



Universidad Nacional de Córdoba  
Repositorio Digital Universitario

Entornos virtuales y formación de comunicadores. Posibilidades y desafíos en la articulación entre docencia, investigación y extensión universitaria

Fabiana Castagno

Ana Paula Piretro

Claudia María del Valle Rodríguez

**Cómo citar el trabajo:**

Castagno, Fabiana; Piretro, Ana Paula; Rodríguez, Claudia María del Valle. (2015). Entornos virtuales y formación de comunicadores. Posibilidades y desafíos en la articulación entre docencia, investigación y extensión universitaria. En Cárcar, María Fernanda; Rodríguez, Malvina; Ponza, Pablo y Álvarez Nobell, Alejandro. *Políticas, actores y prácticas de la Comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina. Actas del VIII Seminario Regional del Cono Sur de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIC)*. Córdoba. Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba. Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/5395>

**Licencia:**

Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



# **Entornos virtuales y formación de comunicadores. Posibilidades y desafíos en la articulación entre docencia, investigación y extensión universitaria**

Virtual environments and communicators formation. Possibilities and challenges in the articulation between teaching, investigation and university extension

**Lic. Fabiana CASTAGNO**

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

[fabianacastagno@hotmail.com](mailto:fabianacastagno@hotmail.com)

**Lic. Ana PIRETRO**

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

[anapiretro@hotmail.com](mailto:anapiretro@hotmail.com)

**Esp. Claudia María del Valle RODRIGUEZ**

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

[claurod57@hotmail.com](mailto:claurod57@hotmail.com)

## ***Resumen***

Las TIC atraviesan de manera ubicua los procesos de formación en el nivel superior en la Argentina. Abren posibilidades a otras formas de conocer, compartir, representar y construir conocimientos y saberes. En otros términos, permiten otras maneras de enseñar y/o aprender. Estos procesos implican e invitan a profundos replanteos en los modos de diseñar las propuestas formativas y de acompañar las trayectorias de los estudiantes.

La presente comunicación tiene por finalidad exponer el trabajo realizado por un equipo de investigación. Se aborda la formación de comunicadores sociales en vinculación con prácticas que se desarrollan en contacto/tensión con entornos virtuales. En ambas categorías se analiza la instancia de ingreso a la Licenciatura en Comunicación Social con focos diferenciados. También, se pretende compartir un conjunto de reflexiones en torno a posibles relaciones, encuentros y tensiones entre la docencia y la investigación junto a la extensión universitaria. Los estudios dan continuidad a una línea de trabajo desarrollada en el marco de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba desde hace dos décadas desde distintas perspectivas y forman parte de un Programa denominado Estudios sobre sociedades y entornos virtuales.

Se efectúa, en primer término, una breve descripción de antecedentes que conforman la línea de investigación en la cual se inscriben dichos estudios. En segundo término, enlazan/ dan continuidad las indagaciones realizadas en los bienios 2012-13 y 2014-15. En tercer lugar, se abordan aspectos teórico-conceptuales que estructuraron las investigaciones desarrolladas en ambos períodos junto a aspectos metodológicos involucrados. Finalmente, se exponen vinculaciones establecidas con las esferas de docencia y de extensión. En este sentido, la experiencia permite pensar las funciones de la universidad como un diálogo y enriquecimiento mutuo con alto potencial para mejorar los procesos de formación en general con foco en el campo de la Comunicación Social.

## ***Abstract***

TIC are nowadays crossing the superior formation level in Argentina. They open many possibilities to know, share, represent and built knowledge. In other words, allow others methods to teach and learn. This process invites as to review in a deep mode our ways to design the formation proposes and accompanying the student's trajectories.

The finality of the present communication is to expose the work done by an investigation team about the social communicators formation entailed practices developed in contact/tension with virtual environments. In both categories the ingress to the Communication Licentiate is analyzed with different approaches. Also, this work aspires to share a group of reflections, encounters and tensions between teaching and investigation with university extension.

These studies are the continuation of a line of work developed in the Information Sciences School of the National University of Córdoba. The task begins two decades ago and has adopted different perspectives that are included in a program called “Studies about societies and virtual environments”.

In a first part, a short description of antecedents is presented. In a second part, references to the researchs done in the periods 2012-2013 and 2014-2015. In the third part, a mention to aspects connected with methodology and theory is offered. Finally, articulations between teaching and extension are exposed. In that way, the experience allows to think functions of the University like a common dialogue and a enrichment with a high potential to improve formation process in general, with special attention in Social Communication.

**Key words:** virtual environments – social communicators formation – teaching - investigation

## 1. Introducción

Los procesos de formación a nivel superior han sido objeto de investigación y análisis desde diferentes perspectivas y campos disciplinares. Durante las últimas dos décadas, en nuestro país, una de las líneas en torno a los cuales se han ido desarrollando y consolidando numerosos estudios, discusiones y debates hacen foco en las prácticas de lectura y escritura que en el marco de dichos procesos se producen. Este hecho no es azaroso, el código lingüístico constituye el sistema semiótico predominante a través del cual circula, se produce y se apropian los conocimientos en los diferentes campos disciplinares. Múltiples perspectivas han abordado estas prácticas entre las que cabe destacar los aportes de la Psicología cognitiva, la Lingüística y la perspectiva socio-cultural.

También es oportuno destacar las profundas transformaciones que las tecnologías de la información y comunicación han producido en distintas esferas de la vida social de modo tal de llegar a tener una presencia ubicua en diferentes órdenes de lo cotidiano: familiares, personales, educativos, laborales (Burbules, 2012). Esa omnipresencia que tienen las tecnologías en el mundo actual se ve materializada inevitablemente en el campo educativo. En

este sentido, han constituido un punto dinamizador privilegiado en la renovación de modos de aprender, enseñar, estabilizar y recrear el conocimiento.

De esta manera, en la convergencia de los procesos de formación superior, los fenómenos de lectura y escritura junto a las transformaciones que conllevan las tecnologías de la información y comunicación podemos situar las preocupaciones y focos centrales de los estudios desarrollados durante los dos últimos bienios objeto de esta presentación 2012-13 y 2014-15<sup>1</sup>. A continuación, se describen antecedentes en los cuales se inscriben dichos estudios en el marco de la institución donde se han desarrollado. Luego se exponen aspectos teórico-conceptuales que los atraviesan, cuestiones metodológicas como así también resultados y avances hasta la fecha. Finalmente, se abordan posibilidades de poner en diálogo esta experiencia de investigación con las esferas de docencia y extensión.

## **2. Antecedentes, notas sobre los estudios y relaciones con la docencia y la investigación.**

### **2.1 Antecedentes: sobre línea de trabajo desarrollada**

Los estudios desarrollados en los bienios 2012-13 y 2014-15 anclan en una línea de trabajo institucional desarrollada en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina<sup>2</sup>. El trazo de esa línea estuvo atravesado por una doble continuidad. Por un lado, los estudios e investigaciones realizados presentan como hilo conductor temáticas vinculadas, de una u otra manera, a los procesos de formación de comunicadores sociales. Por otro, estuvieron orientados por una fuerte preocupación por generar conocimiento que permitiera aportar, expandir y mejorar las propuestas de enseñanza de la institución. A continuación describiremos, de manera sintética estos antecedentes a los fines de contextualizar los estudios sobre los cuales nos explayamos en este trabajo<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Dichos estudios están radicados en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, y se desarrollan en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias de Ministerio de Educación de la República Argentina.

<sup>2</sup> La Dra. Paulina Emanuelli es quien sostuvo, dirigió y consolidó diferentes equipos de investigación que, a lo largo de estos años, han desarrollado sus tareas y permitieron trazar dicha línea de trabajo con fuerte preocupación por dialogar con la esfera de docencia y de extensión universitaria.

<sup>3</sup> Los distintos proyectos fueron: “Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial”. SECyT. UNC. 1995/97. Programa de enseñanza en estrategias de comprensión

Una primera etapa -sobre la cual nos detendremos un poco más por el recorte temático relacionado a la presentación- estuvo situada temporalmente entre 1995 y 2002. Tuvo como eje de indagación el lugar de la lectura en las prácticas formativas desde la perspectiva de los estudiantes nóveles y desde las propuestas de enseñanza. Dicho eje fue abordado, en un primer momento, con relación a una propuesta didáctica que tenía como propósito fortalecer las estrategias de lectura de manera explícita. Esa propuesta estuvo diseñada e implementada en la asignatura *Técnicas de estudio y comprensión de textos* del Ciclo introductorio de la Licenciatura en Comunicación Social. Fue formulada a partir de derivaciones de estudios e investigaciones que, en el campo de la psicología cognitiva y la lingüística textual, se estaban produciendo y discutiendo en aquel momento, problemática sobre la cual había escasos antecedentes a nivel superior en nuestro país. Estos trabajos reconocían la complejidad y multidimensionalidad del fenómeno y ponían el acento en las diferencias entre lectores expertos y novatos en los procesos de interacción con el texto y el contexto en que se materializaban los procesos. También, los resultados destacaban el papel que los lectores expertos podían tener para los lectores novatos como modelos explícitos en formas estratégicas o situadas de operar con los textos<sup>4</sup>.

---

lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC1998 Código 05/D185. “Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario”. SECyT, UNC. 1999. Código 05/D2009. “Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares”. SECyT UNC. 2000. “La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual”. SECyT. UNC. 2001. Código 05/D236. “Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información” SECyT UNC. 2003. Código 05/D282. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 -2005”. Secyt. UNC.05/D 331. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007”. Secyt. UNC 05/D331. “Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007”. Secyt. Código 05/ D332. “Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y sus representaciones sociales como marco de construcción e interpretación”. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407. “El campo académico de la comunicación social: proceso de institucionalización en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación a la actualidad”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Años 2010 2011. Código del proyecto 05/D455, Resolución Secyt. UNC 214/10. “Comunicación en la red de redes: sitios periodísticos en línea de la ciudad de Córdoba. Estrategias de captación y mantenimiento de usuarios digitales. Incidencia de las audiencias sobre la producción mediática”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2010 2011. Código del proyecto 05/D454, Resolución Secyt. UNC 214/10.

<sup>4</sup> En función de estos avances, se constituyeron en punto central de dicha propuesta formativa: el tratamiento explícito de ciertas estrategias cognitivas puestas en juego con fuerte énfasis en el papel del contexto de situación -asociado fundamentalmente a la finalidad o propósito de leer-, la activación de conocimientos previos y de elaboración de información junto a la metacognición para poder sortear problemas de lectura.

En una segunda instancia, se puso la mirada en cómo los procesos de lectura podían incidir en el desempeño académico y, por lo tanto, en las trayectorias de los estudiantes durante el primer año de cursado de la carrera. Esto se sostenía en el reconocimiento de la centralidad que tiene el código lingüístico en los procesos de formación tanto en la circulación como en la adquisición de conocimientos. Los resultados obtenidos llevaron a poner la mirada sobre las propuestas de enseñanza del primer y segundo año. Se buscó indagar el papel que las tareas académicas diseñadas por las cátedras podían tener en los procesos de lectura por parte de los alumnos a la hora de abordar los materiales de estudio en soporte impreso. Se pretendía conocer si para ese tramo inicial se advertían ciertas continuidades/secuencialidades en dichas tareas de manera tal que retomaran y fortalecieran ciertas estrategias como alumnos/lectores en el proceso formativo. Finalmente, se hizo foco en el modo en que los estudiantes ingresantes operaban como lectores de textos pertenecientes al discurso periodístico, más precisamente de la infografía utilizada en el ámbito profesional gráfico.

En la etapa siguiente – 2002 en adelante- y con los procesos de formación de grado como hilo conductor, el punto de atención estuvo puesto en el abordaje de las prácticas profesionales de los comunicadores con el propósito de producir saber que pudiera constituirse en un aporte a la propuesta curricular de la institución que ya había comenzado a ser objeto de revisión el plan de estudios en la unidad académica.

En una primera instancia, el énfasis estuvo puesto en las representaciones que sobre el campo profesional tenían estudiantes ubicados en dos extremos del trayecto formativo del grado: el inicio conformado por alumnos novatos y el de cierre constituido por estudiantes avanzados de la carrera. Luego, el análisis del fenómeno de las prácticas profesionales tomó como objeto de indagación las prácticas de egresados de la institución con desempeños en distintos campos laborales. Se buscó asimismo, conocer el impacto que Internet estaba teniendo en sus tareas profesionales.

También, durante ese período, con la mirada en la propuesta curricular vigente, se hizo foco en las prácticas de escritura de los estudiantes a través de un estudio evaluativo sobre un dispositivo curricular no obligatorio que pretendía acompañar a los ingresantes en sus procesos de escribir “en situación” a través de dos fases: el desarrollo en la asignatura *Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos* y, luego, a través de tutorías establecidas como espacios curriculares no obligatorios dentro del primer año<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> La investigación, se ejecutó en dos etapas y tuvo por finalidad evaluar dos dispositivos del Programa de Orientación hacia Metas Académicas (POMA). Por un lado, una propuesta destinada a la revisión y fortalecimiento de la producción textual en el contexto académico. Por otro, un sistema de tutorías académicas presenciales de acompañamiento y apoyo a los estudiantes en el cursado de las materias de primer año pertenecientes al primer cuatrimestre. Entre los interrogantes que estructuraron el estudio pueden mencionarse: ¿es posible promover el

A partir de entonces, el énfasis estuvo puesto en relacionar los procesos de formación con las transformaciones que las tecnologías de la información y la comunicación producen en los comunicadores sociales y también con las prácticas profesionales. En ese marco de convergencia se crea en 2012 el Programa denominado *Estudios sobre sociedades y entornos virtuales* en cual diferentes equipos abordan estos fenómenos con foco diferenciados: en ámbitos laborales, en ámbitos de educación formal -en distintos niveles del sistema educativo- y en ámbitos vinculados al ejercicio de la ciudadanía a la vez que dan continuidad a los trabajos realizados<sup>6</sup>.

## 2.2 Notas sobre los estudios recientes

A continuación se plantean con más detalle los trabajos realizados durante los bienios 2012-13 y 2014-2015. Ambos retoman, profundizan y problematizan, desde nuevos ejes y perspectivas de análisis, antecedentes mencionados y se inscriben en esa línea de trabajo desarrollada en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba.

La combinatoria de los fenómenos que fue historizando esta línea de indagación: formación, TIC, lectura y escritura se produce de un modo particular en los dos últimos períodos. En el primero, se entrelazan los procesos de formación y el papel de las TIC –las redes sociales específicamente y de modo más concreto Facebook- en la resolución de tareas académicas durante el inicio de los estudios de grado. En el segundo, estos procesos continúan siendo objeto de observación y análisis, pero el énfasis se coloca en las prácticas de lectura y escritura, con relación a la resolución de tareas académicas que ya no se circunscriben a la mencionada red social sino que se amplía a otros entornos virtuales.

Desde el punto de vista teórico conceptual ciertos conceptos vertebran y cohesionan ambos estudios. Las nociones de *alfabetización académica* (Carlino, 2005, 2013; Camps y Castelló, 2013; Navarro, 2013, 2014) y *digital* (Bukingham, 2008) permiten poner en perspectiva social y cultural las prácticas académicas de enseñanza y aprendizaje y dan cuenta de la marcada complejidad del fenómeno. La noción de *comunidad* tanto de *práctica*, como de *aprendizaje* y *discursiva* es otra de las ideas que atraviesa la investigación (Wenger, 2001; Carlino, 2005;

---

revisar/ mejorar estrategias de escrita de “manera situada”, es decir, de los requerimientos de la comunidad académica a través de los dispositivos mencionado? ¿es posible apoyar a estudiantes para el logro de metas académicas mediante la implementación de tutorías no incluidas bajo un formato curricular de carácter obligatorio?

<sup>6</sup> El Programa es dirigido por la Dra. Paulina Emanuelli y se encuentra integrado por seis proyectos.

Navarro, 2013)<sup>7</sup>. Los nóveles inician su ingreso a la comunidad universitaria a través de rutinas, tiempos, procedimientos y espacios que, en general, operan como implícitos.

En esa línea de análisis, los estudiantes estarían a la vez participando de los rasgos que caracterizan estas tres formas de entender el concepto *comunidad*. Es un término valioso para interpretar las prácticas en el inicio de estudios superiores de modo diferenciado; además recupera tres aspectos fundamentales: el que remite a ser partícipe de ciertas prácticas, el que refiere a los procesos de aprendizaje que supone la incorporación y mantenimiento de sus miembros y, finalmente, el que apela la dimensión discursiva puesta en juego (Navarro, 2013). La idea de *extranjería* frente a una nueva cultura contribuye a leer este particular momento de pasaje que significa el inicio de los estudios superiores en Argentina. La idea de *géneros* como materialización de prácticas sociales y culturales también está presente (Bazerman, 2012,2014).

La lectura y la escritura son conceptualizadas como prácticas en situación. Esto significa que dependen del contexto en el cual se realizan, los intercambios y las reglas que en cada ámbito se producen al establecer particularidades para operar con ellas (Bazerman, 2012, 2014). Esto pone en discusión la idea de que se aprende a leer y escribir para siempre y marca el desafío que tanto estudiantes que acceden al nivel como profesores del tramo inicial de formación tienen que afrontar.

Por otro lado, interesa destacar cómo leer y de escribir comprometen aspectos identitarios. Es decir, se lee y se escribe de diferentes maneras, con distintos rasgos según el ámbito de que se trate, en el caso que nos ocupa la comunidad académica y los campos disciplinares. Sobre el asunto Bazerman afirma: “(...) Lo que se mira, cómo se define el modo de mirar en tanto modo de conocer y los procedimientos exactos para mirar, corresponden a la ontología, la epistemología y la metodología de un campo (...)”. (Bazerman, 2014, p. 14).

Aprender esos modos de decir y de escribir conforma una de las maneras más poderosas de forjar identidades, de hacerse partícipe o miembro se materializan en géneros y sistemas de actividades específicos. Bazerman destaca su papel al señalar:

Entonces los géneros y los sistemas de actividad de los que son parte constituyen las formas de vida dentro de las que vivimos (Bazerman, 1995). (...) Estos complejos organizados

---

<sup>7</sup> La noción de comunidad es aquí entendida como un espacio que materializa formas distintas de ver, practicar, es decir heterogéneas y potencialmente en conflicto tal como lo señala Navarro (2013). Con esto se pretende destacar el carácter no necesariamente “armónico” asociado al término tradicionalmente. Esta aclaración obedece a acordar con reformulaciones hechas al concepto de Wenger efectuada por quienes criticaron no solo la amplitud del término sino este rasgo (Hodkinson yHodkinson, 2004, Fuller, 2007 en Colombo, 2012).

de comunicación dan forma a nuestras relaciones e identidades, y dentro de estos complejos cambiamos y nos desarrollamos a través de nuestras secuencias de participación mediada. (Bazerman, 2013, p. 53).

De esta manera, el concepto *de género* entendido en su doble condición de forma de interacción/reconocimiento social y desde la cognición y, a la vez, como sistema de actividad que dinamizan en diferentes formas y procesos de escritura y lectura (Bazerman, 2012) permite efectuar aproximaciones al problema planteado. De este concepto se desprenden otros como la diferencia entre géneros de formación y géneros expertos o profesionales (Camps, A. y Castelló, M., 2013; Parodi, G. 2008).

Estos abordajes teóricos se instalaron con matices diferenciales en los estudios. En el bienio 2012-13 se desarrolló el proyecto denominado “Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas”. Las actividades planificadas y realizadas tuvieron como objetivo de finalidad:

(...) realizar un aporte para la mejora de propuestas de enseñanza y procesos de aprendizaje a partir de la caracterización de prácticas académicas propuestas desde las cátedras que son resueltas con uso de la red social Facebook en la Escuela de Ciencias de la Información<sup>8</sup>.

La investigación partió de una serie de interrogantes: ¿Cómo se relacionan las redes sociales digitales, con énfasis en la red social Facebook, con los procesos de formación inicial de comunicadores sociales? ¿Qué valoración hacen de dichas redes los docentes en sus propuestas de enseñanza y los estudiantes de primer año de la carrera de comunicación social en su proceso de aprendizaje? ¿Qué posibilidades y limitaciones se detectan en el uso de Facebook en las prácticas académicas?

En este sentido, los resultados permitieron observar que las prácticas en Facebook -como formas de participación para los estudiantes ingresantes- posibilitan aprender a ser parte de la comunidad universitaria a través de diferentes operaciones vinculadas al estudio y procesos de filiación. Se convierte así esta red en un territorio que posibilita un modo a “participar de” y “pertenecer a” la universidad. Significa “estar”, habitarla desde la virtualidad, a través de la

---

<sup>8</sup> Castagno, F. et al: Proyecto Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. “Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas”. 2012- 2013.

relación con los pares y con las tareas que intentan colaborativamente resolver. Facebook se constituye en un punto de encuentro y unión de voces múltiples en torno a conversaciones cuya finalidad se relaciona tanto con lo académico como con lo afectivo/social (Castagno y otros, 2013).

Estos resultados evidenciaron, por otra parte, la necesidad de seguir indagando acerca de cómo dichos entornos, entendidos con su gramática y regulación propia, interactúan con otro campo con sus propias reglas como es el académico a la hora de generar encuentro y también posibles distancias en el complejo proceso de alfabetización académica.

Es de este modo que se origina un segundo proyecto para el bienio 2014-2015. La génesis de la nueva investigación significa la presencia de continuidades, pero también la reconfiguración del objeto de estudio y de la finalidad que orienta este proceso investigativo. El proyecto actualmente en marcha, “Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales” tiene por objetivo estudiar los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de primer y segundo año -primer cuatrimestre-.

Se entiende que las prácticas letradas conforman la experiencia de los nóveles estudiantes, y, por ello, se trata de conocer cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza el ser lector y escritor en los estudios superiores universitarios. Se hace foco en el abordaje de las operaciones de transformación, continuidades y discontinuidades que se producen cuando esas prácticas se desarrollan en la virtualidad y en un nuevo contexto, el de la comunidad académica.

Con relación a los aspectos metodológicos de las investigaciones, en ambos bienios, se trabajó desde una perspectiva cualitativa (Vasilachis, 2006). En este marco, se dispuso una tarea en tres líneas acción: la realización de entrevistas a estudiantes y docentes, la descripción y análisis de las prácticas y procesos vinculados a tareas académicas en entornos virtuales, así como la revisión de los programas de cada una de las asignaturas implicadas en el proceso.

Durante el período 2012-13 se efectuaron entrevistas en profundidad a estudiantes de la cohorte 2012 y a profesores responsables de las asignaturas de primer año. Asimismo, se llevó a cabo un relevamiento a través de una aproximación descriptiva de perfiles de grupos de Facebook –muchos de ellos creados por iniciativa de los estudiantes y/o agrupaciones estudiantiles- delimitados al primer semestre de ese año. Para ello, se diseñó un instrumento analítico con dos fases de aplicación: una exploratoria y otra más exhaustiva en el tratamiento de los datos.

Así, el abordaje de la información relevada a través del trabajo de campo -vinculada con los estudiantes- fue analizada, en primera instancia, a partir de categorías tales como: orientación personal/social de las prácticas (pertenencia/vínculos), orientación académica de las intervenciones (información administrativa y/o de resolución de tareas académicas), trabajo colaborativo (finalidad, producto, tiempo de resolución), credibilidad de la información que se intercambiaba (legitimidad formal, referencia a partir de la dinámica) y regulación de los intercambios en los entornos virtuales. Luego, estas lecturas iniciales fueron puestas en diálogo con los aportes teóricos que se articulan para constituir el marco conceptual de esta propuesta.

En este sentido, como parte de los resultados del estudio realizado en 2012-13, se evidenció que las prácticas de los estudiantes con Facebook, no solo contribuían al logro y/o aproximación a la resolución de tareas y metas académicas, sino que operaban explícitamente en la generación de lazos con sus pares y con la institución formadora.

Las diferentes discusiones que fueron surgiendo al interior del equipo en relación con los resultados obtenidos y las lecturas realizadas, permitieron visualizar la complejidad del fenómeno y la importancia de analizar cómo algunas reglas de la cultura académica y los variados géneros –orales y escritos- que en ella circulan, así como “(...) la simultaneidad, la coautoría, la interactividad a un ritmo acelerado como principio ordenador de la experiencia...” (Piscitelli, 2011, p. 33) parecen reconfigurar las prácticas que los sujetos desarrollan en los entornos virtuales/ digitales (Castagno, et. al, 2013).

Éstos y otros replanteos implicaron una revisión de la propuesta de trabajo con miras al bienio 2014-15. El proyecto formulado para el período actualmente en desarrollo, sostiene la mirada en el inicio de la formación de grado. No obstante, amplía –de acuerdo a lo anticipado- la indagación a prácticas desarrolladas con/en otros entornos virtuales y no exclusivamente en Facebook. Dicha ampliación se extiende con relación al tramo formativo seleccionado al abarcar también el primer semestre del segundo año de la carrera.

En este marco, algunas de las categorías de análisis que están orientando la lectura de los datos -recuperados a partir de las entrevistas a estudiantes- son: el estudio como proceso y como práctica, la participación de los estudiantes como miembro de una comunidad de aprendizaje, los productos o géneros solicitados/elaborados en el marco de tareas académicas solicitadas desde las cátedras, soportes de circulación, procesos de producción (momentos y mecanismos), autorías, procesos y prácticas de legitimación de producciones y lecturas, sentido y/o finalidad de las producciones.

Con relación a los entornos virtuales, el abordaje sigue un principio organizador en función de la legitimación o no como parte de la política institucional sobre la cual se lleva a cabo el trabajo. Desde esta perspectiva, puede hablarse de entornos virtuales incluidos/oficializados en

la política académica de la formación de grado: blogs y aulas virtuales; entornos virtuales generados en la práctica académica de formación de grado: grupos de Facebook en primera instancia. A partir de ello, se espera profundizar respecto de: condiciones y momentos particulares de acceso, participantes/usuarios, tipos de intervención, contenidos y soportes, y autorías y finalidades de esos contenidos y de las intervenciones.

La actual metodología de análisis incorpora algunos aportes del enfoque socio-antropológico. En este sentido, los registros obtenidos a partir de las entrevistas, así como de la observación de publicaciones e intercambios en los entornos virtuales, son abordados en términos de narrativas (Pizarro, 2006) en las que se identifican categorías que emergen como significativas en relación con el objeto de estudio. Proceso éste que se halla en pleno desarrollo.

## **2. 3 Sobre relaciones posibles entre investigación, docencia y extensión**

A continuación retomaremos algunos planteos ya efectuados en otras ocasiones con relación a posibles interacciones entre las prácticas de investigación, docencia y extensión que conforman las funciones de las Universidades. Como se señaló en otro apartado, este plano de relación atraviesa la línea de trabajo en la que se ubican los estudios descriptos.

Esas ideas las seguimos sosteniendo y queremos compartir algunas acciones que de manera concreta han podido ser realizadas en el marco de los beneficios que derivan de la fuerte preocupación de entablar un diálogo fructífero entre las prácticas de investigación y las funciones de docencia y extensión que asumen las instituciones universitarias que permiten producir conocimientos y saberes más fundados para informar las prácticas de intervención en otras esferas (Terigi, 2012).

Una de ellas fue la posibilidad de realizar aportes al diseño de Programa de Apoyo y Mejoramiento de la enseñanza de grado en sus componentes de ingreso y egreso<sup>9</sup>. Otra se vio materializada en los aportes para el diseño de un Centro de Escritura Virtual, entorno virtual compartido con otras unidades académicas y radicado actualmente en el Área de Tecnología, educación y comunicación (ArTec) de la SAA de la Universidad Nacional de Córdoba (Castagno y Pinque, 2015). Otras acciones se vincularon a la participación en la definición y organización de eventos académicos destinados a la comunidad universitaria y propuestas de

---

<sup>9</sup> Es un Programa organizado y desarrollado desde la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba. Las primeras convocatorias datan del año 2010 y desde entonces con cierta periodicidad se realiza y tiene por destinatario las diferentes unidades académicas que la conforman.

formación para profesores de nuestra institución y en coordinación con otras unidades académicas de la Universidad<sup>10</sup>.

Acerca de posibles vínculos de la investigación con estas otras funciones universitarias nos parece oportuno retomar reflexiones compartidas en ocasión de abordar esta problemática. Al respecto señalábamos:

En síntesis, la articulación entre docencia e investigación y con las instancias de extensión conforma un punto deseable de consolidar para favorecer escenarios de ese tipo. La doble condición de miembros del equipo de ser partícipes en simultáneo en el espacio de la docencia dentro del tramo formativo objeto de estudio, facilita y enriquece este camino. Camino que, entendemos, debe ser fortalecido para lograr mejores procesos de formación profesional de comunicadores sociales en interacción con las prácticas de investigación, dinámica de doble vía necesaria y posible. (Castagno, Piretro y Rodríguez, 2014, p. 6).

## **2.4 Como cierre**

Con este trabajo pretendimos compartir la experiencia de un equipo de investigación a lo largo de dos intensos períodos. En primer término hemos intentado historizar – asumiendo los riesgos que supone cualquier ejercicio de memoria en tanto es selectivo- cómo se inscriben en

---

<sup>10</sup> Por ejemplo, se realizaron dos talleres destinados profesores de los cursos de ingreso y de materias de primer año de toda la Universidad Nacional de Córdoba denominados: “Reflexiones sobre los materiales de lectura y escritura en relación con las instancias de evaluación” y “La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Implicancias para la elaboración/revisión de materiales de enseñanza”. La realización de estas iniciativas implicó la coordinación de acciones con otros equipos de trabajo del Programa de Ciclos de Nivelación, seguimiento de los primeros años y de articulación con la Educación Secundaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades y La Escuela de Trabajo Social de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, ambas de nuestra Universidad. Este proceso afianzó vínculos entre docentes y sectores de la universidad que enfrentan las mismas inquietudes y problemáticas en torno a las prácticas letradas en el nivel superior. También se promovió la organización de una conferencia abierta al público en general “Herramientas para enseñar, aprender y evaluar la escritura académica en todas las disciplinas” dictada por el Dr. Federico Navarro y co-organización de un panel denominado: “La lectura y la escritura en la transición de la educación secundaria a la educación superior. Desafíos y oportunidades desde/para la enseñanza”.

una línea de trabajo generada en la Escuela de Ciencias de la Información que desde sus inicios buscó poner en relación las prácticas de investigación con las de docencia y extensión. Luego se expusieron aspectos teórico –conceptuales que estructuraron y cohesionaron ambos períodos y en torno a los cuales han girado dos estudios recientes que abordan la problemática del acceso/ingreso a la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba y sus vínculos con las tecnologías de la información y la comunicación. Luego se presentaron sintéticamente aspectos metodológicos acompañados de resultados y avances realizados hasta la fecha. Finalmente se retomaron algunas reflexiones ya planteadas con anterioridad y acompañadas de algunas precisiones que dan cuenta de las potencialidades que encierra generar conocimiento fundado en tanto que habilita otras posibilidades de intervención.

### **3. Bibliografía**

Bazerman, Ch. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad de Puebla.

Bazerman, Ch. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Burbules, N. (2012) *El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza*. Encuentros sobre Educación. Facultad de Educación. Queen’s University. Canadá. Vol. 13. pp. 3-14.

Bukingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Camps, A. y Castelló M. (2013) La escritura académica en la universidad. En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol. 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P (2013). Alfabetización académica diez años después. *En Revista Mexicana de Investigación Educativa* (en línea) Vol. 18, pp.355-381. Disponible en: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=1425774003>

Cassany, D. (2011). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Castagno, F. et al. (2012). *Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas*. Proyecto Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Castagno, F., et al. (2013.a). Ingresantes y entornos virtuales en la formación de comunicadores sociales: acerca de lazos y enlaces. En *V Encuentro Nacional II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas. Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas*. 7,8 y 9 de Agosto de 2013. Universidad de Lujan, Argentina.

Castagno, F, Figueroa P. y Lubrina R. (2013.b). Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital. Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa* en Argentina.

Castagno, F., et. al. (2014). *Estudiantes de comunicación social en el ingreso a la carrera: practicas de formación y entornos virtuales*. Ponencia presentada en XVI CONGRESO DE REDCOM. Nuevas configuraciones de la cultura en lenguajes representaciones y relatos. 14,15 y 16 de agosto de 2014. La Matanza, Argentina.

Castagno, F., Piretro, A. y Rodríguez, C. (2014). La escritura y la lectura en la virtualidad: ¿prácticas de inclusión en el inicio de los estudios superiores? Ponencia presentada en *II Congreso Latinoamericano de investigación educativa. XXV Encuentro del Estado de la investigación educativa*. 23 y 24 de octubre de 2014, Córdoba, Argentina.

Castagno, F. y Pinque, G. (2015). Proyecto de creación de un entorno virtual e interactivo para fortalecer y desarrollar prácticas de lectura y escritura académica en la formación de grado UNC, Argentina, IX Conferencia Internacional Guide. Educación y sociedad en Red. Los desafíos de la era digital. 5 al 7 de mayo de 2015. Buenos Aires, Argentina.

Castelló, M (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V. 22, n1 p.97-114.

Colombo, L (2012). Escritura de posgrado y aprendizaje situado en *Memorias IV Congreso Internacional de Investigación y Prácticas profesionales en Psicología. XIX Jornadas de Investigación. VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Tomo 1. 27 al 30 de Noviembre de 2012.

Cubo de Severino, L. (coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases de discursos académico-científicos*. Córdoba: Comunicarte.

Chartier, R (2006). *Escuchar a los muertos con los ojos*. Buenos Aires: Katz.

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Martín Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

Navarro, F. (2013) Comunidades de práctica. En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana.

Navarro F. y Revel Chion, A. (2013). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.

Navarro, F. (2014) Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y la escritura. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Parodi, G. (2008). Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva sociocognitiva. *Revista Letras*. Pontificia Universidad de Valparaíso: Chile. Vol. 51, N° 80. pp. 19-55.

Piscitelli A. (2011). *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana.

Pizarro, C. (2006). *Ahora ya somos civilizados: la invisibilidad de la identidad indígena en un área rural del Valle de Catamarca*. Córdoba: EDUCC.

**VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC**  
“POLÍTICAS, ACTORES Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN:  
ENCRUCIJADAS DE LA INVESTIGACIÓN EN AMÉRICA LATINA”  
27 y 28 de agosto 2015 | Córdoba, Argentina

Terigi, F. (2012). *Los saberes de los docentes: formación, elaboración en la experiencia e investigación: documento básico*. Buenos Aires: Santillana.

Vasilachis, de G., I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Biblioteca de Educación. Barcelona: Gedisa.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Buenos Aires: Paidós.