



Bibliothèque numérique de l'enssib

La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 : amélioration significative du service aux usagers ? Journée d'étude,  
22 mai 2008

---

### **Le Visual...Catalog : quand les technologies s'effacent devant l'usage et la médiation**

LEBLOND, Corinne ; PAPY, Fabrice  
Université d'Artois ; Université Paris 8

LEBLOND, Corinne ; PAPY, Fabrice. Le Visual...Catalog : quand les technologies s'effacent devant l'usage et la médiation. In *La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 : amélioration significative du service aux usagers ?* Journée d'étude organisée par l'Université d'Artois et le groupe de recherche « Document numérique & Usages » (Université Paris 8), Arras, 22 mai 2008 [en ligne]. Format PDF.

Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-1886>>

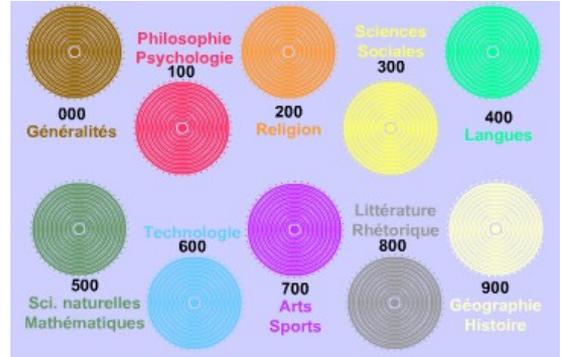
Ce document est « **tous droits réservés** ». Il est protégé par le droit d'auteur et le code de la propriété intellectuelle. Il est strictement interdit de le reproduire, dans sa forme ou son contenu, totalement ou partiellement, sans un accord écrit de son auteur.

L'ensemble des documents mis en ligne par l'enssib sont accessibles à partir du site : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/>



Arras, 22 mai 2008

La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 :  
amélioration significative du service aux  
usagers ?



**Le Visual...Catalog :**  
**quand les technologies s'effacent devant l'usage et la médiation**

**Corinne LEBLOND**

Université d'Artois  
corinne.leblond@univ-artois.fr

**Fabrice PAPY**

Université Paris 8  
fabrice.papy@univ-paris8.fr

# What Is Web 2.0

## Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software

by Tim O'Reilly, 30 septembre 2005

(<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html>)

1. **The Web As Platform** - *Le Web en tant que plate-forme*
2. **Harnessing Collective Intelligence** - *Exploiter l'intelligence collective*
3. **Data is the Next Intel Inside** - *La puissance est dans les données*
4. **End of the Software Release Cycle** - *Fin du cycle des versions*
5. **Lightweight Programming Models** – *Modèles de programmation allégés*
6. **Software Above the Level of a Single Device** - *Dépasser les limites du PC*
7. **Rich User Experiences** - *Expériences utilisateur enrichies*

## Quand la sociologie des techniques nous rappelle à son bon souvenir...

« Or, nous voudrions montrer ici que les **technologies** ne peuvent **résoudre des problèmes** que les **hommes**, en s'organisant, **ne savent pas**, ou **mal**, régler eux-mêmes. **L'informatique** ne détermine pas de **structures organisationnelles**. Car ce qui compte aujourd'hui ce n'est plus seulement la capacité à trouver la bonne information au bon moment, même si cela reste souvent un atout stratégique important, c'est aussi la mise en place des structures, des méthodes, des procédures, des processus qui permettront à l'information d'être accessible ultérieurement au meilleur coût et ce en amont, au moment même où elle apparaît, c'est à dire au moment où l'information s'incorpore dans un document. »

**Le Web 2.0** pour les **usagers** ou pour les **professionnels**  
de la bibliothèque ?

**Le Visual...Catalog** est-il un dispositif **Web 2.0** ?

**Le SCD** de l'Université d'Artois **sera-il un SCD 2.0** ?

# Des précurseurs de la bibliothèque « 2.0 »

Infosite : O.P.A.C. 2.0 à Saint-Herblain (biblio-fr, 30/04/2007, Yves Aubin)

La bibliothèque de Saint-Herblain propose désormais à ses usagers un nouvel OPAC.

**Celui-ci offre des fonctionnalités dites "2.0" telles que :**

- . l'affichage des couvertures de livres,
- . pour chaque document une rubrique "les lecteurs qui ont emprunté ce document ont également emprunté...",
- . la possibilité de laisser un commentaire et une note sur chaque notice.

**Le nouvel OPAC a, en outre, la particularité d'être entièrement réalisé en Flash et de s'intégrer au site de la bibliothèque également en Flash.**

Il a été réalisé en interne par l'équipe de la bibliothèque en utilisant les WebServices de notre SIGB Aloès ainsi que ceux d'Amazon.fr et une base de données "maison".

# http://biblio.wikia.com/wiki/OPAC\_2.0

OPAC 2.0 - Bibliopedia - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Aller à Marque-pages Outils ?

← → ↻ ↺ ↻ OK

Créer un compte ou se connecter

**Bibliopedia**

article discussion modifier historique report a problem

## OPAC 2.0

Bibliopedia

Catalogues en ligne incluant des fonctionnalités issues du web 2.0.

**Sommaire** [masquer]

- 1 Fonctionnalités
  - 1.1 Champ de recherche unique
  - 1.2 Interfaces visuelles
  - 1.3 Recommandation
  - 1.4 Veille par fils RSS et par email
  - 1.5 Interfaces thématiques
  - 1.6 Et aussi
- 2 En France
- 3 Références

### Fonctionnalités

#### Champ de recherche unique

Aussi appelé "onebox search" ou "google-like search".

- Bibliothèque du Congrès
- Bibliothèques municipales de Lyon
- Portail Santé Nord-Pas-de-Calais

#### Interfaces visuelles

Interface de visualisation des champs et des résultats : cartographies, nuages de tags.

- Aquabrowser à la Queen's library (cartographie) et dans le réseau des Bibliothèques Flamandes
- VISUAL CATALOG Université d'Artois (cartographie)
- Catalogue-blog (ou catalogablog) Université de Plymouth (fonctions diverses proches du blog pour cet hybride entre le blog et l'opac, construit sur Wordpress)
- Ann Arbor district library site très riche et proche du blog
- Opac de la bibliothèque de l'université de Huddersfield "les lecteurs qui ont emprunté ce titre ont aussi emprunté..."

#### Recommandation

Mise en valeur de documents : avis, statistiques de prêts, profils d'emprunteurs...

- [http://la-bibliotheque-saint-herblain.fr/homepage2\\_test.php](http://la-bibliotheque-saint-herblain.fr/homepage2_test.php) BM Saint Herblain. "Les lecteurs ayant emprunté ce document ont également emprunté..."
- Catalogue-blog (ou catalogablog) Université de Plymouth (fonctions diverses proches du blog pour cet hybride entre le blog et l'opac, construit sur Wordpress)
- Ann Arbor district library site très riche et proche du blog
- Opac de la bibliothèque de l'université de Huddersfield "les lecteurs qui ont emprunté ce titre ont aussi emprunté..."

Terminé

**Navigation**

- Accueil
- Modifications récentes
- Aide

**Soutiens amicaux**

- BBF
- ADBDP
- ADDNB

**rechercher**

Consulter Rechercher

**boîte à outils**

- Pages liées
- Suivi des liens
- Ajouter un fichier
- Pages spéciales
- Version imprimable
- Lien permanent

**wikia**

- Wikia Home
- Report a problem
- Live wiki help
- Wikia messages: Wikia is hiring for several open positions
- Vote for collaboration of the month.

**Créez votre propre wikia**

**Annonces Google**

**Médiathèque à Paris**  
Médiathèque de la Cité des Sciences  
Livres, films, cédéroms, sites web  
[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

**Pack Bibliothèque**  
Logiciel de classement de livres, CD, DVD (PC et Mac)  
[www.innomatix.com](http://www.innomatix.com)

**Bibliothèque**  
Sites pour Bibliothèque Venez vite les découvrir !  
[www.Excite.fr/Biblioth%CC](http://www.Excite.fr/Biblioth%CC)

**Bibliothèque**  
Chêne et Merisier  
Vente directement à l'atelier d'un Fabricant  
[www.fabricant-de-meubl](http://www.fabricant-de-meubl)

**NARUTO**

# « Promenades au pays de la bibliothèque 2.0 » Arabesques n°48, Oct. nov. déc 2007, page 15

<http://www.abes.fr/abes/DocumentsWebAbes/abes/arabesques/Arabesques48.pdf>

## Promenade au pays de la bibliothèque 2.0

**B**logging, tagging, podcasting, wiking, social network... autant de pratiques courantes pour la génération d'internautes du **web 2.0**, cœur de cible des bibliothèques de l'enseignement supérieur. Quelles sont ces pratiques ? Sur quels outils s'appuient-elles ? Petit parcours pour illustrer ce que peut être la mise en œuvre d'une philosophie **web 2.0** sur un site de bibliothèque.

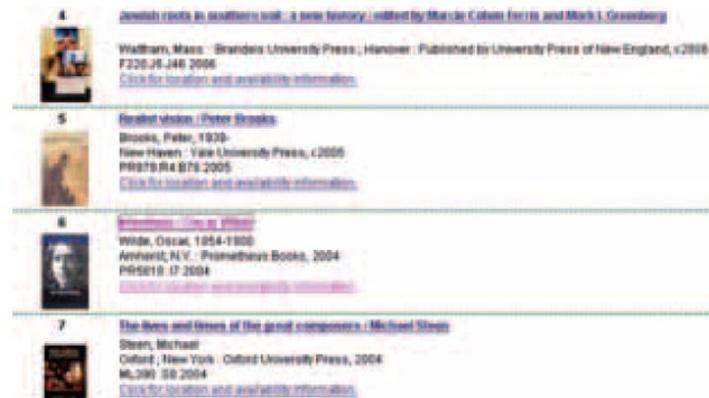
### Des catalogues plus visuels

Des notices enrichies de l'image de la première de couverture, rien de plus normal pour l'internaute habitué des sites de librairies en ligne.

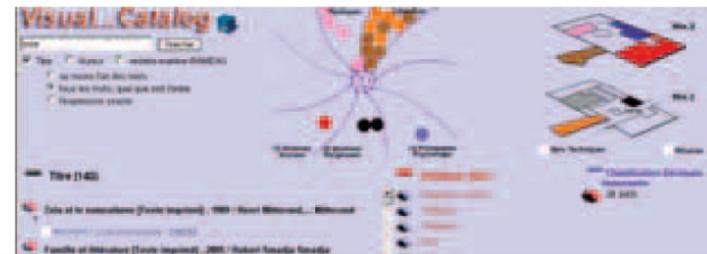
En exploitant les technologies ouvertes du web, cet ajout peut être réalisé (relativement) simplement en associant aux notices bibliographiques des requêtes web lancées auprès des notices des dites librairies. Quelques exemples :

**Plymouth State University** – UK <http://lola.plymouth.edu/>  
Westmonth Atlantic Public Library – USA <http://www.atlantic.lib.ia.us/>  
SCD de l'université d'Angers – France <http://bu.univ-angers.fr/>

Expérimenté au SCD de l'université **Paris-VIII**, le *Visual [...] Catalog* (<http://visualcatalog.univ-paris8.fr/vc05/>) permet une visualisation des informations remontées de la base de données bibliographiques. Les résultats d'une requête sont présentés selon les domaines du savoir, la localisation physique du document,



Écran de résultats – Bibliothèque de Plymouth State University



# Bibliobsession 2.0

Le blog 2.0 d'un bibliosédé des bibliothèques (2.0)



Silvère Mercier, Exemples de mise en place de services web 2.0 dans les bibliothèques  
<http://www.bibliobsession.net/>

## Interfaces innovantes

The screenshot displays the 'Visual...Catalog' interface. At the top left, there is a search bar with the text 'paysage' and a 'Chercher' button. Below it are search filters: 'Titre', 'Auteur', and 'vedette-matière RAMEAU' (checked). Under 'vedette-matière RAMEAU', there are three radio button options: 'au moins l'un des mots', 'tous les mots, quel que soit l'ordre', and 'l'expression exacte'. A large circular navigation menu is in the center, with categories like 'Sciences Appliquées', 'Arts Plastiques', 'Langues Littérature', 'Archéo. Géographie Histoire', 'Philosophie psychologie', 'Sciences Religieuses', 'Sciences Sociales', and 'Sciences Naturelles'. To the right, a floor plan shows 'Niv. 1' and 'Niv. 2' with an 'Entrée' marked. Below the floor plan are buttons for 'Serv. Techniques', 'Cartothèque', and 'Réservation'. The main content area shows search results for 'Titre (312)'. The first result is 'Photographie numérique [Texte imprimé], Cop. 2005 / Michael Freeman Freeman'. Below it are five more results, each with a 'SERVICES TECHNIQUES En traitement (Indisponible)' status. A vertical list of RAMEAU terms is shown, including 'Esthétique [2 notices]', 'Thèses et écrits académiques [2 notices]', 'Architecture [5 notices]', 'Philosophie [21 notices]', 'Architecture du paysage [23 notices]', 'Thèses et écrits académiques [1 notice]', 'Ruine, Esthétique de la [1 notice]', 'Espaces verts [6 notices]', 'Urbanisme [1 notice]', 'Aménagement du paysage [29 notices]', and 'McLean [2 notices]'. On the right, a 'Classification Décimale' list shows '111.852 [1 notice] Esthétique >>cdu/udc >>plan/map', '277 [1 notice] >>cdu/udc >>plan/map', '316.347.2 [1 notice] Minorités. Identités régionales >>cdu/udc >>plan/map', '316.7(520) [1 notice] >>cdu/udc >>plan/map', '316.72(44) [1 notice] >>cdu/udc >>plan/map', '372.14 [1 notice] Histoire. Géographie >>cdu/udc >>plan/map', and '392.8 [1 notice] Repas, nourriture. Anthropophagie'. At the bottom, there are navigation arrows for '-100 Notices' and '+100 Notices', and a footer with 'chercher search', 'cdu udc', 'plan map', and 'Conception S. Chauvin, F. Papy'.

## Le Web 2.0 et les bibliothèques 2.0

<http://www.bibliodoc.francophonie.org/>

Dossier thématique préparé par Madame Dominique Gazo  
([dominique.gazo@umontreal.ca](mailto:dominique.gazo@umontreal.ca) )

Doctorante en sciences de l'information, EBSI, Université de Montréal

## Le Web 2.0 en bibliothèques

...La bibliothèque peut ainsi se positionner comme un membre actif des communautés développées dans le monde du Web 2.0.

**Mais un autre objectif peut aussi être visé dans l'adoption du Web 2.0 par les bibliothèques : améliorer la communication interne et le partage des connaissances dans l'organisation, mais aussi plus largement dans le milieu professionnel...**

### Question 1)

A l'issue des recherches que vous avez menées avec le *Visual... Catalog* : avez-vous trouvé la ou les références que vous cherchiez ?

<b>OUI</b>	<b>55</b>	<b>90,2%</b>
NON	5	8,2%
Pas de réponse	1	1,6%

## Question 2)

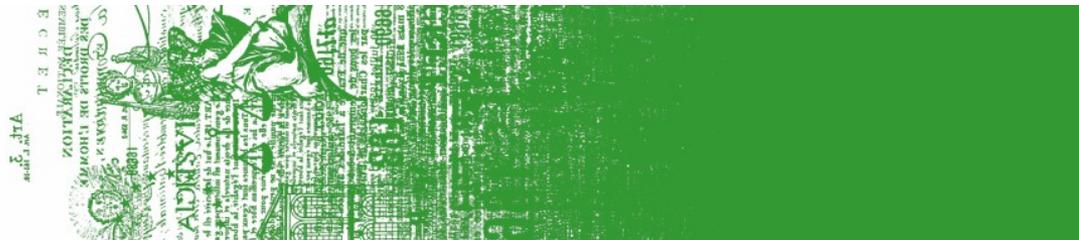
Avez-vous trouvé dans la base de données bibliographiques une ou des références dont vous ignoriez la présence ?

<b>OUI</b>	<b>47</b>	<b>77%</b>
NON	11	18%
Pas de réponse	3	5%



**Question 29)** Si votre compréhension du fonctionnement de la bibliothèque s'est trouvée améliorée par l'utilisation du Visual..Catalog, êtes-vous encouragé(e) à solliciter l'aide des bibliothécaires de votre SCD ?

<b>OUI, cela m'encourage à leur demander conseil</b>	<b>15</b>	<b>24,6%</b>
NON, parce que je les sollicitais déjà auparavant	12	19,7%
<b>NON</b> parce que je me débrouille avec le peu que je connais de la BU	<b>15</b>	<b>24,6%</b>
NON parce que j'en connaissais déjà les principes d'organisation	14	23%
Pas de réponse	4	6,6%



## **Contexte de l'implantation** du Visual Catalog au sein du SCD de l'Université d'Artois

- 1) Un réseau multipolaire et multidisciplinaire
- 2) La structuration de l'offre en termes d'outils de recherche documentaire (portail documentaire, observation des usages)
- 3) Vers une meilleure adaptation des outils proposés aux pratiques documentaires effectives

## Objectifs poursuivis par le SCD

- **Intégrer une véritable pédagogie de la recherche documentaire** à travers le dialogue entre usagers et professionnels, pour une valorisation renouvelée des ressources documentaires et l'optimisation des conditions de leur diffusion
- **Proposer des outils favorisant les interactions** et le partage de références, établissant ainsi les conditions d'une véritable médiation dans l'accès aux connaissances.
- **Dépasser la fuite en avant technique** fondée sur la mise en œuvre de progiciels toujours plus complexes (illusion que la mise à disposition d'un environnement documentaire intégrant de manière organisée toutes les ressources documentaires mobilisables génèrerait les conditions d'une véritable interactivité avec des usagers naturellement compétents et autonomes)
- **Prendre réellement en compte l'impact** des outils techniques diffusés sur les pratiques individuelles et collectives pour instaurer une collaboration fructueuse entre les usagers et les professionnels de la documentation

# Impacts de la mise en œuvre du dispositif sur l'activité du SCD de l'université d'Artois

- **Un dialogue renouvelé et une optimisation des actions de médiation**
  - \* Enrichissement des actions de formation
  - \* Une plus grande sérénité dans les démarches de médiation : du bonheur des bibliothécaire de voir enfin appréhendée la structuration des démarches de traitement documentaire
  
- **Une réflexion éclairée sur les contours et la segmentation des collections**
  - \* Le Visual Catalog comme révélateur des strates de constitution des collections
  - \* Un outil de diagnostic et d'aide à la décision pour la définition de la politique d'acquisition
  
- **Evaluation et harmonisation** des pratiques d'indexation dans le respect des particularités locales
  
  
- **La mutualisation des pratiques** de traitement documentaire mise au service de la visibilité des collections pour une meilleure appropriation des usagers
  - \* outil de continuité et de cohérence malgré la dispersion des collections

## Retours et usages observés

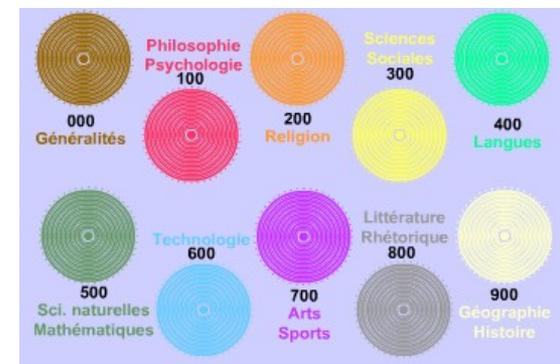
- **Evolution des pratiques de recherche d'informations** : appropriation du dispositif par les différentes catégories d'utilisateurs en articulation et en complémentarité avec l'OPAC intégré dans le portail
- **Implication sans faille des acteurs professionnels** concernés, motivés par la volonté d'instaurer les conditions d'une véritable médiation dans l'accès aux connaissances
- **Intensification des échanges quantitativement et qualitativement** fondée sur une meilleure compréhension réciproque et la prise en compte de la diversité des usages : vers une convergence des représentations et des principes

## Perspectives d'évolution

- **L'intégration du Réseau Documentaire Education et Formation**
- **L'intégration des documents électroniques au sein du catalogue** pour finaliser la cohérence et la lisibilité immédiate de l'ensemble des ressources documentaires
- **Adaptation réactive des fonctionnalités** du portail documentaire aux attentes diversifiées des usagers
- **Vers de nouvelles modalités de partage de l'information**



Arras, 22 mai 2008



**Le Visual...Catalog :**  
**quand les technologies s'effacent devant l'usage et la médiation**

**Corinne LEBLOND**

Université d'Artois  
[corinne.leblond@univ-artois.fr](mailto:corinne.leblond@univ-artois.fr)

**Fabrice PAPY**

Université Paris 8  
[fabrice.papy@univ-paris8.fr](mailto:fabrice.papy@univ-paris8.fr)