

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA / **ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

*PROYECTO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE*

*LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO*

*“Estudio urbano, sociocultural, y demográfico en los principales espacios públicos del casco central de Cartago, para realizar una propuesta de Centro Cívico”*

REALIZADO POR:

MINOR MAURICIO RODRIGUEZ ULLOA

ABRIL DE 2012



## CONSTANCIA DE LA DEFENSA PÚBLICA DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

El presente proyecto de graduación titulado “Estudio urbano, sociocultural, y demográfico en los principales espacios públicos del casco central de Cartago, para realizar una propuesta de Centro Cívico” presentado el día 12 de abril de 2012, ha sido defendido ante el tribunal examinador, integrado por el profesor asesor Arq. Minor Blanco Calvo, así como el Arq. Mario Cordero Palomo y el Arq. Luis Guillermo Jiménez Zúñiga , como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo, del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por el estudiante, estuvo a cargo de los tres profesionales citados.

Este documento y su defensa ante el tribunal examinador han sido declarados:

Públicos

Confidenciales

-----  
Arq. Minor Blanco Calvo  
Profesor Asesor

-----  
Minor Mauricio Rodríguez Ulloa  
Sustentante

-----  
Arq. Mario Cordero Palomo  
Lector

-----  
Arq. Luis Guillermo Jiménez Zúñiga  
Lector

-----  
Calificación

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Minor Blanco** por el apoyo durante todo el proceso  
y por la motivación para seguir adelante.

**A mis hermanos**, por estar a mi lado y en especial a mi  
madre **Carmen Julia Ulloa** por existir y brindarme el  
estimulo para superar cada reto que se me iba  
presentando en el proceso investigativo.

## INDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION</b>	<b>9</b>
<b>JUSTIFICACION</b>	<b>10</b>
<b>PROBLEMA</b>	<b>11</b>
<b>DELIMITACION</b>	<b>13</b>
DELIMITACION ESPACIAL-----	13
DELIMITACION TEMPORAL-----	13
DELIMITACION SOCIAL-----	13
<b>OBJETIVOS</b>	<b>14</b>
OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	14
OBJETIVOS GENERALES-----	14
<b>ESTADO DE LA CUESTION</b>	<b>15</b>
EJEMPLOS AMBITO NACIONAL-----	17
EJEMPLOS AMBITO INTERNACIONAL-----	18
<b>MARCO TEORICO</b>	<b>22</b>
CONCEPTO CENTRO CIVICO-----	23
PROGRAMAS EN LOS CENTROS CIVICOS-----	23

GUIA PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCION DEL ESPACIO PUBLICO EN COSTA RICA	25
TEORIA SOBRE LA PLANIFICACION DE AREAS VERDES	26
HIPOTESIS SOBRE LO SOCIOAMBIENTAL	27
<b><u>METODOLOGIA</u></b>	
PRIMERA ETAPA	28
SEGUNDA ETAPA	28
<b><u>ANALISIS DEL CANTON</u></b>	<b>30</b>
EMPLAZAMIENTO	31
HISTORIA DEL CANTON	32
HISTORIA DELM AYUNTAMIENTO	35
EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO	36
CLIMA	37
IMAGEN URBANA	39
LO SOCIAL	39
LO ECONOMICO	41
DELIMITACION DEL SITIO	42
DESARROLLO URBANO DE LA GAM	44

<b>ANALISIS EN LOS NODOS</b>	<b>46</b>
NODOS	47
VIALIDAD	48
FLUJOS PEATONALES	50
SERVICIOS Y TRANSPORTE	51
EVALUACION DE NODOS	52
NODO MERCADO:	61
NODO PLAZA MAYOR	66
NODO ASIS HOSPITAL	70
NODO PLAZA DE LA INDEPENDENCIA	75
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b>	<b>82</b>
<b>PROPUESTA DE DISEÑO</b>	<b>86</b>
PROPUESTA	86
TABLA MATRIZ RECURSOS VRS DENSIDAD DEMOGRAFICA	91
PROGRAMA ARQUITECTONICO	94
SISTEMA CONSTRUCTIVO	96

PROPUESTA DE DISEÑO EN PLANTAS DE DISTRIBUCION, CONJUNTO Y PERSPECTIVAS	98
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>124</b>
CONCLUSIONES	125
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	126
<b>ANEXOS</b>	<b>128</b>
REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS CIVICOS	129

# ANTECEDENTES



INTRODUCCION / JUSTIFICACION / PROBLEMA / DELIMITACION / OBJETIVOS / ESTADO DE LA CUESTION



## INTRODUCCION

En el siguiente trabajo se pretende formular como proyecto de tesis, un estudio urbano, sociocultural, y demográfico en los principales espacios públicos del casco central de Cartago, sectores que por sus componentes arquitectónicos, su historial y ubicación geográfica presenta potencialidad para convertirse en un centro cívico cartaginés.

El análisis y estudios se han desarrollado con la participación y anuencia de la municipalidad de Cartago, la cual en la actualidad se encuentra implementando proyectos de restauración y regeneración urbana en la ciudad de Cartago.

Para ello se tomara como base un estudio previo en el sitio desarrollado por mi persona para la práctica de especialidad en dicha institución. Para el desarrollo de esta propuesta se realizaron entrevistas al Arq. Oscar López Valverde, Profesional del Dpto. de Planificación Urbanística de la Municipalidad de Cartago, al historiador cartaginés Franco Fernández y a vecinos de la zona que contribuyeron con información para las encuestas.

## JUSTIFICACION

La recuperación de la seguridad ciudadana debe empezar por crear un entorno de convivencia ciudadana, fomentar la educación y reforzar la identidad cultural, a través de espacios urbanos que fortalezcan las relaciones sociales, el encuentro social y familiar.

Por tal motivo esta propuesta promueve un estudio de los principales espacios que son un punto estratégico en la historia de Cartago, y presentan condiciones espaciales, comerciales, habitacionales y viales para convertirse en un punto de convivencia social. Todo este análisis permitirá replantear el espacio como tal, e incentivar una serie de iniciativas orientadas hacia la descontaminación, la estancia y el embellecimiento, buscando renovar la imagen de puntos de interés, rescatando los elementos paisajísticos, y para ello desarrollando intervenciones óptimas en términos de estética, funcionalidad y conservación.



*Imagen 1 : Actividades Religiosas en el casco central de Cartago. Fuente : Arq. Oscar López*

## PROBLEMA

"... Vi el asiento, pareciome bien y no he visto otro mejor en estas partes, excepto el de Atrisco en Nueva España. Trace una ciudad en aquel valle, en un asiento junto a dos ríos. Tiene el valle tres leguas y media de largo y legua y media de ancho; tiene muchas tierras para trigo y maíz; tiene el temple de Valladolid, buen suelo y cielo. Nombré a la ciudad de Cartago, por llamarse esta provincia de este nombre".

Juan Vásquez de Coronado. 1563

Según palabras de el historiador cartaginés Franco Fernández, "Cartago es el resultado de varios intentos fallidos de asentamiento durante la colonia. En 1574 se desarrolla en definitiva en Cartago el primer centro urbano de consideración de Costa Rica, es la última población de Nueva España, una ciudad frontera aislada de los centros de poder con muy pocos indígenas y carente de oro y plata. Urbanamente se estratificó por castas en un damero perfecto con Plaza Central. Entre más cerca de la plaza mayor la pureza de la sangre española. Fue dándose entonces otra circunstancia que probablemente es la raíz de otra de las características que aún se le señalan al habitante de Cartago, el individualismo. Ello nació en la condición pobre de los habitantes, que en lugar de mantenerse unidos en una población fueron alejándose y dedicándose a la agricultura, estableciendo una separación entre ellos que solo rompían para negociar eventuales sobrantes de sus cosechas o para visitar, quizá los domingos para oír misa, la ciudad. "

Aunque en un pasado Cartago fue cabecera de todas las actividades de la época de colonia y conquista española del país, sigue siendo eje importante de los acontecimientos y hechos.

Cartago se ha tenido que enfrentar a una nueva forma de vida individualista como manera de protección al medio exterior, los espacios públicos se han vuelto espacios inseguros y en consecuencia, poco visitados, lo que ha provocado que se pierda la convivencia ciudadana la cual es fundamental para una ciudad habitable. Es por esta razón que se deben tomar acciones para el rescate de la ciudad y del espacio público como escenario de acción para realzar la cultura y la educación.

"Esta provincia se encuentra en la actualidad ante la necesidad de implementar una serie de medidas en pro de humanizar mas la vieja metrópoli, en el sentido de descongestionar la contaminación sonora, ambiental y visual que producen elementos como el auto móvil, el comercio callejero y las aglomeraciones de personas principalmente, producto en parte por una mala planificación de la ciudad." (López O. 2008).

"La oferta urbana como medio de reinención de la ciudad, nos lleva a idear un nuevo orden estratégico capaz de dinamizar y vincular los diferentes componentes de la sociedad para establecer un equilibrio entre las distintas actividades del hombre, de tal forma que la nueva ciudad

se adapte a los nuevos retos de un mundo globalizado, a las nuevas tecnologías y a las exigencias y necesidades de sus habitantes y su medio ambiente”.(O. Lopez.2010)

Los espacios a analizar como posibles centros cívicos presentan características muy interesantes para la población en general. Han sido núcleos comerciales desde los inicios del siglo XX, desarrollándose una zona mercantil y de intercambio que aun actualmente se conserva, esto por las bondades que ofrecen sus zonas residenciales y comerciales. (Fernández Franco, 2011).

La municipalidad de Cartago en los últimos 10 años ha venido promoviendo una serie de iniciativas para cambiar el panorama de los hitos arquitectónicos y puntos de interés turístico y comunitario en la ciudad de Cartago, orientadas principalmente hacia la descontaminación, mejoramiento de los planes viales y el embellecimiento de estos espacios.

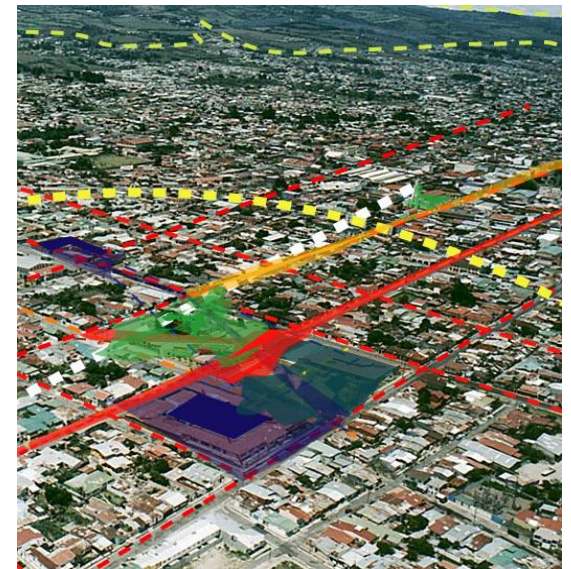
“En dichas iniciativas la municipalidad ha pretendido promocionar el acceso a espacios

de interés, que en toda la historia de nuestra provincia a sido punto importante. Lugares como la Plaza Mayor, el Mercado, la Plaza de la independencia y otros más que a lo largo de los años han sido escenarios de celebraciones, ferias, turnos, actividades provinciales y siempre con un entorno favorable tanto para el comercio como para su accesibilidad desde cualquier punto de Cartago. Se pretende diseñar a futuro boulevards, zonas de descanso y recreo, rescatando el patrimonio cultural, aunque por ahora falta voluntad política para llevar a cabo dichas intervenciones” (López Oscar, 2008).

El proyecto que he desarrollado en la Municipalidad de Cartago en 2007 como Práctica de Especialidad se ha orientado hacia la zonificación y análisis de zonas que presentan problemas de abandono por parte del ciudadano, como la antigua estación de Cartago, las ruinas de Santiago Apóstol y la plaza de la independencia. Para el análisis se desarrollaron estudios en términos de flujos, conservación y exaltación del patrimonio arquitectónico, análisis de comercios y viviendas, sin embargo pese a estar inconcluso, servirá de base al presente estudio.



*Imagen 2 : Vista lateral de la plaza de la Independencia y la iglesia María Auxiliadora, desde la esquina noreste.  
Foto Personal tomada en 2010*



*Imagen 3 : Vista aérea de la ciudad de Cartago. Fuente Google Earth*

## DELIMITACION

### DELIMITACIÓN ESPACIAL

El proyecto estará ubicado en la provincia de Cartago, en lo que se conoce como Casco Central, espacio que comprende desde la iglesia María Auxiliadora hasta la Basílica de los Ángeles. Se ha delimitado al casco central de la ciudad dado que esta zona en las últimas décadas ha experimentado una saturación comercial y habitacional y es la zona que mas carece de espacios públicos abiertos para la convivencia social.

### DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación abarca de 1990 a la actualidad. Debido al impacto urbano del proyecto se estudia este período para determinar los aspectos de conformación urbanas, viales y determinar los espacios que han sido y serán necesarios así como la frecuencia de uso de los espacios públicos existentes.

### DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto está dirigido a todo tipo de usuarios, sin importar la raza, religión, sexo, clase social, preferencia política o intereses culturales; deben ser espacios accesibles a toda persona sin importar sus cualidades físicas o intelectuales.

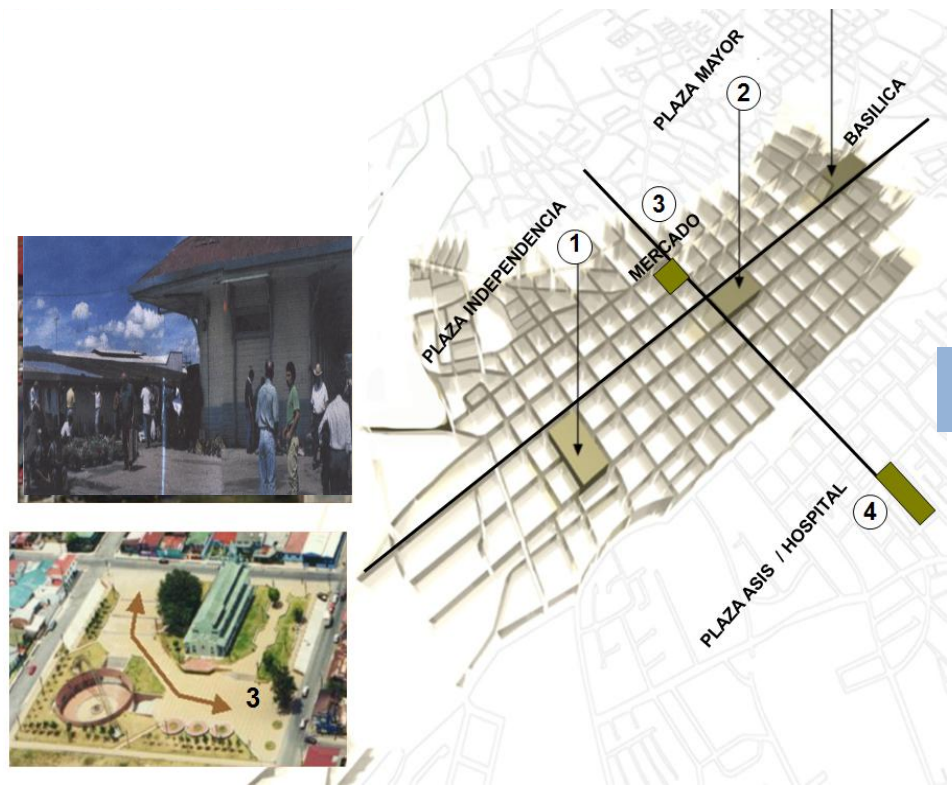


Imagen 4: Cuadrantes de la ciudad de Cartago con algunos nodos importantes.

Arriba La Estación al ferrocarril. Abajo La Plaza de la Independencia. Fuente Oscar López

### Objetivo General

Realizar un estudio de las condiciones urbanas, geográficas, socioculturales y demográficas que fundamenten la propuesta urbana arquitectónica de un centro cívico cultural en el casco central de Cartago.

### Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar flujos viales, configuración urbana de sitio, hitos arquitectónicos, en las zonas potenciales para implementar un Centro Cívico . y otras variables para justificar el análisis y la intervención en alguno de los nodos seleccionados .
2. Realizar una propuesta urbana de rediseño del espacio resultante, incorporando hitos arquitectónicos y considerando la dinámica social.

## ESTADO DE LA CUESTION

En el plano nacional, la ciudad de San José es el ejemplo más cercano de lo que estamos comentando, en lo referente a la intervención urbanística y la regeneración de espacios públicos. Mas explícitamente en la administración del Sr. Johnny Araya como alcalde de la Municipalidad de San José, con la intervención urbanística en el parque Morazán, el Parque España, y más recientemente el boulevard frente a la biblioteca Pública de San José, la peatonización de la avenida central y la calle frente a la plaza de la democracia. En estos casos se abrieron espacios, se cerraron vías como ocurrió con la rotonda alrededor del Templo de la música, generando espacios acogedores y seguros que a la vez atendían la creciente proliferación de servicios alrededor como la Escuela Republica de Chile y Metálica, el Hotel Holiday, locales comerciales, bares..etc.... el resultado es un espacio densamente utilizado y aprovechado, ideal para el descanso, y disfrute.

Según el historiador Franco Fernández, en el caso del Parque España se regenero para lograr esa calidez y seguridad de la que goza, al igual que en el caso del parque Morazán respondiendo a una lógica de consideración contextual, instituciones como el INS, la Casa Amarilla, el CENAC, el Edificio Metálico y el eje vial Norte- Sur que comunica al centro de ciudad.

Según palabras del arquitecto Oscar López, “estas intervenciones responden al pilar de cualquier función administrativa publica, y se hicieron por la necesidad de recuperar espacios públicos, que el crecimiento demográfico y vehicular exigía.. Según López, el Sr. Alcalde de San José simula lo que a nivel internacional se realiza en ciudades como Bogotá, como por ejemplo la Plaza central de Toros, donde el urbanismo es relevante, y los recursos se invierten en la gente que vive y recorre la ciudad, además existe todo un respeto contextual por el entorno inmediato, como el uso de materiales de construcción como el caso del ladrillo en los edificios cercanos y el mismo redondel de toros, es decir hay un lenguaje común para proyectar, lo que indudablemente se traduce en un estado de confort, belleza y armonía en el parque y los senderos que allí se desarrollan.



En palabras de López: “...en Bogotá existe autonomía y una buena administración, a diferencia de Costa Rica que posee un sistema de orden implementado por el INVU, es decir es un esquema regional). En Costa Rica la regeneración urbana es de orden político más que arquitectónico.



*Imagen 6 : Plaza Central de Toros . Bogotá. Foto 2008.*

*Fuente [www.visitecolombia.net](http://www.visitecolombia.net)*



## EJEMPLO EN EL ÁMBITO NACIONAL

### PLAZA DE LA CULTURA / MUSEO DE ORO PRECOLOMBINO.

ARQ. JORGE BERTHEAU, ARQ. JORGE BORBON, ARQ. EDGAR VARGAS

Fue una visionaria obra y definitivamente que le dio otro aspecto a San José. Con la aparición del bulevar de la Avenida Central y la remodelación y mantenimiento de edificaciones cercanas, localización de comercios, servicios y áreas de trabajo, se ha posicionado como punto perfecto de encuentro para nacionales y extranjeros. Bajo la Plaza está el Museo de Oro Precolombino, Museo Numismático y la mayor colección de arte plástico nacional. Nace en 1973 el proyecto Plaza de la Cultura, luego de ser declarado Monumento Nacional el edificio del Teatro Nacional y declarada de interés público la zona aledaña. En 1975 el Banco Central de Costa Rica se hizo cargo del financiamiento y la ejecución del proyecto.

Entre 1977 y 1982, se edificó el espacio donde hoy se encuentran los Museos del Banco Central y la Plaza de la Cultura. El diseño original estuvo a cargo de los arquitectos costarricenses Jorge Bertheau, Jorge Borbón y Edgar Vargas. Los objetivos del proyecto fueron: devolverle al Teatro Nacional su importancia cultural y arquitectónica, entregar al pueblo costarricense el legado de sus antepasados indígenas con la exhibición del Museo del Oro Precolombino, ofrecer a los transeúntes de la capital un lugar para su disfrute y esparcimiento. Aún siendo un edificio subterráneo, se le considera uno de los más emblemáticos de la arquitectura costarricense.

La Plaza es un área abierta de 45 x 80 metros que cuenta con una fuente - lucernario, zonas verdes y varios niveles a modo de terrazas acordes a la topografía del terreno. Se integra al costado oeste con la Plaza Juan Mora Fernández, los bulevares de la Avenida Central y calle tres. En el sector este incluye el acceso a los museos y galerías, ubicados en tres niveles subterráneos, de los cuales la plaza sirve de techo. Cabe resaltar su sistema constructivo en losas reticulares apoyados en tres pilares y la amplitud del espacio interno.



*Imagen 7 : arriba; Vista aérea de la plaza. Abajo Interior Museo de oro.  
Foto 2010. Fuente: [www.lanación .com](http://www.lanación.com)*

## EJEMPLOS EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

### CENTRO CIVICO DE BARILOCHE. ARQ. ERNESTO DE ESTRADA

Según lo menciona Julio Álvarez Méndez en su artículo "Didáctica, currículo y evaluación" este importante complejo edilicio fue diseñado por el Arq. Ernesto de Estrada e inaugurado el 17 de marzo de 1940 y forma parte de las obras de transformación de Bariloche en un centro turístico de nivel internacional, encaradas por la gestión del Dr. Exequiel Bustillo como Presidente de la entonces Dirección de Parques Nacionales.

En un principio, las tierras elegidas para su construcción estaban en las intermediaciones de la actual Catedral. Por una cuestión de precio, se terminó comprando los terrenos que había ocupado el aserradero Capraro con su muelle. Cabe recordar que en aquel entonces, era una ubicación marginal, dado que Bariloche terminaba en el arroyo sin nombre. Está construido en hormigón armado con revestimientos en piedra volcánica verde y madera de ciprés con una cubierta de pizarra.

El uso de los materiales del revestimiento es decorativo y es destacable el uso de la madera en forma de medio tronco, cuando en Bariloche constructivamente hablando se usaba la tabla aserrada. El diseño pintoresquista denota influencias de la arquitectura centroeuropea y norteamericana, utilizando además elementos del lenguaje de Bariloche previo a 1940. Los edificios están organizados en forma de U alrededor de una plaza seca, integrándose así la arquitectura al paisaje.

El manejo del espacio interior es tradicional, está resuelto como una simple sumatoria de ambientes dentro de una caja predefinida, sin relaciones espaciales verticales ni articulaciones horizontales. La construcción es de óptima calidad, lo que hace que a más de 60 años el estado sea muy bueno. Con sus virtudes y defectos, se ha convertido en la imagen arquetípica de Bariloche. Ha sido declarado Monumento Histórico Nacional.

La idea básica fue producir un diálogo entre la obra del hombre (la arquitectura) y el paisaje. Para ello, el "partido" adoptado fue una "U" de edificios públicos rodeando una plaza seca de carácter celebrativo, donde el cuarto lado está abierto al paisaje. Es decir, uno ubicado en la plaza está rodeado, protegido, por la arquitectura, pero conserva la relación con el paisaje.



Imagen 8: Centro Cívico Bariloche. Fuente: [www.plataformaurbana.com](http://www.plataformaurbana.com)

Esta idea tan fuerte es quizás su principal virtud y explica su éxito. La plaza seca está decididamente pensada como espacio para la celebración pública, el acto, más que para el encuentro casual. Entre el C.C. y la Avenida San Martín se ubicó el parque verde, más protegido del viento, este sí para la recreación comunitaria.

En el eje, el conjunto está surcado por el bulevar Independencia, que remata en el edificio de Parques Nacionales, (proyecto de A. Bustillo), creándose así interesantes perspectivas enmarcadas por dos hileras de árboles. Hacia el lago se desarrolló una barranca verde, y costanera por medio, se rehizo el viejo muelle cuyos inicios se remontaban en 1895 y las épocas de Wiederhol. De modo que, parado en la plaza, contemplando el paisaje, al tener el primer plano de los barcos, se seguía en contacto con la creación humana. Esta relación de contemplación, no de simbiosis, entre hecho natural y hecho artificial, es una constante de todas las obras realizadas por la Administración de Parques Nacionales.

### CENTRO CIVICO DE LA CAMELLA. ARQ. ALBERTTO BUSTILLO

Según lo explica Bárbara Mella en su artículo: “¿Qué hace que un espacio público sea exitoso?” desprendido de la pagina web [www.plataformaurbana.com](http://www.plataformaurbana.com), el concepto de este centro, que tiene sus orígenes en una demanda vecinal, es mucho más amplio que un centro cultural, ya que los recursos de los que se va a disponer harán de esta infraestructura un centro aglutinador de la vida cultural y social del núcleo”. Añade que, “desde el punto de vista arquitectónico se pretende que sea funcional y con unos rasgos estéticos de acorde con el entorno que lo conviertan en un elemento emblemático de esta zona”. Por su parte, el concejal de Cultura destacó que “este centro es el segundo con estas características que se construye en el municipio y que su finalidad es la de convertirse en espacio de encuentro común que puedan desarrollar sus inquietudes culturales.

El proyecto se ejecuto en 2008 bajo la superficie cie de la plaza de este núcleo, sin perjudicar la funcionalidad de la misma, ya que las actuaciones previstas redundarán en beneficio de la citada infraestructura, que conservará un espacio libre de obstáculos que le permitirán la celebración de eventos. Así, el área de superficie de actuación es de aproximadamente 1.800 metros cuadrados, y engloba una planta de sótano que albergará las instalaciones eléctricas, de ventilación, climatización y telecomunicaciones, entre otras. En la planta del semisótano y la entreplanta estarán ubicados varias dependencias polivalentes, las salas de baile y mediateca, el aula de informáticas, la biblioteca con una zona destinada para uso infantil, almacenes y los aseos. Asimismo, también contemplan despachos, un salón de actos con capacidad para 216 personas.

El edificio cumplirá las normas relativas a accesibilidad en infraestructuras públicas. Para que esta infraestructura disponga de una mayor iluminación y ventilación natural, se articulará a partir de una zona de circulación, con tramos de rampa desde la cual se puede acceder a



Imagen 9: Acceso a Centro Civico. Fuente: [www.plataformaurbana.com](http://www.plataformaurbana.com)

diferentes dependencias del centro. Dicha iluminación y ventilación estará complementada con la colocación de lucernarios cenitales. Además, en las entreplantas se prevén unos patios interiores a través de los cuales también penetrará la luz. En los materiales elegidos para el acabado de este centro cívico prevalece el criterio de durabilidad y el menor mantenimiento posible, tales como piedra natural, hormigón visto, aluminio, pavimentos a base pórfidos y basalto, entre otros.

#### REGENERACION DE LA PLAZA ROCAFUERTE. ARQ. DOUGLAS DREHER.

Según lo explica Roger Botero en su artículo: “La Cultura Ciudadana como estrategia integral para fortalecer la convivencia urbana” desplegado de la pagina web [www.urbeetius.org](http://www.urbeetius.org), esta plaza está ubicada en el corazón comercial y financiero de la ciudad, junto a la avenida 9 de Octubre, el eje vial más emblemático de la ciudad de Guayaquil donde se aglutinan las funciones colectivas más importantes. En este contexto se destacan las referencias históricas de las que hablamos; La iglesia de San Francisco y el monumento de Vicente Rocafuerte, uno de los estadistas más destacados de la historia republicana.

La envolvente, como suele suceder en las plazas históricas, se transformó radicalmente en las últimas décadas del siglo pasado; las torres que ahora contienen el espacio han reducido su escala.

Antes de su recuperación si bien cumplía con ser un espacio abierto de concentración pública, en los últimos años se hizo evidente un progresivo deterioro en lo físico, ambiental, y funcional. En ella se desarrollaban de manera antagónica y caótica actividades de comercio informal, reunión, manifestaciones públicas, y expresiones culturales. El comercio informal se había tomado más de un tercio de su superficie, degradando el espacio y creando una imagen de desorden e inseguridad, un lugar de paso, y no de disfrute.

En este proceso de degradación también las áreas verdes y los árboles, habían perdido su dimensión paisajística. Imágenes de macizos arbóreos incongruentes y de malograda morfología, contribuían a reforzar una imagen disfuncional.

Para la planificación de la plaza se plantearon entre otras, las siguientes consideraciones:



Imagen 10 : Plaza en la actualidad. Fuente: [www.urbeetius.org](http://www.urbeetius.org)

Imagen 11 : Vista total de la propuesta final. Fuente: [www.urbeetius.org](http://www.urbeetius.org)



1.Devolver en lo posible la escala al espacio y al monumento, reducida por los edificios circundantes, con la ayuda de artificios que cambien la percepción del espacio y que además contengan una gran carga comunicativa.

2.Diseñar un pavimento que enlace y magnifique las referencias más importantes.

3.Mejorar la confusa imagen arbórea dada por la presencia de especies tan heterogéneas y poco armónicas entre si, mediante la poda y otros recursos, o con una propuesta más radical: la restitución de los árboles existentes por otros nuevos cuyas características morfológicas cumplan cabalmente todas los requerimientos paisajísticos.

En la misma plaza, fuera del ámbito de la plataforma, el pavimento lo constituye el mismo adoquín de color rojo colocado en las calzadas en el proceso de regeneración de las avenidas 9 de Octubre y Pedro Carbo, de esta manera se evito marcar fronteras entre plaza y calzadas, lo que ayuda a ampliar la percepción espacial entre los frentes edificados de la envolvente.



Imagen 12: Vista total de la propuesta final. Fuente: [www.urbeetius.org](http://www.urbeetius.org)

# MARCO TEÓRICO



DEFINICION DE CENTRO CIVICO / PROGRAMACION/ ESPACIO PUBLICO EN COSTA RICA / LO SOCIOAMBIENTAL Y EL BIENESTAR HUMANO/TEORIA SOBRE LA PLANIFICACION DE AREAS VERDES

## CONCEPTO DE CENTRO CIVICO

Según palabras de Borja en su ensayo “Ciudadanía y Espacio Público”, los Centros Cívicos son equipamientos socio-culturales y deportivos de carácter integrado en un mismo «conjunto arquitectónico» con servicios y actividades abiertos a todos los ciudadanos y a todas las edades”. Por tanto son integrados e integradores, buscando la cohesión y participación social.

### DEFINICION

Según lo menciona Borja en su ensayo “Ciudadanía y Espacio Público”, los Centros Cívicos son estructuras integradas de recursos humanos, materiales, técnicos y financieros suficientes, que garantizan de manera estable, actuaciones preventivas, atenciones personalizadas y actividades promocionales con el objetivo básico de aumentar la calidad de vida y bienestar de la comunidad. Cada Centro Cívico está dotado básicamente de un Equipo de Atención Primaria, formado por el/los trabajadores sociales, el/los técnicos de animación sociocultural coordinados por el director del centro. Puntualmente, en razón del sector de población al que se vaya a atender, o del momento de programación, participan también los técnicos de los servicios que se considera oportuno. También cuenta con el personal subalterno necesario para su correcto funcionamiento.

## PROGRAMAS EN LOS CENTROS CIVICOS

23

La programación de los Centros Cívicos se caracteriza por la diversidad de contenidos de sus actividades y la cobertura a los distintos sectores de población; todo ello dando respuesta a las necesidades y demandas concretas de cada una de las zonas de la ciudad. La promoción de hábitos de vida saludables, la prevención inespecífica de problemáticas sociales y el desarrollo de inquietudes y aficiones artísticas, manuales, etc., que a su vez faciliten las relaciones interpersonales y grupales, son los objetivos generales que se persigue. Carlos Gauté en su artículo “Centros Cívicos en Vitoria Gasteiz: Una experiencia ya consolidada” desprendido de la pagina web [www.cipma.com](http://www.cipma.com), nos describe los diferentes programas de un centro cívico, los cuales se explican a continuación:

### 4.1. Programas comunitarios ( Participación Ciudadana)

Los Programas Comunitarios están básicamente dirigidos a la promoción personal y a la dinamización de la comunidad con el fin de que aumente su participación, ejercitando su mayor control sobre las formas y condiciones de vida, creando redes y lazos de apoyo social, mejorando de esta manera la calidad de vida y el bienestar social. Se han detectado por su carácter «normalizador», dando respuesta a las

necesidades sociales y déficits personales detectados a partir de la intervención en la comunidad. Se componen de diferentes actividades, cafés tertulia, charlas, seminarios, cursos, exposiciones, visitas, excursiones, demostraciones, etc.

#### 4.2. Programa General de Talleres

Conjunto de actividades (recreativas, formativas e informativas) dirigidas a la comunidad. Se centran en el desarrollo de una materia determinada, impartida por una o varias personas versadas en la misma, con un grupo limitado de participantes y desarrolladas durante un período de tiempo determinado previamente. Generalmente tienen carácter trimestral. El Programa pretende a través de la ocupación positiva del tiempo libre, captar intereses individuales para su estructuración en otro más grupales, potenciando la interrelación entre los participantes en la actividad e integrándoles en acciones más globales.

#### 4.3. Programa de espacios abiertos

Tienen por objeto ofertar a los ciudadanos un espacio suficientemente dotado, para que puedan desarrollar sus aficiones manuales que tantas veces, por falta de material específico o de espacio no pueden desarrollar en sus casas, así como la posibilidad de relacionarse e intercambiar conocimientos con otras personas de inquietudes afines.

#### 4.4. Programación en fines de semana

La programación en Fines de Semana tiene por objeto optimizar los recursos de los Centros y acceder a aquellos sectores de población que por motivos personales y/o profesionales no pueden hacer uso de los Servicios y Programas los días laborales, o desean hacer un uso diferente. La actividad de talleres que se desarrolla los Fines de Semana tiene unas características diferentes a los talleres descritos en apartados anteriores; la diferencia reside en que estos talleres en fin de semana su inicio y finalización en la misma sesión y una participación de carácter familiar.

#### 4.5. Animación cultural

Con un objetivo normalizador y tratando de dar respuesta a la demanda de los ciudadanos se desarrollan en los Centros Cívicos los Programas de Animación y Programa Cultural. El primero incluye las actividades que se realizan en fechas especiales como Carnavales, la entrada de la Primavera y la Navidad, períodos especiales como el mes de julio y las actividades específicas que se realizan en las Salas de Encuentro.

#### 4.6. Foro ciudadano

Proyecto cultural y de participación que pretende facilitar a los ciudadanos el conocimiento de temas actuales y de incidencia



directa en sus vidas dirigido a un público amplio no necesariamente iniciado en la materia, interesado por saber de su realidad cercana y sensible a los problemas de su entorno. Desde nuestra experiencia, la valoración de los Centros es muy positiva, valoración que viene avalada por el continuo incremento en la participación de los ciudadanos en los distintos programas y servicios. Y viene avalada también por el convencimiento de que una buena red de Servicios Sociales, entendidos en su sentido más amplio, es para el colectivo humano lo que unas buenas condiciones de vida (alimentos, vivienda, salud y trabaja) comportan para la salud física y psíquica de las personas. Todos en conjunto, pero ninguno en exclusiva son requisito indispensable para lograr un nivel de desarrollo social y bienestar aceptable. En este sentido no hay mejor prevención de la enfermedad social (marginación, delincuencia, conflictos sociales) que una infraestructura de servicios que responde en cantidad y calidad a las necesidades culturales,

## GUÍA PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN COSTA RICA

Según el CFIA (2008), el espacio público debe diseñarse integralmente, incluyendo diversas variables de manera que se adapte apropiadamente, facilitando su mantenimiento y transformación cuando así se requiera, y para lograrlo se establecen las siguientes condiciones de diseño para desarrollar un proyecto de carácter urbano:

### APROPIACIÓN

El diseño debe adaptarse al sitio en términos de su entorno l, así como a su topografía y condiciones físicas. El diseño debe responder a la idiosincrasia de los habitantes y los direccionamientos municipales. El diseñador debe utilizar su creatividad para componer el espacio apropiado, utilizando materiales, colores, formas, diseños y texturas, cumpliendo con la normativa establecida.

### SISTEMA

El espacio público debe diseñarse como un sistema y de forma que el usuario así lo entienda. Por lo tanto, los espacios deben estar interconectados, relacionados o comunicados. El diseño como sistema debe incorporar siempre los conceptos de dimensiones, modulación y estandarización apropiados.

### CALIDAD

El espacio público debe construirse con calidad física y ambiental. La calidad va ligada a la solución de necesidades colectivas, con espacios perdurables y bajos costos de mantenimiento. El diseño debe utilizar materiales apropiados, los cuales deben cumplir con las normas nacionales o internacionales de calidad.

## ACCESIBILIDAD

El espacio público debe ser accesible para todo tipo de usuario. Debe diseñarse para permitir su uso sin mayores restricciones, con seguridad y comodidad. El diseño debe contemplar el uso de los elementos para personas con discapacidad, el diseño debe propiciar la conectividad del espacio sin obstáculos, esto incluye la conectividad de rampas (ley 7600).

## TEORÍA SOBRE LA PLANIFICACIÓN Y ORDENACIÓN DE ÁREAS VERDES URBANAS

Existe una teoría relacionada con la ordenación de áreas verdes de la ciudad con la cual se relaciona el proyecto desarrollado en la plaza de la independencia. Este tema fue desarrollado en el XI Congreso Forestal mundial desarrollado en Turquía en 1994, por el arquitecto F. Nilsson y habla sobre la tendencia creciente a la reducción de los costes relativos al establecimiento y cuidado de los árboles y zonas de estar. De cómo los árboles urbanos y zonas abiertas están especialmente expuestos a tales recortes.

El autor afirma que existen muchas amenazas para las áreas verdes por ejemplo de los vehículos y la publicidad (Comisión de la Comunidad Europea, 1990). También destaca la necesidad de un elemento natural en el medio ambiente urbano. Y como, aunque la naturaleza urbana no pueda quizás compararse con la naturaleza "natural" tiene todavía una gran importancia.

También comenta: "La naturaleza que existe en el campo es la fuente que debemos utilizar para difundir plantas y animales silvestres en las áreas urbanas. Esta es la razón por la que son fundamentales los corredores verdes en el campo, llegando al interior de las áreas urbanas porque constituyen la zona de transición entre las áreas urbanas y las rurales. En muchos lugares, la estructura verde no está unida y por ello no puede ofrecer las rutas necesarias de transporte. Simplemente una pequeña interrupción de un corredor verde es suficiente para evitar su funcionamiento..... "(Nilsson, 1994).



Imagen 12: Ordenación de áreas verdes. Fuente: [www.skyscrapercity.com](http://www.skyscrapercity.com)

## HIPÓTESIS SOBRE LO SOCIO AMBIENTAL Y EL BIENESTAR HUMANO

La autora Luisa Iñiguez Rojas, Profesora titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Habana, Cuba introduce la cuestión ambiental y como este se integra a los más acuciantes temas que en la actualidad preocupan a la humanidad. Habla de su evolución hacia una interpretación más holística, que aúne los deterioros físicos y socio ambientales, y nos sugieren una aproximación al tema mediante el desciframiento de sus insolubles vínculos con el bienestar humano. Esto resulta importante para el proyecto de graduación, dado que se introducen conceptos como el de bienestar humano, medio ambiente, desarrollo sostenible, ciudad integral y racionalidad ambiental.

La autora plantea como hipótesis, que existe un término que considera estrechamente vinculado con lo ambiental y lo social y que de alguna manera según ella nos introduce desde una posición más general al tema en cuestión, sería la supra cuestión o el supra tema: el bienestar humano, el cual debe ser eje de cualquier diseño urbano y arquitectónico dentro de la ciudad.

“Muy probablemente, la preocupación más general de los hombres es por su bienestar. Al margen de su contenido relativo o temporal y de su dudosa dualidad objetivo-subjetiva, el bienestar se limita hoy para algunos grupos poblacionales a la satisfacción de las necesidades más elementales de subsistencia, mientras para otros representa la satisfacción de las necesidades y aspiraciones estéticas de autorrealizaciones en todos los ámbitos incluida el diseño de la ciudad” (Arq. Luisa Iñiguez Rojas . Revista Cubana de Salud Pública, 1996,pag45 )

Para esta autora resurgen dentro de estos términos las preocupaciones por el bienestar humano y los problemas que afectan la condición humana, la materialidad y espiritualidad de la vida humana como tema básico del destino del planeta , como por ejemplo menciona ella espacios públicos que incluyan aprovechamiento solar y ventilación, zonas verdes integradas, barreras verdes a contaminación sónica y visual generadas por elementos como el automóvil y los gases expuestos.

Ella nos comenta “La prioridad de la cuestión socio ambiental, no debe condicionarse a solo al diseño de la ciudad, sino debe suscitar una revisión de las teorías y prácticas de las diversas disciplinas (geografía, química, etc..), en la medida que demanda un análisis comprensivo y totalizante, un análisis en el cual las personas venidas de horizontes diversos y que trabajan con la realidad presente, tengan un paso acertado a través del mundo, un mundo no contaminado con espacios agradables y aprovechables”. (Arq. Luisa Iñiguez Rojas . Revista Cubana de Salud Pública, 1996).



Imagen 12: Lo Socio ambiental y el bienestar humanos. Fuente: [www.skyscrapercity.com](http://www.skyscrapercity.com)

# METODOLOGÍA



PRIMERA ETAPA / SEGUNDA ETAPA / TERCERA ETAPA

## **PRIMERA ETAPA**

Esta etapa tiene como fin recolectar toda la información necesaria relativa al cantón central de Cartago y su problemática, área de estudio, al usuario y al proyecto mismo, para argumentar las condicionantes físicas y conceptuales del proyecto con el fin de determinar los parámetros que rigen el mismo. En esta etapa se realiza el diagnóstico de la problemática del cantón central de Cartago, su análisis climático, urbano y perceptual.

Se recogerá la información necesaria del aparato institucional, aspectos del funcionamiento de espacios públicos, centros culturales, espacios recreativos y educación ambiental, requerimientos espaciales del proyecto, datos físicos y ambientales. Entrevistas a funcionarios de la Municipalidad de Cartago. Legislación referente a espacios públicos, al sitio mismo y accesibilidad universal. Levantamiento del sitio y su entorno.

## **SEGUNDA ETAPA**

En esta etapa se generara una propuesta urbano - arquitectónica que responda al problema de la investigación que considera todos los aspectos de carácter arquitectónico, urbano y del usuario basados en las conclusiones obtenidas de la etapa anterior.

### **ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA URBANO- ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO CIVICO EN LA CIUDAD DE CARTAGO.**

Planteamiento de una propuesta de anteproyecto arquitectónico con todos sus componentes, fachadas, cortes, plantas de distribución, perspectivas y otras vistas de apoyo.

- Desarrollo de la propuesta conceptual
- Diseño del sitio y su relación con el contexto.
- Diseño de los distintos componentes del proyecto de acuerdo a las necesidades planteadas.
- Planteamientos y parámetros formales
- Diseño del anteproyecto arquitectónico y urbano
- Concreción de la propuesta arquitectónica (estructura, forma y función)

## **TERCERA ETAPA**

Presentación final del Proyecto de Graduación.

# ANÁLISIS DEL CANTON CENTRALDE CARTAGO



EMPLAZAMIENTO/HISTORIA DE LA PROVINCIA/HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO/ EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO / CLIMA/  
IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD/ DELIMITACION DEL SITIO/ DESARROLLO URBANO DE LA GAM

## EMPLAZAMIENTO

Provincia: Cartago

Cantón: Central

Distrito: Central

Cartago es una provincia costarricense localizada en el Valle del Guarco, en la región central de Costa Rica. Según datos del Instituto Meteorológico Nacional, desprendidos de [www.cartagovirtual.com](http://www.cartagovirtual.com), geográficamente se encuentra a una altitud de 1,435 m sobre el nivel del mar, en las faldas del Volcán Irazú, a 24 km al este de la ciudad de San José y particularmente se puede definir el clima cartaginés como tropical húmedo con temperaturas que oscilan alrededor de los 20 grados, modificado por la altura y por la presencia de las montañas..

Según datos de la pagina web [www.cartagovirtual.com](http://www.cartagovirtual.com), la “Muy Noble y Leal Ciudad de Cartago” fue fundada en 1563 por el conquistador español Juan Vázquez de Coronado y fungió como capital de Costa Rica hasta 1823 siendo sede de la primera corte internacional permanente de la historia mundial, la Corte de Cartago. El centro de la ciudad mide 4.13 km<sup>2</sup> y está dividido en los distritos Occidental, y Oriental, donde se encuentra la mayor parte de los comercios, el ayuntamiento, las Ruinas de Santiago Apóstol, la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles, el Instituto Tecnológico de Costa Rica. El *Área Metropolitana de la Ciudad de Cartago* tiene 295,560 habitantes y está conformada por los municipios de Cartago, Oreamuno, Paraíso y El Guarco (2007).

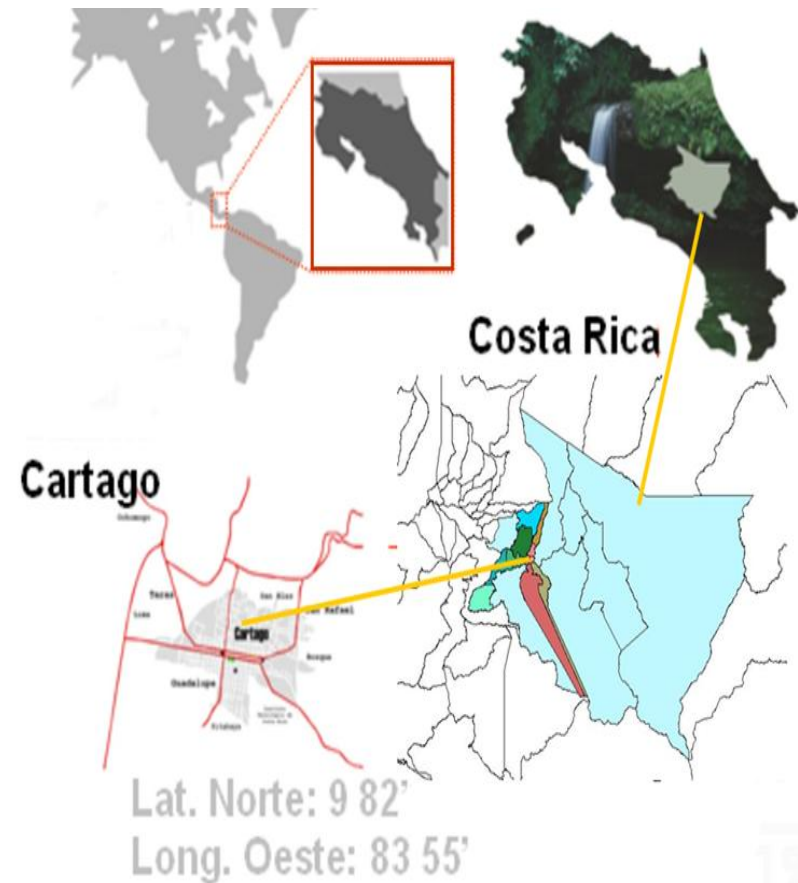


Imagen 13: Localización de Cartago. Fuente: [cartagovirtual.com](http://cartagovirtual.com)

## HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CARTAGO

Según datos desprendidos de [www.cartagovirtual.com](http://www.cartagovirtual.com), el origen del nombre de la provincia de Cartago data desde los inicios de la época colonial española. Desde 1540 hasta aproximadamente 1573 el territorio que hoy es Costa Rica, la costa atlántica de Nicaragua, parte de Honduras y parte del territorio de Panamá se denominó como *Provincia de Cartago*, el nombre y límites de esta provincia fueron otorgados por S.M. el Rey Carlos I de España, el día 29 de noviembre del año 1540, nombrando al mismo tiempo al madrileño Diego Gutiérrez y Toledo como gobernador. La decisión de utilizar el nombre de *Cartago* tuvo relación con la República Cartaginesa, una civilización antigua localizada al norte de África que llegó a constituirse en potencia marítima y comercial; con lo cual la influencia de Cartago en España se hizo manifiesta.

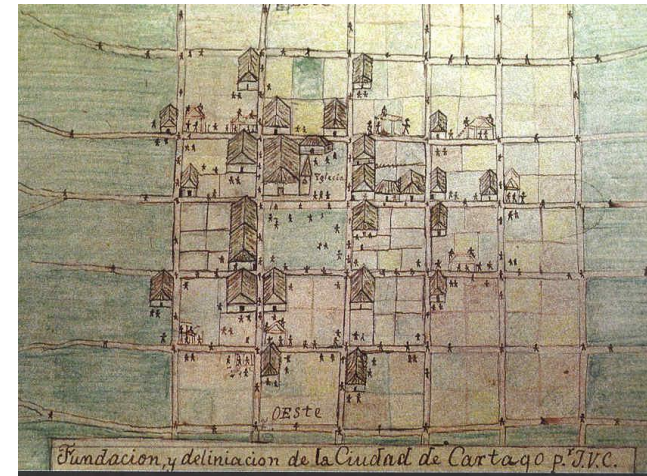


Imagen 14: Cuadrantes casco central de Cartago 1563

Fuente: [cartagovirtual.com](http://cartagovirtual.com)

Según palabras del historiador cartaginés Franco Fernández, el gentilicio oficial es "cartaginés, -a", aunque de forma popular y poco usual se utiliza el término "cartagos" para referirse a la población de la localidad. La ciudad tiene dos apodos, "la Vieja Metrópoli", en referencia a la época durante la cual fungió como capital de Costa Rica, y "la ciudad de las Brumas", en referencia a la niebla que se desarrolla en la zona durante la mayor parte del año; éste último apodo ha dado origen al gentilicio popular "brumoso, -a", muy utilizado para referirse al equipo de fútbol de la ciudad y a su afición. Fue fundada en 1563 por el conquistador español Juan Vázquez de Coronado en la confluencia de los ríos Purires y Coris y según el mismo Juan Vázquez de Coronado en un comunicado a S.M. el Rey Felipe II se decía que *"Tracé una ciudad en aquel valle, en un asiento junto a dos ríos. Tiene el valle tres leguas y media en largo y media en ancho; tiene muchas tierras para trigo y maíz; tiene el temple de Valladolid, buen suelo y cielo. Nombré a la ciudad Cartago, por llamarse esta provincia de este nombre."* Posteriormente el conquistador Perafán de Ribera y Gómez la trasladó a un sitio llamado *Matarredonda*, que aparentemente se hallaba en la confluencia de los ríos Tiribí y Damas, y por último Alonso Anguciana de Gamboa la mudó a su actual emplazamiento.



Según datos desprendidos de [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago), esta provincia fue el primer establecimiento permanente de los españoles en Costa Rica que logró perdurar y en varios documentos aparece mencionada con el nombre de Santiago de Cartago. Fue agraciada por S.M. el Rey Felipe II de España con un escudo de armas en 1565, otorgándole además el título honorífico de muy Noble y Leal Ciudad de Cartago.<sup>16</sup>

Cartago fue la residencia de los gobernadores españoles desde su fundación en 1563, hasta la independencia de las provincias centroamericanas en 1821 y la sede de los primeras juntas de gobierno de Costa Rica después de la emancipación. Sin embargo, conforme al Pacto de Concordia de 1821, entre 1822 y 1823 la capital rotó entre Cartago, San José, Heredia y Alajuela. (Fuente: [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago))

En el primer Estatuto Político de 1823 se dispuso que Cartago volviese a ser la capital, pero casi enseguida, ocurrió la primera guerra civil del estado entre republicanos e imperialistas. El triunfo de la coalición formada por las ciudades de Alajuela y San José trajo como consecuencia el que el líder republicano Gregorio José Ramírez fungiera como dictador por pocos días; y la capital fuese trasladada a San José, la cual era una ciudad de mayor tamaño y más desarrollada debido al cultivo del tabaco, ubicada más al norte en el Valle Central. (Fuente: [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago))

Cartago, que fue gravemente dañada en 1822 por el llamado terremoto de San Estanislao, fue destruida el 2 de septiembre de 1841 por el llamado terremoto de San Antolín, que prácticamente la dejó arrasada, aunque solo hubo 16 muertos. Un nuevo sismo, el terremoto de Santa Mónica, ocurrido el 4 de mayo de 1910, volvió a destruirla por completo y causó centenares de víctimas mortales y numerosos heridos. (Fuente: [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago))



*Imagen 15: Celebraciones de semana Santa en Cartago 1941. Fuente : [cartagovirtual.com](http://cartagovirtual.com)*



*Imagen 16: Terremoto de 1910 en Cartago. Fuente : [cartagovirtual.com](http://cartagovirtual.com)*

La ciudad fue sede de la Corte de Cartago o Corte de Justicia Centroamericana, primer tribunal permanente de Derecho Internacional y primer tribunal internacional de Derechos Humanos de la historia mundial. La Corte, inaugurada en 1908, se trasladó a San José en 1911, como consecuencia del terremoto de Santa Mónica. (Fuente: [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago))

El siguiente listado muestra los eventos históricos más relevantes para la Ciudad de Cartago luego de haber declarado la independencia a España en el año 1821.

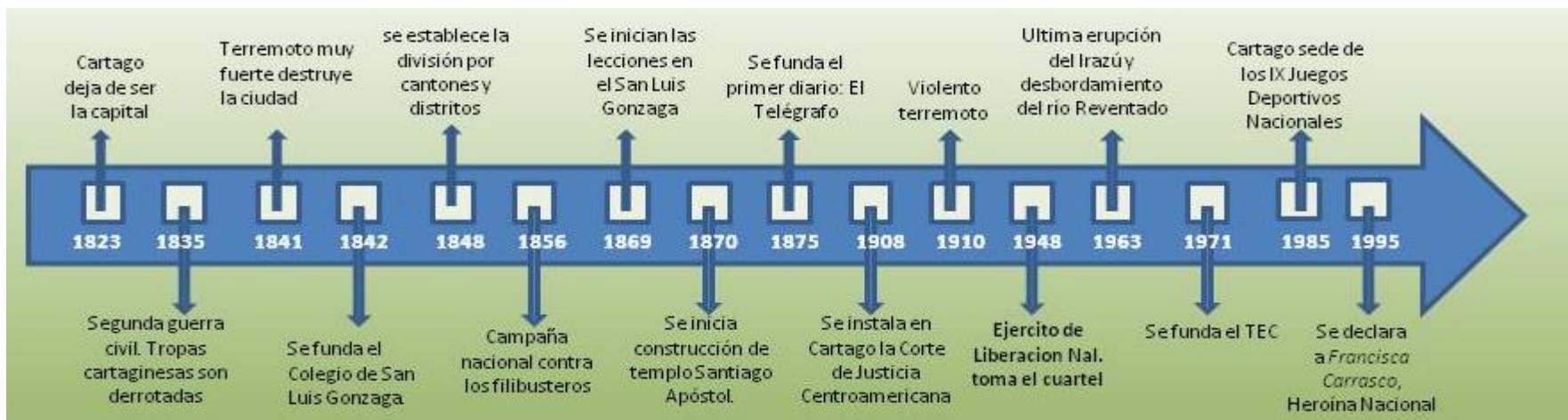


Imagen 17: Eventos Históricos desde 1823 . Fuente : [www.wikipedia.com/cartago](http://www.wikipedia.com/cartago)

## HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO

Según lo describe el historiador cartaginés Franco Fernández, el Ayuntamiento de Cartago empezó a funcionar prácticamente con la fundación de la ciudad en 1563, por ende es el ayuntamiento más antiguo de Costa Rica y constituyó el Gobierno de Costa Rica, por ser Cartago la capital de la Gobernación de Nueva Cartago y Costa Rica. Posteriormente en 1813, de acuerdo a la constitución promulgada en Cádiz, España, en el año 1812, fue ratificada la importancia del ayuntamiento cartaginés y se le estableció una estructura acorde con el modelo de gobierno definido para las colonias. En ese año fue integrado por los señores Joaquín Oreamuno, José Antonio García, Simón Masis, José Manuel Alvarado, Martín Zeledón, Nicolás Carazo y Manuel Ruiz.

Posteriormente, con el establecimiento de la Primera República, Cartago fue establecido como cantón mediante la ley N° 36, artículo 6 del 7 de Diciembre de 1848, es el cantón número uno y central de la Provincia de Cartago, cuyos distritos son: Oriental, Occidental, El Carmen, San Nicolás, San Francisco, Guadalupe, Corralillo, Tierra Blanca, Dulce Nombre, Llano Grande y Quebradilla. En 1867 se establecieron las Ordenanzas Municipales que definían las funciones municipales en todo el país. Esta legislación fue objeto de gran cantidad de modificaciones a lo largo del siglo XX, hasta que en 1998, se estableció un nuevo Código Municipal, el cual está vigente actualmente.

En 1910 se presenta un terremoto que destruye gran parte de la ciudad. Se desarrolla compacta y homogénea con una inclinación perfecta de 2m cada manzana hacia el sur., teniendo la 4ta planta de tratamiento de agua de América y siendo la segunda ciudad de Costa Rica con luz eléctrica y una de las primeras de América.

Hoy en día, Cartago está compuesto por los cantones de Cartago, Paraíso, La Unión, Jiménez, Turrialba, Oreamuno, Alvarado y el Guarco. Es un importante centro de servicios, cultura, y una ciudad de referencia obligada en el estudio de la historia y las tradiciones costarricense



*Imagen 18: Ganadero cartaginés en el Guarco de Cartago, 1931.. Fuente: cartagovirtual.com*



*Imagen 19: Ferrocarril en los Diques de Cartago, 1942.. Fuente: cartagovirtual.com*

## EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO



*Imagen lateral :  
Cuadrantes en Cartago..  
Fuente Google Earth*

*Imágenes inferiores :  
Edificios de valor  
histórico. Fuente Propia  
2011*

1



3



4



5

2



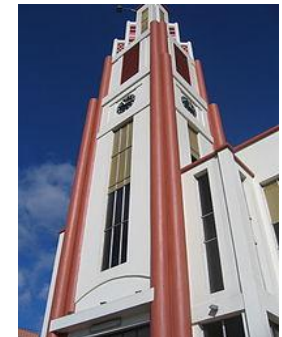
6



7



8



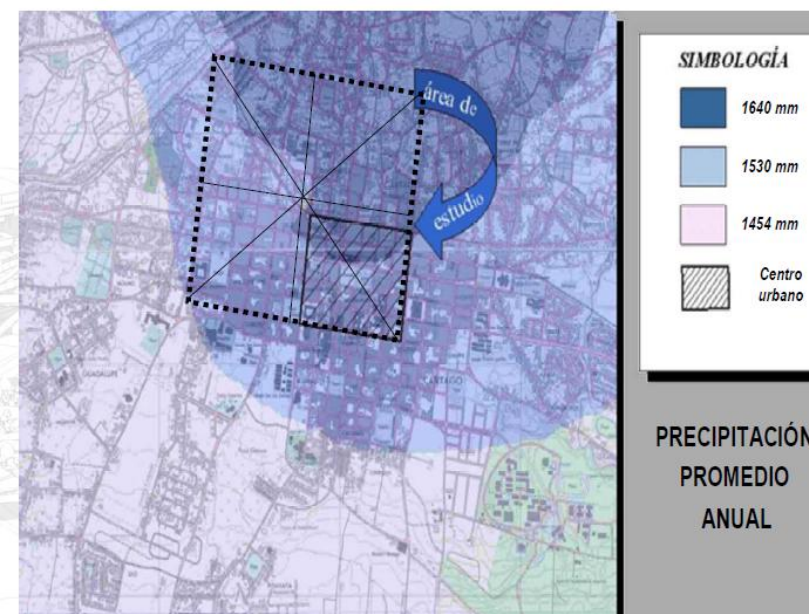
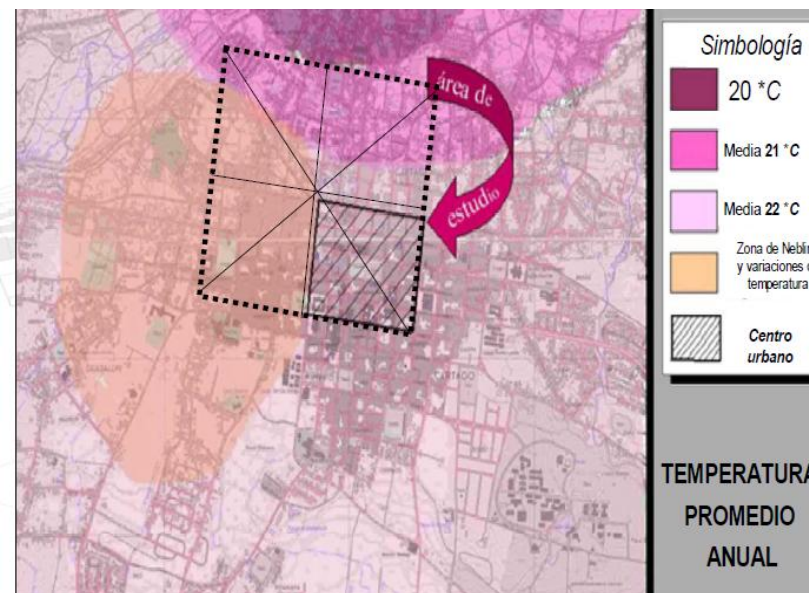
9

## CLIMA

Según datos del Instituto Meteorológico Nacional, desprendidos de [www.cartagovirtual.com](http://www.cartagovirtual.com), Cartago se ubica en el extremo oriental de la Región Central de Costa Rica, lo que le permite disfrutar de un clima particular, afectado por la influencia Caribe y Pacífica a la vez. El clima de esta región es propio de meseta, ya que combina el tipo de clima de las faldas del Caribe con el clima de las faldas del Pacífico. Se caracteriza por lluvias moderadas y temperaturas frescas. Mantiene precipitaciones cercanas a los 2000 mm por año, con 128 días con lluvia y un solo mes seco. La temperatura máxima promedio es de 26 grados centígrados y la mínima promedio de 15 grados. El bosque asociado es el Húmedo Subtropical.

Con relación al tipo y cantidad de precipitación, presenta una influencia marcadamente Caribeña. Los vientos alisios del noreste son los principales responsables de llevar humedad al Valle. Esto permite niveles pluviométricos altos capaces de sostener una vegetación y paisaje siempre verde, aún dentro del período más seco. Sin embargo, los vientos del oeste del Pacífico influyen mucho en la estacionalidad de las lluvias, presentando períodos característicos de la vertiente pacífica: seco, lluvioso, transiciones y veranillo

Particularmente se puede definir el clima cartaginés como tropical húmedo (22 grados), modificado por la altura y por la presencia de las montañas. Aunque en general se le cataloga como templado. En la ciudad es frecuente que pase nublada, de ahí el sobrenombre de "la Ciudad de las Brumas". Las temperaturas extremas registradas son  $-0.9^{\circ}\text{C}$  y  $32.6^{\circ}\text{C}$ .(ciudad).



Parámetros climáticos promedio de Cartago													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria máxima (°C)	20.8	22.9	25.8	27.0	27.0	26.7	26.7	25.9	26.0	22.6	20.6	20.1	24.3

Parámetros climáticos promedio de Cartago													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria mínima (°C)	12.0	13.4	14.5	14.9	16.7	16.1	16.8	15.0	15.1	15.6	14.2	13.9	14.9

Parámetros climáticos promedio de Cartago													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Precipitación total (mm)	123.1	90.3	61.1	72	137.1	127.7	111.5	103.4	128.6	122.9	148	177	1402.7

Imágenes 23:: Parámetros climáticos promedio en Cartago. Fuente :Instituto Meteorológico Nacional , 2008

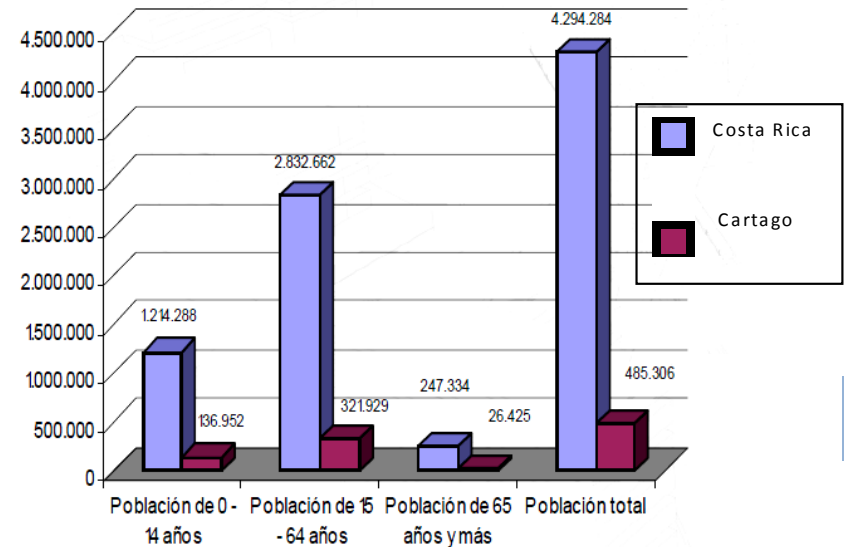
## IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD

### LO SOCIAL

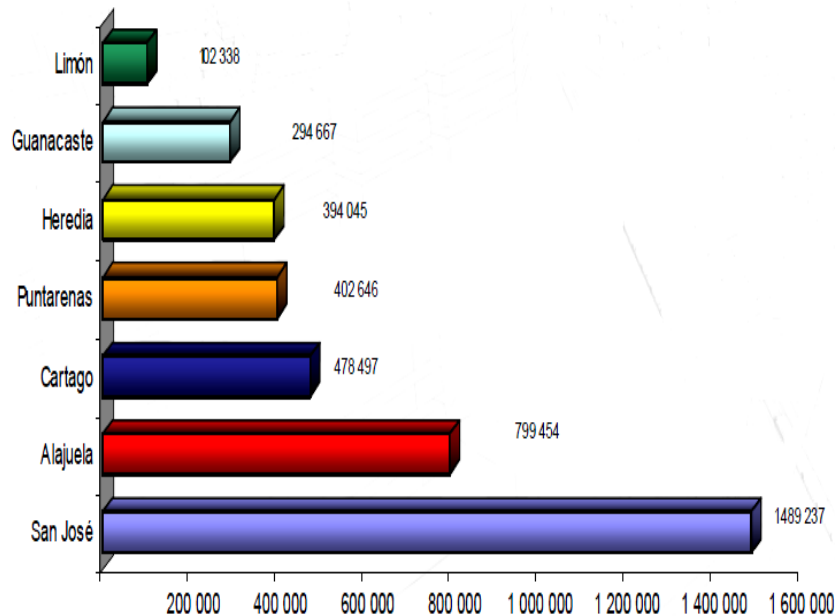
Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censo del año 2008, la tasa de crecimiento poblacional de Cartago es similar a la del país (2.8%), no obstante la urbana es la mayor del país (6.3%), mientras la rural es la única que decrece (0.8%), Cartago a nivel de país o de valle central tiene una buena demanda de vivienda. Esta oportunidad sumada al concepto de reinversión urbana puede favorecer la factibilidad económica de proyectos habitacionales y desarrollo comercial y de servicios.

De la población con 15 a 64 años, 221.986 están dentro de la Población Económicamente Activa el (45.74%) lo cual representa el 11.49% de la PEA Nacional. Otro dato importante de mencionar es que Cartago ocupa el 2° lugar en cuanto al Índice de Desarrollo Humano promedio por provincia.

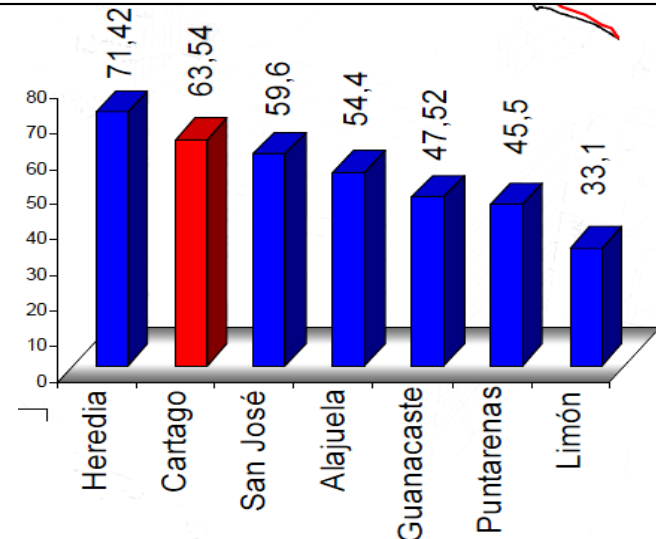
Datos comparativos del índice de desarrollo social de Cartago con respecto al país. Datos del INEC, 2006



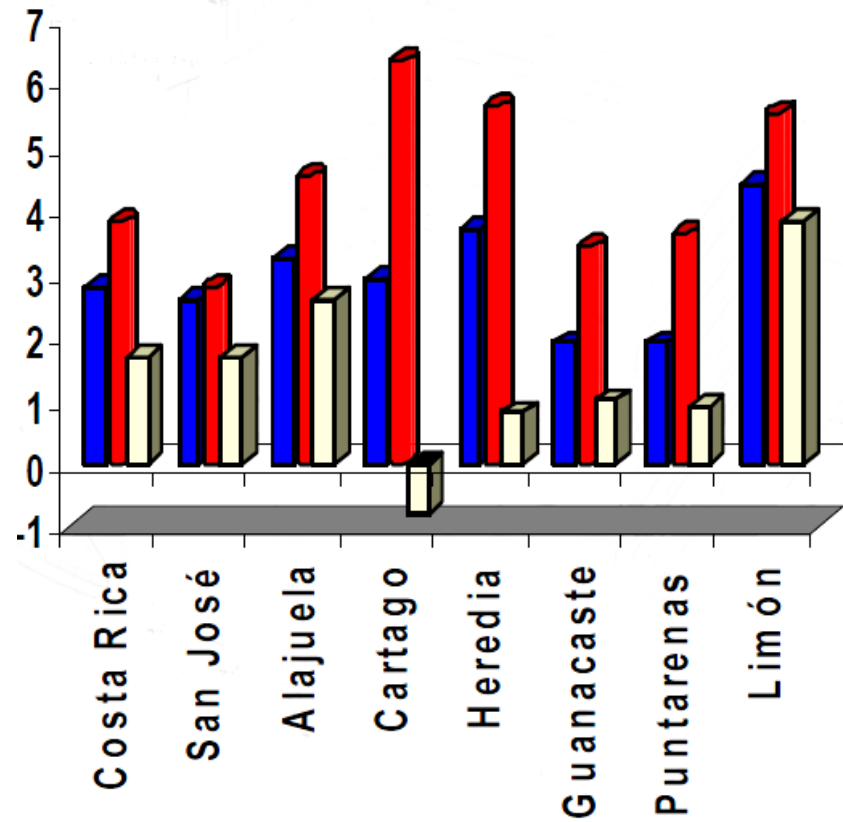
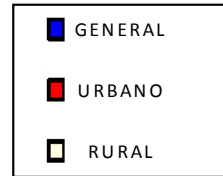
Población costarricense por provincia  
Datos del INEC, 2006



Índice de desarrollo social de Costa Rica por provincia. Datos del INEC, 2006



Índice de desarrollo social de Costa Rica por provincia. Datos del INEC, 2006





## LO ECONOMICO

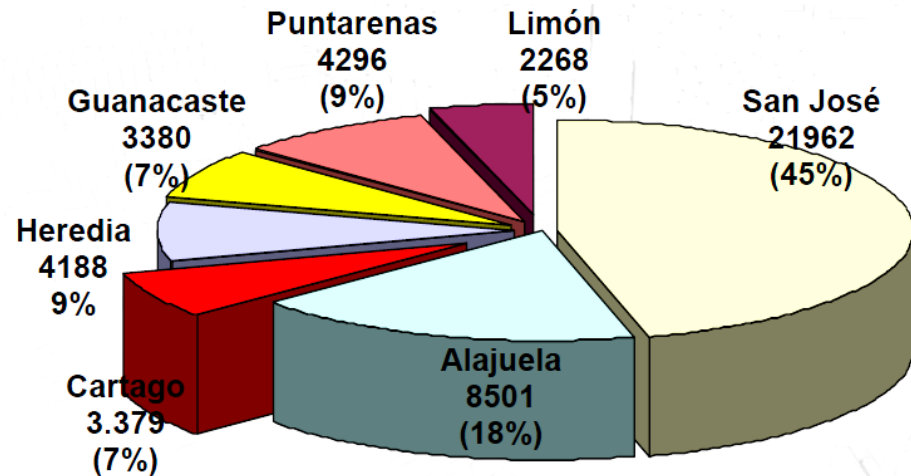
Tradicionalmente las áreas que rodean a la Ciudad, han sido primariamente utilizadas para la agricultura o ganadería, actualmente hay grandes superficies protegidas como áreas de conservación del medio ambiente (flora, fauna u otros recursos naturales), hay también tierras indígenas y se está iniciando otra actividad que poco a poco toma más importancia económica para los cartagineses, es el turismo rural o ecoturismo.

“El sector agrícola continua siendo muy importante para la economía Cartaginesa, entre sus principales cultivos están: papa, café, hortalizas, caña de azúcar, macadamia, pejibaye y plantas ornamentales. En Cartago se encuentra la zona de parques industriales más grande del país (Grupo Zeta). El Parque Industrial de Cartago opera desde 1984 y en la actualidad cuenta con 40 empresas que en conjunto dan trabajo a más de 12.000 cartagineses. Cartago tiene una fuerte identidad agrícola su

economía se fundamenta en los cuatro sectores de producción, por lo que se debe seguir impulsando la diversificación ante la especialización”.(www.wikipedia.com/cartago).

Según Oscar López , coordinador del Dpto. de Planificación Urbana de la Municipalidad d3 Cartago , “..es obvio que el Estado debe impulsar y financiar proyectos que mejoren la infraestructura global del país para potenciar los nuevos modelos de desarrollo basados en el turismo y la diversificación de actividades. La ciudad de Cartago en particular requiere de un eficiente sistema de transporte masivo de personas, pues la zona no alcanza su desarrollo en gran medida por la inadecuada infraestructura vial”.

Según datos de la C.C.S.S. para 2009 la situación de Cartago en termino de empresas y empleo es la siguiente: el sector industrial representa solo el 12.72% de las empresas, pero tiene una importante participación en la generación del empleo 22.92%, al igual al que el Agrícola (21.1%) y genera el 31.51% del empleo. El sector de servicios es el que más empresas posee (43.77%) y genera el 33.97% del empleo de la provincia.



Índice de empresa y empleo por provincia, CCSS 2009

## DELIMITACION DE SITIO

Con el fin de analizar y comprender el funcionamiento de la ciudad de Cartago y su influencia sobre el sector en el que se desarrollará la propuesta de diseño, se realiza un estudio de la imagen urbana del cantón, el cual se lleva a cabo desde dos perspectivas la de Kevin Lynch descrita en su libro “La imagen de la ciudad” y la de Gordon Cullen descrita en su libro “El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística.” Los elementos a estudiar son: Bordes, sendas, hitos, nodos, masas verdes y llenos-vacíos.

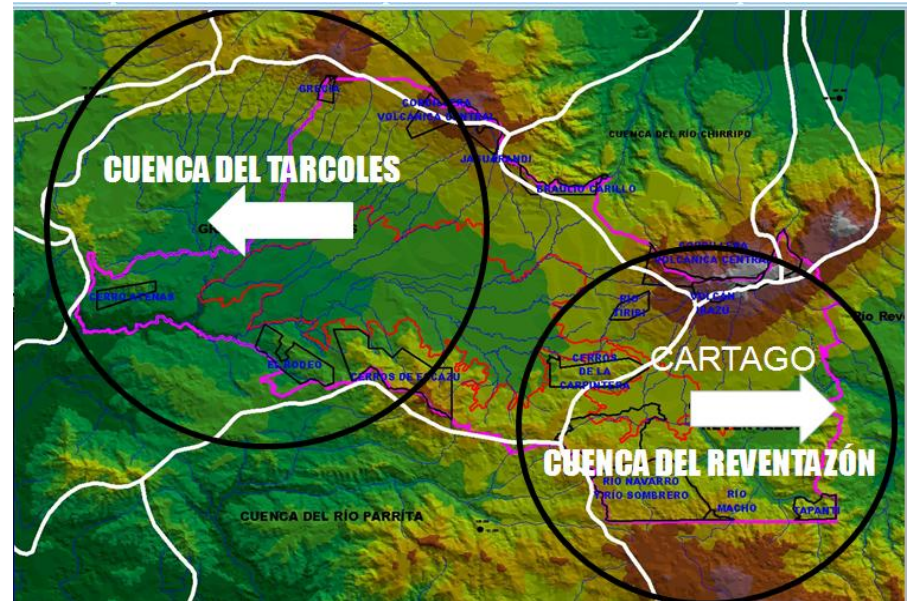
“Cartago se emplaza entre la curva de nivel 1500 y 1400 sobre el nivel del mar, lo cual determina una pendiente en su eje norte - sur del 25%. Situación muy ventajosa cuando se trata de aprovechar los peraltes del cuadrante en su costado sur. En su sentido este – oeste, presenta una topografía plana cuyo borde principal es el río reventado, el cual representa una amenaza por sus periodos recurrentes de inundación y a su vez un paisaje o borde natural de gran belleza escénica” (www.wikipedia.com/cartago).



Imágenes 24:: Plano de Cartago. Zona de Impacto de la Propuesta. Fuente :Arq Oscar López V, 2011

Según datos desprendidos de [www.wikipedia.com/GAMCosta Rica](http://www.wikipedia.com/GAMCosta Rica), La Gran Área Metropolitana (abreviado GAM), es la principal área metropolitana de Costa Rica e incluye las conurbanizaciones de San José, Alajuela, Cartago y Heredia. Cuenta con aproximadamente 2,6 millones de habitantes (aproximadamente 60% de la población del país) y una superficie de 2.044 km<sup>2</sup> (poco más de 4% del área de Costa Rica). Es la región más urbanizada, poblada y económicamente activa de Costa Rica. Concentra servicios,<sup>1</sup> importantes obras de infraestructura y las sedes del Gobierno.

Los límites de la GAM son al Norte: estribaciones de la Cordillera Volcánica Central en Heredia y Alajuela; al Sur las montañas de Aserrí (Provincia de San José); al Este el cantón de Paraíso (Provincia de Cartago); y al Oeste San Ramón (Provincia de Alajuela).



La GAM es una de las 7 regiones de planificación en que el Instituto Nacional de Estadística y Censos de Costa Rica divide el país<sup>2</sup> (y que no necesariamente corresponden a las provincias de Costa Rica)

El concepto de la GAM tiene sus orígenes en la Ley de Planificación Urbana N° 4240 del 15 de noviembre de 1968, que se dio como respuesta al crecimiento urbano descontrolado del Valle Central (situación que persiste en la actualidad<sup>3</sup>). Sin embargo, fue hasta 1982 que el Poder Ejecutivo de Costa Rica promulgó el Plan Regional

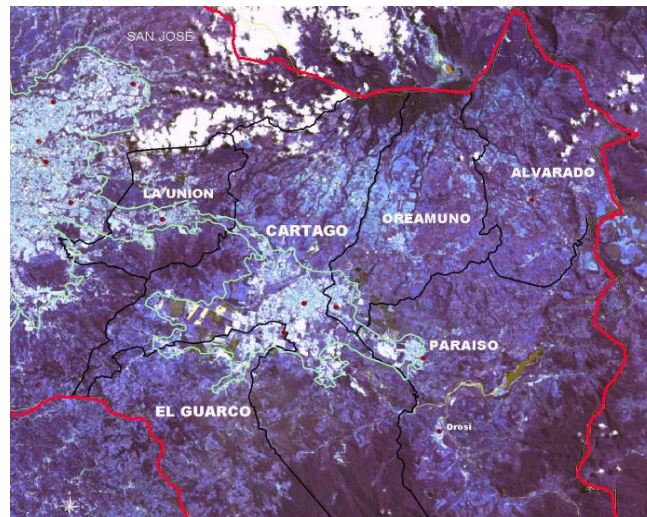


Imagen 26:: Cantones de Cartago, ubicación geográfica.  
Fuente :Arq. Oscar López V, 2011

Imagen 25:: Cuenca del Tarcoles y Reventazón. Fuente :Arq. Oscar López V, 2011

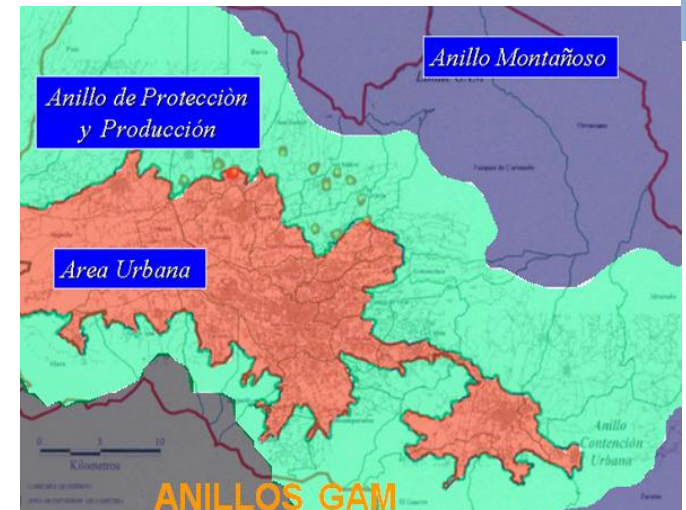


Imagen 27:: Anillo montañoso y Área urbana de la GAM.  
Fuente :Arq. Oscar López V, 2011

## DESARROLLO URBANO GRAN AREA METROPOLITANA (GAM), PREPARADO POR EL INVU

Muchos de los problemas que originaron el concepto de Gran Área Metropolitana persisten en la actualidad: crecimiento urbano descontrolado, hacinamiento y bajos estándares en programas de vivienda (por ejemplo en los Barrios del Sur), baja calidad del espacio urbano y apatía de los ciudadanos hacia la descentralización y gobiernos locales. ( Fuente: Oscar López V, 2010)

Cartago es parte de lo que se conoce en el país como el Gran Área Metropolitana el cual comprende el 4% del país . Esta zona se caracteriza por el descuido ambiental, el cual se traduce en un mal manejo de desechos sólidos, contaminación hídrica, sónica, visual y del aire. Otra cualidad importante de la GAM es que comprende el 70% de flota vehicular, el 85% de industria, cuenta con 31 municipios y dos cuencas: Reventazón y Tárcoles ( Fuente: Oscar López V, 2010)

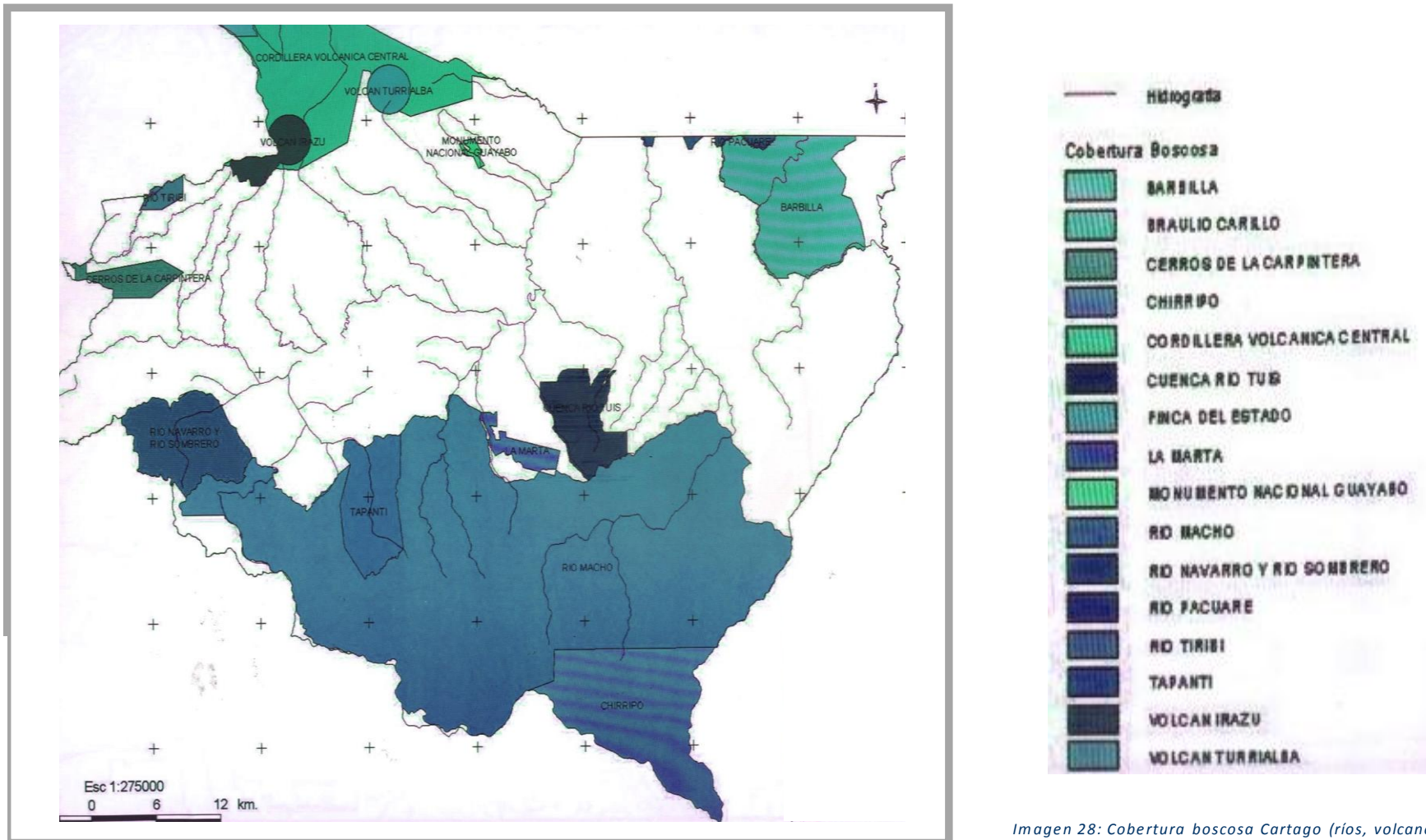


Imagen 28: Cobertura boscosa Cartago (ríos, volcanes, cuencas, cordilleras). Fuente: Arq. Oscar Lopez, 2011

Existen tres momentos históricos reconocibles en la trama urbana de la ciudad de Cartago que nos permiten establecer una zona crítica de encuentro o de borde, coincidente con el trazo del eje ferroviario. Este evento y la construcción del Mercado municipal precisamente en la zona de la Estación del Ferrocarril al Atlántico define la dinámica urbana entre lo popular “Los barrios” y lo Monumental, en este caso representado por las instituciones públicas y el corazón mismo de la ciudad colonial. La configuración urbana de el casco central de Cartago esta dada por la presencia de las montañas hacia el norte y sur y por la extensión plana hacia el eje este- oeste . la búsqueda de repoblamiento de todo el país , el ferrocarril y la topografía establecieron un crecimiento longitudinal hacia ambas direcciones, hacia el este pasando por Turrialba , y hacia el oeste pasando por tres ríos, situación que define una imagen longitudinal de la ciudad y su entorno, ( Fuente: Oscar López V, 2010)

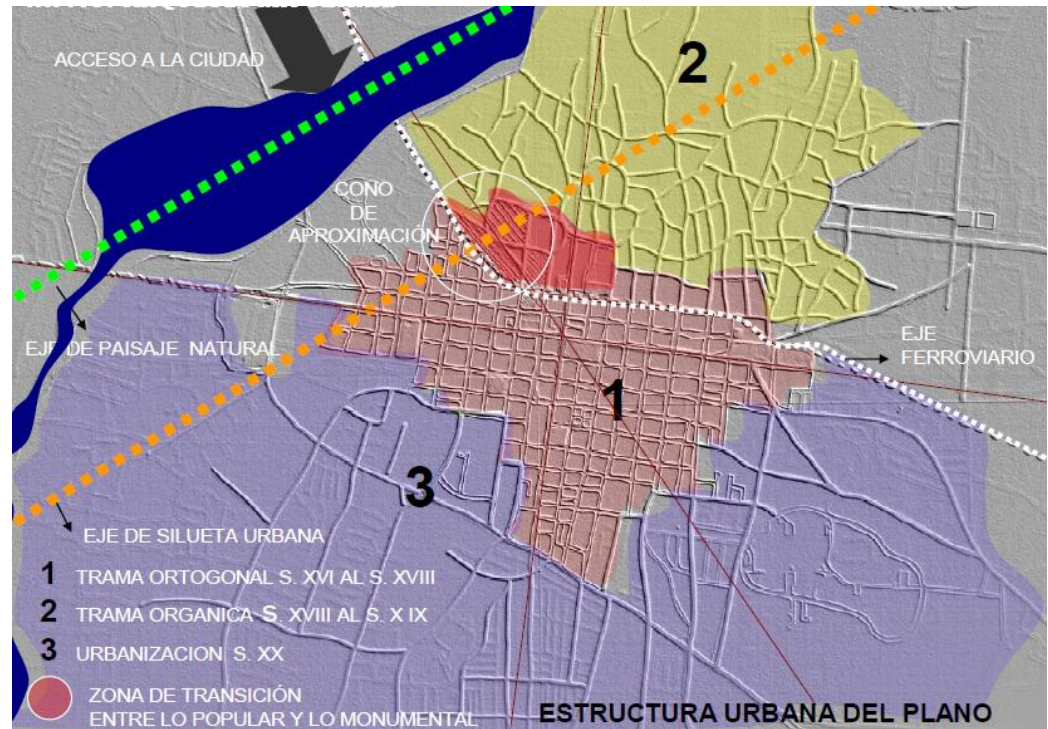


Imagen 29: Estructura Urbana de Cartago. Fuente: Arq. Oscar Lopez, 2011

# ANALISIS EN LOS NODOS



NODOS/ VIALIDAD/ FLUJOS PEATONALES/ SERVICIOS Y TRANSPORTE/ EVALUACION EN LOS NODOS/ NODO MERCADO/ NODO PALZA  
MAYOR/ NODO ASIS HOSPITAL/ NODO PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

## NODOS

”Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar el ciudadano, y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser confluencias sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas. Constituyen nodos del cantón principalmente los cruces que se dan al ingreso del mismo así como puntos estratégicos generados por el comercio tal es el caso de las zonas de acceso”. (www.wikipedia.com/nodo).

Como lo menciona Aldo Rossi en su libro : La Arquitectura de la ciudad , el proceso dinámico de la ciudad tiende más a la evolución que a la conservación, y en la evolución los monumentos se conservan y representan hechos propulsores del mismo desarrollo. y esto es un hecho verificable, lo queramos o no.” Se pueden entender entonces los nodos como los puntos de referencia exteriores, en los cuales el ciudadano no ingresa, se refiere a objetos físicos definidos con claridad. Según palabras de Oscar López : “En Cartago el sentido longitudinal de la trama urbana se refuerza con los nodos y edificios de primer orden que a su vez poseen un alto valor simbólico y religioso. Este eje se acentúa gracias a los diferentes usos urbanos que se generan en los ejes transversales norte-sur , por lo que son estos ejes dinámicos los que permiten la innovación urbana...”

1. Basílica de los Ángeles
2. Plaza Mayor/ Ruinas
3. Mercado/ Estación Ferroviaria
4. Plaza de la Independencia
5. Cementerio

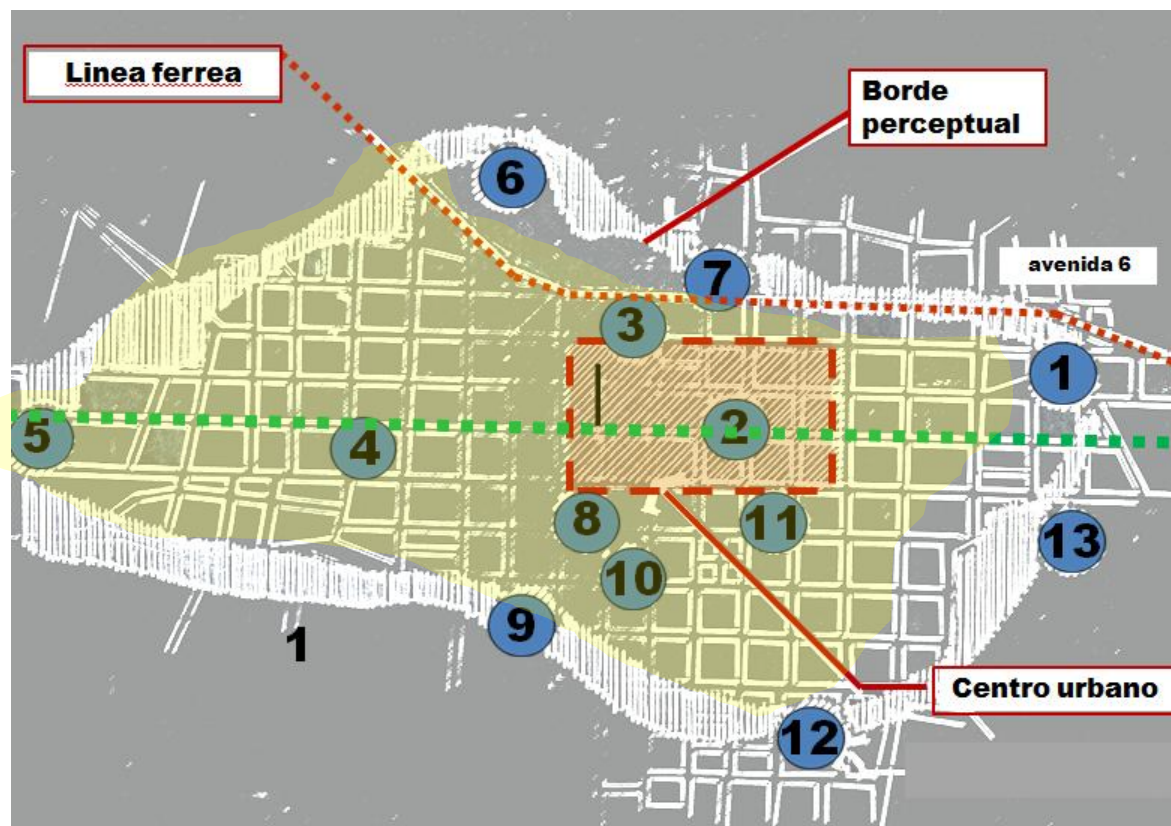


Imagen 30: Centro Urbano en Cartago con principales puntos de interés. Fuente: Arq. Oscar Lopez, 2011

6. Asilo
7. Museo de Cartago
8. Plaza Iglesias/
9. Colegio San Luis Gonzaga
10. Hospital Max Peralta
11. Iglesia de los Padres Capuchinos
12. Estadio Fello Meza
13. Tecnológico de Costa Rica

Se realizaron visitas alrededor de la zona logrando constatar que sobre avenida 1,2,3 se presentan los flujos vehiculares más densos sobre todo en el sector comprendido entre la plaza de la independencia y la plaza mayor, un tramo de cinco cuadras. Las avenidas 2 y 3 presentan situaciones dramáticas de flujos vehiculares en horas de la mañana de 6.30 a 8 am y en horas de la tarde de 5 a 7 pm. Estos flujos de alta densidad podrían situarse sobre avenida 2 , en un tramo que comprende las calles 1, 2, 4, 6, 8, 3, 5 7, siendo este el punto mas fuerte de acceso a Cartago.



### VIALIDAD EN EL AREA DE ESTUDIO



Imagen 31 Flujos vehiculares en el área de estudio. Fuente: Propia



La avenida 3 es otro eje importante de incursión a Cartago de igual manera presentando fuertes flujos en las horas ya citadas desde la plaza de la independencia sin embargo presentando flujos moderados a partir de del Bac San José y hasta la Basílica de los Ángeles

La avenida 4 es el eje más fuerte de salida de Cartago en un tramo de 5 cuadras que abracan calle 1, 2, 3, 5 y 7. Estas presentan flujos de alta intensidad disipándose después de la calle 9.

Los flujos vehiculares de mediana densidad se presentan a excepción de la avenida 2, en las demás hacia el este sobre las calles 2 4 6 8 se presentan flujo normal y moderado y hacia el oeste a excepción de la avenida 2 3 y 4 se presentan incursiones moderadas de vehículos (ver grafico)

El Plan Vial de la Ciudad de Cartago desde 1989, muestra una zona central de la ciudad congestionada del alto flujo vehicular que ingresa todos los días a la trama urbana, con todo lo que ello representa.

Partiendo del proyecto PRUGAM, la ciudad de Cartago necesita un ordenamiento vial que permita el ingreso a la ciudad a partir de la sectorización de los distintos flujos de transporte público

## FLUJOS PEATONALES EN EL AREA DE ESTUDIO

De igual manera se han realizado visitas a la zona para analizar los flujos peatonales, los cuales muestran una clara tendencia al congestionamiento en el eje norte-sur cercanos a la plaza mayor. El eje este-oeste presenta flujos moderados.

Sobre la avenida 2, eje importante de entrada a Cartago, se presentan a lo largo de todo este eje flujos peatonales muy moderados, hablamos del eje que comienza en el cementerio, pasa por la Plaza de la Independencia y remata en Plaza Mayor.

Sobre la avenida 4 se evidencian los flujos peatonales más fuertes, en gran medida por el excesivo punto comercial manejado allí, incluido la existencia del mercado municipal.

En términos generales es en el nodo Plaza Mayor donde se presenta mayor concentración peatonal, otros nodos como la Plaza de la Independencia y el mercado municipal presentan flujos moderados durante las mañanas y tardes, y en última instancia en nodos más alejados a la plaza mayor, como la Basílica y el Museo presentan flujos relativamente bajos.

En este análisis peatonal llama la atención un eje peatonal fuerte que se presenta sobre el sector norte de la Plaza Iglesias, dada la gran cantidad de vehículos que entran a Cartago por esa ruta, incluida la amplia flota de buses que hacen su parada principal allí. Este flujo se dispersa hacia el este una vez llegado a la Escuela Jesús Jiménez.

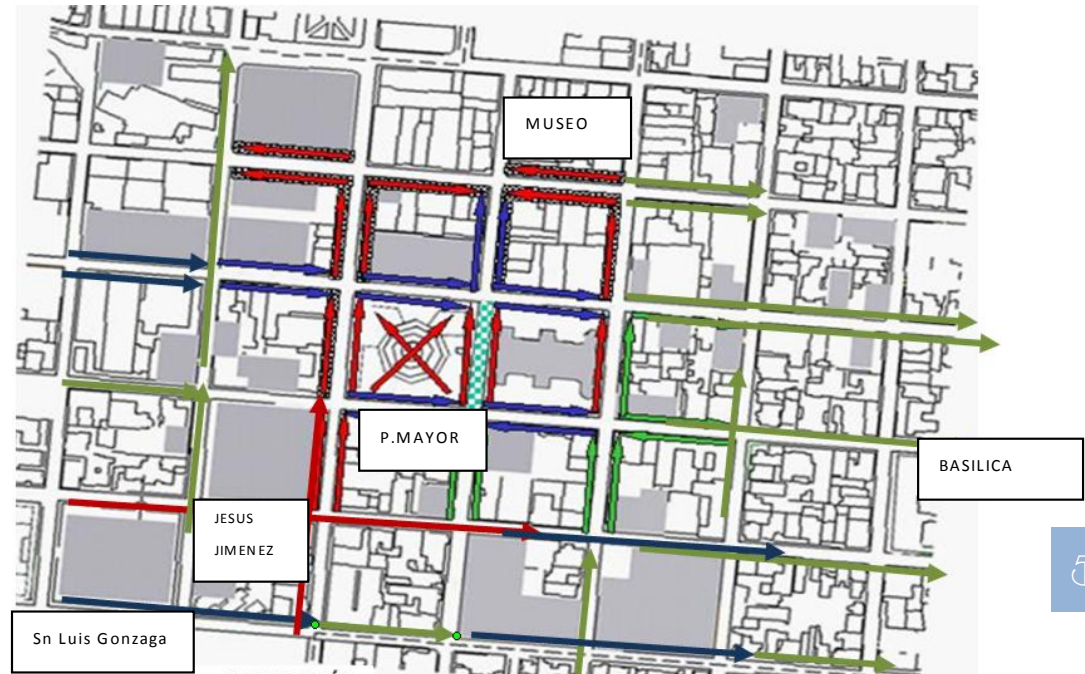


Imagen 32: Flujos Peatonales en el área de estudio. Fuente: Propia

### SIMBOLOGÍA

#### Flujos peatonales:

-  Alta intensidad
-  Media intensidad
-  Baja intensidad
-  Área de congestión
-  Inmuebles de valor patrimonial

# SERVICIOS Y TRANSPORTE EN EL AREA DE ESTUDIO

El siguiente gráfico nos muestra la distribución de paradas de buses, taxis, parqueos públicos y estacionamientos en el área de intervención, considerando los nodos trascendentales tomando como referencia el análisis propio realizado en la zona de estudio. De igual manera que como ocurre con los flujos peatonales existe una tendencia a centralizarse estos servicios en las primeras calles y avenidas en torno a la plaza mayor, lo que evidencia nuevamente una sobresaturación de flota vehicular, flujos peatonales, servicios y paradas de buses en un radio de 300 metros. Hacia el sector oeste cercano al nodo Plaza de la Independencia, se encuentra una gasolinera y taxis informales. Hacia el sector norte de la Plaza Mayor, detrás del mercado municipal se encuentra la parada de buses de LUMACA y taxis informales y más hacia el sur cercano a la plaza de los capuchinos y colegio San Luis Gonzaga se encuentran las paradas de paraíso y tejares respectivamente, sin embargo son aisladas ante la concentración en las primeras calles y avenidas de la ciudad.



Imagen 33: Servicios y transporte en el área de estudio. Fuente: Propia

## EVALUACIÓN DE NODOS EN CARTAGO

Para definir las potencialidades de los diferentes nodos se establecen tablas de valores integrado en cuatro factores: territorio, población, recursos y demanda. Cada factor tiene una serie de valores a considerar a favor o en contra de la inserción de un centro cívico. Por ejemplo variables a considerar a favor de su implementación sería su densidad demográfica, que existan barrios, concentraciones vecinales cerca. Si existen concentraciones vecinales determinar la clasificación de población según edad y perfil de población ( Jóvenes, Adultos joven, Adulto, Adulto mayor ) para comprender y determinar cual es el nodo que presenta las condiciones mas ópticas para ejecutar este proyecto. De igual manera se determinarían situaciones en contra que

52

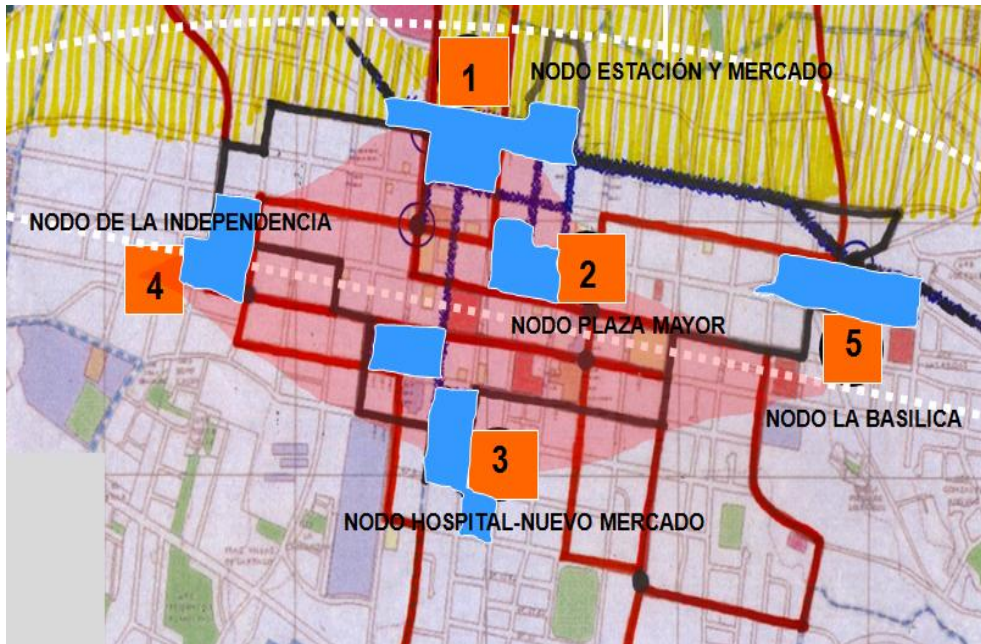


Imagen 34: Nodos en el Casco central de Cartago. Fuente: Propia

sean atenuantes al centro cívico como la baja concentraciones vecinales, que sea ubicado en zonas muy alejadas de poblaciones servicios. O que se encuentre en zonas de difícil acceso vehicular

Dentro del factor TERRITORIO se consideran variables como los límites físicos en cuanto a Espacialidad (tamaño), tipo de usos de suelo alrededor del límite (vivienda, comercio, salud, educación, cultura), espacio construido (infraestructura), redes viales y flujos peatonales

En lo que concierne a los RECURSOS se considerarán potencialidades humanas como la existencia de grupos organizados: ( Organizaciones vecinales, Scouts, Club de leones, Grupos culturales, artísticos, etc..). Se considerarán

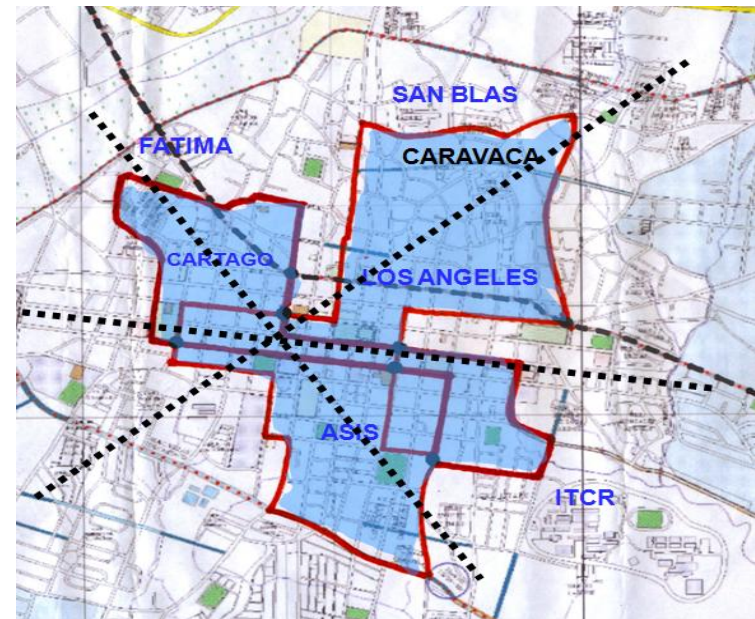


Imagen 35: Área de estudio para el análisis de nodos. Fuente: Propia

potencialidades de transporte como el buen servicio de transporte público y privado, la no existencia de congestamiento vial en la zona.

Además importante también de tomar en cuenta serán las Potencialidades recreativas como la existencia de espacios abiertos y zonas verdes , la existencia de lugares de interés recreativo, cultural y la realización de actividades temporales en la comunidad (ferias, celebraciones etc..) Y finalmente el factor DEMANDA, el cual básicamente comprenderá las necesidades de la población circundante de que exista un centro de este tipo, el respaldo por la capacidad de aprovechamiento, la existencia de situaciones de riesgo, inseguridad o insalubridad que pongan en riesgo a la población circundante e incrementen la necesidad de dicho espacio.

Los puntos mencionados serán evaluados. Cada cualidad mencionada será verificada y analizada en sitio a diferentes horas del día, y en diferentes días de la semana. El cumplimiento a cabalidad de dicha cualidad ser el parámetro para la evaluación. Por ejemplo en la cualidad: potencialidades recreativas, se irá al sitio y se evaluará si en la periferia existen parques, zonas de recreo, descanso etc.... y de acuerdo a lo observado y el comportamiento de los flujos peatonales en la zona se determinará el valor, que va del 5 como valor más alto , al 1 como valor más bajo.

En forma generalizada se plantean tres modelos, un modelo funcional, un modelo físico y otro de conclusiones personales, en los cuales se condensan los puntos mas relevantes a considerar para la instauración de este centro

TABLA DE CUALIDADES Y VALORES				
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO				
AREA DE ANALISIS	TERRITORIO			
CUALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO	VALOR PORCENTUAL	VALOR CUANTITATIVO (escala de 5)
Existencia De Lugares De Interés recreativo o cultural.	Cumple con la cualidad mencionada de forma óptima, se presentan las condiciones ideales para tal efecto.	Excelente	100%	5
	Cumple con la cualidad mencionada de buena manera pero con una o 2 limitantes	Muy buena	80%	4
	Cumple con la cualidad mencionada, sin embargo existe algún tipo de problema: 1. Espacio 2. Congestión ambiente 3. Contaminación física 4. Ambiental 5. Descuido 6. Peligro 7. Por vandalismo 8. Por inseguridad 9. Por salubridad	aceptable	60%	3
	Cumple medianamente con la cualidad ya que presenta varias carencias ya sea de espacio, salubridad, riesgo mencionadas anteriormente	regular	40%	2
	El espacio no es el adecuado, por tanto en dicha cualidad es descartado. No solo presenta problemas de vandalismo, inseguridad, salubridad, espacio o contaminación, sino que en gran medida.	Malo (inadecuado)	Menor de 40%	1

Imagen 36: Tabla de cualidades y valores para análisis en los nodos. Fuente: Propia

cívico. Cada modelo plantea una serie de consideraciones desprendidas de la bibliografía y a los casos internacionales consultados en cuanto a las cualidades que debe poseer un centro cívico.

En este modelo general se plantean una serie de puntos, los cuales serán clasificados y evaluados en cada uno de los 4 sectores analizados. Sin embargo de este modelo funcional, físico y de conclusiones se desprende la tabla más importante, la que será el medio de evaluación directo en sitio. Consiste de una serie de tablas de cualidades y valores, una para cada zona. A su vez cada zona tendrá una diferente la cual comprenderá cada uno de los factores analizados ( recursos, demanda, territorio y población ), tal y como se muestra en la figura adjunta. Este será el medio directo para evaluar cada zona de estudio y se realizara a jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la zona o transitan por esta, de forma habitual. Las encuestas se realizaron en un periodo de tiempo de un mes, del 10 de febrero al 9 de marzo de 2011.

TABLA DE VALORES Y CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACION DE UN POSIBLE CENTRO CIVICO EN LA CIUDAD DE CARTAGO									
M O D E L O F I S I C O	BIBLIOGRAFIA LO FISICO	CRITERIOS DE EVALUACION				ZONAS A EVALUARSE EN EL CASCO CENTRAL			
		TERRITORIO	RECURSOS	DEMANDA	POBLACION	PLAZA MAYOR	mercado	PLAZA ASIS	PLAZA INDEPENDENCIA
	<b>CONSIDERACIONES</b>								
	Espacios abiertos								
	Punto importante de convergencia del sistema vial de la ciudad								
	Su estructura se preste para realizarse una clasificación de la red vial para el transporte: buses urbanos, extraurbanos, taxis, vehículos particulares								
	<u>Division (transición) vehiculo - peaton</u>								
	<u>Actue como un nodo</u>								
	Los diferentes edificios o componentes no están fragmentados por calles								
	Exista administración pública y servicios en la periferia de su ubicación								
	Considera restricciones ambientales: <u>Municipales, arqueológicas,</u> <u>Contaminación suelos, bioclimas,</u> tratamiento de residuos								

Imagen 37: Modelo Físico. Tabla de y valores para análisis en los nodos. Fuente: Propia

C O N C L U S I O N E S	TABLA DE VALORES Y CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACION DE UN POSIBLE CENTRO CIVICO EN LA CIUDAD DE CARTAGO							
	CONCLUSIONES PERSONALES, DE ACUERDO A BIBLIOGRAFIA Y CASOS DE CENTRO CIVICO	CRITERIOS DE EVALUACION				ZONAS A EVALUARSE EN EL CASCO CENTRAL		
TERRIT RIO		DEMAN DA	RECUR SOS	POBLA CIO N	PLAZA MAYOR	MEFCADO	PLAZA ASIS	PLAZA INDEPEN D.
	Se encuentran cerca del casco central urbano(busca descentralizar)							
	Se encuentran sobre un eje de conexión importante de la ciudad							
	Se encuentran en zonas con importantes asentamientos de barrios.							
	Se ubican por lo general en zonas que han sufrido deterioro físico, ambiental, o en peligro por la inseguridad							
	En las zonas donde se ubican estos centros existe un perímetro comercial importante							
	En la zona existen grupos organizados los cuales necesitan espacios para divulgación.							
	Se encuentran cerca de edificios patrimoniales o arquitectónicamente importantes							
	Considera restricciones ambientales: Municipales, arqueológicas, Contaminación suelos, bioclimas, tratamiento de residuos							
	Responden a un aumento de la demanda ciudadana, (cecimiento de los núcleos habitacionales perifericos)							

Imagen 38: Conclusiones Personales. Tabla de y valores para análisis en los nodos. Fuente: Propia

TABLA DE VALORES Y CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACION DE UN POSIBLE CENTRO CIVICO EN LA CIUDAD DE CARTAGO						
M O D E L O F U N C I O N	<b>CONSIDERACIONES</b>					
	Desarrollan una actividad de promoción social, cultural y deportiva.					
	Se constituyen como eje de un proceso de desconcentración administrativa.					
	Integran distintas áreas y servicios en un proceso único adaptable a las necesidades del lugar.					
	Apoyan la misión de las organizaciones ciudadanas, facilitando recursos, asesorando técnica y administrativamente.					
	Favorecen al ciudadano individual y colectivamente creando redes sociales y culturales, sensibilizando a la población, informando a los ciudadanos y generando bienestar y calidad de vida.					
	Básicamente el centro cívico se compone de: <ul style="list-style-type: none"> <li>-salas de usos múltiples</li> <li>-áreas de actividades sociales</li> <li>-ludoteca</li> <li>-programas educativos calle</li> <li>-áreas de servicios</li> <li>-zonas deportivas</li> <li>-zona administrativa</li> </ul>					
	En menor medida también integran: <ul style="list-style-type: none"> <li>-áreas de salud</li> <li>-zonas de cafeterías</li> <li>-parques infantiles</li> </ul>					
	Considera restricciones ambientales: <ul style="list-style-type: none"> <li>Municipales arqueológicas</li> <li>Contaminación suelos, bioclimas, tratamiento de residuos</li> </ul>					

Imagen 39: Modelo Funcional. . Tabla de y valores para análisis en los nodos. Fuente: Propia



TABLA DE CUALIDADES Y VALORES				
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO				
ÁREA DE ANÁLISIS	POBLACION			
QUALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO	VALOR PORCENTUAL	VALOR CUANTITATIVO (escala 1 a 5)
Existencia De Barrios Y concentraciones de vivienda importantes	Cumple con la cualidad mencionada de forma óptima, se presentan las condiciones ideales para tal efecto. <b>A</b>	Excelente	100%	5
	Cumple con la cualidad mencionada de buena manera, pero con una o 2 limitantes. <b>B</b>	Muy buena	80%	4
	Cumple con la cualidad mencionada, sin embargo existe algún tipo de problema: 1. Espacio 2. Congestionamiento 3. Contaminación, sónica 4. ambiental 5. Descuido 6. Peligro 7. Por vandalismo 8. Por inseguridad 9. Por salubridad <b>C</b>	aceptable	60%	3
	Cumple medianamente con la cualidad ya que presenta varias carencias ya sea de espacio, salubridad, riesgo mencionadas anteriormente. <b>D</b>	regular	40%	2
	El espacio no es el adecuado, por lo tanto en dicha cualidad esta descartado. No solo presenta problemas de vandalismo, inseguridad, salubridad, espacio o contaminación, sino que en gran medida. <b>E</b>	Malo (Inadecuado)	Menos de 40%	1

TABLA DE CUALIDADES Y VALORES				
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO				
ÁREA DE ANÁLISIS	TERRITORIO			
QUALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO	VALOR PORCENTUAL	VALOR CUANTITATIVO (escala 1 a 5)
Existencia De Lugares De interés recreativo o cultural.	Cumple con la cualidad mencionada de forma óptima, se presentan las condiciones ideales para tal efecto.	Excelente	100%	5
	Cumple con la cualidad mencionada de buena manera, pero con una o 2 limitantes.	Muy buena	80%	4
	Cumple con la cualidad mencionada, sin embargo existe algún tipo de problema: 1. Espacio 2. Congestionamiento 3. Contaminación, sónica 4. ambiental 5. Descuido 6. Peligro 7. Por vandalismo 8. Por inseguridad 9. Por salubridad	aceptable	60%	3
	Cumple medianamente con la cualidad ya que presenta varias carencias ya sea de espacio, salubridad, riesgo mencionadas anteriormente.	regular	40%	2
	El espacio no es el adecuado, por lo tanto en dicha cualidad esta descartado. No solo presenta problemas de vandalismo, inseguridad, salubridad, espacio o contaminación, sino que en gran medida.	Malo (Inadecuado)	Menos de 40%	1

Imagen 40: Factores POBLACION Y TERRITORIO. Tabla de y valores para análisis en los nodos. Fuente: Propia

TABLA FINAL DE CUALIDADES Y VALORES																
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO																
LUGAR Y HORAS DE LA VISITA	PLAZA ASIS															
JUEVES 24 FEBRERO 2010																
CUALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	PUNTOS a ser evaluados en el EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO					VALOR PORCENTUAL					VALOR CUANTITATIVO O (escala 1 a 5)				
		Ex	MB	A	R	M	100	80	60	40	-40	5	4	3	2	1
ÁREA	CUALIDADES	Ex	MB	A	R	M	100	80	60	40	-40	5	4	3	2	1
P O B L A C I O N	Densidad demográfica															
	Existencia de barrios, concentraciones vecinales cercas															
	La existencia de concentraciones vecinales implica determinar clasificación de población según edad															
	Determinar porcentajes del Perfil de población:															
	PERFIL	DIA	HORA	MES	PORCENTAJE					VALOR 1-5						
	Niños															
	Jóvenes															
	Adultos joven															
	Adulto															
	Adulto mayor															
NOTAS Y OBSERVACIONES																

TABLA FINAL DE CUALIDADES Y VALORES																
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO																
LUGAR Y HORAS DE LA VISITA	PLAZA ASIS															
JUEVES 24 FEBRERO 2010																
CUALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	PUNTOS a ser evaluados en el EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO					VALOR PORCENTUAL					VALOR CUANTITATIVO O (escala 1 a 5)				
		Ex	MB	A	R	M	100	80	60	40	-40	5	4	3	2	1
ÁREA	CUALIDADES	Ex	MB	A	R	M	100	80	60	40	-40	5	4	3	2	1
T E R R I T O R I O	Especialidad (TAMAÑO)															
	Tipo de usos de suelo alrededor del límite (vivienda, comercio, salud, educación, cultura...etc)															
	Espacio construido (infraestructura)															
	Redes viales															
	Flujos peatonales															
NOTAS Y OBSERVACIONES																

Imagen 41: Factores POBLACION Y TERRITORIO aplicados a la Plaza Asis. Fuente: Propia

TABLA FINAL DE CUALIDADES Y VALORES																		
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO																		
LUGAR Y HORAS DE LA VISITA	PLAZA ASIS																	
	JUEVES 24 FEBRERO 2010																	
CALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	PUNTOS a ser evaluados en EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO					VALOR PORCENTUAL				VALOR CANTITATIVO (escala 1 a 5)							
		Ex	MB	A	R	M	100	80	60	40	20	5	4	3	2	1		
ARBA	CUALIDADES																	
R	<b>1) potencialidades transporte:</b>																	
	a) Buen servicio de transporte público y privado																	
E	b) no exista congestión vial en la zona																	
C	<b>2) potencialidades humanas:</b>																	
	Existencia de grupos organizados:																	
U	a) Organizaciones vecinales																	
R	b) Scouts, afines																	
S	c) Club de leones, afines																	
	d) Grupos culturales, artísticos, etc..																	
O	<b>3) Potencialidades recreativas</b>																	
	a) existencia de espacios abiertos y zonas verdes																	
S	b) existencia de lugares de interés recreativo, cultural.																	
	c) realización de actividades temporales en la comunidad (ferias, celebraciones etc..)																	

TABLA FINAL DE CUALIDADES Y VALORES																		
ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO																		
LUGAR Y HORAS DE LA VISITA	PLAZA ASIS																	
	JUEVES 24 FEBRERO 2010																	
CALIDAD O PUNTO A CONSIDERAR	PUNTOS a ser evaluados en EL ESPACIO	VALOR CUALITATIVO			VALOR PORCENTUAL			VALOR CANTITATIVO (escala 1 a 5)										
		alto	media	baja	80+	+50	-30	5	3	1								
ARBA	CUALIDADES																	
D	<b>Necesidades de la población, circunstancias de que existe un cambio de este tipo por:</b>																	
	a) faltante de espacio																	
E	b) concentración de vivienda																	
M	c) riesgo de algún tipo (ya mencionados)																	
A	d) flujos peatonales vehiculares altos																	
N	e) existencia de puntos de interés (rutas, etc.)																	
D	f) mercado comercial y de servicios en la zona..																	
A																		
NOTAS Y OBSERVACIONES																		

Imagen 42: Factores RECURSOS Y DEMANDA aplicados a la Plaza Asís. Fuente: Propia

## PREGUNTAS REALIZADAS A LOS 97 ENCUESTADOS ORGANIZADAS SEGÚN LOS FACTORES DE ESTUDIO

SE ANALIZARON RESULTADOS POR PERFIL DE USUARIO, SE REALIZARON 97 ENCUESTAS DURANTE LOS MESES DE ABRIL, MAYO DE 2011.

PERFIL DE USUARIO	PREGUNTAS REALIZADAS A LOS ENCUESTADOS
FACTOR TERRITORIO	<p><b>1. Espacialidad:</b> Considera que la zona presenta un espacio adecuado para crear un centro cívico comunitario ? (se explica el concepto)</p> <p><b>2. Uso de suelo:</b> Considera que alrededor de la zona existe variedad de servicios ? (se ejemplifica: vivienda, comercio, salud, educación, cultura..etc..)</p> <p><b>3. Infraestructura:</b> Considera que existe buena infraestructura alrededor de la zona?</p> <p><b>4. Redes viales:</b> Considera que existe una buena red vial alrededor de la zona?</p> <p><b>5. Flujos peatonales:</b> Considera que hay mucha o poca circulación de personas alrededor de la zona?</p>
FACTOR RECURSOS	<p><b>1. Potencialidades humanas :</b>Conoce de la existencia de grupos organizados en la zona ? (se ejemplifica: vecinales , culturales, scouts, club de leones, etc..).</p> <p><b>2. Potencialidades de transporte:</b></p> <p>a) Considera que existe un buen servicio de transporte publico y privado?</p> <p>b) Considera que esta es una zona descongestionada de transito?</p> <p><b>3 Potencialidades recreativas:</b></p> <p>a) Considera que existen espacios abiertos, amplios y zonas verdes en la zona?</p> <p>b) Considera que existen lugares de interés recreativo y cultural en esta zona?</p> <p>c) En esta zona se realizan actividades temporales comunitarias ? (se ejemplifica: ferias, celebraciones etc..)</p>
FACTOR DEMANDA	<p>a) Considera que la población de esta zona necesita un centro de este tipo?</p> <p>b) Cosidera que existe en esta zona situaciones de riesgp, inseguridad o insalubridad que pongan en peligro a la población circundante ?</p> <p>c) Considera que existe en la zona un importante núcleo habitacional, comercial o de puntos de interés ? (comenta libremente)</p>
FACTOR POBLACION	<p><b>Densidad demográfica .</b></p> <p>a) Conoce de la existencia de barrios, concentraciones vecinales cerca?</p> <p>b) Se pregunta La edad de la persona para generar un Perfil de Población que complementara a la recopilada en el proceso de observación:</p> <p>Niño: 0 a 12 años          Joven: 13 a 25 años          Adultos Joven : 26 a 36 años          Adulto: 35 a 55 años          Adulto Mayor: 56 años en adelante</p>

*Imagen 43: Preguntas realizadas a los encuestados organizadas por FACTOR de estudio. Fuente: Propia*

## NODO MERCADO



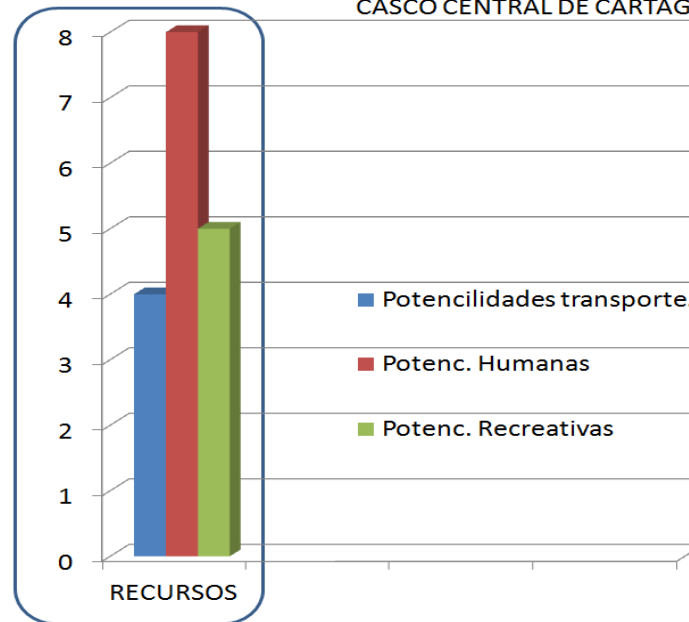
El nodo del mercado presenta una dinámica muy particular, la cual viene dada por las corrientes peatonales que el mercado arroja, sobre todo en horas de la mañana y altas horas de la tarde. Esto genera un clima de acoyo y seguridad en la zona y estimula la vive ncia de los diferentes sitios de interés que allí existen . La estación de buses LUMACA, el nuevo MUSEO DE CARTAGO, y la ESTACION FERROVIARIA que ha sido acondicionada para venta de artesanías, constituyen junto al mercado un nodo de alto valor social, que se encuentra fresco en la memoria de los cartagineses. Los problemas en esta zona vienen dados por factores de tipo socioeconómico como lo son:

1. La presencia de indigentes en la zona,
2. La presencia en el perímetro al mercado y desde tempranas horas de la mañana de mujeres dedicadas a la prostitución
3. La congestión vehicular en ambos ejes del mercado, por el gran número de vehículos que parquean en el perímetro y por las zonas de descarga que no están claramente delimitadas.

Como se ha mencionado anteriormente para definir las potencialidades de los diferentes nodos se establecieron tablas de valores integrado en cuatro factores: territorio, población, recursos y demanda, cada uno con serie de valores a considerar a favor o en contra de la inserción de un centro cívico. Cabe aclarar que los datos recabados se han obtenido producto de la realización de estas encuestas y las barras reflejan el resultado de los promedios de la información que los ciudadanos ,comerciantes de la zona y vecinos han facilitado.

En cuanto a potenciales de recursos se denota en este sector un marcado aporte humano , producto de la vivencia dada en el mercado y la dinámica tan constante y fuerte que el factor humano aporta a la zona, sin embargo de la mano a esto se denotan serios problemas viales, por un lado por la cantidad de vehículos que circulan por allí, lo angosto de sus calles perimetrales y la cantidad de vehículos que se estacionan clandestinamente generando ahogo visual, contaminación sónica y ambiental. En cuanto a posibilidades recreativas, la misma situación generada por la congestión vial del casco central de Cartago ha producido la limitación de espacios abiertos y recreativos. El nodo mercado es una de las zonas con mayor valor comercial. En su perímetro se da un cien por ciento de uso comercial, siendo el parque Jesús Jiménez ubicado al costado norte

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO



Z  
O  
N  
A  
  
M  
E  
R  
C  
A  
D  
O  
  
3 marzo 2011  
11:00 am

Imagen 44: Barras de resultados del factor RECURSOS para la zona mercado. Fuente: Propia



Imagen 45: Conexión mercado a parque Jesús Jiménez. Fuente: Propia

del mercado el único espacio abierto disponible. Sin embargo durante horas del día este espacio es prácticamente intransitable e impenetrable , dada la cantidad de indigentes que se han apropiado del lugar y realizan sus necesidades fisiológicas por doquier. En horas de la noche este espacio se convierte en un lugar peligroso, donde los asaltos y el vandalismo son pan de todos los días.

En el factor demanda, tal y como se puede apreciar en la tabla promediada, los valores más altos corresponden a los flujos peatonales y vehiculares tal y como se ha comentado, además de la preponderancia comercial y de servicios , el cual corresponde al cien por ciento de uso de terreno en su perímetro.

Contrario a esto el cuadro deja en evidencia la escasa concentración habitacional, la cual comienza a existir a partir de la terminal LUMACA, hacia el norte del mercado y después de la ESTACION FERROVIARIA esto hacia el oeste. Además producto de lo comentado y ligado están los riesgos y los puntos de interés dado que como paralelo a la existencia de riesgos como vandalismo, falta de espacios recreativos, insalubridad por olores y desechos y accidentes automovilísticos por excesivos flujos, provocan un desinterés un desenfoque hacia la zona, no habiendo puntos de interés relevantes, siendo la estación de LUMACA Y el MUSEO los mas relevantes sin embargo opacados por estas situaciones citadas

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

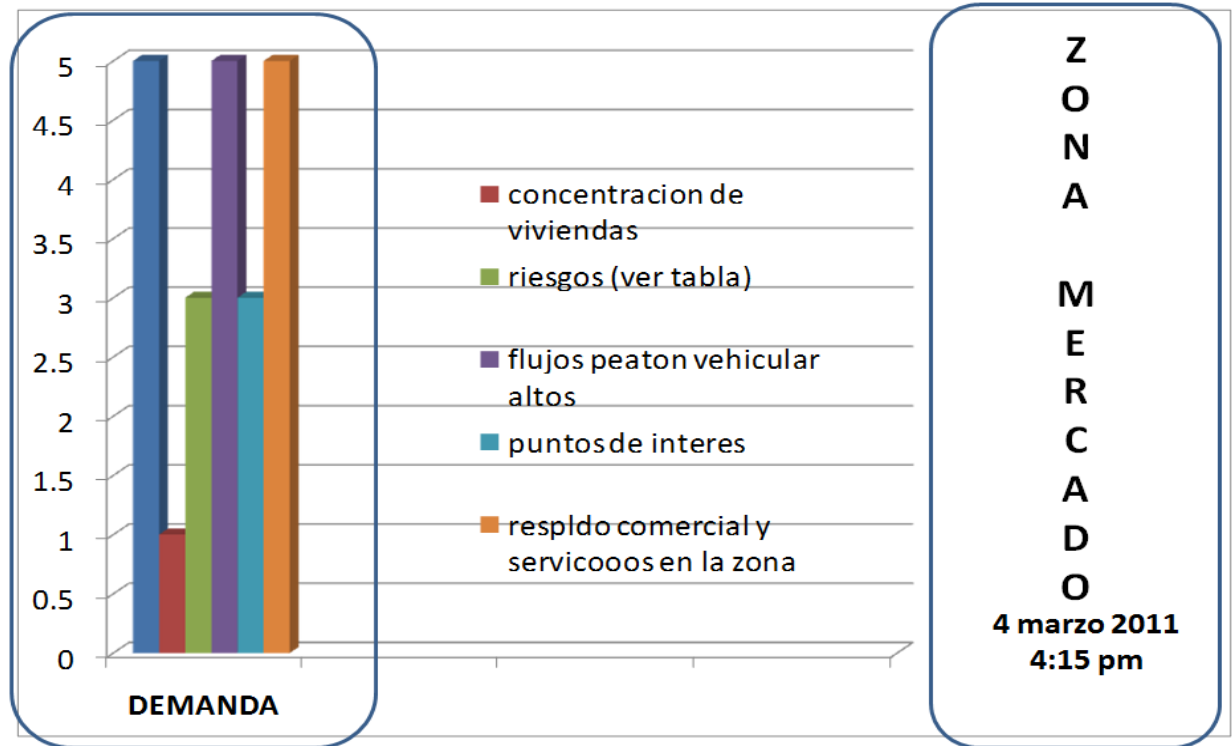
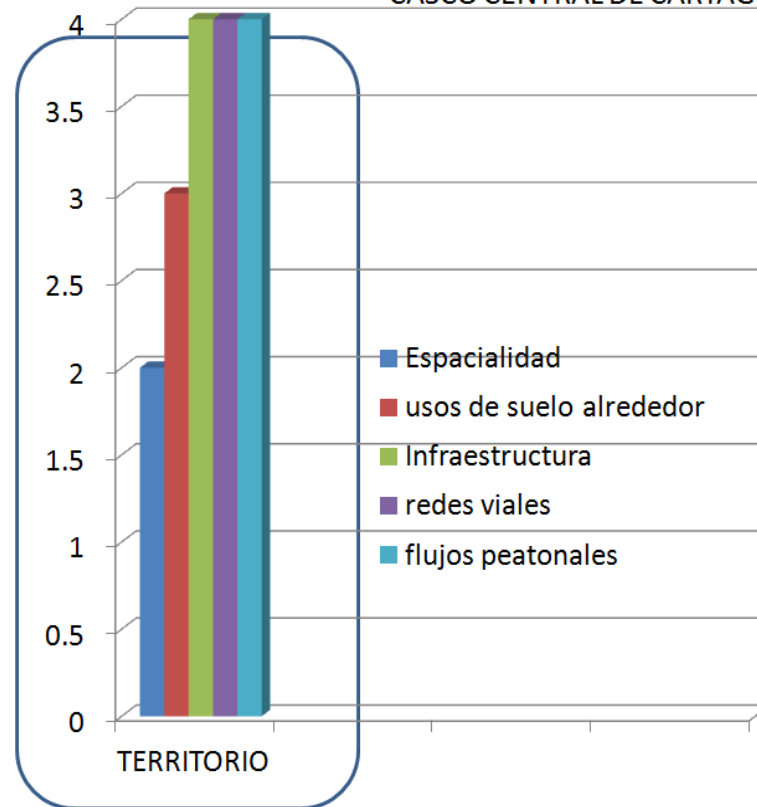


Imagen 46: Barras de resultados del factor DEMANDAS para la zona mercado. Fuente: Propia

## BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

El uso de suelo en la zona esta fuertemente marcado por el comercio como se observa en el grafico en rojo ( ■ ) los espacios abiertos quedan reducidos a la zonas de le parque Jesús Jiménez, el jardín del museo y la Estación Ferroviaria , sin embargo estos espacios se encuentran limitados en el primer caso por la indigencia, y en los otros por las ventas callejeras clandestinas.

El grafico nos muestra en flecha discontinua negra ( ◀ ■ ■ ) los altos flujos vehiculares fuertemente vinculados a los flujos peatonales. Tambien permite ver la manera como estos se disipan hacia el norte y hacia el oeste , y se intensifican hacia el sur donde se encuentra el casco central de Cartago.



Z  
O  
N  
A  
  
M  
E  
R  
C  
A  
D  
O

4 marzo 2011  
4:15 pm

Imagen 46: Barras de resultados del factor TERRITORIO para la zona mercado. Fuente: Propia

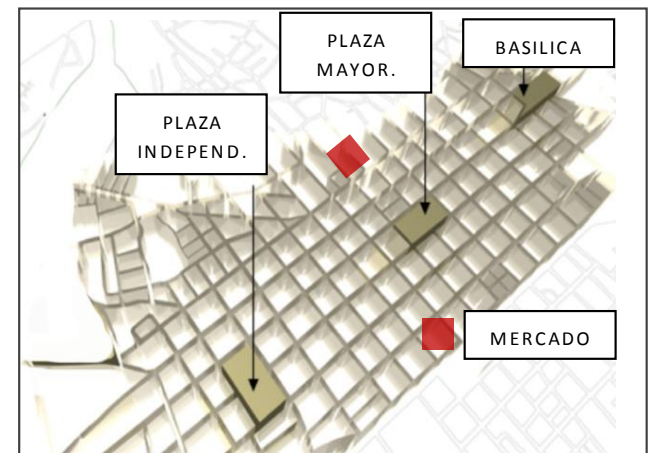
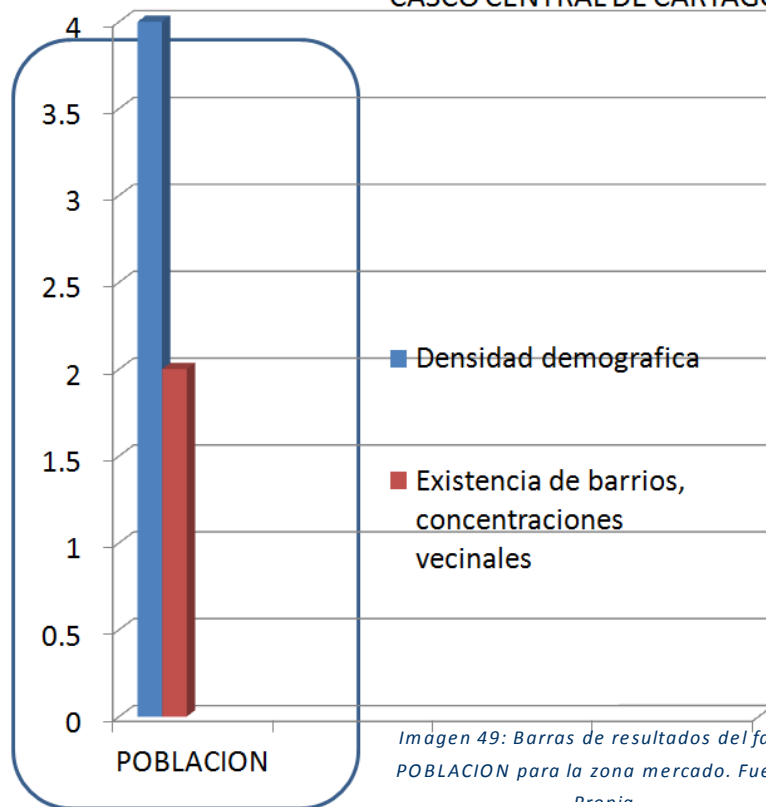


Imagen 46 y 47 : Ubicación nodo mercado. Fuente: Propia



Como se observa en el grafico adjunto los porcentajes de concentracion humana en la zona son sumamente altos, debidos al uso predominantemente comercial dado en la periferia y el mercado. Tal y como se observa en el croquis inferior, las concentraciones vecinales comienzan a darse a partir del eje ese oeste ubicados detrás del mercado. En este punto se comienzan a observar como se disipan los espacios comerciales y comienzan los barrios de el Carmen y mas hacia el este los barrios de San Blas. En el croquis se observa en color amarillo (■) las zonas residenciales mas cercanas al nodo mercado y en color rojo (■) la dinamica comercial presente en tod la zona. Desde sus inicios la zona del mercado ha sido un punto de convergencia, de intercambio y desarrollo comercial, por lo cual no extraña esta dinamica

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

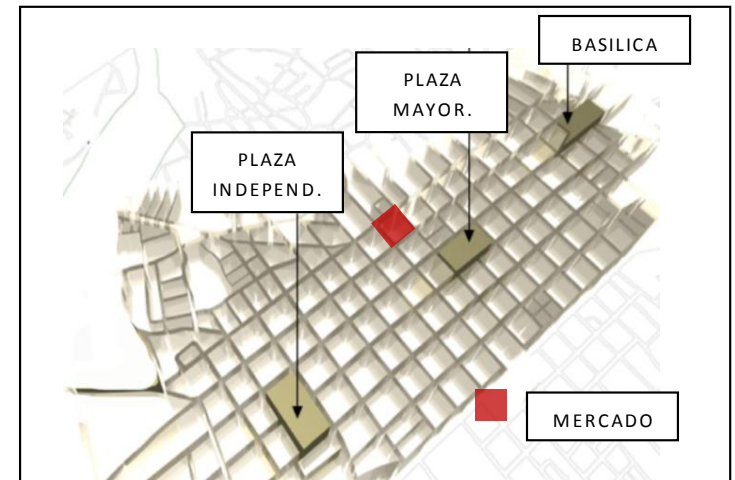


Z  
O  
N  
A  
  
M  
E  
R  
C  
A  
D  
O  
  
4 marzo 2011  
4:15 pm

Imagen 49: Barras de resultados del factor POBLACION para la zona mercado. Fuente: Propia



Imagen 49 : Usos de suelo en torno al mercado.. Fuente: Propia



## NODO PLAZA MAYOR



El sentido longitudinal de la trama urbana se refuerza con los nodos y edificios de primer orden que a su vez poseen un alto valor simbólico- religioso. este eje se acentúa gracias a los diferentes usos urbanos que se generan en los ejes transversales norte sur. A lo largo de este eje se encuentra la Plaza Mayor, lugar de encuentro y convivencia por excelencia dentro de la ciudad de Cartago. Punto focal desde el cual se desengrana los principales puntos de interés , y que actúa como un punto concéntrico y axial que permite las transiciones de lado a lado de la ciudad.

Las barras de resultados de las cualidades y valores en la plaza mayor nos indican que hay un uso de suelo con predominio comercial. El centro y origen de la ciudad de Cartago lo representa la plaza mayor. Los flujos peatonales en este punto son altísimos en la mayor parte del día, debido a su punto estratégico dentro de la ciudad y la cantidad de comercios, centros y servicios gubernamentales. En su periferia se encuentran centros comerciales, instituciones públicas y de gobierno como el Club Social y la municipalidad de Cartago. Mas hacia el oeste y sobre el eje comentado se encuentran otros puntos de interés como lo son el Edificio Pirie, y la Galería de Arte del Ministerio de Cultura. Como ocurre en la mayoría de centros de ciudad, hay inexistencia de concentraciones de vivienda, las cuales, en el caso de este nodo, comienzan a vislumbrarse hacia el sur de la plaza mayor, es decir en el barrio Asís.

Este punto es referencia obligada en Cartago, y punto de divergencia hacia los puntos más importantes de la ciudad. Como se observa en el gráfico adjunto hacia el noroeste comunica con el mercado y la terminal a San José, Hacia el sur con la Basílica de los Ángeles y las diferentes paradas de autobuses, y hacia el sector sur con el hospital, la escuela Jesús Jiménez y El Colegio San Luis Gonzaga.

## BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CIVICO

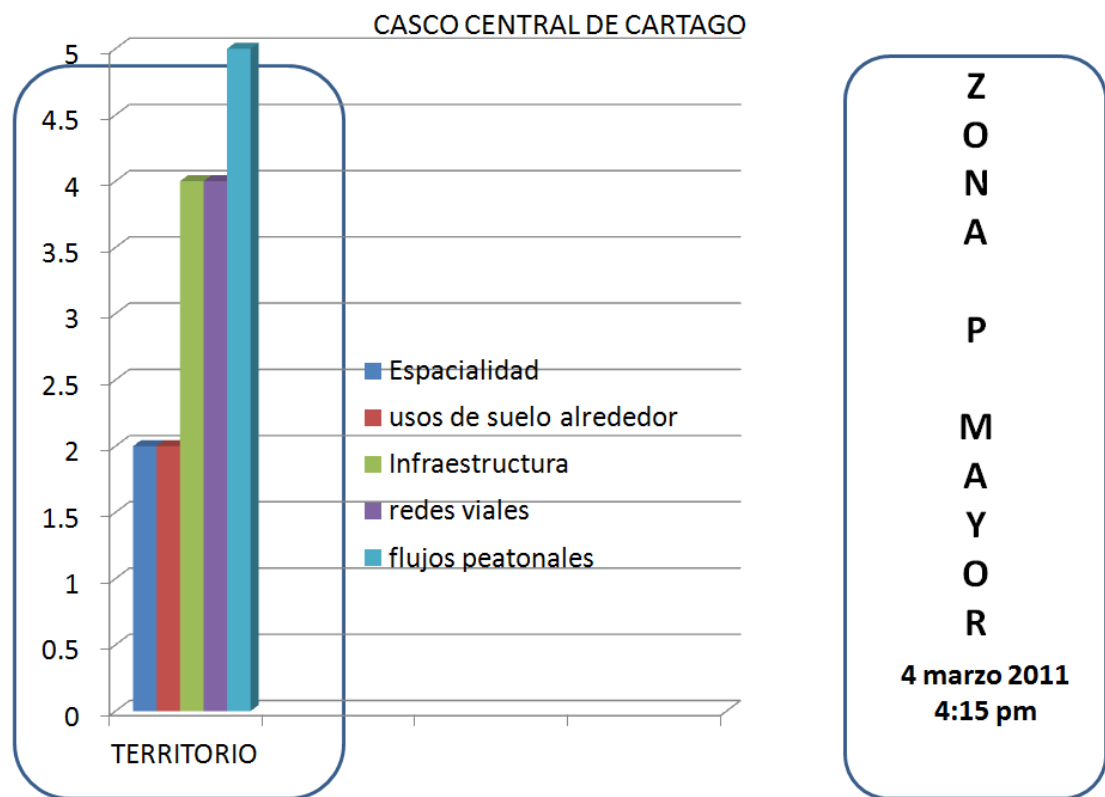


Imagen 50: Barras de resultados del factor TERRITORIO para la zona mercado. Fuente: Propia



Imagen 51 : Carácter concéntrico de la Plaza Mayor.. Fuente:www.cartagovirtual.com

Por lo tanto y desprendido de las observaciones a diferentes horas del día, en este sector se dan flujos peatonales y vehiculares altos, especialmente en horas de la mañana y pasadas las cuatro de la tarde. Presenta una serie de puntos de interés, dado su carácter concéntrico y focal dentro de Cartago. Existe un marcado uso de suelo comercial y nula vivienda a su alrededor. Los riesgos que presenta la zona para la implementación de un futuro centro cívico, vienen dados por la congestión vial que allí se presenta al presentar 2 ejes importantes de circulación al norte y la sur de la plaza mayor. La primera es el eje longitudinal este oeste que se convierte en el principal punto de acceso a Cartago. Este eje como se observa en el gráfico comunica los 4 puntos principales de estudio: la plaza de la Independencia, la plaza mayor, el mercado, el sector hospital y remata con la basílica de los Ángeles. Por tanto es comprensible su alto flujo vehicular y congestionamiento, lo cual genera ruido,

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CÍVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

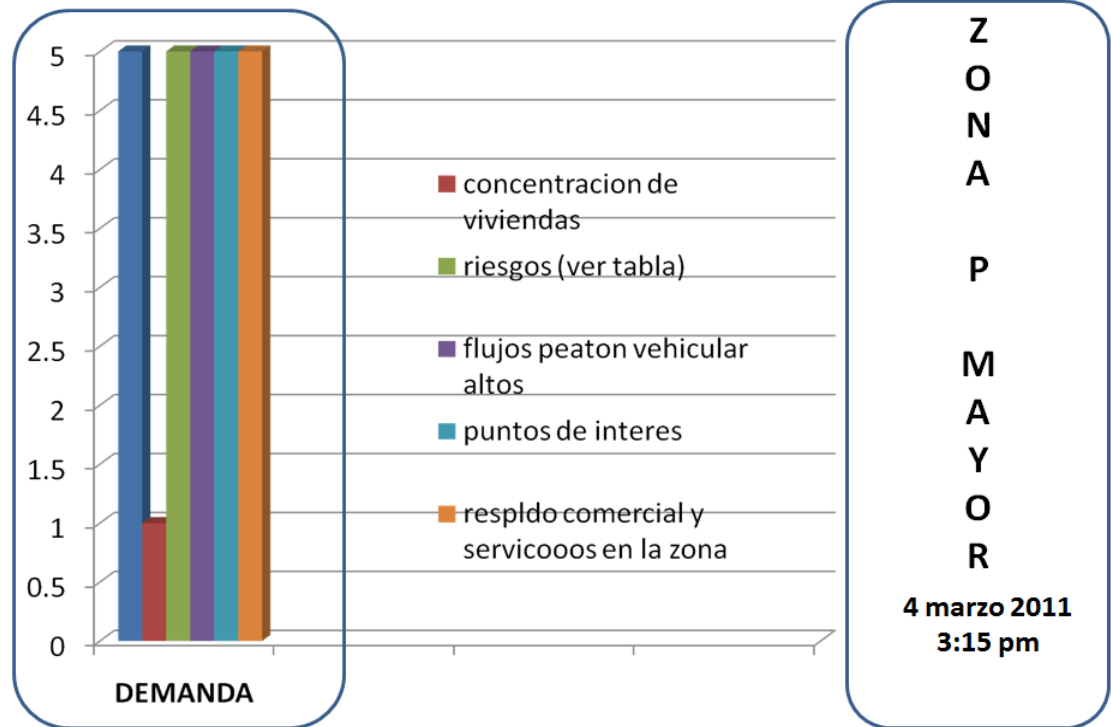
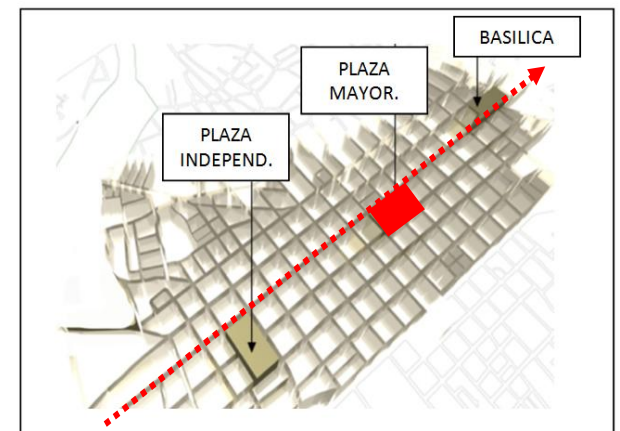


Imagen 52: Barras de resultados del factor TERRITORIO para la zona Plaza Mayor. Fuente: Propia



Imagen 53: Flujos vehiculares en torno a la Plaza Mayor. Fuente: Propia



contaminación visual y ambiental y un factor extra que viene dado por el carácter concéntrico, que son las ventas callejeras, chinamos y demás ubicados en las aceras que limitan el paso normal, enviando a los transeúntes a las calles, y con esto aumentando el riesgo de accidentes y atropellos. En el gráfico, se observa con flechas punteadas en color negro ( ■■▶ ) los flujos vehiculares más densos, presentes especialmente en la mañana y final de la tarde. Con flechas punteadas en azul ( ■■▶ ) se observan los flujos más bajos, que comienzan a presentarse conforme se alejan de la plaza mayor.

Alrededor de la plaza mayor se encuentran ubicadas un número considerable de paradas de buses. Allí mismo a un costado de esta se encuentra la parada de buses hacia Tres Ríos. Hacia el noreste se encuentran las paradas de buses de Orosi, y Paraíso.

**BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES**  
ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO  
CASCO CENTRAL DE CARTAGO

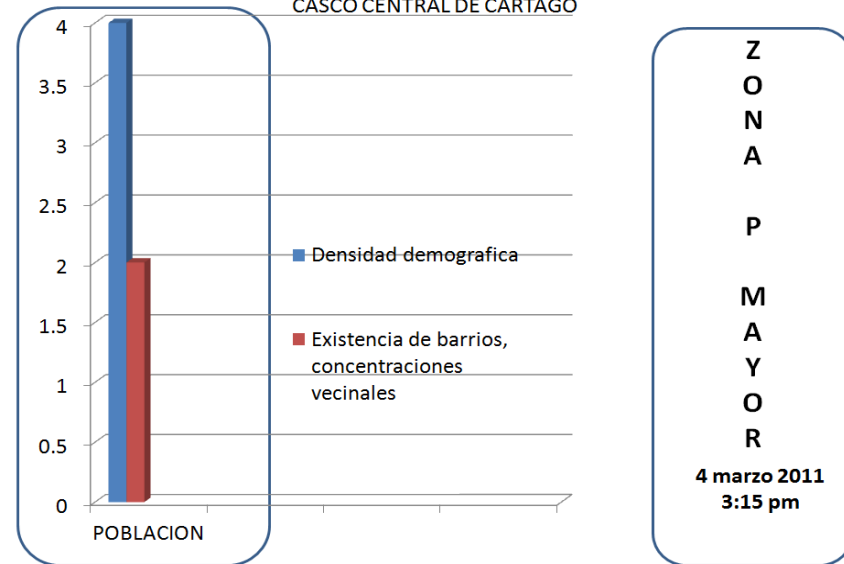


Imagen 54: Barras de resultados del factor POBLACION para la zona P. Mayor. Fuente: Propia

**BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES**  
ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO  
CASCO CENTRAL DE CARTAGO

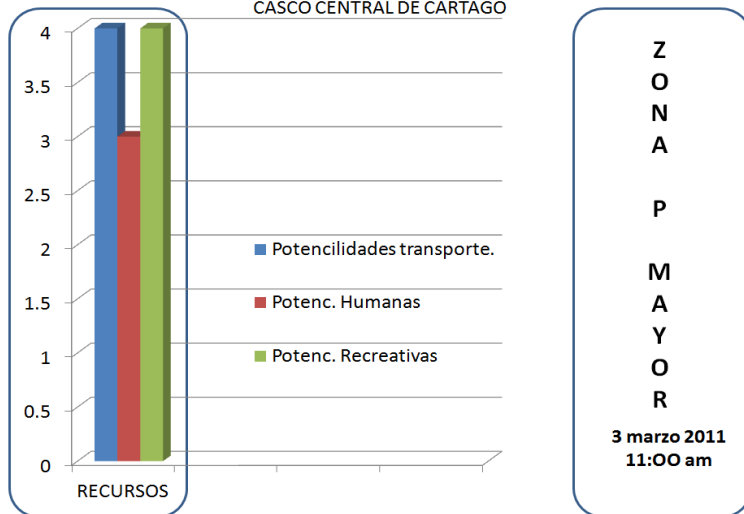
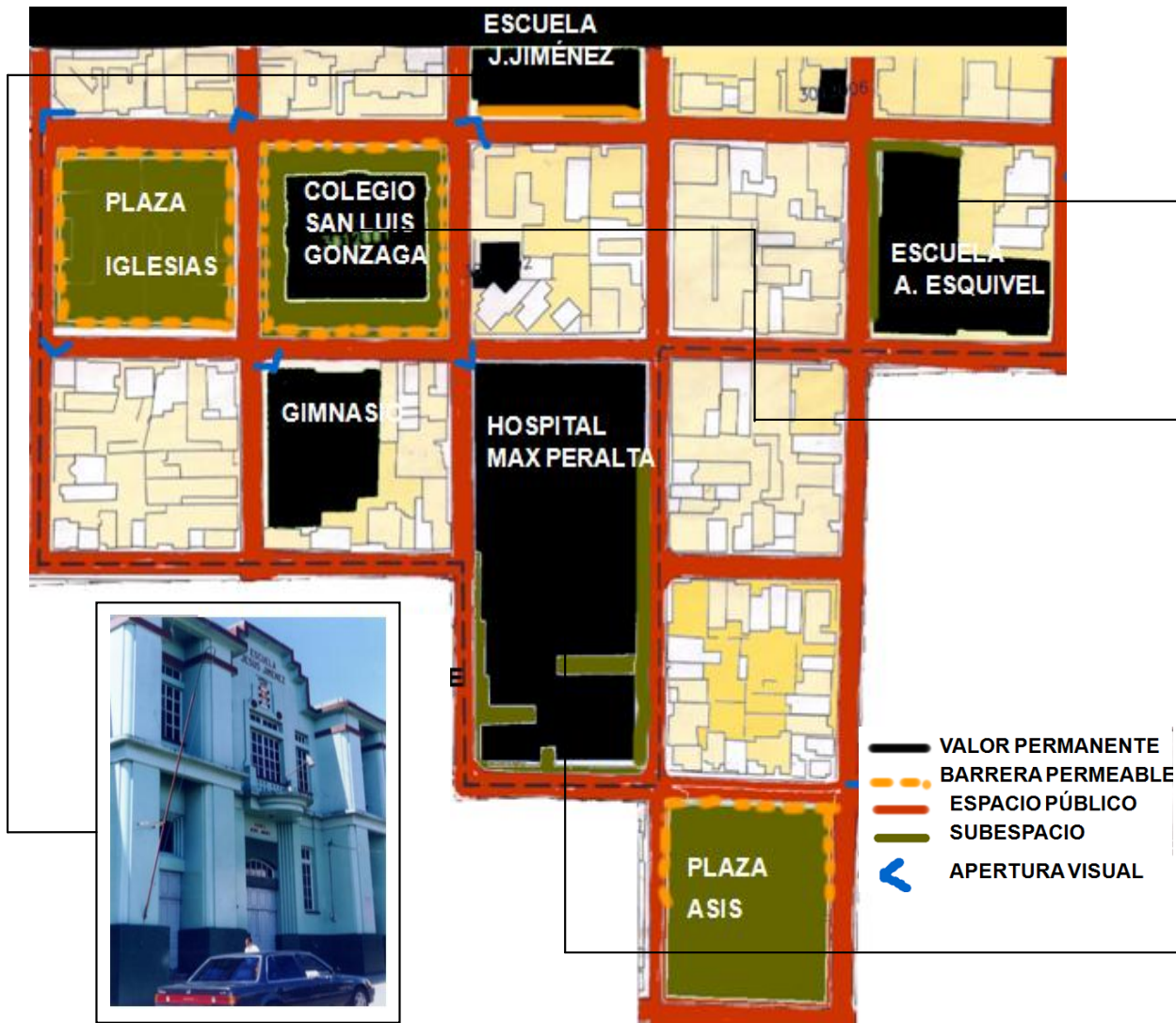


Imagen 55: Barras de resultados del factor RECURSOS para la zona P. Mayor. Fuente: Propia

La zona ofrece puntos recreativos. Por un parte el entorno y vivencia que transmite la misma plaza atrae día a día a familias, jóvenes, adultos mayores que descansan y conversan allí. La municipalidad de Cartago continuamente desarrolla actividades en la zona y ha desarrollado un programa especial los fines de semana donde se invita a los ciudadanos a disfrutar de conciertos improvisados en tarimas, juegos, espectáculos, además, de brindar la posibilidad de que por primera vez en muchos años se permita la entrada a las ruinas de Santiago Apóstol de forma gratuita. Paralelo a esto genera mucho interés el desarrollo comercial de cafés, restaurantes en la periferia y la existencia de centros culturales como el Edificio Pirie y el Centro de la Cultura Cartaginesa, que constantemente desarrollan exposiciones de arte, conciertos de música y teatro que captan la atención del ciudadano, de allí la alta densidad de personas que se presenta en la

# NODO ASIS HOSPITAL



## BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

El desarrollo y repoblamiento del barrio Asís empezó gestarse a partir de la creación del Hospital Max Peralta en el año y la instauración del colegio San Luis Gonzaga en el año. Aunque el barrio Asís tradicionalmente en Cartago ha sido un sector residencial, de descanso, en las últimas tres décadas a experimentado un paulatino desarrollo comercial producto de su relativa cercanía con el centro de la ciudad, que si tiene usos de suelos netamente comerciales, es decir la trama comercial del centro se ha venido extendiendo hacia el sur con gran fuerza. De acuerdo a la barra de resultados, se observa como en este sector existen importantes puntos de interés como lo son el Hospital Max Peralta, plaza iglesias, plaza Asís, el colegio San Luis Gonzaga, y las escuelas Jesús Jiménez y Ascensión Esquivel y un importante número de cafés y restaurantes. Esta situación nos permite decir que en el sector Asís – Hospital existe una equivalencia en tres el desarrollo comercial (■) y el sector habitacional (■), tal y como se observa en el grafico adjunto.

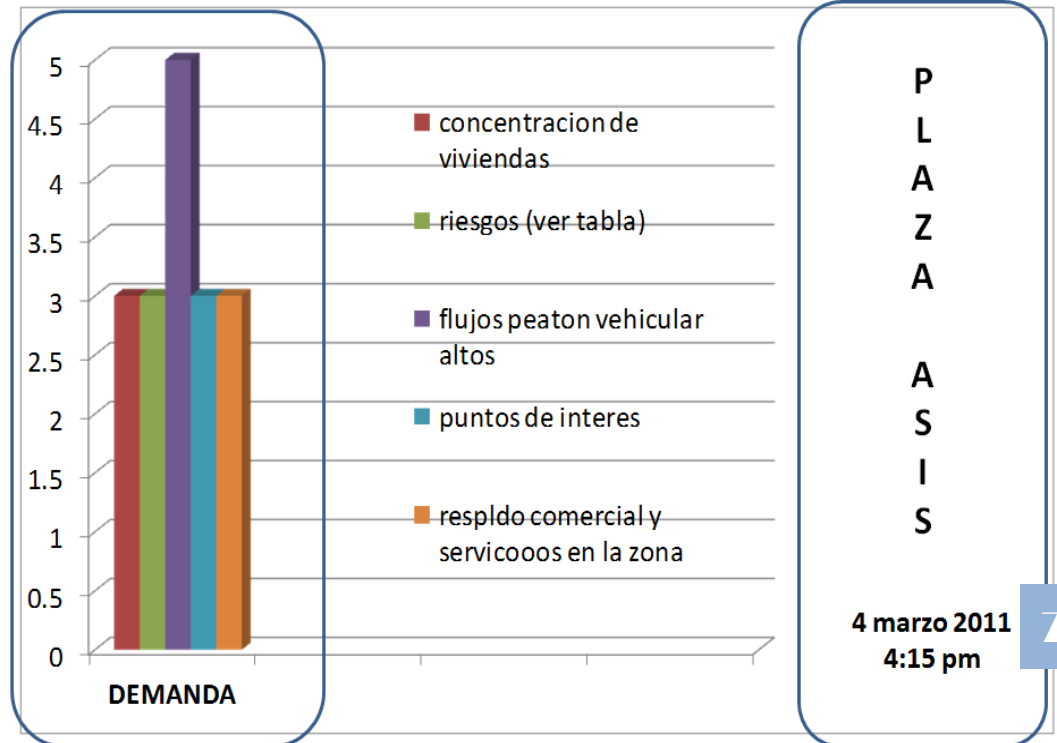


Imagen 56: Barras de resultados del factor DEMANDA para la zona P. Asís. Fuente: Propia

La existencia de núcleos residenciales, comerciales y en mayor medida la alta demanda del hospital Max Peralta genera una situación de caos vial en la zona, dado que tanto el sector norte y este al hospital se ha convertido en una zona de parqueo improvisado, generando problemas de circulación tanto vehicular como peatonal, siendo esto un riesgo que ofrece la zona

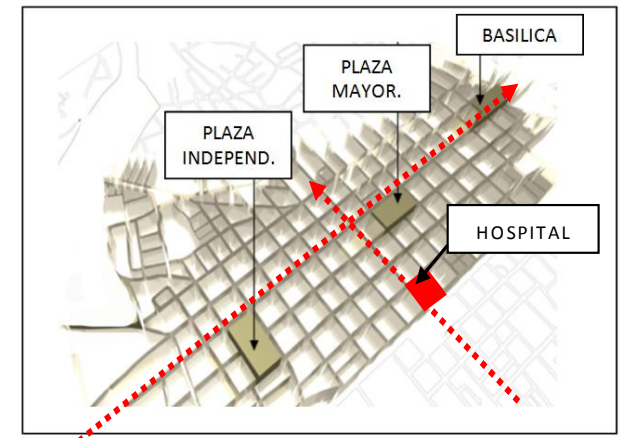


Imagen 57: Ubicación Hospital. Fuente: Propia

Alrededor de la zona existen paradas de buses y servicios de taxis, lo cual la convierte en una zona segura, por un lado por su cercanía al centro de la ciudad y por otro por la cantidad de servicios colectivos de transporte en su periferia, lo cual hace eficiente la salida de esta zona para dirigirse lejos de la ciudad. En el caso de la parte humana como se ha mencionado, el hospital y el colegio generan una gran cantidad de movilidad humana alrededor de esta zona y si esto sumamos su relativa cercanía al barrio Asís y al centro de la ciudad lo convierte en una zona con un alto valor en dinámica peatonal.



Imagen 57: Usos de suelo alrededor del Hospital / Plaza Asís. Fuente: Propia

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

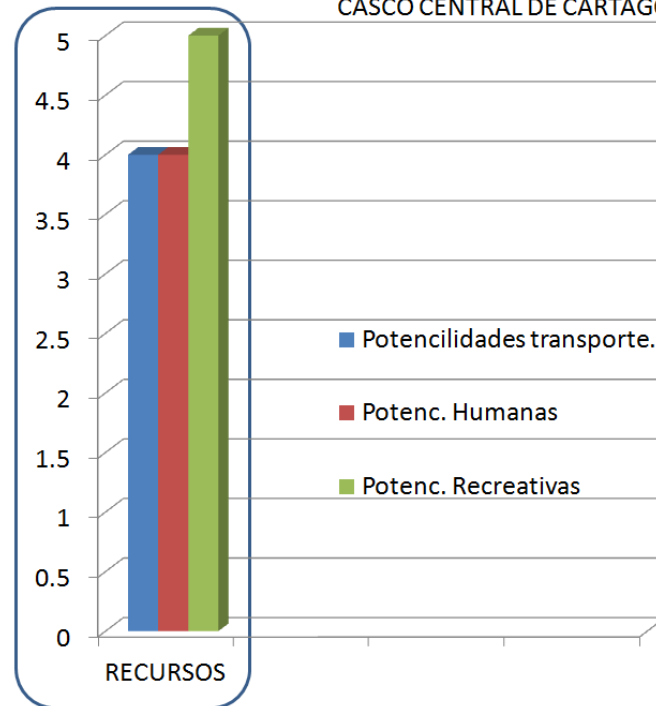


Imagen 58: Barras de resultados del factor DEMANDA para la zona P. Asís. Fuente: Propia

Como se observa el hospital representa en términos urbanos el punto de fragmentación y separación entre lo comercial y lo habitacional, lo dinámico y lo pasivo lo interno (centro ciudad) y lo externo (periferia) generando un a transición que como se ha mencionado paulatinamente comienza a ceder ante la mancha comercial que cada vez se expande hacia el sur, hacia los barrios tradicionalmente tranquilos.

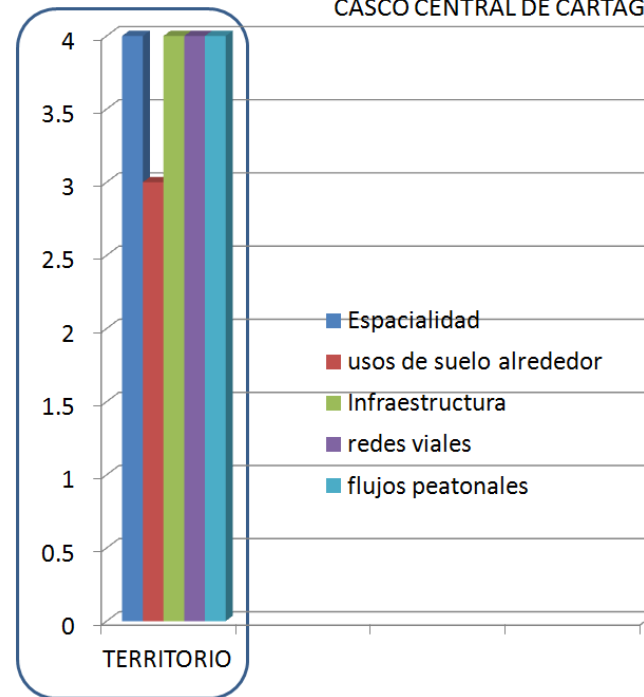
**P  
L  
A  
Z  
A  
  
A  
S  
Í  
S**

**3 marzo 2011  
11:00 am**



**BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES**  
 ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO  
 CASCO CENTRAL DE CARTAGO

Por lo tanto de la información desprendida de las barras de resultados efectuados en el sitio podemos concluir que esta zona presenta grandes potencialidades en lo que respecta a puntos de interés y recreación dado el importante número de instituciones, plazas para el desarrollo de deportes y su cercanía al centro de la ciudad y a barrios vecinales. Los flujos vehiculares y peatonales siempre son altos por la existencia de un colegio y dos escuelas cerca y la gran demanda del hospital. Este nodo se encuentra bien comunicado y en un punto estratégico, cuenta con paradas de buses cercanas (■) y una gran dinámica peatonal. Sin embargo los flujos vehiculares tan densos alrededor del hospital y sobre el eje norte a la plaza iglesias genera problemas de congestionamiento vial, accidentes y de ventas clandestinas que se han comenzado a dar en la periferia del hospital en los últimos años sobre las aceras impidiendo un flujo fluido de transeúntes, según las observaciones realizadas en sitio.



P  
L  
A  
Z  
A  
  
A  
S  
I  
S

3 marzo 2011  
11:00 am

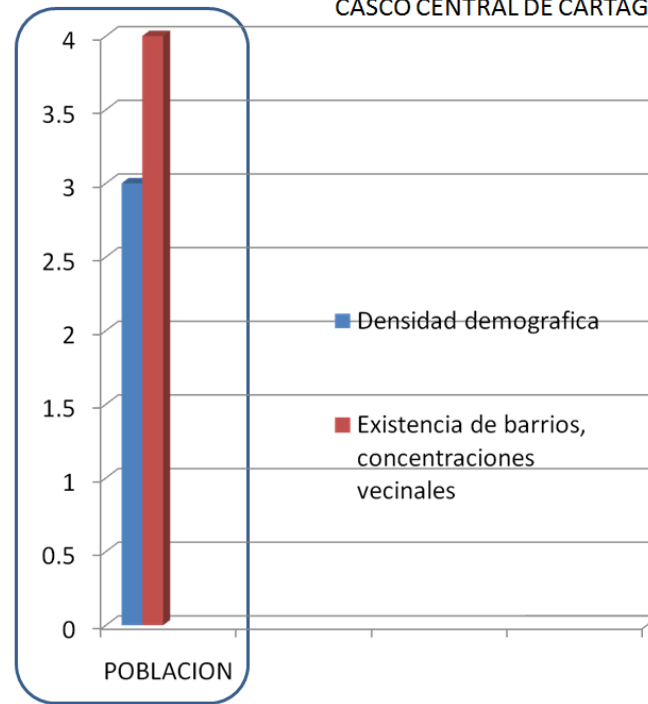
Imagen 59: Barras de resultados del factor TERRITORIO para la zona P. Asís. Fuente: Propia

Como se observa en el diagrama con flecha negra discontinua (⇠⇢) se señalan las redes viales mas densamente transitadas, alrededor del hospital y el colegio San Luis Gonzaga, toda esta zona alrededor de estos dos nodos se encuentra congestionadas por taxistas formales e informales que parquean reduciendo el área transitable a dimensiones absurdas, Las redes menos transitadas (⇠⇢) corresponden a las ubicadas cerca de las dos plazas en mención y a la escuela Ascensión Esquivel, que como se observan son los sectores ubicados en las diagonales del área de estudio



Imagen 60 : Flujos Vehiculares y paradas de buses en la zona. Fuente: Propia

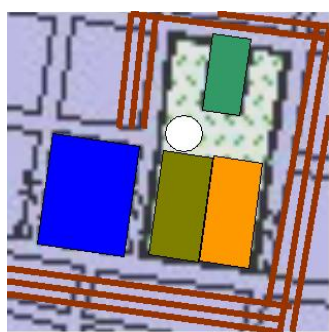
**BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES**  
ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO  
CASCO CENTRAL DE CARTAGO




P  
L  
A  
Z  
A  
  
A  
S  
Í  
S  
  
3 marzo 2011  
11:00 am

Imagen 61: Barras de resultados del factor POBLACION para la zona P. Asís. Fuente: Propia

# NODO PLAZA DE LA INDEPENDENCIA



- Escuela Publica
  - Biblioteca Publica de Cartago
  - Iglesia Maria Auxiliador
  - Lote Abierto
  - // Zona de carácter comercial
  - Monumento a la independencia (fuente)
- ↑ N

La plaza de la independencia se encuentra en una zona muy poblada y transitada de Cartago, donde se mezclan funciones habitacionales, comerciales y de servicios, además de encontrarse colindada por las dos principales vías hacia el centro de Cartago (  ), como lo muestra el grafico inferior. Por lo tanto es indudable su carácter de punto estratégico y relevante tanto por lo vial como por lo social. Su ubicación geográfica es privilegiada, dada su cercanía tanto al casco histórico de Cartago hacia el este, como a las zonas habitacionales hacia el norte , sur y oeste, además por una periferia comercial existente.

Precisamente la plaza fue diseñada en una área de 1800 m2 , en un terreno baldío en el cual también se encuentra la iglesia María Auxiliadora. Su construcción comenzó a mediados de los años 90ts y fue finalizada a tiempo para la inauguración de los juegos deportivos nacionales “CARTAGO 98”.

Actualmente la plaza esta atravesando un proceso de deterioro y las zonas de comercio y habitacionales aledañas desdichadamente también. En esta zona el encuentro, el esparcimiento y el descanso han dado paso a la delincuencia, elvandalismo y por lo tanto a la inseguridad ciudadana. Además cabe señalar que la zona se encuentra rodeada de hitos arquitectónicos, los cuales al igual que la plaza viven un estado de abandono y descuido. Se trata de la Biblioteca Pública de Cartago, El Colegio del Molino y la Iglesia María Auxiliadora, sin embargo esta ultima será restaurada a inicios del siguiente año, según acuerdo de Consejo Municipal (Pérez J. Carlos, 2009)

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

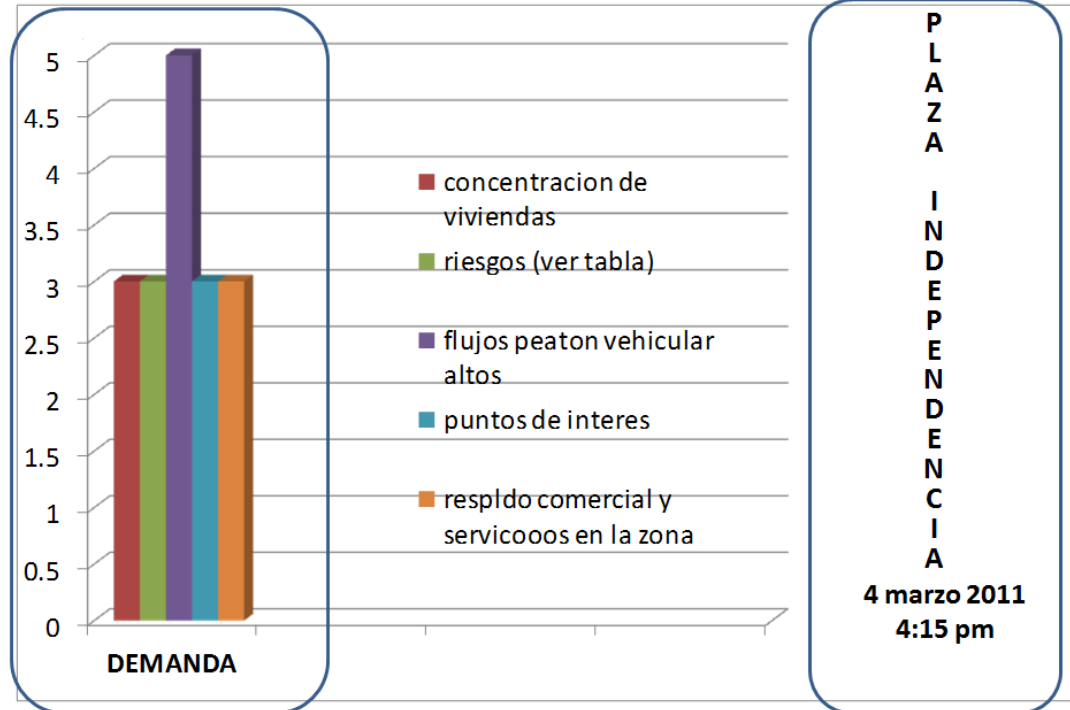
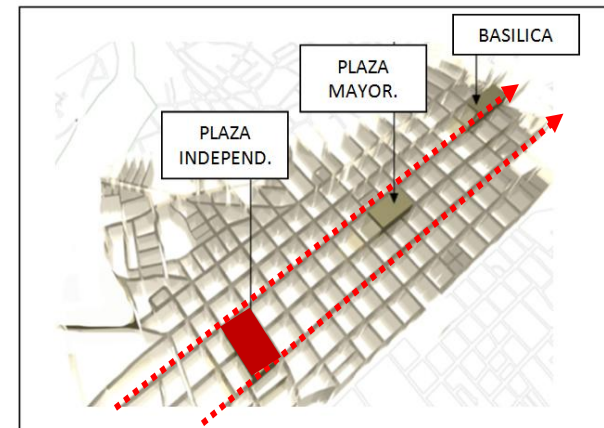


Imagen 62: Barras de resultados del factor DEMANDA para la zona P. Independencias. Fuente: Propia



Por un lado el Colegio del Molino presenta serios problemas de deterioro y abandono. Es un recinto cerrado sin ningún tipo de comunicación con su contexto inmediato, con aulas perimetrales en pésimo estado y un atrio central sin asfaltar .

Por otra parte en la Biblioteca Publica hay un descenso alarmante de las visitas, desde el plano social esto ocurre por la mala atención que allí se ofrece , la falta de tecnología , y poca accesibilidad en cuanto a horarios (fuente: entrevistas a usuarios, realizadas en diciembre de 2008) lo cual se traduce en salas vacías. Desde el punto de vista

Dentro de la cuadrícula urbana, el espacio elegido se ve sometido a diferentes fuerzas. Su entorno total (perimetral) se encuentra asediado por áreas de comercio.

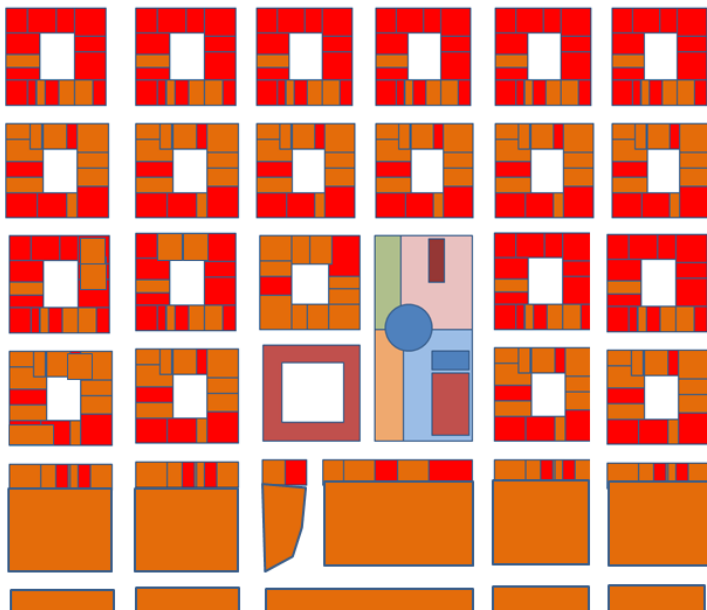
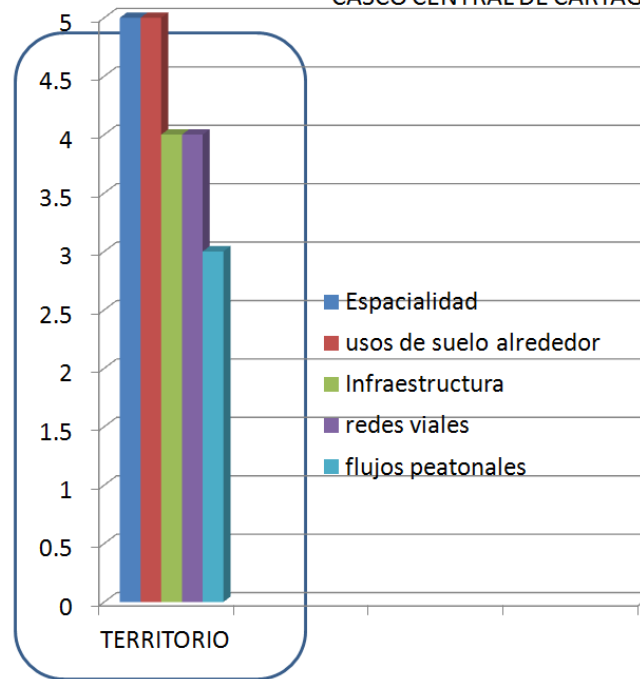


Imagen 64: Uso de suelo alrededor de la zona. Fuente: Propia

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

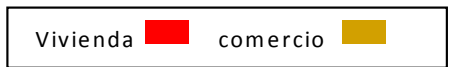


P  
L  
A  
Z  
A  
  
I  
N  
D  
E  
P  
E  
N  
D  
E  
N  
C  
I  
A  
  
4 marzo 2011  
4:15 pm

Imagen 63: Barras de resultados del factor DEMANDA para la zona P. Independencias.

Fuente: Propia

El segundo anillo de tensión esta ubicado por medio de áreas vivenciales, viviendas principalmente, donde personas de cierta edad: profesionales migratorios van en la mañana y regresan por la noche básicamente. Tengo un área educativa (colegio), que tiene un ritmo biológico que palpita y hace que el espacio palpite en espacios generados temporalmente, por lo tanto puedo determinar los tiempos vivenciales en que esos espacios se llenan de gente de ciertas edades en esos puntos oscila entra las personas de x edad...las personas de y edades por ahí transitan simplemente para ir a sus casas, sin ningún atractivo...y generalmente cuando transian por las noches no colaboran al espacio urbano



Esto hace que el espacio vivencial temporal no sea dedicado a algo que tenga un margen de tiempo de 1 o 2 horas para estar, sino actividades que generen la permanencia de más de 4 horas en el sitio, para que así el espacio vivencial se asiente. El hecho solamente de transitar y necesito retener a la gente allí, para que se queden un cierto tiempo, esto se puede lograr con una serie de actividades de tipo humano, cotidiano,

Según indica el señor Carlos Bonilla policía vigilante de la zona de el Molino, en el sector perimetral a la plaza de la independencia se presentan básicamente cuatro situaciones de amenaza en los cuatro sectores perimetrales a la plaza (ver gráfico 1) y que atentan contra el buen funcionamiento de estos espacios vivenciales y las actividades que se presentan en la zona. Estos son :

- basura
- calles en mal estado
- asaltos
- vandalismo

El Problema más latente es el de la basura, presente fuertemente en el sector sur y oeste,(ver puntos rojos)esto se debe en medida a un patrón de desuso en el q se encuentra n estos sectores y que para muchas personas que transitan por allí es interpretado como abandono, descuido y subestimación. Además de esto, hay 2 factores que acrecientan la amenaza

1. Indigentes que por las noches se asientan en estas zonas, dadas las condiciones de abandono y poca o nula vigilancia. A las personas con edades entre los 25 y 50 años que por ahí transitan simplemente para

Imagen 66: Plaza de la independencia con sus sectores y edificios relevantes cercanos. Fuente: Propia

### BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANÁLISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACIÓN DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

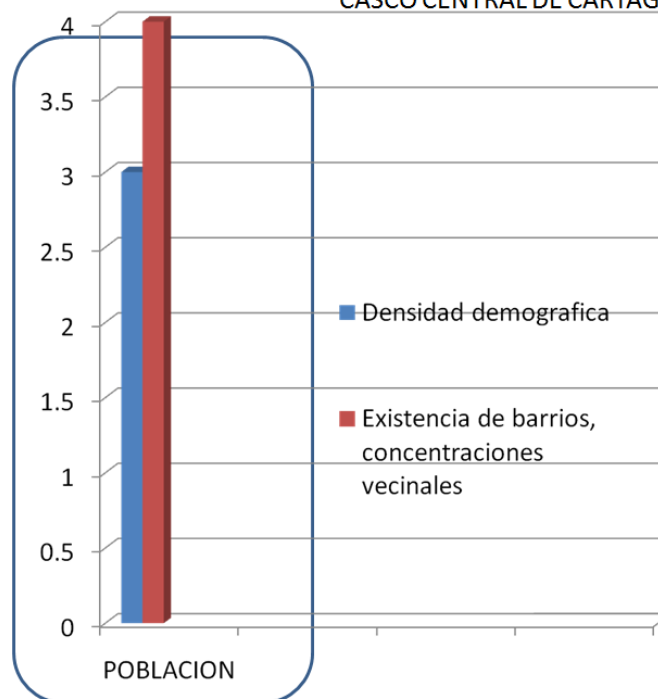
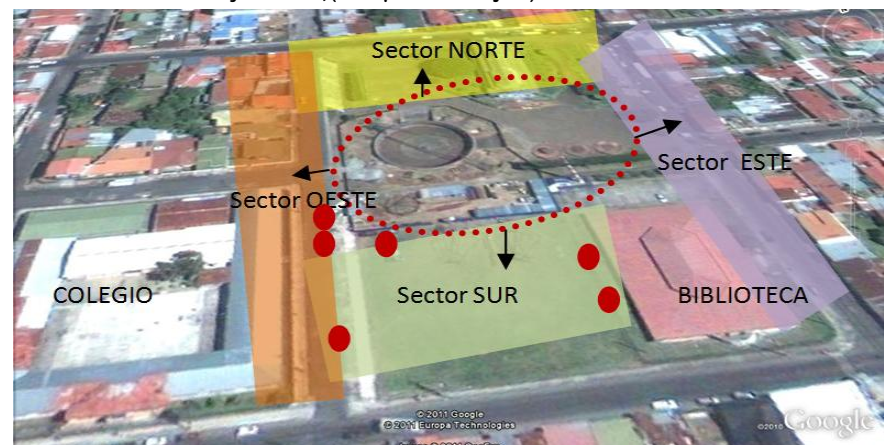


Imagen 65: Barras de resultados del factor POBLACION para la zona P. Independencias. Fuente: Propia

P  
L  
A  
Z  
A  
  
I  
N  
D  
E  
P  
E  
N  
D  
E  
N  
C  
I  
A

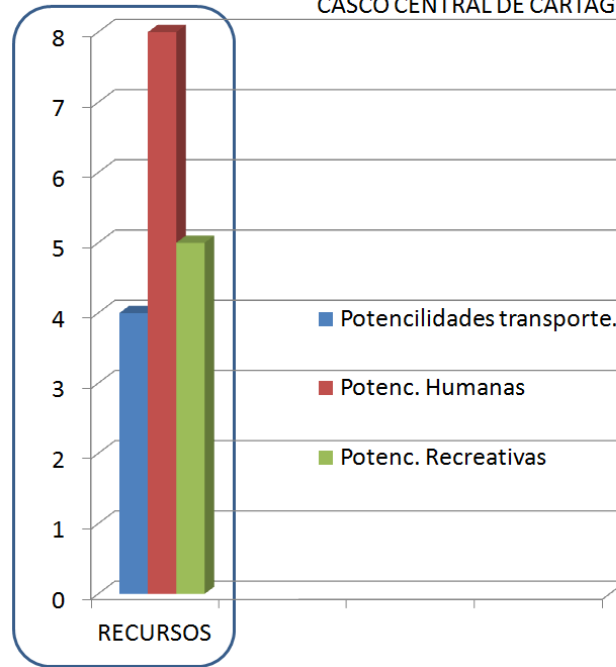
**4 marzo 2011  
4:15 pm**



ir a sus casas, sin ningún atractivo...son las que generalmente transitan por las noches. Estas no colaboran al espacio urbano. Por tanto es una población que debe introducirse al proyecto para repeler esta situación de indigencia. S se crean condiciones adecuadas para generar actividades que actúen como un núcleo de retención por las noches, esta dinámica vivencial por las noches cambiaria el panorama en lo referente a la indigencia.

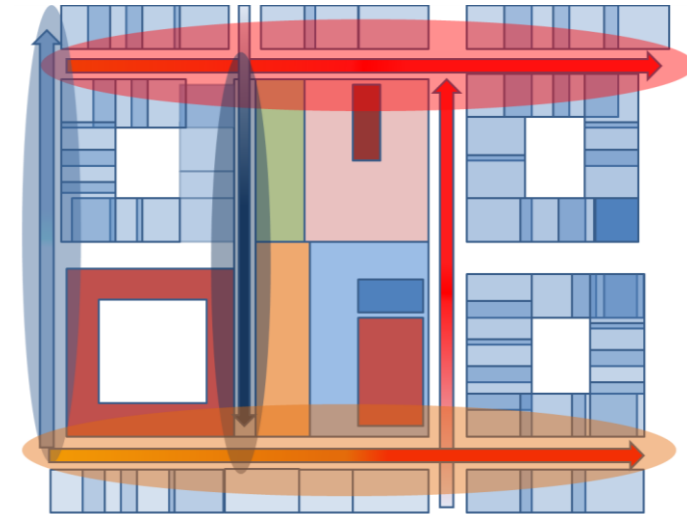
2, El hecho de que estos sectores, sean espacios vivenciales que se han venido consolidando en los últimos años. El sector sur (detrás de la biblioteca)para las mejengas y el sector oeste(contiguo al colegio) para skate, patinaje y dibujo de grafiti... estos 2 sectores tienen un ritmo palpitante dinámico generado por los estudiantes del colegio el molino, ellos generan estos espacios temporalmente en periodos de 4 horas diarias (1 a 5 pm) y con ello acrecientan el problema de la basura

**BARRA DE RESULTADOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES**  
**ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO**  
**CASCO CENTRAL DE CARTAGO**



**P  
L  
A  
Z  
A  
  
I  
N  
D  
E  
P  
E  
N  
D  
E  
N  
C  
I  
A**

**3 marzo 2011**  
**11:00 am**



- Flujos vehiculares altos
- Transicion Flujos vehiculares bajos a altos
- Flujos vehiculares normales
- Flujos vehiculares bajos
- Flujos vehiculares muy bajos
- Flujos vehiculares casi nulos

Imagen 68: Flujos Vehiculares en la zona. Fuente: Propia

Imagen 67: Barras de resultados del factor RECURSOS para la zona P. Independencias. Fuente: Propia

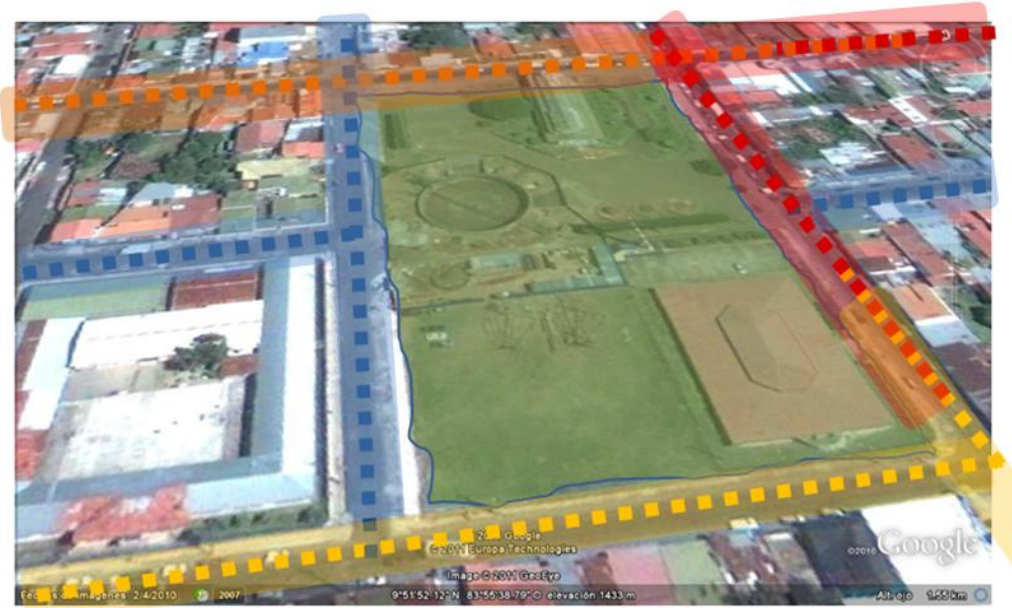
La red de transporte público y privado de la ciudad de Cartago, presenta variables considerables y trascendentales para la toma de decisiones de diseño en la plaza. El siguiente grafico nos muestra las temperaturas de colores en las vías cercanas a la plaza, mostrando con un color rojo las zonas más densas , en color amarillo las zonas medianamente

densas y en color azul las zonas de tránsito bajo. Los gráficos nos muestran que la zona norte a la plaza tanto en horas de la mañana y tarde presentan tránsito fluido y denso, esto debido a que esta es la principal vía de acceso al casco central de Cartago y el carácter comercial que presenta este eje, desde el cementerio hasta la basílica de los ángeles. Este fenómeno urbano causa que en la plaza existan zonas muy transitadas y otras prácticamente abandonadas, lo cual desvirtualiza la totalidad de la plaza, generando zonas peligrosas, descuidadas y por consecuencia disfuncionales.

Durante las mañanas existen dos zonas muy transitadas que son las calles norte y principalmente la calle oeste. La primera recibe de 7 am a 10 am flujos viales fluidos, esta es la vía principal de acceso a Cartago, y gran número de personas se trasladan al centro de la provincia en estas horas. La calle oeste no obstante es la

vía que comunica zonas como Tejar, Quebradilla, Tablón, Tobosí con el centro, de 6 am a 9 am esta vía presenta tránsito fluido, presentando en ocasiones, principalmente de 6 a 7 am tránsito denso. Esta zona presenta dos problemas muy específicos, por un lado la biblioteca, inmueble que desde su apertura no ha podido solventar la demanda de usuarios, no por falta de espacio sino por ineficiencia, infraestructura y falta de tecnología, que hace del espacio poco accesible e inadecuado para los fines que fueron creados. Este eje en consecuencia se subestima y pierde el valor que uno esperaríamos de un centro cultural y educativo como lo es una biblioteca. El eje también tiene

FLUJOS VEHICULARES DURANTE LA MAÑANA



FLUJOS VEHICULARES DURANTE LA TARDE

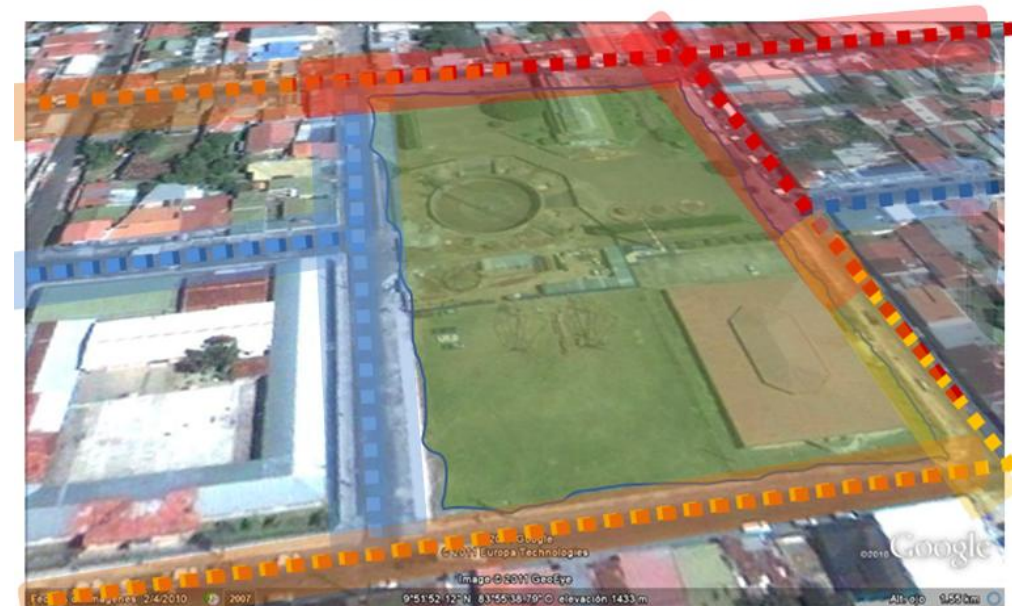


Imagen 69: Flujos Vehiculares en la mañana y tarde. Fuente: Propia



unos comercios pero que no gozan de la demanda , ni del atractivo como para producir el deseo de caminar y transitarlo.

Durante las tardes los flujos vehiculares se incrementan al doble o triple debido a la enorme cantidad de personas que regresan de San José a sus hogares. Tanto las zonas norte como sur densifican su flujo de 3:00 pm a 6:00 pm, lo mismo que en la zona este. Tanto en la mañana como en la tarde la zona Oeste se encuentra libre de tránsito, siendo el periodo de 5 a 6.30 el único momento del día en que podríamos hablar de un tránsito fluido. Eventualmente como se ha mencionado este desahogo de espacio en esta zona es aprovechada por grupos de jóvenes en las tardes para actividades propias de su edad. Las condiciones durante la noche son muy homogéneas, tránsito leve en los sectores norte y sur muy leve en el sector este y prácticamente nulo en el oeste

#### FLUJOS VEHICULARES DURANTE LA NOCHE



Imagen 70: Flujos Vehiculares durante la noche. Fuente: Propia

# ANALISIS DE RESULTADOS



RESULTADOS NUMERICOS DE LAS TABLAS DE VALORES Y CUALIDADES

## ANALISIS DE RESULTADOS

A partir de la realización de las diferentes tablas de cualidades y valores, las cuales fueron aplicadas a diferentes personas y en diferentes horas del día, se dedujeron los siguientes datos estadísticos, que según los criterios que se emplearon, demuestran cual es el lugar óptimo para la implementación de un centro cívico.

El centro cívico como se ha comentado, debe atender cuatro factores importantes que definen en gran medida el éxito de este proyecto. Estos son demanda, población, recursos y territorio. Producto de los datos facilitados por los pobladores, comerciantes y visitantes de las zonas y de la evaluación temporal dada en los espacios se ha tomado como espacio ideal la plaza de la independencia ubicada sobre calle 9 y avenida 10 decidido

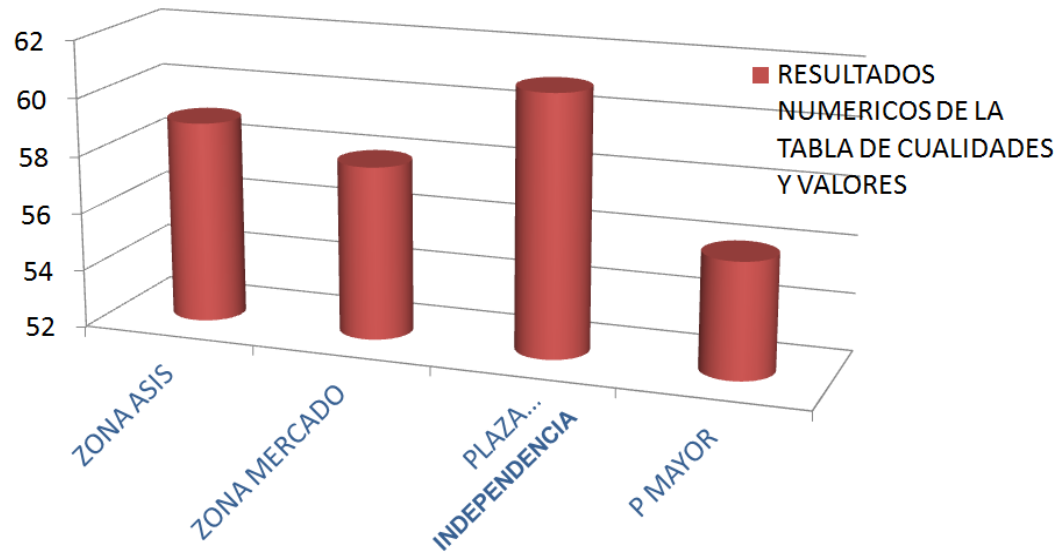
## RESULTADOS NUMERICOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES ANALISIS DE ESPACIOS APTOS PARA LA INCORPORACION DE UN CENTRO CIVICO CASCO CENTRAL DE CARTAGO

SECTOR	TERITORIO	POBLACION	DEMANDA	RECURSOS	PUNTAJE FINAL
ZONA ASIS	19	7	22	11	59
ZONA MERCADO	17	6	22	13	58
PLAZA INDEPENDENCIA	21	7	22	11	61
ZONA PLAZA MAYOR	17	6	20	13	56

Imagen 71: Resultados numéricos finales de la tabla de cualidades y valores. Fuente: Propia

Como se ha mencionado, la plaza de la independencia se encuentra en una zona muy poblada y transitada de Cartago, donde se mezclan funciones habitacionales, comerciales y de servicios. Alrededor de esta, se encuentran las dos principales vías hacia el centro de Cartago. Por lo tanto es indudable su carácter de punto estratégico y relevante tanto por lo vial como por lo social. Su ubicación geográfica es privilegiada, por lo tanto se considera que en efecto es un punto idóneo para la implementación del centro cívico, considerando también la espacialidad y zonas libres que posee el lugar. Los cuatro lugares seleccionados presentan cualidades y factores a favor para la implementación del centro cívico. Como se deduce de los datos estadísticos los cuatro espacios presentan datos similares en cuanto a los factores población ,

## RESULTADOS NUMERICOS DE LA TABLA DE CUALIDADES Y VALORES



recursos y demanda, siendo el factor territorio definitivo y clave ya que existen situaciones que limitan su implementación, por ejemplo aspectos patrimoniales como la existencia de casas patrimoniales y edificios en demasía, falta de espacialidad y excesiva aglomeración vehicular y comercial como sucede en la zona mercado, o como en otros casos la dinámica que imponen la existencia de servicios en el factor urbano, como sucede con el hospital en la zona Asís.

Imagen 72: Resultados numéricos finales de la tabla de cualidades y valores. Fuente: Propia

## TABLA RESUMEN DE RESULTADOS PROMEDIADOS DE LAS TABLAS DE VALORES FACTOR VERSUS ZONA DE ESTUDIO

SE ANALIZARON RESULTADOS POR PERFIL DE USUARIO, SE REALIZARON 69 ENCUESTAS DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO Y AGOSTO DE 2011

PERFIL DE USUARIO	ZONA MERCADO	ZONA ASIS/ HOSPITAL	ZONA PLAZA MAYOR	ZONA PLAZA INDEPENDENCIA	RESULTADOS PROMEDIADOS DE LAS TABLAS DE VALORES Y CUALIDADES
FACTOR TERRITORIO	17	19	17	21	PLAZA INDEPENDENCIA ✓
FACTOR DEMANDA	19	17	26	17	PLAZA MAYOR ✓
FACTOR RECURSOS	17	13	11	18	PLAZA INDEPENDENCIA ✓
FACTOR POBLACION	7	6	6	7	MERCADO PLAZA INDEPENDENCIA ✓
	60	55	60	63	

Imagen 73: Resultados numéricos FACTOR VRS ZONA

DE ESTUDIO.. Fuente: Propia

## BARRAS DE RESULTADOS PROMEDIADOS DE LAS TABLAS DE VALORES FACTOR VERSUS ZONA DE ESTUDIO (VALOR MAS ALTO)

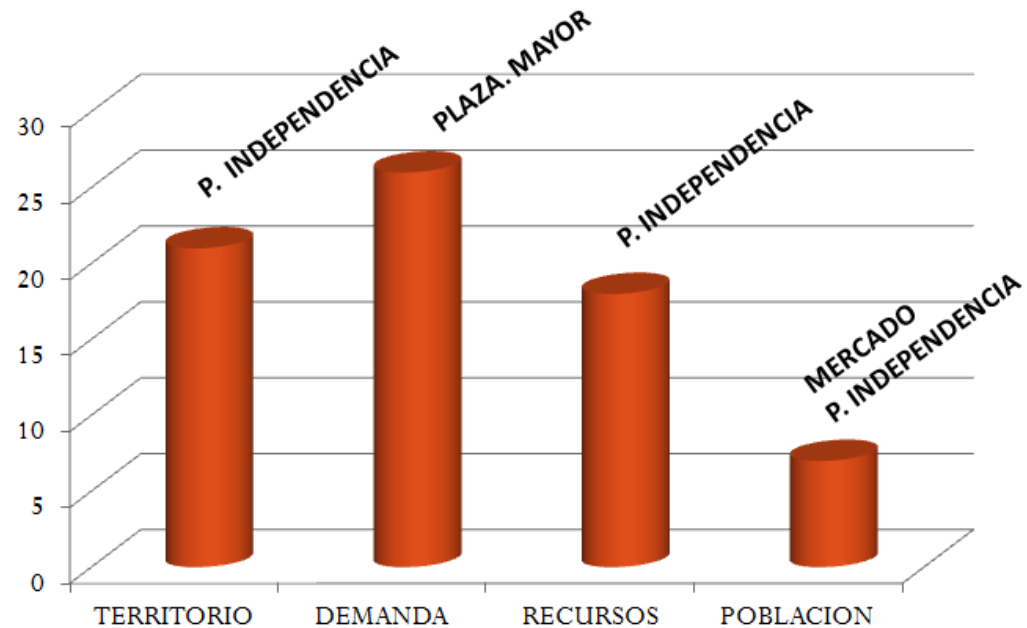


Imagen 74: Barras de resultados numéricos  
FACTOR VRS ZONA DE ESTUDIO. Fuente: Propia

# PROPUESTA



PROPUESTA/ TABLA MATRIZ RECURSOS VRS DENSIDAD/ PROGRAMA ARQUITECTONICO/ SISTEMA CONSTRUCTIVO/ DIAGRAMAS /  
PLANTAS DE CONJUTO/ PLANTAS DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICAS / CORTE / FACHADA / PERSPECTIVAS

## PROPUESTA

Para proponer esos espacios y las proporciones que deberían tener se planteó la idea de crear instalaciones o superficies que permitan el desarrollo de estas actividades, por lo que las personas con edades oscilantes entre los 20 y 40 años de edad y tienen tiempo desocupado, ocupan el tiempo en estas áreas lúdicas. La idea es atraerlos a estos puntos a través de estas propuestas de espacio para que esto se genere en un tiempo más activo en el centro



Imagen 75 : Zona a intervenir. Fuente: Propia

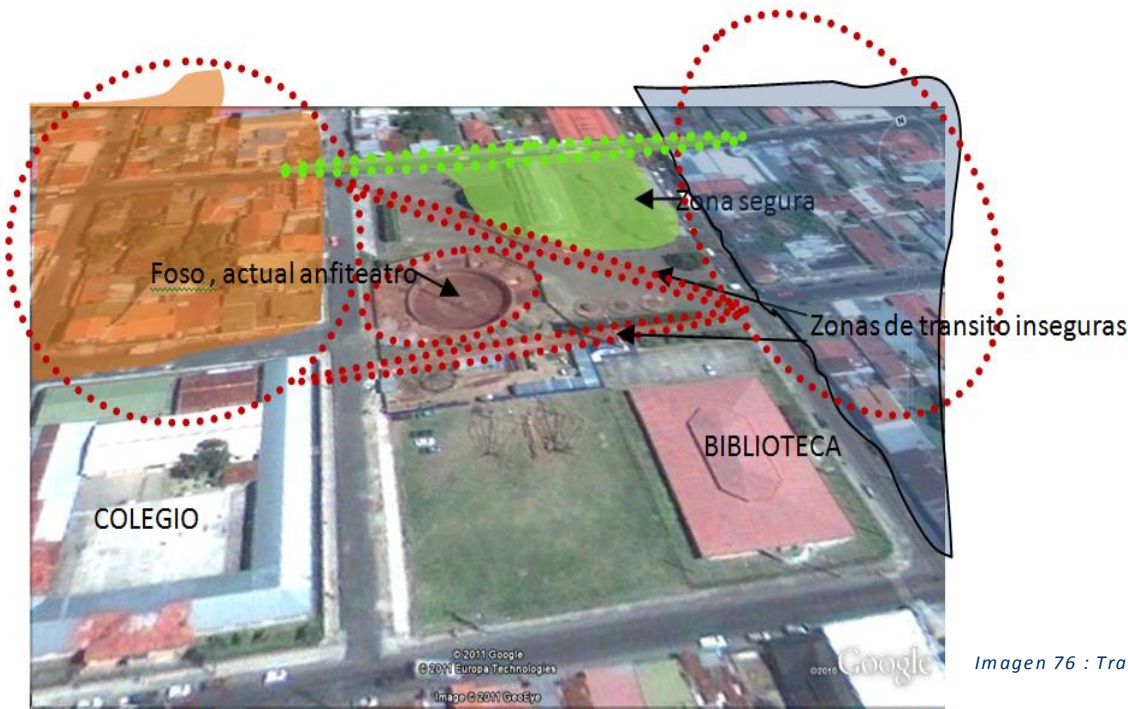


Imagen 76 : Transiciones y zonas de transito seguro vrs zonas inseguras.

Fuente: Propia

Como se ha mencionado, dentro de la cuadrícula urbana, el espacio elegido se ve sometido a diferentes fuerzas. Su entorno total (perimetral) se encuentra asediado por áreas de comercio, educación, y vivienda. Dentro de este patrón biológico vivencial tiene especial atención lo ocurrido con la calle ubicada en el sector oeste. Actualmente esta calle se encuentra en muy mal estado, principalmente por los huecos y falta de pavimento en ciertos sectores de la vía. De las cuatro vías que bordean la plaza esta es la menos utilizada. El flujo por allí es de leve a

nula ( 1 vehículo cada 3 minutos), siendo el periodo de las 5.00 pm a 6.00 pm cuando recibe mayor afluencia, en estas horas circulan 4 vehículos por minuto, esto según estadísticas realizadas producto de la observación en sitio.

Este comportamiento ha vitalizado la dinámica que el colegio aledaño provee, jóvenes de edades entre los 13 a 20 años en cierta medida se han apropiado de este sector por periodos de tiempo cercanos a las 4 horas. La calle es utilizada para el patinaje, la pared colindante con esta calle y perteneciente al colegio ha sido tomada como mural de exposiciones de arte callejero y expresión, una porción del área verde al otro lado de la calle actúa durante las tardes como una cancha improvisada de fútbol. esto genera un nicho de vida vibrante durante las tardes, muy distinto al de la mañana y las noches y diferente a los propósitos para los cuales fueron planteados. El espacio se modifica, evoluciona, se replantea y reorganiza durante las tardes de forma temporal. Esa dinámica no debe romperse o difuminarse, debe revitalizarse. Una vez conocidos los tonos de colores que en el lugar se empiezan a visualizar y las proporciones que tienen, se plantea la idea de crear instalaciones o superficies que permitan el desarrollo de estas actividades, por lo que las personas con edades oscilantes entre los 13 a 20 años y tienen las tardes como un tiempo desocupado posterior a la salida del colegio, ocupan el tiempo en estas áreas lúdicas. La idea es atraerlos o mejor retenerlos a estos puntos a través de propuestas de espacio para que esto resulte en un tiempo más activo en el centro.

#### DIAGRAMA DE USOS ACTUALES DE ESPACIOS EN LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

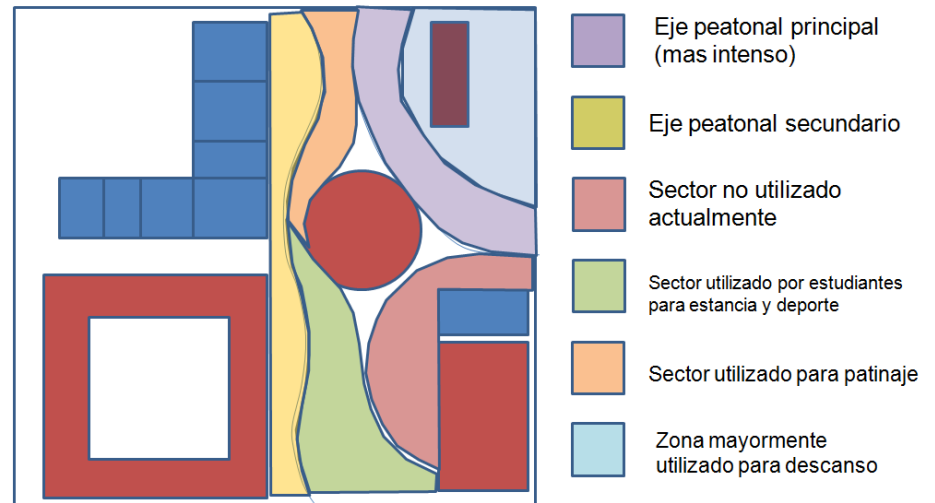


Imagen 77 : Transiciones y zonas de transito seguro vrs zonas inseguras. Fuente: Propia

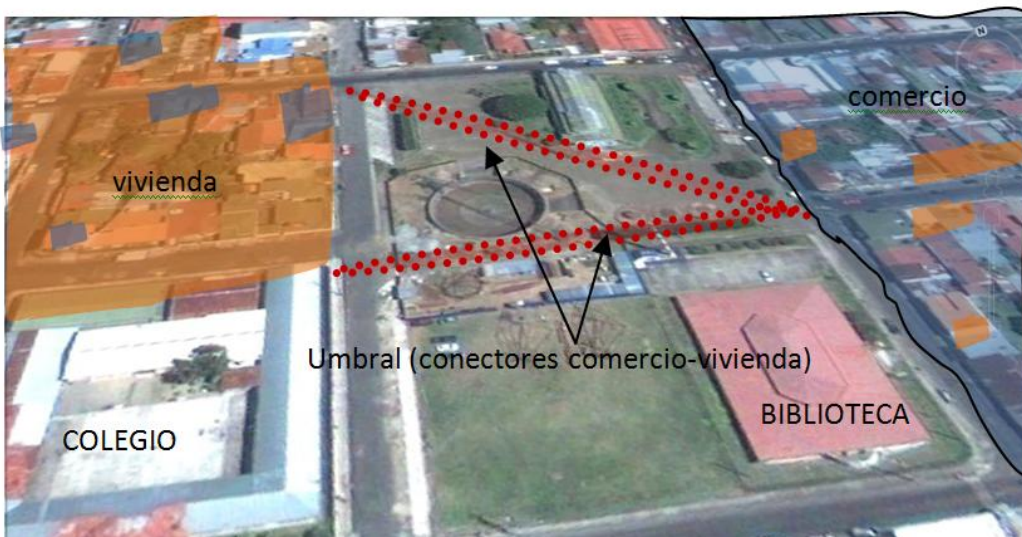


Imagen 78 : Umbral conector comercio- vivienda. Fuente: Google Earth



Existen en la zona dos anillos de tensión importantes: una hacia el este muy fuerte y definida por áreas de comercio, hablamos de cinco cuadras dirigida desde esta plaza hacia el este desembocando en la plaza mayor (casco central de Cartago). Otra hacia el oeste y sur que corresponden a espacios vivenciales, viviendas principalmente, donde personas de cierta edad: trabajadores migratorios van en la mañana y regresan por la noche y donde habitan un nicho importante de adolescentes y adultos mayores. La plaza de la independencia actúa como un umbral que se penetra para hacer la transición de un anillo a otro. Hablamos de personas de los núcleos de viviendas que atraviesan la plaza para dirigirse al casco central urbano de Cartago donde se encuentra el núcleo comercial. El abandono y la falta de vigilancia

principalmente por las noches son indicadores de un problemática que se ha venido presentando en los últimos años que es la inseguridad y los asaltos espontáneos, esto según palabras del señor Carlos Bonilla policía vigilante de la zona de el Molino.

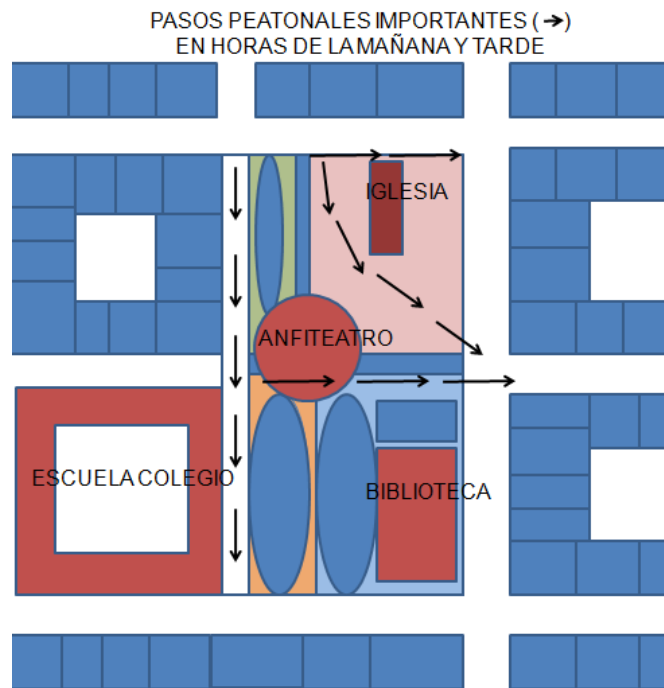


Imagen 80 : El anfiteatro como eje generador de actividad. Fuente Propia

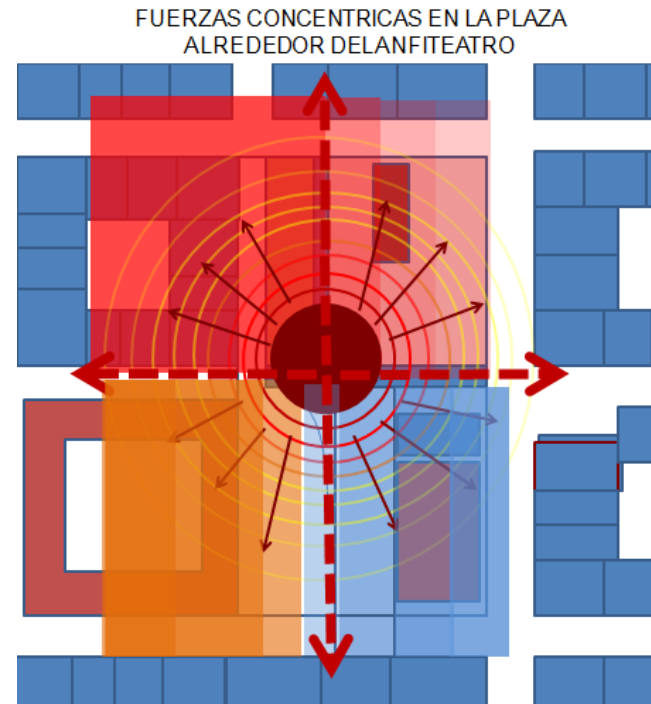


Imagen 79 : El anfiteatro como eje generador de actividad. Fuente Propia

Dentro de este núcleo conector llamado plaza de la independencia existen 3 pasos peatonales importantes, uno frente a la iglesia que es una zona segura al contar con el tránsito de vehículos y un respaldo comercial y de vivienda denso y otros dos conflictivos, uno ubicado en diagonal detrás de la iglesia y otro detrás del foso. Irónicamente estas son las zonas con mayor flujo peatonal especialmente durante las mañanas y las tardes, en las noches es prácticamente nula, Es decir el carácter que tienen como puente peatonal y de conexión es muy fuerte como para pensar en la idea de evitarlos. Las actividades juveniles vivenciales juveniles, skate,

patineta, por periodos de tiempo mayores a las 4 horas y la propuesta de retención de esta población trabajadora migratoria que arriba a la zona durante las noches.) atenuaría este problema de la inseguridad sin la necesidad de cambiar un patrón de conducta tan marcado como el tránsito de peatones por estas zonas. El generar actividades por periodos de tiempo prolongado a horas de la noche amortiguaría esta inseguridad.



*Imagen 81 : El anfiteatro , vista frontal. Fuente Propia*



*Imagen 82 : Vista este de la Iglesia María Auxiliadora. Fuente Propia*

## TABLA MATRIZ DE RECURSOS VERSUS DENSIDAD DEMOGRAFICA

La idea generatriz de proponer espacios e instalaciones optimas para el aprovechamiento de esta plaza como un eventual centro cívico y las decisiones de diseño y actividades que se propongan van ligadas con el perfil de usuario que allí se identifica. En la zona existen claramente identificados 4 perfiles de usuarios.

Por un lado el grupo más fuerte lo conforman los adultos que son los migrantes q trabajan durante el día y utilizan el lugar en estudio solo para trasladarse en horas de la mañana y noche , para trasladarse del hogar al trabajo y viceversa. Las personas que por ahí transitan simplemente para ir a sus casas, sin ningún atractivo, y que generalmente cuando transitan por las noches no colaboran al espacio urbano, a ellas debe enfocarse en gran medida al proyecto.. Su incorporación no solamente revitalizaría la zona, además daría una connotación espontanea y vivencial por las noches, socavando problemas como el de la delincuencia y la indigencia.

		MATRIZ DE RESULTADOS RECURSOS HUMANOS VRS DENSIDAD DEMOGRAFICA				
		RECURSOS HUMANOS				
DENSIDAD DEMOGRAFICA	NIÑOS (0 a 12 años)	JOVENES (13 a 25 años)	ADULTO JOVEN (26 a 35 años )	ADULTO (36 a 55 años )	ADULTO MAYOR (56 años en adelante )	
		5	2	4	1	3

Imagen 83 : Matriz de resultados en la Plaza de la Independencia. Recursos Humanos vrs densidad demográfica. Fuente Propia

## CUALES SERVICIOS O ESPACIOS CONSIDERA NECESARIOS DE IMPLEMENTAR EN EL SITIO?

SE ANALIZARON RESULTADOS POR PERFIL DE USUARIO, SE REALIZARON 69 ENCUESTAS DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO Y AGOSTO DE 2011

PERFIL DE USUARIO	1	2	3	Total Entrevistados 69
DE 0 A 12 AÑOS	Zonas para patinar 2	-	-	2
DE 13 A 25 AÑOS	Rampas y espacios para skate y bicicletas 10	Zonas para descansar 5	Área para conciertos 2	17
DE 26 A 36 AÑOS	Gimnasio 9	Actividades culturales para niños y adultos 8	Servicios Municipales 4	21
DE 36 A 55 AÑOS	Actividades artísticas y musicales 11	Centros de información turística 10	Zonas de descanso y estancia 4	25
DE 56 AÑOS EN ADELANTE	Zonas de salud 8	Actividades recreativas para adulto mayor 7	Arte, cultura. 7	22

El segundo grupo lo conforman jóvenes de entre 13 y 25 años, que se apropian del lugar por las tardes para realizar actividades propias de su edad, patinaje, ciclismo acrobático, y grafiti. Esto genera un nicho de vida vibrante durante las tardes, muy distinto al de la mañana y las noches y diferente a los propósitos para los cuales fueron planteados. Estos grupos provienen de los sectores urbanos del oeste (sector salesiano), norte (sector Metrocentro) y sur (sector el molino).

Para ellos se plantean espacios redefinidos para estas actividades, superficies, texturas, espacios cubiertos respetando los sectores que ya han sido empoderados por ellos.

El tercer grupo importante lo representan los ancianos, los cuales por lo general durante las mañanas reposan y conversan en ciertos sectores de la plaza, debajo de un árbol o a la sombra de la iglesia. Hablamos de un grupo profundamente católico que según observación realizada en sitio es el grupo más grande que visita la iglesia María Auxiliadora, entre semana y en las ceremonias eclesiológicas. Este grupo mayormente se encuentra condensado en el sector oeste a la plaza. Hablamos de gran cantidad de matrimonios pensionados o adultos mayores que viven con sus hijos. Estas personas suelen caminar con frecuencia al centro de la ciudad donde se encuentra asentado el sector comercial y comúnmente se les ve regresar con bolsas y demás por lo que su permanencia en la zona es inminente. Es curioso observar como durante las tardes la permanencia y transitar de ellos por la zona es casi nula y cuando se da es por razones de celebración de misa. Debe enfocarse el diseño en la captación de este grupo para que permanezca por espacios prolongados en el parque, para que su estancia no se limite al recorrido para surtir su despensa en el sector comercial o el ir una hora durante las mañanas a conversar y leer el periódico. Es importante producir un efecto similar al que ocurre en espacios como la Plaza Mayor de Cartago, donde adultos mayores redefinen espacios, se asientan, conversan, discuten las últimas noticias o los resultados de los últimos partidos; es decir, se han empoderado de la plaza y se vuelven parte del paisaje vivencial de Cartago.

Por tanto es conveniente generar espacios amplios agradables, seguros para que este grupo de usuario se mantenga, extienda su periodo de estancia a las tardes y noches y tome la visita a la plaza como un acto cotidiano parte de su estilo de vida.

Del último grupo que corresponde a los niños realmente existe un poco de perfil y no se ha observado gran densidad de este tipo de usuario.

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b> CENTRO CIVICO CULTURAL <b>PLAZA DE LA INDEPENDENCIA</b> CASCO CENTRAL DE CARTAGO				
ESPACIO	NECESIDAD	Requerimientos Mobiliario materiales	Requerimiento espacial	m2
<i>Área nivel superior</i>				
Áreas verdes	Estética y refrescamiento ambiental			143 m2
Zona de skate y patinetas	Jóvenes entre 13 y 25 años realicen dicha actividad	Rampas, piso deslizante	Piso arqueado longitudinal de 6,5 m de ancho	160 m2
Anfiteatro	Disfrute de actividades culturales			300 m2
Zonas de recorrido y tránsito peatonal	Libre tránsito para desplazarse a pie por parte del peatón	Zona adoquinada	Zonas libres de mobiliario	765 m2
Acera lateral	Espacio disponible para transitar libremente contiguo a la zona de skate y patinetas	Piso en concreto	De 1,5 mts de ancho	96 m2
Plaza conectora colegio -biblioteca	Espacio común y abierto que vincule un eventual acceso al colegio con la biblioteca	Zona adoquinada, Bancas para descanso		400 m2
Tarima externa	Un espacio libre y seguro para realización de eventos , conciertos , recitales	Piso madera laminada	Ubicado en un punto visible desde cualquier punto	90 m2
Zonas de descanso	Áreas para sentarse y tomar reposo	Bancas en concreto	Cercana a zonas	90 m2

			verdes y techadas	
Boulevard techado	Espacios para descansar, y que sirva de vestíbulo al anfiteatro	Estructura metálica en policarbonato	Abarca de la salida del nivel subterráneo al acceso al anfiteatro	58m <sup>2</sup>
Estacionamiento	Espacio para estacionar 46 vehículos	Calle adoquinada	Ubicada al este del terreno	850 m <sup>2</sup>
2 Quioscos	venta de productos (alimentación)			190 m <sup>2</sup>
Boulevard nivel inferior (acceso a nivel subterráneo)	Zona de paseo y descanso. Transición entre el edificio subterráneo y el anfiteatro	Zona adoquinada	Libre de mobiliario	1289 m <sup>2</sup>
<b>Área nivel subterráneo</b>				
edificio de salud (información)	Espacio donde se brinda información y atención en temas de salud	Stands		152 m <sup>2</sup>
Escuela de Música de la Orquesta de Cartago (promoción)	Espacio donde se promociona y da a conocer destinos turísticos y lugares de interés en Cartago.	Zonas para banners, brochures, afiches	Que cuente con un área libre para ensayo	167 m <sup>2</sup>
Edificio de deporte (ejercitación)	Espacio donde ejercitarse y obtener información en temas de deporte	Maquinas para muestreo	Que cuente un espacio libre para ejercitación	164 m <sup>2</sup>
Edificio de galería ( exposición )	Espacio donde exponer arte grafico, instalaciones.	Sala libre de mobiliario	Paredes lisas y espacio libre para exposiciones	149 m <sup>2</sup>
Edificio de promoción municipal	Espacio donde se obtiene información y se cancelen servicios municipales.	cubículos		148 m <sup>2</sup>
Zonas de recorrido y tránsito peatonal	Libre tránsito para desplazarse a pie por parte del peatón	Zona adoquinada	Libre de mobiliario	265 m <sup>2</sup>
Áreas verdes	Estética y refrescamiento ambiental	—		60 m <sup>2</sup>
Zona de descanso	Áreas para sentarse y tomar reposo	Bancas en concreto	Ubicadas en el pasillo principal	50 m <sup>2</sup>
Tarima interna	Un espacio libre y seguro para realización de eventos , conciertos , recitales	Piso madera laminada	Ubicada en el pasillo principal	90 m <sup>2</sup>
Stands sobre el pasillo principal	Un espacio para exponer y divulgar los programas y actividades de las diferentes oficinas	Stands en aluminio	Ubicada en el pasillo principal	15 m <sup>2</sup>

## SISTEMA CONSTRUCTIVO APLICADO AL PROYECTO

En todo el proyecto se contempla la utilización de materiales duraderos de bajo mantenimiento y en su estado natural con el fin de generar un menor impacto ambiental

### ESTRUCTURA

Para la estructura se utiliza el acero y el hormigón en elementos primarios y secundarios, en losas reticulares celulares hechas en sitio.

### FACHADAS

En cerramientos se utiliza principalmente vidrio con lámina adhesiva transparente, la cual reduce la incidencia solar al interior de la edificación.

### PAVIMENTOS

En pavimentos exteriores se utiliza adoquín por su alta permeabilidad. Al interior de la edificación se utiliza linóleo al ser un material de bajo impacto ecológico pues proviene de materias primas vegetales como el caucho, resina y aceite de linaza.

### ESTRUCTURA PRIMARIA

Se compone de marcos rígidos formados por columnas tubulares de acero rellenas de hormigón y vigas tubulares de acero unidas por medio de placas empernadas. Se utilizan también muros de carga en algunas secciones.

### ESTRUCTURA SECUNDARIA

Se utilizan cerramientos livianos de gypsum al interior de la edificación. En fachadas se utilizan muros de concreto y muros de cortina en aluminio y vidrio.

### INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS

Aprovechamiento de aguas pluviales y residuales en otros usos.

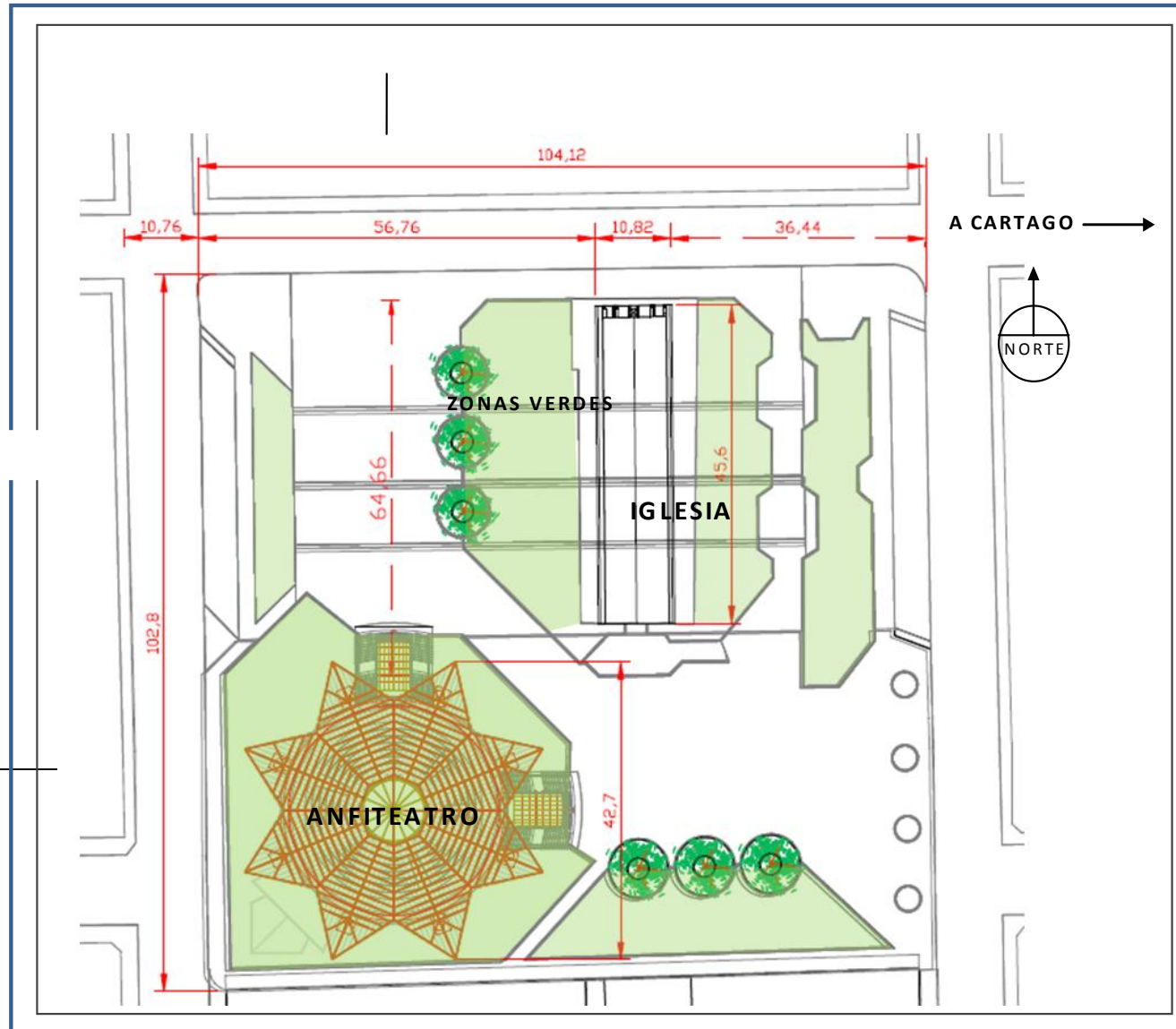
Implementación de mecanismos de ahorro de agua en piezas sanitarias.

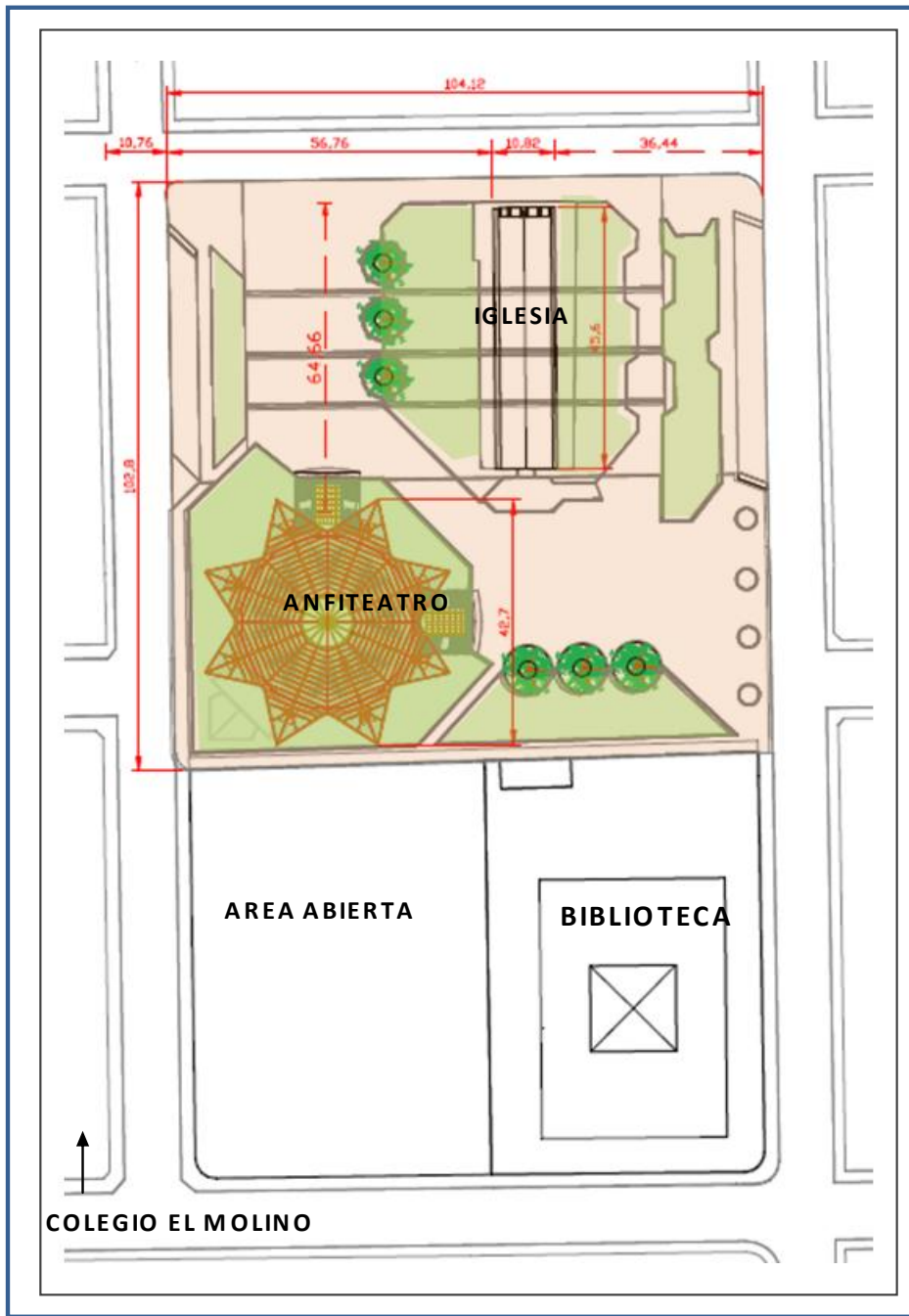
Utilización de lámparas de bajo consumo.

Colocación de sensores de movimiento para utilizar iluminación solo cuando sea requerido.



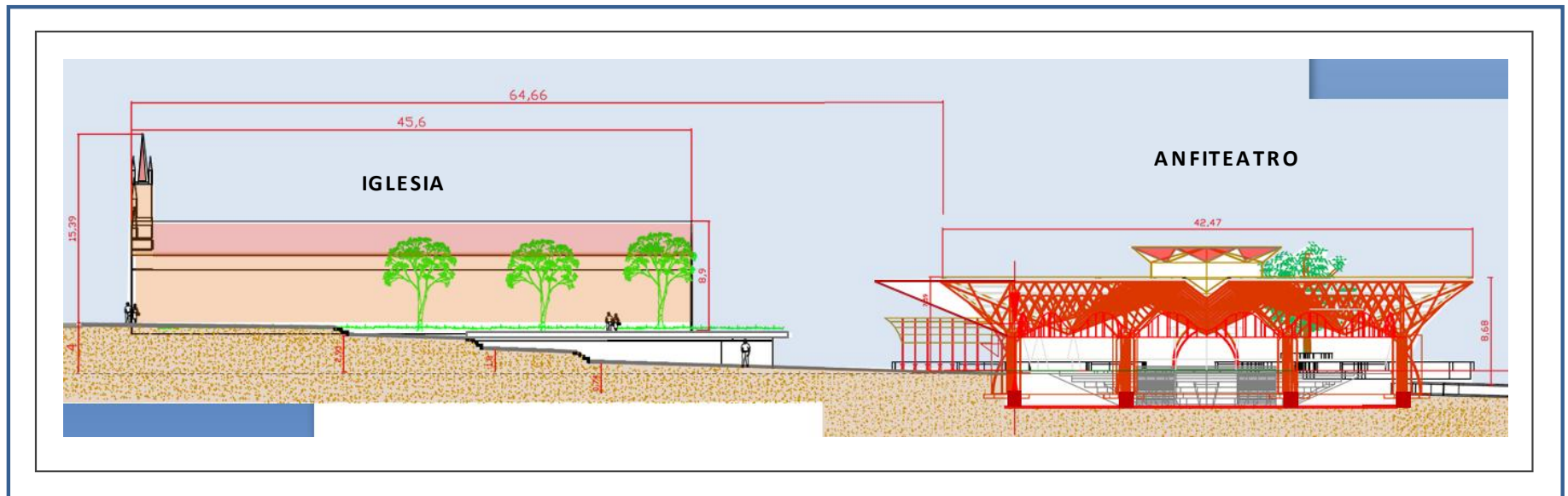
# VISTA EN PLANTA DE LA ACTUAL PLAZA DE LA INDEPENDENCIA





VISTA TOTAL EN PLANTA DE LA ACTUAL CUADRA DONDE SE UBICA LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

## CORTE DEL TERRENO Y PENDIENTE ACTUALMENTE



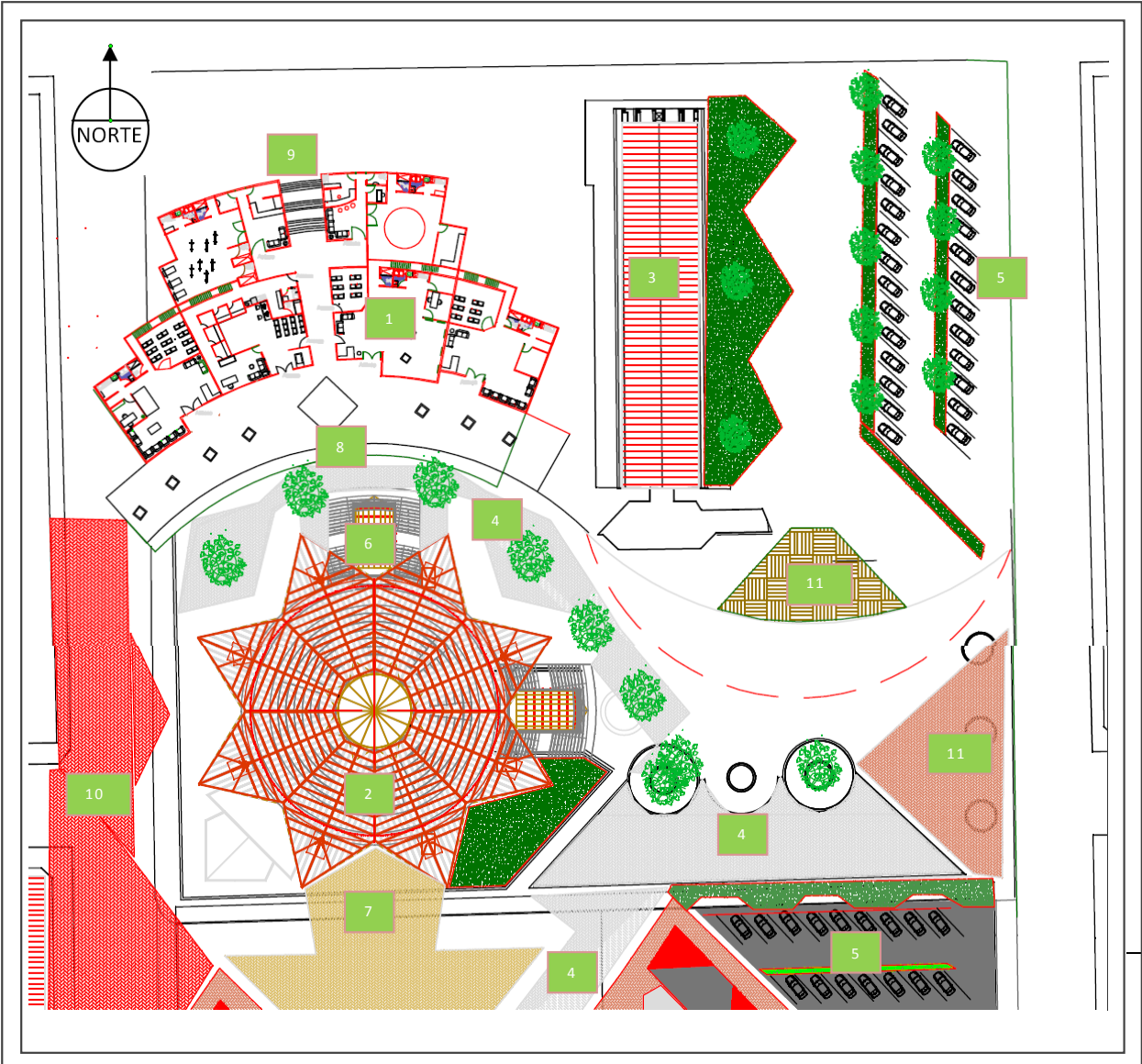
VISTA OESTE - ESTE

## PROPUESTA INTERNA DE ESPACIOS EN EDIFICIO SUBTERRANEO



LA PROPUESTA DE ESPACIOS REALIZADA HA SIDO DESPRENDIDA DE LAS OPINIONES DE LAS PERSONAS ENCUESTADAS. VER PAGINA 91

# PROPUESTA DE ESPACIOS INTEGRADO AL ANFITEATRO

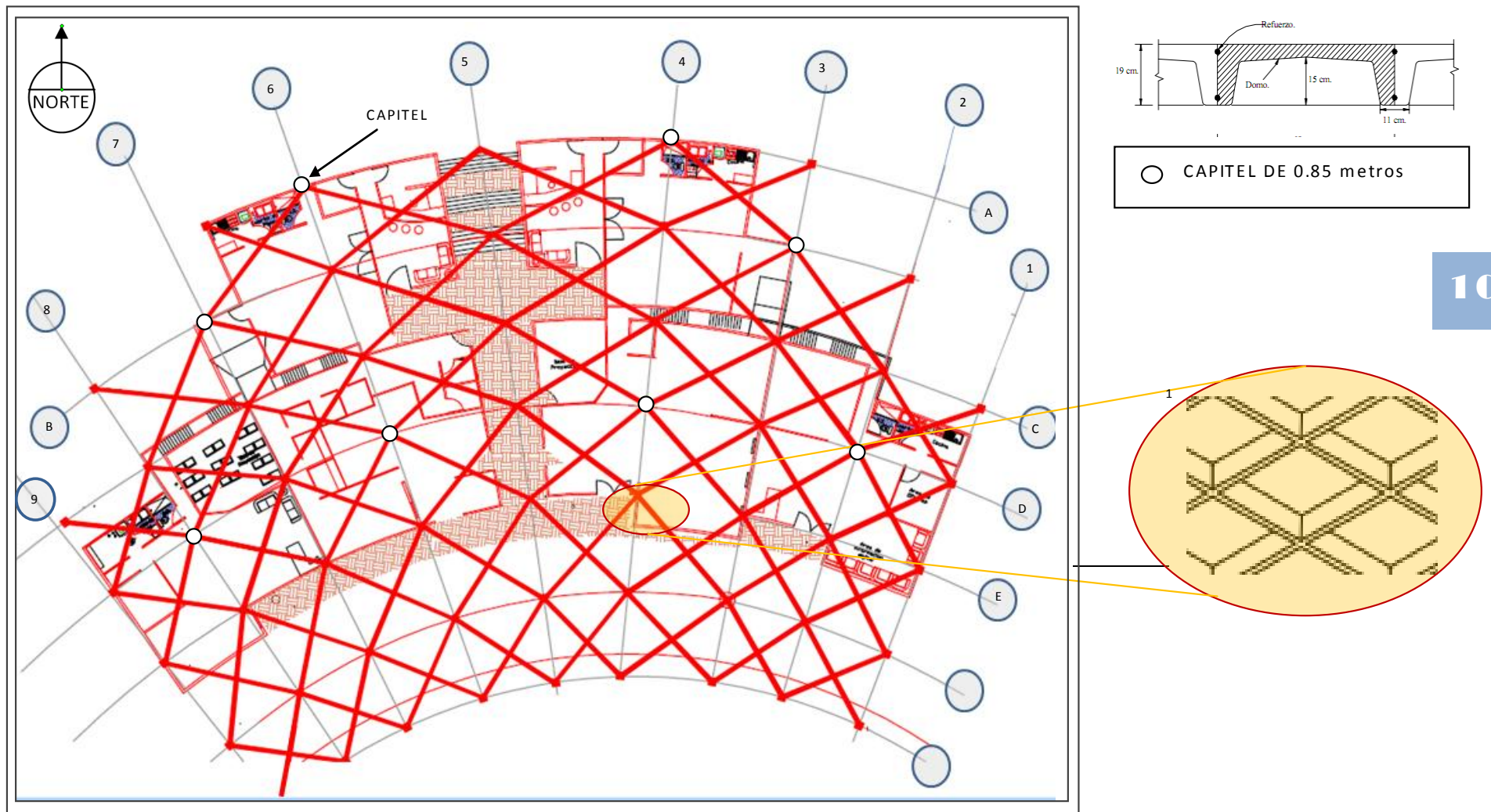


- 1 Edificio nivel subterráneo
- 2 Anfiteatro
- 3 Iglesia Ma. Auxiliadora (Edificio Patrimonial)
- 4 Boulevard conector
- 5 Zonas de estacionamiento
- 6 Acceso a anfiteatro desde nivel superior
- 7 Acceso a anfiteatro desde nivel bajo
- 8 Acceso a edificio subterráneo desde el anfiteatro
- 9 Acceso al edificio subterráneo desde nivel superior
- 10 Zonas de skate , patinaje
- 11 Tarimas para eventos al aire libre

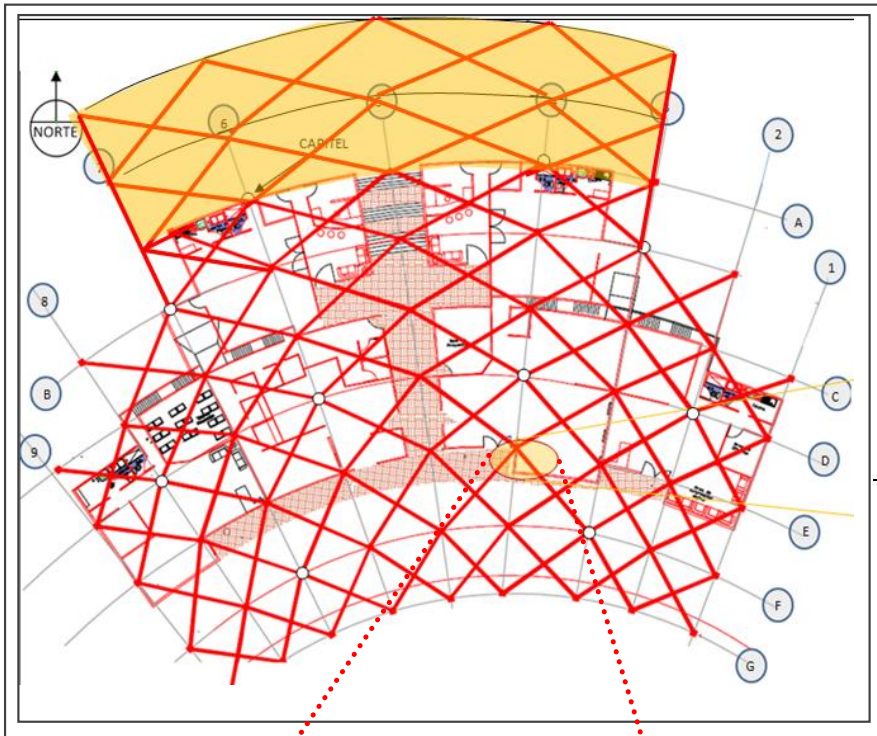
## SISTEMA CONSTRUCTIVO CON LOSA RETICULAR CELULAR


Son losas las cuales se hacen en obra y se caracterizan por que de abajo se ven muchos cuadrados o rombos de concreto los cuales tiene esa forma por que los hacen con módulos que hacen de moldaje el cual es prefabricado. Una de las características importantes de este es que la repartición de carga es equitativa y disminuye las estructuras soportantes (vigas perimetrales).

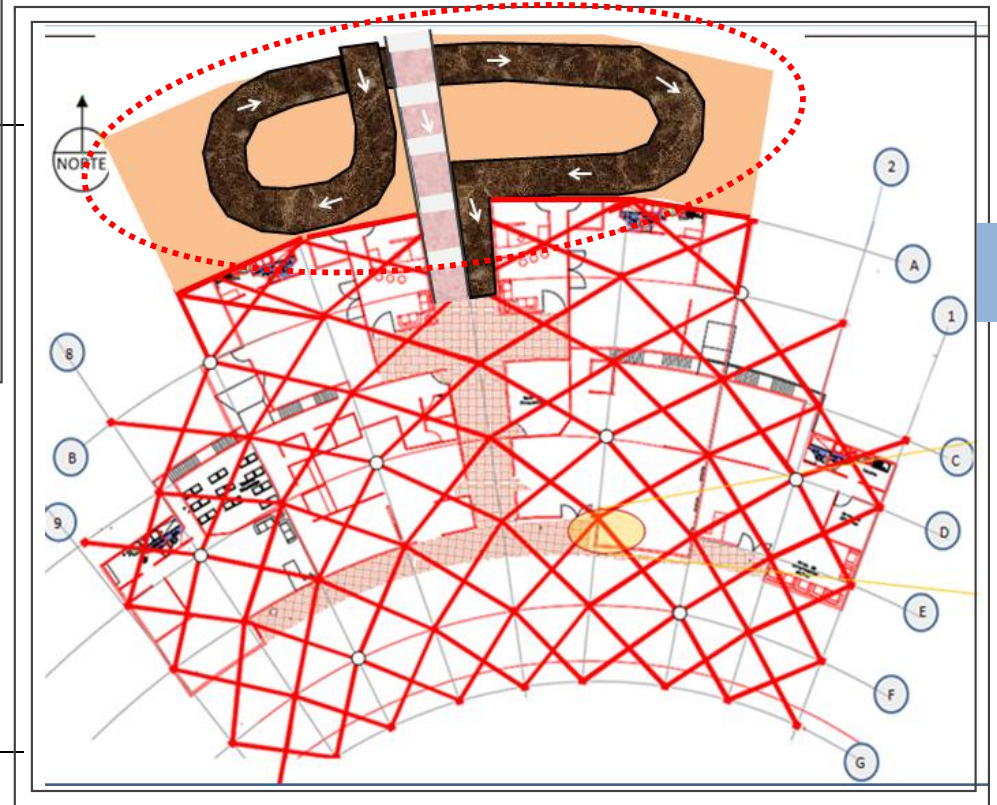
En este tipo de losas aparece un elemento llamado CAPITEL el cual sirve para recibir el peso de la losa sobre una mayor area que la de los elementos de soporte como son los pilares.



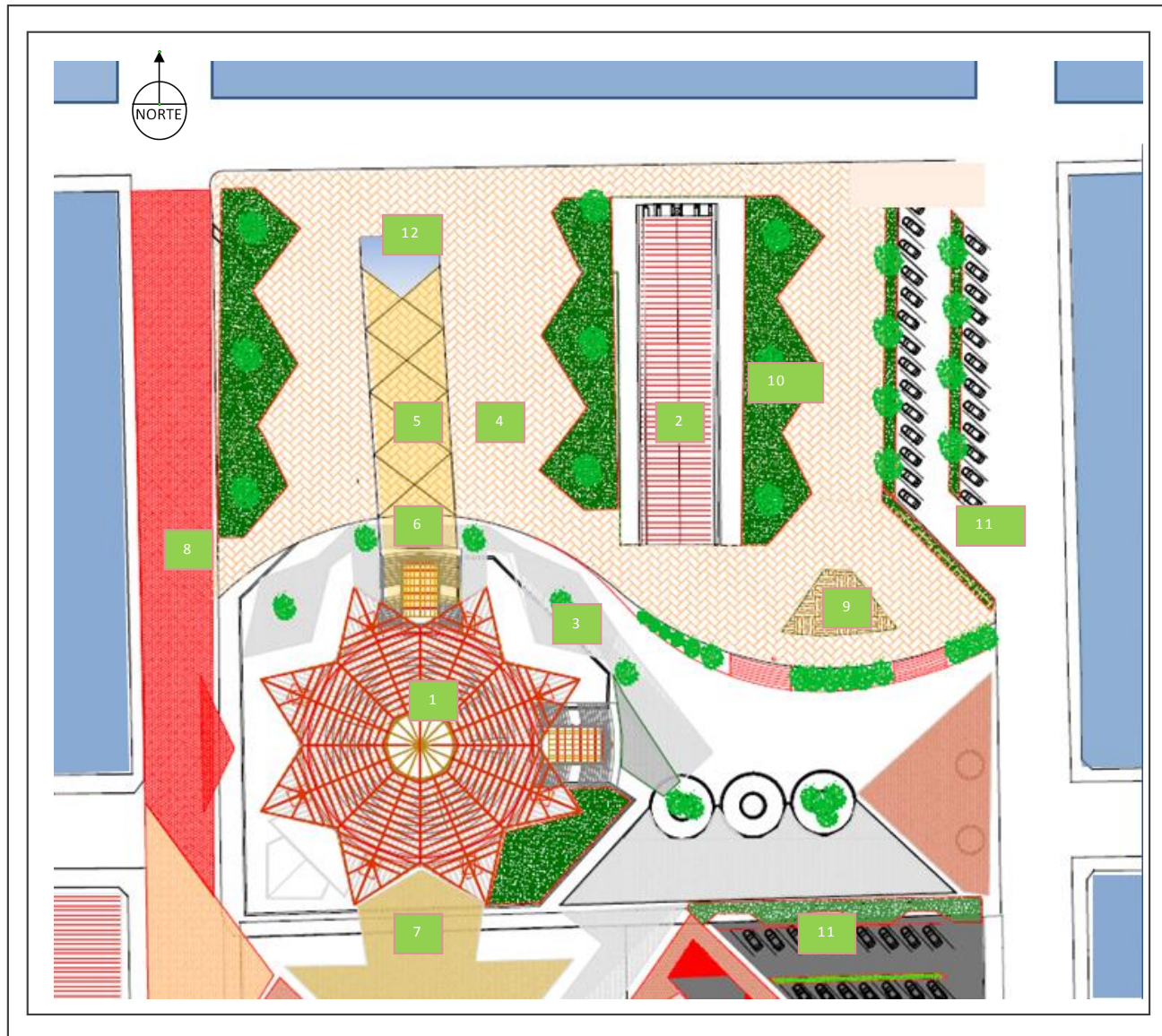
# SISTEMA CONSTRUCTIVO SOBRE ZONA DE RAMPA (8% pendiente) Y ESCALERAS



 Zona Libre para Rampa para discapacitados (ley 7600)



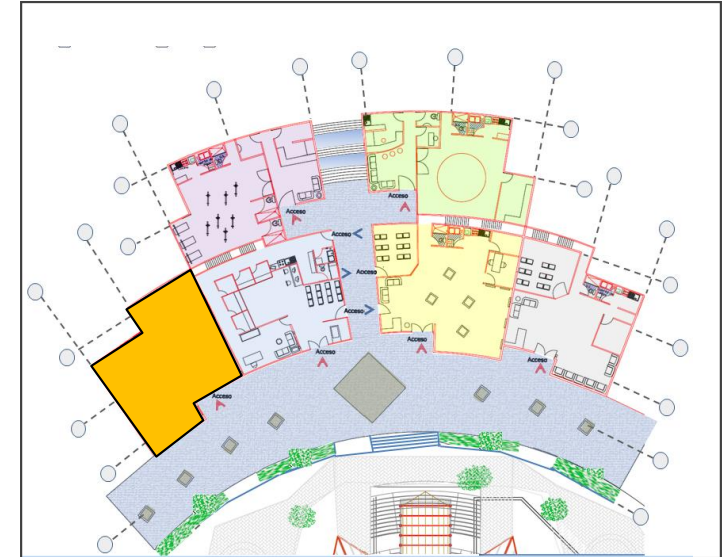
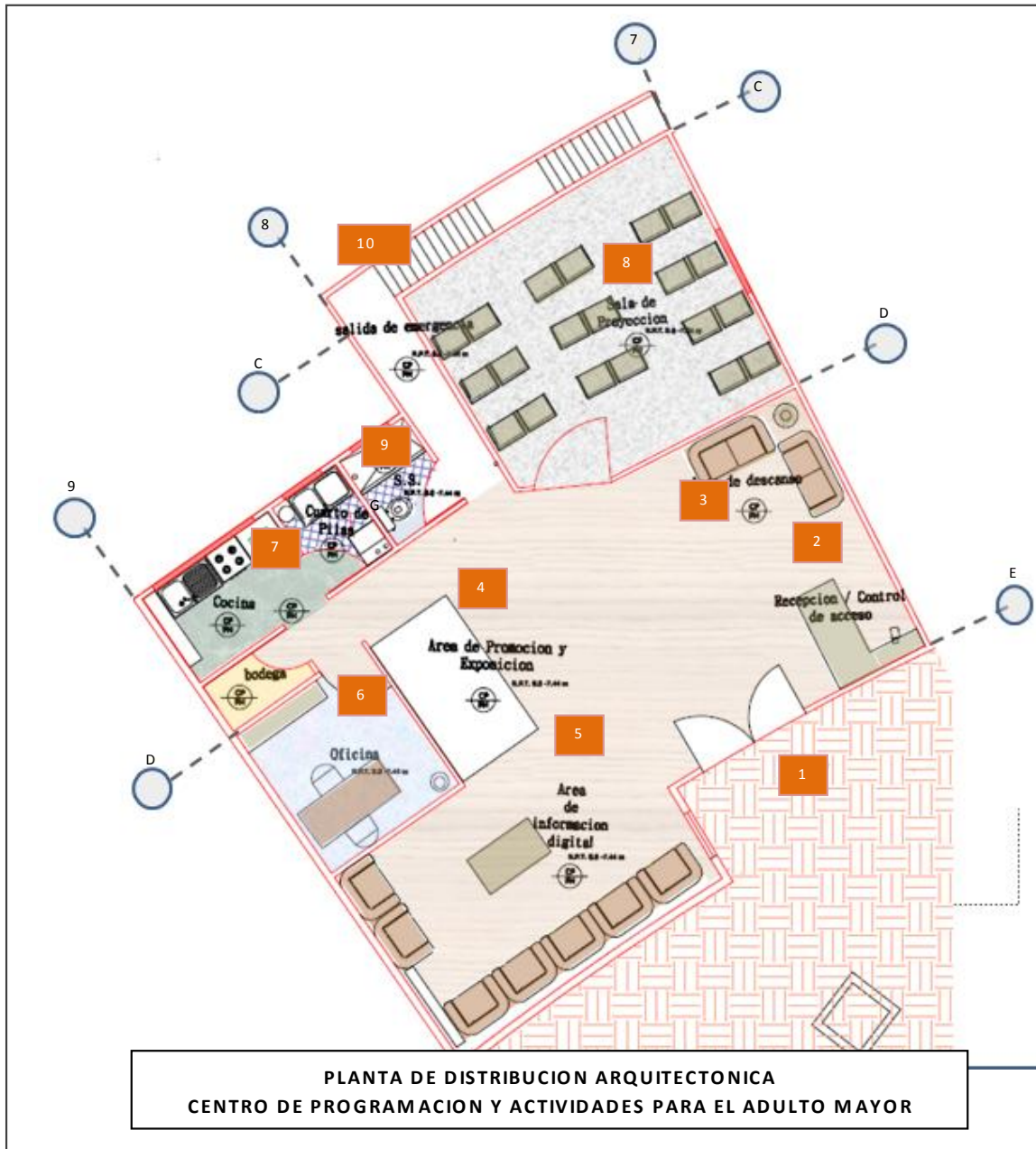
## PROPUESTA DE CONJUNTO Y ACCESO A NIVEL SUBTERRANEO



- 1 Anfiteatro
- 2 Iglesia M. Auxiliadora
- 3 Boulevard
- 4 Planche nivel superior, 3,5 mts sobre nivel del boulevard
- 5 Zona de descanso bajo techo
- 6 Acceso a anfiteatro desde nivel superior
- 7 Acceso a anfiteatro desde nivel inferior
- 8 Área de juego skate, patinaje
- 9 Tarima
- 10 Zonas verdes
- 11 Parques A y B
- 12 Acceso a nivel subterráneo



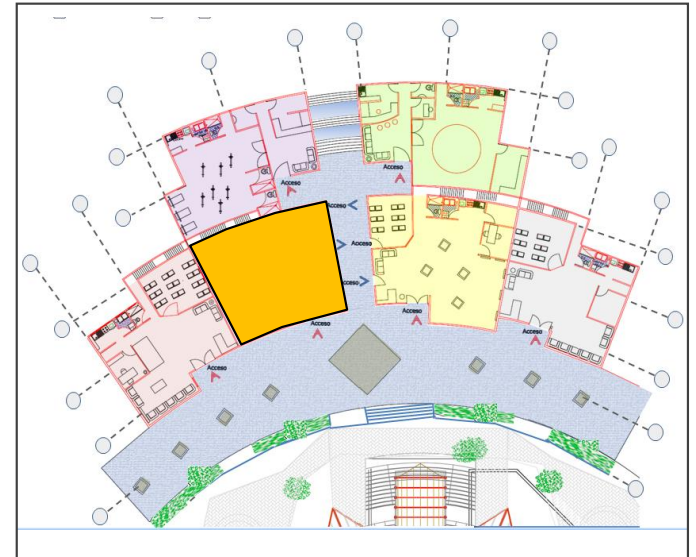
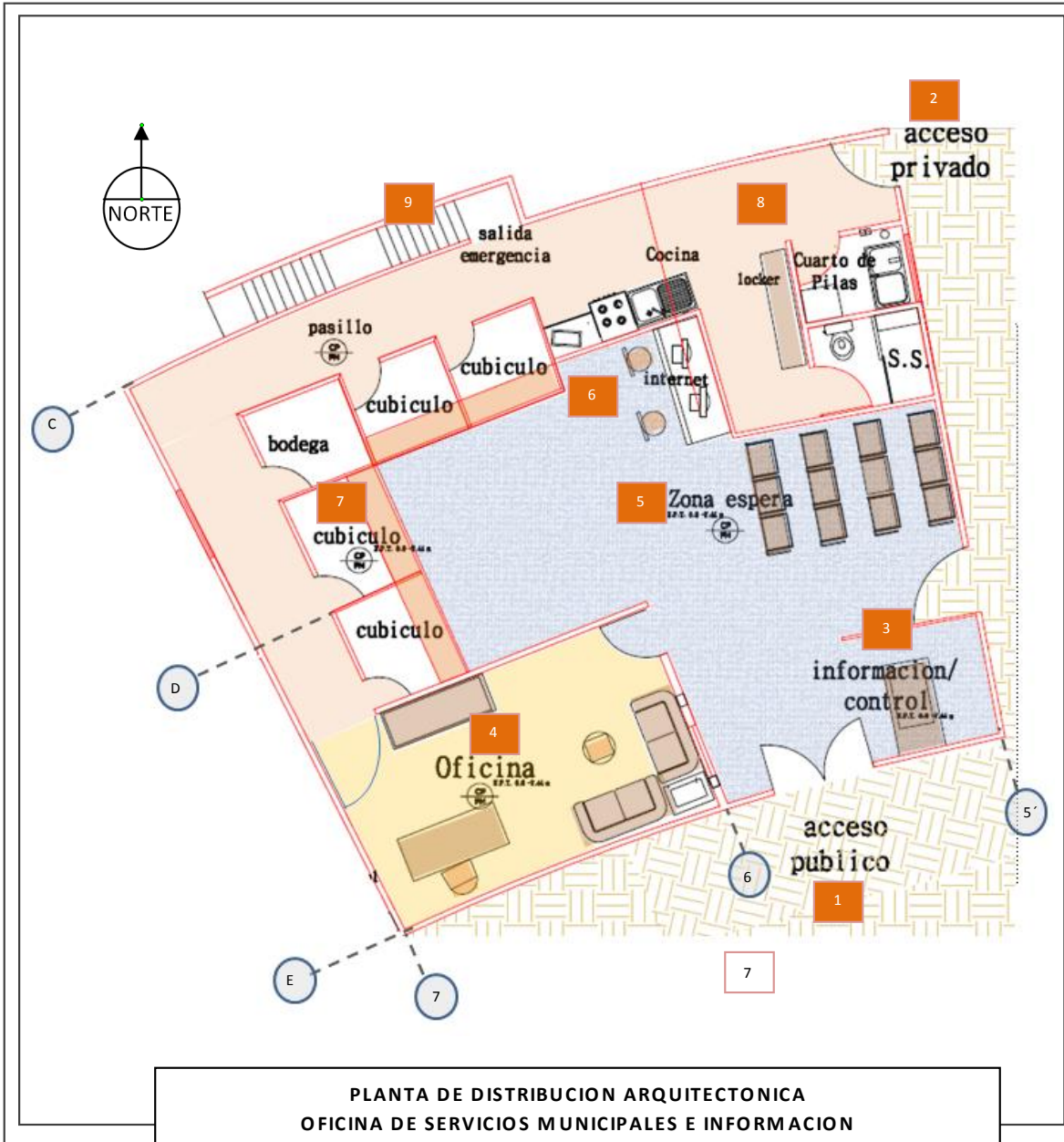
## PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



### CENTRO DE PROGRAMACION Y ACTIVIDADES PARA EL ADULTO MAYOR

- |   |  |    |                   |
|---|--|----|-------------------|
| 1 | Entrada                                    | 9  | Serv. Sanitario   |
| 2 | Recepción / control acceso                 | 10 | Salida emergencia |
| 3 | Zona de descanso                           |    |                   |
| 4 | Área de promoción, exposición de proyectos |    |                   |
| 5 | Área de información y capacitación digital |    |                   |
| 6 | Oficina                                    |    |                   |
| 7 | Cocina / cto. de pilas                     |    |                   |
| 8 | Sala audiovisual, charlas y capacitaciones |    |                   |

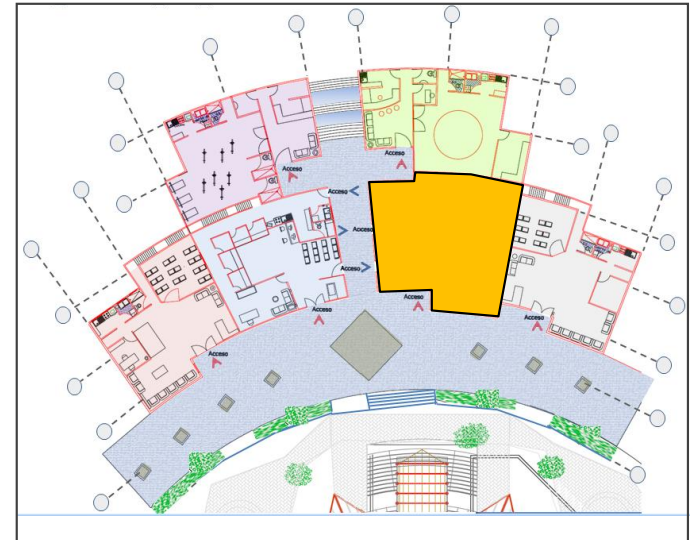
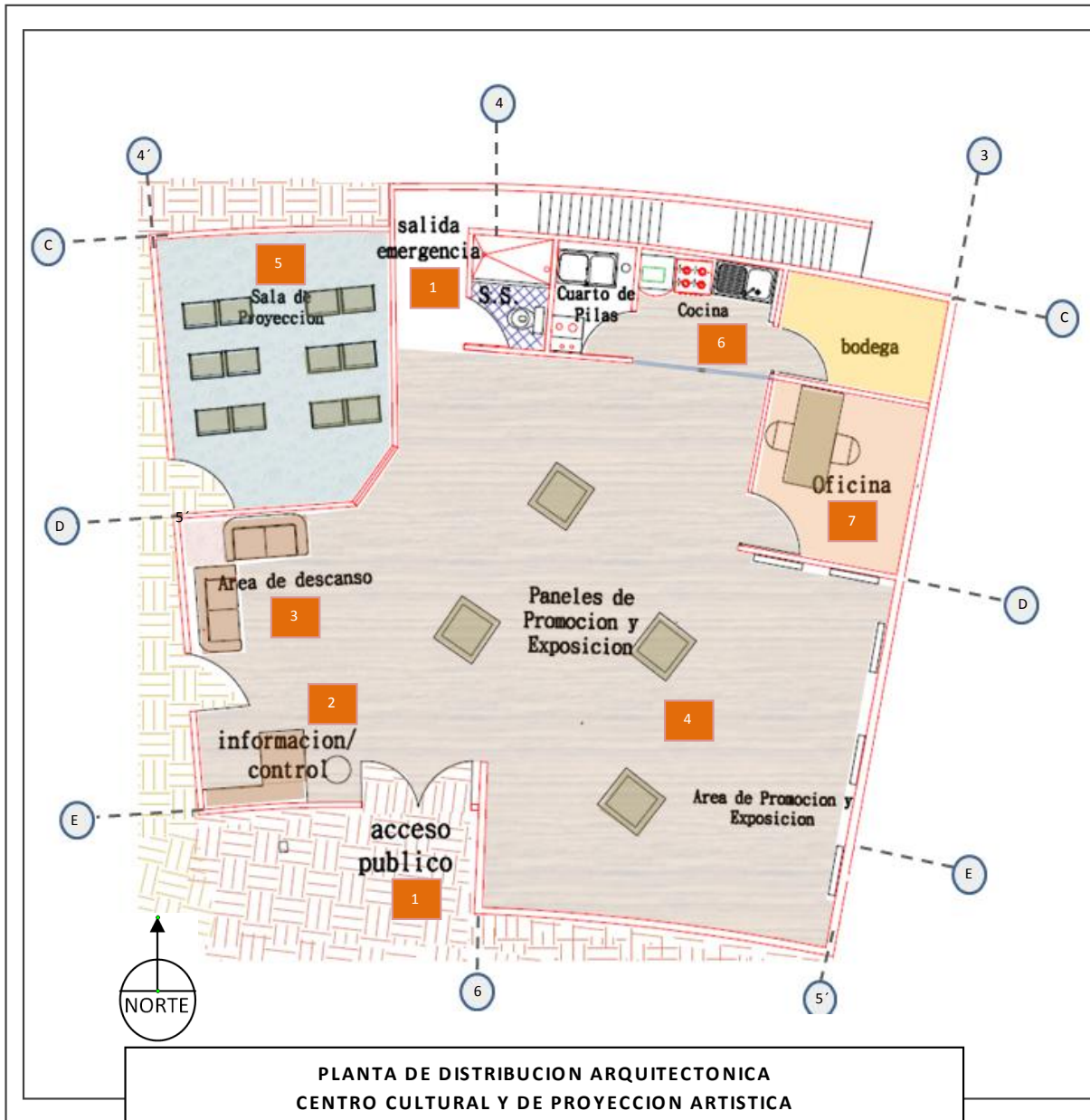
## PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



### OFICINA DE SERVICIOS MUNICIPALES E INFORMACION DE SERVICIOS ACTIVIDADES EN CARTAGO

- |                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 1                | Entrada Publica                      |
| 2                | Entrada Privada                      |
| 3                | Control de acceso / información      |
| 4                | Oficina                              |
| 5                | Zona de espera                       |
| 6                | Área de acceso a red                 |
| Zona de atención |                                      |
| 8                | Área privada (cocina, cto pilas S:S) |
| 9                | Salida de emergencia                 |

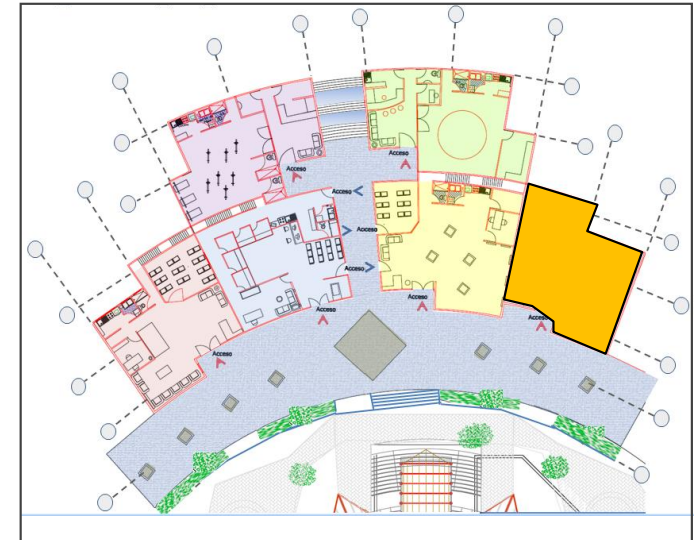
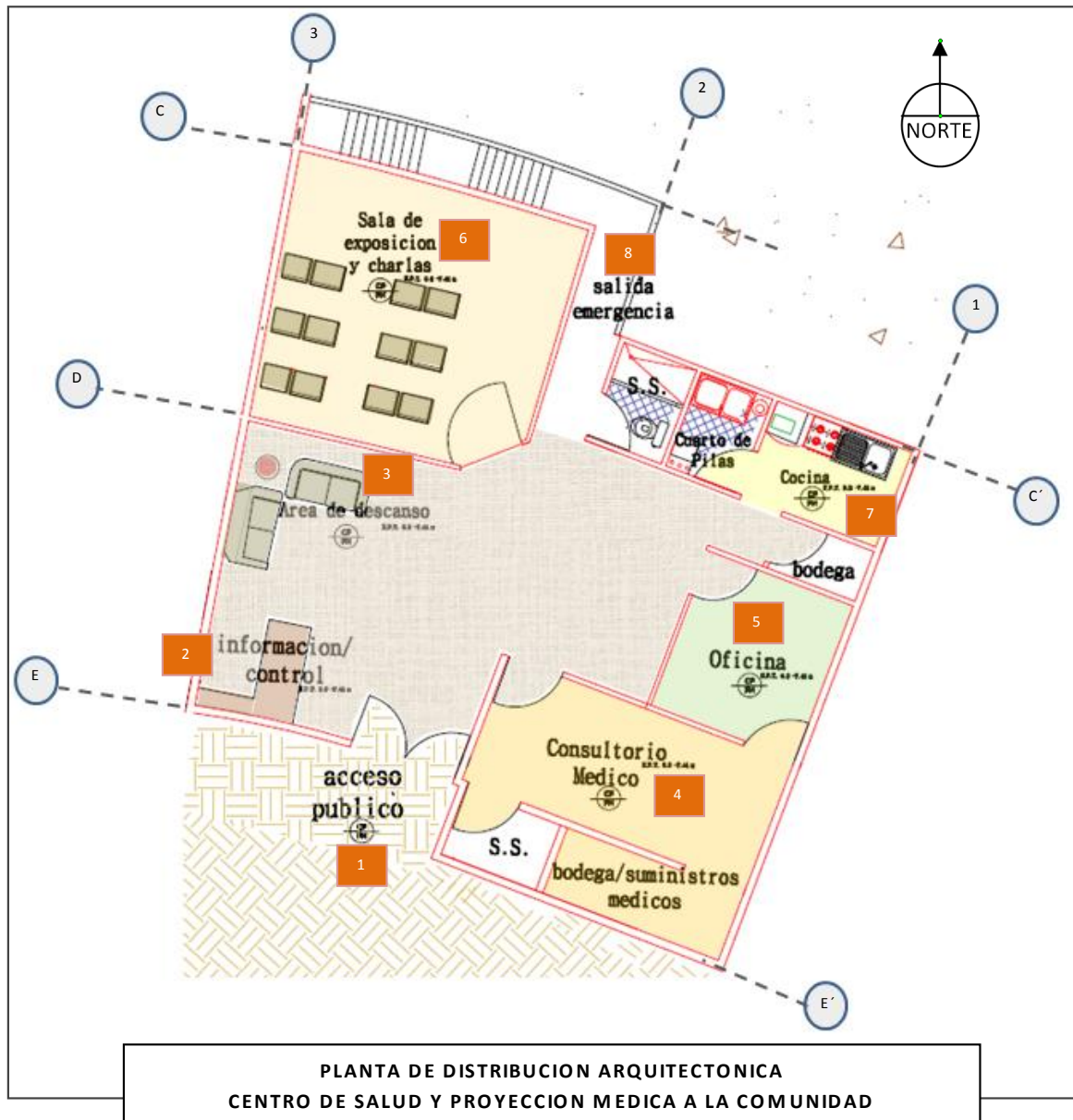
# PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



## CENTRO CULTURAL Y DE PROYECCION ARTISTICA A LA COMUNIDAD

- 1 Entrada Publica
- 2 Control de acceso e información
- 3 Zona de descanso
- 4 Área de exposiciones (GALERIA)
- 5 Sala de audiovisual, proyección y capacitaciones.
- 6 Área privada (cocina, cuarto de pilas , bodega)
- 7 Oficina
- 9 Salida de emergencia

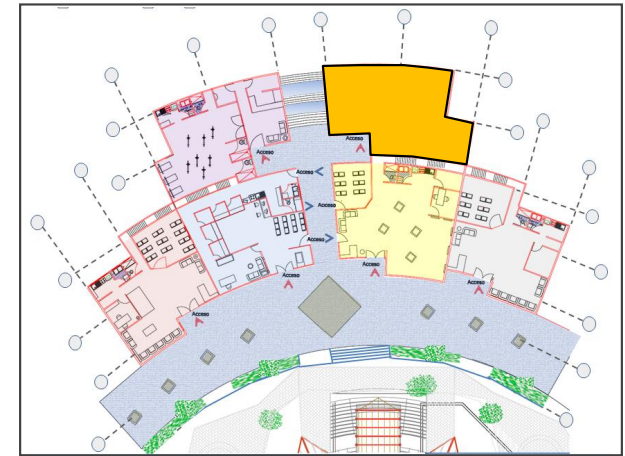
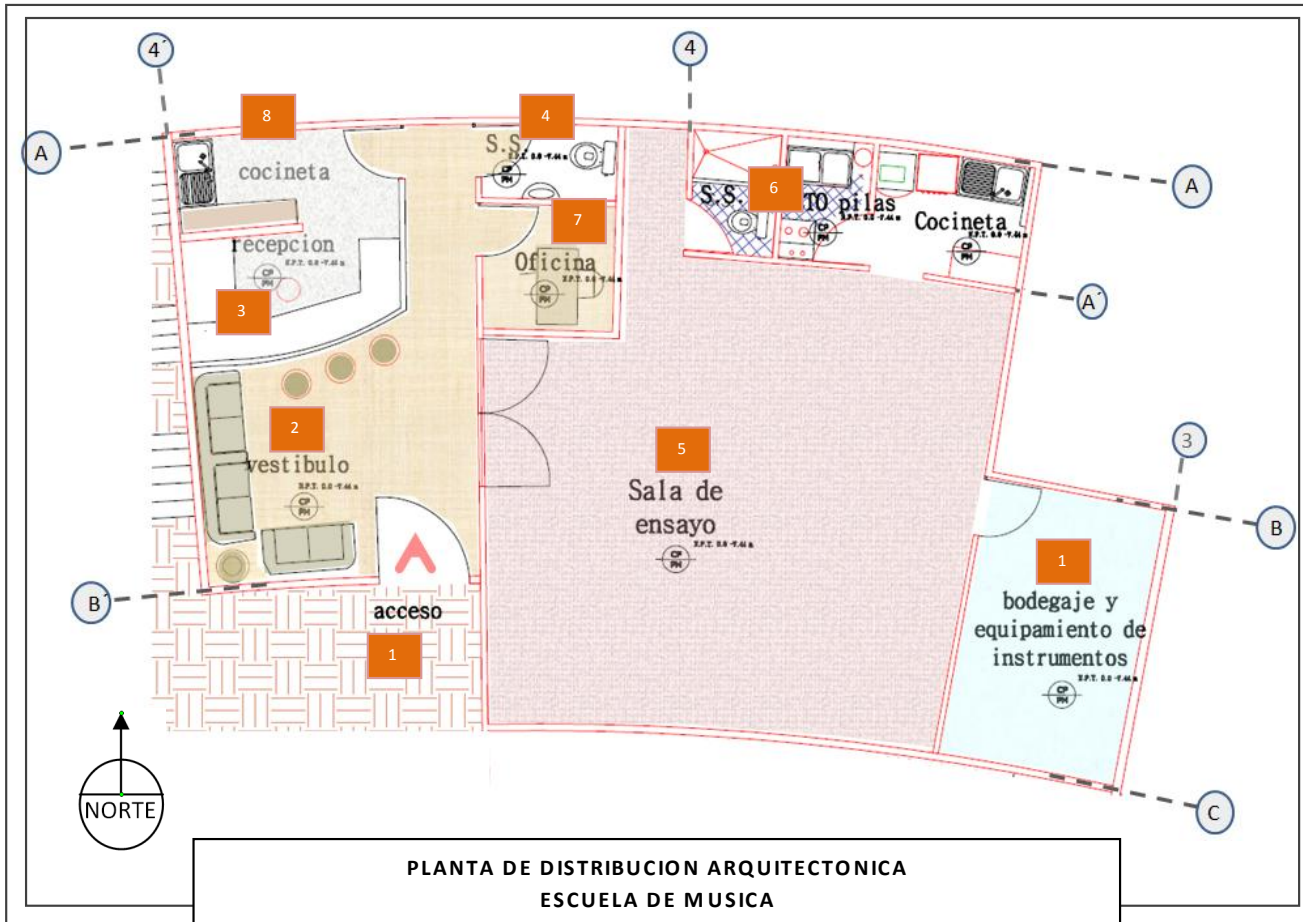
## PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



### CENTRO DE SALUD Y PROYECCION MEDICA A LA COMUNIDAD

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Entrada Publica                                   |
| 2 | Control de acceso e información                   |
| 3 | Zona de descanso                                  |
| 4 | Atención y control médico.                        |
| 5 | Oficina   |
| 6 | Sala de audiovisual, proyección y capacitaciones. |
| 7 | Área privada (cocina, cuarto de pilas , bodega)   |
| 8 | Salida de emergencia                              |

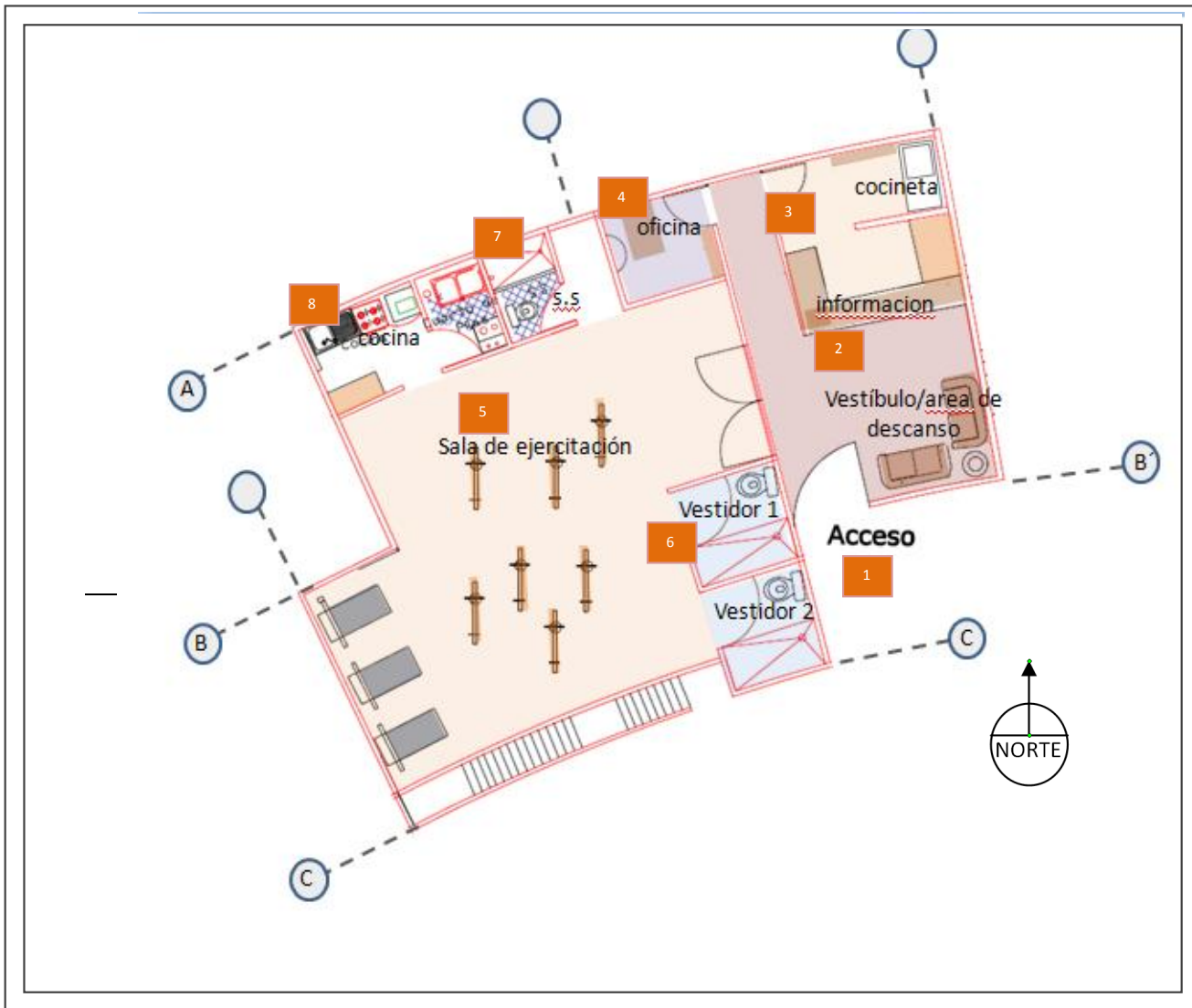
## PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



### ESCUELA DE LA MUSICA

- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | Entrada Publica   | 10 | Bodega para instrumentos de la Orquesta |
| 2 | Vestibulo   |    |   |
| 3 | Recepción/ informaciór                                    |    |   |
| 4 | Servicio sanitario publico                                |    |   |
| 5 | Zona de ensayo y ejecución orquesta municipal             |    |   |
| 6 | Área privada (cocina , servicio sanitario, ccto de pilas) |    |   |
| 7 | Oficina   |    |   |
| 9 | Área privada de cocineta para recepci3n y oficina         |    |   |

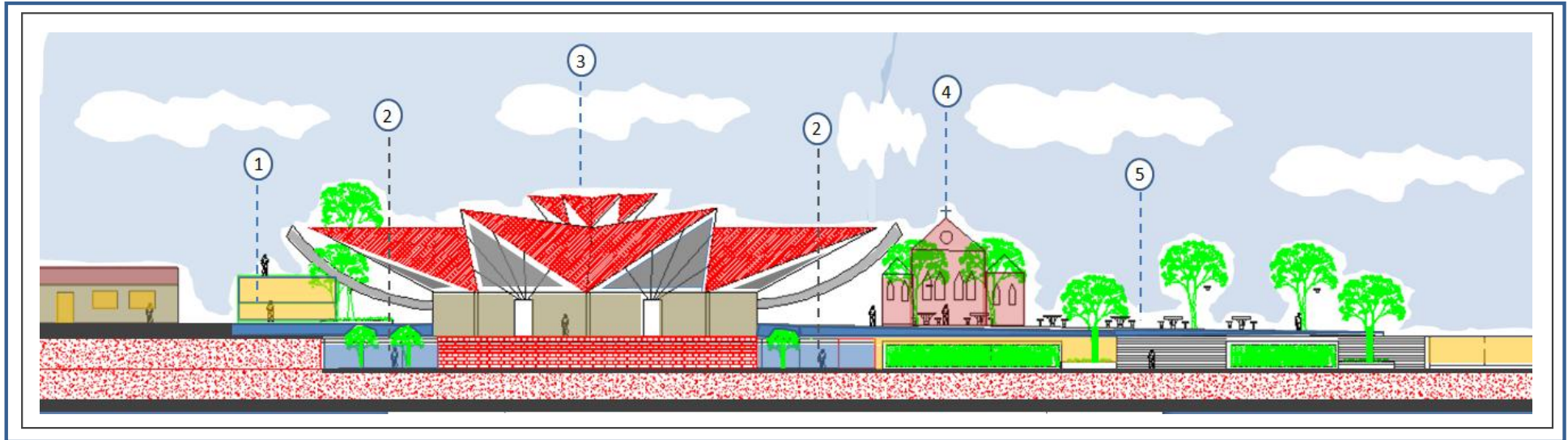
## PROPUESTA DE ESPACIOS Y SERVICIOS EN NIVEL SUBTERRANEO



### CENTRO DE EJERCITACION FISICA

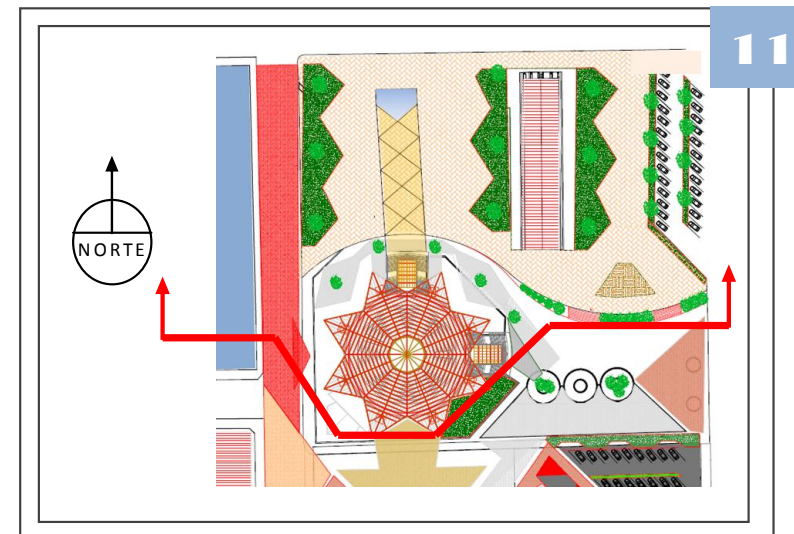
- |   |   |
|---|---|
| 1 | Entrada Publica                               |
| 2 | Vestibulo/ Informacion                        |
| 3 | Cocineta privada                              |
| 4 | Oficina                                       |
| 5 | Zona de ejercitacion y programacion deportiva |
| 6 | Area de vestidores (hombres y mujeres)        |
| 7 | Servicio Sanitario                            |
| 8 | Cocina/ cuarto de pilas                       |

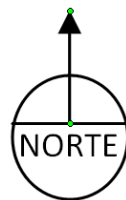
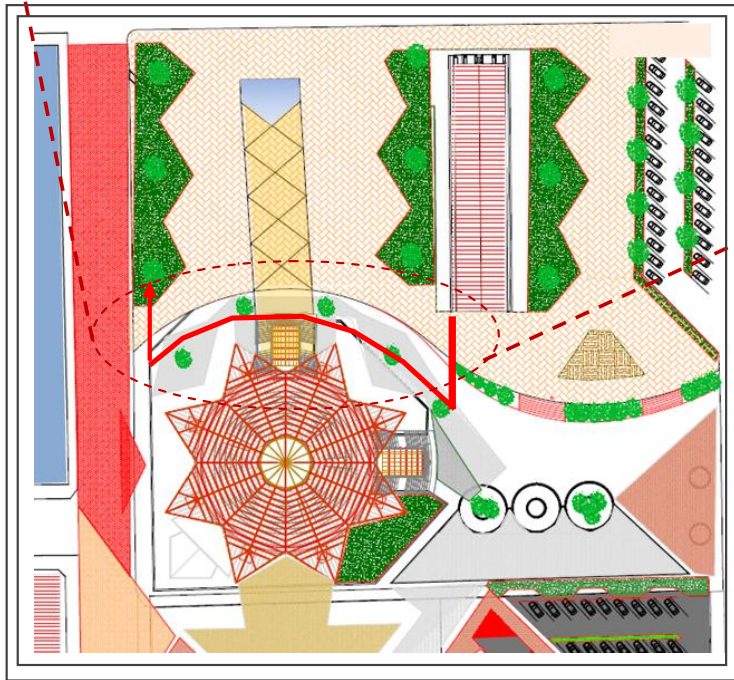
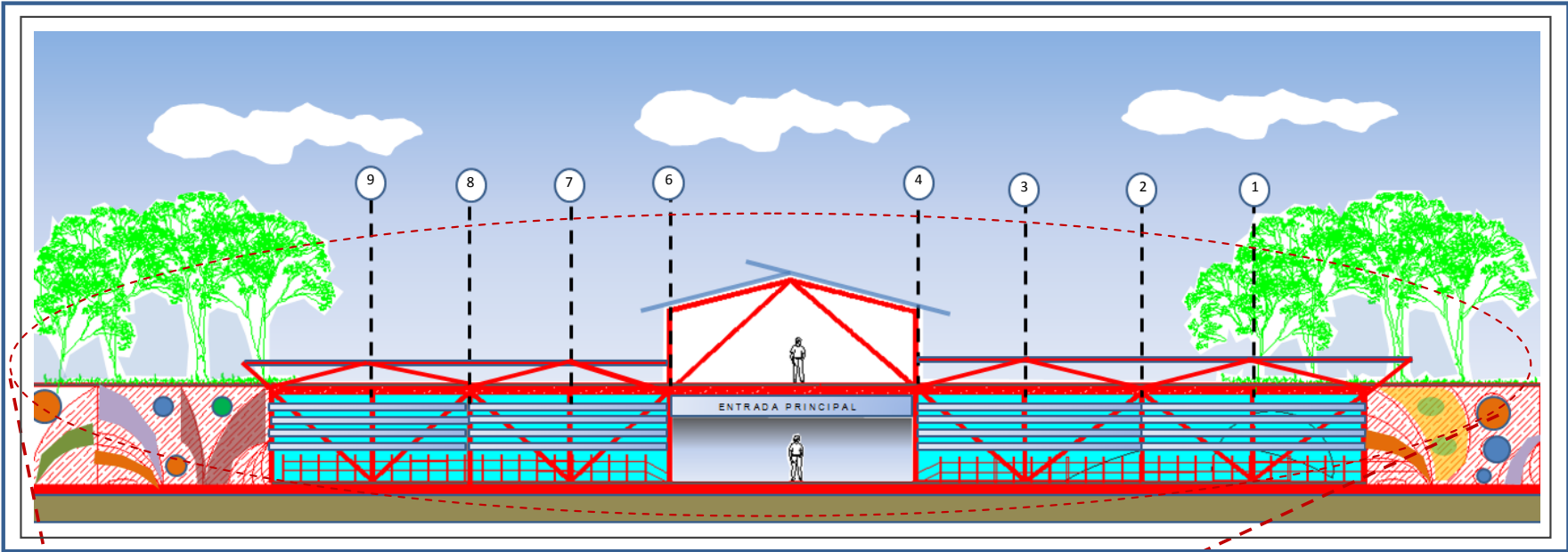
## VISTA SUR-NORTE HACIA ANFITEATRO, ACCESO SUBTERRANEO Y DOS NIVELES



### VISTA SUR NORTE HACIA ACCESO SERVICIOS SUBTERRANEOS CENTRO CIVICO

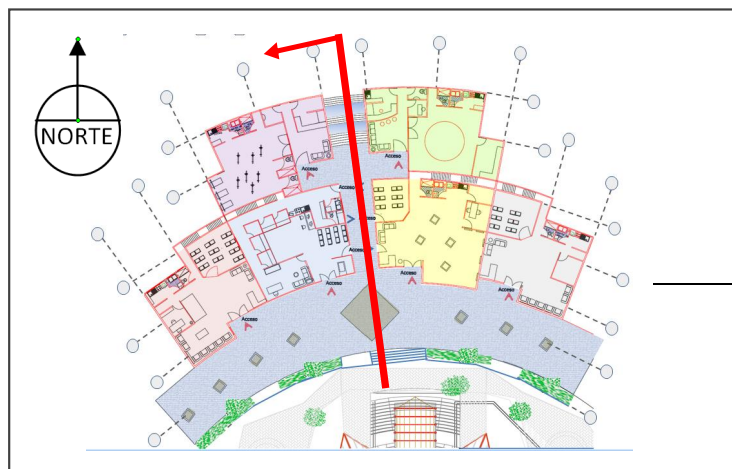
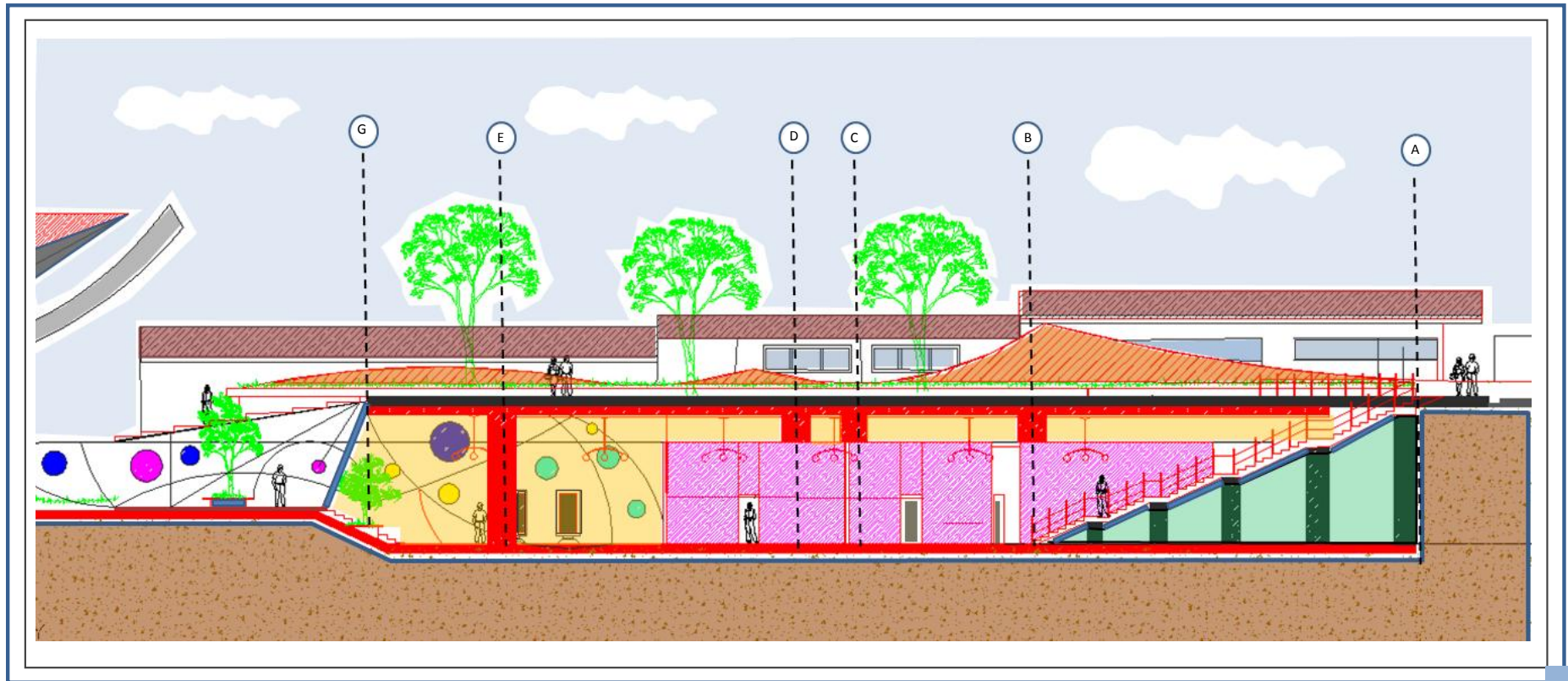
- 1 Zona de juegos para Skate y bicicletas
- 2 Acceso a servicios , nivel subterráneo
- 3 Anfiteatro
- 4 Iglesia María Auxiliadora
- 5 Zona de descanso



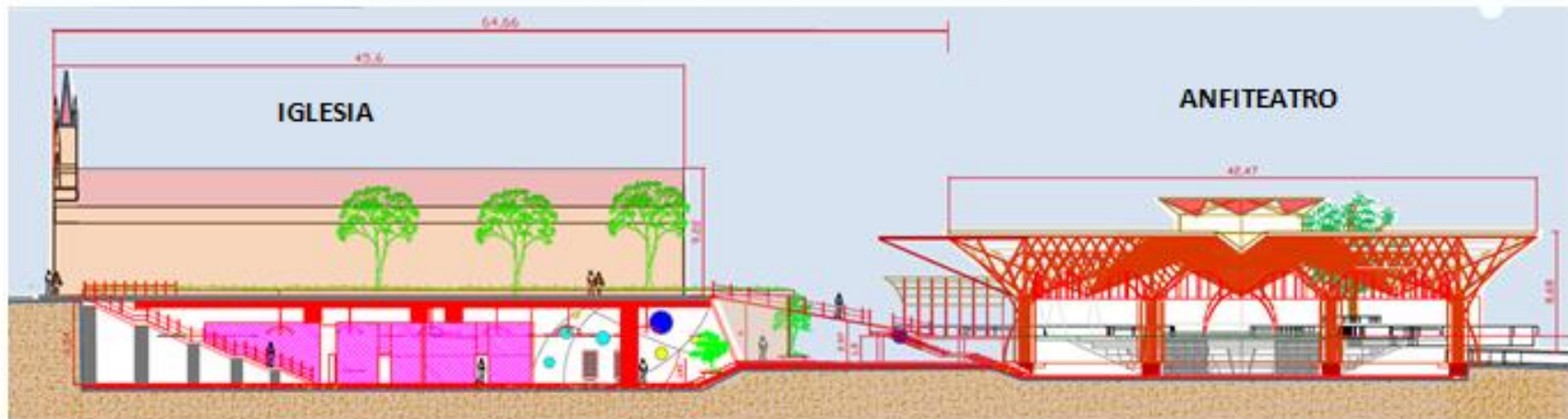


FACHADA PRINCIPAL (SUR-NORTE)



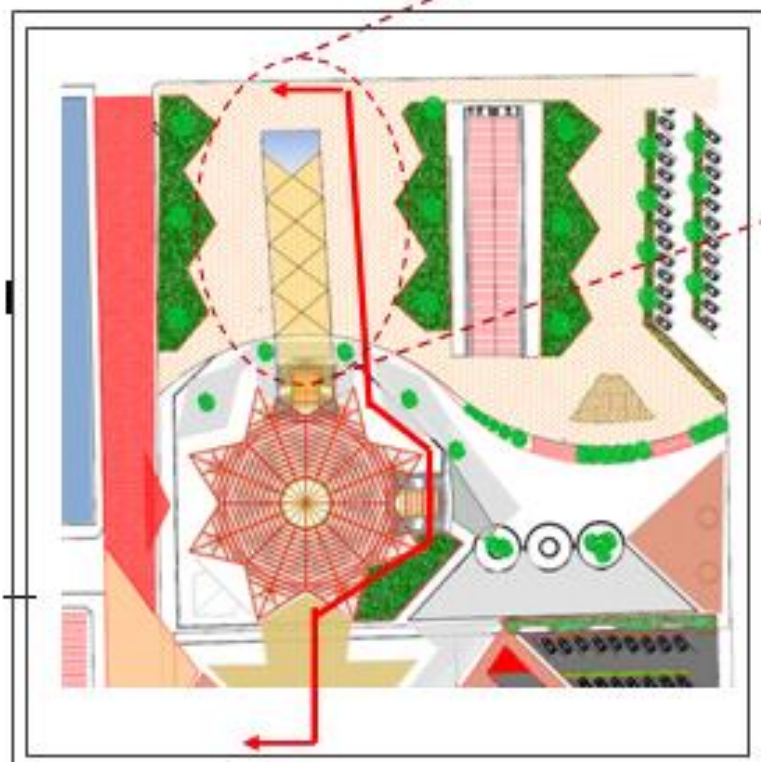
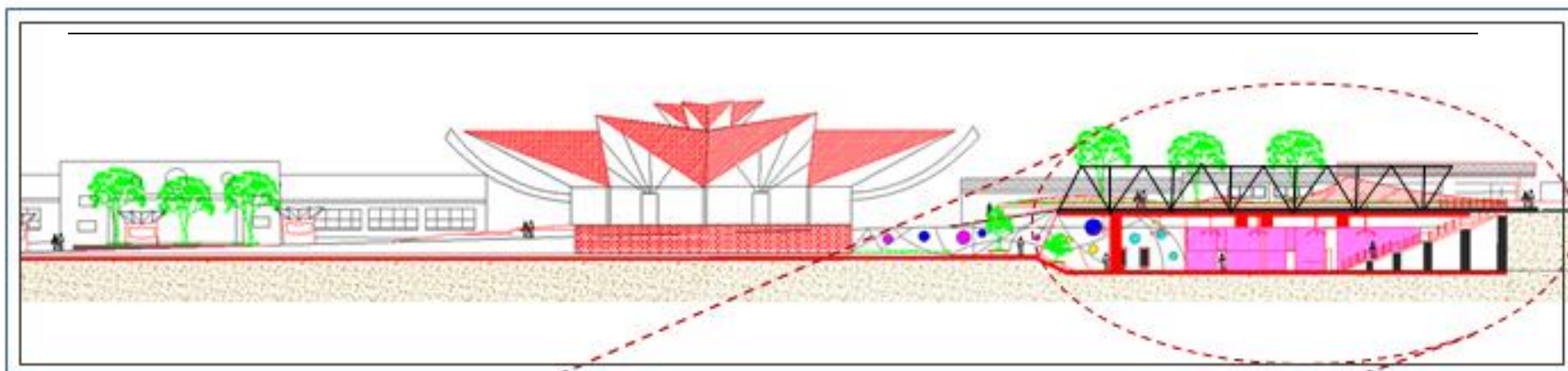


CORTE POR A - A

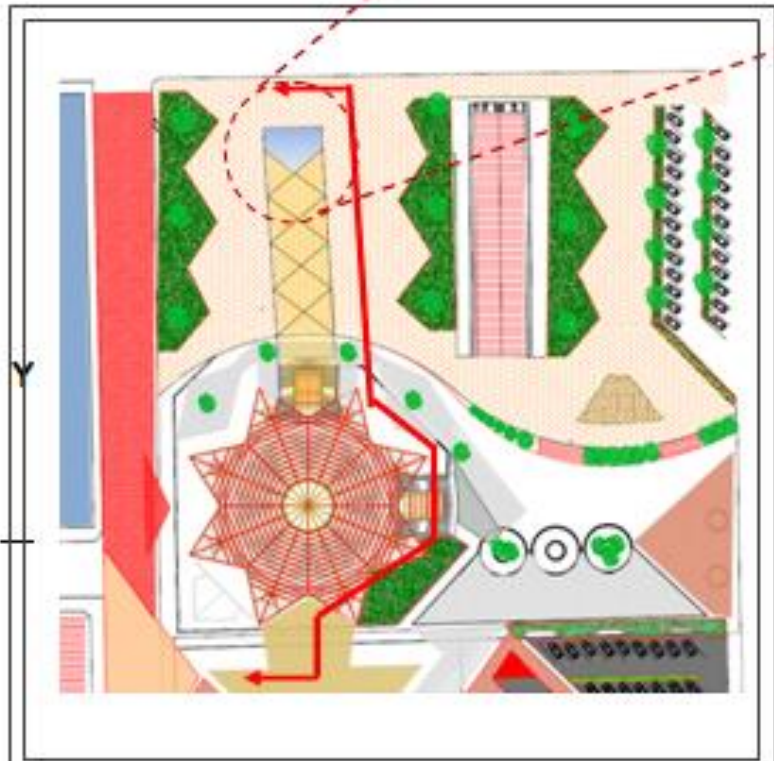
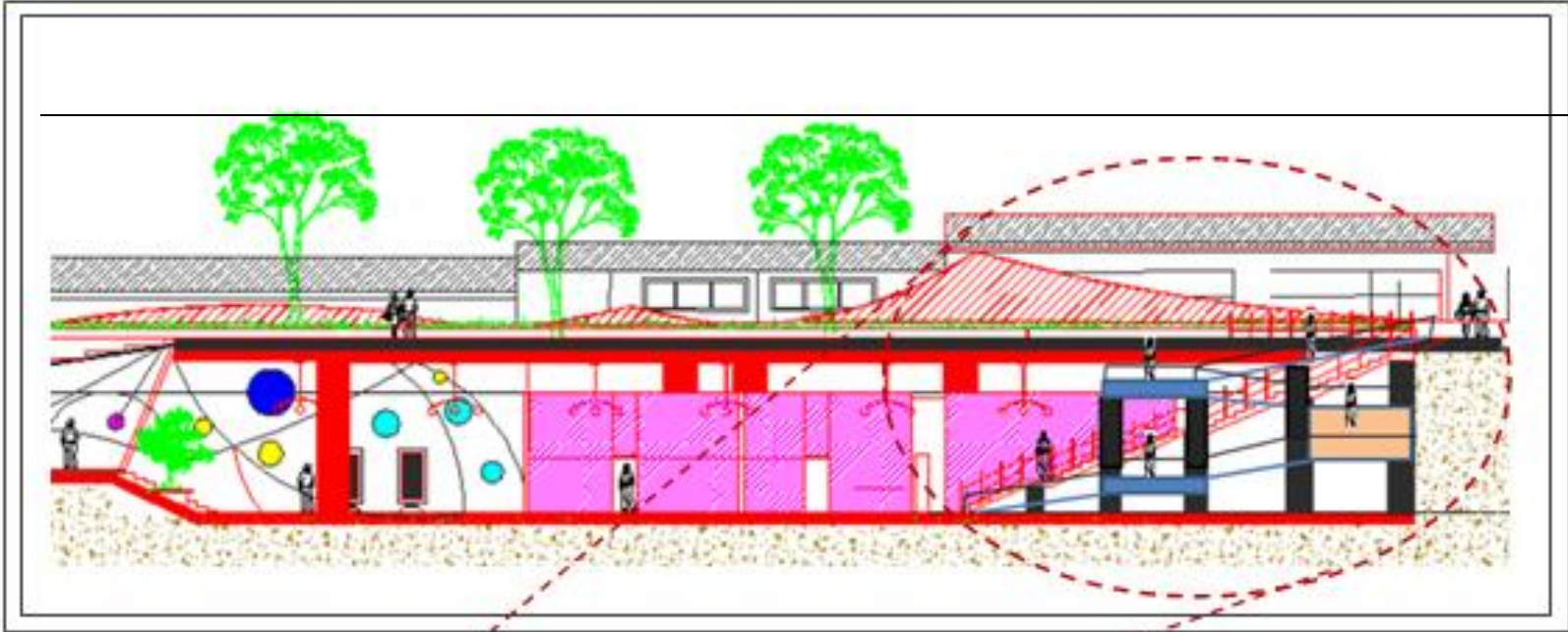


CORTE POR B-B





CORTE LONGITUDINAL A- A'

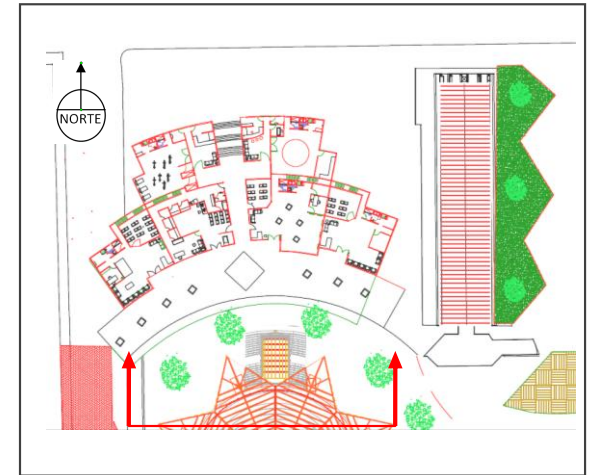
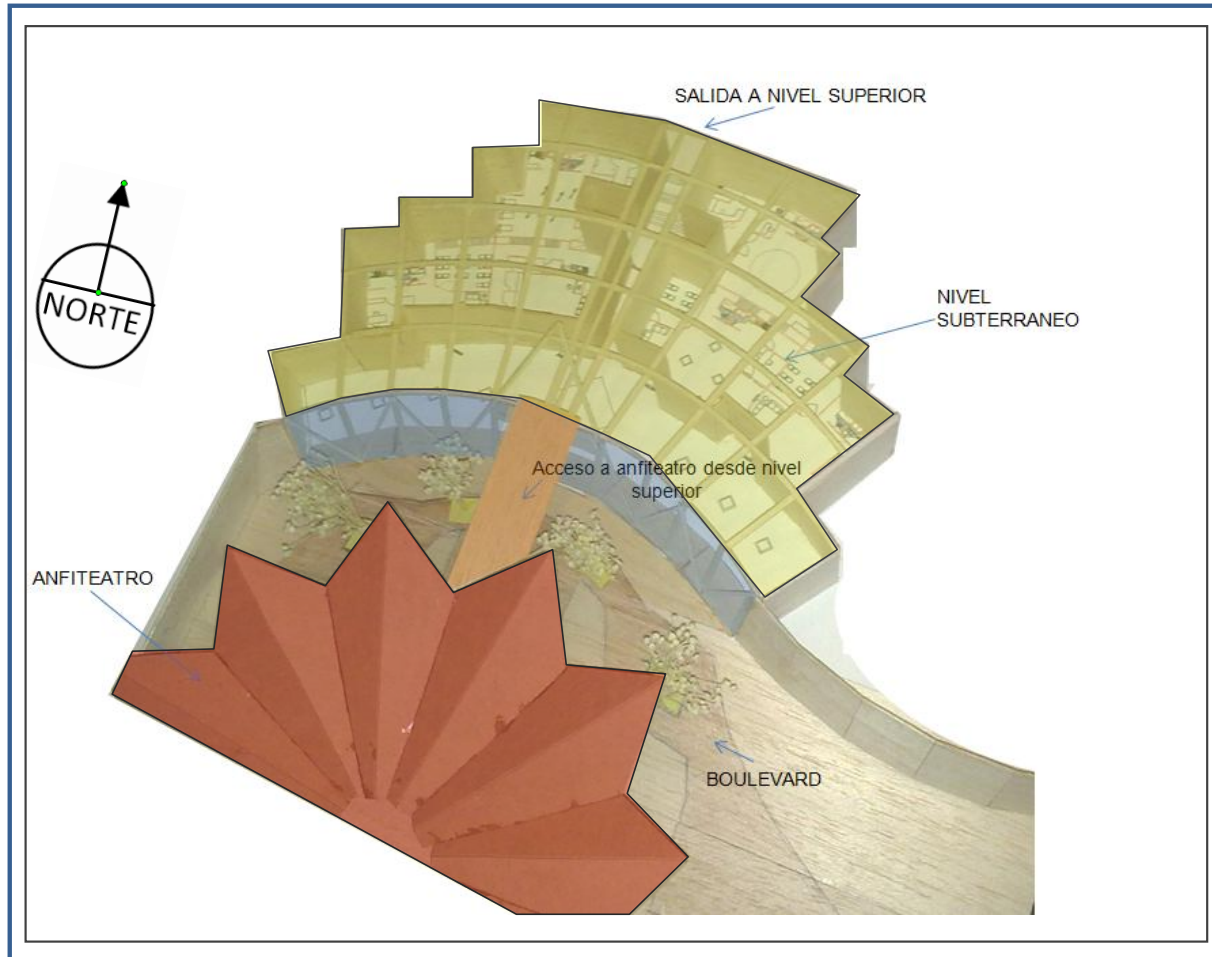


ACCESO A CENTRO CIVICO DESDE RAMPA (8%)

Y ESCALERAS

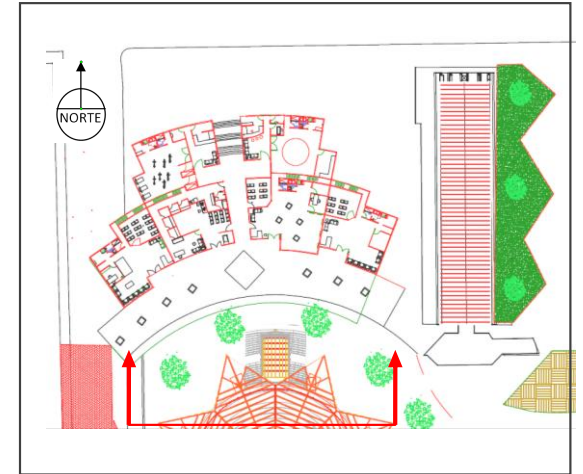
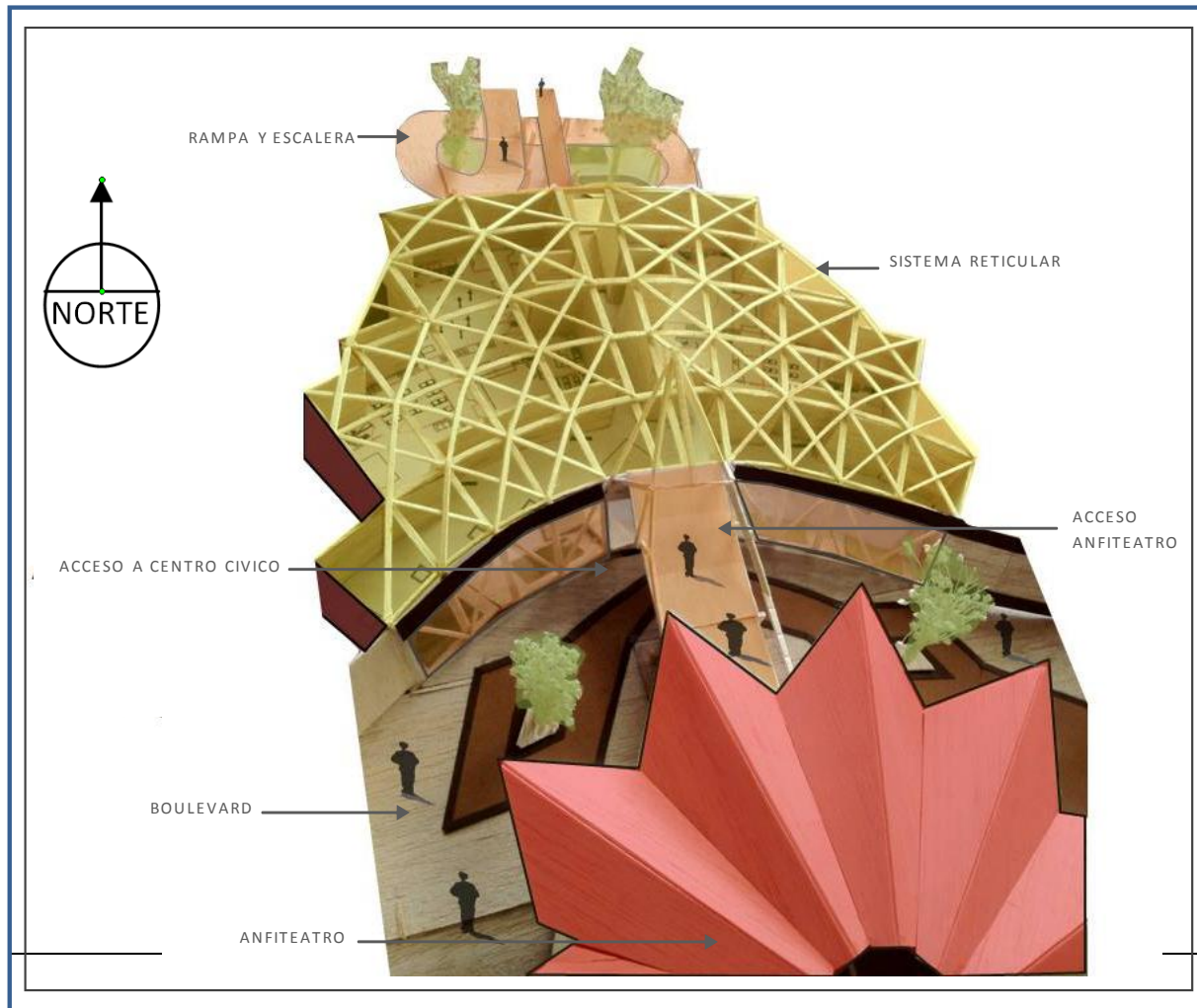


## PERSPECTIVA SUR DEL CONJUNTO



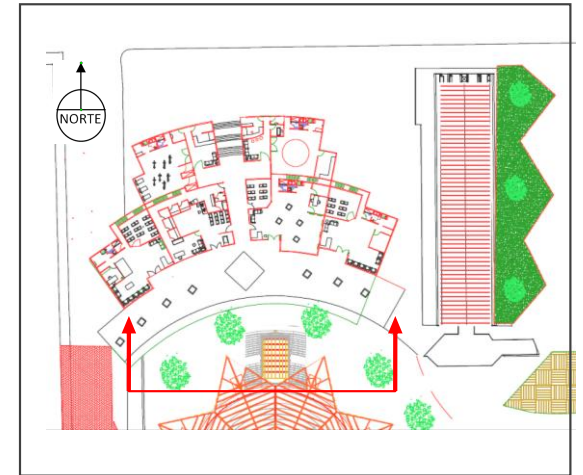
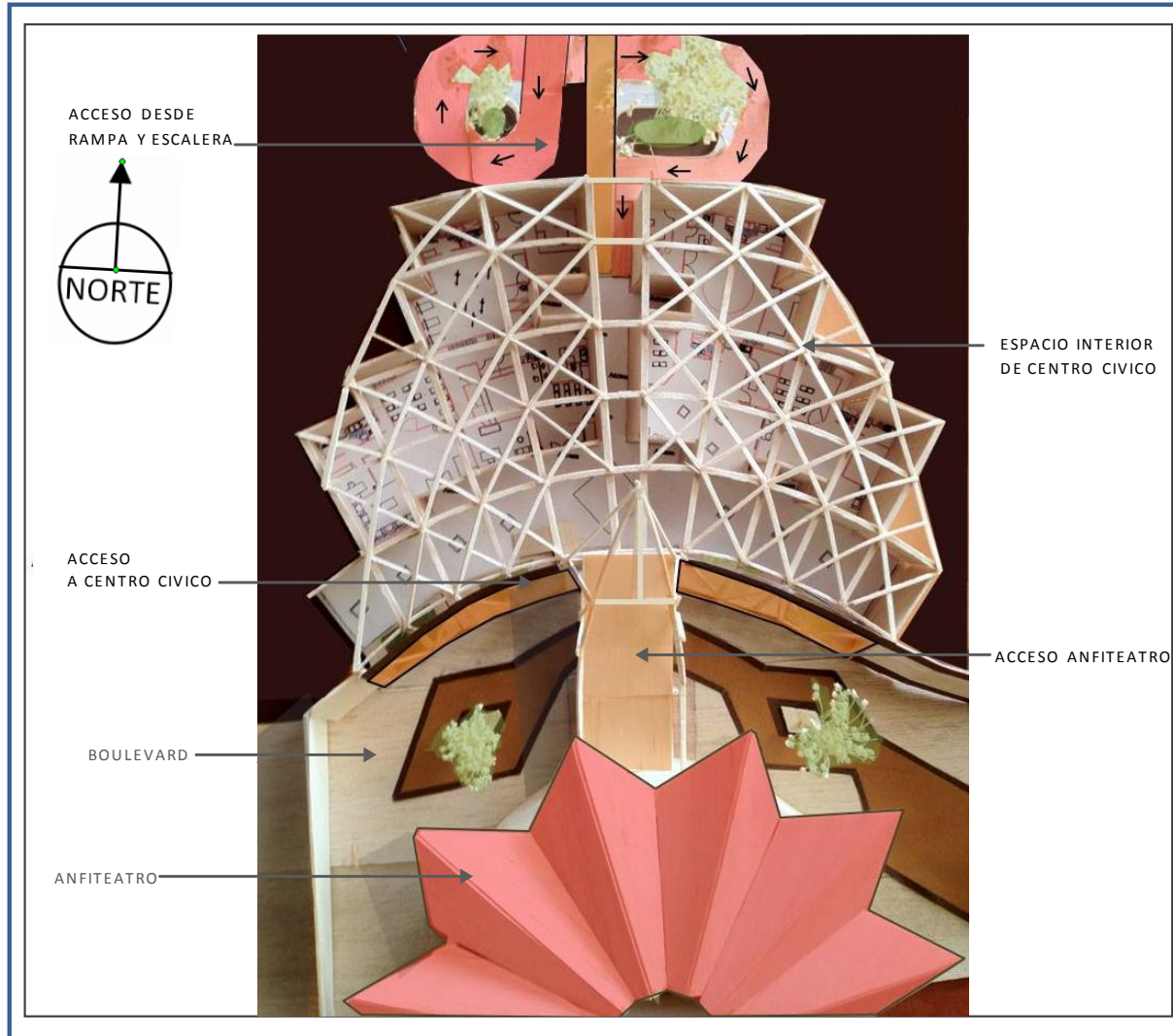
## PERSPECTIVA SUR DEL CONJUNTO.

### Vista del sistema estructural reticular y acceso desde rampa

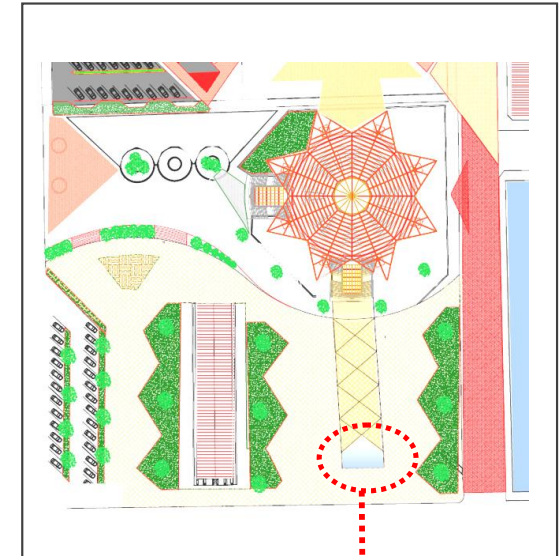
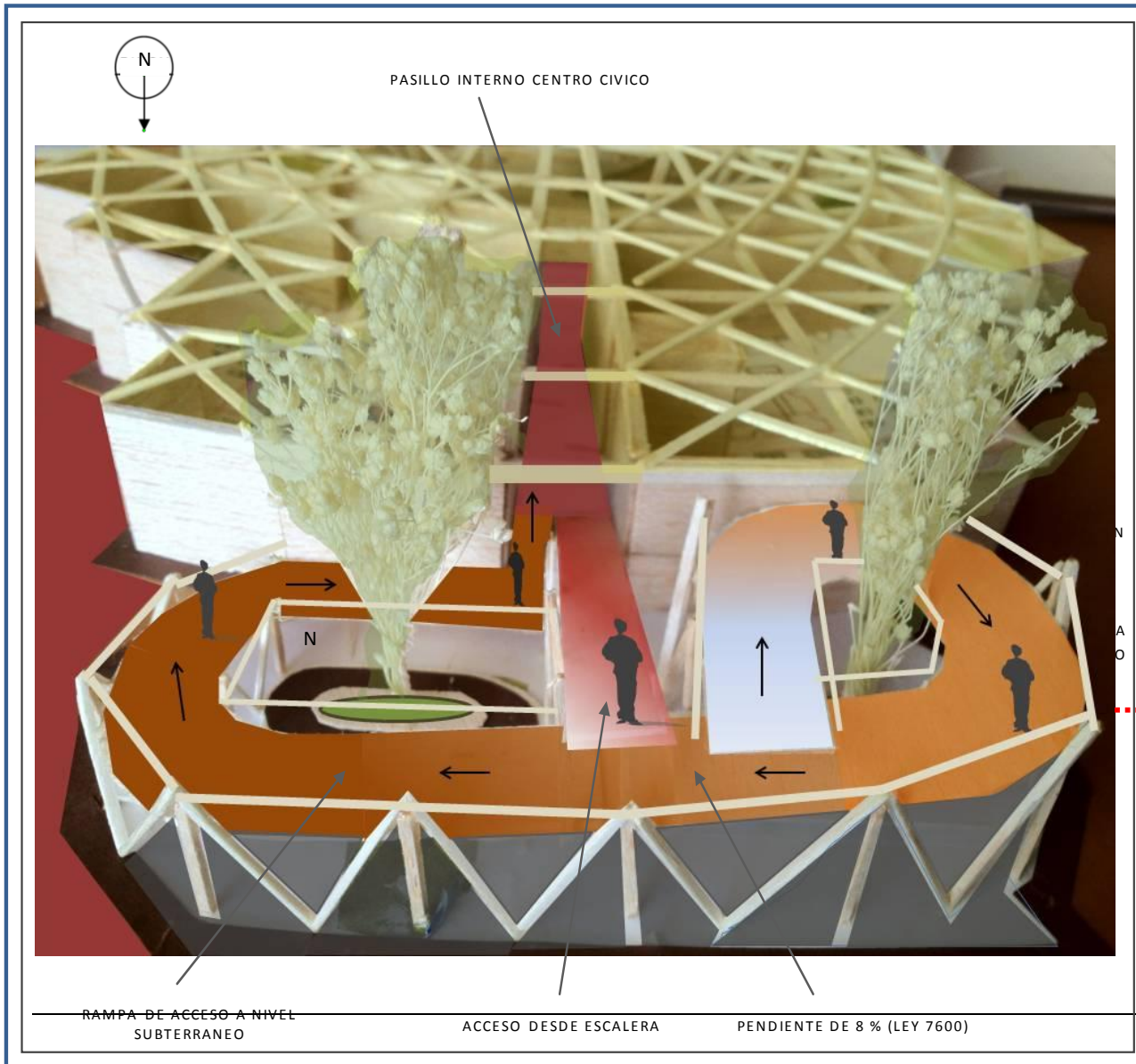


## VISTA SUPERIOR DEL CONJUNTO.

### Vista del sistema estructural reticular y acceso desde rampa



# VISTA NORTE SUR DE ACCESO A NIVEL SUBTERRANEO DESDE RAMPA Y ESCALERA

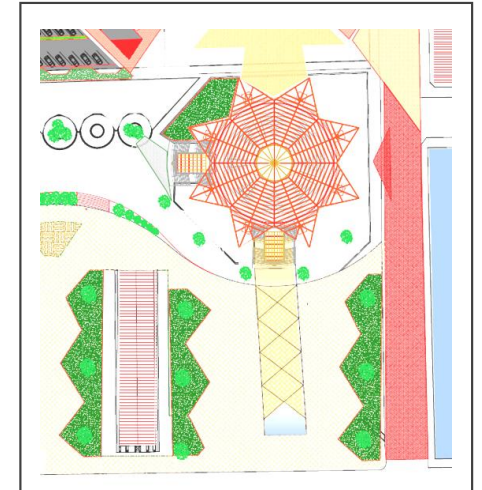
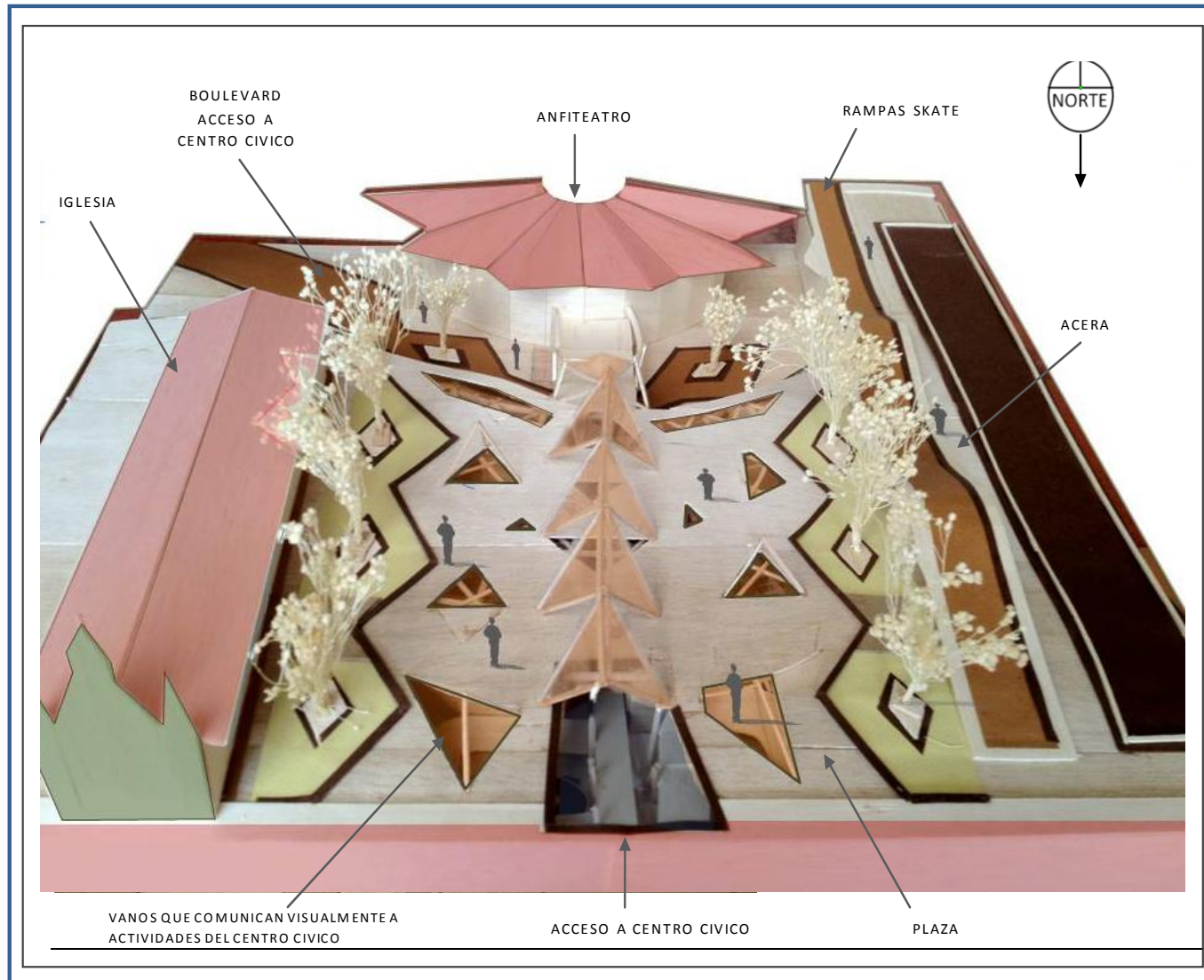




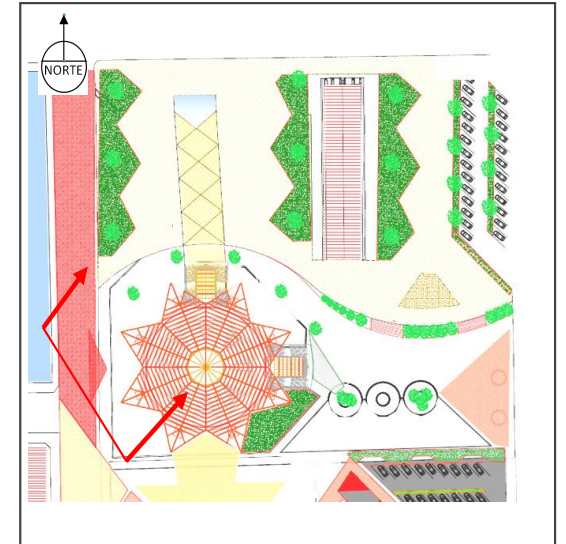
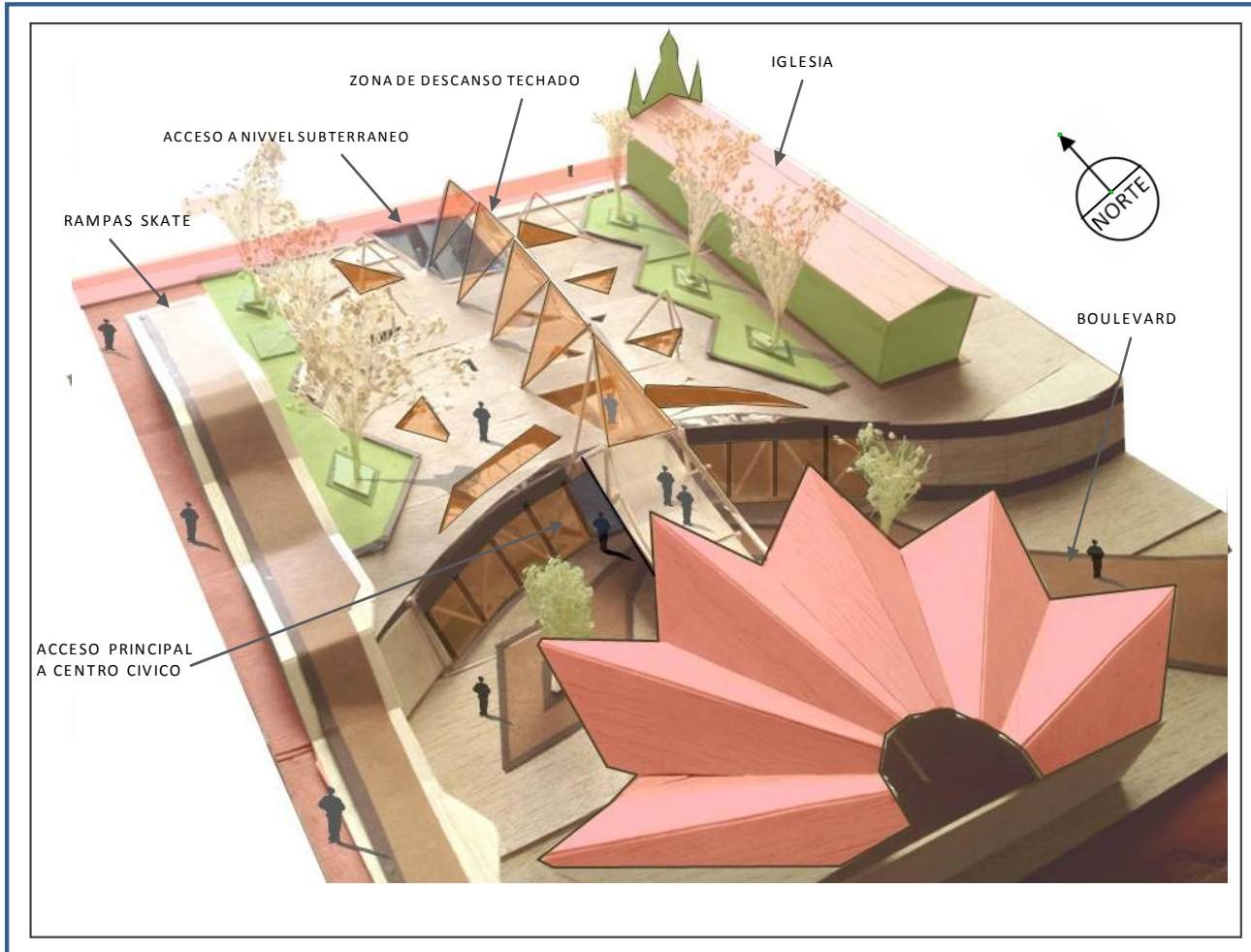
# PERSPECTIVA ESTE DEL CONJUNTO



## PERSPECTIVA NORTE -SUR : ACCESO A ANFITEATRO Y A NIVEL SUBTERRANEO



# PERSPECTIVA SUROESTE DOS NIVELES



# CONCLUSIONES



CONCLUSIONES / REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

El proyecto propuesto responde a los objetivos planteados en esta investigación y a la necesidad establecidas por la Municipalidad de Cartago, respecto a la creación de nuevos espacios públicos que fomenten la cultura y la sostenibilidad en la población; brindando una propuesta urbano-arquitectónica que involucra el entorno y el usuario, y ofreciendo a la comunidad un espacio confortable, agradable visualmente y equipado con los elementos necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas en el programa de necesidades; sin embargo este resuelve únicamente la parte de infraestructura física, siendo necesaria la colaboración de la Municipalidad y otras entidades para la organización de dichas actividades tanto recreacionales como educativos, de manera que se cumpla el objetivo final que es el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

La propuesta resuelve el problema de espacio público de un área específica, la plaza de la independencia y se establece como un precedente para que se mejoren y propongan nuevos espacios bajo el mismo modelo en el resto del cantón, de manera que funcionen como una red ya que por sí solo el espacio es insuficiente para cubrir las necesidades de todo el cantón, además se evidencia la necesidad de proyectos complementarios que soporten la propuesta.

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Méndez, J. M. (2000). *Didáctica, currículo y evaluación: ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Brancacci, Antonella. (2007). *Centro Expresivo de la Cultura, el Arte y el Entretenimiento*. Escuela de Arquitectura, Universidad Veritas.
- Brenes, Jacqueline. (2004). *Centro de Actividades culturales para la ciudad de Cartago*. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
- Borja, J. (1997). *Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Taurus.
- CFIA. (2008). *Guía para el Diseño y Construcción del Espacio Público en Costa Rica*. Costa Rica: Gozaka.
- Ching, Melissa. (2005). *Centro Integral para la Cultura, la Educación y la Recreación*. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
- Entrevista al arquitecto Oscar López Valverde, Coordinador General del Departamento de planificación Urbana de la Municipalidad de Cartago. Realizada el 26 de junio de 2011 en su oficina.
- Entrevista al historiador Franco Fernández Quirós, historiador cartaginés. Realizada el 14 de marzo de 2011 en su casa de habitación en Barrio El Carmen.
- Martínez Paredes, T. (1992). *Manual de investigación urbana*. México: Trillas.
- Monge, Nosara. (2009). *Parque recreativo de Pérez Zeledón*. Escuela de Arquitectura, Universidad Veritas.
- Munizaga, G. (1999). *Las ciudades y su historia: una aproximación*. México: Alfa omega.
- Munizaga, G. (2000). *Macroarquitectura: tipologías y estrategias de desarrollo urbano*. México: Alfa omega.

## FUENTES DE INTERNET

Autor desconocido. Fotos de Cartago. Disponible en: <http://cartagohistoria.net>

Autor desconocido. Parque de los deseos. [on line]. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_de\\_Los\\_Deseos](http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_de_Los_Deseos)

Autor desconocido. Fotos de Cartago. Disponible en: <http://cartagovirtual.com>

Autor desconocido. La Plaza Mayor. Disponible en: <http://cartagohistoria.net>

Borja, J. (1998). Ciudadanía y Espacio Público. [on line]. Disponible en: [http://www.cipma.cl/RAD/1998/3\\_Borja.pdf](http://www.cipma.cl/RAD/1998/3_Borja.pdf)

Botero, R. (2005). La Cultura Ciudadana como estrategia integral para fortalecer la convivencia urbana. [on line]. Disponible en: [http://www.urbeetius.org/upload/hechos\\_londonio.pdf](http://www.urbeetius.org/upload/hechos_londonio.pdf)

Gauté Carlos (2005). Centros Civicos en Vitoria Gasteiz:Una experiencia ya consolidada . Disponible en: [http://www.cipma.cl/RAD/1998/3\\_Borja.pdf](http://www.cipma.cl/RAD/1998/3_Borja.pdf)

Iñiguez Rojas Luisa . Revista Cubana de Salud Pública.. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.com>

Leon Balza, S. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. [on line]. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-1611998007100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-1611998007100002&lng=es&nrm=iso)

Mella, B. (2009). ¿Qué hace que un espacio público sea exitoso? [on line]. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/02/07/%c2%bfque-hace-que-un-espacio-publico-sea-exitoso-el-ejemplo-en-subcentro-las-condes-y-plaza-de-armas/>

Rodríguez, F. (2007). Del espacio público al espacio lúdico. [on line]. Disponible en: [http://www.manizales.unal.edu.co/modules/unrev\\_elcable/documentos/articulo02.pdf](http://www.manizales.unal.edu.co/modules/unrev_elcable/documentos/articulo02.pdf)

Sanders Tenorio Gregorio. (2007) Reglamento de funcionamiento de los centros civicos municipales. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.com>

# ANEXOS



REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS CIVICOS MUNICIPALES



# REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS CÍVICOS MUNICIPALES .(EJEMPLO EN COLOMBIA)

Gregorio Sanders Tenorio

## TÍTULO 1. DISPOSICIONES GENERALES: NATURALEZA, OBJETO Y ÁMBITO

**Artículo 1.** Es objeto del presente Reglamento, la definición y regulación de los usos de los centros cívicos municipales y de su régimen organizativo interno, así como el establecimiento de los criterios en los que ha de basarse la programación de actividades.

**Artículo 2.** Son centros cívicos municipales, los equipamientos adscritos a la Delegación de Participación Ciudadana para la prestación de servicios públicos, el desarrollo de actividades municipales y lugar de encuentro de colectivos vecinales, que incidan principalmente en el ámbito de acción social, fomentando el desarrollo integral de la persona, la promoción de la vida asociativa y la participación activa de los vecinos en la vida de la ciudad y de sus respectivos barrios.

Los centros cívicos estarán al servicio de todos los ciudadanos y, en especial, de los del barrio o zona en los cuales estén ubicados y tendrán la consideración de bienes de dominio público afecto al servicio público.

**Artículo 3.** Se realizará un estudio que ponga de manifiesto las necesidades de bienestar social de los barrios, las actividades que podrían desarrollarse, y analizadas las distintas opciones de ubicación, el Concejal Delegado de Participación Ciudadana, oída la Comisión Informativa de Participación Ciudadana, propondrá al Pleno del Ayuntamiento la creación de un centro cívico.

**Artículo 4.** El objeto de los centros cívicos municipales es integrar en un programa coordinado los programas de las distintas áreas y servicios de intervención municipal, así como el de las asociaciones y colectivos ubicados en el radio de acción de cada centro.

**Artículo 5.** Los centros cívicos responden a los siguientes fines:

- a) Acercamiento de diversos servicios municipales de atención directa a los ciudadanos en concordancia con la política municipal de proximidad.
- b) Integración y unificación de los programas y servicios de los



departamentos implicados en la política social del Ayuntamiento para prestarlos de forma coordinada y en un mismo espacio

#### *Participación Ciudadana*

- c) Garantizar la solidaridad y el equilibrio entre las distintas zonas del término municipal.
- d) Promoción del bienestar social, la animación comunitaria y la cultura.
- e) Fomento del asociacionismo ciudadano.
- f) Ofrecer a las entidades ciudadanas, el soporte infraestructural para la realización de actuaciones comunitarias, bien de iniciativa popular y surgidas de la propia comunidad o planificadas desde las instituciones y los servicios públicos.
- g) Información genérica sobre los principales servicios que se prestan, proyectos o actividades o noticias de interés.
- h) Registro de documentos, siempre y cuando se haya establecido el sistema informático adecuado para ello en cada centro, y se haya creado el correspondiente registro auxiliar por el Pleno municipal



## **TÍTULO II. RÉGIMEN DE FUNCIONAMIENTO.**

La administración y la gestión de los centros cívicos municipales se llevará a cabo de forma directa por la misma Corporación, con este fin, se creará el servicio de Participación Ciudadana.

El mantenimiento y reparación de los centros cívicos, como el del resto de edificios municipales, corresponderá a la Concejalía de servicios generales de este Ayuntamiento, también asumirá esta Concejalía los gastos corrientes de mantenimiento (gas, luz etc.)

1. Servicios públicos de carácter estable, que podrán ser propios del centro o desarrollados territorialmente por otro área u organismo municipal y estarán orientados hacia el conjunto de la población o hacia un sector de la misma.

**2. El número y características de los servicios estables estarán en función de las cualidades técnicas del propio centro y necesidades concretas de su comunidad de referencia, pudiéndose prestar entre otros los siguientes:**

---