



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN-MANAGUA
Facultad multidisciplinaria de Carazo
FAREM-CARAZO
Departamento de Ciencias de la Educación y
Humanidades



Tesis de grado para optar al título de

Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en
Ciencias Sociales

Tema

Estrategias didácticas aplicadas en educación secundaria

Subtema

La foto documental como estrategia didáctica motivadora en la clase de Historia de Nicaragua Con estudiantes de 7° de un instituto periférico en Masaya, Nicaragua 2016

Autoras:

Br. Erling María Hernández

Br. María de la Cruz Ampié Jarquin

Carné

12096492

12096338

Tutor: MSc. Wilmer Martín Guevara

¡A la libertad por la Universidad!

Tema y subtema

Tema

Estrategias didácticas aplicadas en educación secundaria

Subtema

La foto documental como estrategia didáctica motivadora en la clase de Historia de Nicaragua Con estudiantes de 7° de un instituto periférico en Masaya, Nicaragua 2016

Dedicatoria

A Dios, por darnos la oportunidad de vivir y por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestra mente y por habernos puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

María y Erlin

Agradecimiento

Primeramente a DIOS quien nos dio la sabiduría, entendimiento y paciencias para llevar a realizar esta investigación.

Gracias a nuestro tutor, MSc. Wilmer Martín Guevara, por su entrega y dedicación, por orientarnos y aclararnos dudas en el proceso de realización de esta investigación.

También a la directora del Instituto por permitir la realización de la aplicación de la unidad didáctica.

Gracias a todas las personas que nos ayudaron directa e indirectamente en la realización de nuestro trabajo.

María y Erlin

Contenido

Tema y subtema	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen.....	5
Introducción	6
Antecedentes	7
Planteamiento del problema	9
Justificación	10
Objetivos	11
Marco teórico.....	12
Currículo Nacional Básico.....	12
El constructivismo	12
El Pensamiento Crítico	16
Características del Pensamiento Crítico según León (2006):	16
Conocimientos previos y el aprendizaje significativo	18
Las TIC en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	20
La motivación	21
Proyecto foto documental como estrategia de EA en Ciencias Sociales	25
Los conflictos en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales	27
Cultura de paz	28
Contexto de investigación.....	29
Formulación del problema	30
Sistematización del problema	30
Diseño Metodológico	31
Tipo y enfoque	31
Población y Muestra.....	31
Los instrumentos utilizados.....	32
Conclusiones	53
Referencias bibliográficas	54
Anexos.....	57

Resumen

La presente investigación ha sido realizada con el objetivo de analizar la incidencia de la estrategia foto documental en la aplicación de una intervención didáctica del contenido “La Guerra Nacional de Nicaragua” para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de séptimo grado en un instituto periférico del municipio La concepción, Masaya. II semestre 2016.

El contenido de este es el resultado de la descripción y sugerencia de las estrategias motivadoras que facilitan un mejor proceso significativo enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Sin embargo la investigación revela que existen estrategias didácticas donde el docente puede manipular en sus sesiones de clase promoviendo la motivación en la que el estudiante no entre en un estado de aburrimiento.

A la vez, se identificaron algunas estrategias utilizadas como: Juego de tarjeta, Investigación, Observación, Trabajos Grupales, entre otras. Al utilizar estas estrategias se espera obtener un mejor resultado siempre y cuando guiadas por una técnica y recursos, o sea un objetivo organizado del proceso enseñanza aprendizaje.

Se procedió a clasificar las estrategias didácticas que indican en qué momento podemos utilizarlas en el planteamiento y en las actividades que se desarrollan en el momento de la intervención didáctica, ya sea al inicio, desarrollo y culminación.

Por consiguiente se proponen estrategias didácticas motivadoras en el cual el docente puede crear, modificar, innovar, tomando en cuenta el uso de las tics siempre y cuando tengan una relación con el indicador de logro y el contenido a desarrollar.

La implementación de estrategias didácticas motivadoras es de gran utilidad tanto para el docente como a los estudiantes ya que permiten favorecer y obtener un aprendizaje significativo.

Introducción

Esta investigación se realizó en un instituto periférico del municipio periférico de La Concepción, Masaya donde se aplicó el proyecto foto documental como estrategia de Enseñanza Aprendizaje a los estudiantes de séptimo grado, durante el II semestre del año 2016.

Se aplicó este proyecto como estrategia motivadora para reforzar conocimientos a través del uso de las TIC`S y dejar por un momento las estrategias tradicionalistas, para que el alumno desarrolle sus habilidades, destrezas y creatividad al instante de presentar su trabajo.

Esta investigación incluye lo siguiente: introducción, antecedentes, justificación, planteamiento del problema, objetivos general y específico, marco teórico, diseño metodológico, análisis, conclusiones y recomendaciones.

Los antecedentes contienen estudios relacionados con el proyecto en estudio la foto documental como estrategia motivadora, realizado en distintas organizaciones. La justificación comprende por qué y para qué se realizó la investigación, por su parte, el planteamiento del problema demuestra las debilidades que presentan los estudiantes.

Por otra parte, el marco teórico incluye los conocimientos en los que se basa nuestra investigación, así mismo, el diseño metodológico engloba el tipo de investigación y su enfoque filosófico.

El análisis reúne los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los estudiantes de un instituto periférico del municipio de La Concepción. La conclusión contiene el análisis de los resultados obtenidos del proyecto foto documental como estrategia de motivación.

Antecedentes

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se tomaron en cuenta las investigaciones que le anteceden, por lo que se realizó una búsqueda de información relacionada con las estrategias didácticas aplicadas en la disciplina Historia, y su incidencia en la motivación y comprensión de los estudiantes:

Se encontró una tesis elaborada por Ainhoa Agós Díaz (Logroño, España en el curso 2011-2012) titulado: La construcción de la Historia a partir de las imágenes: Arte pictórico, carteles y fotografías; cuyo objetivo fue identificar los procesos de cambios y continuidad que rigen los hechos históricos, políticos y económicos en las sociedades.

En dicha investigación se destacan hallazgos como: El conocimiento histórico necesita buscar fuentes de información, analizarlas, compararlas, interpretarlas, seleccionarlas y valorarlas, es decir se requiere de una capacidad y un sistema de tratamiento de la información. El método de aprendizaje más adecuado será aquel en el que los alumnos construyan su propio conocimiento histórico a partir del tratamiento de la información de diversas fuentes. La imagen es de vital importancia en el mundo actual, y es fundamental que los alumnos hagan conciencia de todo el mensaje empírico que se les transmite y puedan desarrollar su conocimiento. Es fundamental en historia que los alumnos construyan sus propios conocimientos a partir de la indagación, la investigación y la presentación de fotografía. De esta manera, se fomentará el desarrollo de sus capacidades estratégicas. La investigación en historia fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas a la hora de buscar fuentes de información sobre la historia.

Otro aporte importantes a esta investigación fue un trabajo investigativo titulado: Proyecto Hipermedia Recursos Audiovisuales (Marzal Javier, Sáez Emilio, Izquierdo Jessica, 2002): El objetivo fundamental de este es definir de una manera rigurosa y exhaustiva la

Hernández, E. & Ampié, M.

ilustración de conceptos teóricos, tomando en cuenta la utilización de cuadros, esquemas y otros recursos gráficos para obtener un buen resultado. La elaboración de materiales escritos complementarios a la producción video gráficas. Además el acceso a distintos materiales representativos de los distintos momentos históricos, estéticos y técnicos e ideológicos del mundo audiovisual. La aplicación de esta iniciativa supone un esfuerzo importante para generar a proximidad al estudio e investigación de medios audiovisuales de forma que facilite la labor al docente y al estudiante ya que el propio trabajo enriquezca el conocimiento.

Un tercer trabajo en el ámbito internacional, titulado Recursos audiovisuales y educación, por Marín Hernández Juan José (4 septiembre 2002- Febrero 2003) aportan puntos fundamentales a esta investigación: La transformación de las sociedades provocado cada vez con mayor velocidad es uno de los signos más evidente de la modernidad, con su expansión, el uso de medios audiovisuales electrónicos y digitales en el quehacer educativo se ha convertido, en los últimos año, en un asunto de reflexión, provoca controversias. Sin embargo el acceso y la utilización de esta tecnología audiovisual e informática aplicada a la educación pueden ofrecer alternativas de reflexión ante la tecnología en un mundo. De esta manera específica, con la aplicación de la tecnología en la educación, en tanto se enseña mediante su uso, sobre la reflexión para su utilización y sobre su aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este conjunto de trabajos investigativos consultados aportan diversos conocimientos al proceso investigativo, por lo tanto, se reconoce el mérito de los mismos y se considera importante aplicar estrategias didácticas en la disciplina de historia para generar comprensión en los estudiante y a la vez brindar a los y las docentes alternativas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Planteamiento del problema

En el instituto donde se realizó la investigación, se imparte la disciplina de Historia de Nicaragua, pero a pesar del esfuerzo de los docentes en su afán de enseñar, persisten metodologías tradicionales como: el dictado, resolución de cuestionarios, resumen y trabajos grupales, lo cual a menudo resulta poco motivador para los estudiantes.

La aplicación de Estrategias Didácticas rutinarias y tradicionales no generan suficiente interés y motivación en el estudiante, por ende, la disciplina de Historia es calificada por ellos mismos como aburrida e irrelevante, y los conocimientos que éstos aparentan incorporar en el proceso de aprendizaje resultan ser condicionados a solo aprobar la asignatura, es decir, el estudiante no interioriza conocimientos sin el previo análisis, crítica e interpretación, y los utiliza en un momento determinado sea sistemáticos, exámenes u otras evaluaciones de manera memorista y mecanicista, a ello se debe la poca competencia que el estudiante adquiere para poder comprender y explicar los conocimientos de historia. Sin embargo, es meritorio destacar que el instituto cuenta con medios audiovisuales, tecnológicos y libros de textos, recursos propicios para desarrollar una clase activa y participativa, no obstante, el currículo tradicionalista predomina como metodología didáctica en la enseñanza de la Historia, y no hay motivación e innovación, por ende el estudiante no la considera de mucha relevancia.

Es por eso que debemos fomentar en la medida de lo posible el uso de los medios audiovisuales y la comunicación aplicada a la adquisición de conocimiento y desarrollo de competencias sociales en la educación.

Las estrategias que aplican los docentes generan poca motivación y por ende el aprendizaje significativo, por el contrario consolidan la pasividad del estudiantado y extienden su dependencia académica. Por lo tanto, es necesario preguntarse:

Justificación

Esta investigación es de gran importancia para el docente de la disciplina de Historia, porque contará con Estrategias de Enseñanza motivadoras propicias para generar comprensión en los estudiantes, y así poder evitar la aplicación de estrategias didácticas tradicionalistas e incentivar al estudiante a la memorización y al aprendizaje mecánico. Por consiguiente, es de mucha importancia para el desarrollo cognitivo del estudiante, quien adquirirá mayor competencia para incidir en el análisis de las coyunturas sociales y contextualización de los conocimientos de Historia, tendrá apreciaciones distintas de la disciplina, más motivación e interés, mayor comprensión de los contenidos, más participación en clase, mejora en el rendimiento académico, es decir, el estudiante descubrirá el objeto, fin y sentido de la asignatura.

Para la sociedad resulta muy enriquecedora, ya que contarán con ciudadanos que tendrán conocimientos profundos con capacidad de explicar, analizar, emitir juicios y dar respuestas a los problemas de índole socio cultural e históricos presentes en nuestro mundo; La aplicación de Estrategias de Enseñanza constructivistas que generen comprensión en la disciplina de Historia, permitirá un avance social cualitativo, contando con estudiantes cada vez más capaces para incidir en nuestro medio social.

Este contenido será de gran beneficio para los estudiantes porque interiorizarán conocimientos de su interés a través de estrategias creativas que estimulan el pensamiento reflexivo. Entre las competencias que los estudiantes desarrollarán se pueden mencionar: comprensión de la Guerra Nacional, causas y consecuencias además reconocer la importancia para la identidad nacional del nicaragüense y su historia.

Por lo tanto, es necesario desarrollar una propuesta didáctica motivadora fundamentada en el Constructivismo para generar comprensión en los estudiantes, y evitar el sistema de enseñanza de la disciplina de Historia muy profundamente marcado por lo tradicional, monótono y poco motivador.

Objetivos

General

1. Analizar la incidencia de la estrategia foto documental en la aplicación de una intervención didáctica del contenido La guerra Nacional de Nicaragua para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de séptimo grado en un instituto periférico del municipio La concepción, Masaya. II semestre 2016.

Específico

1. Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes previo a la aplicación del proyecto foto documental en el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Valorar la asimilación de conocimientos de los estudiantes con la aplicación de foto documental como estrategia del proceso enseñanza aprendizaje.
3. Analizar desde la perspectiva de los estudiantes y el docente, la incidencia de la intervención didáctica realizada en base al contenido Guerra Nacional.

Marco teórico

Currículo Nacional Básico

Este trabajo investigativo parte del concepto de Currículo Nacional Básico que plantea el Ministerio de Educación (2009) por ofrecer especial atención al tema de la competencia: “Todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, las que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante.”

El Ministerio de Educación, desde el 2009 presenta el Currículo Nacional Básico en el que se propone nuevos cambios en la educación. Esta entidad está consciente de que hay que enseñar estrategias que motiven la participación activa de los estudiantes en la expresión y desarrollo de sus habilidades a partir del aprovechamiento de la tecnología. Es por ello que proponen capacitar a los docentes en estrategias que desarrollen en los estudiantes su competencia comunicativa con la que estarán aptos en la comprensión de los diferentes contenidos.

El constructivismo

Según Hernández Requena Stefan (2008): El principio básico de esta teoría constructivista proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a apartar de la base de enseñanza. Además destaca que el aprendizaje de los estudiantes debe ser activo deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se le aplica.

El objetivo de asumir una didáctica basada en el enfoque constructivista, es incitar a los docentes a adoptar una forma innovadora de conducir al estudiante hacia el aprendizaje, ya que de esta manera pueda alcanzar mejores resultados de aprendizaje de las ciencias.

En la concepción constructivista piagetiana, Según Gómez y Col (1994) la adquisición del conocimiento se caracteriza:

1. Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática.
2. Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno.
3. El sujeto es quien construye su propio conocimiento.

Santrock (2006) expresa que el constructivismo en los espacios educativos, es una innovación dentro del salón de clase, es decir concibe el constructivismo como una propuesta innovadora asimétrica a las prácticas didácticas tradicionales llevadas a los salones de clase.

Castro, Peley y Morillo (2006) plantean que el constructivismo constituye una posición epistemológica, es decir referente cómo se origina y también cómo se modifica el conocimiento. Esta teoría establece que el sujeto cognoscente construye el conocimiento, esto supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos. También expresan que el constructivismo es una posición interaccionista en la que el conocimiento es el resultado de la acción del sujeto sobre la realidad, y está determinado por las propiedades del sujeto y la realidad, es decir todo conocimiento es resultado de su actividad.

A continuación se presenta el rol del docente y del estudiante frente a este contexto:

Rol del profesor

Díaz-Barriga y Hernández (2010) definen al profesor, como agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y la adquisición de capacidades, debe no solo dominarlas, sino apropiarse de nuevas formas de enseñar. Woolfolk (2006) dice que: en el modelo constructivista, teoría desarrollada por Piaget y Vygotsky, los maestros funcionan como facilitadores y guías. Es decir el docente asume el rol de facilitador, moderador y un participante más en el aula de clase.

Dichos autores enfatizan que: La función del maestro no debe limitarse ni a la de simple trasmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de que ello no permitan su labor a la recreación de un ambiente educativo enriquecido y a observar cómo aprenden sus estudiantes, a esperar que manifiesten una actividad constructiva por sí solos. Antes bien el docente cumple una función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Estos autores (Díaz-Barriga y Hernández, 2010), también expresan que la práctica docente esté influida por algunos aspectos esenciales como: la trayectoria de la vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones que tenga en la institución escolar.

Además, Díaz-Barriga y Hernández (2010), proponen algunos roles que definen la tarea docente desde la perspectiva constructivista.

1. Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co construcción) del conocimiento.
2. Es un profesional reflexivo que analiza críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
3. Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y al aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
4. Promueve la colaboración, el pensamiento complejo y la participación activa de los estudiantes en situaciones educativas de relevancia social, que se vinculan con la vida social.
5. Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones educativas en que se involucran sus alumnos.

Estos mismos autores en relación a la labor del docente, plantean que los profesores deben:

1. Conocer la materia a enseñar.
2. Adquirir conocimiento teórico-práctico sobre la enseñanza de la materia.
3. Saber planificar, preparar actividades, crear un clima favorable.
4. Enseñar estratégicamente contenidos y habilidades de dominio.
5. Saber evaluar.
6. Utilizar la investigación e innovación disciplinaria y psicopedagógica.

El rol del estudiante

Según Pérez (2009), los alumnos y maestros se convierten en sujetos que construyen el conocimiento, mediante sus interacciones. Por lo tanto, maestro y estudiante en constante interacción son elementos indispensables en el proceso constructivista. Es decir, en el modelo Constructivista el rol del estudiante es totalmente lo opuesto al de la educación tradicional; el sujeto es activo, genera aportes y tiene la capacidad de realizar críticas, emitir juicios y plantear nociones.

Santrock (2002) describe algunas características de un salón de clase constructivista social:

1. Los maestros monitorean de cerca las perspectivas, pensamientos y sentimientos de los alumnos.
2. El maestro y los alumnos aprenden y enseñan.
3. La interacción social permea el salón de clase.

A pesar de las inmensas diferencias entre los distintos teóricos del constructivismo, Woolfolk (2006) considera que los educadores deben de conservar ciertas competencias:

1. Insertar el aprendizaje en ambientes complejos, realistas y pertinentes.
2. Ofrecer elementos que propicien la responsabilidad compartida.
3. Brindar múltiples perspectivas del contenido.
4. Fomentar la idea de que los conocimientos se construyen.

El Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es determinante en la enseñanza. En la educación han predominado diversos currículum de enseñanza, sobresaliendo en la actualidad el currículum crítico, que estimula a través de la reflexión a un aprendizaje más duradero y significativo, que además cobra mucha importancia en todas las disciplinas educativas. No obstante, en Historia es fundamental el pensamiento crítico, Prats et al. (2011), expresa que la historia se convierte en leyenda sin la aplicación del pensamiento crítico. Es decir, la monotonía de la clase de Historia depende mucho de la estimulación o inhibición del pensamiento crítico.

En los espacios educativos, pensar de manera crítica es vital para desarrollar aprendizajes significativos, y más aún, en el aprendizaje de las ciencias sociales, las cuales implican que el estudiante analice su entorno, incida en el mismo, sea analítico y emita juicios.

Según León (2006): El Pensamiento Crítico consiste en el arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal, es el proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o/y evaluar información recopilada o generado por la observación o experiencia de manera activa y hábil .

El mismo autor expresa que el pensamiento crítico es la forma de como procesamos información, permite que el estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información.

Características del Pensamiento Crítico según León (2006):

- *Agudeza perceptiva*: potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamiento.
- *Cuestionamiento permanente*: es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.
- *Mente abierta*: es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras.

- *Valoración justa:* es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

También agrega algunos niveles del Pensamiento Crítico en el que cada uno debe ser estimulado por el docente:

- *Nivel literal:* los docentes deben de ejecutar actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos, es decir utilizar un modelo multi sensorial (visual, auditivo y táctil) en el desarrollo de los temas. Esto permitirá desarrollar en el estudiante la capacidad de percepción, observación, identificación y discriminación.

- *Nivel inferencial:* permite que el estudiante alcance la capacidad de realizar inferencias, comparaciones, categorice, explique, analice, que prediga causas y efectos de determinados fenómenos y resuelva problemas.

- *Nivel Crítico:* es el nivel más alto de desarrollo de la capacidad de pensar. El estudiante ya domina las habilidades adquiridas en los niveles anteriores, y por lo tanto, está en capacidad de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar. El estudiante por tal razón, es capaz de formular, argumentar, adquirir una postura personal y proponer soluciones.

La comprensión del estudiante mejora a medida que éste adquiere dichas habilidades en cada nivel, por lo tanto, es pertinente realizar actividades prácticas que auspicien el desarrollo del pensamiento crítico.

Por otra parte Prats et al. (2011) Considera que la historia es una disciplina que sin análisis crítico no existiría. Por lo tanto, enseñar y aprender historia es estimular el pensamiento; también en este punto sucede que, cuando los docentes renuncian a enseñar el análisis crítico de las fuentes, en realidad no enseñan historia sino una narración mítica y frecuentemente adulterada del pasado.

Esta observación que hace es muy importante dado que constituye el punto de origen de la desmotivación que los estudiantes expresan cuando se les insta a estudiar historia.

Entre algunas estrategias que estimulen el pensamiento crítico el mismo autor hace referencia que para desarrollar pensamiento crítico en Historia puede y debe hacerse a partir de técnicas elementales de crítica de textos; en estos casos los análisis consisten en plantear cuestiones tales como: ¿Quién lo escribió? ¿Para qué y para quiénes lo escribió? ¿Cuándo y dónde se escribió? ¿En qué bando, facción o ideología se hallaban el autor o autores del texto? Todos estos interrogantes, que constituyen la base del análisis crítico de textos, deberían necesariamente formar parte del método que la escuela enseñe.

Conocimientos previos y el aprendizaje significativo

Un aprendizaje significativo implica considerar al alumno como ser pensante y activo participe en el proceso y fomentar el manejo de estrategias adecuadas que permitan relacionar al estudiante con el nuevo contenido con los que él ya asimila y que el docente se encargara de indagar con el fin de promover los cambios conceptuales que correspondan.

Los alumnos han construido muchos conceptos sobre su medio social y también tienen muchos conocimientos aprendidos en otras ocasiones, de manera que sus constructos sobre el espacio humanizado o sobre la Historia Universal son múltiples, diversos, generalmente desorganizados y a menudo implícitos, pero sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio.

Los constructos previos sirven para actuar y adaptarse al medio y, por tanto son muy estables, los alumnos generalmente ofrecen resistencia al aprendizaje nuevo, porque esto significa abandonar itinerarios por el uso y acepta la inseguridad y el riesgo que presenta pensar.

Si bien los conceptos previos son muy estables y ofrecen resistencia al cambio, también son sistemas dinámicos, capaces de cambiar y, este cambio es el que hace posible la educación. La escuela pretende poner al alumno en contacto con las ciencias establecida para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y aquello que tendría que aprender.

Para reforzar el interés por las ciencias sociales se propone tratar cuestiones significativas, socialmente urgentes en el cual se despierte el interés del alumno por aprender y que haya una participación activa del estudiante y reestructure sus conocimientos previos con los conocimientos de las ciencias establecidas.

León Juan E. (2002) considera que el ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica, el ser tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único autentico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro casi no se incorpora entre los conocimientos y los alumnos, ya que no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado a aprender.

El aprendizaje significativo será el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir siempre y cuando haya: necesidad, interés y disposición por parte del sujeto cognoscente.

Teoría del aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructuras cognitivas", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Ausubel (1983), explica que un aprendizaje significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con que le alumno ya sabe, por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una preposición.

Las TIC en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales, tienen como objeto de estudio al hombre como ser social, es decir, al hombre como ser cultural, al hombre como productor cultural. Las TIC son particularmente valiosas para enriquecer ambientes de aprendizaje en las ciencias sociales. Además han transformado la forma en que estas se enseñan actualmente, por estas razones, es importante destacar que hay una serie de herramientas tecnológicas que facilitan el aprendizaje en las distintas ramas de las ciencias sociales. De igual manera las TIC facilitan la realizaciones de utilización de estas en temas propios de la disciplina y crea un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación y habilidades comunicativas.

Las tecnologías de la información y la comunicación dentro de la educación son un medio que se concibe como una actividad de carácter social que implica la movilización de saberes que integran una competencia especial el "saber hacer" donde mediante el empleo razonado, organizado, planificado y creativo de recursos materiales y de información conveniente se da respuesta a ciertas necesidades de la sociedad, permitiendo al ser humano poner en práctica el conjunto de conocimientos, técnicas y habilidades con capacidad de desenvolverse de manera activa en la sociedad.

Es así como el empleo de las TIC en la asignatura ha de permitir a los educando una mayor participación y desenvolvimiento dentro de su desempeño en el aula ya que por medio de esta se le brinda al alumno innumerables oportunidades de aprendizaje.

La motivación

Motivación hace referencia al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo que es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. La motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínseco y extrínseco.

Dos tipos de motivación

1. Motivación Intrínseca que hace referencia a que la meta que persigue el sujeto es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación que produce la realización misma de la tarea y no depende de recompensa externa. Es el caso del joven que aprende la lista de jugadores de un equipo de fútbol, porque realmente le llama la atención, le motiva, significa algo para él, y lo hace sin pretender ninguna recompensa, la aprende porque sí.

2. Motivación Extrínseca que estaría relacionada con la realización de la tarea para conseguir un premio o evitar un castigo. Como cuando un hijo ordena su habitación con el único fin de salir antes con los amigos y no porque realmente es necesario estar en un espacio ordenado porque resulta más cómodo. O como cuando hace un recado para ganar algo a cambio.

Alonso Tapia, (1992) ha comprobado además que las personas con motivación intrínseca tiende a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo, mientras que los individuos con motivación extrínseca tienden hacerlo a causas externas, como el azar o las características de la tareas, con lo que estos no se consideran capaces de controlar la consecución de las metas que persiguen.

Es por eso que la educación no debe limitarse a transmitir conocimiento, sino que debe además ser capaz de transmitir valores y actitudes positivas hacia la actividad escolar, los sujetos con alta motivación persisten más en la tarea y por tanto es más probable que

alcance sus metas, se proponen retos sospechando cuidadosamente sus posibilidades del éxito y el propio éxito alcanzado refuerza sus formas adecuadas de afrontar las tareas.

El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la Vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

Existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo Comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta Siempre está dirigida hacia algún objetivo.

El ciclo motivacional

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- A. Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- B. Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- C. Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- D. Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- E. Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- F. Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

- a. Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).
- b. Agresividad (física, verbal, etc.)
- c. Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)
- d. Alineación, apatía y desinterés lo que se encuentra con más frecuencia en la industria es que, cuando las rutas que conducen al objetivo de los trabajadores están bloqueadas, ellos normalmente “se rinden”. La moral decae, se reúnen con sus amigos para quejarse y, en algunos casos, toman venganza arrojando la herramienta (en ocasiones deliberadamente) contra la maquinaria, u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración.

Aprendizaje de la motivación

Algunas conductas son totalmente aprendidas; precisamente, la sociedad va moldeando en parte la personalidad. Nacemos con un bagaje instintivo, con un equipo orgánico; pero, la cultura va moldeando nuestro comportamiento y creando nuestras necesidades. Las normas morales, las leyes, las costumbres, las ideologías y la religión, influyen también sobre la conducta humana y esas influencias quedan expresadas de distintas maneras. En cualquiera de tales casos, esas influencias sociales externas se combinan con las capacidades internas de la persona y contribuyen a que se integre la personalidad del individuo aunque, en algunos casos y en condiciones especiales, también puede causar la desintegración.

Sucede que lo que una persona considera como una recompensa importante, otra persona podría considerarlo como inútil. Por ejemplo, un vaso con agua probablemente sería más motivador para una persona que ha estado muchas horas caminando en un desierto con mucho calor, que para alguien que tomó tres bebidas frías en el mismo desierto. E inclusive tener una recompensa que sea importante para los individuos no es garantía de que los vaya

a motivar. La razón es que la recompensa en sí no motivará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Las personas difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener éxito en diferentes trabajos. Por ello se podrá ver que una tarea que una persona podría considerar que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible es válido para enseñar normas sociales sino, Además, cualquier tipo de materia El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa.
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- 6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- 7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual

La motivación es un factor que debe interesar a todo administrador que deberá estar consciente de la necesidad de establecer sistemas de acuerdo a la realidad de su país y, al hacer esto, deberá tomar en cuenta que la motivación es un factor determinante en el establecimiento de dichos sistemas.

Las empresas generalmente están empeñadas en producir más y mejor en un mundo competitivo y globalizado, la alta gerencia de las organizaciones tiene que recurrir a todos los medios disponibles para cumplir con sus objetivos. Estos medios están referidos a: planeamiento estratégico, aumento de capital, tecnología de punta, logística apropiada, políticas de personal, adecuado usos de los recursos, etc. Obviamente, las estrategias sobre dirección y desarrollo del personal se constituyen como el factor más importante que permitirá coadyuvar al logro de los objetivos empresariales y al desarrollo personal de los trabajadores.

Proyecto foto documental como estrategia de EA en Ciencias Sociales

Es evidente que en los últimos diez años ha habido un avance significativo en cuanto a la tecnología, en relación a este avance, el sistema educativo debe implementar herramientas tecnológicas para adherirlas en el proceso de aprendizaje, como lo son los medios audiovisuales para preparar a los jóvenes con una nueva herramienta y estrategia didáctica innovadora, y por ende para fortalecer el aprendizaje.

Amar (2010) expresa que desde la educación reglada, es decir la escuela o la Universidad, se debe preparar y prepararse para los nuevos desafíos de la comunicación y acercarse al saber social que hay en los medios. Éstos no son meros transmisores, sino que se deben contemplar con otros ojos más dinámicos y receptivos. También agrega sobre la democratización y pensamiento crítico al afirmar que con la educación en medios digitales lo que se pretende es incentivar la mirada y no, precisamente, la prohibición, la censura, la omisión o la falta a la verdad. Desde la educación se ha de estimular el sentido crítico ante los medios impresos, audiovisuales o digitales.

Complementando lo antes expuesto, Repetto y Calvo (2003) en base a su experiencia realizan ciertas consideraciones que toman de manera novedosa los procesos fisiológicos, creemos que es fundamentalmente para mejorar la efectividad de la comunicación con sus alumnos ya que estos medios añaden otro canal sensorial al proceso de comunicación oral. Por otra parte, los audiovisuales han de emplear el lóbulo derecho del cerebro encargado de

la visión y del espacio para complementar el lado izquierdo que el hombre usa para escuchar.

La utilización de los medios audiovisuales para la enseñanza es recomendada en la literatura científica y podemos afirmar que tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante. De hecho, los profesores que emplean ayudas visuales son percibidos significativamente más preparados y más profesionales por parte de sus estudiantes.

Un punto importante de mencionar, es que la aplicación de herramientas tecnológicas implica ventajas y desventajas. Se pueden utilizar con fines negativos, pero también con objetivos positivos, como lo son aplicarlos en el sistema educativo, principalmente en el proceso de aprendizaje.

En el proceso de intervención didáctica se utilizará los medios audiovisuales principalmente el Power Point como estrategia perceptual que estimula el aprendizaje por medio de la visualización dinámica e innovadora. Al respecto Ferreiro (2012), desde la perspectiva educativa explica que el Power Point es un visualizador de contenidos, como son los mapas mentales, los conceptuales y los organizadores de ideas. También aporta un sinnúmero de sugerencias a las que insta a evitar los siguientes errores: Incorporar mucho texto escrito, Incluir imágenes no acordes al contenido a impartir, Ausencia de los créditos de autores e institución y errores ortográficos y de semántica.

La Foto documental es un proyecto que se implementara en el séptimo grado B de un Instituto periférico este consiste en una estrategia de una presentación de diapositivas con el objetivo de explicar un tema determinado. Las diapositivas son un conjunto de hojas de presentación que contiene elementos como texto, imágenes y gráficos o una fotografía positiva creada en un soporte transparente a partir de medios para luego poder ser

proyectada, de esta manera lograr un resultado favorable al proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Los conflictos en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales

Las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con los métodos. Para López (2007) el término método proviene de los términos griegos “meta” (fin, objetivo) y “odos” (trayecto, senda); es decir, etimológicamente quiere decir “*camino que debemos seguir para llegar a un fin*”. Con esto hacemos referencia a los pasos que debemos seguir para alcanzar una meta, es decir, los aprendizajes, habilidades y destrezas que deseamos que nuestros estudiantes alcancen ya sea al final de una sesión, de una unidad de aprendizaje o al finalizar un curso.

¿De qué depende que se utilicen unas u otras estrategias de enseñanza aprendizaje?

Quinquer (2004) considera que la utilización de una u otra estrategia didáctica, básicamente depende de varios factores; uno de ellos es la concepción que tenga el docente acerca de los procesos de aprendizaje y su cultura profesional, de sus concepciones sobre las ciencias sociales y de las finalidades educativas que pretende, además también influyen los métodos propios de las disciplinas sociales y algunas consideraciones como la complejidad de las tareas, su coste en el aula o el número de estudiantes que debe de atender.

La aplicación de estrategias en la disciplina de ciencias sociales ayudara al estudiante a la mejor asimilación, por ende para evitar conflictos en los mismos. Hoy en día el avance tecnológico en cuanto a las redes sociales y atracciones tecnológicas estimula al alumno a olvidarse del estudio en las diferentes asignaturas en especial las ciencias sociales. Sin embargo el presente trabajo hace énfasis a la utilización de estas herramientas tecnológicas como un aprovechamiento favorable al estudiante como lo es el proyecto foto documental donde este será realizado a través de las TIC, pues son herramientas de gran utilidad siempre y cuanto sea educativo.

Cultura de paz

Según las naciones unidas (1998, resolución A/52/13) la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.

La cultura de paz relaciona al educando a interactuar entre su medio social, como seres de paz sin violencia alguna todo esto con el objetivo de que el alumno asimile los contenidos desarrollados en la unidad didáctica de una forma pacífica.

Entre los 8 ámbitos de acción de cultura de paz destaca **PROMOVER UNA CULTURA DE PAZ POR MEDIO DE LA EDUCACION** mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz como la solución pacífica de los conflictos, el dialogo, la búsqueda de condensos y la no violencia.

Contexto de investigación

El centro educativo donde se realizó la investigación se encuentra ubicado en la zona periférica del municipio de la concepción departamento de Masaya.

Actualmente cuenta con una matrícula de 1500 alumnos la mayoría de escasos recursos económicos su estructura física cuenta con 5 pabellones, una biblioteca, laboratorio de computación, un auditorio, una cancha deportiva y un taller de carpintería.

Dicho centro educativo pertenece a la zona periférica cuenta con un personal de 42 trabajadores de ellos 4 administrativos, 1 bibliotecaria 4 personal de limpieza y vigilancia. La estrategia que pretendemos aplicar es en Séptimo grado “D” que cuenta con 36 alumnos que oscilan entre las edades de 12 a 14 años con características y habilidades diferentes debido a su entorno social, con el contenido pretendemos incentivar en los estudiantes a enriquecer sus conocimientos en la Guerra Nacional Causas Y Consecuencias, la enseñanza de historia en la utilización de estrategia y recursos didácticos el cual permitan mejorar cada día las actividades diarias en cuanto al espacio geográfico y de esta forma dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Formulación del problema

1. ¿Qué incidencia puede tener el proyecto “foto documental” como estrategia motivadora en la asignatura Historia de Nicaragua?

Sistematización del problema

1. ¿Qué nivel de conocimientos previos tienen los estudiantes en la evaluación diagnóstica en el tema a desarrollar, mediante la aplicación del proyecto foto documental?
2. ¿Qué grado de asimilación en los estudiantes demuestran con la aplicación del proyecto foto documental en el proceso enseñanza aprendizaje?
3. ¿Cuáles son los resultados alcanzados durante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje?

Diseño Metodológico

Tipo y enfoque

Este estudio es de carácter cualitativo-interpretativo, ya que pretende valorar las incidencias de las Estrategias Metodológica que están influyendo en los estudiantes del séptimo grado de un instituto periférico en el municipio de la concepción, Masaya.

El método utilizado fue el de la observación participante, dado que se trata de valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y especialmente el interés que se despierta en ellos a partir de la utilización de medio tecnológicos para desarrollar la clase de historia. Es participante, en cuanto los instrumentos y aplicación de los mismos son realizados y aplicados por el docente, que es a la vez investigador, es decir, el investigador es sujeto y objeto también de la investigación.

La investigación es transversal dado que se realizara durante un semestre, o sea que es de corta duración para observar y explicar un fenómeno social concreto en un contexto delimitado.

Población y Muestra

La población está conformada por el total de estudiantes de la sección que son 45, de ello se ha seleccionado una muestra representativa de 15 estudiantes en las edades de 12 a 14 años, de séptimo grado D de secundaria del turno matutino, el único criterio de selección fue dado por la cantidad de respuestas de los estudiantes, en otras palabras se seleccionaron los instrumentos que tenían más de la mitad contestados, con el fin de obtener la información suficiente para poder realizar los análisis correspondientes.

Los instrumentos utilizados

Tabla 1. Matriz de descriptores

Objetivos específicos	Técnicas	Instrumentos	Informantes
Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes previo a la aplicación del proyecto foto documental en el proceso enseñanza aprendizaje.	Diagnóstico Revisión documental	Prueba diagnóstica Plantilla de planificación de Unidad Didáctica	Estudiantes Currículo Nacional Básico del ministerio. Malla curricular Libro de texto Artículos científicos
Valorar la asimilación de conocimientos de los estudiantes con la aplicación de foto documental como estrategia del proceso enseñanza aprendizaje.	Desarrollo de talleres Evaluación del proceso Observación de la aplicación	Unidad Didáctica Rubricas de evaluación Diario de observación	Estudiantes Docente Instrumentos llenados por los estudiantes
Analizar desde la perspectiva de los estudiantes y el docente, la incidencia de la intervención didáctica realizada en base al contenido Guerra Nacional.	Evaluación final Revisión documental	Prueba final Artículos científicos	Estudiantes Varios / Internet

Instrumento de recolección

- Evaluación Diagnóstica, se realizó con el objetivo de conocer los conocimientos previos de los alumnos en cuanto al contenido a desarrollar.
- Evaluación Final, permitió recopilar información después del proceso de intervención didáctica, con el objetivo de obtener la asimilación de los estudiantes al aplicar la unidad didáctica.
- Rubricas Didáctica, fueron de gran utilidad para evaluar de una forma cualitativa las habilidades y destrezas de los alumnos antes y después de la aplicación del proyecto planteado.
- Diario de observación: es fundamental porque ayuda a explicar a través de los roles de los participantes y las estrategias, como se pudo o no despertar la motivación en los estudiantes.

Tabla 2. Organización de los datos

Se realizará mediante la aplicación de la teoría fundamentada en los datos, para lo cual se utiliza la siguiente tabla de procesamiento.

Código	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
Se identifica a cada estudiante con un código por razones éticas.	Son las respuestas intactas que han dado los estudiantes.	Es el sentido global de las ideas de los estudiantes	Son las ideas repetidas de los estudiantes, que se pueden expresar a través de una idea concreta o una palabra	Es la cantidad de veces que se repite cada categoría	Son las inferencias que realiza el investigador sobre las respuestas de los estudiantes y que además se relacionan a una teoría.

Procesamiento de los resultados

Se realiza de la triangulación entre la teoría emergida de los estudiantes -como se observa en la tabla 2- el marco teórico y antecedentes, y el diario de observación del profesor.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se describe el análisis los resultados obtenidos durante el proceso de intervención didáctica, iniciando con la aplicación de la prueba diagnóstica, que exploró los conocimientos previos, y culminando con la prueba final que permitió valorar la incidencia de la aplicación de las estrategias didácticas como lo es el proyecto foto documental.

La prueba diagnóstica es un instrumento de investigación que permite explorar los conocimientos previos de los estudiantes del contenido "Guerra Nacional", se aplicó a 15 estudiantes del séptimo grado D, de un instituto periférico del municipio de La Concepción. Dicha prueba se caracterizó por ser de carácter interesante para despertar en los alumnos el atractivo por la estrategia foto documental.

ANÁLISIS DE LA DIAGNOSIS

Pregunta N° 1

- **Describe el ambiente, lugar y las personas que observas en la imagen**

Categoría	Frecuencia
Odio, Muertes	7
Hacienda, Andrés Castro	7
Ambiente De Paz	1
Enojo	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 7 de ellos destacan un ambiente de odio y muertes, 7 recalcan la hacienda san Jacinto (Andrés Castro), 1 ambiente de paz y 1 estudiante un ambiente de enojos.

Análisis interpretativo

La imagen presentada a los estudiantes ayudo a los 16 alumnos, de los cuales 7 hicieron énfasis a un ambiente lleno de odios y muertes, 7 estudiantes lograron destacar a la hacienda San Jacinto y como personaje principal a Andrés Castro, 1 estudiantes erróneamente identifica un ambiente de paz y uno de los estudiantes dice que es ambiente de enojo.

Mediante esta estrategia utilizada por el docente se ha podido recordar el ambiente en el que se desarrolló este marco histórico (Guerra). No argumento porque tiene poco conocimiento científico. Sin embargo, los conocimientos que tienen los estudiantes son escolares y conocimientos previos porque no tiene el desarrollo del aprendizaje significativo de estudio.

Pregunta N°2

- **¿Qué lugar y época de Nicaragua se refleja en la imagen?**
- **Lugar**

Categoría	Frecuencia
Hacienda San Jacinto	12
Managua	4

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 12 destacan como lugar la hacienda san Jacinto y 4 de ellos la ciudad de Managua.

Análisis interpretativo

De los 16 estudiantes, 12 de ellos pueden reconocer el lugar como lo es la hacienda san Jacinto, 4 de ellos destacan la ciudad de Managua, dando una pista clara acerca de la ubicación de la Guerra. Es importante recalcar que los estudiantes tienen conocimientos del lugar donde se desarrolló la guerra

nacional, a partir de libros de textos, visitas estos lugares históricos, donde se realizan con el fin de que el alumno interiorice conocimientos y desarrolle su aprendizaje mediante la observación.

- **Época**

Categoría	Frecuencia
1856/Época Independiente	11
Época De Guerra	4
Época 1833	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 11 de ellos consideran que la época era independiente (1856), 4 estudiantes destacan como una época de guerra y 1 estudiante como una época con fecha 1833.

Análisis interpretativo

De los 16 estudiantes, la mayoría de ellos han podido identificar que la época en que se desarrolló la guerra fue una época de guerra con fecha 1856. Sin embargo es necesario destacar que 1 estudiante no tiene conocimiento de que época era ya que menciona una fecha errónea como lo es 1833, por ende que debemos hacer énfasis hacer mención de estas fechas relevantes en nuestro proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 3

- **¿Quién era William Walker?**

Categoría	Frecuencia
Jefe Filibusteros	6
Adueñarse Del País	6
Héroe Nacional	1
Sin Respuesta	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 6 de ellos destacan a Walker como jefe de los filibusteros, 6 estudiantes afirman que Walker quería adueñarse del país, 1 lo destaca como héroe nacional y 1 sin respuesta.

Análisis interpretativo

Es necesario reconocer que Walker tuvo un importante involucramiento para que en el país hubiera guerra, es por eso que la mayoría de los estudiantes afirma que fue un jefe de filibusteros y por ende quería adueñarse del país, además es de importancia destacar que 1 estudiantes careciendo de conocimientos previos reconoce a Walker como héroe nacional y otro estudiante no tiene respuesta acerca de la pregunta planteada, asimismo debemos recalcar en el papel que desarrollaron estos personajes en los hechos ocurridos en nuestro país, para dejar en claro su participación en ella.

Pregunta N° 4

• ¿Qué ha cambiado desde entonces en Nicaragua?

Categoría	Frecuencia
Goza De Libertad	8
Independiente	4
Tecnología	3
Ya No Hay Pobreza	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 8 de ellos dicen que Nicaragua goza de libertad, 4 que es independiente, 3 que ha habido un avance tecnológico y 1 que ya no hay pobreza.

Análisis interpretativo

La mayoría de los estudiantes destacan a Nicaragua con cambios significativos de forma que hoy goza de libertad, es independiente, ha habido un avance tecnológico y que ya no hay pobreza, después de la guerra nacional Nicaragua ha cambiado y los conocimientos previos de los 16 estudiantes han demostrado dicha afirmación, hoy en día en nuestro país ha avanzado tecnológicamente, ahora goza de una tranquilidad independiente y goza de una estabilidad pacífica por lo que tanto lucharon nuestros héroes y mártires, por ver a Nicaragua un patria gloriosa.

Pregunta N° 5

¿Qué entiendes por Conflicto?

Categoría	Frecuencia
Problemas	8
Peleas	3
Anti Valor	3
Guerra	1
Discusión	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes 8 de ellos destacan que los conflictos son problemas sociales, 3 peleas, 3 estudiantes lo califican como un anti valor 1 como una guerra y 1 como una discusión.

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 8 de ellos destacan a conflictos como problemas de índole social, 3 consideran que son peleas entre 1 o más personas, 3 estudiantes lo califican como un anti valor, 1 estudiante lo describe como una guerra y 1 como una discusión fuerte. Para Ortego María (1999) el conflicto forma parte de la vida de relación de las personas y de los grupos. Debemos estar claro que conflicto es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprender acciones mutuamente antagonistas.

METODOLOGÍA

- **¿Cómo recibes la clase de Historia?**

Pareja: 1

Grupo: 10

Debate: 1

Individual: 4

- **¿cómo te gustaría recibir la clase de Historia?**

Individual: 1

Grupo: 1

Video foro: 5

Exposiciones: 2

Foto documental: 7

La aplicación de esta evaluación diagnóstica permitió percibir con nitidez las habilidades educativas en cuanto al tema a desarrollar en la intervención didáctica. Cabe mencionar que los conocimientos previos son muy importantes para la formación del aprendizaje significativo del estudiante.

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA MOTIVADORA FOTO DOCUMENTAL

Este fue realizado en séptimo grado D, los alumnos cumplieron orientaciones de formar equipos de 6 integrantes siempre y cuando tomando en cuenta la práctica de valores y uso adecuado de las TIC, desde este proyecto que hemos realizado tratamos de analizar y comprobar el uso que reconocen los alumnos de séptimo Grado de Educación secundaria con respecto a las TIC. Según Martha Rodríguez (2009), Las Tics, están transformando la educación notablemente, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del maestro y el estudiante, al mismo tiempo que cambian los objetivos formativos para los alumnos dado que estos tendrán que formarse para utilizar, usar y producir con los nuevos medios, además el docente tendrá que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje de los alumnos en entornos cooperativos para ayudarlos a planificar y alcanzar los objetivos.

El trabajo orientado fue realizar un video o conjunto de diapositivas ilustradas e incluidas un audio alusivo al tema Guerra Nacional De Nicaragua sus causas y consecuencias los resultados fueron los siguientes:

Trabajo N° 1:

Titulado: **Hechos y acontecimientos de la Guerra Nacional**

En donde destacaron héroes y mártires que dieron su vida por la libertad de Nicaragua, en su contenido no consta de un audio pero si de la información solicitada, en su exposición el grupo mantuvieron dominio del tema, coherencia, fluidez y seguridad, es notorio que la presentación de su trabajo fue de forma creativa mostrando entusiasmo de poder seguir desarrollando este tipo de estrategia en sus contenidos en Historia de Nicaragua.

En este grupo de estudiantes logramos percibir un entusiasmo y motivación por el desarrollo de la clase de Historia de Nicaragua, por lo que ellos expresan sean llevado a cabo este tipo de proyecto sean puesto en práctica en su desarrollo de los contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Trabajo N° 2

Titulado: **Guerra Nacional**

Este trabajo constaba de una introducción donde destacaban los hechos que marcaron la Historia de Nicaragua sobresaliendo nuestros héroes y mártires, en el desarrollo del trabajo se pudo observar que la información coincidía con lo requerido por el docente, utilizaron en su trabajo transiciones y animaciones proporcionando un realce a sus diapositivas, manteniendo de esta forma su creatividad y alegría por el trabajo presentado. En su exposición pudimos observar dominio del contenido, seguridad personal, coherencia y fluidez. Así mismo se notó su motivación hacia la clase desarrollada en Historia de Nicaragua con la aplicación de la foto documental.

Trabajo N° 3

Titulada: **Guerra Nacional De NICARAGUA**

Esta presentación estaba acompañada de una pista Nicaragüense llamada Nicaragua Mía escrita por el cantautor Nicaragüense Carlos Mejía Godoy, en su contenido constaba de una presentación donde abordaban el conflicto entre los bandos legitimistas y democráticos en el territorio nicaragüense de 1854 y 1855, enfatizando en los acontecimientos dados en el transcurso de ese periodo sobresaliendo los indios flecheros, con imágenes alusivas, en su conclusión destacaron el mérito de todos los participantes en esa ocasión resaltando la invaluable labor y entrega de esos hombres valientes que dejaron todo por defender nuestra amada Nicaragua, en su expresión oral desarrollaron fluidez, dominio escénico y seguridad.

Cabe destacar el entusiasmo por el uso y manejo de la tecnología en especial en estos contenidos educativos, es ahí donde nace el amor por la materia al utilizar algo que le llama la atención y haciendo buen uso de su tiempo libre.

Trabajo N° 4

Titulado: **ACONTECIMIENTOS DE LA GUERRA NACIONAL**

con una canción de fondo de una autora Nicaragüense Katia Cárdenas , en su contenido este trabajo expresa Nicaragua antes de la guerra nacional y el contexto en que esta se desarrolló, destacando así características de este conflicto sus causas y consecuencias, sus antecedentes y los acontecimientos que se desarrollaron durante estuvo en el poder William Walker y su descenso del poder, destacando así su creatividad y el impulso de sus habilidades y destrezas al elaborar este video, al exponer su trabajo demostró seguridad personal, dominio del contenido, valentía al expresarse y trabajar de manera individual. Es importante reconocer que tiene conocimiento de estos hechos histórico expresando a través del uso tecnológico, llevando de la mano la historia de Nicaragua con lo actual, (estrategias motivadoras).

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN FINAL

Pregunta N° 1

¿En qué consistió la Guerra Nacional?

Categoría	Frecuencia
Derrotar a los filibusteros	5
Posesión de territorio	5
Construcción canal interoceánico	2
Lucha control de Nicaragua	3
Lucha de Andrés castro	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes 5 consideran que la guerra nacional consistió en derrotar a los filibustero, 5 estudiantes que fue por posesión de territorio nicaragüense, 2 destacan que fue por la construcción del canal interoceánico, 3 que fue por la lucha por el control de Nicaragua y 1 por una lucha de Andrés castro.

Análisis interpretativo

Esta evaluación diagnostica nos ha permitido conocer el nivel de conocimientos que pudo retener el estudiante durante la intervención didáctica, en lo que concierne a la guerra nacional las aportaciones fueron muy acertadas pues todo se engloba en las causas de la misma, así mismo el entusiasmo de haber percibido una estrategia motivadora que le conlleva a apropiarse de sus conocimientos y lograr un aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 2

- **Mencione dos causas de la Guerra Nacional**

Categoría	Frecuencia
Lucha por el poder político	12
Guerra civil	4

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 12 de ellos coinciden en que fue por una lucha del poder político y 4 de ellos recalcan la guerra civil.

Análisis interpretativo

La mayoría de los estudiantes expresan que uno de las causas más importantes es la lucha por el poder político, una lucha entre dos partidos el cual su objetivo era el poder de Nicaragua. Lucha por el poder y guerra civil, son dos causas de la guerra nacional y este diagnóstico nos ha permitido reconocer que los estudiantes asimilaron de manera satisfactoria este contenido desarrollada.

- **Menciones dos consecuencias de la Guerra Nacional**

Categoría	Frecuencia
Tratado caña jerez	3
Destrucción de Granada	3
Epidemia	3
Muertes	7

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 7 de ellos destacan como consecuencia muertes, 3 como resultado de esta guerra el tratado de caña jerez, 3 estudiantes enfatizan la destrucción de Granada y 3 mencionan el brote de epidemias.

Análisis interpretativo

Cada una de las aportaciones de los estudiantes nos ha concedido entender que han asimilado de una manera placentera ya que estas coinciden con las consecuencias desarrolladas en la intervención didáctica, como lo es el tratado caña jerez que consiste en acceder a dar parte del territorio, la destrucción de Granada que fue un hecho evidente, la epidemias y muertes a personas indefensas. Debemos saber que en esos años el territorio nicaragüense tenía un enorme atractivo a nivel internacional especialmente por el cruce del Rio San Juan donde se planeaba construir un eventual canal interoceánico.

Pregunta N° 3

¿Cómo y porque debemos defender la soberanía de nuestros antepasados?

Categoría	Frecuencia
Para ver un país libre	5
Defenderlos	5
Cuidarlos	6

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 6 de ellos inciden que debemos cuidar nuestra soberanía, 5 estudiantes consideran que hay que defenderlos y 5 estudiantes coinciden que debemos cuidarlos para ver un país libre.

Análisis interpretativo

De los 16 estudiantes, la mayoría toma un acto de conciencia de que es de valiosa importancia defender y cuidar nuestra soberanía, la que hemos heredado de nuestros antepasados para ver siempre un país libre, porque gracias a ellos conocemos los hechos históricos que sucedieron en esa época y es por ellos damos testimonio seguro de lo que paso, por esta riqueza es que debemos defender y mantenerse orgulloso de ser Nicaragüense.

Pregunta N° 4

¿Cómo estaría Nicaragua si no hubiesen expulsado a Walker?

Categoría	Frecuencia
Esclavitud	15
Pobreza	1

Análisis descriptivo

De los 16 estudiantes, 15 de ellos insisten de que si no hubiesen expulsado a Walker en Nicaragua habría esclavitud y 1 de ellos destacan que habría pobreza.

Análisis interpretativo

De acuerdo con la pregunta planteada la mayoría de los estudiantes consideran que si no hubiesen expulsado a Walker de Nicaragua estaríamos siendo esclavizados de igual condición 1 de ellos incide que en nuestro país hubiera pobreza. Debemos recordar que este personaje no tenía buenas intenciones por Nicaragua, ya que su interés era propia era enriquecerse así mismo explotar al nicaragüense con su trabajo digno y por esta razón al ser expulsado Nicaragua es una nación con libertad de expresión y la pobreza ha disminuido significativamente a nivel nacional.

METODOLOGÍA

¿Qué actividades realizadas te motivaron?

- Foto documental: 13
- Juego de tarjetas: 2
- Trabajo Grupal: 1

¿Qué actividades no te motivaron?

- Trabajo grupal: 3
- Juego de tarjetas: 5
- Plenario: 5
- Exposición: 1

¿Cómo valoras el proyecto foto documental?

- Agradable y creativo: 4
- Muy bien: 6
- Muy bonito: 5
- Interesante: 1

ANÁLISIS COMPARATIVO

Diagnosís Inicial	Evaluación Final
<p>Al aplicar la diagnosis nos dimos cuenta que los estudiantes de la asignatura de historia comparan la guerra nacional como un hecho de odio con muertes, enojos, los conocimientos previos que los estudiantes presentados no estaban basados en hechos científicos para ellos la guerra nacional lo contextualizan como un ambición de poder en todos sus ámbitos .</p>	<p>Una vez aplicada la unidad didáctica se realizó una evaluación final con el objetivo de conocer el desarrollo de asimilación del contenido en los estudiantes, donde obtuvieron un resultado con aprendizaje satisfactorio logrando comprender mediante la estrategia didáctica foto documental, el desarrollo de habilidades, destrezas al proyectar su propias investigaciones de la guerra nacional, causas y consecuencias.</p>

ASPECTO METODOLÓGICO

Metodología Inicial	Metodología Final
<p>De acuerdo a los resultados expresados por los estudiantes, la clase de historia de Nicaragua se desarrolla utilizando estrategias como: técnicas grupales, en equipo, individual y pareja. No se implementan dinámicas para hacer fructíferos el aprendizaje, según expresan que les gusta trabajar de manera motivada aplicando otras estrategias como tales la foto documental o video foro.</p>	<p>¿Qué actividades realizadas durante el desarrollo de la intervención didáctica te motivaron?</p> <p>Los alumnos del séptimo grado expresaron en la evaluación final su satisfacción hacia la estrategia aplicada como es foto documental en donde desarrollaron su creatividad, habilidades, la práctica de valores como el compañerismo, orden y disciplina en sus trabajos presentados.</p>

Conclusiones

El proceso de intervención que se realizó en un instituto periférico de La concepción, Masaya determinó la incidencia de aplicación de estrategias motivadoras en la comprensión de los estudiantes a través del contenido Guerra Nacional. Como resultado de la intervención didáctica, del proceso investigativo y de los objetivos propuestos, se concluyó lo siguiente:

1. Se logró realizar una intervención didáctica en el Instituto con Estrategias de Aprendizaje motivadoras, las cuales generó comprensión en las y los estudiantes acerca del contenido Guerra Nacional. Esto se evidenció en la verbalización de los estudiantes durante las sesiones de clase, en su participación y en la asertividad obtenida en las evaluaciones escritas.
2. Se identificaron los conocimientos previos que las y los estudiantes tenían del contenido Guerra Nacional a través de la aplicación de una prueba diagnóstica innovadora, la cual permitió elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza para la introducción de los nuevos conocimientos, adecuación de los existentes y aplicación de todos en su conjunto.
3. El diseño de una estrategias de aprendizajes motivadoras da apertura a un método alternativo de enseñar Historia para generar comprensión en los y las estudiantes, genera comprensión al estimular el pensamiento crítico, la aplicación de la teoría constructivista en las sesiones de la intervención didáctica fue un elemento primordial que propició la motivación y la comprensión de los estudiantes.
4. Los estudiantes valoraron la incidencia de la intervención didáctica como una experiencia nueva, destacando la participación e inclusión de ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo el docente se motivó a darle un seguimiento a las estrategias didácticas motivadoras aplicadas en cada sesión de clase, esto se evidenció en la recopilación de los Diarios de observación, oralmente y por escrito en las evaluaciones.

Referencias bibliográficas

- Amar, V. (2010, enero). La educación en medios digitales de comunicación. Revista de medios y comunicación, N° 36: 115-124.
- Ausubel (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas
- Carretero (1997) Constructivismo y educación. México: Progreso
- Castro, E, Peley Y, R y Morillo, R. (2006, septiembre- diciembre) La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. Revista de ciencias sociales.
- Delors Mufti, A. C. (1996). la educacion encierra un tesoro. Mexico : Nanzhao.
- Diaz, A. A. (2001-2012). La contruccion de la Historia a partir de las imagenes: Arte pictorico, carteles y fotografias. Logroño, España.
- Díaz Barriga, F y Hernández (2010) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo (3era edición) México D.F: McGraw-Hill
- EDUCACIÓN, M. D. (2009). “Diseño curricular del subsistema de la educación básica y media nicaragüense”. Currículo Nacional Básico. División general de currículo y desarrollo tecnológico. Nicaragua.
- Ferreiro, R. (2012). Cómo ser mejor maestro: el método ELI. (3^{ra} edición). México: Trillas.

- Hernández Requena Stefan (2008) El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. S, A. Revista de universidad y sociedad del conocimiento.
- Gómez, Coll. y. C (1994). .. Tomado de revistas cuadernos de pedagogía. Barcelona: Editorial Fontalba, S.A: España
- Jose, M. H. (septiembre-febrero de 200-2003). recursos audiovisuales y educacion.
- León, J, E. (2002) conocimientos previos. Proyecto educativo. (2^{da} edición)
- León (2006) León, C. (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Perú: Fimart S.A.C
- López, (2007) Metodologías participativas en la enseñanza (2^{da} edición)
- Marín Hernández Juan José (4 septiembre 2002- Febrero 2003) Recursos audiovisuales y educación
- Marzal Javier, S. E. (2002). Proyecto hipermedia recursos audiovisuales .
- Naciones unidas (1998) Resolución (A/52/13) Cultura de paz
- Prats, J (2011) Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica, México D.F Secretaria de educación publica
- Pérez, R. (2009) El constructivismo en los espacios educativos (Vol.5) San José: coordinación educativa y cultural centroamericana.
- Quinquer (2004). Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria. Barcelona: Horsori.

- Repetto y Calvo (2003). La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria. Gran Canaria: El guiniguada
- Santrock, J. (2002). Psicología de la educación. México D.F.: McGraw. Hill.
- Tapia Alonso (1992) Comunicación Y educación. (1^{era} edición)
- Woolfolk, A. (2006) Psicología educativa (9^{na} edición) México: Pearson educación

Anexos

Anexo 1: Cronograma de trabajo

Actividades	Agosto			septiembre				octubre					Noviembre		
	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	12	19	26
Búsqueda de información															
Resumen															
Introducción															
Justificación															
Planteamiento del problema															
Pregunta de investigación															
Objetivos															
Delimitación del tema															
Bosquejo															
Antecedentes															
Marco teórico															
Metodología															
Contexto de la investigación															
Población y muestra															
Instrumentos de recolección de datos															
Aplicación de los instrumentos															
Organización de los datos															
Categorización															
Análisis de los resultados															
Participación JUDC															
Presentación de los resultados															
Conclusiones															
Bibliografía															

Anexo 2. Presupuesto

Descripción	Cantidad	Precio unitario	Total
Alimentación	32 almuerzos	50.00	C\$ 1,600.00
Gastos de transporte	48 días	40.00	1,920.00
USB	1	320.00	320.00
Uso de la internet	60 horas	12.00	720.00
Impresión	80 hojas	2.00	160.00
Fotocopias	254 hojas	0.50	127.00
Total			4,847.00

Anexo 3: Unidad Didáctica

UNIDAD DIDACTICA

Autores:	María Ampié y Erling Hernández.
Disciplina:	Historia de Nicaragua.
Título de la Unidad:	La Guerra Nacional en el imaginario de la juventud actual
Asignatura:	Historia de Nicaragua.
Grado:	7mo. B
Edades de los estudiantes:	Entre 12 y 14 años.
Modalidades:	Secundaria Regular.
Numero de bloque de Clase:	90.

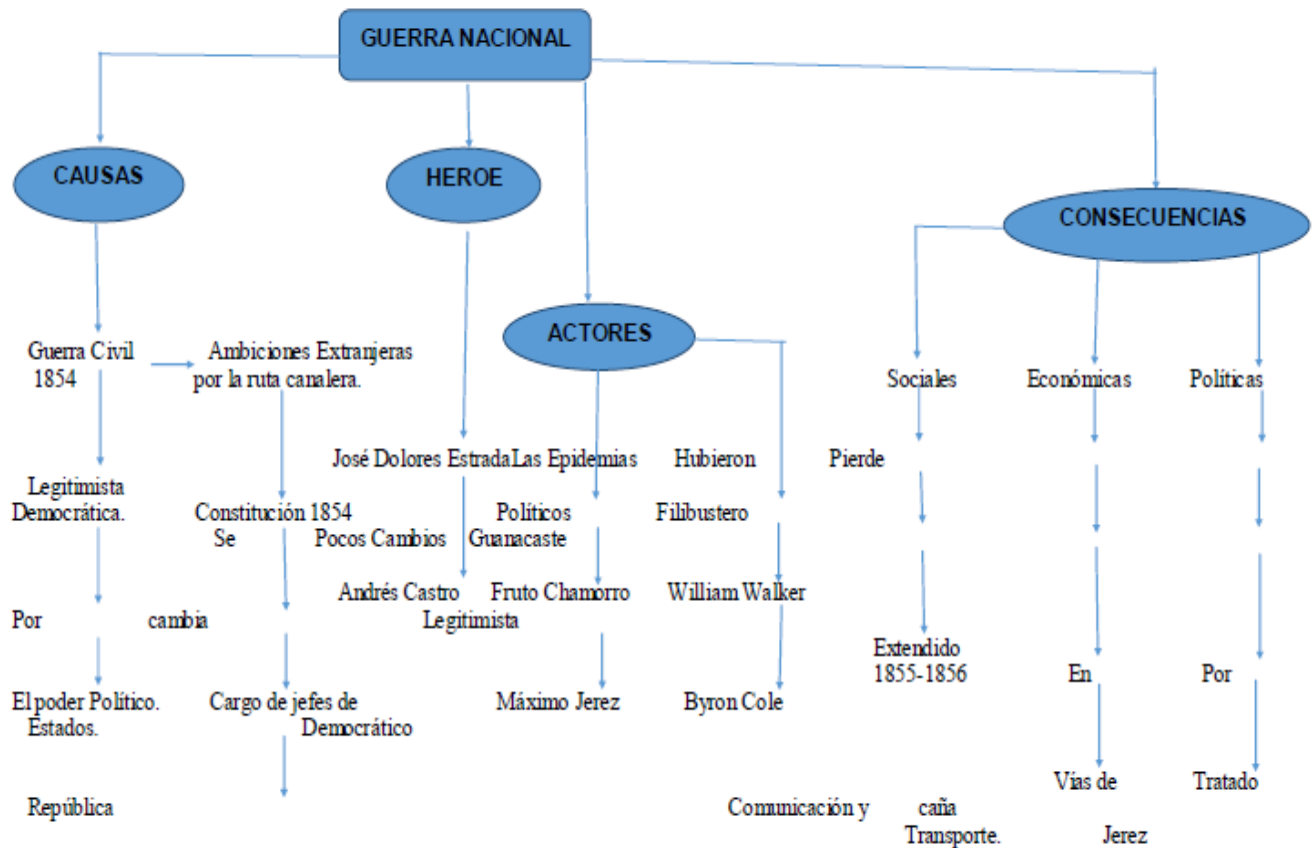
2. Cuerpo de la Unidad Didáctica

Introducción de la unidad Didáctica

La presente Unidad didáctica se caracteriza por presentar actividades en la que los estudiantes del 7mo. Grado del instituto Guillermo Ampié lanza serán los partícipes de este proceso de enseñanza con coherencia metodológica interna y en un periodo determinado de tres secciones. Nisbet y Shukmit (1987) en valle 2006) afirma que una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo "José Gálvez Vásquez por su parte, concibe las estrategias de aprendizaje como un conjunto de eventos, procesos, recursos instrumentos y tácticas que debidamente ordenadas y articulados.

Permiten a los educando encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencia.

Beltrán afirma que las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuada en cualquier momento del proceso de aprendizaje; es decir las operaciones mentales que el estudiante lleva a cabo para facilitar y mejorar su tarea cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje; por lo tanto las estrategias de aprendizaje no son otra cosa que las operaciones del pensamiento enfrentadas a la tarea del aprendizaje: se puede decir que son las grandes herramientas del pensamientos puesta en marcha por el estudiante cuando tienes que comprender un texto adquirir conocimiento o resolver problemas.



Presentación del tema

Este contenido es de suma importancia ya que ayudara al estudiante a afianzar sus conocimientos acerca de la Guerra Nacional Causas y sus Consecuencias aplicando las diferentes estrategias (Imágenes, Láminas, Videos, Presentación de diapositivas) para obtener un aprendizaje significativo.

A desarrollar

Con esta Unidad pretendemos que el estudiante demuestre su interés por la comprensión en la clase de historia y puedan comprender que es de interés conocer acerca de los aspectos históricos y sus conocimientos relevantes.

Eje transversal

Nro. 2 Fortalecer su identidad nacional al demostrar interés por los grupos humanos y sitios históricos donde se ha defendido la soberanía de nuestra patria.

Número y nombre de la unidad

III. Evolución Económica, Política y Social del país.

Contenido a desarrollar

- ✓ Guerra Nacional.
- ✓ Causas.
- ✓ Consecuencias.

Evaluación

Registrar la participación Subjetiva y Objetiva de los estudiantes con razonamiento lógico en cuanto a la Batalla de San Jacinto y la Guerra Nacional, registrar la recopilación de datos por los alumnos.

Sesión N. 1 Fecha: 13- 09- 16.

Nro. Y nombre de la unidad: III Evaluación Económica política y social del país.

Contenido: Guerra Nacional

- ✓ Causa
- ✓ Consecuencia

En esta Sesión se pretende que los estudiantes expresen sus conocimientos previos acerca de la Guerra Nacional causas y consecuencias además se abordara.

ACTIVIDADES	1ero. INTERACCION
INICIALES: - Asistencia - Atreves de un diagnostico Recaudar conocimientos previo De los estudiantes sobre la Guerra Nacional.	40° INDIVIDUAL Docente
DESARROLLO: - Breve explicación por el docente acerca del contenido logro a desarrollar en las diferentes sesiones de clase. - Presentación de un paleógrafo con los subtema a desarrollar.	30° Dicente Mapa Conceptual
CULMINACION: - Elabore un breve resumen de una hoja acerca de lo ante planteado. Guerra Nacional, Causas y Consecuencias.	20° Dicente

Evaluación: valorar los aportes de los estudiantes del desarrollo de sus conocimientos previos rubrica (Lista de cotejo).

Tarea: Proyecto: Foto documental, sobre la Guerra Nacional.

Actividades:

- Forme equipo de 6 estudiante (tomar en cuenta que 2 de los integrantes puedan usar computadora, editores de videos, fotos en celulares).
- Baje de internet entre 15 y 25 imágenes referida a la Guardia Nacional en Nicaragua.
- Coloque las imágenes en orden cronológico.
- Busque información de cada imagen y escríbelo bajo cada foto.
- Ordene las fotos e información en una secuencia de imágenes en PowerPoint o en forma de video (computadora o celular).
- Agregue música o audio grabado sobre su historia.
- Pueden centrar el trabajo en un aspecto particular de la Guerra: causas, Consecuencias, Walker, Los Indios Flecheros, La Unión Centroamericana etc.
- Escriba un Nombre creativo para su trabajo.
- Preséntelo en el proyector en la clase del Marte 20 de septiembre 2016.
- Esta actividad tiene un puntaje de:

Nota:

- Este trabajo tiene que constar de:
 - ❖ Portada
 - ❖ Introducción
 - ❖ Desarrollo
 - ❖ Conclusión

Observación: En este día de 36 Alumnos Asistieron 31.

Sesión N. 2 Fecha: 20- 09- 16.

Nro. Y nombre de la unidad: III Evaluación Económica política y social del país.

Contenido: Guerra Nacional

- ✓ Causa
- ✓ Consecuencia

En esta Sesión se pretende que los estudiantes se familiaricen con el contenido; Guerra Nacional causas y consecuencias, en el 7mo grado, intercambiando sus opiniones de forma oral mediante el proyecto foto documental.

ACTIVIDADES	1ero.	INTERACCION
INICIALES: - Asistencia		Docente
- Mediante lluvia de idea exprese ¿En qué consistió la Guerra Nacional? ¿Cuáles fueron las causas, Consecuencias, que trajo consigo la Guardia Nacional?	20°	Dicente
DESARROLLO: - Explicación del docente sobre el proyecto foto documental a presentar.	40°	Docente
-Presentación del proyecto (Diapositivas) exposición por grupo (equipo).	20°	T. Grupo Individual
-Comentario acerca del contenido de las diapositivas ¿Qué les pareció? ¿Qué Observaron?	30°	T. Grupo

CULMINACION:

- En equipo en base a lo observado elabore una síntesis.
- Presente su conclusión en el plenario.

Evaluación: Constatar los conocimientos adquirido en los estudiantes atreves de unaprueba escrita.

6. Equipo presentaron sus trabajos.

Nro. y nombre de la unidad

Fecha: 21-09-16

III. Evolución Económica, Política y Social del país.

Contenido a desarrollar: Guerra Nacional. (Causas, Consecuencias).

Sesión N. 3

En esta Sesión se pretende constatar que los estudiantes demuestran desarrollo de sus conocimientos sobre el contenido Guerra Nacional causas y consecuencias.

ACTIVIDADES	1ero.	INTERACCION
INICIALES: - Asistencia		Docente
- Retroalimentar en contenido anterior.	20°	Dicente
DESARROLLO: -Atender orientación por el Docente.		Docente Dicente
-Formado en un círculo participe en la dinámica juego de tarjeta. -Lea y comente desde su punto de vista. -Aclaración de dudas por parte del docente.	40°	Individual
CULMINACION: - Evaluación final. -Prueba escrita.	30°	Individual

Evaluación: Valorar los conocimientos desarrollado en los estudiantes del 7mo. B através de una prueba escrita.

Materiales: Cajita y Tarjeta

Anexo 4. Prueba diagnóstica

Evaluación Diagnóstica

Nombre:

Fecha:

Año:

Sección:

Observe detenidamente la ilustración:



En base a lo observado comenta:

1. Describe el ambiente, lugar y las personas que observas en la imagen
2. ¿Qué lugar y época de Nicaragua se refleja en la imagen? Comenta
3. ¿Quién era William Walker y qué relación tiene con la batalla de san Jacinto?
4. ¿Qué ha cambiado a Nicaragua desde entonces? Explique

II. Lee la siguiente frase y luego comenta:

“la historia de Nicaragua se ha construido sobre una serie de conflicto, hoy la historia es otra, ya los conflictos no son armados”

1. ¿Qué entiendes por conflicto?

III. Encierra en un círculo la respuesta de tu elección

¿Cómo recibes la clase de historia?	¿Cómo te gustaría recibir la clase de historia?
1) Individual 2) Pareja 3) Grupo 4) Exposiciones 5) Lecciones dictadas 6) Conferencia del profesor 7) foto documental 8) video foro 9) debate 10) socio drama 11) investigación 12) memorizar contenidos 13) aprender nombres y fecha 14) línea de tiempo y mapa 15) proyecto	1) Individual 2) Pareja 3) Grupo 4) Exposiciones 5) Lecciones dictadas 6) Conferencia del profesor 7) foto documental 8) video foro 9) debate 10) socio drama 11) investigación 12) memorizar contenidos 13) aprender nombres y fecha 14) línea de tiempo y mapa 15) proyecto

Anexo 5: Prueba final a los estudiantes

Prueba final de Historia de Nicaragua

Nombre: _____ Fecha: _____

Sección: _____ Año: _____

I-Conteste las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué consistió la Guerra Nacional?
- b) Escribe causas y consecuencias.
 - 1. _____ 1. _____
 - 2. _____ 2. _____
- c) ¿Cómo y porque debemos defender la soberanía que nos legaron nuestros antepasados?
- d) ¿Cómo consideras en qué condiciones se encontrara Nicaragua si William Walker no hubiese sido expulsado del país?

II Metodología

- a) ¿Qué actividades realizadas te motivaron en la comprensión del contenido desarrollado?
 - a) Trabajo grupal
 - b) Exposición
 - c) Foto documental
 - d) Plenario
 - e) Juegos de tarjeta
 - f) Lecciones dictadas
- b) ¿Qué actividades realizadas no te motivaron en la comprensión del contenido desarrollado?

Trabajo grupal

- a) Exposición
- b) Foto documental
- c) Plenario
- d) Juegos de tarjeta
- e) Lecciones dictada
- c) ¿Cómo valoras la actividad del proyecto Foto documental aplicado en la clase de Historia de Nicaragua?
- d) ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaste al realizar el Foto documental?

Anexo 6: Diario de observación

	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Los estudiantes			
El profesor			
Funcionalidad de la estrategia			
Evaluación			
El ambiente			
Uso de las tecnologías			

Anexo 6: Aplicación de la Diagnósis



Anexo 7: Final Evaluación final

