

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**UNAN –Managua**  
**Facultad de Educación e Idiomas**  
**Departamento de Pedagogía**



**Carrera: Pedagogía con Mención en Educación Primaria**

**Proyecto Educativo “Río San Juan”**

Investigación para optar el título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Estrategias Didácticas que utiliza la docente para desarrollar habilidades en lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura del cuarto grado de la escuela San Vicente de la comunidad de La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del 2014

**Autores:**

- Br. Norlan José Cuadra Arce
- Bra. Ethel del Carmen Sandoval

**Tutoras:**

- Dra. Valinda Sequeira Calero
- MSc. María Inés Blandino

**San Carlos, Río San Juan, diciembre del 2014**

Managua, 20 de diciembre del 2014

MSc.

**María del Carmen Fonseca Jarquín**

Directora

Departamento de Pedagogía

Facultad de Educación e Idiomas

UNAN-MANAGUA

Estimada Maestra Fonseca:

Como Tutora en la modalidad Seminario de Graduación, doy el aval para la presentación y defensa del estudio *“Estrategias Didácticas que utiliza la docente para desarrollar habilidades en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura del cuarto grado de la Escuela San Vicente de la comunidad de la Culebra, municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del 2014”*, elaborado por el Br. Norlan José Cuadra Arce y la Bra. Ethel del Carmen Sandoval.

Considero que el estudio reúne los requisitos básicos que una investigación de este nivel debe cumplir. Solicito su apoyo a fin de que se cumpla con la defensa de esta investigación y de esta forma que los estudiantes culminen con este último requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Agradezco su atención y aprovecho la ocasión para expresarle mis muestras de estima.

Atentamente

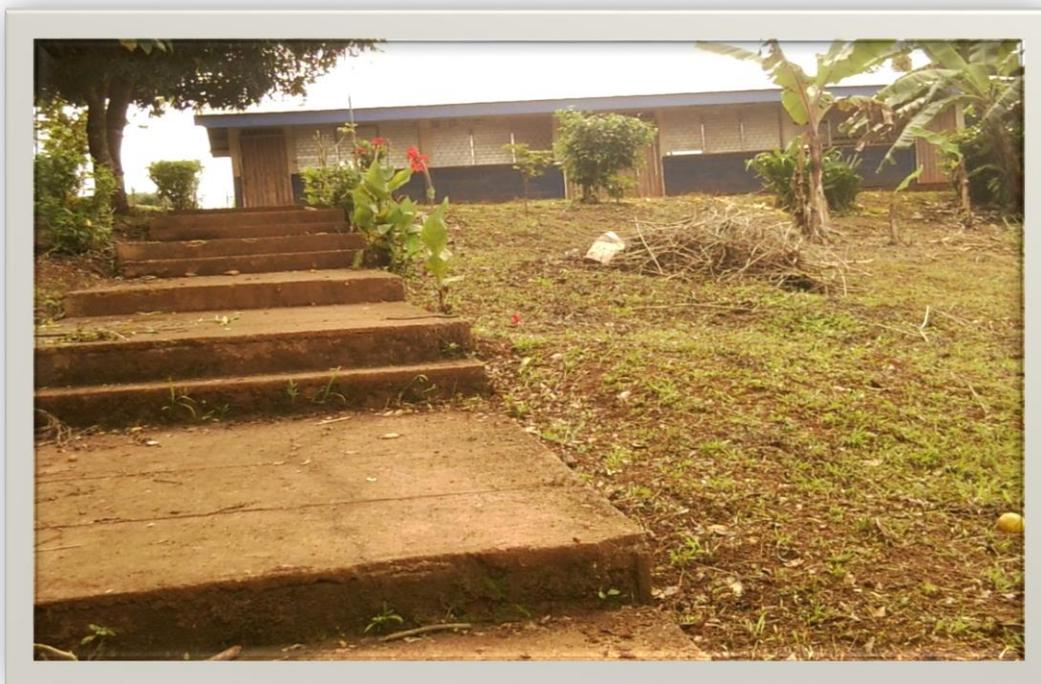
**Dra. Valinda Sequeira Calero**

Tutora

Seminario de Graduación

Cc: Archivo

***Estrategias Didácticas que utiliza la docente para desarrollar habilidades en lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el cuarto grado de la escuela San Vicente de la comunidad de La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del***



## **Dedicatoria**

Antes que nada dedicamos esta investigación a **Dios** por habernos dado vida, salud, inteligencia y fortaleza para llegar a cumplir nuestra meta.

**A nuestros apreciados padres** que sin condiciones algunas nos motivaron y ayudaron en todo momento para que continuáramos triunfando en nuestros estudios.

**A nuestros compañeros y compañeros de clases** por ayudarnos y apoyarnos para ir tras nuestros sueños, ser profesionales.

**A nuestros profesores** por el tiempo apoyo y el amor que nos brindaron en el transcurso de nuestra formación.

**A nuestras maestras tutoras** Dra. Valinda Sequeira y María Inés Blandino por habernos orientado con paciencia y amor en tiempos difíciles, por enseñarnos a ser cada día mejor, por habernos motivado siempre ha perseverar y haber cambiado nuestras vidas para ser cada día mejores. Que Dios las bendiga y guíe en su camino.

**Norlan José Cuadra Arce y Ethel del Carmen Sandoval**

## **Agradecimiento:**

Queremos brindar un especial agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de nuestra investigación, a la maestra de cuarto grado, a la directora del centro, a los niños y niñas, los padres de familia y a nuestras tutoras ya que sin su incondicional apoyo esta investigación no hubiese sido posible. Muchas Gracias!

## **I. Introducción**

La enseñanza de la lectoescritura ha sido y es una tarea bastante compleja en cuanto a la asimilación por parte de los estudiantes, en donde los (as) docentes tienen que hacer uso de muchas estrategias metodológicas para alcanzar los objetivos propuestos.

En este trabajo monográfico se pretende demostrar la eficacia que ha tenido la docente de cuarto grado de la escuela San Vicente de la comunidad de La Culebra, municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan y los logros alcanzados a fin de que sean implementados por otros (as) docentes, con el propósito de obtener mejores niveles de asimilación para que la enseñanza de la lectoescritura sea una labor agradable y muy significativa para todos los estudiantes que cursan dicho grado.

A la vez que los y las docentes puedan innovar otras estrategias metodológicas partiendo de las que la docentes han puesto en práctica para lograr resultados satisfactorios.

## **a) Análisis del contexto**

La preocupación por el aprendizaje de la lecto-escritura, ha cobrado una relevancia internacional, ya que cada día preocupa no tanto el nivel de personas que no saben leer sino el creciente nivel de personas que aprenden a leer pero que tienen grandes dificultades en la aplicación de habilidades de lecto-escritura.

La lecto-escritura cobra mucho más relevancia para los niños cuando pasan a grados superiores, debido a que ésta se convierte en una herramienta indispensable para la construcción de sus aprendizajes.

En los últimos años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de las habilidades de los niños en la lectura y escritura. La carencia de estas habilidades se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Odremán, T. (2001), plantea que a la entrada del tercer milenio, pese a los diferentes programas creados para erradicar el analfabetismo e incentivar las actividades de lectura y escritura en la población de los países de América Latina, las dimensiones cuantitativas del problema indudablemente que continúan siendo dramáticas.

Según este estudio, se calcula que la población de Latinoamérica bordea los 500 millones de habitantes, para los cuales los países han dispuesto una escolarización cercana al 90% y en algunos tramos de edad como el de los 8 a los 10 años la tasa de escolarización ha alcanzado 95%. Esto ha representado un incremento de miles de maestros y un gran esfuerzo por dotar aulas y mejorar infraestructura en todos los países de la Región.

Entonces, podemos afirmar que la lectoescritura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir lo que se quiere aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias. Pero este aprendizaje se reconoce como un proceso complejo que necesita de diversos componentes para su consolidación, entre ellos podemos mencionar algunos:

A. El docente: El maestro es el conductor del proceso, es el animador y promotor de las actividades y debe ser el modelo para sus alumnos. De allí que tiene que ser el primer convencido de la importancia de esta competencia para el desarrollo humano y, sobre todo, debe ser un lector/a, amar los libros y estar permanentemente envuelto en la magia de la lectura y la producción de textos creativos. por otro lado, es indispensable que el docente maneje los fundamentos teóricos del aprendizaje de la lectura y la escritura. Un docente que no pueda seguir el proceso de su alumno y que no sea capaz de analizar las respuestas que dan los niños en la consolidación de la lengua escrita formal, no estará en condiciones de impulsar el aprendizaje en esta área de desarrollo. Así como tampoco podrá ayudar mucho aquel maestro que no valore al juego como actividad básica del aprendizaje natural. Con respecto a esta afirmación, ya en 1928, José Mallart y Gutó afirmaba: “El niño cuya actividad educativa ha participado de los elementos del juego, será el hombre que pondrá en el trabajo serio de la vida la alegría estimulante que hace de la existencia un eterno juego”.

B. Los materiales: Los materiales de lectura interesantes y variados constituyen un elemento esencial para estimular en los niños el gusto por la lectura. Cuando el encuentro del niño con el libro es gratificante, se genera la necesidad de ir y volver sobre el tema. Para que este encuentro sea más satisfactorio, es necesaria la presencia de un adulto que guía y ayuda a buscar más información. Para que los más pequeños se interesen por la lectura, es necesario que los libros a los cuales acceden presenten los temas con claridad y se combinen el atractivo de las ilustraciones con textos de muy buena calidad. La diversidad de libros de lectura, enciclopedias, diccionarios, libros didácticos, informativos y recreativos es muy amplia, por lo que el adulto que guía el proceso deberá ser muy cuidadoso en la

selección y estar siempre dispuesto a acompañar la actividad con un intercambio de ideas, comentarios y análisis que contribuyan al crecimiento y progreso de los niños y niñas.

C. El contexto: El ambiente que rodea al niño es fundamental para su desarrollo integral. En aquellos hogares en los cuales la lectura y la escritura no constituyen una necesidad, no se lee y escribe o no hay materiales escritos a disposición de los pequeños lectores, el proceso será más lento y complejo. Para que el aprendizaje de estas actividades del lenguaje sea más rico, el niño o la niña deben descubrir su importancia funcional y social. Es decir, deben comprender que la lectura y la escritura son formas de comunicar nuestras ideas, sentimientos y necesidades. Deben darse cuenta además de que viven inmersos en un contexto escrito: las vallas, los avisos del tránsito, las listas del mercado, las calles y avenidas son el reflejo de un mundo alfabetizado donde la comunicación se realiza a través de símbolos y mensajes. Esta realidad ambiental debe ser discutida ampliamente con los padres y representantes. Debe insistirse en que un sujeto que no lee vive al margen del desarrollo individual y social.

Para finalizar, es importante reconocer que en nuestro país es una realidad que nuestros estudiantes manifiestan serias dificultades en la lecto-escritura, esto tiene su raíz en edades tempranas ya que en la escuela los docentes no aplican las estrategias adecuadas para que los niños aprendan a leer y escribir. Cuando los niños pasan de un grado a otro sin desarrollar las habilidades de lecto-escritura van incrementando los vacíos en el desarrollo de sus habilidades de lecto-escritura lo que no les permite acceder a saberes esenciales; otros que tienen un conocimiento instrumental de la lectura y otros que pueden leer pero no tienen una valoración por estas actividades sociales; lo lógico será actuar sobre las causas que originan esta falta de interés por ellas. Una reflexión final podría alumbrar el camino para hacer de nuestros niños los lectores autónomos del futuro. ¿Estamos, nosotros los maestros, haciendo lo que nos corresponde para ayudarlos a crecer y a vivir dignamente dentro de la sociedad del conocimiento?.

## **b) Planteamiento del Problema**

Durante el desarrollo de las Prácticas de Familiarización y Especialización, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, fuimos ubicados en la Escuela San Vicente de la comunidad La Culebra, municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan, en el cuarto grado. Durante el periodo que estuvimos con los niños y la maestra observamos que se presentaba un problema que consiste en que los alumnos mostraban carencias en lectoescritura, esto se refleja en el cotidiano aprendizaje en el aula de clase, es por eso que consideramos necesario profundizar más sobre el tema, partiendo de las dificultades que presentan los alumnos a la hora de desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.

Logramos percibir que muchos niños, no respetan los signos de interrogación, admiración, punto y seguido, la coma y punto y aparte, tampoco pronuncian bien las palabras cuando las están leyendo; además, no tienen una participación constante con la lectura de forma personal, manifiestan dificultad en la comprensión lectora y les cuesta leer en silencio o lo que se conoce como lectura con la vista. En relación a la docente, esta carece de materiales didácticos en el aula de clases para trabajar en la disciplina de Lengua y Literatura, no logramos observar otros aparte del texto.

Ante esta situación nos preguntamos:

**¿Qué estrategias didácticas utiliza la docente para desarrollar habilidades en lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura del cuarto grado de la escuela San Vicente de la comunidad de La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del 2014?**

### **c) Justificación**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo observar las necesidades que tiene la docente en la aplicación de las estrategias para contribuir a alcanzar el desarrollo de la lectoescritura. Se pretende alcanzar mayores logros en la lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura del cuarto grado de la comunidad de La Culebra.

Esta investigación tiene como finalidad contribuir a mejorar el trabajo docente, las estrategias que aplica en función de la lectoescritura para que los alumnos tengan un mejor desarrollo de esta área y por ende un mejor aprendizaje de manera significativa.

Nosotros como investigadores nos beneficiamos al profundizar en el estudio de las estrategias que el docente debe utilizar a la hora de desarrollar la clase, con esto le damos un mejor conocimiento que nos ayudará a nuestro desarrollo y tendremos nuevos conocimientos y experiencias para nuestra vida profesional.

#### **d) Antecedentes**

En la búsqueda bibliográfica se encontró un estudio relacionado con nuestro tema, este trabajo expone los resultados de la investigación realizada por Textla Gutiérrez de Chiapas, México en el período agosto – julio, del ciclo escolar 2008, en 3 escuelas primarias con 77 alumnos del primer grado que fueron evaluados por presentar los niños problemas de retraso en la adquisición de la lectoescritura.

El propósito de este estudio fue conocer las estrategias que implementa la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en los niños de cuarto grado. Las estrategias de investigación utilizadas fueron la evaluación a través de un instrumento estandarizado de los niños para conocer el estado de las habilidades y de forma paralela se hizo uso de la observación y entrevistas que desde la perspectiva etnográfica permitió encontrar diversas problemáticas relativas a la formación docentes y las creencias que mantienen los maestros acerca de lo que significa leer y escribir, así como también sobre lo que significa enseñar esta herramienta cultural.

Los resultados permitieron reflexionar acerca de la importancia que tiene el desarrollo de habilidades de lecto-escritura desde los primeros grados de la educación primaria

Esta investigación nos brindó muchos aportes que nos permitieron formular la estrategia de investigación.

En otro estudio realizado en Guatemala llamado Deficiencias en el desarrollo de la lecto escritura de los niños de primer ciclo de primaria se encontró mediante las observaciones realizadas a los estudiantes que presentan deficiencias en el área de lectura y escritura, que éstas son gran obstáculo que no les permite a los mismos el desenvolvimiento pleno de sus destrezas al momento de adquirir los nuevos conocimientos.

En este sentido vemos niños con capacidad limitada para detallar, relacionar y determinar propiedades de los objetos. Además se pudo observar deficiencia para recordar conocimientos y para comparar conceptos. En algunas actividades se enfatizaron sus limitaciones para describir características fundamentales de los objetos.

Dentro del aula de clase existe una integración escolar, escasa en los niños con deficiencias de aprendizaje en especial lectura y escritura, siendo esto un reto, tanto para ellos en el entorno que comparte, como para la docente en ser su guía en el proceso de adaptación al medio y enseñanza.

Durante el proceso exploratorio, se pudo verificar que algunos estudiantes presentan debilidades respecto a:

- No transcriben de forma adecuada del pizarrón.
- Son apáticos a la hora de la lectura
- Desconocen las letras y los sonidos de igual forma no escriben las palabras correctamente.

Aunque existen muchos estudios sobre la temática, solamente logramos tener acceso a la información que mencionamos.

En la escuela San Vicente de la Comunidad La Culebra, nunca se ha hecho un estudio relacionado al tema de la lecto escritura, por lo que este trabajo investigativo será el primer estudio que se hace.

## **II. Foco de Investigación**

***Estrategias Didácticas que utiliza la docente para desarrollar habilidades en lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el cuarto grado de la escuela San Vicente de la comunidad de La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del 2014***

### **III. Cuestiones de investigación**

¿Qué nivel de desarrollo de habilidades en la lectoescritura han alcanzado los niños del cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura?

¿Qué estrategias utiliza la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en cuarto grado, disciplina Lengua y Literatura?

¿Qué estrategias se pueden sugerir para desarrollar las habilidades de lectoescritura en el cuarto grado, disciplina Lengua y Literatura?

## **IV. Propósitos de la investigación**

### **Propósito General**

Analizar las estrategias didácticas que aplica la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el cuarto grado de la escuela San Vicente, comunidad de La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan en el primer semestre del año 2014

### **Propósitos Específicos**

1. Valorar el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura alcanzado por los niños del cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura.
2. Analizar las estrategias que utiliza la docente para desarrollar habilidades en la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el cuarto grado de primaria regular.
3. Brindar sugerencias sobre estrategias metodológicas que debe utilizar la docente del cuarto grado para desarrollar habilidades de lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura.

## **V. Perspectiva Teórica**

### **5.1. Importancia de la lecto-escritura**

Valery, O (2000) expresa que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

La lectura en la Primaria es un factor clave para el correcto desarrollo de los niños. Así, aprender a leer en primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto nuestra inteligencia.

Hay que partir de la base que la lectura se inculca y se empieza a comprender mucho antes que la escritura. Así, sin saber leer previamente, aunque sean las

letras más esenciales, el niño encontrará dificultades a la hora de aprender a escribir.

Cabe destacar que un correcto aprendizaje de los métodos y estrategias de lectura está vinculado completamente al fracaso o éxito escolar. Así, los niños que en primaria cuentan con dificultades para aprender a leer y que posteriormente no tienen refuerzo por parte de sus familias y profesorado, tienen mayores probabilidades de terminar en un fracaso escolar. Por este motivo es importante que los profesores se centren en aquellos niños que presenten mayores problemas a la hora de iniciarse con la lectura.

Gracias a la lectura, el niño es capaz de desarrollar su atención y concentración, dos factores clave para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo que nos ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias.

Por último, aunque la lectura en sí sea esencial para el aprendizaje, hay que destacar que fomentando la lectura en los niños de Primaria conseguiremos también que amplíen sus horizontes en cuanto a ocio y diversión se refiere. Serán capaces de disfrutar con una buena historia, aumentando por tanto su imaginación y estimulándola al máximo.

Esta posición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que los niños aprendan a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseña mediante actividades planificadas que aprovechan todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien, en el enfoque sociocultural se considera que el aprendizaje comienza en el contexto social no formal y, en interacción con adultos a través de la participación en la cultura de los escritos, como se registra en la práctica de los cuentos leídos resultan fundamental.

A través de su teoría de los espacios vacíos, explica que el niño no avanza más de lo que ya sabe, sin la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes. Propone un quehacer docente enfocado a fomentar la “práctica deliberada”, la cual busca desde la concepción Vygoskiana que el educando se inmiscuya en su aprendizaje a través de una actitud de “querer aprender”. El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestro pensamiento por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, implica asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Vigotsky, citado por Valery, O (2000)

## **5.2. La lecto-escritura como herramienta de aprendizaje**

Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. (Psicopedagoga “Mercedes Chávez Jaime) (Chávez Jaime)

Se han investigado y descubierto una progresión del proceso del aprendizaje del sistema de escritura, que se han desarrollado 5 hipótesis sobre la lengua escrita.

Logran diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican, logran elaborar un variado repertorio de grafías convencionales, se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente la hipótesis contraídas Teberosky, A ( 2007)

A partir de los conflictos cognitivos relacionados con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua comienza a elaborar la quinta hipótesis sobre la escritura ya que los niños (as) hacen correspondencia. Pero el proceso puesto que quedan por resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía, destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componente: la formación de alfabetizar que se elija y la madurez – interés de cada niño.

Esta última puede darse de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

Asegura que debería tener como un propósito permitir a los niños y niñas, la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para describir el sentido de la lectura y escritura, porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código, es un constructo, un artefacto , tecnología, cultura que sirva para transmitir información, es decir en escritura que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en periódicos, libros, etc.)

Escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir reconociendo semejanza y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos. Ferreiro E (2008).

Para revisar la evolución en la hipótesis sobre el sistema de escritura y la lengua escrita no necesariamente se debe relacionar con una edad del niño, porque pueden haber algunos de menor edad y de escritura mucha más avanzada que la

de aquellos de mayor edad. La evolución está determinada por las oportunidades que tiene cada niño o niña de interactuar con la lectura y escritura y con usuarios de escrituras convencionales en situaciones donde analicen, reflexionen, verifiquen y cuestionen su propio punto de vista. Urribarri Y (2003)

Aprender a leer y escribir en los primeros grados de la educación primaria le permite al niño obtener nuevos aprendizajes en otras disciplinas porque la lectura y la escritura se convierten en una herramienta para aprender a aprender. Urribarri Y (2003)

### **5.3. Procesos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura**

Valery, O (2000) expresa que en la lectoescritura interviene el proceso de interpretación de la lectura y la escritura. La didáctica que se deriva de este enfoque, considera que la mediación oral de ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema – fonema, en un contexto motivador para el niño o la niña, el logro de esta habilidad requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente a la lectoescritura.

La lectura y escritura son intervenciones sociales que el hombre ha creado gracias a las necesidades de comunicarse, son procesos que se interrelacionan entre sí ya que de la adquisición de una depende la otra y es aquí donde la lectoescritura juega un papel importante, pues, la lectoescritura es un “evento” en donde el niño produce ciertos caracteres similares, lo cual demuestra en que el niño descubre el sistema de la lectoescritura, pues, el niño desarrolla principios fundamentales de escritura y lectura que lo lleva a preguntarse y para qué escribir.

La adquisición del proceso de lectoescritura está condicionada por la conciencia fonológica que tenga el niño, lo cual forma parte de los conocimientos metalingüísticos que son definidos como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático. Estas capacidades metalingüísticas son parte de la metacognición donde el individuo tiene conocimiento acerca de sus procesos y productos cognitivos (“Yetta Guodman, Gombat 1990 y Flavell 1976, 1978, 1981 y 1990). Citado por Valery (2000).

La motivación de la lectoescritura no puede enfocarse como un fenómeno de carácter aislado, ella forma parte de un problema general del aprendizaje que se presenta en la institución educativa.

En el año 1984, se realizó la convocatoria a una campaña nacional por la lectoescritura dirigida por R. Ferrer. En la década de los años 80, Cuba se había convertido en uno de los países del tercer mundo donde sus habitantes podían tener acceso al libro hasta en los rincones más apartados.

Según más adelante el programa nacional por la lectoescritura que es un conjunto de acciones de carácter estratégico, proyectados para un desarrollo a largo plazo con la participación de la totalidad de la sociedad, tienen dentro de sus objetivos generales, potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar. En la actual y futura sociedad cubana emplea el libro para desarrollar la lectoescritura.

La lectoescritura llega a ser una necesidad, sí el individuo está en relación con el objeto adecuado para satisfacerla (la palabra escrita) y si está relacionada, desde los primeros años con estímulos agradables, con vivencias positivas de tonos afectivos. La necesidad cede entonces el deseo y el interés, todo el que aprende a leer de manera eficiente y además lee con frecuencia desarrolla de alguna forma su pensamiento.

Leer es comprender, porque como quiera que sea es interpretar lo que revelan las letras impresas y es una prioridad en los momentos actuales del proceso de la lectura.

Por su parte la escuela se encarga de formar hábitos y habilidades de lectoescritura, pero en ocasiones se descuida la motivación según el gusto por la lectura. Motivar a los escolares por la lectura significa contribuir a que posean la fuerza para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, amplié su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas.

Resulta imprescindible que el bibliotecario sea un lector y un comunicador que sepa escuchar, hablar, leer y escribir para que sirva de ejemplo. Estas habilidades del programa Director se conjugan coherentemente en el proceso de promoción de la lectura como la interacción entre el lector y el texto, coinciden que es fundamental para el aprendizaje de todas las asignaturas.

“L. Rubio (1994), G. Pers (1995), A. Zayas (1995)” expresan que no se aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los cuentos de la edad de oro para favorecer la motivación por la lectura en los escolares del 4to grado.

Es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la motivación por la formación de hábitos y habilidades de toda índole que acompañará obviamente la lectura que constituye un proceso complejo y variable. Leer no es fácil, convertirse en lector resulta una base de esfuerzo, de audacia y cautela, pueden convertirse en un verdadero suplicio.

El hábito de leer y escribir se adquiere mediante un proceso largo y bien encausado, pero no se logrará sino se motiva con anterioridad. Para que el escolar se acostumbre a leer y escribir es necesario que se le ofrezca varias opciones, con el solo uso de los libros de textos no se podrán desarrollar todos los hábitos necesarios, de ahí la importancia que tiene motivarlos en la lectoescritura.

#### **5.4. La lectura, la investigación y el aprendizaje están muy relacionados.**

El éxito en su calidad dependerá en gran medida de los buenos hábitos de lectura que se adquieran. La mayor parte del trabajo académico consiste en leer y escribir, es ahí donde toma relevancia la estimulación por la lectura, para aprender más y mejor.

Desarrollar la motivación por la lectoescritura, es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y es necesario y esencial la lectoescritura para cualquier educación.

La lectura y escritura son fuentes de información y contribuyen a la formación de la personalidad, si el estudiante siente amor por la lectura lo hará con frecuencia, este hecho traerá implícito la consecución de una serie de importantes objetivos. Se requiere el uso y la práctica del vocabulario y favorecer la experiencia oral y escrita, en esto interviene el factor visual y fijar la ortografía de las palabras.

La lectura implica una transacción entre el lector y el escritor a través del texto. Existen otros que focalizan su atención hacia la lectura como extracción del significado. “Robeck y Wallace (1990) y Fisher y Handi (1984)”

Álvarez (1989), define la lectura como la actividad lingüo – comunicativa que tiene dos esferas interconexas, con ella la oralidad y la escritura. La lectura por sus propias características en tantas situaciones interlocutivas indirectas desplaza al emisor y exige un mayor dinamismo del lector.

#### **5.5. Las habilidades de lecto-escritura**

La lectura y escritura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, aunque esta se distingue como un medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita, como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria “García (1975)”

Leer y escribir desarrolla la capacidad humana, es un hecho placentero y lleno de disfrute, que cultiva el conocimiento, que hace germinar la semilla del saber y florecer la imaginación.

Diferentes enfoques definen la lectura como un proceso, actitud o habilidad, la autora lo asume como proceso al considerar que en él se desarrollan habilidades, hábitos, conocimientos del mundo, sociabilización, comprensión y sentimientos como resultado de la sistematización en su conjunto. Para que esto ocurra la motivación juega un papel esencial.

Desde el punto de vista psicológico, en el proceso de lectura, para que los escolares se motiven por leer y escribir es uno de los problemas que enfrenta la educación primaria hoy. Este proceso necesita la movilización de recursos motivacionales, donde la lectura adquiera significados, que los libros seleccionados se relacionen con las necesidades e intereses afectivos “Leal J.R. (1994)

La motivación para lectura y la escritura, es el proceso psicológico, que ocurre en el individuo a través del cual se combinan diferentes fuerzas internas y externas.

La motivación para la lectura y la escritura es un proceso por lo que integra: conocimientos, habilidades, vivencias que reflejan a escala psicológicas. Esto constituye una integración de los procesos afectivos y cognitivos.

El estudio de la motivación indica la necesidad de tener en cuenta en la labor pedagógica, que el educador debe ser capaz de descubrir los motivos reales que determinan el comportamiento de sus estudiantes.

El educador debe contribuir para que los estudiantes tengan conciencia de los motivos de conducta, ya que estos permiten que los mismos valoren sus actos y cambien la influencia de determinados motivos, la esfera de la motivación por la lectoescritura es muy compleja, en ella intervienen procesos afectivos (sensaciones y sentimientos), tendencias voluntarias e impulsivas, aspiraciones y

los estados de ánimo, los estados de tensión, el tono afectivo y los procesos cognitivos (sensopercepción, pensamiento y memoria).

Es importante prestar atención a las formas de progreso de la esfera motivacional, pues los procesos motivacionales influyen en el desarrollo humano. La lectura llega a tener una significación especial en el estudiante cuando la motivación que el profesor ha creado por ella ha penetrado en sus sentimientos y está encaminado al cumplimiento de sus objetivos, propósitos y aspiraciones.

El niño que comienza a frecuentar el libro antes de iniciar su vida escolar tiende a asociar la práctica de la lectura y escritura, con la escuela sobre todo cuando no lo encuentre en su medio familiar donde se abordan valores éticos y estéticos. Los estudiantes requieren de estímulos y la orientación para que se interesen por la lectura y la escritura y adquieran este hábito. Este es un proceso que requiere la paciencia y dedicación, sobre todo despertar su interés para que le resulte agradable.

La lectura también constituye un vehículo extraordinario para la creación de sentimientos y actitudes en los estudiantes, despertar el interés del lector en la selección de lecturas para potenciar un mejor diálogo con dicha práctica. Guiar, orientar, seguir, llegar a despertar el interés de la lectura en las personas debe ser una de las metas más importantes.

No se debe despertar o hacer nacer solo el hábito de lectura sino la necesidad de saber más, de querer ir en busca de más al terminar la lectura. Para despertar el verdadero interés por la lectoescritura y que se motiven por esta es importante lograr una relación con el contexto, teniendo como base los saberes previos.

La mayoría de los alumnos están muy cómodos con la decodificación de palabras. Sin embargo a veces su fluidez e inflexión es aún imperfecta y, sin una buena fluidez el alumno puede tener dificultades para comprender lo que está leyendo. Un estudiante con dificultades de fluidez también puede volverse acomplejado y comenzar a desinteresarse en la lectura.

Por lo tanto como profesor debemos concentrarnos en la selección de estrategias específicas de nivel elemental superior que trabajen sobre la fluidez, de modo que los alumnos puedan sentirse más cómodos y seguros como lectores en desarrollo.

El bibliotecario es el modelo que puede mostrar un sin número de estrategias que puede inculcar en ellos. Sus expectativas sobre la capacidad del estudiante para ejecutar una determinada actividad pueden influir en su motivación. La enseñanza recíproca, es una forma de aprendizaje en la que el bibliotecario y los estudiantes, se torna en la dirección del diálogo, sobre una parte del texto: al inicio el bibliotecario hace preguntas, resumen y hace las aclaraciones que considera necesario.

Los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tienen en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje. La experiencia práctica radica en qué contenidos seleccionar, qué métodos y formas organizativas utiliza para plantear actividades de aprendizaje motivantes que permitan conectar conocimientos, habilidades y formación de valores.

Un buen docente tiene en cuenta también la posible presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales. Esto impone alcanzar una mayor preparación, así como la creación de condiciones que le permitan organizar el acceso a la bibliografía a partir de las potencialidades de cada uno de los discentes y las particularidades de cada discapacidad.

También demuestra en la propia actividad con los escolares, como organizar y desarrollar acciones y alternativas concretas que estimulen los aprendizajes contextualizados y significativos.

En una encuesta realizada en Cuba a los directores sobre la motivación para la lectoescritura, se puede reconocer que en la escuela existen problemas en el proceso de motivación por la lectura y escritura en los estudiantes. Esta situación se analizó en ocasiones con el Consejo de Dirección y la Cátedra Martiana donde

se trazan algunas acciones pero aún el trabajo no es sistemático por lo que persisten las limitaciones.

Los docentes entrevistados y encuestados, demostraron poseer dominio sobre la motivación para la lectura y reconocieron su importancia para elevar el aprendizaje de sus estudiantes. De 10 docentes entrevistados, un 70% plantea que casi nunca son ejemplo de buen lector para sus escolares, sólo leen los materiales necesarios para planificar sus clases, 3 aseguran ser ejemplo para un 30%.

Destacan que aunque se realizan algunas actividades metodológicas para la lectoescritura por parte de las bibliotecarias aún son insuficientes las acciones que se realizan para contribuir en el desarrollo de este imprescindible proceso en sus escolares y en sí mismo en lectura y escritura.

De este manera concluimos la perspectiva teórica tomando en cuenta cómo debe seleccionar y aplicar las diferentes estrategias metodológicas para despertar el interés en los niños y niñas en el aula de clases, para que estos tengan un buen desarrollo en sus habilidades para la lecto – escritura.

## 6. Matriz de Descriptores

Objetivos específicos	Pregunta de investigación	Descriptores	Técnicas para la información	Fuente
Valorar el nivel de desarrollo en las habilidades de lectoescritura que han alcanzado los niños del cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura.	¿Qué nivel de desarrollo de habilidades en la lecto-escritura han alcanzado los niños del cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura?	¿Qué habilidades lectoras han desarrollado?  ¿Qué habilidades en escritura han desarrollado?	Prueba diagnóstica	Estudiantes
Analizar las estrategias que utiliza la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura	¿Qué estrategias que utiliza la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura	¿Qué actividades realiza la docente para desarrollar las habilidades de lectura? ¿Qué actividad utiliza la docente para la comprensión lectora? ¿Cómo promueve la docente la escritura en el aula de clases? ¿Qué materiales utiliza la docente en la clase de lengua y literatura para desarrollar la lectoescritura? ¿Cómo escribe la docente en la pizarra que sirva de ejemplo para los niños/as?	Observación  Entrevista	Clase  Docente
Brindar sugerencias sobre las estrategias metodológicas que debe utilizar la docente para desarrollar las habilidades de lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura.	¿Qué estrategias se puede sugerir para desarrollar las habilidades de lectoescritura en el cuarto grado en la disciplina lengua y literatura?	¿Cómo docente que estrategias utilizaría para mejorar la lectoescritura en cuarto grado en la disciplina de lengua y literatura? ¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar las habilidades de lectoescritura en la disciplina de lengua y Literatura?	Entrevista	Docente  Asesora Técnica

## 7. Perspectiva de la Investigación

Nuestro estudio es cualitativo, porque se basa en la descripción, tiene teoría, método y técnicas propias de la investigación cualitativa, tales como la observación participativa y el grupo focal, ya que permite al investigador utilizar un criterio estratégico personal con el propósito de valorar el nivel de desarrollo en lectoescritura.

Según el nivel de profundidad el estudio es descriptivo, porque describe las estrategias utilizadas para desarrollar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el cuarto grado en la Escuela San Vicente, comunidad La Culebra, Municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan.

Según el tiempo que abarca el desarrollo del estudio de esta investigación es transversal, porque abarca el primer semestre del año escolar 2014.

## 8. El escenario



El estudio se realizó en la escuela San Vicente, comunidad La Culebra, que está ubicada a 20 kilómetros de la cabecera municipal San Carlos, departamento Río San Juan, el estudio se enfocó en el aula de cuarto grado de la misma escuela.

La escuela San Vicente cuenta con dos pabellones con 5 aulas en cada pabellón, las que son atendidas por 7 docentes de primaria regular y 4 de educación secundaria.

La escuela San Vicente limita al norte con la comunidad de Jerusalén, al sur con la comunidad de La Argentina, al este con la comunidad de Loma Quemada y al oeste con la comunidad de Morrillo.



Escuela "San Vicente"

## 9. Selección de los informantes

Para realizar el estudio se realizó la selección de los informantes claves que nos brindaran la información necesaria, para ello nos preguntamos quienes eran las personas que poseían esta información determinando las siguientes:

- **Estudiantes:** De 15 estudiantes de cuarto grado, se seleccionaron por conveniencia a ocho niños a quienes se les realizó una **prueba diagnóstica** para conocer el nivel de desarrollo en la lectoescritura.  
**Estos niños y niñas fueron seleccionados tomando en cuenta los siguientes criterios:**
  - Estudiantes con dificultades para el desarrollo de la habilidades de lecto – escritura.
- **Docente:** Se seleccionó a la docente del cuarto grado, por ser ella quien conoce más sobre el aprendizaje de sus estudiantes, realizándole una entrevista a fin de saber cómo aplica las estrategias para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en el aula de clases.
- **Asesora Pedagógica:** se le realizó entrevista con el objetivo de indagar sobre cómo seleccionar y aplicar estrategias metodológicas utilizadas en el aula de clases de cuarto grado para mejorar la lectoescritura. Se consultó a especialistas en lengua y literatura y maestros con experiencias en esa área en educación primaria para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas en la disciplina antes señalada y a la vez fortalecer el proceso de la lectoescritura.

## 10.Contexto en que se ejecuta el estudio

La escuela San Vicente de la comunidad La Culebra está ubicada a 20 kms. de la cabecera municipal San Carlos, departamento de Río San Juan, está estructurado con dos pabellones, los que están en excelente estado, ya que es la escuela base o nuclear San Vicente, que irradia a 9 comunidades a las que da cobertura en las

necesidades y beneficios que el Ministerio de Educación y Gobierno Central otorgan para el desarrollo de la educación. La escuela es pública, directamente la educación es gratuita para todos y todas los y las ciudadanas y es observada o regida por el MINED departamental.

La escuela cuenta con 9 docentes incluyendo las maestras de preescolar, los cuales trabajan en dos turnos, matutino y vespertino, posee una matrícula de 260 alumnos incluyendo todas las modalidades.

La escuela San Vicente presta buenas condiciones físicas, porque los padres de familia participan en su cuidado y mantenimiento, se organizan y velan por las necesidades del centro escolar, para mejorar y garantizar una excelente enseñanza – aprendizaje para que los niños tengan un buen desarrollo educativo.

## **11.Rol de los investigadores.**

Nosotros los estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua.

Yo, Norlan José Cuadra Arce, mi primera experiencia fue la investigación documental realizada en el quinto año del bachillerato en el año 2010. Después recibido un curso de Metodología de Investigación en el año 2013, fue cuando se despertó el interés y la motivación para lograr con eficiencia y calidad el desarrollo de nuestro aprendizaje para concluir nuestra carrera educativa.

Yo, Ethel Sandoval, es mi primera experiencia en investigación en mi carrera de Educación Primaria para graduarme. He despertado motivación e interés para desarrollarme como profesional y dirigir mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recabamos la información mediante la metodología cualitativa que es: la observación, entrevista y prueba diagnóstica. Mientras se estaba entrevistando a la docente, el otro compañero aplicaba la prueba diagnóstica en el aula de cuarto

grado de la escuela San Vicente, comunidad La Culebra, municipio San Carlos, departamento Río San Juan, para valorar si las estrategias implementadas por la docente estaban dando resultados en los niños y niñas.

## **12. Estrategias para la recopilación de la información**

Para realizar nuestra investigación, nos reunimos a formular las estrategias más convenientes para recopilar la información que necesitábamos y determinamos utilizar las siguientes en correspondencia con el tipo de investigación que estábamos realizando:

### **a. Observación**

Con esta técnica se trató de obtener información para analizar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la lecto-escritura por la docente en su hacer diario sin presión alguna de acuerdo a sus hábitos.

### **b. Entrevista**

Nos permitió recopilar información fidedigna de la docente con relación a la puesta en práctica de diferentes técnicas y estrategias metodológicas para alcanzar los resultados esperados.

### **c. Pruebas diagnósticas**

Nos permitió comprobar si las estrategias metodológicas implementadas por la docente están dando resultados positivos en los estudiantes, esto se valora de acuerdo al grado de validez y el puntaje alcanzado en dicha prueba. Para lo cual se presentaron ejercicios de lectura y escritura de acuerdo a los contenidos desarrollados en el primer semestre.

### **13. Criterios Regulativos**

Para asegurar la calidad de la investigación se trianguló la información obtenida de la entrevista a la profesora de cuarto grado de la escuela, las observaciones realizadas y los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas con los niños sujetos de estudio, confrontando la información obtenida entre las diferentes fuentes de información. Este proceso nos permitió confirmar la veracidad de la información recolectada y analizada. Una vez finalizado el análisis se realizó la devolución a las fuentes.

### **14. Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario.**

Primeramente fuimos a visitar al Director de la escuela de San Vicente para solicitarle autorización para realizar nuestro estudio, se les solicitó formal permiso mediante el diálogo, le planteamos nuestro caso y él accedió el permiso para que nosotros fuéramos al aula de clase.

Seguidamente fuimos donde la docente del cuarto grado, turno matutino, y le planteamos nuestro problema, con el objetivo de no perjudicarla a ella y a sus alumnos. La docente nos autorizó el permiso que le solicitamos, ella nos apoyó con sus alumnos en el salón de clases, todo se hizo de forma respetuosa, comunicación abierta, lo cual nos permitió aplicarla en el aula de clases la observación, entrevista y prueba diagnóstica.

Al finalizar agradecemos primeramente a las docentes por habernos dado apoyo y el tiempo que estuvimos en el salón de clases, luego a los niños y niñas por su disposición y el tiempo que nos brindaron para concluir nuestra investigación.

## 15. Técnicas de análisis de datos

Para analizar la información recolectada, trabajamos por objetivos

**Para el objetivo No.1:** valorar el nivel de desarrollo en lectoescritura que han alcanzado los niños de 4to grado, elaboramos una tabla para obtener la frecuencia de habilidades lectoras y de escritura que han alcanzado los discentes de acuerdo a la prueba diagnóstica realizada.

**Para el objetivo No.2:** Construimos una matriz para organizar la información de acuerdo con las actividades que aplica la docente para desarrollar la lectura, la comprensión lectora, la escritura y los recursos que utilizaba en el aula de clases del 4to grado en la escuela San Vicente según lo observado.

**Para el objetivo No.3** Sugerencia de estrategias construimos otra matriz que nos ayudó a organizar la información de acuerdo con las estrategias que utilizarían las fuentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y las estrategias que utilizan otros docentes con ese mismo fin.

## XVI. Análisis de los datos

### Objetivo No. 1

- **Nivel de desarrollo de las habilidades lectoras que han alcanzado los niños.**

Para valorar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños en la lectoescritura se aplicaron pruebas diagnósticas en las que pudimos determinar lo siguiente:

**Tabla 1.**

Aspectos	Escala de valoraciones			Total
	Siempre	Nunca	A veces	
Los niños respetan los signos de puntuación	3	1	4	8
Hacen una buena entonación en la lectura	3	1	4	8
Lee con fluidez	1	4	3	8
Comprenden el texto que leen	3	4	1	8

- De los 8 niños a los que se les aplicó la prueba diagnóstica de lectura se obtuvieron los siguientes resultados:

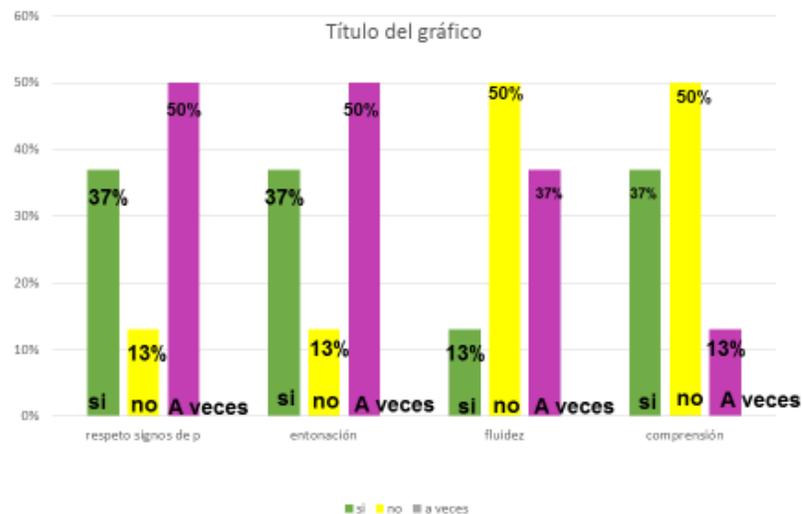
**Respeto a los signos de puntuación:** 4 niños a veces respetan los signos de puntuación, lo que corresponde al 50% un niño no respeta los signos de puntuación al leer, correspondiendo a un 13% y 3 niños si respetan los signos de puntuación lo que corresponde a un 37 %

**Buena entonación al leer:** 4 niños a veces entonan correctamente al leer textos, lo que corresponde al 50% un niño entona correctamente al leer,

correspondiendo a un 13% y 3 niños si entonan muy bien al leer lo que corresponde a un 37 %

**Leen con fluidez:** 3 niños a veces leen de forma fluida, lo que corresponde al 37%, 4 niños no tienen fluidez lectora, correspondiendo a un 50% y 1 niño lee con fluidez, lo que corresponde a un 13 %

**Comprensión lectora:** 1 niño a veces comprende el texto que lee, lo que corresponde al 13%, 4 niños no comprenden lo que leen correspondiendo a un 50% y 3 niños sí comprenden lo que leen, lo que corresponde a un 37 %



Como podemos ver los niños están en un proceso de desarrollo de las habilidades lectoras, teniendo mayor dificultad en la fluidez y comprensión, esto nos dice que los niños aún se encuentran en proceso de decodificación de sílabas para poder pronunciar las palabras y ver la frase oración como un todo con sentido. Ferreiro (2007)

- Nivel de desarrollo de las habilidades escritas que han alcanzado los niños.

Tabla 2.

Aspectos	Escala de valoraciones		
	Siempre	A veces	Nunca
¿Hace uso la letra mayúscula al inicio de oraciones, texto y nombres propios?	3	1	4
	<b>Completo</b>	<b>Incompleto</b>	<b>No lo escribe</b>
¿Escriben oraciones claras y completas?	3	1	4
	Totalmente	Una parte	Nada
¿Entienden lo que escribe?	1	4	3

De los 8 niños que hicieron la prueba

**Uso adecuado de letra mayúscula:** 4 niños a nunca hacen uso correcto de letra mayúscula al escribir, lo que corresponde al 50%, 1 niño a veces hace uso correcto de letra mayúscula al escribir lo que corresponde a un 13% y 3 niños sí hacen uso correcto de letra mayúscula en sus escritos, lo que corresponde a un 37%

**Escriben oraciones claras y completas:** 4 niños no escriben completa y claras las oraciones, lo que corresponde al 50%, 1 niño escribe incompletas las oraciones lo que corresponde a un 13% y 3 niños no escriben las oraciones de forma clara y completa, lo que corresponde a un 37%

**Entienden lo que escriben:** 3 niños no entienden nada de lo que escriben, lo que corresponde al 37%, 4 niños entienden una parte de lo que corresponde a un 50% y 1 niño siempre entiende lo que escribe lo que corresponde a un 13%

Como podemos ver la mayor dificultad está en que los niños no entienden lo que ellos mismos escriben debido a que lo hacen con mala letra, pegan las palabras y los trazos de las letras son incorrectos.

Los niños hacen uso indistinto de la letra mayúscula revuelven mayúsculas con minúsculas, en relación a la escritura de oraciones, muchas veces lo hacen incompleto o sin sentido.



### Valoración general

Aunque a veces los niños respetan los signos de puntuación al leer, cuando no lo hacen influye en la entonación y fluidez de la lectura, lo que no les permite

comprender el texto, por otra parte cuando los niños copian o escriben textos, omiten los signos de puntuación, afectando su nivel lector porque no escriben bien y no pueden leer el escrito, en este proceso de decodificación no logran la comprensión lectora.

Se valora que el nivel de desarrollo que han alcanzado los niños se encuentra entre bueno y regular, ya que cuando leen un texto impreso no presentan muchas dificultades a diferencia que cuando leen un escrito por ellos mismos.

Con relación a la escritura a veces cumplen con el uso adecuado de la letra mayúscula, escriben oraciones completas, pero, omiten los signos de puntuación,

esto aunado a la mala caligrafía, que no les permite poder leer correctamente lo que escriben.

Al escribir párrafos, los niños omiten los signos de puntuación lo que a su vez afecta la lectura adecuada.

## **Objetivo No.2**

- **Estrategias que utiliza la docente para desarrollar la lecto-escritura**

En relación con las estrategias que implementa la docente para desarrollar las habilidades de lectura expresó que ella realiza lectura de refranes conocidos, cuentos relacionados con la vida real, el hogar, escritura de vocabulario diverso, composiciones relacionadas con el medio ambiente, la familia y adivinanzas, dice que organiza a los niños en pareja para leer, también que presenta lecturas para la interpretación y organiza a los niños en grupos; sin embargo en las 5 observaciones realizadas la maestra implementó las mismas actividades para desarrollar la lectura que fueron lectura de palabras en la pizarra, lectura en el texto en parejas; aunque hay coincidencia en lo que ella expresa y lo observado, consideramos que la forma en que aplica estas actividades o estrategias no favorecen el desarrollo de habilidades de lectura.

Para desarrollar la comprensión lectora la maestra dice que hace análisis de lectura interesante, pero observamos que solamente realiza cuatro tipos de actividades que son lecturas. Pero estas actividades no son para favorecer la comprensión lectora, sino para desarrollar la fluidez lectora.

La docente dice que promueve la escritura a través de la copia del libro de texto pero solamente logramos observar en las cinco visitas el dictado de palabras y oraciones.

Según la docente los materiales que utiliza para desarrollar la lectoescritura son: afiches, cuadernos, pizarra lo que constatamos en las observaciones realizadas;

sin embargo pudimos observar que la maestra al escribir en la pizarra su letra no es muy muy clara, no escribe lineal y uniforme.

### **Objetivo No. 3**

- **Estrategias metodológicas sugeridas para que la docente desarrolle las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes**

La maestra sugiere las siguientes estrategias para fortalecer las habilidades de lecto-escritura:

- ✓ Asignar escritura de párrafos.
- ✓ Ejercitar la lectura de párrafos cortos.
- ✓ Hacer uso de las reglas ortográficas.
- ✓ Orientar la lectura en voz alta.
- ✓ Cuidar la entonación y las reglas gramaticales.

La Asesora Técnica del MINED, sugiere lo siguiente:

- ✓ Asignar intercambio de cuadernos entre los alumnos.
- ✓ Dar participación en la pizarra a los niños con mayor dificultad.
- ✓ Implementar el alumno monitor.
- ✓ Usar material audio visual como textos variados e interesantes y láminas.

Por nuestra parte sugerimos lo siguiente:

**Para desarrollar habilidades lectoras:**

- ✓ **Atención individualizada a niños que presentan dificultades como: omitir signos de puntuación, dificultad para dar la entonación adecuada al leer, dificultad en la fluidez y la comprensión:**

**Estrategias:**

Lecturas cortas y sencillas en la que aparezcan signos de puntuación, la maestra hará lectura oral modelo, puede cambiar los signos para que el niño vea que si cambia u omite el signo, cambia el significado de la oración.

Ejemplo:

¿Cómo está el día? .....Como está el día

¡Qué lindo jardín! .....Que lindo jardín

Para el uso de puntos:

María, no es el amor de mi vida, Magdalena.

María no, es el amor de mi vida Magdalena.

- ✓ **Juegos lúdicos de lectura:** La maestra puede escribir en la pizarra o papelones, párrafos cortos y sencillos cambiando los signos de puntuación para que los estudiantes lean y vean cómo cambia el sentido del texto.

Estas actividades ayudan al respeto de los signos al leer, a dar mejor entonación y fluidez.

Para la comprensión lectora: Se debe estar claro que si los niños no leen bien no podrán comprender lo que leen por lo que primeramente las estrategias deben estar enfocadas al mejoramiento de la lectura.

- ✓ Para la comprensión lectora se pueden trabajar estrategias lúdicas haciendo uso de refranes, trabalenguas, adivinanzas, narración de cuentos, anécdotas etc, usando recursos del medio como láminas, instrumentos de percusión.

## **XVII. Conclusiones**

1. El nivel de desarrollo en la lectoescritura alcanzado por los niños y niñas del cuarto grado en la disciplina de Lengua y Literatura, se valora entre bueno y regular debido a que un grupo de niños presenta algunas dificultades en el desarrollo de habilidades de lectura, como el no respetar los signos de puntuación, fluidez y entonación. En la escritura algunos muestran dificultades en uso adecuado de las letras mayúsculas, signos de puntuación y separación de palabras en sílabas, etc.
2. Las principales estrategias que utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura son: organización de los estudiantes en grupos y parejas para trabajar la interpretación de lectura, lectura oral de palabras y oraciones de forma individual, promueve la coevaluación intercambiando los cuadernos entre los estudiantes para su revisión.
3. A pesar que la maestra usa estrategias adecuadas tales como la lectura oral y silenciosa, se encuentra un grupo de niños y niñas con dificultades en la lectura y escritura, el uso de las letras mayúsculas, al escribir párrafos omiten los signos de puntuación lo que a su vez afecta la lectura con fluidez

y no poseen comprensión lectora. También al escribir omiten la letra mayúscula, esto se da por falta de interés.

## **XVIII. Recomendaciones**

**Al Ministerio de Educación** Brindar talleres a los docentes con personal especializado en la materia sobre estrategias para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura enfocados en la entonación, fluidez, respeto de signos de puntuación y comprensión lectora.

**A la Directora** promover inter-capacitaciones para todo el personal sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura, con la finalidad de enriquecer los conocimientos de los docentes y promover el desarrollo de las habilidades lectoras desde los primeros grados, a fin de mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.

Brindar apoyo y seguimiento a la docente para que ponga en práctica las nuevas estrategias y fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura

Organizar capacitaciones con enfoque creativo para integrar a los padres y madres de familias, y estos a su vez sean capaces de ayudar a sus hijos, promoviendo la responsabilidad compartida y calidad educativa.

**A la docente** utilizar nuevas estrategias metodológicas para despertar el interés en los niños y niñas en el aula de clases con la finalidad de obtener un aprendizaje

significativo y mejorar el proceso de educativo a través del empleo de diversas estrategias activas, de forma especial se sugiere la narración de experiencias vividas en el contexto social vivido por los niños y que ellos mismos lo escriban con sus propias palabras.

Poner en práctica con los niños las experiencias libres de escribir, ya que aprende mejor explorando su lectura y escritura, despierta el interés por escuchar la lectura oral, leer en voz alta, gozar de una buena historia narrada por ellos mismo, intentar escribir, reconociendo semejanza y diferencias en producción e interpretación de textos.

## **XIX. Bibliografía:**

- Caldera, R. (2006). *Enseñanza aprendizaje de la escritura. Una propuesta a partir de la investigación acción*. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Ferreiro, E. (2008). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)
- Frommcea, L.M y Ramos. Sánchez, V. (2009) “*La Práctica Pedagógica*” Cotidiana: “*Hacia nuevos modelos de la investigación en el aula*”..Volumen 8. Editorial CEEC/SICA, San José Costa Rica.
- <http://www.importancia.org/lectura.php>
- <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz3MCVELa00>
- <http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-estrategias-lectura-y-escritura/importancia-estrategias-lectura-y-escritura.shtml>
- [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=5591](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=5591)
- Odremán, Norma T. (2001), La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio. Revista Candidus No.17

- Sequeira, Valinda y Cruz Picón Astralia. (2000) *“Investigar es Fácil”* Editorial Universidad UNAN-Managua.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Teberosky, A. (1990). *El Lenguaje escrito y la alfabetización*. Lectura Y vida. Revista Centroamericana de lectura. [http://www.oei.es/fomentolectura/lenguaje\\_escrito\\_alfabetizacion\\_teberosky.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/lenguaje_escrito_alfabetizacion_teberosky.pdf)
- Teberosky, A. (s/f) *Prueba de escritura* <http://ellenguajeescrito.blogspot.com/p/bibliografia-de-ana-teberosky.html><http://actividadesinfantil.com/archives/10438>
- Urribarri, Yessenia (2003). *La Importancia de las Estrategias en la Lectura y la Escritura* <http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-estrategias-lectura-y-escritura/importancia-estrategias-lectura-y-escritura.shtml#ixzz3MCZBMPHi>
- Valery, O (2000) *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*, Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, pp. 38-43, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica Universidad de los Andes Venezuela <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade.

**XX.**

# **Anexos**



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### Prueba diagnóstica

Nombre y Apellidos del niño o niña: \_\_\_\_\_

Grado: 4to

Fecha: 22 -05 -2014

Indicador	Sí	No	A veces
¿Los niños respetan los signos de puntuación?			✓
¿Hacen una buena entonación en la lectura?			✓
Indicador	Sí	No	Claro
¿Leen con fluidez?		✓	
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
¿Hacen uso adecuado de la letra mayúscula?		✓	
Indicador	Mucho	Poco	Nada
¿Comprenden lo que leen con base en el texto?		✓	
Indicador	Completo	Incompleto	No lo escriben
¿Escriben oraciones completas	✓		
Indicador	Totalmente	Alguna parte	Nada
¿Entienden lo que escriben?		✓	

### MATRÍZ DE ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES

Descriptor	Estrategias	Análisis
¿Qué actividades realiza la docente, para desarrollar las habilidades de lectura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Organiza a los niños en pareja.</li> <li>* Interpretación de lecturas.</li> <li>* Organización de los niños en grupos.</li> </ul>	Durante las 5 observaciones realizadas a la maestra implementó las mismas actividades para desarrollar la lectura
¿Qué actividades emplea para el desarrollo de la comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Oral</li> <li>• Lectura de palabras</li> <li>• Lectura individual</li> <li>• Lectura interpretativa</li> </ul>	La maestra implementó las mismas cuatro actividades durante las 5 observaciones realizadas, para favorecer la comprensión lectora.
¿Cómo promueve la docente la escritura en el aula de clases?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado de palabras</li> <li>• Dictado de oraciones</li> </ul>	La docente promueve la escritura solamente mediante dictados de palabras y oraciones
¿Qué materiales utiliza la docente en la clase de lengua y literatura para desarrollar la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Libros</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápices</li> <li>• Afiches</li> </ul>	Durante las 5 observaciones realizadas la docente siempre implementó los mismos materiales.
¿Cómo escribe la docente en la	Escribe con letra clara y	Durante las 5 observaciones, la

pizarra, que sirva de ejemplo para los niños?	sencilla, hace uso correcto de la letra mayúscula y signos ortográficos.	maestra usó correctamente la letra mayúscula y signos de puntuación.
---	--	--



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
 UNAN - Managua  
 Facultad de Educación e Idiomas  
 Departamento de Pedagogía

### **Guía de observación al proceso de enseñanza y aprendizaje**

Fecha: 10-06-2014

Grado: 4to

Tiempo de observación: 90 minutos

Nombre del observador: Norlan José Cuadra Arce

¿Qué actividad realiza la docente en la clase?

¿Qué actividad emplea la docente para el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cómo promueve la docente la escritura en el aula de clases?

¿Qué materiales utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la escritura?

¿Cómo escribe la docente en la pizarra, que sirva de ejemplo para los niños y niñas?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### **Guía de entrevista a la docente**

1. ¿Qué actividades realiza usted como la lectura de cuentos, refranes, lectura corta para desarrollar la lectura?
2. ¿Qué actividades utiliza usted para la comprensión lectora?
3. ¿Cómo promueve usted la escritura en el aula de clases?
4. ¿Qué materiales utiliza usted en la clase de Lengua y Literatura para desarrollar la lectoescritura?
5. ¿Cómo escribe usted en la pizarra que sirva de ejemplo a los niños y niñas?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### **Guía de entrevista a la docente**

1. ¿Cómo docente que estrategias utilizaría para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### **Guía de entrevista a Asesor Pedagógico del Ministerio de Educación**

1. ¿Cómo docente que estrategias utilizaría para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### **Guía de observación**

Fecha: 10-06-2014

Grado: 4to

Tiempo de observación: 90 minutos

Nombre del observador: Norlan José Cuadra Arce

**1. ¿Qué actividad realiza la docente en la clase?**

Dinámica, hace uso de la pizarra, participación directa del alumno, trabajo en trío, en pareja e individual.

**2. ¿Qué actividad emplea la docente para el desarrollo de la comprensión lectora?**

Lectura oral, apoyándose en los libros de textos, lectura individual, lectura en voz alta y decodificación de palabras.

**3. ¿Cómo promueve la docente la escritura en el aula de clases?**

Mediante dibujo, práctica de letra cursiva, escritura de palabras, oraciones y práctica la linealidad de escritura.

**4. ¿Qué materiales utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la escritura?**

Afiches, carteles, papelón, letrero, periódico, murales y marcadores.

**5. ¿Cómo escribe la docente en la pizarra, que sirva de ejemplo para los niños y niñas?**

Correctamente, con letra clara y sencilla, hace uso de letra mayúscula y signos de puntuación.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

### **Guía de entrevista a la docente**

**1. ¿Qué actividades realiza usted como la lectura de cuentos, refranes, lectura corta para desarrollar la lectura?**

Lectura de refranes conocidos, cuentos relacionados con la vida real (hogar), escritura de vocabulario diverso, composiciones relacionadas con el medio ambiente, la familia y adivinanzas.

**2. ¿Qué actividades utiliza usted para la comprensión lectora?**

Se analizan lecturas interesantes, se nombra como protagonista de dicha lectura, se le asigna roles en el desarrollo de la actividad, se evalúa el papel de los personajes.

**3. ¿Cómo promueve usted la escritura en el aula de clases?**

Elaborando composiciones cortas, escribiendo algún chiste o adivinanza, inspiración en el medio ambiente escribir una anécdota o historia de su familia.

**4. ¿Qué materiales utiliza usted en la clase de Lengua y Literatura para desarrollar la lectoescritura?**

Afiches, folletos, fotos de personajes ilustres, audio con fin de escucha y que resulten reglas gramaticales.

**5. ¿Cómo escribe usted en la pizarra que sirva de ejemplo a los niños y niñas?**

Se trata de escribir lo mejor posible ya que el error que comete la docente en la escritura lo observan los niños. También se acostumbra que a la par del escrito esté un dibujo gráfico para una mejor comprensión y orienten que se deben mejorar tanto la ortografía y caligrafía en todo momento.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

## **Guía de entrevista a la docente**

**1. ¿Cómo docente que estrategias utilizaría para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?**

Asignar escritura de párrafos, ya sean periódicos, revistas y otros tipos de texto que no se relaciona con el texto de grado orientándole que debe escribirlos como está en el documento de igual forma la lectura se debe asignar párrafos cortos de cualquier tipo de información practicándola en voz alta y el docente debe cuidar su entonación y las reglas gramaticales.

**2. ¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?**

La práctica de párrafo memorizado (lectura) y la escritura, elaboración de documentos siguiendo un modelo específico, es decir las orientaciones específicas del docente, que incluye el cómo hacerlo. Asignarles lectura donde el estudiante pueda leerlo como él pueda hacerlo, luego el docente pide opiniones al grupo como lo hizo el contenido, de esa forma tratará de corregir los errores cometidos por los estudiantes, que le hace bien para que le sirva de modelo al resto de los compañeros, sacarlos fuera de la escuela y orientarle que lean cualquier tipo de rótulo que se encuentra en la comunidad, el estudiante reconoce sus logros y dificultades.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN - Managua  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

## **Guía de entrevista a Asesor Pedagógico del Ministerio de Educación**

**1. ¿Cómo docente que estrategias utilizaría para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?**

Uso de textos, láminas, intercambio de cuadernos, participación en la pizarra, atención individual, trabajo en grupo y en pareja, hacer uso de los alumnos monitores, uso del material del medio

**2. ¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el 4to grado de educación primaria?**

Trazos en el aire y arena, usa granos básicos, pegar en hojas blancas y formar palabras.

## Objetivo 1: Análisis de las observaciones realizadas

	Observación 1	Observación 2	Observación 3	Observación 4	Observación 5
Actividades para desarrollar la lectura	Organiza a los niños en pareja Interpretación de la lectura Organiza a los niños en grupo	Organiza a los niños en pareja Interpretación de la lectura Organiza a los niños en grupo	Organiza a los niños en pareja Interpretación de la lectura Organiza a los niños en grupo	Organiza a los niños en pareja Interpretación de la lectura Organiza a los niños en grupo	Organiza a los niños en pareja Interpretación de la lectura Organiza a los niños en grupo
Actividades para desarrollar la comprensión lectora	Lectura oral por la maestra. Lectura de palabras Lectura interpretativa	Lectura oral por la maestra. Lectura de palabras Lectura interpretativa	Lectura oral por la maestra. Lectura de palabras Lectura interpretativa	Lectura oral por la maestra. Lectura de palabras Lectura interpretativa	Lectura oral por la maestra. Lectura de palabras Lectura interpretativa
Actividades para desarrollar la escritura	Dictado de palabras. Dictado de oraciones				
¿Qué materiales didácticos utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura?	Pizarra Marcadores Libros Cuadernos Lápices	Pizarra Marcadores Libros Cuadernos Lápices	Pizarra Marcadores Libros Cuadernos Lápices	Pizarra Marcadores Libros Cuadernos Lápices	Pizarra Marcadores Libros Cuadernos Lápices

## Objetivo # 2. Análisis de Entrevista a la Docente

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Actividades para desarrollar la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para desarrollar la lectura utiliza refranes conocidos, cuentos relacionados con al vida real (hogar)</li> <li>- Lectura interpretativa relacionada con la familia y el medio ambiente</li> <li>- Muestra lámina del cuento para que los niños la interpreten</li> </ul>
Actividades para desarrollar la comprensión lectora	Análisis de lectura interesantes.
Actividades para desarrollar la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de palabras, oraciones, separaciones de palabras en sílabas, oraciones en palabras, copiar palabras de la pizarra, de láminas, de textos al cuaderno, etc.</li> </ul>
¿Qué materiales didácticos utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiches, cuadernos, pizarra, folletos, libros, marcadores y lápices.</li> </ul>

## Análisis y triangulación entrevista docente y asesor pedagógico

OBJETIVO 3	SEGÚN LA DOCENTE	SEGÚN LA TÉCNICA DEL MINED
¿Qué estrategias utiliza la docente para mejorar la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asigna escritura de párrafos.</li> <li>- Ejercita la lectura en párrafos cortas.</li> <li>- Hace uso y pone en práctica las reglas ortográficas.</li> <li>- Pone en práctica la lectura en voz alta.</li> <li>- Cuida la entonación y las reglas gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asigna intercambio de cuadernos.</li> <li>- Participación en la pizarra.</li> <li>- Hace uno del alumno monitor.</li> <li>- Uso de textos y lámina.</li> </ul>
<b>Análisis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea 5 estrategias importantes para mejorar la lectoescritura y la técnica del Ministerio de Educación propone 4 estrategias.</li> </ul>	
¿Qué estrategias utilizan otros docentes para mejorar la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignan párrafos memorizados (lectura).</li> <li>- Elaboración de documentos.</li> <li>- Empleo de alumnos monitores en clases.</li> <li>- Lectura de forma cotidiana.</li> <li>- Conversación entre 2 o 3 alumnos con el propósito de mejorar la lectura.</li> <li>- Ejercitan la escritura mediante copiar palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trazos en el aire y arena.</li> <li>- Usa granos básicos y pegar hojas blancas en forma de palabras.</li> </ul>

