

ikke uden talent. Den polstrede Ugle er et godt eksempel, og et eksempel til efterfølgelse. Den er netop kommet i nyt optryk (med moderne ud-

derefter udgiverens kommentarer. De er ofte befriende, altid vittige og i det store og hele dræbende for en holdning til kunsten, som ikke er



er paa bindet). Vi anbefaler den til to slags læsere: 1) læsere, som frygter lyrik, og 2) læsere, som skriver lyrik.

sund: Passiv ærbødighed. Paa den ene side viser antologien (bedre end nogen kronik), hvad det er de moderne digtere gør oprør imod hos

BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/
title: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*

Autor(in)/
author: Erik M. Christensen

Kapitel/
chapter: »Erik M. Christensen, Bibliografi 1943–2000«

In: Christensen, Erik M.: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2001

ISBN: 3-927229-04-0

Reihe/
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 6

ISSN: 0933-4009

Seiten/
pages: 403–413

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

Erik M. Christensen, Bibliografi 1943–2000

Fortegnelsen omfatter den offentliggjorte produktion i kronologisk orden. Hvor forlags- eller trykkested ikke angives er det København. Dog for *Jyllands-Posten* Århus/Viby J.

GOSCH, nr. 1-4, november, december 1943, januar, februar 1944.

[Hektograferet skoleblad, Maglegaardsskolen, Hellerup; medudgiver, ansvarsh. redaktør og skribent. Eneudgiver af nr. 5, »Ekstra Festnr.«, marts 1947; ikke i handel]

»Valget mellem Øst og Vest«, *Berlingske Tidende*, 14. september 1951.

[Læserbrev: Nødvendigheden af ikke at vælge]

»Brev til en civil ven«, *Information*, 17. marts 1952.

[Bidrag under pseudonym: Subordination i militæret]

»På vulkaner i Colombia«, *Ordrupper Bladet. Udgiven af Ordruppersamfundet. Sammenslutningen af tidligere elever samt lærere ved Ordrup Gymnasium*, 22. årg., nr. 1, marts 1954, p. 5-6.

[Rejseberetning]

»Den store, fortabte Helt«, *Jyllands-Posten*, 13. december 1958.

[Kronik: H. C. Branner, *Thermopylæ* (1958)]

»Værdier og Professorer«, *Jyllands-Posten*, 3. februar 1959.

[Kronik: K. E. Løgstrup, *Den etiske fordring* (1956) og Holger Møllgaard, *In Tyrannos* (1958)]

»Hele Historien«, *Jyllands-Posten*, 5. april 1959.

[Kronik: Erkendelse, begrænset synsfelt. Foto: Indianere, Ipiales, Colombia]

»Der er mange der hjælper studenter«, *Aktuelt*, 23. juni 1959.

[Kronik: Studenterjubilæum]

»Gigantisk Spil Matador paa et Hotelværelse«, *Jyllands-Posten*, 29. juli 1959.

[Artikel: Kapitalisternes kapitalist]

»Den talende Amerikaner«, *Jyllands-Posten*, 7. september 1959.

[Anmeldelse: Pierre Boule, *Pigen Ling* (1959)]

»Oh, skønne X -«, *Jyllands-Posten*, 7. september 1959.

[Anmeldelse: Jevgenij Samjatin, *Vi* (1959)]

»Skrap paa en ny Maade«, *Jyllands-Posten*, 26. september 1959.

[Anmeldelse: Christopher Davis, *De Stærkeste* (1959)]

Fjernsynsanmeldelser (tv-kritik) i *Jyllands-Posten*; daglig, med få afbrydelser, fra 7. oktober 1959 til 1. september 1961

»Profeterne«, *Liberté*, december 1959.

[Anmeldelse: C. G. Jung, *Nutid og Fremtid* (1959)]

Quicquid tentabam scribere 1959-60 om ADAM OG EWA eller Den Ulykkelige Prøve, Et dramatisk Stykke i fem Handlinger med Mellem-Sange, af Johannes Ewald, S.S.T.C. En afhandling, i besvarelse af Aarhus Universitets prisopgave: En kritisk bedømmelse af tidligere litteratur- og åndshistoriske behandlinger af Ewalds Adam og Eva og en æstetisk analyse og karakteristik af værket set i lyset af dets forhold til relevante hovedværker i verdenslitteraturen.

[Prisopgave: Maskinskr. ms. 1960; 651 + 117 s.; Håndskriftsamlingen, Statsbiblioteket i Århus. Sammenfatning og bedømmelse ved Gustav Albeck, Sven Møller Kristensen og Paul Krüger, *Aarhus Universitet Aarsberetning 1960-61*, Århus 1961, p. 164-169]

- »Om at anmelde Fjernsyn«, *Jyllands-Posten*, 10. januar 1960.
[Kronik]
- »Mens Musikken spillede« [1-2], *Jyllands-Posten*, 17. og 18. maj 1960.
[Kronikker: Dansk fjernsyn fra oktober til maj]
- «Læger i litteraturen», *stud. med. Organ for F.a.d.L. og det medicinske studenterråd*, 18. årg., nr. 7, september 1960, p. 6-7.
[Essay]
- »Pædagogisk Indsats -«, *Jyllands-Posten*, 10. september 1960.
[Bidrag til enquete om dansk tv]
- »Kan man tale om TV?«, *Jyllands-Posten*, 9. oktober 1960.
[Artikel: International tv-kritik]
- »Fjernseeren og Anmelderen«, *Jyllands-Posten*, 8. december 1960.
[Kronik: Divergenser med læserne]
- »Fransk uden Taarer«, *Jyllands-Posten*, 27. januar 1961.
[Anmeldelse: *Collection littéraire Lagarde et Michard - XIXe siècle* (Paris 1960)]
- »Den respektløse Læser«, *Jyllands-Posten*, 21. februar 1961.
[Anmeldelse: *The Stuffed Owl - An Anthology of Bad Verse* (London 1930/1960)]
- »Diskret Forsendelse«, *Jyllands-Posten*, 13. maj 1961.
[Anmeldelse: Geoffrey Willans and Ronald Searle, *The Compleet Molesworth* (London 1958)]
- »TV: kvalitet og kommunikation«, *Perspektiv. Det danske magasin*, 8. årg., nr. 8, sommeren 1961, p. 35-39.
[Artikel]
- »Fjernsynets Muligheder«, *Jyllands-Posten*, 16. juli 1961.
[Kronik: Mediets egenart]
- »En vej ud af Tavsheden«, *Jyllands-Posten*, 5. december 1961.
[Kronik: Tv-kritik og -opdragelse]
- »Teknokrat eller Humaniot?«, *Jyllands-Posten*, 2. maj 1962.
[Anmeldelse: I. Bernhard Cohen, *Fysikkens Gennembrud* (1962)]
- »En Protest«, *Jyllands-Posten*, 5. maj 1962.
[Notits: Mod Jens Kruuses brug af ovenst. anmeldelse af 2. maj]
- »Kort irsk Succes«, *Jyllands-Posten*, 4. november 1962.
[Anmeldelse: Århus Studenterscene]
- »Lidt for lille til stort Emne«, *Jyllands-Posten*, 29. november 1962.
[Anmeldelse: Eva Sloth Carlsen, *De litterære genrer* (1962)]
- »Ud af Busken -«, *Jyllands-Posten*, 24. marts 1963.
[Anmeldelse: Claus Toksvig, *TV-reporter* (1963)]
- »Tendens i TV«, *Jyllands-Posten*, 7. april 1963.
[Kronik: Claus Toksvigs grundsynspunkt]

- »Publikum pifter«, *Jyllands-Posten*, 7. maj 1963.
[Kronik: Jean-Luc Godards film *Vivre sa vie* (1962)]
- »Vi er syge for Stil«, *Jyllands-Posten*, 19. november 1963.
[Kronik: Palle Fischer, *Skal vi gifte os med Miss Simpson?* (1963)]
- Johannes Ewald, *Philets Forslag og Levnet og Meeninger*, Gyldendals bibliotek, bd. 3, Gyldendal 1964, 218 s.
[Udg. med ordforklaringer og efterskrift p. 191-218, genoptryk 1980]
- »Ionesco og Poesibogen«, *Jyllands-Posten*, 9. februar 1964.
[Oversættelse: Marcel Prousts spørgeskema udfyldt]
- »Producenterne er fjernsynet«, *Jyllands-Posten*, 18. februar 1964.
[Bidrag til enquete om dansk tv]
- »Pontoppidan og Brandes«, *Jyllands-Posten*, 25. juni 1964.
[Kronik: Elias Bredsdorff, *Henrik Pontoppidan og Georg Brandes* (1964)]
- »Peter Plys Problemet«, *Jyllands-Posten*, 5. juli 1964.
[Kronik: Frederick C. Crews, *The Pooh Perplex* (London 1964)]
- »Han opfandt Kofangeren«, *Jyllands-Posten*, 2. august 1964.
[Kronik: Professor Charles Babbage (1792-1871)]
- »Eksport: Det gamle Guld«, *Jyllands-Posten*, 9. september 1964.
[Kronik: *Anthologie de la littérature danoise*, (Paris 1964)]
- »Rose og Ribs«, *Jyllands-Posten*, 2. oktober 1964.
[Kronik: Gustav Albeck og F. J. Billeskov Jansen, *Dansk litteratur historie*, bd. 1 (1964)]
- »Dänemark bis Donäu«, *Jyllands-Posten*, 3. oktober 1964.
[Kronik: Hanne Marie og Werner Svendsen, *Geschichte der dänischen Literatur* (Neumünster und Kopenhagen 1964)]
- »Dante for vore Dage«, *Jyllands-Posten*, 30. oktober 1964.
[Kronik: Olof Lagercrantz, *Från helvetet till paradiset* (Stockholm 1964)]
- »Den lyriske Fontæne«, *Jyllands-Posten*, 1. november 1964.
[Anmeldelse: Finn Stein Larsen, *Et forestillingsmønster i Per Langes lyrik* (Århus 1964)]
- »Indfaldsvinkler«, *Jyllands-Posten*, 18. november 1964.
[Anmeldelse: *Indfaldsvinkler - 16 fortolkninger af nordisk digtning* (1964)]
- »Tag det roligt«, *Jyllands-Posten*, 26. november 1964.
[Kronik: Anton Aagaard, *Syv berømte Folkeviser* (1964)]
- »Tre Bøger om Bøger«, *Jyllands-Posten*, 18. december 1964.
[Notits: Julekøb]
- »Ønskemål for dansk litteraturvidenskab«, *Vindrosen*, 11. årg., nr. 3, 1964, p. 66.
[Bidrag til enquete]
- Ex auditorio. Kunst og ideer hos Martin A. Hansen*, Arena, Fredensborg 1965, 90 s.
[Uddrag i *Information* og *Jyllands-Posten*, se nedenfor. Side 71-86 genoptrykt i *Omkring Løgneren*. Udg. Ole Wivel, red. Per Finn Jacobsen (1971), p. 248-260]
- Anders Nygren, *Den kristne kærlighedstanke*, Munksgaard, 1965, 206 s.
[Oversat fra svensk; forord p. 7-10]
- »Danish Studies. Literature«, *The Year's Work in Modern Language Studies*, bd. XXVI (1964), Cambridge 1965, p. 572-580.
[Kommenteret forskningsbibliografi]

- »Litteraturvidenskabens Teori«, *Jyllands-Posten*, 20. januar 1965.
[Anmeldelse: Elsa Gress Wrights oversættelse, Wellek og Warren, *Litteraturteori* (1964)]
- »Øl for sig -«, *Jyllands-Posten*, 22. januar 1965.
[Anmeldelse: Elisabeth Hude, *Johanne Luise Heiberg og J. C. Jacobsen* (1964)]
- »Kierkegaard 63«, *Jyllands-Posten*, 23. januar 1965.
[Notits: *Orbis litterarum*, bd. XVIII, nr. 1-4 (1963)]
- »Kunst og ideer hos Martin A. Hansen«, *Information*, 29. januar 1965.
[Artikel: Uddrag af ovenst. *Ex auditorio* (1965)]
- »Ex auditorio Martin A. Hansen«, *Jyllands-Posten*, 30. januar 1965.
[Kronik: Uddrag af ovenst. *Ex auditorio*, (1965)]
- »Kommentarer til Dante«, *Jyllands-Posten*, 5. juni 1965.
[Anmeldelse: Emil Frederiksen, *Dante* (1965)]
- »Karen Blixen perspektiveret«, *Vindrosen*, 12. årg., nr. 4, 1965, p. 84-86.
[Anmeldelse: Robert Langbaum, *The Gayety of Vision. A Study of Isak Dinesen's Art* (London 1964) og den danske oversættelse ved Clara Svendsen (1964)]
- »Et ukendt digt af Ewald og et velkendt brev i original«, *Danske Studier*, bd. 61, 1966, p. 59-74.
[Artikel: Manuskriptfund, tekst og kommentar]
- »Martin A. Hansen om kristendom«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1966, p. 52-60.
[Artikel: Hansen og Anders Nygrens teologi]
- »Periodisering i de æstetiske videnskaber«, *Informasjon fra Det Nordiske Sommeruniversitet*, nr. 2, Oslo 1966, p. 62-67.
[Diskussionsoplæg]
- »Danish Studies. Literature«, *The Year's Work in Modern Language Studies*, bd. XXVII (1965), Cambridge 1966, p. 513-521.
[Kommenteret forskningsbibliografi]
- »Guldalderen som idéhistorisk periode: H. C. Ørstedes optimistiske dualisme«, *Guldalderstudier. Festskrift til Gustav Albeck den 5. juni 1966*. Red. Henning Hørup o.a., Universitetsforlaget, Århus 1966, p. 11-45.
[Dansk litteratur 1800-1870]
- »Bachelor-graden i universitetsperspektiv«, *Information*, 30. marts 1966.
[Artikel: Struktur og kontekst for reform]
- »Eros og agape«, *Berlingske Tidende*, 17. april 1966.
[Artikel: Replik til Søren Holms anmeldelse af ovenst. Anders Nygren, *Den kristne kærlighedstanke* (1965)]
- »Gensyn med Guldalderen«, *Jyllands-Posten*, 25. november 1966.
[Anmeldelse: Sven Møller Kristensen, *Den dobbelte Eros* (1966)]
- »Den blicherske tolkning?«, *Kritik. Tidsskrift for litteratur forskning undervisning*, 1. årg., nr. 4, 1967, p. 20-44.
[Artikel: »Skytten paa Aunsbjerg«, den optimistiske dualisme og realismen]
- »Danish Studies. Literature«, *The Year's Work in Modern Language Studies*, bd. XXVIII (1966), Cambridge 1967, p. 571-579.
[Kommenteret forskningsbibliografi]

- »Ingen har patent på sandheten«, Viggo M. Rasmussen: samtale med Erik M. Christensen, *Demokraten*, Århus, 28. januar 1968, p. 13.
- »Om Mimoser til forsvar for litteraturhistorie«, *Festskrift til Jens Kruuse den 6. april 1968*. Red. Gustav Albeck o.a., Universitetsforlaget, Århus 1968, p. 87-100.
[Henrik Pontoppidans roman, Jens Kruuse og Elias Bredsdorff. Genoptrykt i *Nordisk Institut. Artikler og kronikker 1966-73*, Odense Universitet, Odense 1974, p. 96-109]
- Buchbesprechung, *Zeitschrift für deutsche Philologie*, bd. 87, hefte 1, Berlin 1968, p. 125-126. [Anmeldelse: Hanne Marie und Werner Svendsen, *Geschichte der dänischen Literatur* (Neumünster und Kopenhagen 1964)]
- »Bocciaspilleren«, *Jyllands-Posten*, 6. april 1968.
[Bidrag til portræt af Jens Kruuse]
- En fortolkning af »Høit fra Træets grønne Top«*. *Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse belyst i praksis*, Gyldendal 1969, 152 s.
- Om Ibsens VILDANDEN. To artikler*. With Summaries in English, Odense University Press, Odense 1969, 71 s.
[Med Lars Nilsson]
- »Tillæg 1969«, *Johannes Ewalds samlede skrifter efter tryk og håndskrifter*, bd. 6, 2. oplag, 1969, p. 1-13.
[Tekster, fremkommet efter 1. oplag (1924)]
- »Slår konkurrenterne«, *Jyllands-Posten*, 31. januar 1969.
[Anmeldelse: *The Penguin Companion to Literature*, bd. 2 og 4 (Harmondsworth 1969)]
- »Monopol-teatret«, *Jyllands-Posten*, 5. oktober 1969.
[Anmeldelse: Radioteatrets programoversigt 1969/70]
- »Smukke bøger«, *Jyllands-Posten*, 18. oktober 1969.
[Notits: auktionskatalog]
- »Tv-teater contra Teater-teater«, *Jyllands-Posten*, 2. november 1969.
[Bidrag til enquete om dansk tv]
- »Literary Studies and the Use of Motifs in Nygren's Sense«, *The Philosophy and Theology of Anders Nygren*. Ed. Charles W. Kegley, Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville, Feffer & Simons, Inc., London and Amsterdam, 1970, p. 120-127.
[Artikel: Nomos-eros-agape som strukturmodel og historisk i tekster]
- »Den polske teatermand«, *Jyllands-Posten*, 29. marts 1970.
[Notits: amerikansk udgave af Jerzy Grotowski, *Towards a Poor Theatre* (Holstebro 1968)]
- Materiale til øvelser i praktisk kritik: tv-mediet*, Odense Universitet, Odense 1971, 298 s.
[Eget materiale (anmeldelser m.v.) og tekster af Leif Blædel]
- Noter til Litteraturteori med kritikhistorie (I)*, Odense Universitet, Odense 1971, 128 s.
[Definition af faget og tolkning af Platon og Aristoteles]
- Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse*. With Summary in English, Odense University Press, Odense 1971, 210 s.
[Disputats: Forsvar 28. Januar 1972]
- »Verifikationsproblemet«, *DM Magisterbladet*, 20. januar 1972, p. 10.
[Resumé af ovenst. *Verifikationsproblemet* (1971)]

- »Dekanens beretning«, *Odense Universitet. Årsberetning 1972-73*, Odense 1973, p. 70-72.
[Det humanistiske hovedområde]
- »Können die Tagungen verbessert werden?«, *Skandinavistik. Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder*, 5. årg., hefte 1, Glückstadt 1975, p. 63-65.
[Kritik: IASS (International Association for Scandinavian Studies) X. studiekonference, Reykjavik 1974]
- Book Reviews, *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, bd. 14, nr. 1, Academic Press, London 1975, p. 60-62.
[Anmeldelser: Bernd Henningsen, *Poul Martin Møller oder Die dänische Erziehung des Søren Kierkegaard* (Frankfurt am Main 1973) og Uffe Andreasen, *Poul Møller og romantismen* (1973)]
- »Diskussion om Kongsemnerne«, *Ibsen Yearbook [Ibsenårboken] 1975/76. Contemporary Approaches to Ibsen. Reports from the Third International Ibsen Seminar Bergen 1975*. Ed. Harald Noreng o.a., Universitetsforlaget, Oslo Bergen Tromsø 1976, p. 89-90.
[Referat af gruppearbejde]
- »Noter til Topic I: 'Forholdet Kunst / Empirisk Virkelighed'«, *Literature and Reality. Creatio versus Mimesis. Problems of Realism in Modern Nordic Literature. Proceedings of the 11th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies, held in Ghent (Belgium) August 1-7, 1976*. Ed. Alex Bolckmans, Scandinavian Institute, University of Ghent, Ghent 1977, p. 87-109.
[Diskussionsoplæg til gruppearbejde]
- »Det bange Berlin«, *Fyens Stiftstidende*, Odense 22. oktober 1977.
[Reportage]
- Book Review, *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, bd. 18, nr. 1, Academic Press, London 1979, p. 7-9.
[Anmeldelse: Bernd Henningsen, *Die Politik des Einzelnen. Studien zur Genese der skandinavischen Ziviltheologie. Ludvig Holberg, Søren Kierkegaard, N. F. S. Grundtvig* (Göttingen 1977)]
- »Hermeneutiske elementer«, *Hermeneutikk og litteratur*. Red. Atle Kittang og Asbjørn Aarseth, Universitetsforlaget, Bergen Oslo Tromsø 1979, p. 96-109.
[Artikel: Uddyber ovenst. *Verifikationsproblemet* (1971)]
- »En meningsanalyse av Henrik Ibsens *Et dukkehjem*«, *Hermeneutikk og litteratur*. Red. Atle Kittang og Asbjørn Aarseth, Universitetsforlaget, Bergen Oslo Tromsø 1979, p. 121-135.
[Artikel: Problematisering af receptionshistorie m.v.]
- »Utkast til oversigt over hermeneutik i Danmark«, *Hermeneutikk og litteratur*. Red. Atle Kittang og Asbjørn Aarseth, Universitetsforlaget, Bergen Oslo Tromsø 1979, p. 189-190.
[Historik]
- »En dag i september 56«, *Student i Århus. Femten erindringsbilleder*. Samlet af Gustav Albeck, Gyldendal 1979, p. 189-196.
[Essay]
- »Ein Aufruhr der Mitte für Deutschland!«, *Bildung und Politik*, 15. årg., hefte 11-12, Verlag Neue Gesellschaft, Bonn 1979, s. 23-25.
[Artikel: Meyer/Petersen/Sørensen, *Oprør fra midten* (1978) i tysk kontekst]
- »Harald Nielsen fylder 100 år«, *Information*, 20. april 1979.
[Læserbrev: Ret og uret mod kritikeren]

- »Otte skoledebatemner«, *Morsø Folkeblad*, 30. november 1979.
[Læserbrev: Kommunalpolitik]
- »Misantropen«, *Information*, 22.-23. marts 1980.
[Læserbrev: Hans Magnus Enzensberger, *Molières Menschenfeind* (1979) på Freie Volkshöhne i Berlin]
- »Medieanalyse«, *Underholdning i TV. Dansk massekommunikationsforskning 1*. Red. Frank Mortensen, Jørgen Poulsen og Preben Sepstrup, København 1981, p. 250-251.
[Anmeldelse: *Bidrag. Bevidsthedssociologisk tidsskrift*, 3. årg., nr. 9-10 (Odense u.å.)]
- »Danskere kan virke aldeles overraskende«, Annelise Vestergaard: samtale med Erik M. Christensen, *Morgenavisen Jyllands-Posten*, 29. marts 1981, 4. del, p. 2.
- »Ovre i Skoven«, *Strandposten*. EGV Strandlund, Charlottenlund, juli 1981, p. 13-14.
[Essay, anonymt; første afsnit indskudt af redaktionen]
- »Syndefald?«, *Information*, 1. april 1982.
[Læserbrev: Kroniktekst og illustration]
- »Aprilsnar?«, *Information*, 20. april 1982.
[Læserbrev: Kroniktekst og illustration]
- »Georg Brandes mishandler Henrik Ibsen«, *Kortprosa i Norden. Fra H. C. Andersens eventyr til den moderne novelle. Akter fra den XIV studiekonference for skandinavisk litteratur i Odense 1982*. Red. Mogens Brøndsted, Odense Universitetsforlag, Odense 1983, p. 359-361
[Diskussionsoplæg og foredragsresumé]
- Book Review, *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, bd. 22, nr. 1, Norwich 1983, p. 82-84.
[Anmeldelse: *The Activist Critic. A symposium on the political ideas, literary methods and international reception of Georg Brandes* (1980)]
- »Zur Aktualität Ludvig Holbergs: 'Holberg Raisonieren'«, *Ludvig Holberg. Bücher und Illustrationen. Ausstellung des Faches Skandinavistik und der Universitätsbibliothek zum 300. Geburtstag Holbergs am 3. Dezember 1984. Ausstellungsführer 12 der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin*, Berlin 1984, p. 1-3.
[Introduktion: udstilling og symposium]
- »Brandes og Kierkegaard«, *Information*, 24. april 1984.
[Læserbrev: Søren Krarups fejl]
- »Jesus!«, *Information*, 11. maj 1984.
[Læserbrev: Duplik til Søren Krarup]
- Henrik Ibsens realisme: illusion katastrofe anarki*, bd. 1-2, Akademisk Forlag, 1985, 510 s.
[Rekonstruerer Henrik Ibsens poetik]
- »Why should Brandes sabotage Ibsen in Germany?«, *Ibsen Yearbook [Ibsenårboken] 1983/84. Contemporary Approaches to Ibsen, Vol. V. Reports from the Fifth International Ibsen Seminar, Munich 1983*. Ed. Daniel Haakonsen, Universitetsforlaget, Oslo Bergen Stavanger Tromsø 1985, p. 81-98.
[Foredrag: Uddyber »Georg Brandes mishandler Ibsen« (1983)]
- »Landeskunde' her og der ...«, *Norrøna. Zeitschrift für Kultur, Geschichte und Politik der skandinavischen Länder*, 2. årg., nr. 3, braun & behrmann, Quickborn [BRD] 1985, p. 57-61.
[Artikel: Universitetsfaget »Skandinavistik« revideres]

- »Litteraturhistorie og sandhed«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1986, p. 280-281.
[Artikel: Uddyber »Hermeneutiske elementer« (1979)]
- »Anarkisme: Ibsen, Strindberg, Jensen, Nexö«, *IASSXVI Gothenburg, Sweden 1986. The Modern Breakthrough in Scandinavian Literature 1870-1905*, Kompendietryckeriet, Källered [Sverige] 1986, p. 139-146.
[Diskussionsoplæg i manuskript]
- Berliner Beitrag. Manuskript*, Freie Universität Berlin, Berlin 1986, 16 s.
[Omkring Jørgen Knudsen, *Georg Brandes* (1985)]
- »Verstorben«, *FU-info. Das Magazin der Freien Universität Berlin*, nr. 10/86, Berlin [West] den 17. oktober 1986, p. 18.
[Mindeord om professor, dr. phil. Heinrich Fauteck]
- »Georg Brandes i Berlin«, *Vor kirke i Berlin*. Red. Eskild Rousing Kraglund, Didymos, Skagen 1987, p. 159-165.
[Essay]
- »Hvad er Brandes ude på?«, *Nordica - tidsskrift for nordisk teksthistorie og æstetik*, bd. 4, Odense Universitetsforlag, Odense 1987, p. 19-34.
[Artikel: som *Berliner Beitrag* (1985)]
- »En rigtig gammel dansk«, *Morgenavisen Jyllands-Posten*, 29. september 1987.
[Fire prosadigte til Tollundmanden. Redaktionens titel, opsetning, ombrydning]
- Book Review, *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, bd. 26, nr. 2, Norwich 1987, p. 168-169.
[Anmeldelse: Christer Westling, *Idealismens estetik. Nordisk litteraturkritik vid 1800-tallets mitt mot bakgrund av den tyske filosofin från Kant till Hegel* (Stockholm 1985)]
- »Johannes V. Jensen anarkist?«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1987, p. 157-165.
[Artikel: Argumenter for hypotese]
- »Anarkisme: Ibsen, Strindberg, Jensen, Nexö«, *The Modern Breakthrough in Scandinavian Literature 1870-1905. Proceedings of the 16th Study Conference of The International Association for Scandinavian Studies, held in Gothenburg August 4-8, 1986*. Ed. Bertil Nolin, Peter Forsgren. Skrifter utgivna av Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet 17, Kompendietryckeriet, Källered [Sverige] 1988, p. 191-195.
[Diskussionsoplæg]
- »Henrik Ibsen's political poetics«, *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, bd. 27, nr. 2, Norwich 1988, p. 121-132.
[Artikel: Præsentation af *Verifikationsproblemet* (1971) og *Henrik Ibsens realisme* (1985)]
- Henrik Ibsens anarkisme: de samlede værker*, bd. 1-2, Akademisk Forlag, 1989, 548 s.
[Hvert enkelt værk analyseret i lyset af Henrik Ibsens poetik]
- »Humaniora i Danmark - sét fra Berlin (og Mors)«, *Uddannelse. Undervisningsministeriets tidsskrift*, 22. årg., nr. 5, maj 1989, p. 318-322.
[Foredrag]
- Georg Brandes, *Berlin als deutsche Reichshauptstadt. Erinnerungen aus den Jahren 1877-1883*. Aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle. Hrsg. Erik M. Christensen und Hans-Dietrich Looock (Wissenschaft und Stadt. Publikationen der Freien Universität Berlin aus Anlaß der 750-Jahr-Feier Berlins, bd. 12), Colloquium Verlag, Berlin 1989, XIV + 619 s.

- [Udg. med forord (p. XIII-XIV), kommenteret navneregister (577-593), oversætterens anmærkning (595-597) og efterord: »Ein Europäer in Berlin« (599-619)]
- »Berigtigelse«, *Weekendavisen*, 23. februar 1990.
[Notits: Dementi af påstået Berufsverbot ved Freie Universität Berlin]
- »Det Udsigelige«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1990, p. 291-297.
[Artikel: Welhaven, Ingemann, Kierkegaard og den optimistiske dualisme]
- »Johannes V. Jensen«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1990, p. 365-366.
[Anmeldelse: *Jordens Elsker. Synspunkter på Johannes V. Jensen*. Red. Bo Elbrønd-Bek og Aage Jørgensen (1989)]
- »Erik M. Christensen. Bibliografi 1943-1990«, *Uriasposten. Tidsskrift for dansk litteraturhistorisk bibliografi*. Red. Aage Jørgensen, nr. 11, Århus 1990, p. 11-21.
- »Kan Holger Mikkelsen skrive?«, *Deutsch-Nordische Begegnungen. 9. Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprachgebiets 1989 in Svendborg*. Hrsg. Kurt Braunnüller und Mogens Brøndsted, Odense University Press, Odense 1991, p. 334-343.
[Diskussionsoplæg: Litteraturteori og Tage Skou-Hansens romanrække]
- »Litteraturhistorie«, *August Strindberg »Frøken Julie«*. *Limfjordsteatret. Sæson 90/91*, [programhefte] Limfjordsteatret, Nykøbing Mors, marts 1991, p. [4].
[Notits: Strindbergs drama]
- »Georg Brandes, virkelig?«, *Danske studier*, bd. 86, København 1991, p. 76-95.
[Artikel: Jørgen Knudsen, *Georg Brandes*, bd. 2 (1988)]
- »Brandes, Berlin und Bismarck«, *skandinavistik*, 21. årg., hefte 2, Glückstadt 1991, p. 131-135.
[Replik og dokument: Brandes anbefaler Bismarck i Tyskland]
- »ØKs højrvædede prinser. Personligt portræt af et kriseplaget selskab«, *Politiken*, 10. oktober 1992, 2. sektion, p. 5.
[Erindringskitse: Det Østasiatiske Kompagni. Redaktionens overskrift; ill. Anne-Marie Steen Pedersen]
- »Flammende hyldest til en dansker«, *Morgenavisen Jyllands-Posten*, tillæg *Kunst og Kultur*, 19. januar 1993, p. 4.
[Temaside: Johannes V. Jensens 60 års dag. Fakkeltale ved Alf Henriques. Redaktionens overskrift]
- »Johannes V. Jensen i Viborg: Kulturhistorie modsat Digtning?«, *P.S. 1 - En hilsen til Peter Seeberg. Udg. for Viborg Stiftsmuseum*. Red. Marianne Bro-Jørgensen o.a., Forlaget Hikuin, Højbjerg 1993, p. 127-130.
[Artikel: Utrykte tekster af Johannes V. Jensen]
- »H. C. Andersen og den optimistiske dualisme«, *Andersen og verden. Indlæg fra den første internationale H. C. Andersen-konference 25.-31. august 1991*. Red. Johan de Mylius, Aage Jørgensen og Viggo Hjørnager Pedersen, udgivet af H. C. Andersen-Centret, Odense Universitet, Odense Universitetsforlag, Odense 1993, p. 177-191 og 535-536.
[Foredrag: Den idéhistoriske periode i forfatterskabet]
- »Den geniale Schack og *Phantasterne* (1857) 1993«, *Danske studier*, bd. 88, 1993, p. 28-39.
[Artikel: Kristendommen som fantasteriets væsen]
- »Ibsens anarkisme og norsk«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1994, p. 274-276.
[Kritik: Ny litteraturhistorie]

- »Johannes V. Jensens livsoppgave«, *Columbus fra Himmerland. Indlæg fra et Johannes V. Jensen-symposium i Farsø 28. august 1994*. Red. Aage Jørgensen og Helene Kragh-Jakobsen, Farsø 1994, p. 7-21 og 75-82.
[Foredrag og rundbordssamtale: hensigten med forfatterskabet]
- »Fredhed«, *Weekendavisen*, 3. marts 1995.
[Læserbrev: Forsvar for den tyske fredsbevægelse]
- »Ørslev Kloster«, *Peters ABC. En hilsen på halvfjerdsårsdagen den 22. juni 1995*. Red. Ditte Seeberg o.a., Viborg 1995, p. 134-137.
[Essay]
- »Hvis er hånden?«, *Kritik* 118, København 1995, omslagets inderside.
[Kommentar: Inger Christensens William Blake]
- »Henrik Ibsen som profet 1871«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1996, p. 27-32.
[Artikel: Ibsens brug af romantisk tradition]
- [Med Tina Schellbach og Andreas Schmeling] »Har Nora Helmer (fået) fremkaldt abort?«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1997, p. 137-138.
[Kommentar: En replik i *Et dukkehjem* (1879)]
- »Jante eller Anarki«, *Nytt lys på Aksel Sandemose. Ti artikler redigert av Thaly Nilsson*, Oslo 1998, p. 199-234.
[Tolkning af *En flyktning krysser sitt spor* (1933/1955/1961) – tolkningen også på cd vedlagt Sandemoseprosjektet, Nykøbing Mors 2000; samtidig på internet]
- »Møte ved milepelen«, *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, Oslo 1998, p. 94.
[Kommentar: Titel og tema sét hos Martin Andersen Nexø]
- »Vægtig himmerlænding«, Lars Ole Knippel: samtale med Erik M. Christensen, *Morgenavisen Jyllands-Posten*, 13. januar 1998, litteraturtillæg, p. 3.
- »The Octopus (1901)«, *Alt skal med. Et festskrift til Aage Jørgensen på 60-års dagen den 5. juni 1998*. Red. Per Olsen og Martin Salmonsens, Horsens 1998, p. 51-64.
[Roman af Frank Norris fortolket relevant for Johannes V. Jensen]
- »Mindeord«, *Morsø Folkeblad*, Nykøbing Mors, 28. juli 1998, p. 2.
[Overlærer Ingeborg Markussen, Flade, død 11. juli]
- »Anarkiets korte sommer«, Bo Elbrønd-Bek: Interview med Erik M. Christensen, *Norsk litterær årbok 1998*. Red. Hans H. Skei, Einar Vannebo, Oslo 1998, p. 57-71.
- »Hans Christian Andersen as a Religious Fastboiler in Per Olov Enquist«, *Hans Christian Andersen. A Poet in Time. Papers from the Second International Hans Christian Andersen Conference 29 July to 2 August 1996*. Ed. by Johan de Mylius, Aage Jørgensen and Viggo Hjørnager Pedersen, Odense 1999, p. 137-148.
[Enquist bruger »Sneedronningen« (1845)]
- »Jante eller anarki«, *Sandemoseprosjektet – Hvorfor flygte fra Jante? Aksel Sandemose 1899–1999*. Red. Søren Kappel Schmidt, Morsø Folkebibliotek, Sandemosearkivet, Nykøbing Mors 2000; teksten på indlagt cd, Windows version 1.2, januar 2000.
[Tolkning, jvf. 1998 ovenfor, let redigeret af Søren Kappel Schmidt]
- Samme på internet: www.sandemose.dk.
- »Een på brillen«, *DET (H)VIDE SPEJL. Analyser af H.C. Andersens »Sneedronningen«*. Red. Finn Barlby, Dråben, København 2000, p. 35-53 og bagerst i bindet indklæbet »Rettelsesblad«.
[Tolkning af »Sneedronningen« (1845)]

- »Mytebegrebet i historisk antropologisk oversigt«, *Et Spring ind i et Billede. Johannes V. Jensens mytedigtning*. Red. Aage Jørgensen og Anders Thyrring Andersen, Odense 2000, p. 11–18.
[Bidrag til Johannes V. Jensen Forum nr. 2, 1999]
- »Om myten/myte/myter«, *ibid.*, p. 19–20.
[Arbejdsrapport til Johannes V. Jensen Forum nr. 1, 1998]
- »Udkast til oversættelse af Renate Schlesier, artiklen »Mythos« i Christoph Wulff (Hrsg.), *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie* (1997), pp. 1079–86«, *ibid.*, p. 21–27.
[Oversættelse]
- »Nissefar«, *Århundredets genstande. En tysk-dansk udstilling om årene 1900–1999 i det tidligere hertugdømme Slesvig. Eine dänisch-deutsche Ausstellung zu den Jahren 1900–1999 im früheren Herzogtum Schleswig*. Red. Axel Johnsen & Heinrich Mehl, Museet på Sønderborg Slot / Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Haderslev 2000, p. 128–129.
[Essay]