORMACION PUBLICA Y TURISMO - Provincia del Chubut. Selección de conferencias *Vto Seminario Internacional sobre Areas Naturales y Turismo*. Chubut- Argentina.
- VAN den BERG y otros. *Gestión del Turismo en las Grandes Ciudades*. Revista Estudios Turísticos. N° 126. Instituto de Estudios Turísticos. Secretaría General de Turismo. Madrid. 1995.
- VENTURINI, E. J. - *Ambientes Naturales y Desarrollo Turístico Sustentable*. 1er Simposio Latinoamericano de Docentes, Investigadores, Planificadores y Gestores en Turismo. UNMdP-Mar del Plata. Argentina
- VENTURINI, E. J. - *Crónicas de unos Viajes Posibles, de sus Condiciones y de sus Efectos*. Turismo en el Ambito Urbano-metropolitano Contemporáneo. Revista Aportes y Transferencias. UNMdP. Año 3. Vol 2. 1999. Mar del Plata.