

Universidad Nacional de Córdoba
Repositorio Digital Universitario

Jóvenes y entornos virtuales: la configuración del oficio de estudiante
en los primeros años de la carrera de Comunicación Social

Fabiana Castagno

Mercedes Dennler

Pedro Figueroa

Ana Paula Piretro

Claudia María del Valle Rodríguez

Cómo citar el trabajo:

Castagno, Fabiana; Dennler, Mercedes; Figueroa, Pedro; Piretro, Ana Paula; Rodríguez, Claudia María del Valle. (2014). Jóvenes y entornos virtuales: la configuración del oficio de estudiante en los primeros años de la carrera de Comunicación Social. Trabajo presentado en la *IV Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina. Juventudes. Campo de saberes y campos de intervención. De los avances a la agenda aún pendiente*. Villa Mercedes. (Inédito). Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/5393>

Licencia:

Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



IV ReNIJA

IV Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina

*“Juventudes. Campo de saberes y campos de intervención.
De los avances a la agenda aún pendiente”*

Villa Mercedes. 4, 5 y 6 de Diciembre de 2014
Sede: Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales
Universidad Nacional de San Luis



Título: Jóvenes y entornos virtuales: la configuración del oficio de estudiante en los primeros años de la carrera de Comunicación Social¹

Autores:

Lic. Castagno, Fabiana. DNI: 17.037.010.

Esp. Dennler, Mercedes. DNI: 16.158.031.

Lic. Figueroa, Pedro DNI: 25.656.256.

Lic. Piretro, Ana Paula. DNI: 30645088.

Lic. Rodríguez, Claudia María del Valle. DNI: 26.360.746.

Pertenencia institucional:

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Ciencias de la Información.

Contacto: claurod57@hotmail.com

¹ Esta presentación comunicación retoma ideas, expresiones y datos que han sido parcialmente expuestos en otros eventos académico-científicos y/o publicaciones.

Dirección: Av. Valparaíso s/n, Córdoba Capital, Argentina

GT3: Comunicación y Tecnologías

Resumen:

La presente ponencia hace referencia a un estudio que se llevó a cabo en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba durante el bienio 2012 – 2013 y que indagó el vínculo que los estudiantes generan entre las redes sociales digitales, puntualmente Facebook, y la resolución de tareas académicas indicadas en los espacios curriculares de Primer año de la Licenciatura en Comunicación Social. Metodológicamente se trabajó con entrevistas en profundidad realizadas a profesores responsables de los equipos de cátedra, del tramo señalado de la carrera, y a estudiantes pertenecientes a la cohorte 2012. Posteriormente, el tratamiento del material empírico permitió construir un conjunto de categorías analíticas, tales como: orientación/sentido otorgado a la práctica /interacción en Facebook, tiempo, regulación de las interacciones, trabajo colaborativo, credibilidad de la información, tipo de vínculo según el entorno (cara a cara o virtual); las cuales fueron puestas en diálogo/tensión con aportes teóricos referidos a la temática. El proceso de investigación se complementó, además, con el análisis de perfiles personales y de grupos de Facebook relacionados con el ámbito universitario dentro de esta unidad académica.

En este marco, es posible evidenciar, a partir de la formulación de los instrumentos de recolección de información y de la construcción teórico conceptual, una noción de jóvenes que pone de manifiesto un conjunto de características particulares presentes en los sujetos de investigación y en las que se focalizó para llevar a cabo el estudio. Algunas de ellas son, por ejemplo, la procedencia de distintas zonas geográficas de la provincia y el país e incluso la región, la finalización reciente de los estudios secundarios y su inserción en el ámbito universitario, la condición de nativo digital, su acceso a las TIC, la diversidad en el grado de alfabetización digital, la participación en determinadas comunidades de pertenencia.

Los resultados obtenidos dan cuenta, entre otros datos, de la relevancia de las redes sociales virtuales en las formas de participación para los estudiantes ingresantes, que se constituyen en dispositivos que les ayudan a aprender a ser parte de la comunidad universitaria a través de diferentes operaciones vinculadas al estudio y procesos de filiación. De esta manera, los entornos virtuales se convierten en territorios que posibilitan

un modo a participar “de” y “pertenecer” a la universidad. Es decir, que permiten el establecimiento de lazos -entre ellos como pares y con la institución formadora- a través de un intercambio solidario y de ayuda mutua en un proceso de reconfiguración de su identidad como jóvenes iniciados en el nivel superior.

El recorrido efectuado motivó la continuidad de la labor de indagación específicamente sobre los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de los primeros años. De este modo, se pretende observar/analizar qué operaciones de transformación, qué continuidades y discontinuidades se producen cuando esas prácticas realizadas por los jóvenes se generan en la virtualidad a la vez que en el nuevo contexto de la comunidad académico-científica y que, al mismo tiempo, los configuran en el oficio de ser estudiantes.

Palabras claves: jóvenes- entornos virtuales- universidad

A modo de introducción: una mirada sobre los jóvenes y el ingreso a la universidad

El ingreso a la Educación Superior en Argentina se constituye como instancia de alta complejidad. Numerosos trabajos e investigaciones desarrollados -en particular durante estos últimos quince años- dan cuenta de ello. El corpus generado lo señala como un momento particularmente crítico para quienes aspiran a formarse en este nivel del sistema educativo, en general, y en las universidades públicas, en particular². Uno de sus rasgos centrales está conformado por encuentros y desencuentros de expectativas y representaciones recíprocas entre la institución formadora y quienes ingresan. En este marco, las trayectorias de los noveles estudiantes, que además son cada vez más heterogéneas en términos materiales y simbólicos, entablan un juego de interpelación con

² Dan cuenta de esta afirmación los Encuentros Nacionales e Internacionales de Ingreso a Universidades Públicas realizados en Argentina muestran la envergadura y especificidad que adquirió esta problemática en la agenda de la Educación Superior en nuestro país y la región. Nos referimos a los eventos desarrollados en 2004: "**La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las universidades públicas**"; en 2006: "**Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**"; en 2008: "**Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas**" mientras que en 2011 se llevó a cabo el **IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública**. En agosto de 2013 se organizó el **V Encuentro Nacional y II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas "Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas"**.

el mundo académico (Ezcurra, 2007). Si bien la inclusión y diversificación del alumnado constituyen logros indiscutibles, a la vez, configuran un escenario que compromete a las universidades públicas a indagar en torno a nuevas propuestas y modalidades de abordaje que propicien procesos de inclusión con calidad. En otros términos, que el diseño e implementación de políticas y estrategias avancen más allá del ingreso sin restricciones y den lugar, además, a condiciones políticas, institucionales, académicas y pedagógicas que habiliten la permanencia en carreras y graduación de excelencia en la formación científica y profesional.

La atención a esta problemática ha dado lugar a variados programas nacionales de financiamiento focalizados en el apoyo de acciones inclusivas en la Educación Superior, a efectos de impulsar proyectos y líneas de trabajo en las diferentes universidades del país. En ese contexto, durante un período de tiempo similar, la Escuela de Ciencias de la Información (UNC) ha ensayado diferentes abordajes en torno a esta problemática, en un proceso de construcción, donde ha sido posible propiciar y sostener la interacción enriquecedora entre los campos de la investigación, la gestión y la docencia. En el bienio 2012-13, se formuló este proyecto de investigación a partir de un conjunto de interrogantes que hacía foco en la relación que los estudiantes, en situación de ingreso a la formación de grado, generan entre las redes sociales digitales y la resolución de las tareas académicas.

Las prácticas en entornos virtuales entran la experiencia juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo. En un período de tiempo, relativamente corto, los procesos de formación en Educación Superior han sido atravesados/modificados de manera significativa. Nuevas maneras de producir, hacer circular y procesar la apropiación de conocimientos y saberes abren otras posibilidades a las prácticas académicas en lo que refiere a la interactividad y la colaboración. En tal sentido, puede afirmarse que opera en los jóvenes ingresantes universitarios una suerte de alfabetización digital como disposición cultural previa a la hora de afrontar/enfrentar el acceso a una nueva comunidad como lo es la académico-científica; por lo que se indagó cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza los procesos formativos universitarios.

La alfabetización digital es concebida como el conjunto de "*conocimientos, habilidades y competencias que se requieren para utilizar e interpretar los medios (digitales)*" (Bukhingham, 2007). En tal sentido, este conjunto de saberes contribuye a

comprender los modos de estar y resolver situaciones en la diversidad que la universidad propone a los alumnos en situación de estudio. Interesa puntualizar el desafío que se presenta a los estudiantes quienes portan saberes, prácticas y disposiciones -a partir de las cuales se vinculan con el mundo académico- que se encuentran atravesadas –de diversa manera y con distintos niveles de profundidad- por procesos de alfabetización digital. Estar alfabetizado digitalmente, de acuerdo a las expectativas del nivel superior, requiere de los estudiantes desplegar sus capacidades para saber leer con distancia crítica, poder reconocer la seriedad y legitimidad de las fuentes al evaluar las condiciones de producción e intencionalidad de la información para luego transformarla en conocimiento que se comunica. En situación de ingreso, requiere asimismo la puesta en relación de estos saberes con prácticas concebidas, organizadas e implementadas por lógicas del campo académico que presentan diferencias con las conocidas hasta el momento por estos jóvenes. Es decir, el encuentro/desencuentro, el diálogo/tensión entre gramáticas que pertenecen a ámbitos e interacciones diferentes, y que pautan de diverso modo las posibilidades/limitaciones de acción en el nuevo escenario en el que participan.

Al mismo tiempo, los procesos sociales, históricos, políticos y culturales señalados impactan de manera significativa en la reconfiguración de las nociones y representaciones referidas a los jóvenes. En el marco de este proceso investigativo, atravesado por un ejercicio constante de reflexividad, se retoman concepciones provenientes de miradas socio-antropológicas que permiten pensar a los estudiantes desde una perspectiva dinámica y en su singularidad. Como indica Florencia Saintout (2006): “(...) no existe la juventud como un todo homogéneo, sino que es posible hablar de diferentes jóvenes de acuerdo a la “carga” socio cultural de la categoría etaria. La diferencia (...) es producida socialmente, es portadora de sentido simbólico y de sentido histórico.” Es decir, “(...) para hablar de los jóvenes es necesario saltar de una mirada que se basa únicamente en la cuestión etaria hacia cómo es que el dato biológico se encuentra cargado social y culturalmente, lo que permite pensar en la existencia de distintos jóvenes”. En este sentido, la autora destaca que “(...) existen diferentes y desiguales modos de ser joven, que marcarán también distintos modos de percibir el mundo (...). La juventud se construye históricamente en relación a una liminalidad que varía de una cultura a otra y en las diferencias de clase y género”.³ En este sentido, es fundamental contemplar que los

³ SAINTOUT, Florencia (2006). “Jóvenes: el futuro llegó hace rato”. Comunicación y estudios culturales. Ediciones de Periodismo y Comunicación. La Plata. Pág. 18,19.

ingresantes que comienzan a transitar el camino para “hacerse estudiantes universitarios” no constituyen un todo homogéneo, sino que se trata de múltiples subjetividades que coexisten, se están aproximando al ejercicio de un rol que todavía les resulta ajeno y que son constitutivamente heterogéneas. Aspectos estos cuya consideración es sumamente importante en términos de las alternativas que se les acercan para recorrer esta etapa y cada uno de sus momentos; no solo en el ingreso al ámbito de la Educación Superior Universitaria, sino también su permanencia dentro de éste.

Sobre decisiones metodológicas, recorridos no lineales y multiplicidad de miradas

Las nociones de ingreso como instancia particularmente difícil en la trayectoria de los aspirantes, junto con las de alfabetización académica y digital y la reconfiguración de la categoría de joven estudiante en el oficio de hacerse “universitario” orientaron el análisis de los datos obtenidos durante la investigación 2012-2013. Metodológicamente se trabajó con entrevistas en profundidad realizadas a profesores responsables de los equipos de cátedra del tramo de la carrera señalado y a estudiantes pertenecientes a la cohorte 2012. Posteriormente, el tratamiento del material empírico permitió construir un conjunto de categorías analíticas, tales como: orientación/sentido otorgado a la práctica /interacción en Facebook, tiempo, regulación de las interacciones, trabajo colaborativo, credibilidad de la información, tipo de vínculo según entorno (cara a cara o virtual); las cuales fueron puestas en diálogo/tensión con aportes teóricos referidos a la temática. El proceso de investigación se complementó, además, con el análisis de perfiles personales y de grupos de Facebook relacionados con el ámbito universitario de la Escuela de Ciencias de la Información.

Los resultados de este estudio permitieron observar que las prácticas de los estudiantes con las redes sociales digitales –en particular Facebook-, no solo contribuían al logro o aproximación a la resolución de tareas y metas académicas sino también a generar pertenencia/lazos con sus pares y con la institución formadora. Uno de los resultados más importantes del trabajo giró en torno a esta doble función de la alfabetización digital con la cual estos jóvenes operan en sus primeros tramos formativos: por un lado, las prácticas e interacciones en Facebook contribuyen a procesar /componer la identidad de los jóvenes en su “oficio” de hacerse estudiantes universitarios

y, por otro, colabora de manera incipiente en la resolución de tareas académicas propuestas desde las cátedras de primer año.

Esta mirada posibilita comprender a las TIC no sólo como instrumentos, sino como un “territorio” en el que se generan relaciones sociales, prácticas y representaciones. Estas tecnologías traen consigo nuevos lenguajes, nuevas formas de leer y escribir, una lógica propia, una manera de utilizarlas y de funcionamiento que marcan límites, modifican los modos de vinculación, tanto con ellas como con el “otro”. En este sentido Burbules y Callister (2001) señalan que “las nuevas tecnologías no sólo constituyen un conjunto de herramientas, sino un entorno -un espacio, un ciberespacio- en el cual se producen las interacciones humanas (...) entorno en el cual suceden cosas, donde la gente actúa e interactúa”.

Por lo tanto, Facebook se convierte en un punto de encuentro y unión de voces múltiples en torno a conversaciones/escrituras cuya finalidad se relaciona tanto con lo estrictamente académico como con lo afectivo/social. Hacer públicas escrituras personales o producciones en estados aún borradores o definitivos, mostrar, compartir, intercambiar, aclarar dudas, ofrecer precisiones en torno a una fecha, un apunte, un autor, responder una pregunta constituyen operaciones para pertenecer y hacerse estudiante universitario. Esta red social virtual se presenta, entonces, como una posibilidad para colaborar, exteriorizar inquietudes poniendo en juego sus estados de alfabetización digital al servicio de esta nueva experiencia de hacerse universitarios en el marco del complejo proceso de alfabetización académica que requiere.

El recorrido efectuado motivó la continuidad de la labor de indagación específicamente sobre los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de los primeros años. La génesis de la nueva investigación significa la reconfiguración del objeto de estudio y de la finalidad que orienta este proceso investigativo con miras a profundizar el análisis para repensar prácticas y representaciones en torno a la inclusión de los ingresantes. En este sentido, se reconoce como imprescindible el abordaje de los modos en los que estos jóvenes se acercan/distancias de las prácticas de lectura y escritura en el marco de la Universidad. Sobre la relevancia de estos procesos sostiene Paula Carlino que: “leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y (...) elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también

deben conocer” (Carlino, 2005). Entonces, es decir, que por un lado, es preciso escribir y leer para aprender, ya que estas prácticas son un instrumento privilegiado para explorar y aprehender los saberes disciplinares. Y, por otro, es necesario aprender para escribir y leer, puesto que los contenidos que se enseñan, aprenden, negocian y evalúan adoptan características particulares de acuerdo a la lógica de cada disciplina (Navarro, 2014).

Desde esta perspectiva, se pretende observar/analizar qué operaciones de transformación, qué continuidades y discontinuidades se producen cuando estas prácticas de lectura y escritura realizadas por los jóvenes se generan en la virtualidad a la vez que en el nuevo contexto de la comunidad académico-científica a la que ingresan y que, al mismo tiempo, los configura en el oficio de ser estudiantes.

La configuración de los jóvenes ingresantes y su vinculación con las TIC: continuidades y redefiniciones en torno al objeto de estudio

Actualmente, en el marco del Programa de Incentivo a Docentes Investigadores de Secyt -UNC, se encuentra en desarrollo para el bienio 2014-15, el proyecto titulado “Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales”. Éste mantiene la mirada en el inicio de la formación de grado, a la vez que amplía la indagación a prácticas desarrolladas con/en otros entornos virtuales y no exclusivamente en la red social Facebook. Dicha ampliación se extiende también en relación con el tramo formativo seleccionado al abarcar el primer semestre del segundo año de la carrera. La finalidad es indagar acerca de particularidades que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en los procesos de aprendizaje de estudiantes nóveles, a partir de las propuestas de enseñanza del primer y segundo año -primer cuatrimestre-.

La propuesta metodológica, en este caso, consiste en la aplicación de instrumentos cuanti y cualitativos: encuesta a alumnos y entrevistas a estudiantes y docentes. Con respecto a la entrevista, su diseño se organizó a partir de cinco bloques: un primer apartado relevó los datos personales (edad, procedencia, vínculos familiares, hábitos de estudio, horas de trabajo); un segundo indagó sobre la situación académica del alumno (cantidad de materias cursadas, turno, condición final). Estos puntos fueron completados por el entrevistado en forma individual; luego, se avanzó sobre un tercer grupo de preguntas referidas a las experiencias de lectura y escritura con TIC propuestas desde las cátedras que corresponden a los primeros tramos de la carrera y, en forma particular, se

profundizó en torno a la modalidad de estudio (individual o grupal), el acceso a los materiales didácticos, la conformación o pertenencia a grupos de trabajo académico, continuidades/discontinuidades en relación con sus experiencias en el nivel secundario; también, se dedicaron dos apartados a profundizar sobre los procesos de lectura y escritura con TIC respectivamente y, por último, se interrogó a los ingresantes sobre la situación de exámenes y qué valoración hacen de la lectura y la escritura en relación con las prácticas académicas/de estudio en función de la acreditación.

En tanto, la encuesta se dividió, en cinco secciones referidas a: los datos personales, el uso de TIC en la vida diaria, el manejo de redes y herramientas digitales, la inserción de las TIC en Educación y, finalmente, las relaciones de dependencia y prioridades vinculadas a estas tecnologías. Dicha encuesta se llevó a cabo con fines exploratorios, a efectos de obtener un corpus preliminar de información, como una primera aproximación, en relación con el lugar y significado que tienen las TIC para los jóvenes ingresantes a efectos de orientar posteriores instancias de indagación de la investigación en curso. La muestra estuvo conformada por 81 alumnos ingresantes a la Licenciatura en Comunicación Social correspondientes a la cohorte 2014. Fue realizada bajo la modalidad virtual, usando un formulario online, el cual fue enviado a la totalidad del universo, de ingresantes de acuerdo a la base de datos de inscriptos por Sistema Guaraní. La información proporcionada fue de carácter anónimo, salvo que el encuestado quisiera voluntariamente dejar sus datos de contacto para futuras entrevistas.

El tratamiento de estos datos, a los fines de generar un análisis exhaustivo en diálogo con el marco teórico conceptual, se encuentra en proceso de desarrollo. A continuación, se esboza una breve síntesis de los resultados más relevantes, alcanzados hasta el momento, mediante la sistematización de la información vertida por los estudiantes.

Con respecto a la composición del grupo de ingresantes en cuanto a la edad, la procedencia y actividades laborales, es posible señalar que el 70 % corresponde al sexo femenino; el 85% del total tiene entre 17 y 25 años de edad, y un 50 % aproximadamente, proviene de la ciudad de Córdoba; el 75 % de los alumnos manifestó que no trabaja.

Respecto de la aproximación de estos jóvenes a la tecnología el 10% indicó que fue durante los tres primeros años de vida, el 60% manifestó que fue durante la infancia (entre 4 y 10 años), y el resto afirmó que aconteció después de los once años.

Asimismo, se relevó el empleo de las diferentes tecnologías y entornos y la frecuencia con la que los estudiantes acceden a éstos: la red social digital más utilizada es Facebook, ya que casi el 90% de los encuestados la usa al menos una vez por día,

luego Youtube. Siguen en el orden de preferencias Twitter y Google +. Como contrapartida, Flickr, Pinterest, LinkedIn y MySpace son las menos utilizadas.

En un acercamiento a la integración de las TIC en el ámbito académico, es posible afirmar que, desde la perspectiva de los sujetos encuestados, la utilización estas tecnologías será frecuente durante la carrera y, un altísimo porcentaje, el 90 %, considera que propiciará el contacto con compañeros, con profesores, como así también el estudio individual y la resolución de tareas o trabajos prácticos.

En este sentido, la mayoría de los encuestados considera que emplearán las TIC específicamente para: establecer contacto con la Escuela/Universidad, estudiar en grupo, realizar trabajos colaborativos, recibir y leer apuntes, armar o completar contenido de las cátedras y/o toma de notas. Y en una proporción menor, que se usarán para organizar la producción de exposiciones y la preparación de defensas orales. Cabe destacar, que solo el 15% cree que las TIC será implementas para la resolución de exámenes (ya sean parciales o finales).

También, un 80% indicó que la práctica en la que obtendrían mayores beneficios usando las TIC estaría vinculada a la resolución de las tareas o trabajos académicos; el 65 %, al establecimiento de vínculos o relaciones con profesores y/o con compañeros, mientras que un 40% destacó que recurriría a estas tecnologías para abordar/solucionar cuestiones administrativas, y 30 % para enfrentar instancias de evaluación.

La información obtenida permite elaborar una descripción preliminar de los jóvenes ingresantes como usuarios de las TIC y el nivel de aproximación que manifiestan haber logrado. Esto ofrece algunas pistas en relación con su condición de alfabetizados digitales y los puntos de encuentro/desencuentro entre las expectativas personales y las de la institución formadora, en particular las cátedras involucradas en el proceso de investigación.

Apuntes para el cierre: balance y perspectivas

En función de lo expuesto, es importante señalar la relevancia que adquiere el abordaje de problemáticas como el ingreso a la Educación Superior, ya que permite/ayuda a objetivar y visibilizar prácticas académicas que luego faciliten operar sobre ellas de manera más fundada. En este sentido, cobra valor el hecho de producir saber acerca de los estudiantes y sus modos de vincularse, conocer y operar en el marco del pasaje hacia una comunidad académica a partir de, en este caso, las TIC a efectos de

reconocer/aprovechar esas disposiciones culturales con las que los jóvenes llegan a la universidad y facilitar trayectorias formativas continuas y completas. De esta manera, los entornos virtuales se convierten en territorios que posibilitan un modo a participar “de” y “pertenecer” a la universidad. Es decir, que permiten el establecimiento de lazos -entre ellos como pares y con la institución formadora- a través de un intercambio solidario y de ayuda mutua en un proceso de reconfiguración de su identidad como jóvenes iniciados en el nivel superior.

La caracterización preliminar antes ofrecida no sólo remite a las condiciones de alfabetización digital, sino que refiere básicamente a una nueva cosmovisión cultural y social que incide de manera radical en la percepción y comprensión del mundo en que estos jóvenes interactúan. Plantea nuevas formas de intercambio simbólico y construcción de relaciones interpersonales entre ellos. Refiere a procesos comunicativos producidos en una red intertextual e hipermedial, mediada por diversas tecnologías, donde se configuran prácticas y discursos sociales de distinta naturaleza. En este marco, la noción de *comunidad* tanto de *práctica* (Navarro, 2013) como de *aprendizaje* (Wenger, 2001) y discursiva (Carlino, 2005) resulta relevante para pensar estos procesos. Los noveles inician su ingreso a la comunidad universitaria que se maneja con rutinas, tiempos, procedimientos y espacios que, en general, operan como implícitos. Desde esta perspectiva, los alumnos podrían concebirse como extranjeros ante una nueva cultura y comunidad. En función de lo dicho, comunidad es un término valioso para interpretar las prácticas en el ingreso de modo diferenciado y atendiendo a tres aspectos: el que remite a ser partícipe de ciertas prácticas, el que refiere a los procesos de aprendizaje que supone la incorporación y mantenimiento de sus miembros y, finalmente, el que apela la dimensión discursiva puesta en juego (Navarro, 2013). En esa línea de análisis, es posible señalar que los ingresantes estarían a la vez participando de los rasgos que caracterizan estas tres formas de entender el concepto *comunidad* efectuando recorridos diversos y heterogéneos. Asimismo, la descripción realizada pone en evidencia la presencia de brechas entre sentidos y prácticas de los diferentes sujetos que conforman la comunidad universitaria.

La visualización de esta situación brinda elementos para repensar las condiciones –simbólicas y materiales- de ingreso de los estudiantes y las propuestas de enseñanza en términos de inclusión, específicamente aquellas vinculadas con las TIC –objeto de estudio de esta investigación- considerando la reconfiguración de los jóvenes en su oficio de

hacerse estudiantes, para promover y sostener su participación y permanencia en el marco de la Educación Superior.

Bibliografía:

Bauman, Z. (2007). *Identidad*. Buenos Aires: Lozada.

Bazerman, Ch (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad..* México: Benemérita. Universidad Autónoma de Puebla

Bukingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, N. y Calister, T. (h). (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Granica.

Camps, A. y Castelló M. (2013) La escritura académica en la universidad En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Castagno, F, Figueroa P. y Lubrina R.(2013) Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital. Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa* en Argentina, Octubre.

Castelló, M (2011) Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114

Chartier, R (2006). *Escuchar a los muertos con los ojos* Buenos Aires: Katz.

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Ezcurra, Ana (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. En *Cuadernos de Pedagogía Universitaria* 2. San Pablo: Universidad de San Pablo.

Martín Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

Ortega, F. (Comp.) (2011). *Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades*. Córdoba: Ferreyra Editor:

Navarro, F (2013) Comunidades de práctica En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana.

Navarro, F (coord.) (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA,

Piscitelli A., Adaime I. e I. Binder(comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel. <http://bit.ly/hBiT2c>

Piscitelli A. (2011). *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana.

Saintout, F. (2006). *Jóvenes: el futuro llegó hace rato*. Comunicación y estudios culturales. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Vélez, G (2003). *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.

Wenger, Etienne (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. España: Paidós.