

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



Informe de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado de Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Análisis de las Estrategias Metodológicas que emplea el docente durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y su incidencia en la adquisición de las habilidades y destrezas para la lectoescritura, en los estudiantes del tercer grado "B" en el Centro Escolar Público Ricardo Morales Avilés, del Municipio San Rafael del Sur, durante el segundo semestre del año 2014.

Autores:

Br. José Luis Calero García

Bra: Cándida Natalia López Aguirre

Tutor

Dr. Raúl Isabel Ruiz Carrión.

Managua, 04 de Diciembre de 2014.

DEDICATORIA

A quien nos dio la vida; las alegrías de nuestra niñez, nuestros anhelos de adolescencia, la posibilidad de crecer como profesionales, por quien fuimos, somos y seremos, a nuestro señor Jesucristo.

Se les agradece a las personas que nos apoyaron incondicionalmente en este largo camino; nuestros padres, amigos y profesores, de igual modo a quienes nos guiaron y aconsejaron en este proceso de formación docente.

A todos los que nos ayudaron y animaron en salir adelante con el tema de investigación.

AGRADECIMIENTO

A quienes hicieron posible la puesta en marcha de nuestra investigación, directora, profesor, estudiantes, padres de familia y asesora pedagógica del Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés que nos abrió sus puertas.

En fin a todas esas personas que de una u otra manera cooperaron a hacer de nuestras vidas algo significativo para la sociedad, útiles para cosechar a base de esfuerzos lo sembrado por todos.

A nuestros profesores, los que tuvieron la misión de ayudarnos a construir nuestros conocimientos y perfil como profesionales para optar al título de Licenciado en Pedagogía con Mención en Educación Primaria.

Contenido

I. INTRODUCCION	2
1.1 Planteamiento de problema.....	4
1.2 justificación de la investigación.....	5
II. FOCO DE LA INVESTIGACIÓN	9
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	10
IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
A. General.....	11
B. Específicos.....	11
5.3 Conceptos de Lectura según Actores.....	17
5.4 Hábitos de lecturas.....	19
5.5 Concepto de escritura según actores	21
5.6 Etapas de a propiciación de la escrituras.....	22
5.7 Concepto de lectoescritura	22
5.7 Habilidades de la lectoescritura	25
5.8 Etapas del proceso de adquisición de la lectoescritura.	27
5.10 El proceso enseñanza - aprendizaje.....	28
5.11 Estructura del proceso de aprendizaje.	29
5.12 El aprendizaje significativo	29
5.13 Estilos de aprendizajes.	31
Divergente	31
Asimilador	31
Convergentes	33
Acomodador.....	33
Aprendizaje y motivación.....	34
5.14 Principios del aprendizaje.....	35
Principio de los objetivos alcanzables.	35
Principios de adecuación al nivel y capacidades de los sujetos.	35
Principio de consolidación de éxito	36
Principio de la tarea compartida	36
Principio de reconocimiento del alumno como unidad psicosocioafectiva	36
La enseñanza	36
Un buen profesor ha de responder a un perfil basado en:.....	37

5.15 Herramientas de estudios para la lectoescritura.....	38
• Medio Impresos	38
• Los libros	38
• Las revistas	38
• Los periódicos	39
• Medio audiovisuales	39
• La radio	39
• La televisión	39
• La computadora	39
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	43
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
7.2 Perspectiva de orientación interpretativa.....	46
7.3 EL ESCENARIO.....	47
7.4 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.....	49
7.6 ESTRATEGIAS PARA RECOPIRAR LA INFORMACION.....	53
7.7 ESTRATEGIAS QUE SE USARON PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.....	55
VIII. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	56
IX. CONCLUSIONES.....	74
X. RECOMENDACIONES.....	76
A la dirección del Centro Escolar se le recomienda.....	76
Al MINED se le pide:.....	76
I. Anexos.....	78

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito analizar las estrategias metodológicas que emplea el docente en el proceso de lectoescritura y como inciden en las habilidades que desarrollan los estudiantes de tercer grado B en la disciplina Lengua y Literatura del Centro Escolar Público Ricardo Morales Avilés, Municipio San Rafael del sur, Departamento Managua en el segundo semestre del año 2013.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, porque los instrumentos son abiertos, la información es densa, abundante, se intenta recopilar todos los elementos del fenómeno, el fenómeno se estudia de forma natural, se anota exactamente lo que sucede, como una conversación vía entrevista, observaciones, grupo focales, otra de las razones que el porqué es cualitativo es la palabra propia de la persona que se utiliza pueden ser aquellas palabras sucias que expresen si es necesaria se anota, esto nos permita en la interpretación de análisis para enriquecer el trabajo investigativo.

Esta investigación permitió conocer las estrategias metodológicas que emplea el docente en el aula de clase, y su incidencia en la adquisición de las habilidades y destrezas para la lectoescritura de los estudiantes. Para obtener los datos y la información necesaria para el análisis se utilizaron instrumentos tales como: observación al aula de clase, entrevista al docente, asesora pedagógica del MINED y estudiantes, padres de familia y la dirección del centro.

Como resultado se obtuvo que el docente no utiliza diversas estrategias que permitan el adecuado desarrollo de habilidades en la lectoescritura y carece de material didáctico, medios de enseñanza, conociéndose además factores externos a la escuela los cuales también inciden en el aprendizaje a la lectoescritura.

En este contexto se considera que es recomendable que el docente integre en su plan de clase diario estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura, adecuando los contenidos a los diferentes niveles de aprendizaje en la diversidad de estudiantes.

I. INTRODUCCION

Mejorar la calidad de la educación sigue siendo el gran desafío del sistema educativo.

La lectoescritura es un tema de mucho interés en la educación por su trascendencia en la formación, integración y desarrollo de los niños y niñas. Tomando en cuenta que en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en la lectoescritura es donde se presentan mayores dificultades para los estudiantes en la escuela primaria.

Las estrategias metodológicas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

En las últimas décadas se ha observado un incremento de los problemas de lectoescritura en los niños, derivadas de ciencias como la didáctica que se ha utilizado inadecuadamente; problemas socioeconómicos y por falta de estímulos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes han detectado las dificultades pero no han dado respuesta ya que no cuentan con las herramientas necesarias, válidas y confiables que permitan evaluar los diferentes procesos.

El presente trabajo investigativo aborda la siguiente problemática: los estudiantes de tercer grado del Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés, Municipio San Rafael del Sur, Departamento Managua, no desarrollan completamente las habilidades en la lectura y escritura, detectándose a través de una guía de observación a clase por lo que se consideró necesario indagar sobre las estrategias metodológicas que aplica el docente para desarrollar habilidades en la lectoescritura ausentes en los niños conteniendo este informe el uso de recursos didácticos, las estrategias metodológicas que orienta el programa del Ministerio de

Educación y propuestas de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura.

El uso de estrategias es de gran importancia ya que muchos niños no alcanzan el rendimiento escolar deseado, muchas veces por la falta de estrategias no prestan la debida atención al aprendizaje de los contenidos o saberes.

Para poder fortalecer la lectura y escritura, dirigido a minimizar esta problemática, infiriendo que es un proceso constante que comienza en el hogar y se esfuerza en la escuela y que necesita de la ayuda de los padres, docente y comunidad.

1.1 Planteamiento de problema.

La lectoescritura desarrolla una serie, de habilidades en el estudiantado las que deben aplicarse en su vida diaria como lo es hablar, escuchar, escribir, respetar reglas gramaticales, ortografías, analizar, redactar oraciones y palabras, sintetizar y comprender lo que lee, siendo las estrategias metodológicas el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, contacto sociocultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e interés que se determinan en la planificación del docente para facilitar el desarrollo del niño.

Durante el transcurso del año escolar los niños pierden el interés por leer y escribir, situación que es muy preocupante ya incide negativamente en el desarrollo de estas habilidades y destrezas en el aprendizaje de las otras disciplinas y muchas veces los padres de familia de ver que no progresan los sacan de la escuela.

Por otro lado la falta de interés de algunos docentes de buscar nuevas estrategias que les permitan a los estudiantes despertar ese interés por leer y escribir y poder desarrollar o fortalecer esas habilidades y destrezas.

La idea del tema surge después de varias observaciones, para reflexionar las dificultades en la lectoescritura que presentan estudiantes del tercer grado B en la disciplina de Lengua y Literatura, de las cuales se identificaron el cancaneo, falta de análisis en lectura, confusión de letras, falta de ortografía y déficit en la lectoescritura, al momento de la participación no hacen uso de reglas gramaticales.

Ante esta situación nos planteamos la siguiente interrogante.

1. ¿Qué estrategias metodológicas emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado "B"?

1.2 Justificación de la Investigación.

Se seleccionó el tema de la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el tercer Grado de Educación Primaria, y su incidencia en la adquisición de las habilidades y destrezas para la lectoescritura, en los estudiantes del tercer grado "B" considerando que es de gran importancia para el estudiantado en el desarrollo de la capacidad y habilidad de leer y escribir desde los primeros grados para que durante el proceso y etapas de estudios no tengan dificultades en su aprendizaje de otras disciplinas.

Es común observar hoy en día que el estudiantado llega a completar primaria o secundaria sin tener dominio de la lectoescritura, siendo estos un factor de posible deserción escolar ante la frustración por las dificultades para comprender un texto o para elaborar un escrito.

La lectoescritura es básica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no existe disciplina de estudio en la que no se lea y no se escriba, no existe una acción humana que no sea por el lenguaje oral y escrito y desde este punto se debe tratar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como lo más elemental de todo proceso educativo.

Esta investigación beneficiara principalmente a los estudiantes y docente quien contara con este estudio para mejorar las estrategias metodológicas que promuevan aprendizajes significativos, innovadores y acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes y al MINED, para la integración de temas en el currículo desde esta manera los maestros, padres, y estudiantes se involucraran en el proceso de enseñanza-aprendizaje para una mejor calidad educativa en nuestro país.

1.3 Antecedentes

Luego de tener conciencia del problema de investigación se, procedió a revisar en los informes de Seminario de Graduación que hay en el Centro de Documentación del Departamento de Pedagogía de la UNAN-Managua, seleccionándose los que tienen temas parecidos o iguales a este. Se encontraron los siguientes documentos:

1. De Chávez, Patricia y Lara, Michel el trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Lic. En Pedagogía con mención en Educación Primaria con el título “Análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del Primer Grado”. El trabajo se hizo en el colegio público Hermanos del Japón de la ciudad de Masaya en el segundo Semestre, 2012. Con el propósito de analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente en la enseñanza de la lectoescritura del Primer Grado...

En el documento se afirma que la maestra no aplica estrategias y que no brinda ninguna atención individual; solamente en el momento de reforzamiento, y lo hace desde donde se encuentra ubicada que es cerca de la pizarra. Señala que se aplican dos métodos, el fonético y el silábico y que el MINED brinda material didáctico. Sugieren cambio de metodología de la docente en su enseñanza y evaluación, sin especificar qué tipo.

2. De Fonseca, Patricia y López, Aricel con su escrito de Seminario de Graduación para optar al título de Lic. En Pedagogía con mención en Educación Primaria con el nombre “Análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en la clase de Lengua y Literatura en los niños y niñas del Segundo Grado...”La investigación se desarrolló en la escuela Fidel Coloma González, en el distrito III, Managua en el segundo Semestre, 2012. Con el propósito de analizar las estrategias metodológicas que utiliza la maestra para el desarrollo de habilidades de lectoescritura del Segundo Grado...

En el trabajo se afirma que encontraron dificultad en la lectura oral y de la escritura a través de la aplicación de una prueba diagnóstica de lectoescritura y observaciones directas debido a que la maestra tiene poco conocimiento en aplicar estrategias metodológicas por falta de capacitaciones enfatizando que solo se transcribe del libro de texto al cuaderno de apuntes, etc.

Es interesante observar que las investigadoras citadas detectan que hay inasistencia estudiantil, sin especificar el grado de afectación; también que el aula de clase tiene espacio muy reducido, hay exceso de matrícula recomendando que se utilice material didáctico para estimular el aprendizaje, sin especificar qué tipo, sugieren adecuar contenidos a las dificultades de los estudiantes.

Llama la atención que no señalan a la docente de tradicional, aun cuando le piden adecuar contenidos al ritmo de los estudiantes. Este trabajo tiende a ser más objetivo en sus apreciaciones que el anterior debido a que considera los actores didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje como son el estudiantado y el maestro, sin olvidar la función del MINED.

3. De Muñoz, Risibel y Estrada, Betania con su seminario de graduación para optar al título de Lic. En Pedagogía con mención en Educación Primaria titulado "Análisis de las Estrategias metodológicas que aplica la docente para atender las dificultades de lectoescritura que presenta los estudiantes del Segundo Grado B..."La investigación se desarrolló den la escuela Félix Pedro García de la comunidad El Salto en el municipio de San Rafael del sur, Managua, con el propósito de analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para atender las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes del segundo grado...

Sus hallazgos fueron que hay dificultad en la comprensión lectora, problemas de escritura y de redacción, señalan a las estrategias de la maestra como son lectura oral, en pareja, dictados, transcripción de textos y preguntas orales y escritas. Esto lo evidenciaron por un diagnóstico de lectoescritura que aplicaron y por observaciones directas, entre otros.

Es necesario señalar que no manifiestan el origen de los problemas y ni mencionan si la maestra, el estudiantado o quién es el responsable de la situación por lo que se hace necesario que en el trabajo investigativo se incluyan estos señalamientos para contribuir con el fortalecimiento de la educación de los niños y niñas.

4. Quiroz, Mireya y Cardoza, Ruth en su Seminario de Graduación para optar al título de Lic. En ciencias de la Educación con mención en Educación Primaria con el tema “Métodos utilizados por los docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en los Primeros Grados...”La indagación se desarrolló en el colegio público República de Venezuela, distrito III, Managua en el Segundo Semestre, 2011; se hizo con el propósito de identificar los conocimientos sobre los métodos en la enseñanza de la lectoescritura que tienen los docentes del Primer Grado en lengua y Literatura...

En el proceso investigativo aplicaron la observación y los diarios de campos a estudiantes, señalando que los métodos aplicados son: alfabético, silábico, palabras normales y ecléctico. Añaden que las actividades utilizadas por los docentes son: presentan las letras en estudio, escriben su silaba, escriben palabras, oraciones.

Se debe señalar que el estudio carece claridad en sus hallazgos y no tiene contundencia en reflejar la problemática, porque parece que se estudiaron a varios maestros y no se sabe cuántas aulas.

De los cuatro trabajos de Seminario de Graduación para Optar al Título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Primaria que se encontró revisado y citado, tres se enmarcan en analizar las estrategias metodológicas

II. FOCO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis de las Estrategias Metodológicas que emplea el docente durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y su incidencia en la adquisición de las habilidades y destrezas para la lectoescritura, en los estudiantes del tercer grado “B” en el Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés, del Municipio San Rafael del Sur, durante el segundo semestre del año 2014.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que recomienda el programa de Lengua y Literatura del tercer grado orientado por el Ministerio de Educación para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectoescritura?
2. ¿Qué estrategias metodológicas emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado "A".
3. ¿Cuáles son las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de tercer grado "A"?
4. ¿Qué recursos didácticos emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que facilita el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de tercer grado "A".?"

IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. General

Analizar las estrategias metodológicas que emplea el docente durante el proceso enseñanza y aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado "A", en el Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés , del Municipio San Rafael del Sur, durante el primer semestre del año 2014.

B. Específicos

1. Describir las estrategias metodológicas que recomienda el programa de lengua y literatura del tercer grado orientado por el Ministerio de Educación para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectoescritura.
2. Valorar las estrategias metodológicas que emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado "A"
3. Caracterizar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de tercer grado "A"
4. Describir los recursos didácticos que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
5. Proponer estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de tercer grado "A".

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

La educación es un fenómeno social que ha existido a lo largo de la historia humana, inicia como una transmisión de una generación a otra en íntima relación con el modo de producción existente en cada sociedad.

Según la Constitución Política de la República de Nicaragua y Sus Reformas (2000), la educación es un proceso único, democrático, creativo y participativo que vincula la teoría con la práctica, el trabajo manual con el intelectual y promueve la investigación científica. Se fundamenta en los valores nacionales, en el conocimiento de nuestra historia, de la realidad, de la cultura nacional y universal, que en el desarrollo constante de la ciencia y la técnica cultivan los valores propios del nuevo nicaragüense.

En todo estudiante se hace necesario el desarrollo de las capacidades, habilidades básicas y destrezas al leer y escribir, es decir que desde que nacemos hacemos uso del lenguaje hablado para comunicarnos pero luego hay que aprender a escribir lo que hablamos y a la vez descifrar los códigos que otros nos transmiten, es decir sus mensajes. En el presente trabajo los científicos en la materia demuestran el valor importante de la lectura y escritura para el individuo.

5.1 Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.

Para hablar del tema es necesario estar claro ¿Qué es una Estrategia?

Para el diccionario Español 1999 las estrategias son: “un conjunto de acciones coordinadas para conseguir un fin” p. 145. Es decir que son actividades que se planifican en secuencia para que se alcance una meta, al hablar de adecuaciones se puede decir que dichas estrategias son didácticas porque su fin es formar, no solo orientar.

Para Rodríguez (1993), las estrategias metodológicas son las ecuaciones del ambiente, tiempo, experiencia y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo de acuerdo a los principios establecidos y los que surjan en el proceso.

Se refiere a las intenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

“Una estrategia metodológica es un conjunto acciones especiales, dinámicas y afectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo”. Deleuze, Guilles 1987) Foucault.

El docente actualmente lo que hace es buscar acciones, que le permitan logra sus finalidades de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes. Y así poder llegar a su meta propuesta.

La institución educativa No 14634- Villa Vicus Chulucanes afirma que:

“La adecuada aplicación de estrategia metodológica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria y que la lectura habitual incide positivamente en el logro del aprendizaje del estudiantado”.

Cuando se habla de estrategia para mejorar la comprensión lectora es uno de las temáticas que el profesor de aula tiene que enfrentar para una soltura fluida en que el estudiante entienda lo que está en un determinado escrito.

Al hablar de estrategias metodológicas Barriga, et,al la define como: “procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas... donde el aprendiz tome decisiones y las selecciones de forma inteligente...” (p.179) (2010). Es decir que al orientar los ejercicios o tareas de clase deben estar en función a las estrategias, donde el estudiante aplique el conocimiento procedimental.

De acuerdo con la definición no basta realizar una serie de operaciones de aprendizaje, sino que se debe tener presente el desarrollo de varios aprendizajes a la vez: la diferenciación, la selección, la comprensión, la rapidez, la memorización, entre otros. Siempre se debe observar el nivel de autonomía con la que el estudiante trabaja y dar la atención con calidad y calidez.

Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contacto socio cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño.

Al planificar las estrategias, el docente pondrá alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse en contacto con el mundo que le rodea.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como lo señala Bernal (1998) que los profesores comprendan la gramática de sus alumnos derivados de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Vygotsky plantea que:

Además que la aplicación correcta de estrategias posibilita de una serie de habilidades que permitan a las personas identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, solo de esta manera se corregirá niveles de pensamientos más elevados y con un grado de complejidad cada vez más mayor.

5.2 Tipos de estrategias metodológicas de aprendizaje

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera. Los tipos de estrategias serían:

5.3 Estrategias de ensayo

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Tenemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, subrayar...

5.4 Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

5.5 Estrategias de organización

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc. Podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión.

5.6 Estrategias de comprensión

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar.

5.7 Estrategias de apoyo

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc. Observando también que tipo de fórmulas nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esencial para su desarrollo.

Importancia de las estrategias metodológicas de enseñanza.

Las Estrategias Metodológicas de Enseñanzas propician al docente procedimientos, forma reflexiva y flexible que favorecen el aprendizaje a largo plazo en los alumnos, de esta manera, activa los conocimientos previos de los alumnos vinculándolos al nuevo conocimiento de forma que el alumno construye lo aprendido relacionándolo con su entorno escolar.

- Orientan y guían la atención y el aprendizaje de los alumnos.
- Las Estrategias de Enseñanzas cuando son planificadas, flexibles y ordenadas permiten que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo. Además logran obtener un alto rendimiento académico promoviéndolo al grado superior inmediato con éxito. Alonso, et. al.
- Mejora las codificaciones de la información nueva realizando conexiones internas y externas que facilitan la comprensión y reflexión del contenido estudiado.
- Las Estrategias de Aprendizajes benefician el conocimiento a largo plazo de los alumnos, favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas que generan confianza y autoestima en el área motivacional del alumno.

El alumno al practicar las técnicas y Estrategias de Aprendizajes adecuadas a cada asignatura se vuelve autónomo, independiente, capaz de reflexionar y solucionar los problemas que se les presentan. Permiten que los alumnos interactúen con el medio que les rodea, de esta forma ayuda a que él o (ella) alcance la meta propuesta.

5.3 Conceptos de Lectura según Actores

Palacio plantea que:

“Leer implica tener un objeto que, guíe la lectura o de otra forma que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por lo que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado”. (Palacio 1998: pág. 18).

Esta teoría se cumple cuando el maestro aplica los recursos que tiene a disposición en su aula de clase como los libros de texto si tenemos en nuestros hogares. Los libros es el objeto que guía al alumno para poder leer y alcanzar una finalidad que por qué leemos.

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para leer se necesita simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestro objetivos, ideas, y experiencia previas.”

El estudiante en este aspecto enriquece su manera de expresarse, al momento de interactuar con los demás compañeros de clase, porque en él se encuentra un alumno con hábitos de lectura aquella soltura a la hora de conversar de un tema determinado y a la hora de escribir una composición, una carta etc.

Es por esta razón que Sandoval Betty, en su documento técnico de lecto-escritura, expresa “Saber leer es darle a el mensaje escrito un significado. Leer es comprender y no juntar letras deletreando”.

Esta expresión de Sandoval se cumple a la hora de que los estudiantes leen una anécdota, una fábula, un cuento etc. Después que los estudiantes terminan de leer

un texto, empiezan a comprender lo que leyeron, lo analizan, lo discuten en grupo, pares, tríos etc. Luego que le dan sentido construyen su aprendizaje que cuál es el mensaje para nuestra vida.

Bettelheim Bruno y Zelan Karen (1999)

“Consideran que el proceso de lectura conlleva el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes que se logran en forma graduada en la escuela primaria o básica y que se obtienen durante la vida”.

Es muy interesante esta teoría, los estudiantes en realidad al momento de la lectura ellos desarrollan las capacidades de comprensión, vocabularios, expresión escrita, etc. Que les permitirá en su proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura es por eso que estoy de acuerdo con Bruno y Karen en su teoría.

Leer y Escribir significan dos maneras de comunicarse, si logramos que desde el principio de su escolaridad el estudiante busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente. (Cfr.SEP. 1997).

Para Sánchez la lectura es: “extraer y otorgar significado a una determinada realidad” (fue por ello que los y las estudiantes del Segundo Grado fueron sometidos a un diagnóstico con el fin que pudieran expresar en un pequeño cuestionario de cuatro preguntas sobre un tema de conocimiento cultural como es la familia en la comunidad.

De acuerdo con Gutiérrez y García se define a la lectura como: un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado” (p.1)

En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto

Se trabajó en la lectura durante el diagnóstico de lectoescritura con base en la conceptualización técnica de Gonzales y Mendieta 2009 sobre la lectura comentada, quien la presentan como “una discusión o exposición centrada en la lectura de un texto escogido”. P 17. Para que se pudiera realizar fue necesario que se le facilitara la bibliografía previamente seleccionada, con base en el indicador de logros, con dominio científico docente y coordinándose el proceso de la misma.

Oporta 2004 dice que “la comprensión es la capacidad que tiene un estudiante para realizar una variedad de tareas que le permitan demostrarla y aumentarla.” p 10. Dicha capacidad comprensiva no será en los y las estudiantes de cualquier nivel educativo si no ejercita la lectura comprensiva. Es el tipo de lectura que se le está dando mayor atención de acuerdo al nivel y edad de los niños y niñas, sin obviar reforzar la lectura expresiva.

Para que la lectura comprensiva despierta la motivación por leer, es decir la pasión y emoción por descubrir nuevos mundos con el simple hecho de leer, se deben seguir procedimientos técnicos que le permitan comprender el contenido de los que leen, de acuerdo con esto Maltes 2004 dice que “al leer se debe tener la percepción de los signos gráficos, descodificación, la comprensión e interpretación

5.4 Hábitos de lectura

Las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía; la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte, son las fuerzas que impulsan a las personas a adquirir hábitos permanentes de lectura.

Para la formación de hábitos son necesarias las motivaciones, que orientan inclinaciones y tendencias que guían el comportamiento, y los intereses objetivos o intenciones visualizados racionalmente y que se proponen alcanzar las personas.

Los intereses pueden ser totales, es decir aquellos que impulsan el desenvolvimiento de la vida del hombre; parciales, aquellos que sólo en cierta medida atraen la atención de una persona; u ocasionales que se presentan en función de los estados emotivos o de requerimientos prácticos.

El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias. Es una manera de ser o actuar, adquirir progresivamente a través del aprendizaje.

Algunos componentes relativos a la personalidad de cada individuo, que influyen en la adopción de hábitos de lectura, son los factores: - Fisiológicos – Psicológicos y Familiares - Laborales

En los intereses de lectura que condicionan los hábitos lectores es necesario tener en cuenta que las personas aprecian los libros que corresponden a su desarrollo personal, así tenemos que considerar algunos indicadores, como la siguiente tabla de inclinaciones y preferencias lectoras según la edad de niños y jóvenes (UNESCO, Developperl'habitude de la lectura, 1975):

- a) De 2 a 5 / 6 años, edad del libro de imágenes y de poemas infantiles.
- b) De 5 a 8/9 años, edad de los cuentos de hadas.
- c) De 9 a 12 años, edad de las historias que se relacionan con hechos o con el medio que rodea al niño.
- d) De 12 a 14/ 15 años, edad de las historias de aventuras. Fase psicológica de la lectura orientada a lo sensacional.
- e) De 14 a 17 años, edad de madurez o del desarrollo de la esfera literaria y estética de la lectura.

Después de haber despojado de su velo sagrado a la lectura o sólo estrujado su hermosa envoltura- podemos al finalizar volver los ojos y reparar en algo de su extraordinario valor centrado en el hecho de ser ella el medio para encontrar la verdad anhelada y abrir al hombre las perspectivas más amplias de su realización en el mundo.

La necesidad psicológica de leer es latente en las personas; hallar los mecanismos socioeducativos para traducirlos en actos concretos es lo importante. Ello dependerá de acciones directas en los individuos y en el contexto social.

5.5 Concepto de escritura según actores

Para Wikipedia: latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Para Wikipedia se denomina analfabetismo funcional a la: “incapacidad de un individuo para utilizar su capacidad de lectura, escritura y cálculo de forma eficiente en las situaciones habituales de la vida” esto aparece reflejado en las entrevista de lectoescritura que se le aplico al estudiantado, se nota que les cuesta escribir, la letra no es clara y no respetan las normas básicas de trazado.

Porta Carrero (2009) plantea que el proceso escrito fundamentalmente es la necesidad de una destreza manual y motriz para representar signos gráficos. Así pues, la actividad grafica es un acto de tipo voluntario que podemos efectuar cuando poseemos determinadas actividades desarrolladas.

Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Efecto de hacer cumplir dos actividades, una misión que nos llevara a la identificación del modelo y otra psicomotriz que nos permitirá la

realización voluntaria hacia la automatización de una realización libre en el pensamiento, se expresa de modo directo por la inscripción.

5.6 Etapas de la propiciación de la escritura.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, en sus hallazgos muestra que la propiciación de la escritura no es un asunto de percepción de letras, sino del desarrollo de conceptos que se construye a través de cuatro etapas:

Etapa pre silábica: se caracteriza por una esencia de correspondencias entre las letras y sus sonidos. A veces confunde escribir con dibujar.

Etapa silábica: La escritura silábica de los estudiantes, se observa, cuando descubren que letras, parte, de lo escritos, se puede controlar por medio de sílabas de la palabra. Considera que para escribir se necesita usar letras que representen sonidos. Pero cada letra o cada signo parecido a letra representan una sílaba.

Etapa silábico- alfabético. Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura. En esta etapa el niño o la niña mezclan los principios silábicos y los alfabéticos. Se caracteriza porque el niño logra representar por escrito unidades intrasilábicas.

Etapa alfabética. El niño comprende que cada letra representa un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura.

5.7 Concepto de lectoescritura

Lectura y Escritura según Ana Teberosky.

Lectura: *“Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc. Eran para aumentar o disminuir la distancia”.*

Escritura: *“La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la*

escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender”.

Cuando Ana Teberosky se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Su concepto de Escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Lectura y Escritura según Goodman.

Lectura: “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.

Goodman escribió un concepto propio que no basó en abstracciones como Teberosky, sino que para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Su concepto de Escritura es sencillo pero exacto, manifiesta que la Escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

Lectura según Delia Lerner.

Lectura: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

La investigadora Lerner manifiesta en su concepto de Lectura que la misma nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo

que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

Lectoescritura según Emilia Ferreiro.

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

La autora Emilia Ferreiro manifiesta en su concepto de Lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

5.8 Habilidades de la lectoescritura

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles (Bettlheim Bruno y Zela Karen (1999).

Las habilidades afectadas según el manual elaborado por la dirección de educación especial del MINED 1993 son:

- ✓ La percepción y memoria visual
- ✓ La percepción y memoria auditiva.

En el caso de percepción y memoria visual el problema es mucho mas grave en actividades de copia, si se trata de la percepción auditiva se refleja en actividades de dictado y de transcripción.

Estas habilidades dan paso al normal de desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura, pero cuando afectadas o débilmente desarrolladas causan serias dificultades.

También tenemos los problemas socios efectivos del entorno que también dificultan el aprendizaje de la lectoescritura, pero en realidad cuales son estos problemas y que muchas veces son inadvertidos para el docente pues estos son.

Muchas de las dificultades en lectura y escritura pueden provenir de inadecuados patrones de estimulación del niño en el hogar.

Johnston sostiene que.

“El juego sirve como un organizador de elementos sensorio motores emocionales, perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos que ayudan a los niños a modelar muchas de sus pautas que evolucionarán a lo largo de toda la vida.” Johnston 1988).

Según mi punto de vista a esta teoría del juego es algo verdad porque el alumno aprende jugando, todo aprendizaje en el sujeto el maestro lo realiza mediante diferentes juegos sensorio motores que le permite al estudiante desarrollarse e integrarse al desarrollo de las clase.

Murphy 1972 expresa que.

“Los niños (as) privados de ventajas educacionales y sociales que han sido criados por madres desanimadas en barrios desorganizados, no aprenden a jugar debido a que sus madres poseen pocos recursos personales o ninguno para educarlos”. Por lo tanto estos niños manifiestan problemas en la escuela y en situaciones sociales”.

Ambos no estamos de acuerdo con esto ya que el alumno al llegar a la escuela en momentos el manifiesta lo de su casa otras veces el docente es padre y este tipo de alumno se siente seguro con su maestro. En este momento el sujeto se integra en los juegos que el maestro ejerce con los estudiantes esto para el profesor es de mucho gozo en su trabajo de vocación.

5.9 Etapas del proceso de adquisición de la lectoescritura.

La palabra escrita forma de nuestro medio, los niños desde pequeños, están con ella, vinculándose de diversas maneras. Así van construyendo sus propias interpretaciones sobre la lectura y escritura. Es en la escuela donde aprenden sistemáticamente a leer y escribir, los padres pueden apoyar este proceso de aprendizaje desde su casa. Emilio Ferreira y Ana Teberosky (1979) muestra que la apropiación de la escritura no es un asunto de percepción de lectura, sino del desarrollo de concepto que se construye a través de etapas.

6.0 Principio que orienta el enfoque constructivista en la lectoescritura.

A continuación se presenta algunas estrategias de enseñanza de acuerdo a las características y el proceso de los estudiantes.

Conciencia fonológica

Se refiere a la identidad del niño con los valores fonológicos de su lengua materna. Se trata de que los niños asuman cada uno los sonidos articulados del alfabeto que componen la palabra, constituye la escritura básica de nuestro sistema de escritura.

Códigoalfabético

Es el conjunto de letras (grafemas) y de reglas que permiten la representación escrita (grafica) de la lengua hablada. El termino alfabeto o abecedario, se usa para referirse a la serie ordenada de letras con loque se representan los sonidos de la lengua.

Fluidez lectora

Esta solo se aplica a la lectura en voz alta, en cambio cuando la lectura es silenciosa o mental ya no se denomina fluidez lectora, sino velocidad lectora. Tener una fluidez lectora baja es un indicador de que el niño aun no ha desarrollado sus habilidades lectora mínima; lo cual se lleva a tener una comprensión muy deficiente. Por lo tanto la fluidez es necesaria para la buena comprensión de un texto y para el desarrollo del gusto por la lectura (Nathan and Stanovich 1991 en Blevins 2003).

Se puede decir que, la fluidez no se desarrolló por separado sino que es una llave mágica para incrementar habilidades lectoras y la ausencia de esta contribuye en la dificultad lectora de los niños.

5.10 El proceso enseñanza - aprendizaje.

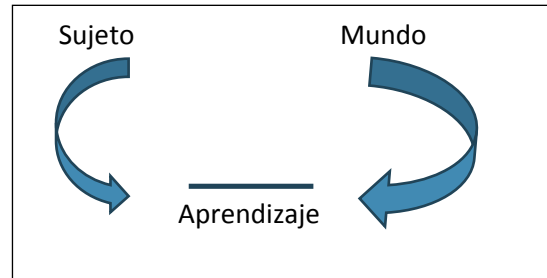
El aprendizaje es un proceso mediante el cual los seres humanos se apropian de la realidad, la integran al acervo personal y desarrollan la capacidad de elaborar una explicación del mundo en torno de ellos. Al entender la realidad el hombre es capaz de integrarse a ella y desde su interior desarrollar también la capacidad para transformarla.

Antes de establecer una relación con la naturaleza, entorno, sociedad; es decir, con cualquiera que sea el sujeto de la relación, existen prejuicios de aprendizaje, obstáculos epistemológico (Bachelard, Gastón, La formación de espíritu científico, siglo XXI México, 1979), que impiden que el sujeto aprenda su objeto; esto es, que los abstraiga e integre a su acervo personal, que los interiorice, que tenga conocimientos de ello.

En este sentido, el aprendizaje no es un acto inmediato sino mediado por una serie de instancia, procedimientos, medios, instrumentos, forma o modelos.

El aprendizaje es un proceso que permite realizar el fenómeno de socialización e integración del sujeto con la realidad y con los demás sujetos. Esto significa que si se piensa a cualquier individuo como sujeto de aprendizaje en relación con el mundo, la relación sujeto-mundo se genera por un puente o vinculo que se

construye por el propio aprendizaje. Así, el primer esquema del proceso de aprendizaje sería como el que se muestra en el siguiente cuadro.



En este caso, el aprendizaje sería. La relación del sujeto con el mundo, pero también su punto de conexión. En consecuencia, para que el sujeto viva en el mundo debe relacionarse con él y por lo tanto, aprenderlo.

El esquema ante visto, no deja a la sociedad más que una sola opción: aprender para formar parte del mundo. Esta afirmación pone a la humanidad contra la pared; establece el proceso de aprendizaje inherente a la naturaleza humana como un bien necesario y como una condición ontológica (ciencia del ente en cuanto a lo esencial del que se pregunta por su naturaleza, ctf. Walter Brugger, Diccionario de filosofía, Herder, Barcelona, 1969, pp. 348-349), es decir, el aprendizaje es la condición de estar en el mundo y el que no se vincula con el proceso de aprendizaje queda fuera de él. En este sentido, el proceso histórico humano del aprendizaje establece una relación entre ser y saber. Si un objeto quiere ser en el mundo tiene que aprender de él para interiorizarlo e integrarse con los demás sujeto y con el propio mundo.

5.11 Estructura del proceso de aprendizaje.

Al ser aprendizaje un proceso, consta de una secuencia de diversas etapas, cuyos componentes se encuentran sistemáticamente estructurados. El estudio de esta estructura se relaciona con el análisis de los siguientes proceso cognitivos: elementos, factores, medios y aspectos cognitivos.

5.12 El aprendizaje significativo

La idea del aprendizaje significativo y la asimilación de Ausubel se insertan en la confluencia de la concepción constructivista del aprendizaje, a la cual contribuyeron desde el punto de vista epistemológico Jean Piaget y la psicología sociocultural de Lev Vygotsky (Días Barriga, Frida y Hernández Rojas, estrategia docente para un aprendizaje significativo, Mc Grawhill, México, 1998, p. 14). Este concepto supone: la reconceptualización del docente, como inductor del aprendizaje y no como transmisor de conocimiento, la acepción del estudiante como sujeto activo del aprendizaje y de la construcción de conocimientos, el destierro de la concepción tradicional (memorista) de la educación.

La importancia de aceptar que se puede aprender de los compañeros y no solo de los profesores, el respeto a la individualidad y la propuesta de trabajo en equipo, el desarrollo de la capacidad para construir el propio ambiente de aprendizaje, haciéndolo responder a las necesidades de cada estudiantes, el desarrollo y la aplicación de la creatividad no solo como innovación, sino para la resolución de problemas, así como la elaboración esquemática y conceptual de los conocimientos, mediante la construcción de cuadros representativos y sistemáticos del aprendizaje.

Aprender significativamente es integrar una serie de factores cognitivos, históricos, socioculturales, psicológicos, económicos y ambientales, que permitan la construcción social, el conocimiento, desarrollo y crecimientos de la capacidad de aprender de manera independiente. "Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticos". (Ausubel., p.18).

Lo que quiso decir Ausubel es que los estudiantes son lo que construirá su propio significado de manera que el maestro es el que lo guiara para su debida organización del aprendizaje, ya que el aprendizaje es un proceso que se logra mediante las estrategias y el ritmo del sujeto.

El concepto de aprendizaje significativo únicamente puede ser concebido dentro de la teoría constructivista del conocimiento, cuyos principios establecen que el

aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante, depende del nivel de desarrollo cognitivo, parte de los conocimientos previos, es un proceso de reconstrucción de saberes culturales, se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, implica un proceso de reorganización interna de esquemas y se produce cuando el alumno entra en conflicto entre lo que ya sabe con lo que debería saber

5.13 Estilos de aprendizajes.

Las modalidades del aprendizaje contribuyen a la construcción cognitiva de un sujeto y determinan sus habilidades inteligentes, así como su capacidad para aprender cierto tipo de conocimientos a través de actividades específicas. Sin embargo, además de las modalidades de aprendizaje, es importante considerar que cuando estas entran en juego dan lugar a cuatro estilos de aprendizajes, tales como:

Divergente

Se trata del tipo de personas que prefieren observar en vez de actuar, y la información, obtenida por la desarrollada observación reflexiva, los conduce a elaborar sus propios conceptos de las cosas. Este estilo de aprender les permite disfrutar de un concierto de música clásica, de un partido de tenis, de un trabajo de supervisión u observación del comportamiento de determinadas especies animales o vegetales antes ciertas circunstancias, entre otras actividades de entrenamientos, arte o servicios.

Según Kolb. “Las situaciones de aprendizajes formal, a la vez prefieren trabajar en grupos para recopilar información, escuchar con mente abierta y recibir retroalimentación personalizada”, lo cual indica que lejos de tratarse de una tendencia hacia el aislamiento, constituyen excelentes elementos para realizar trabajos colaborativos sin crear conflicto entre los integrantes del equipo.

Asimilador

Es el resultado de la confluencia entre la modalidad de observación reflexiva y la conceptualización abstracta. Dada esta combinación de alto nivel de abstracción,

el estilo de aprender de este tipo de sujetos se aplica para participar en actividades cognitivas sumamente compleja, ya que tienen la capacidad de comprender e interiorizar fácilmente distintas teorías y paradigmas de conocimientos.

La estructura de su pensamiento es la de un razonamiento lógico o matemático y tienen inclinaciones hacia estudios científicos; seguramente sujetos de estas características abundan tanto en la facultad de filosofías como en la de ciencias.

Por lo regular estos sujetos con estas características los encontramos en los concursos que se lleva a cabo a nivel de aulas, escuelas, municipios, departamentos y a nivel nacional con los diferentes concursos que se realizan para elegir a los mejores estudiantes destacados.

➤ Asimilador



Convergentes

Es el estilo que caracteriza a sujetos que han desarrollado en buena medida la capacidad de razonamiento lógico, lo cual le permite realizar la toma de decisiones de manera asertivas, plantearse y resolver problemas de distintas índole mediante una gran variedad de recursos metodológicos, como el análisis, la deducción, la analogía y la hermenéutica. Prefieren experimentar con nuevas ideas, crear nuevos modos de pensar, actuar, fijar objetivos y tomar decisiones.

Acomodador

Algunos sujetos que manifiestan este estilo de aprendizajes, tienen inclinaciones hacia el trato con las demás personas (relaciones públicas, trabajo colaborativos o de difusión), les gusta explorar e indagar los alcances de las distintas oportunidades que se le presentan y desarrollan funciones de liderazgos. Aunque algunas de estas características pueden asociarse con las señaladas con anterioridad, es posible que si una personas de esta descripción ha combinado un modo de aprender en el que predomina la experiencia concreta y la experimentación activa, seguramente su estilo de aprendizaje es acomodador.

Los sujetos que participan de este estilo tienden a poner en práctica la teoría aprendida y a dirigirla hacia aplicaciones concretas. No necesariamente se trata de individuos de carácter utilitarista, por lo contrario son sujeto de aprendizaje que se interesa en poner en contacto la teoría con la práctica. En este sentido, se puede hablar de un buen director, un exitoso hombre de negocio o publicirrelacionista en distintas áreas.

Después de analizar los cuatros estilos de aprendizajes, podría pensar que cada sujeto de aprendizaje contiene en su estructura cognitiva necesariamente uno y solo un estilo de aprendizaje, pero no es necesariamente así. Según Kolb “se puede hablar de un punto de equilibrio, según el cual cualquier sujeto puede participar de uno o varios estilos de acuerdo con el tipo de aprendizaje”. Sin embargo muchas veces los estudiantes se acomodan a un modo o estilo propio.

El sujeto de derecho, de dignidad, de reconocimiento en y por el otro, es decir, el sujeto de aspiración que desea autoafirmar su condición humana y ejercer su libre voluntad de compromiso con la realización plena de su deber ser.

Aprendizaje y motivación

Brawn afirma “El factor motivación se considera como uno de los más importantes del éxito o fracaso en cualquier área de la experiencia humana”. Afirma que cualquiera actividad que se realice sin motivación alguna llevara, si no al fracaso, tampoco a su máxima realización.

En pocas palabras, la motivación es el motor que impulsa a realizar las actividades de aprendizaje y trabajo, la cual deja una sensación de satisfacción. Se trata del tipo de sensaciones que experimenta un artista, cuando ve terminada y reconocida su obra, un ingeniero, arquitecto o administrador al constatar el producto de su trabajo, o bien un estudiante o empleado al ser reconocido por la autoridad.

Por lo contrario, imagínese como se sentiría un pequeño que, camino a la escuela, corta una flor de un jardín y la lleva a su maestra. Su póngase que ella le pregunta: ¿de dónde te la robaste? A pesar de que ella dice la verdad, seguramente ocasionará que el pequeño se sienta tan desmotivado que se aleje de ella y quizás también del estudio. Muchas veces la motivación tiene que ver más con la actitud que con el hecho mismo. En ocasiones no es tan importante lo que se dice, sino como se dice. Quizás la o el maestra(o) podría decir “¡que bella! pero de donde la has traído”. Al decir el pequeño la fuente, ella podría instarlo a que no lo vuelva a hacer, ya que es indebido y podrían sancionarlo.

La motivación en el estudio puede ser preguntándose a que se va a la escuela, cuáles son los objetivos de realizar determinada actividad, que aplicación tiene el conocimiento adquirido, que metas se han trazado a corto, mediano y largo plazo, tomar la actividad de estudio como medio y no como fin, responsabilizarse del cumplimiento con actividades de aprendizaje, preguntar a otros compañeros como realizaron su estudio: participar en círculo de trabajo o estudio, hacer tareas en equipos: solicitar asesoría para realizar el trabajo: preguntar lo que no se entienda:

crear un ambiente de aprendizaje adecuado: corregir errores, si lo hay, ocuparse en las tareas y no preocuparse por ella, ya que aprendizaje sin motivación no rinde el mínimo de eficacia.

5.14 Principios del aprendizaje

A partir de las teorías del aprendizaje, es posible sintetizar una serie de principios de aprendizaje que sirvan de guía, para un desempeño docente más eficaz.

Principios de la actividad plena del alumno bajo la guía y dirección del docente.

El aprendizaje se produce en el alumno y nadie puede aprender por él. Aunque el docente explique varias veces, de ejemplo, escriba en el pizarrón, etc., si no se promueve la propia participación del alumno, no habrá aprendizaje ni se podrá comprobar si el alumno aprende o no.

El docente debe plantear situaciones problemáticas que generen conductas de investigación, creatividad, de descubrimientos, de interrogación en el alumno.

Ejemplo: el alumno aprende cuando "práctica" haciendo personalmente una composición y no solo cuando escucha que datos debe investigar en relación a determinado motivo de consulta.

Principio de los objetivos alcanzables.

El aprendizaje significativo deriva del esfuerzo por alcanzar ciertos objetivos conocidos y aceptados por el docente y los alumnos. Así, por ejemplo, si el objetivo es que el alumno sea capaz de realizar un párrafo, el mismo alumno debe conocer que se espera de él. Además, el alumno deberá compartir con el docente la necesidad de este objetivo, existiendo así una motivación interna que facilitara el aprendizaje.

Principios de adecuación al nivel y capacidades de los sujetos.

Cada alumno aprende a su propio ritmo. Es necesario dar flexibilidad a la enseñanza para que todos sean capaces de lograr los aprendizajes deseables de acuerdo a sus características; sin descuidar, obviamente, un nivel mínimo aceptable de capacidad y ritmo de aprendizaje.

Principio de consolidación de éxito

El estudiante aprende mejor cuando es supervisado de cerca y se le advierte de sus errores lo más rápido posible. Esta es la función que deben cumplir las evaluaciones parciales. R. Craig recomienda al respecto “cuando se corrige un trabajo de los alumnos siempre se debería indicar la respuesta adecuada y no solo el error”

Sin lugar a duda esta recomendación es válida porque el docente corrige los errores y da respuesta a los errores por ejemplo en la redacción de párrafo, dictado de palabras y oraciones.

Principio de la tarea compartida

El aprendizaje es más fácil si es una responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes. Ejemplo: Si estamos planificando algún trabajo o examen recuperatorio sería provechoso planearlo con los alumnos, recogiendo las opiniones de ellos acerca de tema que resultan de mayor dificultad o interés.

Principio de reconocimiento del alumno como unidad psicosocioafectiva

El aprendizaje depende de cómo se ve el alumno a si mismo y como percibe la situación. El aprendizaje no se da intelectualmente separado de la afectividad y las relaciones sociales. Existe un aspecto socioemocional en el aprendizaje.

La enseñanza

La enseñanza se define como un sistema de acciones docentes cuyo propósito es lograr el aprendizaje de los alumnos, respetando su integridad intelectual y su capacidad de juicio independiente.

Los componentes de esta definición

Sistema de acciones: no debe ser acciones aisladas o arbitrarias sino planteadas y coherentes entre sí.

Propósito: es una actividad de naturaleza intencional dirigida a un logro: el aprendizaje. Respetando su integridad... implica una toma de posición, que

diferencia a la enseñanza a la sugestión, el adoctrinamiento, el condicionamiento, etc.

El docente no transmite conocimientos, como tradicionalmente se decía, sino que guía el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La enseñanza puede llevarse a cabo empleado diversas estrategias que serán más o menos adecuadas según las características de los alumnos, los objetivos buscados, los recursos disponibles, etc. El docente es un “recurso didáctico” valiosísimo que es desaprovechado si se limita a exponer lo que resulta accesible en los libros y revistas científicas en lugar de aportar novedades, orientar el uso del conocimiento para resolver problemas, organizar el saber disperso, demostrar sus habilidades.

Lo esencial de la tarea docente no es “dar clase”, en el sentido habitual del término, sino lograr que los alumnos aprendan, lo que es muy diferente y requiere de muchas actividades entre las cuales dar clase es una más.

Un buen profesor ha de responder a un perfil basado en:

- ❖ Su preparación científica
- ❖ Su Formación pedagógica-didáctica
- ❖ Sus cualidades afectivas para enriquecer la interacción que se produce durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación profesor-alumno es un componente fundamental en el proceso de enseñanza pero cabe advertir que en toda situación didáctica existen además otras relaciones:

- Entre profesores
- Entre alumnos
- Con las autoridades de la institución
- Con el personal administrativo
- Con el representante de la comunidades.

Es tarea fundamental de quien enseña, producir el cambio de actitud respecto al “rol docente”. Primero, en el mismo, reflexionando, y luego en la relación concreta con los alumnos, intentando nuevas formas de comunicación, nuevas estrategias de enseñanza. Sin desanimarse, aunque al comienzo parezca no tener éxito el intento.

5.15 Herramientas de estudios para la lectoescritura.

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

- **Medio Impresos**

Se encuentran entre los principales materiales didácticos que se utilizan para aprender, tales como libros, revistas y periódicos. En el nivel académico básico: preescolar, primaria y secundaria, son aceptables los libros de texto, en los cuales se pretende que los alumnos encuentren todo lo que tiene que aprender sobre determinado tema, concepto o fenómeno.

- **Los libros**

Constituyen la fuente más antigua del aprendizaje y de expresión del saber debido a que en ellos se encuentran las explicaciones más variadas sobre las culturas más remotas. Los libros se constituyen de dos aspectos importantes, uno exterior y otro interior, también llamados: forma y contenidos. Aunque todos los libros constituyen importantes fuentes de aprendizaje, mucho de ellos resultan recreativos, emocionantes y de gran provecho en la vida anímica de los seres humanos.

- **Las revistas**

Al igual que los libros son de gran utilidad como medios impresos porque aportan información actualizada y en ocasiones especializadas para el aprendizaje de temas de interés. En ellas se puede encontrar desde entrenamiento hasta información científica o especializada.

- **Los periódicos**

Los periódicos brindan una muy amplia gama de información de todos los géneros. La lectura habitual del periódico es de gran relevancia, sobre todo cuando se tiene un concepto social del aprendizaje y del conocimiento en general. Esto se comprueba en el caso de algunas universidades de Argentina, Colombia y Venezuela, entre otros países, en los que las escuelas, universidades e institutos tienen convenio con las editoriales para que los estudiantes participen de la lectura de los diarios, lo cual a la vez fomenta el trabajo colaborativo dentro del aula.

- **Medio audiovisuales**

- **La radio**

Desde el siglo xx es uno de los medios masivos de comunicación mas utilizados; por lo menos un 99% de la población escucha la radio dado que su alcance llega a todos los lugares y a todos los niveles de la población.

Según Pantoja Guzmán, “la radio es un medio al que se recurre cuando las condiciones del lugar dificultan la interacción o bien que son grandes las distancias que los estudiantes tiene que viajar y los recurso económicos son limitados”. En el aspecto didáctico, la transmisión de un programa de radio va acompañada de material impreso, del cual no se puede prescindir.

- **La televisión**

La televisión tiene un carácter educativo y constituye un medio audiovisual de alta calidad para el aprendizaje significativo de sociedades avanzada. Un sujeto de aprendizaje puede tomar de ella lo que lo retroalimente o lo que le dañe. Pantoja, “los programas de televisión proporcionan información”. Sin embargo, docente y estudiantes pueden realizar grabaciones en video y reproducirla en la escuela para posteriormente organizar un debate y elaborar una reseña critica al respecto.

Medio electrónico

- **La computadora**

La computadora en el área educativa y humanística es aprovechada como una herramienta que facilita las labores docentes en el uso y manejo de la computadora a través de una investigación en general. La computadora no solo incrementa el desarrollo de la capacidad inteligente de un sujeto, sino que acelera la velocidad de obtención de información en cualquier ámbito.

5.16 Los padres, madres y la escuela.

Los padres y madres somos educadores y tenemos responsabilidades individuales y colectivas que acometer. Hemos de intervenir en el proceso educativo de nuestros hijos, y hemos de hacerlo animando, dedicándole tiempo, preocupándonos por sus éxitos y sus fracasos y cuidando de que dispongan de la tranquilidad necesaria y de los espacios adecuados para hacer frente a sus tareas y responsabilidades.

Padre y madre podemos impulsar una gestión mas democrática de los centros escolares y un modelo más participativos de escuela pública presentándonos en las elecciones a consejos escolares, aceptando formar parte de las juntas directivas, colaborando en los grupos de trabajo y en las actividades que se organicen, charlas, semanas culturales, talleres y muy especialmente, en las escuelas de padres y madres.

Teniendo en cuenta quien o quienes realizan la evaluación, esta puede ser heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

La hetero-evaluación: es la evaluación de las y los estudiantes realizada por la o el docente es un proceso importante, rico por los datos y las posibilidades que ofrece, y complejo por las dificultades que se presentan al valor de cambio y un juicio equivocado puede crear actitudes de rechazo en el estudiante que se educa.

La coevaluación: es la que se realiza entre compañero y compañeras de clase participan en el proceso de aprendizaje; en este caso, unos evalúan el desempeño de otros, a la vez reciben retroalimentación sobre su desempeño.

La autoevaluación: la realiza el estudiante sobre su propio desempeño, es decir, comprueba conscientemente que puede o no puede hacer. La autoevaluación también se puede dar cuando la o el docente valora su propio desempeño.

De acuerdo con el propósito y al momento que se realiza la evaluación en el proceso de enseñanza de aprendizaje, se identifican los siguientes tipos:

Evaluación Diagnóstica.

Permite detectar el nivel de partida de las y los estudiantes en cuanto a sus conocimientos previo, y a partir de esta información planificar las actividades y orientarlas para que las y los las desarrollen según las necesidades detecta, asegurando de esta manera preparar las condiciones que permita que cada una(o) alcance los indicadores.

Evaluación formativa:

Mediante esta evaluación, se obtiene información respecto de los conocimientos adquirido por las y los estudiantes, se detectan las posibles deficiencias y se enriquece el proceso de retroalimentación; la evaluación formativa o de proceso es la que, además de retroalimentar ambos proceso (enseñanza- aprendizaje), brinda evidencia del avance de las y los estudiantes, y sirven como insumo para asignar una valoración final.

Evaluación sumativa

Tiene esencialmente una función social, para asegurar que las características de las y los estudiantes respondan a los resultados de aprendizaje esperado. También puede tener una función formativa, para saber si las y los estudiantes han logrado los aprendizajes y comportamiento previsto por los docentes y, en consecuencia, si tienen los conocimientos, habilidades y destrezas necesaria para posteriores aprendizaje, o bien determinar en que aspecto convendría atender mediante un reforzamiento escolar.

5.17 Planeamiento didáctico.

Es específicamente en los proceso de enseñanza-aprendizaje, y en el nivel de aula, por lo que el responsable directo de su diseño es el docente.

El aprendizaje significativo: es el que se espera que alcance el alumno cuando la propuesta curricular se enmarca en las corrientes constructivistas. Este tipo del nivel más concreto de planificación educativa.

Se centra en el aprendizaje se da cuando el alumno como constructo de su propio conocimiento relaciona los contenido por aprender y les da un sentido; a partir de los conocimientos que ya posee. Es decir, consiste en tomar los contenidos, objetivos, y darles sentido a partir de su propia estructura conceptual.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Objetivos de investigación	Preguntas generales de investigación	Preguntas específicas de investigación	Fuentes	Técnicas
<p>Describir las estrategias metodológicas que recomienda el programa de lengua y literatura del tercer grado orientado por el Ministerio de Educación para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectoescritura.</p>	<p>➤ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que recomienda el programa de Lengua y Literatura del tercer grado orientado por el Ministerio de Educación para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectoescritura?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estrategias metodológicas orienta el MINED, para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura? 2. ¿De qué Manera influye el MINED, para desarrollo de los estudiantes en la lectoescritura? 3. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que facilita el programa del MINED para desarrollar el vocabulario? 	<p>Asesor pedagógico de la delegación municipal</p>	<p>Entrevista</p>

<p>Valorar las estrategias metodológicas que emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado "A"</p>	<p>➤ ¿Qué estrategias metodológicas emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado "A"?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Qué estrategia metodológica planifica el docente para la construcción de los conocimientos de los estudiantes? 3. ¿De qué forma el docente aplica las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura? 4. ¿Qué estrategia emplea el docente para desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes? 	<p>Docente</p>	<p>Entrevista y observaciones</p>
<p>Caracterizar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de tercer grado "A"</p>	<p>➤ ¿Cuáles son las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de tercer grado "A"?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de ayuda brindan los padres en la realización de las tareas? 2. ¿Cómo ayudan los padres a aprender a leer y escribir a los estudiantes? 3. ¿Qué dificultades presentan en la lectura? 	<p>Estudiantes</p>	<p>Entrevistas</p>

		4. ¿De qué manera participaron los estudiantes para desarrollar sus habilidades en la lectoescritura?		
Describir los recursos didácticos que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	➤ ¿Qué recursos didácticos emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?.	1. ¿Qué recursos didácticos emplea el docente para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje? 2. ¿De qué otro material didáctico se auxilia para el desarrollo de habilidades y destreza en la lectoescritura?		

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.

7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio es bajo el paradigma cualitativo del autor: A. Vallejos Díaz ya que se basa en principios teóricos con un diseño fenomenológico el cual es una modalidad de investigación que consiste en analizar un fenómeno desde que comienza hasta que termina a través de observaciones directas en el campo para poder interactuar con la población, pues trata de describir la atención metodológica que emplea el docente para disminuir las principales dificultades de lectura y escritura.

Por su enfoque esta investigación es cualitativa porque va describiendo los procesos, orienta al estudio y análisis metodológico de datos e información obtenida, permitiendo así conocer e interpretar la realidad a través de las acciones humanas, también nos permite analizar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes, que se realizara en el segundo semestre del año lectivo 2014

7.2 Perspectiva de orientación interpretativa.

El tipo de estudio de nuestro trabajo según su profundidad es descriptivo porque según Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer, la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas; no limitando la recolección de datos sino prediciendo e identificando las relaciones que existen entre dos o más variables

Este estudio es de carácter descriptivo porque se describe paso a paso cada una de las observaciones, ya que se pretende conocer cómo está aplicando los docentes la estrategia metodologica para el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades en los educandos en el proceso enseñanza aprendizaje.

La investigación es de corte transversal ya que se desarrolla únicamente en el segundo semestre del año 2014; periodo comprendido desde Agosto del 2014 hasta diciembre del año 2014.

Según el tiempo del estudio de la investigación es prospectivo ya que se va registrando información; según van ocurriendo los fenómenos y hechos durante el proceso

7.3 EL ESCENARIO

El área de estudio de la investigación se ejecuta en el Centro Escolar Público Ricardo Morales Avilés ubicado en el casco urbano San Rafael del Sur, frente bar los cocos, atiende las modalidades de: primaria desde Primer Nivel de Preescolar hasta tercer grado en el turno matutino y desde cuarto a sexto grado en el turno vespertino, atendiendo a 1,358 estudiantes en ambos turnos, cuenta con un personal de 54 docentes, de esto son 7 Licenciados en Pedagogía de Educación Primaria graduados en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN. Managua.

El Centro Escolar Público Ricardo Morales Avilés atiende quince preescolares comunitarios que son aledaños al centro, el centro tiene dos maestros de Educación Física, uno en O.T.V.(Orientación Técnica Vocacional), dos bibliotecarias cubriendo ambos turnos y atiende los programas E.B.A.(Educación Básica de Adulto) y un Tercer Ciclo. Los límites del centro son los siguientes: Norte Carretera Principal a Masachapa, Sur: Iglesia Universal, Este: Propiedad de la profesora Luz Elena y Oeste: Iglesia el Calvario.

El Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés está construido por seis pabellones dos, ocho, dos, tres, dos, una, y doce aulas iglú asignadas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Pabellón 1: funciona educación inicial con el nombre Profesora Aylu Umaña, este pabellón está situada en la entrada principal del centro, cuenta con dos aulas y

otro pabellón en el mismo lugar con tres aulas de educación inicial con el nombre de Profesora Ramona Pérez.

Pabellón 2: funciona dos segundos grado por la mañana y dos cuarto grado por la tarde con el nombre de Profesor Rodolfo Bojorge.

Pabellón 3: Funcionan los primeros grados cinco aulas solo para este grado, con el nombre Profesor Noel Gutiérrez.

Pabellón 4: En este pabellón están los grados de quinto y sexto grado respectivamente por el turno de la tarde. Por todo son dos aulas de quinto y seis de sexto y su nombre es Profesora Sara García Vargas.

Pabellón 5: en este pabellón se encuentran dos aula uno de segundo grado por la mañana y por la tarde se encuentran las dos aulas con cuarto grado su nombre es Rey Mundo Silva.

Pabellón 6: funciona los grados de terceros por la mañana que son cuatro aula los nombres de estas aulas es Iglú.

Pabellón 7: funcionan dos aulas de segundo, una de tercero, y otra de educación de adulto y otra aula de preescolar comunitario con el nombre aulas iglú.

Pabellón 8: es el de la biblioteca llamada Rubén Darío.

Pabellón 9: está ubicada la dirección, y la otra de bodega

Cuenta con una tarima multifuncional con piso y techo donde se realizan diferentes actividades culturales y se desarrolla la clase de educación física. Y los estudiantes cuentan con un bar escolar dentro del centro.

El área perimetral de la escuela está rodeada de un muro de piedra cantera, cuenta con pocos jardines y un huerto escolar el cual está rodeado de alambre de púa.

La escuela cuenta con servicios higiénicos de letrinas, tres llaves de agua y dos lavaderos pequeños para lavar los lampazos.

Cada pabellón se encuentra con ventanas de verjas y portones de hierro; persianas lisas, ventanas de madera y vidrio.

Cada aula cuenta con mobiliario (pupitres unipersonales, suficientes mesas y silla para los y las docentes, armarios), pizarras acrílicas y de concreto donde ellas elaboraran sus murales.

También hay un local asignado para un bar ubicado al frente al aula de tercer grado "E" y costado norte del aula del tercer grado "B" y la biblioteca donde estamos realizando nuestro trabajo de investigación, el cual cumple con las normas establecidas de higiene y salud.

Esta investigación se realiza con los alumnos del tercer grado "B" ubicado en el pabellón seis con las características físicas externas e internas, en el que nos dispusimos realizar este estudio la cual cuenta con las condiciones para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje con un ambiente escolar digno para los estudiantes y el docente. Cuenta con ventanas de madera y verjas de hierro detrás y de frente espacio para los rincones de aprendizaje. En el costado norte del aula esta la biblioteca Rubén Darío y el bar.

7.4 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES

POBLACION: Egaña (2003), considera población a un conjunto de individuos, o más general, de elementos, con una característica observable y medible. La población del trabajo será el aula de clases de tercer grado B del turno matutino del Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés, del municipio de San Rafael del Sur, el que cuenta con un total de 26 estudiantes.

Muestra: según Raúl Ruiz (2011) Una posibilidad que nos ofrece la investigación cualitativa para este caso, es la selección de "muestra tipo-caso", que opera seleccionando informantes de acuerdo con criterios previos.

MUESTRA: según Murray (1961) y Egaña (2003) expresan que el concepto de muestra es un subconjunto o parte de una población, que tengan las mismas características o propiedades de la población de donde se tomó.

En el trabajo utilizamos la elaboración del perfil de acuerdo al doctor Raúl Ruiz Carrión(2001) de las características o cualidades que depende del estudio que debe de tener el alumno. En esta selección se construyeron los criterios que fueron cinco, una vez elaborado los criterios de selección se prosiguió a elaborar una tabla que consistía a la izquierda los nombre de cada estudiante del tercer grado "B" (26 estudiantes) y en la parte superior derecho los criterios.

Después de esta tabla se prosiguió a rellenarla con la ayuda del docente ya que él es el quien conoce a sus estudiantes, luego del llenado nos dispusimos a la toma de decisiones quien iba a ser seleccionado para la muestra a nuestro trabajo investigativo quedando de la siguiente manera.

SELECCIÓN DE LA MUESTRA	CRITERIOS					
	Asistencia	Escritura legible	Disponibilidad para entregar el cuaderno	Cumple con la tareas	Selección del cuaderno de lengua y literatura	total
1. Auxiliadora del C. Artola B.	✓	✓	❖	❖	❖	2
2. Brittany Hurtado	✓	✓	✓	✓	✓	5
3. Cándida M. Espinoza	✓	✓	❖	✓	✓	4
4. Emily Cristal Sánchez P.	✓	✓	✓	✓	✓	5
5. Fernanda V. Gómez	✓	✓	✓	❖	❖	3
6. Fabiana Hurtado	✓	✓	✓	✓	✓	5
7. Génesis. A Sánchez	✓	✓	✓	❖	✓	4
8. Julissa Valerio	❖	✓	❖	✓	❖	2
9. Marina Gago	✓	✓	✓	❖	✓	3
10. Saida Reyes	❖	❖	✓	❖	✓	2
11. Sonia Rocha	❖	❖	✓	❖	✓	3
12. Katherine Bermúdez	✓	✓	✓	✓	✓	5
13. Engels José Mercado	❖	✓	✓	❖	✓	3
14. Bryan Alexander Calero	✓	✓	✓	❖	❖	3

15. Dayton Ali Rojas Pavón	✓	❖	✓	✓	✓	4
16. Eduardo Rafael Sánchez	❖	✓	✓	✓	❖	3
17. Francisco Joel Quirós	✓	✓	✓	❖	✓	4
18. Jerson Iván Mercado	❖	❖	✓	✓	✓	3
19. Jordi Alberto Maravia	❖	✓	✓	✓	❖	3
20. Jefferson Josué Ramírez	❖	❖	✓	❖	❖	1
21. José Luis García Valerio	❖	❖	✓	✓	❖	2
22. Jonás David Artola	❖	✓	✓	✓	❖	3
23. Luis Fernando Sánchez S.	✓	✓	✓	✓	✓	5
24. Marlon José Mendieta	✓	✓	✓	✓	✓	5
25. Walner David Solís Calero	✓	✓	✓	❖	✓	4
26. Leonardo Noel Gago	✓	✓	✓	✓	❖	4

Significado de las viñetas

- ✓ Esta consiste que cumple con lo que se pide.
- ❖ Esta significa no cumple con lo pedido.

Una vez que la tabla fue rellena con viñeta, y seleccionados los y las estudiantes para la muestra del trabajo llegamos a un acuerdo mutuo que los mismos estudiantes serán automáticamente los padres que trabajaremos para dicho trabajo investigativo.

A continuación se les presentará a los o las estudiantes que salieron seleccionados para la muestra del trabajo.

Nombres y Apellidos	Asistencia	Escritura legible	Disponibilidad para entregar el cuaderno	Cumple con la tarea	Selección del cuaderno de Lengua y Literatura
1. Brittany Hurtado	✓	✓	✓	✓	✓
2. Emily Cristal Sánchez P.	✓	✓	✓	✓	✓
3. Fabiana Hurtado	✓	✓	✓	✓	✓

4. Luis Fernando Sánchez S	✓	✓	✓	✓	✓
5. Katherine Bermúdez	✓	✓	✓	✓	✓
6. Marlon José Mendieta	✓	✓	✓	✓	✓

Una vez que los alumnos fueron elegidos por los criterios que formulamos para la debida selección, con la ayuda del maestro mandamos a invitar a sus padres, para la aplicación del grupo focal. También a los padres de familia se les explicó que ellos fueron elegidos por unos criterios de selección que se le aplico a sus hijos que automáticamente sus padres eran los privilegiados en nuestro trabajo investigativo.

7.5 Contexto en que se ejecuta el estudio

A unos cuarenta metro del mercado municipal se encuentra el Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés, fundado en Enero de 1960. La empresa Cemex fue la ejecutora de esta mega obraeducativa donde los padres de familia estuvieron entusiasmados por elproyecto.

El Centro Educativo está ubicado en la zona urbana del municipio, a 200 metros del Centro se encuentra la iglesia Católica y el parque central son dos sitios históricos del pueblo. La mayoría de la gente es joven dedicándose en las actividades como: el comercio, transportista, persona que trabajan en la zafra de corte de caña, en la agricultura, la ganadería, ama de casa.

La población estudiantil que atiende el docente en tercer grado es de escasos recursos económicos, donde los padres de familia se dedican al trabajo del comercio, meseros, domesticas, amas de casa, albañiles, agricultores, choferes, ganaderos y otros que no cuentan con un empleo.

7.6 ESTRATEGIAS PARA RECOPIRAR LA INFORMACION

Dentro de los instrumentos utilizados para recopilar los datos tenemos:

Guías de observación a clase:

Es el registro visual de lo que ocurre, es una situacional real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según las dificultades del estudio.

Para las observaciones a clase se definieron los objetivos de nuestra investigación y se determinaron lo que vamos a registrar según lo observado.

Ésta técnica nos permitió conocer de forma directa, sin intermediario, las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la lectura y escritura en la disciplina de Lengua y Literatura del tercer grado

Se diseñó la guía de observación con el objetivo de visualizar detenidamente las estrategias que emplea el docente con sus estudiantes en la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las dificultades presentadas en los educandos. Se realizaron 4 observaciones a clase.

La entrevista en profundidad.

Es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto.

Permitió obtener información, más completa. A través de ella explicamos el propósito del estudio y especificamos claramente la información que necesitamos.

Las entrevistas que se elaboraron y realizaron al docente, la directora y la técnica de la delegación municipal, y a estudiantes ya que es más flexible y abierta. Antes de realizar las entrevistas elaboramos preguntas en las que en muchos casos modificamos el orden, la forma de las preguntas para adaptarlas y que nos permita profundizar en los temas de interés. Las entrevistas tenían seis aspectos de abordaje: Datos generales, Estrategias que el MINED (Ministerio de Educación)

orienta, los métodos, capacitación, atención a los estudiantes y recursos didácticos

Grupo focal:

La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos. Seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación, por ejemplo, una detección de necesidades de capacitación.

Creswell (2005) sugiere que el tamaño de los grupos varía dependiendo del tema: tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o temas complejos y de seis a diez participante si las cuestiones a tratar versan sobre asunto más cotidianos.

Este instrumento del grupo focal contiene dos aspecto del rendimiento académico y el aspecto pedagógico con ocho preguntas.

Criterios regulativos

Los criterios de credibilidad permiten demostrar que la investigación se ha desarrollado de forma pertinente creíble debido a la exactitud de selección del tema. Esta credibilidad en las investigaciones apoya en los siguientes aspectos:

De acuerdo a los hechos y situaciones encontradas se procedió a la aplicación de las técnicas siguientes: entrevista a profundidad y observación en el aula de clase. De igual manera el análisis de la información se hizo apoyado en la estrategia de triangulación de los diferentes instrumentos aplicados, que permitieron triangular la información proporcionada por los involucrados, a través del método fenomenológico.

El método fenomenológico que permite recopilar información sobre el foco de la investigación desde distintas representaciones de los sujetos relacionados con el problema de estudio. La aplicación de la triangulación de datos nos permitió definir la metodología que aplicamos en cada instrumento.

En la triangulación de técnicas confrontamos los datos obtenidos a través de la observación, entrevista y el diagnóstico de lectoescritura. Mediante la triangulación pudimos ver las coincidencias o divergencias que tenían las distintas fuentes.

7.7 ESTRATEGIAS QUE SE USARON PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO

Al llegar al Centro Escolar Público Ricardo Morales Avilés, nos dirigimos a la dirección saludando cordialmente a la directora y con mucha familiaridad porque Luis García miembro de la investigación conoce de tiempo atrás ya que la directora fue maestra de primer grado lo que nos facilitó tener acceso de forma directa y más confianza para hablar del propósito de nuestra visita, para aplicar los instrumentos y poder realizar nuestro trabajo de investigación de la cual obtuvimos una respuesta positiva.

Se logró una aceptación de la docente, estudiantes y la directora. Una vez finalizada nuestra investigación agradecemos muy cordialmente el apoyo que nos brindaron y la información que nos facilitó la docente, estudiantes, y la directora de la escuela.

7.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS.

El análisis de los resultados se realizó mediante una triangulación confrontando los resultados de las guías de observación a clase, entrevistas y un grupo focal realizado a los padres de lectoescritura los cuales nos proporcionaron información el cual ese era nuestro objetivo.

Método Inductivo: Este nos permitió conocer el comportamiento del problema mediante la observación indirecta realizada al aula de clase, poniendo de manifiesto nuestra experiencia.

Método Deductivo: Este nos permitió determinar el problema presentado en el aula de clase y describir las estrategias metodológicas de lectoescritura y su incidencia en las habilidades de los estudiantes en Lengua y Literatura y se aplicaron los instrumentos como: (guía de entrevista y guía de observación).

VIII. ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS

Estrategias metodológicas que recomienda el programa de lengua y literatura del tercer grado orientado por el Ministerio de Educación.

Determinándose que el programa plantea algunas estrategias como:

- **La lectura en diferentes tipos y niveles, invitando hacer uso del diccionario**
- **Los diálogos orales y escritos, cuidando la ortografía**
- **El decodificar el lenguaje de signos, símbolos y señales**
- **La dramatización, el juego de adivinanzas, refranes, plenarios, lluvias de ideas**
- **Las investigaciones en la biblioteca, internet o el aula TIC**
- **Descripción de ilustraciones**
- **Redacción de textos, elaboración de carteles ecológicos, los dictados de palabras**
- **Exposiciones de trabajos grupales e individuales, conversatorios**

De todas las estrategias antes mencionadas las más comunes que se usan en los salones de clase: el dictado le permite al estudiante desarrollar habilidades y destrezas en la escritura y soltura muscular. Las exposiciones desarrollándose la expresión oral y redacciones de párrafos, oraciones, cartas en este caso los estudiantes se están capacitando para sus habilidades y destrezas de la escritura y a la vez en la lectura mientras escriben los alumnos van leyendo lo que escribieron aprenden a corregir sus propios errores, pero con la ayuda del facilitador.

Resulta interesante saber que el programa hace propuestas bien claras de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, sin obviar que se combinan a la vez con técnicas y actividades puntuales de enseñanza-aprendizaje

que le corresponde al docente hacer la separación a la hora de planificar y poder inducir al estudiante para que aprenda a leer y escribir con capacidad, habilidad, destreza y actitudes positivas.

En cuanto a la lectura, se puede realizar en diferentes medios; también es posible leer, desde un pequeño recorte de periódico a un libro enciclopédico, puede ser utilizado por un estudiante siempre y cuando el docente sea el que le guíe hacia el cómo hacerlo, el enfoque constructivista humanista; en este aspecto también el visitar la biblioteca que tiene el centro de estudio puede ser además de un lugar donde se puede desarrollar la lectoescritura, también le permite al estudiantado desarrollar valores al cumplir normas de convivencia como hacer silencio, etc.

Aunque en esta escuela no se cuenta con aula TIC, si se puede hacer uso de los frondosos árboles frutales con que cuenta, para estudiar en ellos y con ellos; recibiendo sus frescas sombras, aprovechando sus ricos frutos, coloreándolos y valorando su importancia todo ello promueve el interés por cuidar el medio ambiente y de reconocer sus elementos.

La estrategia del trabajo con carteles ambientales resulta eficaz cuando se trabaja de manera interdisciplinaria en contenidos de Ciencias Naturales, Convivencia y Civismo, Expresión cultural y Artística y Orientación Técnica y Vocacional. Permite desarrollar diferentes destrezas con una misma actividad, promueve la participación estudiantil y el aprendizaje que alcanza le da más sentido.

Se mencionan estrategias de desarrollo de la expresión oral, pero que antes requiere de haber perfeccionado la lectura porque se trata del diálogo y la dramatización y para ello es necesario que se haya leído lo que se va a memorizar para repetir, es importante también que se procure el desarrollo de la memorización leyendo varias veces; en donde debe haber fluidez y dicción.

No hay que olvidar que si las estrategias se utilizan respetando el ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes, estas van ser muy efectiva; se pueden encontrar estudiantes que desarrollen tanto su aprendizaje en la lectoescritura que

aun estando tercer grado pueden tener un nivel de conocimiento de cuarto, quinto o sexto grado, todo depende del interés que este le ponga a sus estudios y la forma en que el maestro le enseña.

Estrategias metodológicas que emplea el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de la lectoescritura.

Trayectoria vs. Experiencia

De los datos generales se desprende un dato interesante y es que los entrevistados tienen una larga trayectoria docente pero que se contradice con su experiencia, pues al responder las preguntas con base en las estrategias tienden a confundirlas con las técnicas y los métodos.

El docente refleja en su entrevista que tiene 23 años de experiencia docente, y cuatro como maestro de tercer grado. Lo irónico es, como ya se dijo antes, que confunde las estrategias, los métodos, las técnicas de enseñanza y las actividades didácticas; es decir que hay un divorcio entre su larga trayectoria y la experiencia en temas de pedagogía.

El problema no solo lo enfrenta el docente, sino que se ha vuelto un fenómeno socioeducativo común en los maestros y los profesores en nuestro país; se afirma esto, porque en los TEPCE siempre tiende a haber confusión cuando se aborda esta temática.

Si no véase los datos de la Técnica del MINED quien refiere que tiene 23 años de experiencia en educación, 3 de docente, 10 de directora y 10 de técnica; esto refleja que coincide con el docente en años de trayectoria y a la vez que confunde un poco las estrategias y los métodos; a la vez que tiende a mencionar solo los de lectura y no los de escritura o a la inversa.

El subdirector también, dice tener 14 años de docencia y 3 de administrativo; sin embargo tiende a confundir los términos métodos, estrategias, técnicas y actividades de enseñanza.

En los últimos tiempos el maestro va perdiendo en reconocimiento de parte de la sociedad en cuanto al trabajo que hace en las aulas de clase, es por eso muy importante que el docente se preocupe por hacer mejor labor cada día que pueda rendir al máximo y se pueda evidenciar su incidencia en el estudiantado.

Para el maestro las **estrategias que propone el Ministerio de Educación** son: *“pocas estrategias metodológicas por lo que él tiene que abocarse a otros documentos para planificar su clase”*.

En contraste con lo que el maestro plantea y lo que se revisó en el programa hay relación, porque se constató que en dicho documento hay bastante estrategias metodológicas y el docente la utiliza, pero afirma que *“no son camisa de fuerza”*.

El entrevistado menciona que utiliza textos, programas, programaciones, revistas y el internet. Es necesario hacer notar que estos son instrumentos de aprendizaje, es decir recursos didácticos pero no son estrategias, pueden contener estrategias metodológicas, pero no son ellos unas estrategias.

También el docente refiere que hace uso de las estrategias de trabajo en equipo, en pareja e individual, comentarios de textos y láminas facilitados por el, participación en la pizarra realizando dictados de palabras y oraciones, así como lluvia de ideas.

La descripción anterior confirma lo que ya se ha venido señalando, que hay una confusión entre las técnicas, los métodos, las estrategias, los medios y las técnicas de enseñanza y estudio de la lectoescritura que el docente utiliza, esto influye negativamente en la preparación de su plan de clase.

Expreso también que el Ministerio de Educación lo capacita en los TEPCE, por que intercambian ideas, experiencias, estrategias metodológicas... si bien es cierto que el fin de los TEPCE fueron concebidos como un lugar donde se dieran tres escenarios posibles, la planificación, la capacitación y la evaluación pero que por diversas circunstancias han quedado relegados nada más a la planificación, es decir la dosificación de contenidos programáticos que hacen los docentes.

El maestro hace mención del diplomado, algo que en parte sirvió para tener idea de algunas estrategias a utilizar en el aula de clase, pero que no era la idea central del mismo. También se quejó el indagado que no se le da asesoramiento pedagógico desde hace de dos años.

En cuanto a los materiales didácticos el entrevistado se quejó que no les facilitan desde hace tres años, que no tienen libros de textos los y las estudiantes, que no les dan marcadores acrílicos ni permanentes, que si bien es cierto que ya no usan tizas para escribir, el problema ahora es que tienen que comprar los marcadores para escribir y que no pueden prestárselo a los y las estudiantes porque se secan con rapidez; por lo que les dificulta usar la pizarra como medio de aprendizaje de la escritura.

Todo lo anteriormente descrito demuestra que el docente carece de dominio de la información que ofrece el programa de estudio, esto es un peligro porque se corre el riesgo de darle mal uso o no usar el programa que envía el MINED a los maestro, más que para transcribir los contenidos programáticos en los TEPCES y no para darles uso en sus estrategias pedagógica.

El subdirector, ante la misma pregunta de cuáles son **las estrategias que aborda el programa de lengua y literatura**, expreso que:

Para el subdirector de este centro de estudio las estrategias metodológicas del programa son dictados de palabras, oraciones y párrafos; analizar, crear, identificar, seleccionar, indagar, conversar, revisar, exponer, explicar, corregir los errores, memorizar, declamar... Al leer todos estos términos se nota confunde las estrategias metodológicas y actividades de clase.

Cuál puede ser la consecuencia de tener esta divergencia entre el termino estrategia y actividades didácticas, es que el subdirector no le podría corregir el problema al docente, en función de tener una mejor apreciación sobre la definición y utilización de cada uno de los términos expuestos.

Por su parte la asesora del Ministerio de Educación a nivel municipal que atiende este centro de estudio refirió que había una serie de estrategias como las siguientes:

- **Las campañas de promoción a la lectura.**
- **Concurso de lectura en voz alta.**
- **Atención en la biblioteca escolar.**
- **El uso de materiales de apoyo**

En esta parte de la respuesta se lee que la entrevistada tiene conocimiento de algunas estrategias metodológicas pero más inclinadas a la lectura y tendió a confundir materiales didácticos con estrategias metodológicas, pues señaló que se hacía uso de “materiales de apoyo” pero no dijo para qué.

Al preguntársele sobre las capacitaciones, expuso que: “capacitan a los docentes en los criterios de evaluación, pero no en la lectoescritura, que se realizan visitas en las escuelas para comprobar si aplican las estrategias compartidas entre ellos. Informo que los círculos pedagógicos sirven para retomar algunas estrategias que han estado dando más resultados.

El docente en su entrevista menciona que utilizaba las siguientes estrategias metodológicas:

Integrarlos en equipo, esto es una técnica y no una estrategia, con el fin de propiciar el trabajo de equipo o más bien la práctica de valores como la cooperación, la comunicación, etc.

Realizar competencias de lectura, esta si es una estrategia que busca el desarrollo de la lectura en todo su escenario posible.

Identificar palabras desconocidas, más que una estrategia es una actividad didáctica que está encaminada a fortalecer la comprensión lectora.

La realización de dictados, es una estrategia que permite el desarrollo de habilidades el habla y la escucha, se debe aprovecha valorar también la dicción escrita.

Lecturas modelos, es una técnica que conlleva al fortalecimiento de la lectura expresiva, que es una destreza oral del estudiantado que se debe potencializar.

Lectura silenciosa, con lectura silenciosa que es una actividad didáctica para potencializar la confianza y seguridad lectora del discente, también es la oportunidad de familiarizarse con el texto, es una lectura inicial.

Preguntas orales, las preguntas orales son actividades que se enmarcan en la técnica de trabajo de equipo o individual, debe ser acompañada por un instrumento denominado guía de estudio.

Copiar textos, es una actividad didáctica que es muy útil cuando se utiliza enmarcado en la estrategia pedagógica de desarrollar la ortografía, la caligrafía y la comprensión lectora.

Revisión de ortografía individual y colectiva, si se hace pensando en que el estudiante juzgue su capacidad, habilidad y destreza de lectoescritura, es muy efectiva y no simplemente unidireccional, o sea que el maestro es el que determina si una palabra está bien escrita o no.

Realizar lecturas motivadoras, las lecturas motivadoras, son importantes para los niños y las niñas de tercer grado de primaria pero sobre todo en el inicio del año lectivo para subsanar o eslabonar el avance hacia su grado, sabiendo que viene de un segundo grado y que los cuantos eran unas de las cosas que mas les gusto.

Se pueden aprovechar también las fabulas, los poemas y otros textos que les invite a ser mejores personas, permiten con ello fortalecer su identidad personal, social y nacional. La disciplina de convivencia y civismo son muy importantes en este ramo. Siempre y cuando una actividad didáctica no sea un mero pasa tiempo se convertirá en una estrategia metodología.

Es interesante pues que al enseñar Lengua y Literatura, ciencias Naturales, Estudios Sociales o cualquier otra disciplina se debe aprovechar la necesidad de lectura que ellas demandan para que se pueda desarrollar la lectoescritura. Es necesario tener presente que la disciplina de lengua y literatura no es mas que la disciplina que procura el dominio del idioma de los individuos de habla hispana.

Juegos, cantos, adivinanzas, refranes con la técnica la silla se quema.

En su respuesta se observa la confusión que hace entre técnica, actividades didácticas y estrategias didácticas que es el fenómeno más repetitivo y el hallazgo fundamental de esta investigación, el hecho que el docente confunda estos términos que son de gran importancia tenerlo diferenciados para que a la hora de preparar la planificación de clase se puedan establecer las diferencias de cada uno y saber así en qué momento se utilizarían.

El maestro refiere utilizar **el trabajo en equipo y la técnica la silla se quema**, ambas son técnicas de aprendizaje, es decir mecanismos de conducir una determinada actividad, pero una estrategia más bien debe ser concebida como la actividad macro que al desarrollarse permitirá que se desarrollen determinados aprendizajes, de forma individual o en equipo.

Las competencias lectoras si son estrategias, pero que se deben hacer bajo mecanismos claros en donde los participantes conozcan los indicadores claros de cómo serán evaluados para sentirse competitivos y seguros de poder ganar la competencia. Menciono que ejecuta diferentes tipos de lecturas pero que si no utiliza instrumento donde registrar el progreso gradual de los y las estudiantes se puede volver monótono y sin provecho dicha actividad.

Legurburo (1999) aconseja que: **“para evaluar la lectura y escritura se utilicen fichas de evaluación donde se registre el progreso de los y las estudiantes”** (p. 14 y 15) Si no se sigue el procedimiento recomendado por el autor citado se desaprovecha la estrategia pedagógica que se esté utilizando, porque se pierde la oportunidad de registrar los resultados y poderlos ir comparando en proceso. Si se tiene una buena estrategia metodológica pero no se hace uso de una técnica

adecuada y de un instrumento donde registrar ese progreso de aprendizaje no se logra los resultados máximos posibles y se carece de objetividad pedagógica.

Otro detalle significativo es que el docente no menciona el diagnóstico como estrategia metodológica que le permite conocer el avance de sus estudiantes, sus debilidades y así poder establecer mecanismos o formas de superación de las dificultades encontradas. Si no se le utiliza el trabajo docente se hace menos efectivo en cuanto al desarrollo de la lectoescritura.

Los niños y las niñas necesitan ser conocidos desde el inicio del ciclo lectivo, no para ser discriminados sino más bien para ser ayudados, eso se les debe hacer ver a la hora de ejecutar un diagnóstico en el aula de clase, si fue de una prueba en público, es necesario prepararles psicológicamente que es un ejercicio de rutina necesario y que lo deben resolver sin ningún temor.

Los estudiantes informaron que el maestro los pone a trabajar en:

- **Equipo, analizando varios tipos de lecturas de forma oral o escrita.**
- **Que el maestro los atiende a los alumnos que presentan dificultades**
- **Que les hace dictado de palabras, oraciones y párrafos.**
- **Pasan a la pizarra a leer y escribir palabras, etc.**
- **Se quejan que su maestro no juega casi con ellos y ellas y también pocas láminas.**

Los y las estudiantes informantes claves, al responder, coincidieron con el maestro en algunas ideas como que trabajan en equipos, que leen, etc. Pero es obvio que no es lo mismo que los estudiantes digan de forma sencilla que hacen con su maestro en clase a que el docente lo exprese, la diferencia está en la experiencia.

Los estudiantes pueden decir que hace, sin saber por qué se hace; pero el maestro no solo tiene el deber de mencionarlas, sino que debe explicarlas; también

debe saber diferenciar las estrategias pedagógicas de las técnicas, los instrumentos, las actividades didácticas, el método y enfoque con el que se hace.

Si un niño o niña sabe que su maestro es hábil para enseñarle, el será hábil para aprender. Si se le enseña el camino por donde llegar a un lugar le será más fácil saber cómo conducirse. Si se les programan actividades dinámicas y recreativas el aprendizaje de los niños y las niñas será mucho más fuerte y seguro que se realice.

No se debe concebir, ni permitir que un plan de clase de educación primaria este sin actividades lúdicas, el juego es algo que hace que los niños y las niñas estén en su mundo y aprendan sin complicación, les permite divertirse, utilizar energías de su cuerpo para su desarrollo y a la vez que desarrolla capacidades destrezas y habilidades lectoras y de escritura.

Los padres de familia entrevistados expresaron que.

- **El maestro los forma en grupos.**
- **Que tiene un lenguaje excelente**
- **Los pasa a leer al frente.**
- **Los pone a copiar lectura.**
- **Que les hace dictado de palabras.**
- **Corrige la letra de los alumnos.**
- **Los pasa a escribir en la pizarra.**

Definitivamente los indagados contestaron lo que ven al momento de llegar al aula de clase a observar a sus hijos, en todo caso en la mayoría de los casos lo que los señalados mencionaron no fueron estrategias pedagógicas sino más bien formas de trabajar o bien actividades didácticas que son parte de estrategias que no fueron especificadas.

Es de hacer notar que algunas de esas acciones no son propias de la lectoescritura sino que se pueden utilizar en cualquiera de las disciplinas de estudio

sin importar la temática. No se les puede culpar a ellos no poder identificar las estrategias pedagógicas sin problema porque si el maestro las confunde, con su preparación especial o específica, es normal que ellos no las reconozcan.

Si los padres y madres de familia no conocen cuales la estrategia pedagógica del docente tampoco pueden ayudar en la casas a sus hijos, lo tradicional es hacer tarea, pero en las circunstancias en que el tutor o la tutora se acercan a la escuela se debe establecer mejor comunicación con ellos desde el punto de vista estratégico para que los niños y las niñas puedan mejorar la lectoescritura.

El niño y la niña debe leer no solo en el aula de clase sino que debe leer también que es importante que lea en su casa en presencia de uno o varios de su familia, esto hará que eleve su autoestima, su seguridad, que tenga comunicación con sus padres y madres a la vez que desarrolla habilidades lectoras y también de escritura.

Habilidades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura

El docente opina que a través de la observación puede apreciar como los estudiantes se apropien de la lectura y escritura en la construcción del significado del estudio. Los estudiantes muestran habilidades y destrezas dentro de la comprensión lectora, interpretación, análisis, expresión oral y escrita.

Sin embargo los estudiantes manifiestan que desarrollan sus habilidades en lectura, cuentos, búsqueda de palabras desconocidas y su significado, la formación de oraciones, dictados de palabras presentando dificultades en la lectura y escritura de las cuales se derivan entre estas: el cancaneo, lectura lenta, confusión de letras, omisión de palabras y letra, pánico escénico al no leer con fluidez.

En este propósito nos encontramos con algo sorprendente de estudiantes que están separados de sus progenitores, sin embargo ellos afirman que *“sus abuelitos, tíos y primos les ayudan en su educación...”*

Una de las entrevistada manifestó con movimiento de llevarse las manos a su cabeza diciendo” *mi papa me dice vos no va a servir para nada, cuando te pasen a leer al frente de tus compañeros se te van a reír...*”

Según la observación los estudiantes participan en la comprensión lectora, pero no han desarrollado totalmente la habilidad en la lectoescritura; presentando dificultades donde ellos mismos lo expresaban anteriormente. De igual modo la docente no dio atención individualizada a los estudiantes con dificultades de las habilidades de lectoescritura y no los motiva para que superen dichas dificultades.

Llama la atención que no hay evidencia de los trabajos de los y las estudiantes como podría ser carteles que hayan elaborado, recortes de periódicos que hayan leído sin problemas léxicos y otros más.

El hacer uso de rincones de aprendizaje no solo se alcanza el cumplimiento de trabajos y acumulación de puntajes, si no que le incentiva al estudiantado mantener una competitividad sana con sus demás compañeros en el desarrollo de sus aprendizajes.

El factor de no establecer una interconexión entre los enfoques, los métodos, las estrategias metodológicas, las actividades didácticas y las técnicas de enseñanza aprendizaje inciden negativamente en buen desarrollo de la calidad del aprendizaje porque al igual que una vía de transporte debe estar bien despejada los y las docentes deben estar bien claro en que los elementos anteriores definen el rumbo de la educación que se le brinda a un niño y niña.

Existes una tendencia a criticar los métodos y estrategias metodológicas tradicionalista y es cierto en gran medida, pero hay que entender que no es que el enfoque por si solo sea el que determine la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que depende de la habilidad con que se maneje. Es decir los adornos que se le pongan para que sean motivadoras para el estudiantado.

Finalmente se determinócuáles eran**las habilidades**concluyéndose que durante las sesiones observadas se apreciaron las siguientes habilidades:

Habla escucha porque mientras el docente explicaba el tema los y las estudiantes escuchaban en silencio.

Se vio desarrollar **la comprensión lectora** por que el maestro leía y los alumnos le decían de qué se trataba el tema a la vez que buscaron palabras desconocidas en un diccionario...

Se evidencio la expresión escrita al escribir los niños y las niñas en su cuaderno de apuntes.

Se observa en las actividades didácticas que plantea el docente a la clase una tendencia hacia el abuso del tradicionalismo conductual, el es el que dirige, el es el que hace, el es el que dice, en conclusión los niños y niñas están convertidos en alumnos y alumnas y no como estudiantes. Se apreció de igual modo los espacios libres de participación para que ellos y ellas puedan construir y reconstruir sus propios conocimientos.

De esta respuesta se desprende que el entrevistado inicio su respuesta con incoherencia, porque no se le pregunto de la técnica que usaba, sino cuales eran las habilidades y destrezas y habilidades que el veía en sus estudiantes. Es necesario que se pueda tener total conocimiento sobre lo que son las técnicas, las habilidades y destrezas que los docentes debemos potenciar en los y las estudiantes.

Claro que la observación puede ser el punto de partida, pero que habilidades propone el programa de lengua y literatura: estas las básicas como son: hablar, leer, escuchar y escribir. Modernamente existe una tendencia al fomento de otras habilidades de esta disciplina pero hay que tener claro que forman parte de las habilidades básicas ya mencionadas.

- ✓ **Agrego también que: “los niños y las niñas muestran habilidades y destrezas en la expresión lectora y las demás habilidades.”**

Sorprendente que manifestó como las muestran, *“en resúmenes, redacción de cartas, dictados, en leer sus tareas asignadas, en exposiciones de temas de estudio.*

No se debe que olvidar que en este caso convenía mencionar las habilidades y destrezas propias de la lectura y escritura que es el tema en cuestión. Si se trabaja en función del desarrollo de habilidades en el estudiantado en la lectoescritura los carteles informativos son medios didácticos de aprendizaje que resultan ser muy efectivos porque pueden ser elaborados por los mismos estudiantes con la guía del docente y a la vez que serán leídos por ellos mismos en la clase.

Cuando el docente practica el enfoque constructivista permite que los estudiantes sean capaces de tener participación activa y productiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso de la lectoescritura, la elaboración de carteles por parte del estudiantado, bajo su dirección, propicia que les pueda enseñar a cumplir con las reglas ortográficas básicas con base en las reglas de ortografía previamente estudiadas, que les enseñe aspectos básicos de gramática, de caligrafía y hasta taquigrafía. Eso en cuanto a la escritura.

Para la lectura se puede hacer también de diferentes formas: silenciosa, individual, en pareja, colectiva, etc. Estas actividades se deben llevar a cabo de manera paralela en donde se busque fortalecer las habilidades de lectura y escritura a al vez. Desde los primeros grados debe fortalecerse la lectoescritura para que luego *que* el estudiante continúe en su proceso de lectoescritura no tenga muchos problemas que luego se puedan convertir en sujetos repitentes desertores del aula de clase.

A demás manifestó que: *“Los y las estudiantes leen, interpretan, analizan y expresan lo leído de forma oral, sin fluidez.”*

Al leer su respuesta que dio el maestro, se detectan dos problemas respecto a la lectoescritura, que necesita dársele atención. El primero es que solo práctica a la

lectura separa de la escritura, y como ya se ha dicho es necesario que se desarrollen estrategias de lectura y escritura de forma paralela. El segundo asunto es que no leen con fluidez y esto es una habilidad importante que se debe desarrollar en los diferentes niveles de estudio que los individuos tengan.

En cuanto a la fluidez hay que reflexionar, ¿Quién es el responsable de desarrollarla en el estudiantado? La respuesta es obvia, es tarea fundamental del maestro. La pregunta es ¿Cómo se hace? Es aquí que se necesita de estrategia metodológica, de actividades, técnica de enseñanza, instrumento de evaluación para evidenciar el avance que tiene cada uno. La fluidez es la destreza que le permite al estudiantado completas y claras que se puede desarrollar desde el primer grado de primaria.

Al hablar de fluidez se hace necesario también referirse a la dicción que es la otra destreza que tiene el y la estudiante cuando puede expresar las palabras con el acento y tono adecuado, por ejemplo, las palabras que terminan con s, las que terminan con d, etc. La enseñanza en los primeros grados es de suma importancia por lo que es el momento en que se afianzan habilidades y destrezas básicas de la lengua literatura.

Para su enseñanza no requiere de grandes textos, sino simplemente pequeños términos, frases o ideas completas, lo importante que es que se tenga como visión el desarrollo de fluidez y la dicción y que se fortalezca el autoestima del estudiante; en este proceso la lectura modelo del docente es fundamental, como estrategia metodológica y poder hacer demostrar al niño y la niña lectora como hacerlo.

Al consultárseles a los y las estudiantes sobre cuáles son las habilidades y destrezas que han desarrollado en la lectoescritura, manifestaron que:

- ***“Las habilidades las desarrollan leyendo cuentos y otros tipos de lecturas, buscando el significado de las palabras desconocidas, que escriben oraciones, les dictan palabras.”***

Con estas estrategias planteadas si se desarrollan habilidades como la lectura expresiva, comprensiva, la fluidez y dicción, pero ocurre que no basta con solo ellas, además que si se están repitiendo se cansa al estudiantado y ellas se convierten en tradicionalistas. Es conveniente que se les adhiera algunos detalles como los juegos, las competencias, entre otros, que propicien la motivación estudiantil y que provoque mayor avance en el desarrollo de las habilidades como leer y escribir.

Pero aun si solo se quedan en el desarrollo de la lectura y la escritura como habilidad lectora y se olvidan del habla y la escucha, entonces no se potencializara el desarrollo de las habilidades básicas del idioma español que todo ciudadano tiene el derecho de poseer, siendo la escuela la responsable de su desarrollo.

Expresaron también los y las estudiantes entrevistados que: **“cuando leen no entienden lo que significa, que les cuesta leer de corrido porque confunden las letras... que por eso tienen miedo de leer en voz alta.”**

La lectura en voz alta es una de las capacidades que debe tener un o una estudiante cualquiera que haya sido instruido de cómo hacerlo, el punto es que si no recibe instrucciones no será capaz de realizarlo. La vergüenza de leer en voz alta se corrige partiendo del principio de que se aprende lo que se practica, en este caso si alguien tiene problemas de lectura los superara leyendo pero con un jurado con conocimiento que le permita corregir sus errores con base en observaciones realizadas. Aquí, los tutores pueden ser buenos aliados para ayudar en casa al niño o la niña, siempre y cuando se le diga el cómo hacerlo.

Recursos didácticos que utiliza el docente para desarrollar las habilidades de los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

El docente refirió que hace uso de láminas, libros de texto, periódicos, revistas, pizarras y recursos de medio.

No es malo utilizar todas los anteriores instrumentos didácticos para la enseñanza de lectoescritura sino que se debe tener cuidado de no abusar de ellos, es decir

que si se utiliza el mismo recurso cada vez y cuando el estudiantado se podría desmotivar lo que influiría negativamente en su desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Se debe variar el uso de medios didácticos de enseñanza pero también se debe considerar que sean accesibles y atractivos para los y las estudiantes, una simple hoja de árbol puede ser objeto de estudio desde su estructura hasta su forma, también se puede determinar su utilidad medicinal, se puede dibujar con ella y se les puede comparar metafóricamente con otras formas del medio.

Los estudiantes expresaron que su maestro en las clases que les imparte utiliza los siguientes recursos didácticos: *“pocas laminas, lecturas en papelografos que el elabora, revistas y la pizarra”*.

Obviamente que una clase sin materiales didácticos accesibles y legibles por el estudiantado creara un ambiente muy monótono, pasivo y al final generara un desinterés en el estudiantado, propiciando el fracaso escolar, tanto en el estudiante como en el docente. En algunos casos se opta por culpar a los grados anteriores por problemas que existan en el aula, pero es que el trabajo de la enseñanza debe hacer en proceso y debe registrarse objetivamente su progreso.

Los padres y madres de familia entrevistados afirman que **han visto al docente utilizar libros, revistas, afiches, carteles, dibujos** alusivos a la lectura y la escritura

Estas respuestas se relacionan con la versión del docente, por la de los y las estudiantes y también con lo observado por el equipo investigador, pero igual siguen siendo medios de enseñanza tradicionales; casi no promueven la imaginación, la posibilidad de ser creativos, se conduce a una dependencia de ideas que es grave para los futuros grados donde estos niños y niñas si no se les atiende más profesionalmente podrían enfrentarse a un fracaso escolar real.

La educación de hoy, si bien es cierto que tiene muchas oportunidades que hace cincuenta años no existían como mayor apertura al aula de clase de los y las

niñas, más en un modelo socialista pero es más difícil en el sentido que la tecnología los atrae y que cuando no la estamos usando correctamente en la parte didáctica se nos sale de las manos tener dominio de grupo.

IX. CONCLUSIONES

Estrategias Metodológicas orientadas por el programa del Ministerio de Educación para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en la lectoescritura.

Leer diferentes tipos de lectura identificando en ellas palabras desconocidas e infiriéndolas por contexto.

Realizar diálogos orales y escritos tomando en cuenta el uso del guion.

Rondas de palabras.

Comentarios e interpretación de textos y láminas.

Dramatizaciones utilizando los gestos, mímicas y expresiones.

Juegos de adivinanzas y refranes.

Redacción de textos y oraciones usando los signos de puntuación.

Trabajos en equipos.

Elaboración de carteles alusivos al medio ambiente.

Dictados.

Estrategias metodológicas que aplica la docente para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en la lectoescritura.

Integración en equipo.

Competencias de lectura y a la vez identificando palabras desconocidas en su vocabulario.

Realiza dictados de palabras, oraciones y párrafos.

El docente realiza la lectura y los estudiantes escuchan desarrollando el habla y escucha una competencia de grado.

Lectura oral por parte de los estudiantes compartiendo los párrafos y al final hace preguntas orales sobre el contenido de la lectura realizándose el análisis e interpretación de la misma.

Copiar la lectura en el cuaderno para mejorar la caligrafía.

Habilidades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura

Leen lecturas, cuentos, adivinanzas entre otros.

Buscan en el diccionario palabras desconocidas.

Redacción de oraciones.

Escriben dictados de palabras.

Redactan cartas dedicada a familiares siguiendo los pasos.

Presentan dificultades en la lectura y escritura como el cancaneo, lectura lenta, omisión de letras, palabras de lo cual les da miedo participar.

Padres responsables y otros familiares en la educación de su hijo y sus ñetos.

Recursos didácticos que utiliza la docente para desarrollar las habilidades de los estudiantes en la lectoescritura.

Utilización de láminas, libros de textos periódicos, revistas, pizarra, recursos del medio.

Les facilita información investigada por ella misma ya que los estudiantes no cuentan con libros de textos.

Estudiantes con facilidades contando en sus hogares con internet, libros de cuentos.

X. RECOMENDACIONES

Luego de terminar la investigación cualitativa sobre las estrategias que emplea el docente en el aula de tercer grado “B” se hacen las siguientes recomendaciones a los actores involucrados:

Al docente se le sugiere:

- ✚ Usar el medio en vez de las láminas prediseñadas o en forma rotativa, ello permitirá más motivación y significancia de los aprendizajes en los estudiantes.
- ✚ Promover la redacción de casos sencillos que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas para la escritura al estudiantado al darle tiempo de atenderlos de forma individual.
- ✚ Utilizar el uso del pautado con la finalidad de que mejoren el trazo de los fonemaslos y las estudiantes que en más del 80 por ciento tienen problema.
- ✚ Hacer ejercicios de dictados sencillos a los niños y las niñas en ves que transcriban de la pizarra.

A la dirección del Centro Escolar se le recomienda

- ❖ Romper con el tradicional modelo de supervisiones en donde se da más prioridad al funcionamiento del aula administrativamente pero no en lo pedagógico.
- ❖ Al asesorar al docente debe hacerlo de forma más específica en función de que estrategias didácticas puede utilizar para superar las dificultades de lectoescritura del estudiantado.
- ❖ Realizar un cronograma de capacitación en todos los niveles.

Al MINED se le pide:

- ✓ Que brinde visitas de acompañamiento en la escuela, durante las visitas de investigación no se vio a nadie del Ministerio de Educación en la escuela que se llevó a cabo la investigación.
- ✓ Garantizar capacitaciones de estrategias para enseñar la lectoescritura a los maestros y las maestras de la escuela.

XI. BILIOGRAFÍA

- I. Bolaños Bolívar et al (1998) “Didáctica de la lecto-escritura Antología” segunda parte, editorial universidad estatal a distancia, San José Costa Rica, primera edición y pág. 265-266.
- II. Bettelheim Bruno y Zelan Karen (1999) “Aprender a leer” Grijalva, México.
- III. Díaz Frida y Hernández Gerardo (2001) “Estrategias docente para un aprendizaje significativo” México.
- IV. Ferreiro Emilia y Teberosky, Ana (1989) “Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño”. 11 edición, México ed. Siglo XXI. 1989.367p.
- V. Fundamentos teóricos y metodológicos, especialmente para maestro y maestra de tercer grado de educación primaria.
- VI. Ministerio de educación (2011) plan estratégico de educación 2011-2015.p.6
- VII. Centro Regional para el fomento del libro y la lectura en América Latina y el Caribe: Estudio sobre hábitos y orientaciones de lectura en América Latina - Marco teórico y metodológico. Bogotá: CERLAL, 1981
- VIII. Negrete. Jorge Alberto “Estrategias de aprendizajes” (2008), editorial limusa, S.A. p.3-38.
- IX. Pantoja Rangel Rafael, Medios y materiales electrónicos en la enseñanza de las ciencias, Instituto Tecnológico de ciudad de Guzmán, México 14 de agosto, 2000.
- X. Ministerio de Educación “ Diplomado para el Fortalecimiento de la educación en Nicaragua” (2013) p.1-7
- XI. Molina Zaida. “Planeamiento didáctico, fundamento, principio, estrategia y procedimiento para su desarrollo” (1998) primera edición, editorial universidad estatal a distancia, San José Costa Rica.
- XII. <http://avdiaz.files.wordpress.com/2009/08/que20es20grupo20focal.pdf>
- XIII. Hernández Sampiere et al “Metodología de la investigación”, cuarta edición, Impreso en México
- XIV. [www.pedagogia](http://www.pedagogia.es). Es recursos-didácticos

ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA.
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

ENTREVISTA AL DOCENTE

Estimado docente: Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria estamos efectuando un trabajo de investigación que tiene el propósito de Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente durante el proceso enseñanza y aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado “A” por lo que solicitamos su apoyo para brindarnos su experiencia en dicho tema. De ante mano agradecemos su valiosa cooperación.

I. DATOS GENERALES:

Fecha: 22-10-14

Nombre del docente:

Grado: tercero B Turno: Nivel Académico:

Años de experiencias de impartir ese grado:

Años de laborar en el centro de estudio:

ESTRATEGIAS

- 1. ¿Le proporciona el MINED, estrategias metodológicas para desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura?**
- 2. ¿Existe relación entre lo que orienta el MINED, sobre estrategias metodológicas y lo que usted planifica en la escuela?**
- 3. ¿Qué variedades de estrategias utiliza en el proceso enseñanza de la lectoescritura?**

4. **¿Considera usted que estas estrategias le han facilitado el aprendizaje a los estudiantes?**

METODOS:

5. **¿Qué métodos utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?**
6. **¿Cuáles son los métodos que conoces para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes?**

CAPACITACION

7. **¿He recibido capacitación sobre estrategias metodológica para la enseñanza de lectoescritura?**

ATENCION A LOS ESTUDIANTES:

8. **¿Qué métodos utiliza para darles atención individual a los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje?**
Explique
9. **¿Qué estrategias utiliza para brindar atención individual a los estudiantes que están en reforzamiento?**
10. **¿Cómo han ayudado las estrategias metodológicas, que usted a empleado al desarrollo de la lectoescritura?**
11. **¿Cómo atiende las diferencias individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?**
12. **¿Cómo integra en su plan el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura?**

RECURSOS DIDACTICOS

- 13. ¿Con que recursos didácticos cuenta para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?**
- 14. ¿Cree Ud. Que los recursos con que cuenta son suficiente para desarrollar habilidades en la lectoescritura?**

- 15. ¿De qué otro material didáctico se auxilia para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectura y escritura?**

4. **¿Considera importante que el maestro implementa variedad de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Por qué?**
5. **¿Qué estrategias metodológicas utiliza para brindar atención individual a los estudiantes que esta en reforzamiento?**
6. **¿Cómo es la motivación del docente?**

CAPACITACION

7. **¿Qué tipo de capacitación ha recibido el docente de tercer grado B?**
8. **¿Cree usted que la docente ha puesto en práctica los conocimientos brindados en dicha capacitación?**
9. **¿Considera necesario que se le brinde al docente una capacitación sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura?**

RECURSOS DIDACTICOS

10. **¿Con que recursos didácticos cuenta para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?**
11. **¿Cree usted. Que los recursos con que cuenta son suficiente para desarrollar habilidades en la lectoescritura?**
12. **¿De qué otro material didáctico se auxilia para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura?**

6. **¿Cuáles son las estrategias metodológicas, que facilita el programa para desarrollar la ortografía?**
7. **El MINED como eje principal de Educación en Nicaragua. ¿De qué manera le ha facilitado al docente de tercer grado estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?**
8. **¿Cómo asesora pedagógica del núcleo número 6, como le ha brindado el asesoramiento a los docentes del tercer grado para mejorar las dificultades a los estudiantes en la lectoescritura?**
9. **¿Cuánto tiempo capacitan a los docentes para el desarrollo de los contenidos?**
10. **Como MINED ¿Cuáles son sus propósitos, que los alumnos alcancen en tercer grado?**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

GUIA DE ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

Estimados Estudiantes: Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria estamos efectuando un trabajo de investigación que tiene el propósito Recopilar información sobre los aspectos pedagógicos empleados por el docente desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de Tercer grado "B" por lo que solicitamos su apoyo para brindarnos información. De ante mano agradecemos su valiosa cooperación.

1. DATOS GENERALES:

Fecha: Nombre del niño(a): Escuela. Edad:

Desarrollo

¿Qué tipo de ayuda te brinda tu padre en la realización de las tareas?

¿Tus padres te leen en la casa?

¿Cómo te ayudan tus padres a aprender a leer y escribir?

R3 mi mamá me agarra la mano para escribir bien, poniéndome a atención.

¿Te costo aprender a leer y a escribir?

¿Te gusta cómo te enseña tu profesor la clase de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

¿En tu casa leen libros, revista o el periódico? ¿Por qué?

¿Cuándo, tienes dudas sobre como dice o se escribe una palabra y le pregunta a tus padres ellos como te responden? ¿Por qué?

¿En tu aula de clase el maestro te lee libros, te cuenta historieta, te enseña canciones?

¿En tu aula de clase hay dibujo y palabra que utilice el maestro para enseñarte a leer y escribir?

¿Cómo los motiva el maestro en las clases?



Entrada al centro de investigación portón principal



Partederechadelaulasee
videncialabiblioteca.



Biblioteca "RubénDarío"

Rincóndeaprendizaje





Mural informativo

Escenario pedagógico en actividades de definición de año



Familia educativa de la investigación



Librero Pedagógico



Niños motivado por finalizar el año escolar



