

Baykurt

8 EKİM 1999 CUMA

BİR BAKIMA

SERVER TANILLI

Fakir Hoca'ya Direnmek Düşer...

Niyazi Altunya'nın, iki yıl arayla -birbirinden güzel- iki kitabı yayımlandı. 1996'da Ürün Yayınları'nda çıkan *Eğitim-İş Deneyimi* adlı çalışmasında Sayın Altunya, 1990'da Türkiye'nin ilk kamu görevlileri sendikası olarak kurulup 1995'te EĞİTİM-SEN'e katılan EĞİTİM-İŞ'i, daha uzun adıyla "*Eğitim İşkolu Kamu Görevlileri Sendikası*"nı anlatıyor. Hatırlatmaya gerek yok: Bu, çağından sorumlu yiğit insanların eseri, hak aramanın ve demokrasi kültürünün de bir "okul"u oldu. Kuruluşundan kapanışına kadar genel başkanlığında bulunup bu "*deneyim*"i bizzat yaşamış olan bir kişinin kaleminden çıkan kitap, gelecek için nasıl da aydınlatıcı ve öğretici!

Sayın Altunya'nın 1998'de yine aynı yayınlarda çıkan ikinci kitabı, *Türkiye'de Öğretmen Örgütlenmesi* adını taşıyor; 1908'den 1998'e uzanan bir 90 yıllık mücadelenin öyküsü. Yine o çağından sorumlu yiğit insanların, daha güzel bir gelecek adına verdikleri kavganın dile getirilişi. Öğretmen örgütlenişimiz her aşamasında ve her noktasında öğreticidir, derslerle doludur. Onu araştırmak, eğitim tarihimize bir hizmettir. Bu bilinçle emek harcamış olan Niyazi Altunya'yı gönülden kutlarım.

Daha nice güzel çalışmalara, derim.

★

Bu konulardan söz edildiğinde, 1960'lı ve 70'li yılları, giderek bir TÖS'ü, bir TÖB-DER'i hatırlamamak imkânsızdır. TÖS, "*Türkiye Öğretmenler Sendikası*"nı dile getiriyordu ve 1961 Anayasası'nın başlattığı liberal ve özgürlükçü dönemin bir kuruluşuydu. 12 Mart 1971 darbesinin kurbanı olunca da, onun devamı niteliğinde TÖB-DER, yani "*Türkiye Öğretmenler Birleşme ve Dayanışma Derneği*" kurulur ve kurulurken de TOS Genel Başkanı ve öteki yöneticilerinin oluru alınır.

TOS Genel Başkanı'nın adını, **Fakir Baykurt'u da unutmak mümkün müdür?**

TOS kurulduğunda ve başına da o getirildiğinde, Fakir Baykurt, *Yılanların Öcü'nü*, *Efenlilik Savaşı'nı*, *Onuncu Köy'ü*, *Irazca'nın Dirliği'ni*, *Kaplumbağalar'ı* yazmış, ününün doruğunda bir romancı idi. Bu söylediklerimize daha sonraki yıllarda başka eserlerini katacak ve haklı şöhretini perçinleyecektir.

Fakir Baykurt'un sadece roman ve öyküyle yetinmesi mümkün müydü? Hayır! Sanatçı olarak yaptıklarına, Köy Enstitülü olmanın da getirdiği bir sorumlulukla, daha ilerde bir eğitim, daha insanca bir toplum yolunda kavgayı ekler.

Örnek mi istiyorsunuz?

TOS, 4-8 Eylül 1968'de, Ankara'da "*Devrimci Eğitim Şûrası*" adıyla bir toplantı düzenlemişti. Sendikanın, mesleğin ve ülkenin temel sorunları üzerinde düşünme ve çözüm yolları arayıp bulma yolunda gerçekleştirdiği bu toplantıda, Fakir Baykurt'un Genel Başkan olarak yaptığı "*açış konuşması*", eğitim tarihimizin bir "*manifesto*"su gibidir.

Ne mi anlatır Fakir Baykurt orada?

"*Makûs*" tarihimizi döker ortaya, eğitim düzenimizin yaralannı, halka yabancı çehresini sergiler; dış güçlerin, emperyalizmin rolünün altını çizer ve sonra da toplumun ihtiyaç duyduğu yeni eğitimin ne olması gerektiğini, kurum ve yöntemleriyle belirtir.

"*Toplumcu bir eğitim*"dir istenen.

Öğretmenler, gençlerle beraber, bunun gerçekleşmesinde görev sahibidirler; "*tarafsız*" kalamazlar, halkın yanındadırlar.

Ulusal bağımsızlık, ulusal kültür ve eğitim...

Şu satırları okur musunuz? "*Toplumların kurulmasında ve kalkınmasında, eğitimcilere düşen başlıca görev, onları uyandırmak ve yetiştirmektir. Kurumlarda ve kurum dışında, eğitimciler, bu görevlerini tam yapmıyorlarsa ya da yapmaları engelleniyorsa; toplumlar bunun olumsuz sonuçlarına mahkûm edilemezler. Eğitimciler, toplumları uyandırma ve yetiştirme görevlerini tam yapmanın yolunu ve olanağını arayıp bulmak zorundadırlar.*"

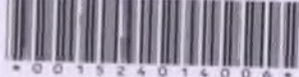
Fakir Baykurt, bu çağından sorumlu, bu halktan yana uyarıcı ve uyandırıcı ses, bugün Almanya'da bir hastanede yatmaktadır. Sağlığın da hastalığın da insanlar için ne denli "*doğal*" olduğunu bilmez değiliz. Bu yıl 70 yaşına girmiş büyük sanatçı, dileriz en yakın bir tarihte sapaşğlam ayağa kalksın ve aramıza karışarak kavgaya kaldığı yerden katılsın.

Bütün ömrünce direnmiş olan Fakir Hoca'ya direnmek düşüyor bugün de.

Ha gayret sevgili Hocam!..

aengin@doruk.net.tr

Istanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi
Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 2 4 0 1 4 0 0 6 *